

إقتراح صرف المستحقات يدوياً لتفادي إحتقان المنتسبين وأسرهم

رواتب الحشد تدخل دائرة التجاذب والبرلمان يتحرى أسباب التأخير

بغداد - قصي منذر

دخلت رواتب منتسبي الحشد الشعبي، دائرة التجاذب، وسط تأخر مستمر في صرفها، ما دفع البرلمان إلى التدخل على خط الأزمة لتفادي الأسباب الحقيقية. وأكد عضو اللجنة المالية النيابية معين الكافلي في تصريح أمس إن (رواتب منتسبي الحشد، كانت تصرف شهرياً عبر مصرف الرافدين إلا أن شركة كي كارد، التي وضعتها أمريكية كبيرة تمارس حالياً على المصرف والتشركة، الأمر الذي تسبب بعمقلة صرف

الرواتب)، مطالباً (هيئة الحشد بمعالجة الأزمة بشكل مؤقت عبر تشكيل لجان خاصة لإعداد قوائم بأسماء المنتسبين وصرف الرواتب نقداً، تمهيداً لوضع خطة للتعاقد مع مصارف محلية وصرف الرواتب إلكترونياً لاحقاً). من جانبه، قال عضو اللجنة المالية النائب عدي عواد التميمي إن (وزارة المالية أطلقت رواتب قوات الحشد، إلا أن شركة كي كارد تمتنع عن صرفها)، وأضاف إنه (من المقرر أن يعقد اجتماع لوزارة المالية والمصارف لإيجاد حل

سريع لهذا الأمر)، وتابع إنه (قد يصار إلى توزيع الرواتب بشكل يدوي لحين إيجاد حل بديل للتوطين). وتوقفت رواتب الحشد بعد يومين من إطلاقها، وسط تضارب في الأسباب بين خلل فني وامتناع شركة كي كارد عن الصرف فيما أكدت الهيئة أن الرواتب مؤمنة ولا توجد إشكالات مالية، مع تحركات لعقد اجتماع بين وزارة المالية والمصارف لحل الأزمة، بالتزامن مع دعوات برلمانية لتحويل الحشد إلى رواتب الحشد تحصل لأول مرة، وسط مخاوف من تدخل سياسي

في الرواتب مؤمنة بالكامل ولا توجد أية إشكالات مالية بشأنها، وسيتم صرفها في وقت قريب بعد استكمال الإجراءات الإدارية المعتادة). ويأتي ذلك في أعقاب تأكيد ادلي به النائب سعد التوبى، إن هناك تحركاً برلمانياً لتحويل هيئة الحشد إلى وزارة، على اعتبار أن كافة الموارد متوفرة، بالإضافة إلى أن عدد المنتسبين في الحشد أكثر من 300 ألف. لكن مصدر من داخل هيئة الحشد، قد أشار إلى أن وقف بطاقات صرف

التعليم : نتائج المتنافسين على مقاعد العليا تعلن غداً

بغداد - ساري تحسين

تعزيز مبدأ تكافؤ الفرص وتحفز التنافس العلمي الرصين بين المتقدمين تمهيداً للالتحاق بالمقاولين بالدراسة في الأول من أبول المقبل. فيما صادق وزير التربية إبراهيم ماس الجبوري، على تعيين 22 خريجاً من مختلف الاختصاصات وتوزيعهم بين المديريات العامة للتربية، مؤكداً إن (ذلك جاء بعد صدور أوامرهم من مجلس الخدمة الاتحادية، وكان مجلس الخدمة قد اصدر في وقت سابق، تنويهاً إلى المتقدمين للتعيين ضمن الدفعة الثالثة. وقال المجلس في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (على جميع المتقدمين للتعيين ضمن الدفعة الثالثة، المشمولين بحكام القانونين 59 و67 لسنة 2017 من حملة الشهادات العليا والخريجين الأوائل، اعتماد البطاقة الوطنية الموحدة، وثيقة رسمية في إجراءات التقديم، وتاريخ إن تقديم أي وثيقة بدلية عن البطاقة الوطنية الموحدة قد يؤدي إلى رفض طلب التقديم، لذا نهيى بجمع المشمولين عبر الموعاة ذلك الإسراع في إصدار البطاقة الوطنية الموحدة في حال عدم توفرها لديهم).

أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman_iraq.com

مقالات



شكرية كوكز السراج



فاطمة علي



بغينة علي عبد التميمي

ألف باء

نصوص



محمد الحاويلي



وليد عبد الحسين

آراء نقدية



نوري جاسم



حميد الحريري

إصدارات

قبل ان تبرد القهوة

القهوة

حرائق غابات في أزمير وتوقع أجواء مغبرة

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الثلاثاء سيكوي مغبراً وانخفاض بدرجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكوي مغبراً ودرجات الحرارة تنخفض عن اليوم السابق، حيث ستسجل في بغداد وصلاح الدين وديالى 40 والأنبار ونيوى وكركوك 39 ودهوك 37 والسليمانية واربيل 38 وبابل وكربلاء 41 وواسط وديوانية 42 والنجف 43 والمثنى 44 وميسان والناصرية 45 والبصرة 47 درجة مئوية). وأضاف إن (طقس يوم غد الأربعاء سيكوي صحو على العموم، مع تصاعد غبار خفيف، ودرجات الحرارة ترتفع عن اليوم السابق)، مؤكداً إن (طقس يوم الخميس المقبل سيكوي صحو على العموم، مع استمرار الغبار). ويهدد حريق غابات منازل ومناطق صناعية في محافظة أزمير التركية. وأفاد شهود عيان أمس إن (حريقاً نشب بين إقليمين في جنوب وجنوب غرب محافظة أزمير، وانتشر بسرعة بسبب رياح شديدة راوحت سرعتها بين 70 و117 كيلومتراً في الساعة). وأضافوا إن (السكان قاموا بقطع الأشجار في قرية أوركيمز لمنع النيران من بلوغ منازلهم). وجات الرياح الشديدة دون تدخل المريجيات. لكن قاذفتي مياه، إضافة إلى فريق كبير على الأرض، يحاولان إخماد النيران.



محرم يشهد إجراءات احترازية لضمان سلامة الوافدين الشمري يشرف من كربلاء على تأمين زيارة عاشوراء

بغداد - ندى شوكت

كربلاء - محمد فاضل ظاهر



اجتماع: وزير الداخلية ومحافظ كربلاء خلال اجتماع استعداده لمحرم

قطوعات، وتوفير أفضل الخدمات للزائرين بالتنسيق بين القطاعات الأمنية وفق رؤية واضحة، مشيراً إلى (أهمية العمل الاستباحي والاستباقي ونشر مركبات الإطفاء داخل المدينة ومحيطها، بدعم اصحاب المواقب والفريق الخدمية والمتطوعين). وبادرت مديرية الدفاع المدني في كربلاء، بخطة الخدمية الخاصة بالزيارة. وقال مصدر لـ (الزمن) أمس إن (المديرية وضعت خطة متكاملة لزيارة عاشوراء، بهدف أن تكون أكثر فاعلية ضمن مركز المدينة ومسار ركضة طويريج، إلى

حادث سير مروّع قرب اليوسفية

بغداد - الزمان

شهد الطريق السريع الرابط بين البصرة وبغداد، قرب منطقة اليوسفية، حادث سير مروّع، إثر ارتطام شاحنة بالقاطع الكونكريتي وانحرافها باتجاه معاكس، مما أدى إلى اصطدامها بعدد من المركبات بينها كوستر. كانت تقل تابوتاً في طريقها إلى محافظة النجف. وقال شهود عيان لـ (الزمن) أمس إن (الحادث وقع على الطريق السريع الرابط بين البصرة وبغداد وتحديداً عند منطقة اليوسفية)، مؤكداً إن (الشاحنة فقدت السيطرة بشكل مفاجئ قبل أن تتجاوز الحاجز الفاصل وتخرب مركبات قادمة من الاتجاه المقابل بينها كوستر كانت تحمل تابوتاً في طريقها إلى النجف)، وأشار الشهود إلى (حصول الإصابات أو الخسائر البشرية لم تعرف بعد)، ومضى الشهود إلى القول إن (الحادث تسبب باختناق مروري في الاتجاهين).

العراق يتسلم ألواحاً أثارية من تركيا ويبدأ تشغيل النقل الدولي المشهاني يبحث في أنقرة دعم جهود استقرار المنطقة

أنقرة - ماهر أوغلو

بغداد - ابتهاج العربي



الوواح: السفارة العراقية تسلم الوواح اثرية من وزارة الثقافة التركية

أكد يازجي إن (تسليم هذه القطع الأثرية جاء نتيجة تعاون وثيق بين البلدين، ويجسد التزام تركيا بالقوانين والاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية الممتلكات الثقافية، ودعمها المستمر لجهود العراق في استعادة تراثها). ولفت إلى إن (هذه الخطوة تأتي ضمن المساعي الدبلوماسية والثقافية المستمرة التي تبذلها الحكومة العراقية، بالتنسيق مع الدول الصديقة والمؤسسات المعنية، لاستعادة الآثار والممتلكات الثقافية التي فقدت أو هربت خلال العقود الماضية)، على صعيد متصل، استقبلت وزارة النقل، ثلاث

استعدادات لاستقبال شحنات أخرى قادمة من رومانيا وبلدان أوروبية مختلفة، في إطار جهود الوزارة لتحويل العراق إلى مركز لوجستي يربط آسيا بأوروبا والخليج العربي). في تطور، توجه رئيس مجلس النواب محمود المشهاني، إلى العاصمة التركية أنقرة، وذلك لتلبية دعوة رسمية من رئيس مجلس الأمة التركي نعمان كورتولوش. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (المشهاني على رأس وفد برلماني، وصل العاصمة التركية أنقرة، وذلك لتلبية دعوة رسمية وجهها له نظيره التركي)، مؤكداً إن (هذه الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، حيث من المقرر أن يعقد رئيس مجلس النواب لقاءات مع عدد من كبار المسؤولين الأتراك، في مقدمتهم رئيس مجلس الأمة إلى جانب مسؤولين حكوميين وشخصيات سياسية، لبحث سبل تطوير العمل البرلماني بين البلدين، ودعم جهود الاستقرار في المنطقة، وتبادل وجهات النظر بشأن التحديات الإقليمية المشتركة).

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



مَنْ يُداني الحسين في فتوحاته وأمجاده؟

-1-

قال كاتب السطور:
شتان ما بَيَّنَّ صرغ الهوى
وبَيَّنَّ مَن يُصرع يوم الجهادِ
هذا وَفَى لكَ لُحْدُ لُحْدِ الهوى
وذاك للدين وَفَى والعبادِ

-2-

وقال أيضاً:
بدم جاد والشهيد جوادُ
والبطولاتُ رأسهُ الجهادُ
لست أرتبه فهو وارثُ مجدٍ
من خلود وموتهُ ميلادُ

-3-

إذا كان المسلم الشهيد في سبيل الله حياً عند ربه فكيف بامام المسلمين والمجاهدين الذي وظف كل قطرة من دمه لاعلاء كلمة الله في الأرض، وصيانة الإسلام من التحريف، وإنقاذ الأمة من سطوة الظالمين الجبارين؟

-4-

ومَنْ يداني (الإمام الحسين) (ع) في فتوحاته وأمجاده وقد ملك القلوب والعقول وأصبح المنار المشع الذي تستنشق به الأمم والشعوب في كفاحها ضد الاستكبار والظلم.

-5-

قيل لأحد كبار أساتذة الأب:

ان « نهج البلاغة » ليس للامام علي (ع) وإنما هو لمن جمعه وهو الشريف الرضي:

قال:

لا تقولوا ذلك،

لأن بلغا من بلغا، الشيعية كالشريف الرضي إذا

استطاع أن يأتي بنهج البلاغة فكيف بامامهم؟

انكم بذلك تخدمونهم من حيث لا تريدون.



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

إكتئاب الحرب

لمجد تفسيرا واضحا لحالة الاكتئاب التي تصيبني في كل مرة اشهد فيها حربا بغض النظر عن اطرافها سوى تجربة الحروب المريرة التي عشتها من قبل! من يخبر العيش تحت شظايا الموت المتطايرة لسنتين عديدة لا يكون من السهل عليه نسيانها فهذه الشظايا ان لم تصب بمقتل فانها تخلف جرحا في الروح لا تتدمل!!!

الحرب هي الحالة الهيمية التي تفقد الإنسان أدميته.

صباحا عاد نزعانا أنا وخضوري حول تحديد حصته من

الكليجة وعاد الاستجاب صدقي السودي إلى غزواته

لشجرة الرمان وحبات العنب وانسا ابتداءت يومي

بشهيق عميق يعيق بعطر الحياة بعيدا عن شاشة

الاخبار!!

جمال الحياة لا يكتمل إلا بالسلام فدعونا نبتدى

يومنا بالسلام عليكم...



