

أيام (علوان البايסקلجي) بالاعظمية والدف الزنجاري بالكاظمية المربعات وسيلة ترفيهه أختص بها أهل بغداد



مطربو المربعات واواخر القرن العشرين

فعلته مع محلاتهم فلقد كانت عندهم محلات وشركات للتجارة والصيرفة والموجودات المالية والسلع والإصوال وسواها كانت محلاً لأستحواذ البعض من المجرمين وحين لم تكن توجد حكومة فاستطاع أمين العاصمة بغداد السيطرة على الوضع فأصدر أرشد العمري قراراً بإطلاق النار على من يفرهه فعلاً قتل بعض السارقين ومن باب السخرية والإستهزاء صدر المربع:

حلو الفرهود كون يصير يوميه ضاربي الطبول
اي ان الفرهود جميل ويتمن ويمكن وصف المربع الغدادي انه وسيلة ترفيهيه مجانيه للفقراء من اهل بغداد فلقد سري عرفاً قبله الجميع في بغداد ان اقراء المربعات وضاربي الطبول او ما يسمى (العراق الأخرى) لا يعطون لهم أجراً لا بل حتى لا يقدمون لهم طعاماً عند انتهائ الحفلة ولا يتقاضون اي ثمن مقابل عملهم الترفيهي ومن الكاظميه تفضل الدف الزنجاري بغداد(تعجبني سفره وياك لسكاريه) وهي جزيرة ام الخنازير في نهر دجلة الآن تحت الجسر الرابط بين الجادريه والقادسيه ومربع (تاديه للناس

وحيث لا توجد عقارات للأجره فانهم يأخذون معهم خيم يكون مكانها عادة بين طاق خسري ونهر دجلة وكانوا ينتقلون من بغداد الى سلمان باك وقتها في سيارة(ام السلوكيه) وهي السانده وقتها وتكون رحلة صعبه قاسيه للسائره وللطريق غير المبلط وكان البعض من اهل بغداد يعتمدون السفر النهري من شريعة محلة سيد سلطان على جنوب بغداد ومن مراسيم

طارق حرب

بغداد



الحاضر على الارض المفروشه بالحصران بشكل دائري وتوضع بعض الكراسي والفنادق لوجوه الحاضرين واسع بداية القرن العشرين وبدأ بالانتهاء من منتصف هذا القرن فإذا كانت حفلات بغداد بمناسبة الزواج والختان والأفراح وكسلاتهم تكاد لا تخلو من المربعات فلقد أصبح المربع اليوم أثاراً بعد عين والعجيب ان المربع وسيلة ترفيهيه أختص بها أهل بغداد.

ولا يوجد الساحات ان هناك استخدام لهذه الوسيله قبل قرن من شيعه بغداد فكما ظهرت هذه الوسيله الترفيهيه ببغداد انتهت حيث لا يوجد مصدر عن تاريخ ظهور المربع وكان أشهر وأول من أدى المربع علوان (البليسلجي) صلح الدراجات في الاعظمية الذي أدى في فرح

للاحق المربع الحوادث ببغداد ومن الحوادث التي كانت موضعاً للمربع الغدادي حادثة الفرهود لأموال يهود بغداد من قبل بعض ضعاف النفوس من اهل بغداد ان بعد فشل انقلاب رشيد عالي الكيلاني في الشهر الخامس سنة 1941 واستباح الجيش من الشوارع أخذت بعض المجموعات المريضة من اهل بغداد بسرقة بيوت عدد كبير من يهود بغداد والأمر ذلك

المربع الغدادي نوع من الغناء والأنشاد والخطابه باللهجه العاميه والمثل والإحكام ساد ببغداد وبشكل واسع بداية القرن العشرين وبدأ بالانتهاء من منتصف هذا القرن فإذا كانت حفلات بغداد بمناسبة الزواج والختان والأفراح وكسلاتهم تكاد لا تخلو من المربعات فلقد أصبح المربع اليوم أثاراً بعد عين والعجيب ان المربع وسيلة ترفيهيه أختص بها أهل بغداد.

