

أيام (علوان البايكسكجي) بالاعظمية والدف الزنجاري بالكاظمية المربعات وسيلة ترفيهه أختص بها أهل بغداد



مطربو المربعات واواخر القرن العشرين

محلها البنت وتزور سلمان باك
وقال المربع في ذلك (طبت
للضريح ولزمت الشباك) وإذا
كان أشهر من قرأ المربع هو
محمد الحداد بلا منازع فقد كان
هناك غيره في بغداد منهم
شهاب بن حجية نجهه وبرايم
كرادي وسلمان الطرانبيجي
وجمعو وبو عكربر إبراهيم
القسيسي وعباس الكاظمي
ومحمود بن الحممجي وغيرهم
كثير.

كسلة سلمان باك الذهاب الى قبر
حذيفة والانساري صباحا ومن
تقليدها ان يكون امامهم راقص
يسمى الهبش بلبس طرطورا
وفي المساء يمشون الى الطاق
تصحبهم الدمامات وبادبيهم
السيسوف وهم يكررون من
ابوصالح اجنيه لبو داود
اعتنقته) وابو صالح الشيخ عبد
القادر وابو داود سلمان الفارسي
وفي العشاء تكون ويقول المربع
في زيارة سلمان باك:

وحديث لا توجد عقارات للأجره
فانهم يأخذون معهم خيم يكون
مكانها عادة بين طاق خسري
ونهر دجلة وكانوا ينتقلون من
بغداد الى سلمان باك وقتها في
سيارة (ام السلوكيه) وهي
السائده وقتها وتكون رحلة
صعبه قاسيه للسائره وللطريق
غير المبلط وكان البعض من أهل
بغداد يعتمدون السفر النهري
من شريعة محلة سيد سلطان
على جنوب بغداد ومن مراسيم

فعلته مع محلاتهم فلقد كانت
عندهم محلات وشركات للتجاره
والصيرفه والموجودات الماليه
والسلع والإصوال وسواها كانت
محلًا لاستحواذ البعض من
المجرمين وحين لم تكن توجد
حكومه فاستطاع أمين العاصمه
بغداد السيطره على الوضع
فاصدر ارشد العمري قراراً
باطلاق النار على من يفرهه
وقهلاً قتل بعض السارقين ومن
باب السخريه والاستهزاء صدر
المربع:
حلو الفهود كون يصير يوميه
ضاربي الطبول

اي ان الفهود جميل ويتمن
ويمكن وصف المربع البغدادي
انه وسيله ترفيهيه مجانيه
للفقراء من أهل بغداد فلقد سرى
عرفاً قبله الجميع في بغداد ان
قراء المربعات وضاربي الطبول
لا وما يسمى (العراق الأخرى) لا
يعطون لهم أجراً لا بل حتى لا
يقدمون لهم طعاماً عند انتهاء
الحفله ولا يتقاضون أي ثمن
مقابل عملهم الترفيهي ومن
المربعات التي لا ينسبها أهل
بغداد (تعبني سفره وياك
للكارويه) وهي جزيرة ام
الخنازير في نهر دجلة الآن تحت
الجسر الرابط بين الجادريه
والقادسيه ومربع (تارهه للسان
والمدلل

ولاحق المربع الحوادث ببغداد
ومن الحوادث التي كانت
موضعا للمربع البغدادي حادثة
الفهود لأموال يهود بغداد من
قبل بعض ضعاف النفوس من
أهل بغداد ان بعد فشل انقلاب
رشيد عالي الكيلاني في الشهر
الخامس سنة 1941 وانسحاب
الجيش من الشوارع أخذت
بعض المجموعات المريضة من
أهل بغداد بسرقة بيوت عدد
كبير من يهود بغداد والأمر ذلك

طارق حرب
بغداد



الحاضر على الارض المفروشه
بالحصران بشكل دائري وتوضع
بعض الكراسي والفتقات لوجوه
الحاضرين واسع بداية القرن
العشرين وبدأ بالانتهاء من
منتصف هذا القرن فإذا كانت
حفلات بغداد بمناسبة الزواج
والختان والأفراح وكسلاتهم
تتكاثر لا تخلو من المربعات فلقد
اصبح المربع اليوم اثاراً بعد عين
والعجب ان المربع وسيله
ترفيهيه أختص بها أهل بغداد
دون مدن العراق الأخرى.