مازن الحيدري

وأشطن

إلهي

قد وجدتك دائماً رحيماً، فكيف لا أزوجك؟ ووجدت دائماً ناصراً ومعيناً، فكيف لا أدعوك؟ فمن لي إذا لم تكن معي؟ ومن ذا الذي يضرني إذا أنت فحفظتني؟ يا رب، ما نحن نبدأ عاماً جديداً، فكُن لنا فيه السند

والعون، والنور والرحمة فوضنا إليك أمورنا كلها،

فدبرها بلطفك وعنايتك، واكتب لنا فيه ما يسر قلوبنا،

ويطمئن أرواحنا، وفوتق إيماننا جمعك بمباركة،

وصحبك الله بالخير والسكينة، وجعل هذه السنة

الهجرية بداية خير لك، ونهاية لكل هم.



جواد مطر الموسوي

بغداد

قبل أن ينطفئ وجه آخر

بدون وداع أخير ولا تفسير واضح ومنطقي يجد (أبو حسن) نفسه أمامه ابنه ذو الثمانية عشر عاماً وهو يردد بصمت ابدي نايها حياته بديه مع قضاة يخط تتركه بعد ما احتمل.. الحياة خذلنتي.. هذا الخبر لم يعد بصدا من أيدينا

بعد ان تعودنا على قصص متكررة ونهايات متشابهة لشباب أفرق نفسه او

شبابة فزرت من فوق الجسر لأسباب كثيرة قد تبدو منطقية لمن هم من فئة

الشباب ، لكنها لا تليق بمن يحمل صفة المسؤولية... لحظة... من هو المسؤول؟!

الانتحار لم يعد رقماً عابراً بل نترات الأخبار بل أصبح طقساً موسمياً كحزب

العراق. في تصاعد مستمر. فيصعب تقرير الوزارة الداخلية العراقية لعام

2024 من تسجيل أكثر من 600 حالة انتحار معظمها بين فئة الشباب من 15

إلى 25 عاماً تتصدهرها محافظات ناري، قار، بغداد، والبصرة، بينما تهمس

مصادر طبية أن العدد الحقيقي أعلى بكثير ولكنها تسجل تحت... قضاة، وقدر.

ووراء ستار الانتحار هناك أسباب مختلفة تدفع شبابا يعمر الزهور إلى مفارقة

مسرح الحياة مبكراً ، مؤخراً أصبح ضغط الدراسة ونتائج الامتحانات الوزارية

(خصوصاً السادس الإعدادي) من الأسباب الرئيسية التي تدفع بعض الطلبة

إلى حافة الانهيار، لا يواجه فيه طالب السادس الإعدادي امتحاناً فقط بل

يخضع لحصار نفسي وعائلي يجعل الامتحان حكماً مؤجلاً بالإعدام، ويشير

د. مؤيد الفخافي (أخصائي الطب النفسي في بغداد)، إلى أن النظام التعليمي

القائم على الحفظ والروايات على الامتحانات النهائية يخلق «بيئة انتحارية

بامتياز»، ولا يكاد يطلبتنا يتفلسفون الصعاب، حتى يتحول الحلم الجامعي إلى

كابوس يظلم، وترسم البطالة سيناريوهات الانتحار من جديد لا على الورق، بل

على العقول والأجساد التي انهكها طابور انتظار لا ينتهي وبوسط وعود جوفاء

وسوق عمل خال من الفرص... عندها لا تعود الحياة خياراً مغرباً.

وفي ظل هذه المأسى وفي مجتمع يحرم الانتحار دينياً ، يجد الشباب نفسه

محاصراً بين عار الفشل، وجهد الأسرة وعدم فهمها ، حيث تترجم صمته

المريب إلى دلال وعزلة الغريبة إلى مزاج مرقاق ولا يؤخذ الحديث عن الاكتئاب

بجدية العلاج النفسي عار لا ضرورة، بل وأكثر يُقارل بالاستهزاء، (شذ حيكك)

(عيب تحجي مع أنت رجال) وهكذا، وبدل أن يكون البيت حضناً دافئاً،

يصبح قاعة محكمة. كما نجد ان هناك غياب واضح لدور رجال الدين فلا يكفي

تحريم الفعل شرعاً ورمي الضحية في زاوية (الحساب في الآخرة)، بينما كان

من الممكن إنقاذها في الدنيا لو اصغت تلك المنابر بدل أعداد قوالب جاهزة.

ثم أين دور الدولة التي تتعامل مع الانتحار مثل أي أزمة (تطمئنت لا تطمئن).

ما ورد من أسباب هي ليست تبريراً للانتحار ، لكنها دعوة لفهم ابائنا لأن من

يختار الموت طوعاً، هو ليس بخير. نحن نشجعهم بصمت ثم ندفع أسئلة اللتم

معهم ماذا لو تحدث؟ ماذا لو أصغينا؟ ماذا لو انقذته كلمة أو حزن أو علاج؟

يجب ان نفهم ان الانتحار ليس قراراً مفاجئاً... بل نتيجة نهائية لأزمة تتجسد

مرة على هيئة ورقة امتحان، وأخرى على هيئة استثمار تعين تتحول إلى

جدران من الفولاذ بوجه أحلام ابائنا. حان الوقت لإجراء واقعية لا بيانات

إشائية فقط، حملات إعلامية واعية مناهج تعلمنا كيف نخلف الفرض مستلقين

لا فقط ماذا نلاحظ، رجال دين يقاربه إنسانية، لا فقط وعظمية، أسر تستمع

قبل أن تحكم، مدارس وجامعات تعلمنا كيف نواجه خساراتنا

دون أن نخسر أنفسنا. قد لا نمنع كل محاولات

الانتحار، لكننا على الأقل نستمكن قد حاولنا إنقاذ

من يمكن إنقاذه قبل أن يُخلف الثور في وجه آخر

ونكتفي مجدداً بالقول: (الله يرحم... جان خوش

شاب).



اميمة ابراهيم السامرائي

بغداد

خطة حكومية لزيادة محطات وقود السيارات السائل خبراء يتدارسون مشروع حقن غاز حقل الناصرية النفطي



دراسة: أكاديميون يناقشون دراسة عن حقن غاز المادخن

عدد المنافذ الموجودة والبالغه أكثر من 90 منفذاً بحسب الرقعة الجغرافية، وذلك بعد استحصال الموافقات الرسمية من وزارة البيئة والدوائر المختصة). ولفت صادق إلى التخطيط لزيادة أعداد المحطات الخاصة بالغاز السائل للسيارات، ضمنها إنشاء محطات جديدتين لغاز السيارات السائل في جاني الكرخ والرافعة). مؤكداً أن هناك تصاعداً في أعداد مستهلكي الغاز

عموم المدن، بحسب مدير إعلام شركة توزيع المنتجات النفطية، رافع صادق. والذي قال في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (مجموع الكميات المجهزة من الغاز السائل بلغت أكثر من 158 مليون لتر منذ بداية العام الجاري. وحتى أيار الماضي) مبيناً ان (الشركة أعدت خطة متكاملة لاستحداث منافذ جديدة لغاز السيارات في عموم العراق، ضمن توجهات زيادة

العراق يضع خطة لخفض نسبة الفقر إلى 50 بالمئة شمول مليون مستفيد بخدمات الضمان الصحي

في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (اللجنة الفنية العليا، برئاسة الوزير محمد تميم، أقرت استراتيجية مكافحة الفقر الثالثة للسنوات 2026-2030. خلال اجتماع الذي عقد نهاية الاسبوع الماضي). وقالت المدير العام للدائرة، خلود حيران، في تصريح لأمس ان (القروض تستهدف المقاعد الحاصلين على بطاقة الماستر كارد الصادرة من مصرف الرافدين، لمنحهم قروضا تبدأ من ثلاثة إلى خمسة ملايين دينار، حسب قيمة الراتب التقاعدي). مبيّنة ان (الوزارة تعمل على توسيع سقف القروض خلال المرحلة المقبلة، بالتزامن مع استكمال المرحلة الثانية الخاصة بـ العامل المضمون، والتي تستلزم توطئ الرواتب بشكل رسمي).

ملاكها. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أنهت معاملات تحويل 3064 مستفيداً من الرعاية الاجتماعية، من أصل 5 آلاف، إلى ملاك وزارة العدل للعمل بصفة حراس إصلاحين وباحثين اجتماعيين، ضمن إطار مشروع دمج القدرات البشرية على العمل في مؤسسات الدولة وتحقيق الاستقرار المهني لهم). مشيراً إلى (هذه الدفعة تشمل مستفيدين تتراوح أعمارهم بين 25-30 عاماً، تم اختيارهم وفق الضوابط المعمول بها في وزارتي العدل والداخلية، لضمان كفاءة المرشحين واستيفائهم للشرط القانونية والفنية المطلوبة). وأضاف البيان أنه (هيئة الحماية الاجتماعية تتولى استكمال إجراءات نقل التخصصات المالية الخاصة بالشعوب، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، بما يضمن حقوقهم الوظيفية والمالية، ويؤمن استمرارية عملهم في بيئة مستقرة).

في القطاع الخاص بالضمان، في خطوة دعم أكد أنها تعزز واقع هذه الشرائح. وقال المدير العام للصندوق، علي أحمد، في تصريح أمس ان (صندوق الضمان الصحي شمل 36 مؤسسة جديدة في القطاع الخاص بالضمان، ضمن خطة العام الجاري). مبيّناً ان (الخطة تستهدف الموظفين والمقاعدين وذوي الإعاقة). وأوضح أحمد أنه (تم شمول مليون و46 ألف مواطناً بالضمان في وزارة (اطلاق الصندوق منصة وطنية إلكترونية لتأمين الوافدين

بجسب تعبيرها وتناعت ان (داكرتها تسعى إلى تبسيط الإجراءات، عبر فتح حسابات مصرفية لأصحاب الشركات والعاملين لديهم بالتعاون مع إدارة الضمان، وربطها بالمصرف المعتمد، مما يسمح بتحويل مباشر للرواتب وتقليل الرسوم). على صعيد متصل، أنهى فريقاً متخصص في وزارة التخطيط، مضامين استراتيجية مكافحة الفقر الثالثة للسنوات المقبلة حتى 2030. وأوضح المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهندي،

والمقيمين الأجانب، ضمن خطط التحول الرقمي لهيئة الضمان الصحي. وأضاف ان (الإجراءات تم تفعيلها عبر المنصة التي نتيج لأي وافد التسجيل، والحصول على وثيقة تأمين إلكترونية بعد رفع صورة جواز السفر فقط). وضمن مساعي دعم الشباب، احوال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، 3064 من مستفيدي الحماية الاجتماعية إلى وزارة العدل. للحصول ضمن



تعديات: سيدة تواجه تحديات معيشية واقتصادية

العراق والصين يتعاقدان على إنشاء مستشفى الزعفرانية العام في بغداد التكافل الطبي نشاط إنساني يترجم الإلتزام تجاه العوائل المتعففة

العراقية الصينية، منها بناء 16 مستشفى في محافظات العراق كافة). صحي يتم تحديد موقعه لاحقاً من قبل (الدائرة). الرضاة. باسم صباح. ان (المشروع يتضمن إنشاء المستشفى وتجهيزه وتأثيثه بالكامل، إلى جانب تزويده بثلاث سيارات إسعاف حديثة لدعم

الفقراء. ضمن مساعي تجسد التكافل الطبي والإنساني). مشيراً إلى ان (مدير عام دائرة صحة ميسان، علي نعمة النوري، المتولي الشرعي للجنة. ناقشنا متابعة سير حملة سيد الشهداء بدعم أطباء متخصصين من مستشفى سفير الأمام الحسين الجراحي في مستشفى ميسان للطفل والولادة). من جهة قال المنسق للحملة، مرتضى جبار الشرع، ان (الحملة تتضمن مشاركة عدد من التخصصات الطبية الدقيقة الشاملة طب الأذن والحنجرة، علاج العقم، الجراحة العامة بفروعها، النسائية والتوليد). وبين الشائب أحمد التميمي، ان (إحصائيات الحملة الطبية تضمنت 1700 مراجعاً من المحافظة).

بغداد - الزمان ميسان - كواكب على السراي منظمة العتية الحسينية في كربلاء، حملة طبية مجانية وصفت بالكبرى، لدعم العوائل الفقيرة في محافظة ميسان. بتوجيه من المتولي الشرعي للأمانة العامة للجنة الحسينية، عبد المهدي الكريلائي، تحت شعار حملة سيد الشهداء الطبية. بالتعاون مع دائرة صحة ميسان.



حملة: العتية الحسينية تنظم حملة طبية مجانية

كما ضمن دور فريق مستشفى سفير الإمام الحسين الجراحي في تقديم الرعاية الطبية للاهالي). وأنشأ النوري (بجهود مستشفى ميسان للطفل والولادة). تحت شعار حملة سيد الشهداء الطبية. بالتعاون مع دائرة صحة ميسان، علي النوري، في تصريح لـ (الزمان) عن (شكره وامتنانه لجهود اللجنة الحسينية لما قدمته من دعم طبي وإنساني للمواطنين). كما ضمن دور فريق مستشفى سفير الإمام الحسين الجراحي في تقديم الرعاية الطبية للاهالي). وأنشأ النوري (بجهود مستشفى ميسان للطفل والولادة). تحت شعار حملة سيد الشهداء الطبية. بالتعاون مع دائرة صحة ميسان، علي النوري، في تصريح لـ (الزمان) عن (شكره وامتنانه لجهود اللجنة الحسينية لما قدمته من دعم طبي وإنساني للمواطنين).