ولا يوجد الساحات ان هناك استخدام لهذه الوسيله قبل قرن من شيعه بغداد فكما ظهرت هذه الوسيله الترفيهيه ببغداد انتهت حيث لا يوجد مصدر عن تاريخ ظهور المربع وكان أشهر وأول من أدى المربع علوان (البليسلجي) صلح الدراجات في الاعظمية الذي أدى في فرح للمغامرويه المعروفة فرج نعوش وبمناسبة ختان ادى في الحفلة من كلمات ملا سلمان الشكري مريع (الشغل بنجر يا ربع اللتالي) اي العمل هالك كنتاه و (بنجر) تطلق على عجلة الدراجة والسياره الذي يفرغ الهواء بها فتكون غير صالحه للسير وكان ذلك سنة 1927 وحفلة المربع عادة تكون ببغداد التراثيه في العهد الملكي خاصة: يجلس

زمان جديد تاريخ المسؤول السياسي

وصفت الأدبيات الإنسان، بأنه حيوان سياسي، وهي العبارة التي قالها أبو الفلاس أرسطو من 25 قرناً، في دلالة على أن التمايز بين هذين الكائنين، يكمن في أن الإنسان يسايس في سلبقته قبل أن يهاجم، الحال الذي يدفعه الى التحايل والمراوغة، قبل الاشتباك، وهو ما يميزه عن الحيمة التي تتجه الى التصادم، قبل أي شيء آخر.

والزيادة في الموضوع، أن السياسة تجد سبل المنافذ قبل المواجهة الديموية، وهو أمر سديد الى حد بعيد، شرط أن لا يدع الفرد، السياسة، تنخر إنسانيته كما يقول الكاتب الأمريكي الساخر، مبروز بيرس.

والسياسة هي التي تسوس الدول، وتضع الخطط لإعمارها، كما انها هي التي تصنع الحروب، وتعلل الأسباب لها، مثلما تمهّد لاحقاً للسلام، بعد توضيب الظروف المواتية له، وهي فن التبرير كما يقول نيكيتا خروشوف، في ان "الساسة هم أنفسهم في كل مكان، يوعدون الناس ببناء الجسور التي لو لم يوجد نهر".

وفي مقال، يكتبه انيس منصور، عن كتابات كثيرة خاضت في السياسة بقدر ما كتّبت عن الشر، وفي الحقيقة، فإن السياسة صنعت الخير في أكثر من مكان، ولولاها لخاضت الأمم الحروب، لأيسط خلاف.

والسياسة هي تاريخ لآليات وضع الأفكار موضع التنفيذ، وتوجيه الأفعال البشرية الى مقصد معين، والسعي الى تأويل النوايا الى تطبيقات، تؤثر في هدي الاحداث.

وفي الغالب، يبحث السياسيون، عبر الأحزاب، والتجمعات السياسية، عن الحجج لتعزيز مصاديقه البرامج، وتبرير الحرب والسلام، والمواقف، وكل ذلك سياسة، تتطلب مهارات تدبيرة مستخدمة من قراءة الواقع، ومن الاختيارات المعقدة لمسارات الاحداث، فيما ترى وجهات نظر، ان تفسير القوانين وصناعة أدوات السيطرة على الجماهير، لا يتم الا عبر السياسة بكل ما تعنيه من حيل، ومؤامرات، ومناورات.

والسياسة ارتبطت دائما بالوصولية، اشخاصا واحزابا، لأن الكل يسعى الى الاستحواذ والهيمنة، وقد أفقدها ذلك الكثير من المصاديق، وأصبحت في نظر البعض "الشر الذي لا يد منه".

والى وقت تبلور النظم السياسية التقليدية، كان السياسيون يعدون من أصحاب الفكر، لينحسر هذا الوصف الى كونهم مرداء للدول والأحزاب، كما سعت النظرة النقدية، الى قديمهم خارج التاريخ الفكري، عدا البقعة الضئيلة، فيما اعتبرهم التاريخ الاجتماعي، من أصحاب البقعة الدبلوماسية، والنفاق السلوكي، كما وصفهم بالتكتيكيين، الذين لا يعبرون للمبادئ أهمية، على رغم رفع شعاراتها حين الحاجة اليها.

صاغ آرثر لوفجوي (1873-1962) النهج الأكثر تطوراً في تاريخ الأفكار، وصولاً إلى أشكال السلوك الاجتماعي والسياسية وحتى الديني، مستنبطاً جذور "السياسة" من أصول "الأفكار" الكلاسيكية خلال القرن التاسع عشر.