ولا يوجد الساحات ان هناك
استخدام لهذه الوسيله قبل قرن
من شيعه ببغداد فكما ظهرت
هذه الوسيله الترفيهيه ببغداد
انتهت حيث لا يوجد مصدر عن
تاريخ ظهور المربع وكان أشهر
أوائل من أدى المربع علوان
(البليسكجي) مصلح الدراجات
في الاعظمية الذي أدى في فرح
للعائله البغداديه
المعظموايهالمعروفه فرج نعوش
وبمناسبة ختان أدى في الحفله
من كلمات ملا سلمان الشكري
مربع (الشغل بنجر يا ربع
التالي) اي العمل هالك كنتاهه و
بنجر) تطلق على عجلة الدراجة
والسياره الذي يفرغ الهواء بها
فتكون غير صالحه للسير وكان
ذلك سنة 1927 وحفلة المربع
عادة تكون ببغداد القرائيه في
العهد الملكي خاصة: يجلس

زمان جديد تاريخ المسؤل السياسي

وصفت الأدبيات الإنسان، بأنه حيوان سياسي، وهي العبارة التي
قالها أبو الفلاسفة أرسطو من 25 قرناً، في دلالة على أن التمايز بين
هذين الكائنين، يكمن في أن الإنسان يسايس في سليلته قبل أن
يهاجم، الحال الذي يدفعه الى التحايل والمراوغه، قبل الاشتباك، وهو
ما يميزه عن الحيمة التي تتجه الى التصادم، قبل أي شيء آخر.

والسياسة هي التي تتوسس الدول، وتضع الخطط لإعمارها، كما انها
هي التي تصنع الحروب، وتعلل الأسباب لها، مثلما تمهد لاحقاً
للسلام، بعد توضيح الظروف المواتية له، وهي فن التبرير كما يقول
نيكيتا خروشوف، في ان "الساسة هم أنفسهم في كل مكان، يوعدون
الناس ببناء الجسور التي لو لم يوجد نهر".
وفي مقال، يكتب انيس منصور، عن كتابات كثيرة خاضت في
السياسة بقدر ما كتب عن الشر، وفي الحقيقة، فإن السياسة صنعت
الخير في أكثر من مكان، ولولاها لخاضت الأمم الحروب، لأيسر
خلاف.

والسياسة هي تاريخ لآليات وضع الأفكار موضع التنفيذ، وتوجيه
الأفعال البشرية الى مقصد معين، والسعي الى تأويل النوايا الى
تطبيقات، تؤثر في هدي الاحداث.
وفي الغالب، يبحث السياسيون، عبر الأحزاب، والتجمعات السياسية،
عن الحجج لتعزيز مصاديق البرامج، وتبرير
الحرب والسلام، والمواقف، وكل ذلك سياسة، تتطلب مهارات تدبرية
مستخدمة من قراءة الواقع، ومن الاختيارات المعقدة لمسارات الاحداث،
فيما ترى وجهات نظر، ان تفسير القوانين وصناعة أدوات السيطرة
على الجماهير، لا يتم الا عبر السياسة بكل ما تعنيه من حيل،
ومؤامرات، ومناورات.

والسياسة ارتبطت دائماً بالوصولية، اشخاصاً واحزاباً، لأن الكل
يسعى الى الاستحواذ والهيمنة، وقد أفقدها ذلك الكثير من
المصاديق، وأصبحت في نظر البعض "الشر الذي لا يد منه".
والى وقت تبلور النظم السياسية التقليدية، كان السياسيون يعدون من
أصحاب الفكر، لينحسر هذا الوصف الى كونهم مدراء للدول
والأحزاب، كما سعت النظرة النقدية، الى قدهم خارج التاريخ
الفكري، عدا البقعة الضئيلة، فيما اعتبرهم التاريخ الاجتماعي، من
أصحاب البقعة الدبلوماسية، والنفاق السلوكي، كما وصفهم
بالتكتيكيين، الذين لا يعبرون للمبادئ أهمية، على رغم رفع شعاراتها
حين الحاجة اليها.

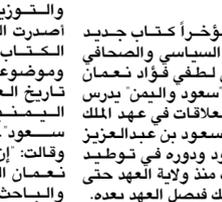
صاغ آرثر لوفجوي (1873-1962) النهج الأكثر تطوراً في تاريخ
الأفكار، وصولاً إلى أشكال السلوك الاجتماعي والسياسية وحتى
الديني، مستنبطاً جذور "السياسة" من أصول "الأفكار" الكلاسيكية
خلال القرن التاسع عشر.

العقائد الفلسفية أو اللاهوتية الى الفلاسفة الرواقين، وتوماس هوبز،
وجون لوك، والمدعين العامين لرجال الحرب النازيين في محاكمات
نورنبورغ (1946-1945) استخدموا مفردات تتغير معانيها جذرياً
بحسب الزمن والظروف، وهو ما يمكن ان يطلق عليه سياسة، التي
تطاول حتى مصطلحات الأفكار التاريخية لأجل مصالحها.