وغير مدير عام دائرة صحة ميسان، علي النوري، في تصريح لـ (الزمان) عن (شكره وامتنانه لجهود اللجنة الحسينية لما قدمته من دعم طبي وإنساني للمواطنين). كما ضمن دور فريق مستشفى سفير الإمام الحسين الجراحي في تقديم الرعاية الطبية للاهالي). وأنشأ النوري (بجهود مستشفى ميسان للطفل والولادة). تحت شعار حملة سيد الشهداء الطبية. بالتعاون مع دائرة صحة ميسان، علي النوري، في تصريح لـ (الزمان) عن (شكره وامتنانه لجهود اللجنة الحسينية لما قدمته من دعم طبي وإنساني للمواطنين).



**جمهورية العراق - وزارة التربية
Republic of Iraq: Ministry of Education**

.....اعلان مناقصة عامة.....

طلب العطاء : طبع وتجهيز كتب التعليم المهني للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) / (١٤/تجهيز/٢٠٢٥)

مرجع المناقصة: الموازنة الجارية للمديرية العامة للتعليم المهني للعام ٢٠٢٥ / باب طباعة الكتب المدرسية وسيتم التعامل وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (٢٦٣) لسنة ٢٠٢٥ والذي نص على (الموافقة على تعاقد وزارة التربية لطباعة الكتب المدرسية ، على أن يثبت نص في العقد بعدم قيامها دفع المبالغ الا عند تو افر التخصيص المالي) .

عنوان جبة التعاقد : جمهورية العراق - العاصمة بغداد / الباب الشرقي / منطقة القصر الابيض/ مبنى وزارة التربية المركزي

تاريخ اصدار طلب العطاء : ٢٠٢٥/٦/٣٠

(١) إن وزارة التربية قد خصصت التمويل اللازم للمشروع وتوحي دفع المبالغ اللازمة بموجب العقد (طبع وتجهيز كتب التعليم المهني للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) الذي سيصدر نتيجة إصدار وثيقة هذه المناقصة .

(٢) تدعو وزارة التربية مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الموقعة والمختومة لطبع وتجهيز كتب التعليم المهني للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بكلفة تخمينية إجمالية قدرها (٢,١٤١,٦٧٩,٥٨١) فقط ملياران ومائة وأربعون مليون وستمئة وتسعة وسبعون ألف وخمسمائة وواحد وثمانون ديناراً لشركات ومطابع القطاعين العام والخاص علماً ان المناقصة غير قابلة للتجزئة وبمدة تجهيز أمدها (٩٠) يوماً تقويمياً تبدأ من تاريخ توقيع كل عقد وبمدة نفاذية للعطاءات المقدمة أمدها (٦٠) يوماً فقط من تاريخ فتح العطاءات.

(٣) سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء هذه حيث يمكن مشاركة المهيزين المؤهلين وفقاً للقوانين العراقية النافذة وتنفيذ قرارى مجلس الوزراء رقم (٢٤٣٥٥) و (٢٤٤٠٢) لسنة ٢٠٢٤ .

(٤) الجهات المؤهلة للاشتراك : كافة الشركات والمطابع للقطاعين العام والخاص ذات الاختصاص والتي تمتلك الكفائة المالية والفنية الخاصة بموضوع المناقصة باستثناء المؤسسات والشركات التي يحظر القانون العراقي وتعليمات الحكومة العراقية التعاقد معها .

(٥) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين والمؤهلين الحصول على معلومات إضافية من وزارة التربية / قسم العقود - السيد مدير قسم العقود كما يمكنهم الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه : مبنى قسم العقود التابع لوزارة التربيةبغداد - المنصور/ مقابل متزه الزوراء/ خلف معهد الفنون الجميلة (E-mail : moe_contract@epedu.gov.iq) يبدأ الدوام الرسمي من الساعة (٨.٠٠) صباحا ولغاية الساعة (٣.٠٠) مساء من الأحد الى الخميس .

(٦) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق العطاء باللغة العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان أدناه:-

وزارة التربية / المديرية العامة للشؤون المالية الكائن في بغداد / الباب الشرقي - المجمع التربوي - مقر وزارة التربية - الطابق الثامن أو الكرتونياً من خلال المنصة الالكترونية عبر الموقع (www.itp.iq) وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبمثن (٢٥٠.٠٠٠) فقط مائتان وخمسون ألف ديناراً عراقي. ان طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً مقابل وصل شراء . سوف يتم تسليم وثائق العطاء باليد أو بالكايل ، ويتم البيع في أوقات الدوام الرسمي ابتداء من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الوطنية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق .

(٧) تقدم العطاءات على العنوان أدناه وزارة التربية / قسم العقود الكائن في المنصور مقابل متزه الزوراء خلف معهد الفنون الجميلة ، توضع العطاءات في الصندوق المد لها لدى مقر لجنة فتح العطاءات ضمن مهلة أقصاها :

- الساعة : الحادية عشر (١١.٠٠) صباحا بتوقيت العاصمة العراقية (بغداد)
- اليوم : الثلاثاء
- التاريخ : ٢٠٢٥/٧/١٥

(٨) سوف يتم رفض العطاءات التي تصل بعد الوقت والتاريخ المحددين ، سوف يتم فتح العطاءات بحضور من يرغب من الممثلين لمقدمي العطاءات في نفس ساعة وتاريخ ومكان تسليم العطاءات او بداية اليوم الذي يليه.

(٩) على مقدم العطاء أن يرفق عطاءه بـ"ضمان العطاء" بمثن (٦٤.٠٠٠.٠٠٠) معنون الى وزارة التربية - قسم العقود بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة مصدقة صادرة من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (٩٠) يوماً ابتداء من تاريخ فتح العطاءات .

(١٠) لا يسمح باشتراك مقدمي العطاءات ممن لديه ثلاثة عقود او أكثر برمجة مع وزارة التربية وما زالت قيد التنفيذ لغاية الان .

(١١) تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية للشروط الفنية والقانونية والمالية (توفر الطاقة والامكانية الطباعة والجودة والمواصفات النوعية المعتمدة) وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني ومن ثم الخاص استناداً الى تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢٣ .

(١٢) في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد العطاء ويتعين مراعاة ذلك عند التقديم .

(١٣) ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

(١٤) تلتزم الشركة بتخصيص مبلغ (١٠) عشرة مليون دينار من مجموع مبالغ العقد الى وزارة الزراعة لغرض انجاز مشاريع التشجير في المحافظة استناداً لكتاب مكتب رئيس مجلس الوزراء في العدد (٣٠٣/٣٠٣٢٥٧/٢٥) في ٢٨/٢٠٢٥ .

(١٥) يتحمل مقدم العطاء الفائز اجور نشر الاعلان عن المناقصة في الصحف المحلية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد .

(١٦) الموقع الالكتروني لوزارة التربية : www.moedu.gov.iq .

(١٧) البريد الالكتروني لقسم العقود : moe_contract@epedu.gov.iq .

(١٨) الموقع الالكتروني للمنصة (www.itp.iq)

جهة التعاقد : وزارة التربية
سلطة التعاقد : مدير قسم العقود
التاريخ : ٢٠٢٥/٦/٣٠

دور محوري لفرنسا في مفاوضات النووي وأيران تشكك بالهدنة



سجن : الدمار الذي لحق بسجن ايفين

باريس - سعد السعودي
تستعد فرنسا وشركاؤها الأوروبيون القيام بدور محوري في المفاوضات المقبلة بشأن الملف النووي الإيراني، وفق ما صرح به وزير الخارجية الفرنسية جان نويل بارو، مؤكداً قدرة فرنسا وباقي الدول الأوروبية على فرض عقوبات جديدة على طهران، في حال رفضها التفاوض، من جانبه قال قائد الجيش الإيراني الأحد، إن لدى بلاده "شكوكاً جديدة" بشأن التزام إسرائيل بوقف إطلاق النار، الذي وضعه إسرائيل بين البلدين دامت 12 يوماً.

وأوضح وزير الخارجية الفرنسي، إنه يمكن تسليط عقوبات على إيران برسالة بسيطة عبر البريد، إذا ما رفضت التفاوض بحسن نية على طاير صرام ومستدام لبرنامجها النووي، وأضاف "يمكن أن يفرض على إيران من جديد الحظر العالمي على الأسلحة والمعدات النووية وعلى البنوك وشركات التأمين الذي رفعه قبل عشر سنوات".

وأضاف بارو لهذا السبب، فإننا نضطلع بطريقة أو بأخرى بدور محوري في هذه المفاوضات، مبرحاً عن أمه في أن يبدأ حوار بين إيران والولايات المتحدة ويأخذ في الاعتبار شروطنا الفرنسية وبقية شركائنا الأوروبيين. وتملك كل من الأطراف الموقعة على اتفاق فيينا لعام 2015، المعروف باسم خطة العمل الشاملة المشتركة، وهي فرنسا وبريطانيا والمانيا والصين وروسيا، سلطة التصديق على هذه العقوبات على طهران، ولكن ليس الولايات المتحدة عندما انسحبت من الاتفاق خلال ولاية دونالد ترامب لرئاسة الأولى عام 2018

تشكك بالهدنة

ومن جانب آخر، قال رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الإيرانية عبد الرحيم موسوي "لم نبدا نحن الحرب لكننا قمنا بإلزام على المعتدي بكل قوتنا ولدنيا شكوكاً جديدة حيال امتثال العدو لالتزاماته بما في ذلك وقف النار ونحن على استعداد للرد بقوة" إذا تعرضت إيران للهجوم مجدداً وافلتحت إسرائيل في هجومها على إيران في 13 حزيران/ يونيو حيث نفذت عمليات تصف أسفرت عن مقتل علماء مرتبطين ببرنامج طهران النووي و كبار المسؤولين العسكريين. وبين فهم محمد باقرى الذي خلفه موسوي، وتقول إسرائيل إن الهدف من الهجوم هو منع إيران من امتلاك قنبلة نووية، وهو

حرامي مدينة الناصرية

ان يكون أحد لصوبس مدينة الناصرية برلمانياً ، أو محافظاً ، أو أحد أعضاء مجلس المحافظة ، أو موظفاً من درجات وظيفية أخرى فالامر غير مستبعد اصلاً ، وربما يكون من مسؤولي منظمات مجتمع مدني ، أو أكاديمياً ، أو أديباً امتدت يده على ابداعات اخريين زاعماً انها من نبات أفكاره ، أو ضابط شرطة تلاعب بالتحقيق انتظاراً لرشوة ، ولكن إن يكون من اهالي الناصرية لصاً باختصاص سرعة الكتب المدرسية التي توزع مجاناً على تلاميذ المحافظة فالامر يتطلب إقامة مجلس عزاء ، للشرف ، وإعادة النظر بقرار صديقه اللابلية زيارة هذه المدينة المختصة بصناعة الاحزان ، لماذا ؟ لأن السارق هذه المرة موظف في (تربية) المحافظة وقد امتدت يده على كتب مدرسية مجانية مخزونة للعام الدراسي المنتظر -2025 .

موفق الرواية الموثقة اعلامياً ، أنه سرق أكثر من ثلاثة عشر ألف كتاب لمرحلة دراسية متنوعة وكان يمكن ان تكون سرقة أكبر ، لكن هيئة النزاهة داهمت بالجرم المشهود وألقت عليه القبض .

في التشخيص الاعتيادي ، ما حصل جريمة سرقة يسري عليها ما يسري من عقوبات على جرائم السرقة ، ولو كانت هناك دالة قضائية أكثر عدل فينبغي ان يصدر الحكم بعقوبة جرمية (ضد الاستانة) المعروفة بذيولها دولياً ، لأن ما ارتكبه هذا الموظف انتهاكاً مريباً ، كيف ؟ هو ، أولاً ، موظف (تربية) ، ثانياً ، انه سرق حق تلاميذ اطفال من فقراء، الناصرية لان ابناء (النوات) تتوفر لهم كتب على درجة من الرتبة ، وثالثاً ، إنه حتماً على دراية واسعة من معاناة مدارس قد لا تتوفر فيها شربة ماء ، نظيفة غاي دافع مخزن حفرة على هذا الفعل القزز .

• بالنسبة ، لإصلاح ذات البين بين أهل ومدراء ، مدارس ، أقتراح على السيد وزير التربية ، ان يستقطع جزءاً من وقته ويضفي نصف نهار في مدرسة ضمن جفاف منطقة (مسيد دخيل) ، أو على مقربة من مقام السيدة (فواد) ، أو في إحدى حواضر ريف (سوق الشيوخ) أو (السفرة) أو (الرفاعي) ، باعتقد جازماً انه سيسعد على مكتبه بوزارة التربية في بغداد ، وهو يستعيد قصيدة النبيل الراحل جليل العضاض (ياصيگل بدلاي خيیره هموم شيهره) .