العقائد الفلسفية أو اللاهوتية الى الفلاسفة الرواقين، وتوماس هوبز، وجون لوك، والمدعين العامين لرجال الحرب النازيين في محاكمات نورنبورغ (1946-1945) استخدموا مفردات تتغير معانيها جذريا بحسب الزمن والظروف، وهو ما يمكن ان يطلق عليه سياسة، التي تلوّح حتى مصطلحات الأفكار التاريخية لأجل مصالحها.

مشاعر الناس العاديين، والأوامر الشعبية تدخل في نطاق السياسة، منذ دأب الزمخون الكفريون على الجدل المنهجي طارحين أسئلة من مثل "لماذا يقع على عاتق أي شخص التزام بطاعة الدولة"، وهو سؤال مثل غيره من الأسئلة اللا متناهية، لا يبحث عن الجواب، قدر استنهاض روح التفكير، والبدء في طرح أسئلة شك عن قدرة الساسة على إدارة النظم السياسية بطريقة عادلة، ذلك ان صحافيا أمريكيا مثل دوج لارسون لا يثق أبدا بالسياسيين، ويقترح بناء "ديلا من إعطاء السياسي مفااتيح المدينة، قد يكون من الأفضل تغيير

وايبتكر المنظر، دراسة العلوم السياسية، على أمل فحص السلوك السياسي وتفسيره، وتضديه على شكل نظريات، كما سعوا من خلاله، الى استنهاض روح القيم في السلوكيات السياسية، لكن ذلك لم يثمر عن نتيجة لان السياسة، تصرف فطري، جبل عليه الانسان لكي يمرر مصالحه وغاياته، عبر الوسائل المختلفة، ويتجسد ذلك في قول ريتشارد ستولن

في ان البعض يظن ان بإمكانه تجاهل السياسة، لك ان تترك السياسة وشأنها، ولكن السياسة لن تتركك.

عدنان ابوزيد



دار جداول للنشر والترجمة والتوزيع ببيروت التي أصدرت الكتاب، عدت هذا الكتاب ندويناً أصيلاً وموضوعياً لمرآح مهمة من تاريخ العلاقات السعودية اليمنية في عهد الملك سعود.

وقالت: إن مؤلفه لطفي فؤاد نعمان الصحافي اليمني تولى الملك فيصل العهد بعده.

الثقافة تتنازل عن إيراداتها من الفنادق السياحية وتضعها تحت تصرف خلية الأزمة

العمارة - فائز جواد بغداد - ياسين ياس
ضمن المبادرات الفنية لدعم حملة (خليك بالبيت) لمواجهة فايروس كورونا أطلق محترف ميسان المسرحي، وتحت شعار (اجعل من بيتك مسرحاً ومرحاً) مهرجان محترف ميسان المسرحي الدولي للمونودراما اوزا لآين وقال رئيس المهرجان عدي المختار (الزمنان) (امس على قرار الوزارة في كامل إيراداتها في فنادق فلسطين وعشتار والنمصور وضعها تحت تصرف خلية الأزمة بالامر الديواني ذي الرقم 55كفرض استعمالها كاماكن حجر صحي للمصابين بوباء كورونا سواء من العراقيين الوافدين من الخارج أو المصابين داخل العراق). وأوضح مدير مكتب حمداني عمار سلمان عبيد وفقاً لصفحة الوزارة في (فيسبوك) أن (الوزارة لا تملك حق التصرف بتلك الفنادق بالكامل كونه مساهمة مع مساهمين آخرين). مبيناً (أن نسبة مساهمة الوزارة في فندق المنصور هي 38 بالمئة وفي فندق عشتار 48 بالمئة وفي فندق فلسطين أقل من 1 بالمئة).

والسياحة والسياحة والآثار تنازلها عن إيراداتها من الفنادق السياحية ووضعها تحت تصرف خلية الأزمة لاستفادة منها في الحجر الصحي لمواجهة وباء كورونا.

المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

رضا يشارك عن بعد في فعالية لرابطة المبدعين العرب

محترف ميسان المسرحي للمونودراما يطلق مهرجانه إلكترونياً

السبت دورا مسرحيا مونودراميا امام عائلته ينهي الفيديو بالاسم والبلد وشعار المهرجان (اجعل من بيتك مسرحاً ومرحاً) ويرفق بالمشارك مع الفيديو ال (CV) الخاص به ، ويعمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية - مضيافا . انه(تعرض المشاركات على لجنة مشاهدة والعرض الذي

يحدث بصفحة المهرجان يعتبر دخل المتأصلة لجنة تحكيم وتشكل ادارة المهرجان لجنة تحكيم خاصة لتحكيم العروض وتعمل لجنة التحكيم على مشاهدة العروض على ان يسمى رئيس لجنة التحكيم يوميا محكمن يسجلون فيديو خاص يقدمون به ملاحظات كل محكّم عن عرض ما ، وارسالة لبريد المهرجان

رئيس اللجنة التحضيرية واعضائه ورئيس لجنة التحكيم واعضائه ومدير المهرجان ، ومن ثم يحكم الفائزين به بشهادات تؤكد ابداعهم وترسل لهم على البريد الخاص . امانتمة المهرجان فستكون موقع محترف ميسان المسرحي على فيسبوك.
مبدعين عرب
الى ذلك يشارك التشكيليين العراقي صالح رضا في فعالية لرابطة المبدعين العرب التي قررت اقامتها (عن بعد) تماشيا مع القرارات الاحترازية التي فرضها وباء كورونا وضمانا لاستمرارية انشطتها السنوية. واعلنت الرابطة في ملصق الكتروني اطلعت عليه (الزمنان) انها(قررت ان تخلد عن بعد المهرجان الدولي الثالث ليوم الارض تحت شعار: مبدعون بلا حدود ولا حصار) موضحة ان (الفعالية تنطلق إلكترونياً في العشرين من نيسان الجاري وتواصل لمدة خمسة ايام).

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

حضور عراقي في دراما رمضانية مصرية وتألق بفيلم سويدي



شم الحسن

روابط الكترونية تساعد بالتخفيف من الحظر

بغداد - الزمان
يعاني كثير من المواطنين من العزلة الاجتماعية بسبب وباء كورونا وما ترتب عليه من حظر تجوال صهي، لذلك تنشر (الزمان) مجموعة من الروابط الكترونية تفيد في التخفيف من العزلة الاجتماعية ومنها:
زيارات افتراضية أونلاين لأثني عشر متحف مهم حول العالم http://tiny.cc/reiflz
أفلام كلاسسيكّة أمريكيّة مترجمة للعربي http://tiny.cc/jgfilz
حلات موسيقي أوبرا http://tiny.cc/fhiflz
700 فيلم دادر ومجاني

الذي يتعرض لحالة سلب من قبل شابين باصول ثقافية مختلفة. وأشار موقع دنيا الفن انه (تم تنفيذ المهرجان هذه السنة عبر وسائل النقل الرقمية بسبب الإجراءات الاحترازية بعد تفشي وباء كورونا من داخل دور العرض التي كانت من المفروض ان تحتضن المهرجان).

زكي و ظافر عابدين) مشهيرا الى ان (الفيلم تأليف محمد ناير اخرج احمد نادر جلال).
الى ذلك فاز الفيلم السويدي افضل سيناريو في المهرجان السنوي لفيلم القصير لعام 2020 ..
الذي شارك في بطولته الممثل العراقي اباد حامد في بطولة مسرحية دور صاحب المتجر (المهرجان).

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

والتي وصلات الأصرار اليمنيين. أتى الكتاب على منعطفات تاريخية شهدت العلاقات اليمنية السعودية خلال تلك المرحلة وفق الفصل الرابع من الكتاب مؤتمراً جده وزيارة الإمام أحمد" عند انعقاد اللقاء العربي الثلاثي بين الملكيين سعود و أحمد والرئيس المصري جمال عبدالناصر وتوقيع حلف عسكري ثلاثي معروف بـ"ميثاق جدة".

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com

بإنتاج المهرجان بعد بضعين من هذا الاعلان ويتنهي يوم 15 نيسان 2020
المهرجان لكل المسرحيين العرب
الإفكار ريم الأعمال ومنها كوميدى - جاد آتون للمشاركين
فئة العروض الفعوية حصري
رسائل الفنانين على يد الفنانة لينا شرفاً لآين فهدى من البيت بوا مصرها بمونودراما
أداء تالته بفرق الفيديو بالله وبطرق المهرجان - اجعل من بيتك مسرحاً بوا
برفق المشارك مع الفيديو الخاص به (CV) انه
عمل على مشاركة مساهمته من موقع المهرجان على صفحته الشخصية
تعريف المشارك على يد مصفحة المهرجان بغيره من الفنانين
المهرجان للتمويل سيكون بواقع محترف المسرحي على الفيس بوك - MahterTheatrical.com