مشارع الناس العاديين، والأوامر الشعبية تدخل في نطاق السياسة،
منذ دأب الزمخون الكفرين على الجدل المنهجي طارحين أسئلة من
مثل "لماذا يقع على عاتق أي شخص التزام بطاعة الدولة؟"، وهو
سؤال مثل غيره من الأسئلة اللا متناهية، لا يبحث عن الجواب، قدر
استنهاض روح التفكير، والبده في طرح أسئلة شك عن قدرة الساسة
على إدارة النظم السياسية بطريقة عادلة، ذلك ان صحافياً أمريكياً
مثل دوج لارسون لا يثق أبداً بالسياسيين، ويقترح بناء "بلا من
إعطاء السياسي مفااتيح المدينة، قد يكون من الأفضل تغيير
الأفكار".

وايكنظر المنظر، دراسة العلوم السياسية، على أمل فحص السلوك
السياسي وتفسيره، وتنصيده على شكل نظريات،
كما سعوا من خلاله، الى استنهاض روح القيم في السلوكيات
السياسية، لكن ذلك لم يثمر عن نتيجة لان السياسة، تصرف فطري،
جبل عليه الانسان لكي يمرر مصالحه وغاياته، عبر
الوسائل المختلفة، ويتجسد ذلك في قول ريتشارد
ستون
في ان البعض يظن ان بإمكانه تجاهل السياسة، لك
ان تترك السياسة وشأنها، ولكن السياسة لا تتركك.

عدنان ابوزيد



الثقافة تتنازل عن إيراداتها من الفنادق السياحية وتضعها تحت تصرف خلية الأزمة

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار تنازله
عن إيراداتها من الفنادق السياحية ووضعها
تحت تصرف خلية الأزمة لاستفادة منها في
الحجر الصحي لمواجهة وباء كورونا.

وأطلعت (الزمان) امس على قرار الوزير
عبد الامير الحمداني الذي يقضي بتنازل
الوزارة عن كامل إيراداتها في فنادق فلسطين
وعشتار والمنصور ووضعها تحت تصرف
خلية الأزمة المشكلة بالأمر الديواني ذي الرقم
5567 بغرض استعمالها كاماكن حجر صحي
للمصابين بوباء كورونا سواء من العراقيين
الوافدين من الخارج أو المصابين داخل
العراق). وأوضح مدير مكتب الحمداني
عمار سلمان عبيد وفقاً لصفحة الوزارة في
(فيسبوك) أن (الوزارة لا تتكلم حق التصرف
بتلك الفنادق بالكامل كونه جهة مساهمة
مع مساهمين آخرين . مبيناً إن (نسبة)
مساهمة الوزارة في فندق المنصور هي 38
بالمئة وفي فندق عشتار 48 بالمئة وفي
فندق فلسطين أقل من 1 بالمئة).

ضمن المبادرات الفنية لدعم
حملة (خليك بالبيت) لمواجهة
فايروس كورونا أطلق محترف
ميسان المسرحي، وتحت
شعار (اجعل من بيتك مسرحاً
ومرحاً) مهرجان محترف
ميسان المسرحي الدولي
للمونودراما اون لاين وقال
رئيس المهرجان عدي المختار
لـ (الزمان) (امس ان
المهرجان حدد شروط المشاركة
والنموذجيات حيث انطلق
المهرجان في الثالث من نيسان
الجارى وينتهي في 15 منه
وتعلن النتائج يوم 16 نيسان.

اللغة العربية
والمهرجان لكل المسرحيين
العرب وغير العرب. اما الأفكار
وثيم الاعمال ونوعها : جاد -
كوميدي فترق للمشاركين)
موضحاً ان (لغة العروض
اللغة العربية حصراً
ويرسل المشارك على بريد
الصفحة فيديو مصور لمدة
عشرة دقائق يجسد فيه من

رضا يشارك عن بعد في فعالية لرابطة المبدعين العرب

محترف ميسان المسرحي للمونودراما يطلق مهرجانه إلكترونياً

بيث بصفحة المهرجان يعتبر
دخول المناسفة
لجنة تحكيم
وتشكل ادارة المهرجان لجنة
تحكيم خاصة لتحكيم
العروض وتعمل لجنة التحكيم
على مشاهدة العروض على ان
يسمى رئيس لجنة التحكيم
بوميا محكين يسجلون فيديو
خاص يقدمون به ملاحظات
كل محكم عن عرض ما ،
وارسالة لبريد المهرجان