عادل سعد
بغداد

قطع الكهرباء .. جريمة إنسانية لا تغتفر

قصة لطيفة، ومضحكة فعلاً، رواها لي أحد الزملاء، المغتربين، قبل أكثر عشرين عاماً تقريبا، حيث لم تنقطع عنهم الكهرباء، ولا (رمشة) عين، نهائياً. إلا قبل فترة انقطع سبب خبيث، في سبيلهم، لم يستمر أقل من ساعة واحدة فقط لا غيرها، وتم تصليحه والاعتذار من المواطنين، لكن إحدى جيرانه (العجوزة) جات خائفة، لتخبرني في منزلها، اعتاقها من سبب هذا الانقطاع قد يكون وراءه عمل (إرهابي) جبان....!

هذا الموضوع قديم جداً، جداً، لكن واقع الحال المتساوي الذي نعيشه في العراق لم، وإن يتغير، بل يتجدد يوماً بعد آخر، بسبب وجود الفساد والقوانين في مفصل (الكهرباء) هو جوهر المشكلة، نعم الفساد يعيق أي جهود حقيقية لتسعين الخدمات وتطوير البنية التحتية، لأن الأموال والموارد التي يجب ان تهدف لتحسين الكهرباء، يتم هدرها أو تحويلها لمصالح شخصية، الذي يؤدي بالتالي إلى (إنشاء) مشاريع وهمية أو غير مكتملة، وفيها تخصص ميزانيات ضخمة لمشروع لا يتم إنجازهما على الوجه الأكل أو لا تفتق بالأساس، مع عقود غير شفافة، وصفقات مشبوهة لشراء معدات رديئة بأسعار مبالغ فيها، وإعمال صيانة المحطات والشبكات الموجودة، مما يؤدي إلى أعمال متكررة، وخارج الخدمة. تاهيك عن توظيف أشخاص وفق الموسوية والواسطة، غير كثرين في مناصب حساسة، مما يؤثر على جودة الإدارة والأداء، والنتيجة النهائية هي أن المواطن العراقي يعيش هذا الواقع المتساوي بشكل يومي ومواصل، ويضطر للتعايش مع انقطاع الكهرباء الطويلة، والاعتماد على المواد الخاصة التي تزيد من الاعيات واللدية والبطانة، هذا الوضع يجرم العراق من إمكاناته الحقيقية ويعيق أي تقدم على الصعيد الاقتصادي والاجتماعية فانتقلع الكهرباء استثمر ليس مجرد إزجاج، بل هو تعطل الحياة اليومية بكل تفاصيلها، ويؤثر على الاقتصاد، التعليم، الصحة، ورفاهية المواطنين بشكل عام. الشعور بأن هذا الوضع هو نتيجة لـ "إرهاب نفسي متواصل" وأن الحكومة "تقف مكتوفة الأيدي" هو شعور شائع ويكسب الإجماع العميق من غياب الحلول الفعالة والفساد المستشري الذي يثبط تنفيذ الأموال المستخرجة لتسعين الخدمات عندما اعدم الرئيس الروماني السابق (نيكولايش تشاوشيسكو) زوجته، عام 1989، رمياً بالرصاص، بعد محاكمة عسكرية قصيرة، كان من ضمن (جرائم) ضد الإنسانية، انه قد قطع الكهرباء، في يوم ما عن منطقة ثانية في اثنا حكمه لبضعة ساعات مما تسبب في إزعاجهم....! الشعور بالحجز أمام هذا الوضع، والتساؤل عن كيفية محاسبة المسؤولين عن تدمير البلاد والعباد، هو سؤال مشروع وواضح، إنما دعوة للتفكير في المسؤولية الأخلاقية والوطنية تجاه الشعب الذي يعاني بصمت.

لا أدري، كيف سيحكم الشعب العراقي، (السئولين) الذين دمروا البلاد والعباد، على جرائمهم ضد الإنسانية وإزجاج الناس، التي ما تزال متواصلة لغاية، كتابة هذه الكلمات.!! (العجوز) التي لخصت موقف انقطاع الكهرباء، عنها لذة ساعة بـ (إرهاب) جبان، كيف إذن نحن نعيش منذ زمن الاحتلال المشؤم عام 2003، وحتى هذه اللحظة، بدون كهرباء، وفي كل فصول السنة، ويذكرن جيداً هو عمل الأرباب المتواصل، ويتقابلون معه ويحيا لوچه، والحكومة الرشيدة تقف "مكتوفة الأيدي" أمام هذا المشهد المتساوي الرهيب، لا حس ولا نفس، مشغولة بكيفية توزيع الكراسي المتأكلة، وتقامس (الككة) السمومة.

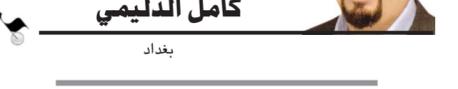


علي إبراهيم الدليمي
بغداد

بطولات الأجداد

في ذكرى ثورة العشرين، نستحضر بطولات الأجداد الذين واجهوا الاحتلال بوحدة الصف والكلمة، فضعوا مجداً وطنياً ثورته لم تكن رفضاً للاستعمار خصباً، بل نداءً لبنا، دعوة عادلة تجمع أبناء العراق تحت راية السيادة والكرامة.

بعد 22 عاماً من تجربة ديمقراطية مسلفة على يد الأمريكان، كرست التقسيم الطائفي والقومي، وعزت الأقطاب، وعجزنا عن تعديل دستور لا يوحد البلد...



كامل الدليمي
بغداد

التأويل والإنفلات السياسي

مع حلول الأول من محرم الحرام، تستعد الساحة السياسية والاجتماعية لزوبعة جديدة من التأويلات والإنفلات في تفسير الخطاب الديني العظيم، ذلك الخطاب الذي يحمل في جوهره دعوة سامية للإصلاح، والتسامح، والالتزام بالمبادئ التي تنهض بالأمة، لكن: كما جرت العادة، سيهجر كل طرف سياسي ليلوئي أعناق الكلمات، ويحتذ منها ما يخدم اجندته الخاصة، بعيداً عن روح الخطة ويقاصدها السامية. فستصبح العلة حصان طروادة تُلغف به الصلحة الحزبية، وتتخفى وراء لغة العظة والوعظ، حتى وإن تعارضت تلك الممارسات السياسية مع جوهر الخطاب الأصلي أكثر العبارات التي ستعرض للتسييس في بلا شك: (الحفاظ على المكتسبات) سيروج البعض لبناء الجسرور على أنها فتح مبدع، ويروج آخرون لاستتباب الأمن على أنه حيلة حصرية للفصائل المسلحة، متناسين أو متعمدين تجاهل الجراح المفتوحة التي لا تزال تنزف في جسد الوطن، وفيما يُعيد الطريق لتشكيل الحكومة التي تأتي بعد التغيير، سيسوق الأمر على أنه إنجاز، رغم أن الحكمة وحدها هي التي منعت الانهيار الكامل، وهي التي تحفظ هذه المكتسبات ويسد كل هذا البين.

إن ما يزيد من مناسدة المشهد، هو التجاهل الصارخ الذي تمارسه الأحزاب المتحكمة في مقدرات البلد تجاه ما تطالب به المرجعية الرشيدة فهي لا تكتفر لدعوات الإصلاح الحقيقية التي تخرج من هذا الثبر القسود، ولا تلتفت إلى التحيزات التي تصب في مصلحة الوطن والتشعب. لقد أغلقت هذه القوى السياسية، منذ زمن بعيد، الأبواب في وجه أي محاولة لتغيير جذري، ورمت وجهها بعيداً عن صوت المرجعية، مفضلة التمسك بمصالحها الضيقة على حساب مصلحة الأمة بأكملها ولعل هذا الإنغلاق المتعمد للأبواب هو الدليل الأوضح على أن التسييس قد استشرى إلى درجة جعلت من الإصلاح شعارات جوفاء، تُلقي في سوق الزبائيات، بينما الواقع يظهر إصرار هذه الأحزاب على فرض اجندتها الخاصة، مهما كان الثمن.

وهكذا تخزل دعوة الإصلاح في فقرة مزيلة ضمن نشرة حزبية. تُلقن معها الأبواب على أمال ملايين الجرحى، وتترك الجراح النازقة بلا طبيب، بينما تترك المرجعية وحيدة في معركةها، تدعو للحكمة والهدوء، بينما تصعب الفرض، ويزداد الفساد والاستبداد، في وطن ين تحت وطأة الانقسام والتعطيل السياسي إنها صورة قاتمة لحال مجتمع يُقَدِّم الدين والسياسة على مبادئ المصالح، متناسين أن الإصلاح الحقيقي لا يكون إلا بإخلاص التوبة، وصديق العمل، وامتناع التزييف السياسي عن النصوص التي تُسَمِّع في بناء وطن قوي متماسك فلنحذر من أن تتحول كلمات الخطة المباركة إلى أداة صراعات، ووسيلة لتكريس الانقسام، ولنحصر على أن نظل دعوتها خالصة، صادقة: تثير درويها نحو غد أفضل، بعيداً عن الوعود الكاذبة والتصريحات الخادعة ويبقى الأمل أن تستيقظ الضمائر، وتسمع تلك القوى النابذة بالإصلاح نداء المرجعية، فالوطن أعلى من كل المصالح الضيقة، والرحلة تقتضي الوحدة والعمل الصادق بعيداً عن محاولات التسييس التي أضرت بشعبنا أكثر مما تنصّر.



محمد رسن
بغداد

**العدد: ٣٢٧
التاريخ: ٢٠٢٥/٦/٢**

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعودة إلى مديرية بلدية القرنة وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة بلدية القرنة ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان والاعلان ومصاريف نشر الإعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون .

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكّل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير ومصاريف إعادة المزايدة)

ملاحظة / على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد ٤ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستأجر ناكلاً عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد.

- المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

ت	نوع الملك	رقم الملك وموقعه	مساحة	مدة الإيجار	نوع التأجير
١	كشك لبيع المرطبات رقم ٦	على جزء من العقار ٤/٣٤ السراي	٢م ٦	ثلاث سنوات	سنوياً
٢	حوانيت السوق العصري (٣) رقم (٢٩ و٢٠)	٢/١١٩ السوق	٢م ١٥	ثلاث سنوات	سنوياً
٣	حانوت سوق الجزائرين رقم (٩)	١٥٤ السوق	٢م ١٥	ثلاث سنوات	سنوياً
٤	حانوت سوق الخضاره الجديد (٦)	١٥٤ السوق	٢م ١٥	ثلاث سنوات	سنوياً

الأردن ينسحب أمام إسرائيل في منافسة رياضية ضمن كأس العالم

بغداد- الزمان

اعتبر الاتحاد الدولي لكرة السلة منتخب الأردن للشباب تحت 19 عاماً خاسراً لرفضه خوض المباراة أمام إسرائيل. وذكر الاتحاد الدولي لكرة السلة في بيان أنه تلقى خطاباً رسمياً من الاتحاد الأردني لكرة السلة بعدم المشاركة في مباراة إسرائيل والأردن ضمن كأس العالم لكرة السلة تحت 19 سنة 2025. ونتيجة لذلك، قرر الاتحاد الدولي عدم إقامة المباراة، وسيتم اعتبار الأردن خاسراً لصالح إسرائيل. وأصبحت فرصة منتخب الأردن ضعيفة في تجاوز دور المجموعات بعد خسارته في المباراة الافتتاحية أمام الدومينيكان بنتيجة 79/69 قبل الانسحاب أمام إسرائيل. ويختم منتخب الأردن مشواره في دور المجموعات بملاقاة نظيره السويسري.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8222 Tuesday 1/7/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8222 الثلاثاء 6 من محرم 1447 هـ 1 من تموز (يوليو) 2025م

مراجعة لجولة المحترفين 37

الطلاب يحسمون المركز الرابع وتألق الكرخ مع نوروز

بشكل غير متوقع بعد أن قدم مباريات مهمة ومشاركة متميزة وحقق نطق مسان فوزاً على النجف خلال 26 دقيقة تمكن من تسجيل بثلاثة أهداف حسم فيها الهجمة قبل أن يعود الثاني بالخسارة الرابعة عشرة.

على مقعدة متجاوزاً صعوبات المشاركة الغير سهلة من جانية يعلم نطق البصرة انه سيكون على موعد مع ملحوظ بلادي اوت عندما يلعب ثالث الدوري الممتاز وان تقرير مصيرة بيد لاعبيه وعزز زاخو مركزه الثالث بالفوز المهم على الجوية بهدفين بعد تفوق وسيطرة وتقديم الفريق المهمة بثقاة بدعم من جمهوره الكبير ويعزز فترته الواضحة في مفاوضات من النتائج بتسبع جولات بدون خسارة ويواصل جمهوره ان يتقدم الفريق إلى منافسات الكاس بحواجز واجواء إيجابية وفي الحالة المعنوية والتطلع إلى تحقيق لقب الكاس وكذلك لقب السوبر في ظل ارتفاع الحالة الفنية ونسج النتائج بتوازن اضافة الى وجود المجموعة المنسجمة في وقت زادت هزيمة الجوية من توتر العلاقة مع جمهورية المؤكد بغير الراضي عن الفريق الذي استمر في مشاركة مرتبة ضعيفة قبل ان يخسر المباراة في رقم كبير وتقدم النطق للمركز السادس والـ 6 بعد فوزة على كربلاء باريعة اهداف خاوي الفواض لهدفين في نتيجة متوقعة بعدما خرج الأخير في سوء مشاركة هبط بسببها الى المركز الثاني عشر وخسارة قاسية بالكرمة بالفوز باريعة اهداف لوحيد ومهما وضع حدا لتراجع الأخيرة في وقت خسارة الثانية



فوز فريق الطلبة يحقق الفوز فريق القاسم في منافسات دوري المحترفين

حصته من المباريات لاغير بعدما خسر مقعدة بارادته وعاد للمكان الذي صعد منه. خسارة الهباء وتابع جمهور الزوراء لقاء فريقهم مع الهباء بلا رغبة بعدما خذلهم في الخروج من دائرة الصراع على اللقب في الأمتار الأخيرة وقبلها أقصى من بطولة الكاس والكل يعيش حالة من الأسى والإلم بعد الذي حصل مع الفريق الذي خرج بفوز مجرد وسط احتجاج جمهوره على ذلك بالحضور القليل جدا وظهرت المقاعد فارغة من جانية تآثر الهباء بالخسارة وفقد مركزه السادس عشر لفريق بدائي الذي استنفاد من نقطة تعادله بهدفين مع نطق البصرة لرفق رصيدة التي 41 نقطة واستمر يقدم سلسلة مبارياته باهتمام والظهور بوضوح مع مديه والكل يخدم الكل والوصول للفريق تحت قيادة مؤمن سليمان مستويات عالية مكنة من الظهور بثقة وظل على صلة دائمة في الصراع وخطف اللقب بجدارة في وقت واصل الحضور اكمل

يضيف نوروز اهداف اخرى في ظل الاضلية والسيطرة الكاملة التي استمر عليها وفي خطوط متقاربة بعدما فرض على دهوك اللعب بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب زاكري 822 بينما راقت الاخطاء اداء لاعبي دهوك الذي واصل الانحدار من حيث المستوى ومرارة النتائج والأقسى التي فرضها الجار اللدود والتراجع ثامنا 54.

فوز فريق الطلبة يحقق الفوز فريق القاسم في منافسات دوري المحترفين اكثر من شيء قبل تدارك الفريق موقفة الصعب وخرج من دوامة النتائج ويستعيد دورة ويتقدم للواجهة بعد تحطى عقبة الزوراء وحرمانه من المنافسة على اللقب ويرفع رصيدة بعد فوز امس الاول والتقدم للمركز الرابع عشر 46 من جانب خيب اربيل امل جمهورية عندما فشل في تجاوز تحديات المباراة قبل السقوط القاسي بين جمهورية الذي كان يعني النفس ان ينهي الفريق الموسم بنتيجة ايجابية في اخر مباريات المدينة وفي ظل فترة التحسن التي عليها الفريق ولكن



بشكل غير متوقع بعد أن قدم مباريات مهمة ومشاركة متميزة وحقق نطق مسان فوزاً على النجف خلال 26 دقيقة تمكن من تسجيل بثلاثة أهداف حسم فيها الهجمة قبل أن يعود الثاني بالخسارة الرابعة عشرة.

حصته من المباريات لاغير بعدما خسر مقعدة بارادته وعاد للمكان الذي صعد منه. خسارة الهباء وتابع جمهور الزوراء لقاء فريقهم مع الهباء بلا رغبة بعدما خذلهم في الخروج من دائرة الصراع على اللقب في الأمتار الأخيرة وقبلها أقصى من بطولة الكاس والكل يعيش حالة من الأسى والإلم بعد الذي حصل مع الفريق الذي خرج بفوز مجرد وسط احتجاج جمهوره على ذلك بالحضور القليل جدا وظهرت المقاعد فارغة من جانية تآثر الهباء بالخسارة وفقد مركزه السادس عشر لفريق بدائي الذي استنفاد من نقطة تعادله بهدفين مع نطق البصرة لرفق رصيدة التي 41 نقطة واستمر يقدم سلسلة مبارياته باهتمام والظهور بوضوح مع مديه والكل يخدم الكل والوصول للفريق تحت قيادة مؤمن سليمان مستويات عالية مكنة من الظهور بثقة وظل على صلة دائمة في الصراع وخطف اللقب بجدارة في وقت واصل الحضور اكمل

يضيف نوروز اهداف اخرى في ظل الاضلية والسيطرة الكاملة التي استمر عليها وفي خطوط متقاربة بعدما فرض على دهوك اللعب بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب زاكري 822 بينما راقت الاخطاء اداء لاعبي دهوك الذي واصل الانحدار من حيث المستوى ومرارة النتائج والأقسى التي فرضها الجار اللدود والتراجع ثامنا 54.

فوز فريق الطلبة يحقق الفوز فريق القاسم في منافسات دوري المحترفين اكثر من شيء قبل تدارك الفريق موقفة الصعب وخرج من دوامة النتائج ويستعيد دورة ويتقدم للواجهة بعد تحطى عقبة الزوراء وحرمانه من المنافسة على اللقب ويرفع رصيدة بعد فوز امس الاول والتقدم للمركز الرابع عشر 46 من جانب خيب اربيل امل جمهورية عندما فشل في تجاوز تحديات المباراة قبل السقوط القاسي بين جمهورية الذي كان يعني النفس ان ينهي الفريق الموسم بنتيجة ايجابية في اخر مباريات المدينة وفي ظل فترة التحسن التي عليها الفريق ولكن

النصف بتطلعات تحقيق الفوز الثالث تواليا. وبدعم الفترة المهمة بعد انتصارين على الهباء بثلاثة اهداف لهدفين كما تعادل مع الغريم الجوية بهدف في الجولة 35 وقدم وتفوق الفريق في نطق اللعب بصوف فاعلة محققا النتيجة المطلوبة وفي الموعد والحاجة الماسة إليها بعد ان ضمن المركز الذي سيمنحه

النصف بتطلعات تحقيق الفوز الثالث تواليا. وبدعم الفترة المهمة بعد انتصارين على الهباء بثلاثة اهداف لهدفين كما تعادل مع الغريم الجوية بهدف في الجولة 35 وقدم وتفوق الفريق في نطق اللعب بصوف فاعلة محققا النتيجة المطلوبة وفي الموعد والحاجة الماسة إليها بعد ان ضمن المركز الذي سيمنحه

النصف بتطلعات تحقيق الفوز الثالث تواليا. وبدعم الفترة المهمة بعد انتصارين على الهباء بثلاثة اهداف لهدفين كما تعادل مع الغريم الجوية بهدف في الجولة 35 وقدم وتفوق الفريق في نطق اللعب بصوف فاعلة محققا النتيجة المطلوبة وفي الموعد والحاجة الماسة إليها بعد ان ضمن المركز الذي سيمنحه

تنس الطاولة يعلن إنطلاق باكورة نشاطاته في تموز الجاري



شهر تموز الجاري أيضاً سيشهد إنطلاق التجمع الثاني للدوري الممتاز، وستحتضن السلمانية، مواجهات أندية المنطقة الشمالية، بينما تحتضن محافظة النجف مواجهات أندية المنطقتين الوسطى والجنوبية. واختتم أمين عام اتحاد تنس الطاولة، هيفي طه أحمد، قائلا: يجب على لاعبي الأندية المشاركة التركيز على عدة جوانب مهمة، منها اللياقة البدنية، والجانب الذهني، فضلاً عن تطوير القدرة على التحمل، والسرعة، والرشاقة، والتوافق العضلي العصبي، والدقة، وهذه كلها عوامل مهمة في رفع مستوى أداء لاعب تنس الطاولة.

أعلن اتحاد تنس الطاولة بدء باكورة نشاطات دورياته للرجال والنساء في شهر تموز الجاري. وقال أمين عام اتحاد تنس الطاولة، هيفي طه أحمد (إن العاشر من شهر تموز الجاري سيشهد إنطلاق التجمع الثاني والنهايات دوري النخبة للرجال، وبمشاركة ثمانية أندية، وباليوم نفسه والذي يليه سيبدأ دوري أندية العراق للنساء، والمشاركة ستكون مفتوحة). وأضاف بعد انتهاء دوري النساء سنبداً مباشرة، وما بين العاشر والثانية من الشهر المقبل، وتصفيات الانتخابات الوطنية للرجال). وأوضح (يوم السابع عشر من

تتويج الفائزين بجائزة التميز الرياضي والشبابي للموسم 2024-2025



على النحو ذاته، أكد عيسى الحرمي مدير إدارة الشؤون الرياضية في وزارة الرياضة والشباب ان جائزة التميز الرياضي والشبابي تأتي نتوجاً لجهود الأندية الرياضية التي تمكنت من صنع إنجازات كبيرة، انعكست دورها على مستوى المنتخب الوطني من خلال تعاونها مع الاتحادات الرياضية بمختلف الألعاب. وهذا الحرمي نادي السد بمناسبة حصوله على جائزة التميز الرياضي وكذلك كل من نادي العربي والريان أصحاب المركزين الثاني والثالث لافتاً إلى ان مشاركة الشباب في تطوير القطاعين الرياضي والشبابي، والنزاهة بتوفير البيئة التي تتيح لأجيالنا أن تتألق، وتبدع، وتبني وطننا بليق بطموحاتهم.

الرياضي والشبابي ليست مجرد تكريم للمؤسسات والأندية، بل تمثل تجسيداً حياً لرؤية وزارة الرياضة والشباب لبناء منظومة متكاملة من التميز، تقوم على الاحترافية، والابتكار، وتمكين الشباب. وأبرز مساعيها ان وزارة الرياضة والشباب تؤمن بان الاستثمار في الإنسان هو أساس التنمية المستدامة، وأن الرياضة والعمل الشبابي يشكلان ركيزتين أساسيتين لتحقيق رؤية قطر الوطنية 2030. لافتاً إلى ان استمرار الوزارة في دعم كل مبادرة تسهم في تطوير القطاعين الرياضي والشبابي، والنزاهة بتوفير البيئة التي تتيح لأجيالنا أن تتألق، وتبدع، وتبني وطننا بليق بطموحاتهم.

بغداد- الزمان نظمت وزارة الرياضة والشباب، احتفالية جائزة التميز الرياضي والشبابي للموسم 2024-2025، وذلك تحت شعار تميز اجيال تميز وطن وشهدت الاحتفالية حضور عدد من ممثلي كل من وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، ومؤسسة قطر واللجنة الأولمبية القطرية، ومؤسسة أسياير زون، إلى جانب ممثلي الأندية الرياضية، والمراكز الشبابية، ونخبة من المؤسسات الرائدة في مجال الرياضة والعمل الشبابي. وسلم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وزير الرياضة والشبابي والشبابي في مقر الوزارة في العاصمة، وفي الفعلة الرياضية، حصل نادي السد على المركز الأول بينما جاء نادي العربي في المركز الثالث، ونال نادي الريان المركز الثالث أما في الفعلة الشبابية، فقد توج النادي العلمي القطري بالمركز الأول، بينما جاءت بيوت الشباب القطرية في المركز الثاني، مركز تيمنا للوحة في المركز الثالث، في فئة الأجهزة الشبابية، جاء نادي الخور في المركز الأول، تلاه نادي الوكرة ثانياً، وحل نادي السيلية في المركز الثالث. وأكد وزير الرياضة والشباب في كلمة له ان جائزة التميز

وفي رسالة إلى وسائل الإعلام، دعا مفتن إلى ضرورة الابتعاد عن الضغوط المفرطة على المنتخب الوطني، قائلاً (كفي ضغوطاً، إذا كنا نريد التأهل إلى كأس العالم، فليتنا أن نمنح المنتخب الهدوء والدعم، رأيتكم حققنا الفوز على الأردن عندما توفرت الأجواء المناسبة). وفيما يخص مركز النسوية والتحكيم الرياضي، شدد رئيس اللجنة الأولمبية على أنه (مؤسسة أنشئت لخدمة جميع الرياضيين، ومن مصلحة جميع الكرة التمسك بها) مضيفاً (لا يوجد أي مبرر لعدم اعتراف الاتحاد بالمركز أو خلق زوابع لا تابل منهن، خصوصاً وأنه مركز معترف به من قبل الفيفا وجميع الاتحادات الدولية).