السبت دورا مسرحيا
مونودراما امام عائلته ينهي
الفيديو بالاسم والبلد وشعار
المهرجان (اجعل من بيتك
مسرحاً ومرحاً)
ويرفق المشارك مع الفيديو
ال (CV) الخاص به ، ويعمل
على مشاركة مساهمته من
موقع المهرجان على صفحته
الشخصية. مضميناً
انه(تعرض المشاركات على
لجنة مشاهدة والعرض الذي

يبحث بصفحة المهرجان يعتبر
دخول المناسفة
لجنة تحكيم
وتشكل ادارة المهرجان لجنة
تحكيم خاصة لتحكيم
العروض وتعمل لجنة التحكيم
على مشاهدة العروض على ان
يسمى رئيس لجنة التحكيم
بوميا محكين يسجلون فيديو
خاص يقدمون به ملاحظات
كل محكم عن عرض ما ،
وارسالة لبريد المهرجان

نشرة في اليوم الثاني (وعن
جوائز المهرجان قال تخصص
ادارة المهرجان جوائز هي
:افضل ثلاث عروض -افضل
ممثل -افضل ممثلة - افضل
نص -افضل جمهورعائلي -
افضل موسيقي- افضل
عرض لآتي رواجاً في مواقع
السوشل ميديا .
ويتم اعلان الفائزين يوم 16
نيسان الجاري عبر فيديو
خاص بعد كلمات تلقيها

يبحث بصفحة المهرجان يعتبر
دخول المناسفة
لجنة تحكيم
وتشكل ادارة المهرجان لجنة
تحكيم خاصة لتحكيم
العروض وتعمل لجنة التحكيم
على مشاهدة العروض على ان
يسمى رئيس لجنة التحكيم
بوميا محكين يسجلون فيديو
خاص يقدمون به ملاحظات
كل محكم عن عرض ما ،
وارسالة لبريد المهرجان

يبحث بصفحة المهرجان يعتبر
دخول المناسفة
لجنة تحكيم
وتشكل ادارة المهرجان لجنة
تحكيم خاصة لتحكيم
العروض وتعمل لجنة التحكيم
على مشاهدة العروض على ان
يسمى رئيس لجنة التحكيم
بوميا محكين يسجلون فيديو
خاص يقدمون به ملاحظات
كل محكم عن عرض ما ،
وارسالة لبريد المهرجان

حضور عراقي في دراما رمضانية مصرية وتألّق بفيلم سويدي

الذي يتعرض لحالة سلب من
قبل شابين باصول ثقافية
مختلفة.
واشار موقع نديا الفن انه (تم
تنفيذ المهرجان هذه السنة عبر
وسائل النقل الرقمية بسبب
الاجراءات الاحترازية بعد
تفشي وباء كورونا من داخل
دور العرض التي كانت من
المفروض ان تحتضن
المهرجان).

زكي و ظافر عابدين) مشيراً
الى ان (الفيلم تأليف محمد
ناير اخراج أحمد نادر جلال).
الى ذلك فإن الفيلم السويدي
(villmer بربريد أكثر) بجائزة
افضل سيناريو في المهرجان
السويدي لفيلم القصير لعام
2020 ..
الذي شارك في بطولته الممثل
العراقي اباد حامد في بطولة
مجسد دور صاحب المتجر

بغداد - الزمان
كشف الممثل العراقي شمم
الحسن انه يشارك في عدة
اعمال درامية عربية في شهر
رمضان المقبل منها مسلسل
(هجمة مرتدة) بطولة احمد عن
وهند صخرى تأليف باهر
ويدار اخراج احمد علاء.. و
مسلسل (البالينا) مع غادة
عادل و اباد نصار و خالد
الصواي تأليف احمد عبد
الفتاح اخراج احمد صالح
وفنقا موقع نديا الفن.. و
يعرض للحسن حالياً مسلسل
(قوت القلوب) بطولة النجمة
ماجدة زكي و رانيا حمدي
شوقي و خالد زكي و سهر
الصايغ تأليف محمد الحناوي
واخراج مجدي ابو عميرة.. و
الذي يشارك فيه كضيف
شرف .
واوضح الشمم انه(يشارك
سينمائياً في فيلم العنكبوت
مع احمد السقا والنجمة منى

روابط الكترونية تساعد بالتخفيف من الحظر
https://tinyurl.com/yx6t9trp
- أفلام وثائقية من مهرجان أمستردام للفيلم الوثائقي
http://tiny.cc/qlfllw
- موسيقى من كل محطة راديو في العالم
http://tiny.cc/058llz
- المسرح والفن... برودواي تعرض مسرحيات :
http://tiny.cc/v76llz
- المتاحف... ناسا فتحت المكتبة الكاملة لها
http://tiny.cc/778llz
- محبي القراءة :
www.bookboon.com