مفتن : لا مكان لإتحاد بلا إنجاز ونطمح بإنفراج الأزمة المالية



واحدة فقط في خطوة تهدف إلى إعادة الاستقرار الإداري للنادي العريق. وسيتتم إجراء انتخابات تكاملية لهيئة إدارية دائمة تقود النادي لمدة سنة

واحدة فقط في خطوة تهدف إلى إعادة الاستقرار الإداري للنادي العريق. وسيتتم إجراء انتخابات تكاملية لهيئة إدارية دائمة تقود النادي لمدة سنة

واحدة فقط في خطوة تهدف إلى إعادة الاستقرار الإداري للنادي العريق. وسيتتم إجراء انتخابات تكاملية لهيئة إدارية دائمة تقود النادي لمدة سنة

واحدة فقط في خطوة تهدف إلى إعادة الاستقرار الإداري للنادي العريق. وسيتتم إجراء انتخابات تكاملية لهيئة إدارية دائمة تقود النادي لمدة سنة

على النحو ذاته، أكد عيسى الحرمي مدير إدارة الشؤون الرياضية في وزارة الرياضة والشباب ان جائزة التميز الرياضي والشبابي تأتي نتوجاً لجهود الأندية الرياضية التي تمكنت من صنع إنجازات كبيرة، انعكست دورها على مستوى المنتخب الوطني من خلال تعاونها مع الاتحادات الرياضية بمختلف الألعاب. وهذا الحرمي نادي السد بمناسبة حصوله على جائزة التميز الرياضي وكذلك كل من نادي العربي والريان أصحاب المركزين الثاني والثالث لافتاً إلى ان مشاركة الشباب في تطوير القطاعين الرياضي والشبابي، والنزاهة بتوفير البيئة التي تتيح لأجيالنا أن تتألق، وتبدع، وتبني وطننا بليق بطموحاتهم.

الرياضي والشبابي ليست مجرد تكريم للمؤسسات والأندية، بل تمثل تجسيداً حياً لرؤية وزارة الرياضة والشباب لبناء منظومة متكاملة من التميز، تقوم على الاحترافية، والابتكار، وتمكين الشباب. وأبرز مساعيها ان وزارة الرياضة والشباب تؤمن بان الاستثمار في الإنسان هو أساس التنمية المستدامة، وأن الرياضة والعمل الشبابي يشكلان ركيزتين أساسيتين لتحقيق رؤية قطر الوطنية 2030. لافتاً إلى ان استمرار الوزارة في دعم كل مبادرة تسهم في تطوير القطاعين الرياضي والشبابي، والنزاهة بتوفير البيئة التي تتيح لأجيالنا أن تتألق، وتبدع، وتبني وطننا بليق بطموحاتهم.

بغداد- الزمان نظمت وزارة الرياضة والشباب، احتفالية جائزة التميز الرياضي والشبابي للموسم 2024-2025، وذلك تحت شعار تميز اجيال تميز وطن وشهدت الاحتفالية حضور عدد من ممثلي كل من وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، ومؤسسة قطر واللجنة الأولمبية القطرية، ومؤسسة أسياير زون، إلى جانب ممثلي الأندية الرياضية، والمراكز الشبابية، ونخبة من المؤسسات الرائدة في مجال الرياضة والعمل الشبابي. وسلم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وزير الرياضة والشبابي والشبابي في مقر الوزارة في العاصمة، وفي الفعلة الرياضية، حصل نادي السد على المركز الأول بينما جاء نادي العربي في المركز الثالث، ونال نادي الريان المركز الثالث أما في الفعلة الشبابية، فقد توج النادي العلمي القطري بالمركز الأول، بينما جاءت بيوت الشباب القطرية في المركز الثاني، مركز تيمنا للوحة في المركز الثالث، في فئة الأجهزة الشبابية، جاء نادي الخور في المركز الأول، تلاه نادي الوكرة ثانياً، وحل نادي السيلية في المركز الثالث. وأكد وزير الرياضة والشباب في كلمة له ان جائزة التميز

رالي أكربوليس : الإستوني تانك يحرز المركز الأول

وارتقى تانك بهذا الفوز إلى المركز الثالث في بطولة العالم، مقفلاً الفارق إلى 12 نقطة خلف المتصدر البريطاني ألين إيفانز (تويوتا) الذي احتل المركز الرابع، وثلاث نقاط خلف أوجيهيه، بطل العالم ثنائي مرات.

وقال الفرنسي اعتقد أننا قدما عطلة نهاية اسبوع رائعة لم يكن هناك الكثير مما يمكننا فعله تجاه أوت، لقد كان في غاية التألق. وتعتبر أمال أوجيهيه في الفوز بالبطولة محسوبة بسبب قراره بخوض موسم مختصر، مما يعني أنه سيعيب عن الرالي القادم في إستونيا وفقاً لوسائل الإعلام الفرنسية، وقد لا ينافس مجدداً حتى الجولة الحادية عشرة في تشيلي في أيلول سبتمبر. وحل بطل العالم الحالي البلجيكي تيري توفيل هونداي، في المركز الخامس وتقام الجولة الثامنة في إستونيا في 20 تموز. فاز الإسباني مارك ماركين بلقب

على الرالي وأنهى السباق متقدماً بفارق 32.8 ثانية على الفرنسي سيانستيان أوجيهيه تويوتا، على الرغم من مشكلة في علبه التروس تركته يعاني لاتمام المرحلة الأخيرة. وقال تانك «كانت عطلة نهاية اسبوع ممتازة وبدلنا قصاري

على الرالي وأنهى السباق متقدماً بفارق 32.8 ثانية على الفرنسي سيانستيان أوجيهيه تويوتا، على الرغم من مشكلة في علبه التروس تركته يعاني لاتمام المرحلة الأخيرة. وقال تانك «كانت عطلة نهاية اسبوع ممتازة وبدلنا قصاري

على الرالي وأنهى السباق متقدماً بفارق 32.8 ثانية على الفرنسي سيانستيان أوجيهيه تويوتا، على الرغم من مشكلة في علبه التروس تركته يعاني لاتمام المرحلة الأخيرة. وقال تانك «كانت عطلة نهاية اسبوع ممتازة وبدلنا قصاري



السائق الإستوني أوت تانك هونداي

حضيرى وداخل و ناصر أول من غنى عام 1936

شيوخ الطرب الريفي ينطلق مع ولادة إذاعة بغداد

والكليتين، فقد بصره بسببهما وظل طريح الفراش إلى أن وافاه الأجل في (9/4/1991).. ورحل ناصر تاركا أرثاغيا من الغناء الريفي.

وبهذا تكون قد وثقتنا تاريخ الأغنية العراقية الريفية يوم شاعت ادعيا بين العراقيين بصوات ثلاثة مطربين جميعهم من محافظة ذي قار - وأثنان منهم من مدينة الشطرة.

مقهي بمنطقة علاوي الحلة اقترنت باسمه.. مقهى (ناصر حكيم) ونالت شهرة واسعة بين مقاهي بغداد القديمة على مدى أكثر من ثلاثين عاما حيث كانت أشبه بمنتهى أدبي ومدرسة غنائية كان يؤمها كبار المطربين والشعراء المعروفين آنذاك أمثال جبوري النجار وبدرى الحلي وعبد الأمير الطويرجوي وحضيرى أبو عزيز وشخبر سلطان.

وبدأت الإذاعة العراقية بثها عام 1936 وتم تعيينه فيها كمطرب ريفي براتب شهري قدره ثمانية دنانير مقابل أربع فحلات شهريا، وكان البث مباشرًا في حينها. ويذكر عنه أنه في عام 1948 سافر إلى فلسطين مع مجموعة من الفنانين العراقيين من بينهم حضيرى أبو عزيز وعلي سردان وناظم الغزالي وآخرين لأحياء فحلات ترفيهية لقطعات الجيش العراقي التي كانت تدافع عن أرض العروبة هناك.

في عام 1971 اجبل على التقاعد بقرار من مجلس نقابة الفنانين بناء على طلبه، لإصابته بمرض السكر الذي ظل يعانى منه سنوات، أوصله إلى عجز في القلب

الجانبى الأكثر شهرة في زمانها قد حدث له تغيير في مساره.

ناصر حكيم

ولي في ناحية (المكيبة) بقضاء سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار عام 1910

بدأ الغناء وهو بعمر 12 سنة، وكانت خطوته الأولى أن يشارك بمهرجان غنائي بمحافظة ذي قار عام 1925. بحالفة الحظ أن مندوب شركة للاسطوانات الغنائية كان موجودا فاتفق معه على تسجيل مجموعة من اغانيه.

في عام 1925 اقيم مهرجان غنائي كبير في مركز محافظة ذي قار حضره أكثر من ثلاثين مطربا من المعروفين آنذاك ضمن النطاق المحلي للمحافظة وصاروا أن كان حاضرا بين الموجودين شخص يدعى نسيم الساعاتي وهو مندوب شركة بلقون لتسجيل الاسطوانات في البصرة والتي كان مقرها الرئيسي في بغداد فما أن سمع صوته وتوقفه على الباقين قرر أن يفتاحه بتسجيل مجموعة من اغانيه على الاسطوانات مقابل (خمسين روبية- تساي 75 فلسا).

داخل حسن (1909 - 1985) اسمه الكامل: داخل حسن علي الغزوي ولد في قرية تابعة لقضاء الشطرة. امتاز صوته بحجرة قوية ونفس طويل وامتلاكه بحة ميزته عن جميع أقرانه من مطربي الريف، واشتهر بأنه اتخذ من المسححة جزءا من الآلات الموسيقية التي ترافقه.

عمل في بداية شبابه شطريا، وتقدم للعمل في إذاعة بغداد عام 1936 كمطرب للغناء الريفي، ومن طرف ما يذكر عنه أن ام كلثوم استمعت لصوته أثناء تسجيله لأحدى الاسطوانات في حلب فاعجبت به ودعته إلى القاهرة ليغني هناك فاعتذر لها قائلا: (يا ست الله ايجلج انه ابعاد كوة اسدرج لهجتي انوب ترديني اغني بالقاهرة). انسلون ادبرها وباهم.. فضحت ام كلثوم وقدمت له هدية كانت قطعة من الملابس لزوجه، فيما قدم لها بغداد او اذاعة بغداد. وكان ثلاثة غنوا فيها هم حضيرى أبو عزيز وداخل حسن وحضيرى أبو عزيز (1909-1973)

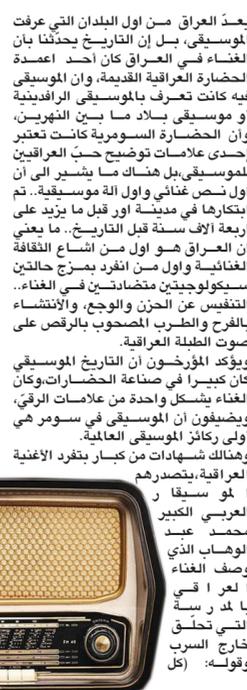
اسمه الكامل: حضيرى حسن بن ريفى العبودي، من قبيلة العبودية بمدينة الشطرة. اشتغل في بداية حياته خياطا ثم انتقل إلى بغداد ليبدأ الإذاعة عام 1937 ويحوي فيها فحلات غنائية. كان له أسلوب مميز في الغناء الريفي، وكان يكتب نصوصا شعبية ويلحنها بنفسه لنفسه. وكان هو الأشهر في أربعينات وخمسينات القرن الماضي عراقيا وعربيا ايضا بأحيائه فحلات في بلدان الوطن العربي.. وما تزال بعض اغانيه محبوبة لدى العراقيين تصدرها اغنيته (عمي بيباع الورع رغم مرور اكثر من سبعين سنة عليها.

قاسم حسين صالح

اريدل

يعتد العراق من اول البلدان التي عرفت الموسيقى، بل إن التاريخ يحدها بان الغناء في العراق كان أحد اعمدة الحضارة العراقية القديمة، وإن الموسيقى فيه كانت تعرف بالموسيقى الرافدية أو موسيقى بلاد ما بين النهرين، وإن الحضارة السومرية كانت تعتبر إحدى علامات توضح حب العراقيين للموسيقى، بل هناك ما يشير إلى أن اول نص غنائي اول الة موسيقية.. تم ابتكارها في مدينة اور قبل ما يزيد على اربعة الاف سنة قبل التاريخ.. ما يعني ان العراق هو اول من اشاع الثقافة الغنائية اول من انفرذ بمرزج حالتين سيكولوجيتين متضادتين في الغناء.. التفنن من الحزن والوجع، والانتشاء بالفرح والطرب المصحوب بالرقص على صوت الطبلبة العراقية.

ويؤكد المؤرخون ان التاريخ الموسيقي كان كبيرا في صناعة الحضارات، وكان الغناء يشكل واحدة من علامات الرقي، ويضيفون ان الموسيقى في سومر هي اولي ركائز الموسيقى العالمية. وهناك شهادات من كبار بقدره الاغنية العراقية، بتصدرهم الموسيقار العربي الكبير محمد عبد الوهاب الذي وصف الغناء العراقي بالدرسة التي تحلق خارج السرب وقوله: (كل



الدار العراقية للأزياء تشارك بمهرجان قرطاج

بغداد- مهند محمد علي

تلقت الدار العراقية للأزياء، دعوة للمشاركة في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي المقرر إقامته في العاصمة التونسية خلال الفترة من 9 إلى 14 آب 2025. وأوضح وكيل وزارة الثقافة والمدير العام للدار، فاضل محمد البدراني، أن هذه المشاركة تمثل فرصة مهمة لعرض التراث العراقي الأصيل من خلال أزياء تاريخية وتراثية مستوحاة من حضارة العراق العريقة، بما يسهم في إبراز الهوية الثقافية الوطنية أمام جمهور عربي ودولي واسع. وأكد البدراني أن الاستعدادات جارية على قدم وساق في الأقسام الفنية المختصة بإنتاج هذه الأزياء، التاريخية والتراثية، لضمان تقديم تصاميم دقيقة وأصيلة تعكس غنى التراث العراقي. كما أشار إلى أن قسم العروض والمعارض في الدار يجري تدريبات وتحضيرات مكثفة لضمان تقديم عرض متكامل يليق باسم العراق وتاريخه العريق. ويمن أن هذه الخطوة تأتي في إطار تعزيز التعاون الثقافي بين العراق وتونس، وتوسيع أفق التواصل والتعرف بالموثري الحضاري العراقي عبر الفعاليات الدولية. يُذكر أن مهرجان قرطاج الدولي يعد من أبرز الفعاليات الفنية والثقافية في المنطقة العربية، ويستقطب سنويًا نخبة من المصممين والفنانين من مختلف أنحاء العالم.



ندوة عن سيميائية الهجرة من الجنوب إلى الشمال

صبا مبارك: تتسابق الوقت مع هذه الارتباطات كان مستحيلًا، ود السبب الذي ملأناش أعرف أكمل الجزء الجديد، ووجهت رسالة إلى غادة عادل بظلة العمل وقالت: «بس متأكد من كالعادة متعملي مسلسل حلو وتناجح وبروك لاختي وجببتي، وحبجوا جدا كلكو».

وإدارت أحداث مسلسل «وتر حساس»، الجزء الأول، حول الحياة الزوجية والعلاقات المتشابكة، من خلال 3 سيدات، هن: صبا مبارك، التي تعمل كمندوبة وتمتلك مركزًا للتجميل، وأنجي المقدم، التي تعمل محامية ومتزوجة من محمد علاء الذي يعمل مهندس ديكور، وهيدي كرم: التي تعمل في مركز التجميل الذي تملكه صبا مبارك، وترتبط السيدات الثلاث علاقة صداقة قوية، ولكن مع توالي الحلقات تتوتر هذه العلاقات بسبب الحياة والغر. ومسلسل «وتر حساس»، تم عرضه في 45 حلقة، وجاء من بطولة: صبا مبارك، إنجي المقدم، محمد علاء، هيدي كرم، لطيفة فهمي، هاجر عفيفي، تميم عبده، أحمد جمال سعيد، محمد العورسي، جنا الأنشور، تقي حسام، محمد علي رزق، صالح عبد النبي، عزوز عادل، كريم العمري، شريف الشعايعي، نورا مهدي، مينا نبيل، وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف أمين جمال، وإخراج وائل فرج.

الاجزاء - زهير بن جمعه الفزال

تُنظّم جمعية السينما اليوم، ندوة ثقافية بعنوان «سيميائية الهجرة من الجنوب إلى الشمال في الرواية والفيلم»، وذلك في مقر الجمعية بمدينة الخبر، وتتناول في مقر الجمعية بمدينة الخبر، وتتناول الندوة تجربة الهجرة بوصفها تمثلاً إنسانياً وثقافياً، تجاوزت بعدها الجغرافي إلى أبعاد رمزية، ظهرت في بنية الرواية واللغة البصرية للفيلم. وتسدق الندوة إلى تفكيك هذه التجربة كما وردت في النصوص الأدبية والسيميائية، باعتبارها مشهداً متكرراً من مشاهد التكوين، وتحوّلاً يقطع فيه المكان والهوية، والذات بالذاكرة ويشارك في النسوة المشارك راشد الخالدي، الأكاديمي المتخصص في نظرية السرد، والتعددية الثقافية، والروائي السوداني جمال الدين علي الحاج، الذي تتناول أعماله قضايا المهجرين، وصراع الطبقات، وتحولات الهوية، من خلال كتابة تتراوح بين الواقعية السحرية والتاريخ والفانتازيا.



غادة عادل تخضع لجراحة تجميلية

القاهرة - الزمان

خضعت الممثلة غادة عادل، لجراحة تجميلية في الوجه، حيث ياتي ذلك بالتزامن مع استكمالها لتقديم الجزء الثاني من مسلسل «وتر حساس»، بالمشاهدة مع عدد كبير من النجوم، والمقرر تصويره قريباً، قائلة: «عاوزه يبقى شكلي حلو». وقطع فيديو، قبيل ساعات من إخراجها لعملية التجميل، وذلك في حديث قصير مع الطبيب المعالج، حيث أبدت معاناتها مع بعض المشاكل التي ظهرت في وجهها خصوصاً مع التقدم في العمر، إذ قررت أخيراً الخضوع للجراحات التجميلية، قائلة: «حسبت إن كل الناس بقت بتعمل كده، ولو دي حاجة

تخليني مستريحة وميسوطة، يبقى ليه لا؟»، وأوضحت أنها لا تستقر بعد على المناطق التي تريد تجميلها في وجهها، لذا تركت الأمر للطبيب المعالج، متابعاً بقولها: «عاوزه المشاكل اللي مضايقتني تشوفها وتحلها، بحس ريقتي والخود فيهم مشاكل، عاوزه يبقى شكلي حلو، مش عارفة أعمل إيه بالضبط وأيه المفروض اللي يتعمل، بس عاوزه أحس إن أنا ميكوش عندي المشاكل اللي مضايقتني، والدفوهات اللي بشوفها وأنا بشتغل، واضافت «مش قصدي اصغر نفسي ولا أبقي صغيرة، كل الناس عارفة أنا مين وأولادي مين، لكن اوقات أحس إن فيه حجة من وشي نازلة وتضايقتني في الشغل، ولو مش نازمة كويس أحس إن وشي واقع». أكدت أنها لولفتي مش تري زمان، لكن عاوزه أرجع زي زمان». وتستخدم عادل خلال الفترة المقبلة، لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «وتر حساس»، بدلاً من الفنانة صبا مبارك التي قُدمت بطولة الجزء الأول، حيث اعتذرت لانشغالها بأعمال فنية أخرى، حسبما أوضحت قبل أيام بقولها: «حيايبي، ألف ميروك على الجزء الجديد، وعلشان الأسئلة الكثير، أنا طبعاً بحب وتر حساس، ونفسي المشروع أفضل مكل بنجاح كبير، وللاسف إني مرتبطة بأكثر من عمل قادم من السنة اللي فاتت، وتابعت



وفاة مفاجئة للنجمة الهندية جاريوالا

مومباي - كالات - توفيت الممثلة وعارضة الأزياء شيفالي جاريوالا عن عمر ناهز 42 عاماً، في مدينة مومباي، وسط غموض يحيط بلاسبات الوفاة ووقع السلطات إلى فتح تحقيق رسمي وأعلنت شرطة مومباي أن شيفالي تلت من منزلها في حي اندهيري إلى أحد مستشفيات المدينة، حيث أعلن الأطباء، وفاتها فور وصولها. ووفقاً لما نقلته وكالة (اي ان اي)، وخضعت جثة الراحلة للتشريح في مستشفى كوبر لتحديد السبب الحقيقي للوفاة، في حين رجحت بعض المصادر الإعلامية أن تكون الوفاة ناتجة عن سكتة قلبية، وبحسب ما أفاد (ذا إنديان إكسبريس) كان زوجها، الممثل باراغ تاياغي، هو من مرع بها إلى المستشفى، كما أكدت التقارير أن أفراد عائلتها كانوا متواجدين في المستشفى طوال الليل، إلا أنهم لم يصدروا حتى الآن أي بيان رسمي حول الوفاة. ويرتبط شيفالي جاريوالا على الساحة الفنية لأول مرة عام 2002 من خلال فيديو كليب الأغنية الشهيرة «Kaantala»، الذي أصبح ظاهرة حينها في الهند وخارجها، ومنحها شهرة واسعة في وقت قصير.



معرض نسيمات وطن لطلبة الموصل

الوصل - الزمان

افتتح رئيس جامعة الموصل وحيد محمود الإبراهيمي معرض «نسيمات وطن» الفني الذي نظمته الشعبة الفنية في قسم النشاطات الطلابية، وجاء المعرض بالتزامن مع إحياء يوم الجريح العراقي، تأكيداً على دعم الجامعة للأنشطة الثقافية والفنية ذات البعد الوطني والإنساني وفضلاً لصفحة الجامعة في (فيسبوك) بوتنوع الأعمال الفنية المعروضة بين لوحات تجسد رموزاً وطنية ومشاهد



أنت والنجوم

- الميزان**: لديك حياة متوازنة على الصعيد المهني، يوم السعد الثلاثة.
- العقرب**: يتعرف المحيطين بك على مهارات الناعة التي لا ينافسك فيها أحد.
- القوس**: لا تبخل بمجهودك على أحد وسيكون هذا مردوده رائع عليك.
- الجدي**: علاقتك العاطفية تتأثر كثيراً باهتمامك في العمل، يوم السعد السبت.
- الدلو**: استقرارك في العمل يؤثر بالإيجاب على نفسيتك يوم السعد الاثنين.
- الحوت**: تتجز في العمل شيئاً مهما يجعلك فخوراً بنفسك، يوم السعد الخميس.
- الحمل**: تتجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.
- الثور**: من المحتمل أن تلقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الأربعاء.
- الجوزاء**: تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية.
- السرطان**: تشعرك بالانزعاج في البداية من تغيير مفاجئ، ولكنك تتقبله فيما بعد.
- الاسد**: لا تقرب في تفكك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والعزوب.
- العذراء**: لا تحاول أن تفرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف إلى الكلمة المفقودة: (ملحمة هوميروس الشعرية):

ترانستور - ميلادية - بيولوجيا - مراسيل - دبي - مديرون - استنفاد - علوم - ماجلان - طفرة - بنتاغون - تونس - فولاذ - الهزيم.

غادة عادل

غادة عادل





فيلم لبنت يتصدر
شباك السينما بأمريكا
لوس انجلوس (ا ف ب) - تصدر فيلم "أف 1: ذي موفي" من بطولة برايد بيت في دور سائق فورمولا 1 مخصص يُفتح فرصة أخيرة لإعادة أمجاد، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع الأولى لعرضه، محققاً إيرادات بلغت 55,6 مليون دولار، وفق تقديرات متخصصين في قطاع السينما الأحد. وقال ديبيدو غروس من شركة "فرايتسايز إنترتينمنت ريسيرش" إن "هذه افتتاحية رائعة لفيلم أصلي من نوع الدراما والحركة الرياضية"، مشيراً إلى أن فيلم السباقات هذا من إنتاج "السل" و"وارنر براذرز" قد نال إعجاب النقاد والجمهور على حد سواء.