بغداد - الزمان
يعاني كثير من المواطنين من العزلة الاجتماعية بسبب
وباء كورونا وما ترتب عليه من حظر تجوال صحي.
لذلك تنشر (الزمان) مجموعة من الروابط الكترونية
تفيد في التخفيف من العزلة الاجتماعية ومنها .
زيارات افتراضية أونلاين لآلتي عشر متحف مهم
حول العالم http://tiny.cc/reiflz
- أفلام كلاسسيكية أمريكية مترجمة للعربي
http://tiny.cc/jgfilz
- حفلات موسيقي أوبرا
http://tiny.cc/fhiflz
- 700 فيلم نادر ومجانى

بغداد - الزمان
يعاني كثير من المواطنين من العزلة الاجتماعية بسبب
وباء كورونا وما ترتب عليه من حظر تجوال صحي.
لذلك تنشر (الزمان) مجموعة من الروابط الكترونية
تفيد في التخفيف من العزلة الاجتماعية ومنها .
زيارات افتراضية أونلاين لآلتي عشر متحف مهم
حول العالم http://tiny.cc/reiflz
- أفلام كلاسسيكية أمريكية مترجمة للعربي
http://tiny.cc/jgfilz
- حفلات موسيقي أوبرا
http://tiny.cc/fhiflz
- 700 فيلم نادر ومجانى

سعود واليمن كتاب جديد للنعمان

القاهرة - الزمان
صدر مؤخراً كتاب جديد
للمباحث السياسي والصحافي
اليميني لطفي فؤاد نعمان
بعنوان "سعود واليمن بدرس
تاريخ العلاقات السعودية
اليمينية في عهد الملك
الراحل سعود بن عبدالعزيز
آل سعود ودوره في توطيد
العلاقات منذ ولادة العهد حتى
تولى الملك فيصل العهد بعده.

دار جداول للنشر والترجمة
والتوزيع ببيروت التي
أصدرت الكتاب. عدت هذا
الكتاب ندويناً أصيلاً
وموضوعياً لمرآح مهمة من
تاريخ العلاقات السعودية
اليمينية في عهد الملك
سعود.
وقالت: إن مؤلفه لطفي فؤاد
نعمان الصحافي اليميني
والمباحث السياسي المهتم

بالتاريخ اليميني واليمن
الذي شارك في بطولته الممثل
العراقي اباد حامد في بطولة
مجسد دور صاحب المتجر

بغداد - الزمان
يعاني كثير من المواطنين من العزلة الاجتماعية بسبب
وباء كورونا وما ترتب عليه من حظر تجوال صحي.
لذلك تنشر (الزمان) مجموعة من الروابط الكترونية
تفيد في التخفيف من العزلة الاجتماعية ومنها .
زيارات افتراضية أونلاين لآلتي عشر متحف مهم
حول العالم http://tiny.cc/reiflz
- أفلام كلاسسيكية أمريكية مترجمة للعربي
http://tiny.cc/jgfilz
- حفلات موسيقي أوبرا
http://tiny.cc/fhiflz
- 700 فيلم نادر ومجانى

بغداد - الزمان
يعاني كثير من المواطنين من العزلة الاجتماعية بسبب
وباء كورونا وما ترتب عليه من حظر تجوال صحي.
لذلك تنشر (الزمان) مجموعة من الروابط الكترونية
تفيد في التخفيف من العزلة الاجتماعية ومنها .
زيارات افتراضية أونلاين لآلتي عشر متحف مهم
حول العالم http://tiny.cc/reiflz
- أفلام كلاسسيكية أمريكية مترجمة للعربي
http://tiny.cc/jgfilz
- حفلات موسيقي أوبرا
http://tiny.cc/fhiflz
- 700 فيلم نادر ومجانى

بغداد - الزمان
يعاني كثير من المواطنين من العزلة الاجتماعية بسبب
وباء كورونا وما ترتب عليه من حظر تجوال صحي.
لذلك تنشر (الزمان) مجموعة من الروابط الكترونية
تفيد في التخفيف من العزلة الاجتماعية ومنها .
زيارات افتراضية أونلاين لآلتي عشر متحف مهم
حول العالم http://tiny.cc/reiflz
- أفلام كلاسسيكية أمريكية مترجمة للعربي
http://tiny.cc/jgfilz
- حفلات موسيقي أوبرا
http://tiny.cc/fhiflz
- 700 فيلم نادر ومجانى