مبادرة في المغرب لإقناع متسربين بالعودة الى مقاعد الدراسة



تفلفت (المغرب) (ا ف ب) - (يقترح سعيد وضحي وهدي بنجاحهم في إقناع ثمانية تلاميذ بالعودة إلى الدراسة، في حملة لمكافحة التسرب المدرسي الذي يطال قرابة 280 ألف طفل سنوياً في المغرب. يدرس التلاميذ الثلاثة في إعدادية جوهرة التي تستقبل أبناء الأرياف القريبة من مدينة تفلفت في ضواحي الرباط. ويقول مدير المدرسة سعيد تموج إن بعض التلاميذ يعجز عن مواصلة الدراسة لأسباب ترتبط في الغالب بالفقر والوضع الاجتماعي الهش وأحياناً صعوبات في التعلم. ولحاربة هذه الظاهرة، تستعين وزارة التربية الوطنية بالتلاميذ أنفسهم ليتواصلوا مع المنقطعين عن الدراسة قصد استرجاعهم بدل أن يضعوا مستقبلهم، كما تقول وضحي الغزولي (15 عاماً). وتضيف التلميذة التي تغطي رأسها بقبعة تحمل شعار الحملة "من الطفل إلى الطفل"، "الحمد لله استرجعنا ثمانية من 17 من أصدقائنا... سنعيد الآخرين أيضاً". وتتابع زميلتها سعيد الرفاعي (15 عاماً) (طبيعي أن نحزن عندما ترى أصدقاءك يضعون من الضروري أن تعمل على إرجاعهم للدراسة (لنبقوا مستقبلهم). وتبلغ حالات الانقطاع عن الدراسة لأقل من 18 عاماً مستويات كبيرة في المغرب تناهز 276 ألفاً سنوياً، غالبية في المستوى الإعدادي) نحو 160 ألفاً (وفق المسؤول عن مدارس الفرصة الثانية بوزارة التربية الوطنية حساين أوجور ومن المشاكل الأخرى التي يعانها قطاع التعليم العمومي، الاكتظاظ في المدارس وتراجع المستوى

كلام مريح
المتلقون

بعد سقوط الوثن في ساحة الفردوس: ظهر على سطح المشهد الثقافي قطع تعالِب من المتلقين مرةً أخرى، وهم من كانوا يلعبون الدور نفسه إبان النظام البائد؛ وهؤلاء يمكن تشخيصهم ببسر من قبل أي عابر سبيل، فهم يمارسون لعبتهم البرغماتية بدون أية وخزة ضمير، ومن أي يحيى لهم الضمير؛ وهم الذين احترقوا هذه الوظيفة الدنيئة بكل جدارة وبسلا حياة، وهؤلاء أنكبوا إلى حد ما، يتمتعون بوضاعة مقبولة، غير مبدئين، فنعين وجباً، ولاعين ماهرين يجيدون كل الأنوار، ويكرسون أوقاتهم لمصالحهم الشخصية، وهم أفضل من يقوم بتزييف الحقيقة، هدفهم في العيش هو براغماتي(نفعي) (في الأصل) فهم يعملون على خداع المجتمع بنسبتي الطرق والوسائل بحيث يخدمون في ذلك حياتهم البرغماتية، ويسعون إلى تجميد المفاهيم وفكرتها بحيث تخدم أهدافهم المرحلية، ويترنون الواقع بغية إقناع الطبقة المعذبة والسوقية كرامتها الإنسانية بما يخدم غاياتهم، وهم العدو اللدود للحققة؛ ويندلون كل جهدهم حتى لا تظهر إلى الناس هؤلاء، ويعرفهم الوسط الثقافي بدون أي جهد، فتراهم إلى الكراسي الثقافية والصحفية يمارسون هذه الانتهازية الوضيعة كل يوم، ويوسمهم أن يمسحوا أذنوية المسؤول الرفيع وحرق البخور له مقابل مكربهم على تلك الكراسي المهانة. الشعب يمتهمهم، لا ناموس في دماغهم ولا فطرة حياة على جباههم، بل أن الغائبة أشرف منهم بكثير.

أزياء رجالية تنهل من التراث بأسلوب عصري

توت Book Tote "من" ديور، "إحداها مع كلمة" دراكولا "و"الثانية مع عبارة" ليه داجوروز "Les Liaisons reuses" (والثالثة تحمل شعار" ديور باي ديور، Dior by Dior " عنوان السيرة الذاتية لكريستيان ديور. وفي وقت يشهد قطاع المنتجات الفاخرة تغييرات عدة على مستوى إدارات التصميم سعيها إلى إنعاش نموه، بشكل تعين اندرسون والفرنسي البلجيكي مانيو بلازي لدى دار شانيل، الحداثي البرزينس اللذين شهدهما عالم الموضة في الأشهر الأخيرة. فبعد أشهر من التكهنات، عُيّن المصمم الإيرلندي الشمالي رئيساً لجموعات الأزياء النسائية في أوائل حزيران/يونيو، خلفاً لماريا غرا أرتاسيا كيبوري، بعد أسابيع قليلة من إضماره إلى قسم الرجال لدى ديور. وبذلك، أصبح أول مصمم أزياء من كريستيان ديور يشرف على خطوط الأزياء النسائية والرجالية في دار الأزياء الرائدة التابعة لجموعته" ال في ام اتش، LVMH " بالإضافة إلى الأزياء الراقية.

ان" يكره "البعض التشكيكية وان" يعشقها" آخرون، مؤكداً أنه استلهم فيها ماضي دار "ديور" لكنه جند بعض القواعد. ورأى أن "صناعة الأزياء أشبه بشجرة بونساي كبرت أكثر من السلز، ويتبعي تنميتها ونزع شوائبها والعودة إلى (...) صناعة الملابس". وأضاف "اطمح من خلال هذه التشكيكية إلى ابتكار إطالة متكاملة، والأهم أن يشعر المرء عندما يشاهد هذه السترة على رف في متجر، بأنه أجمل ما راه في حياته". وعلى "إنستغرام"، "حيث بات عدد متابعيه يبلغ نحو 1,3 مليون، نشر صوراً لأندى وأرهول والرسام جان ميشال باسكيا (1988-1960) أويقونة الموضة في الستينات والسبعينات وشقيقة جاكى كينيدي إلى رازبويل، بالإضافة إلى وسائد دبابيس فضية على شكل طيور وفضاض، ومقاطع فيديو للاعب كرة القدم كيليان مبابي، الوجه الاعلاني لـ"ديور"، وهو يربط ربطة عتقه بطريقة خاطئة. وكشفت جوناثان أندرسون أيضاً عن ثلاث نسخ من حقيبة يد" بوك

كانوا أبطالاً بالنسبة لي لم أرغب في محو كل شيء، بل على العكس، أردت الاستمرار، وتكرير كل ما أنجزت، لأن ديور -قادرة على إعادة إحياء نفسها من الداخل". وأدخل أندرسون عناصر تحديث على فستان تلفت Delft "من خلال شورت" كارغو" عريض بالوان الوردى والأخضر والأسود والأبيض، وأعاد تصميم سترة "Barby" ذات الخصر الضيق التي اشتهرت بها الدار. كما استلهم بشكل كبير من جماليات فستان "سيغال" الذي صممه كريستيان ديور عام 1952. وأولم يتردد في العودة إلى زمن أبعد من خلال معاطف طويلة وصدريات من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

باريس) (ا ف ب - (كان عدد من النجوم حاضرين خلال عرض أول تشكيكية أزياء يصممها جوناثان أندرسون لحساب" ديور للرجال Dior Homme "قيم ضمن أسبوع باريس للموضة الرجالية، وحرص المصمم الجديد في هذه المجموعة على إيجاد توازن بين احترام تراث الدار العريقة وتحديثها بأسلوب عصري. وكان من أبرز الحاضرين الوجه الاعلاني لـ"ديور" روبرت باتينسون والممثل البريطاني دانيل كريغ ونجمة البوب سابرينا كاربنتر، فيما جلست ربهانا، الحامل بطفلهما الثالث، بجوار الرئيس التنفيذي لجموعته" ال في ام اتش" برنارد ارنو. وتلقى الضيوف السمتمة المختارون بعناية دعوة في عبارة عن طلق خزفي مزين بثلاث بيضات، وانتمت هذه الدعوة على نطاق واسع وقال المصمم الإيرلندي الشمالي البالغ 40 عاماً لوسائل الإعلام قبل ساعات قليلة من انطلاق عرض ربيع 2026 وصيفها، "كفرتي هي أنتما بحاجة إلى فك رموز ديور+ وإعادة برمجتها. لقد عمل في ديور -عدد من المصممين الكبار في تاريخ الموضة الذي



حسن النواب

توقيع
الجلان ورقة مساومة

مظلمة استعادت مصر سيئاء في معاهدة سلام مع إسرائيل، قد تكون عودة الجلان إلى سوريا مقابل السلام. وهذه المحاولة كانت موعضة في المفاوضات بين الرئيس الأسبق حافظ الأسد وإسرائيل في حقبة شهدت توقيع اتفاقيات أوسلو. لكن أهالك توقيع قبل ذلك عند توقيع اتفاق فصل القوات بوساطة من هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية العام 1974 وكانت الحكومة الإسرائيلية قد رفعت السرية في شهر شباط 2024 عن وثائق سرية بعنوان "غولدا ماتير" ومفاوضات فصل الاستيطان، إذ كانت العقبة في وقتها تبادل أسرى حرب تشرين 1973 ثم حسمت قضية التبادل. ولقت أورشيف إسرائيل المتاح إلى أن محاضر اجتماعات الحكومة الإسرائيلية، أسفرت عن الخلاف حول الانسحاب من هضبة الجلان إلى ما وراء الخط البنفسجي، وهو خط الفصل بين القوات بعد حرب (1967) بحسب الأرشيف: ناقشت الحكومة الأهمية الأمنية لانسحاب من الجيب السوري، والقلق على أمن المجتمعات المحلية في مرتفعات الجلان". وتكشف الوثائق أن وزير الدفاع الإسرائيلي آنذاك موشيه ديان، عرب عن قلقه من استئناف الحرب إذا استمرت إسرائيل في التمسك بالخط الحالي". وعن موقف غولدا ماتير، قال الأرشيف: عارضت رئيسة الوزراء في البداية أي انسحاب، لكنها اضطرت في النهاية إلى الموافقة على التنازل عن مدينة القنيطرة (جنوبي سوريا). ثم في مفاوضات أخرى في منتصف التسعينات برعاية الرئيس بيل كلينتون، قال رئيس الحكومة الإسرائيلية شمعون بيرس، في مقابلة معه إنه حينما بلغ السوريون الإسرائيليون - من خلال الأميركيين - أنهم يريدون التوصل إلى السلام بحلول سنة 1996، كان شرط إسرائيل الوحيد أن ترفع المفاوضات إلى مستوى رؤساء الدول، وأن الرئيس الأسد رضخ تحديد موعد دقيق للاجتماع. اليوم تغيرت معطيات كثيرة، وأصبح هناك سوريا جديدة، ومعنى خارج المحور الإيراني، وتوسع لبناء ذاتها، ومعنى بالسلام لأنها لا تسعى لتدمير ما بقي من بلاد حرقها الأسد والروس والإيرانيون فضلاً عن اداتهم الرئيسية داخراً. وعرض وزير الخارجية الإسرائيلي ليقول ان الاحتفاظ بالجلان المحتل شرط أساس للتطبيع مع سوريا. انهم يذهبون إلى خيار مختلف عن خيارات السلام المعروفة بهذا الشرط، الذي ترفضه المواقف الدولية قبل ان ترفضه دمشق. هذا مؤشر مقلق على ان هناك مساراً آخر في عقلية حكام إسرائيل في التعامل مع سوريا الجديدة التي قسمت ظهر المحور الإيراني، ويبدو ان ذلك وحده لا يرضي تل أبيب.

التدخين محظور على الشواطئ والحدائق الفرنسية

باريس) (ا ف ب - (أصبح التدخين على الشاطئ أو في حديقة عامة أو تحت مظلة محطلة لانتظار الحافلات أو أمام مدرسة محظوراً رسمياً في مختلف أنحاء فرنسا، لكن هذا المنع الذي يهدف إلى حماية الأطفال لا يشمل شرفات المقاهي والمطاعم ولا ينطبق على السجائر الإلكترونية. ودخل هذا الحظر حيز التنفيذ بعدما كانت الحكومة وعدت بتطبيقه في أواخر عام 2023، وأعلن عنه في نهاية أيار/مايو. ويسري هذا الإجراء على الشواطئ" خلال موسم السياحة "وفي الحدائق العامة، وفي محطات انتظار الركاب وسائل النقل العام. وأفادت وزارة الصحة في بيان بأن هذا الإجراء ينطبق أيضاً على محيط مياش،" و يقل عن عشرة أمتار "للمكتبات والمرافق الرياضية) الملاعب، والمساح، وغيرها (والمدارس أو المؤسسات التي تضم قاصرين، وتفترض أن يحدد نص جديد" خلال الأيام المقبلة "رسمياً هذا المحيط والعلامات المرورية الجديدة التي تشير إلى" المناطق الخالية من التدخين".

حفلة غنائية سرية أمام جمهور غير جنوب إنكلترا

بسبب الآثار النفسية والجسدية للجلوة. سبق أن تحدثت عن صعوبات التأقلم مع الشهرة ومعاناته من نوبات الهلع، كما شخصت إصابته بمتلازمة توريت. في منشور على إنستغرام في ذلك الوقت، شكر كابلدي الجمهور على مساعده، مضيفاً أنه "يستمتع بكل لحظة من عروض كهذه". وأضاف "لكن الحقيقة هي أنني ما زلت أتعلم التكيف مع تأثير متلازمة توريت، واتضح لي السبب أنني بحاجة إلى تضيئة المزيد من الوقت في تحسين صحتي العقلية والجسدية، لأتمكن من الاستمرار في القيام بكل ما أحب لفترة طويلة مقبلة". وتابع قائلاً "ساعدتني في أقرب وقت ممكن". وخلال مهرجان غلاستونبري الساحة الفنية. تكهنت تقارير إعلامية بأنه قد يقدم عرضاً خلال حفلة موسيقية مقررة عند الساعة 16.55 (15.55 بتوقيت غرينيتش على مسرح بيراميد في



المهرجان. أعلن الفنان البالغ 28 عاماً سنة 2023 أنه سيأخذ استراحة من الغناء، بعدما واجه صعوبات خلال مهرجان غلاستونبري قبل أيام. كان من المفترض أن يشهد مهرجان غلاستونبري في ذلك العام عودته بعد أن ألغى عرضاً لثلاثة أسابيع

أكاديمية الشرقية للإعلام
تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل ولدة خمسة ايام اعتباراً من 31 تموز ولغاية 4 اب 2025.
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالتقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج.
يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة
أكاديمية الشرقية للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز