

فم مفتوح .. فم مغلق

صبراً زميلتي .. على زوجك

زميلة عزيزة ، هاتفتني امس الاول ، ومثل المكالمات العادية ، بدأت بالسؤال عن الصحة ، متمنية السلامة للعائلة ، وبالمقابل كان كلامي منصبا بذات الاتجاه .. مكالمة ، مثل سابقاتها ، ودون تخطيط مني او منها ، انداح الحديث عن الحظر ، وضرورة البقاء في البيوت ، لدرة احطار كورونا ، وتوفير السلامة لأفراد الاسرة ، والى آخر الكلام المعتاد الذي تحفل به المكالمات الهاتفية في مثل الظروف التي نمر بها .. ثم فجأة ، بدأ صوت زميلتي المبتهج والضاحك دوما ، يتحول الى صوت منتهج وخفيض .. استوقفتني الحالة ، لكنها سبقتني ، قبل ان استفسر ، قائلة انها استطلت خروج زوجها للتبضع ، لتكلمني عن وضع أسرته ، الذي قالت عنه (اصبح لا يطاق) ..!

هدأت من كلامها ، متمسائلأ عن سبب وصفها الحاد لوضعهم البيتي والاسري .. فاجابت بذات نبرة الصوت ، ان اولادها يعانون من قلة صبر والدهم ، خلال فترة الحظر التي تعيش حاليا في ظل .. فهو يثور بوجههم لاتفاه الاسباب .. لا يعبر اهمة لنفسيتهم .. عصبى المزاج ، وغير مدرك لاحتياجاتهم .. دائم الجلوس امام التلفاز ، متقللاً من هذه القادة التي تلك بحثاً عن الاخبار السياسية ، ناسيا ان الاولاد بحاجة الى دفء الحنان ، ووقوفهم الى مشاهدة برامج ترفيهية تخفف عنهم وطأة الجلوس في البيت ، لاسيما هم صغار السن ..

انطلقت مني ضحكة ، بهدف تغيير جو مشاعرها الحزينة ، قائلان ان زوجها ، وهو من الزملاء الشباب المعروفين بضحكاتهم ، وانما بشوش الوجه ، يثير البهجة في المحافل التي يحضرها ، فما الذي تغير حتى اصبح في الحال التي تتحدثين به .. قالت لا اعرف .. واسرعت الى غلق هاتفها بعد ان ابطلتني التحية ، ذاكرا ان زوجها يطرُق الباب ..

حدث زميلتي العزيزة ، سمعت مثله الكثير ، فالرجل العراقي اعتاد قضاء معظم يومه خارج البيت ، بسبب الوظيفة او تلبية لمتطلبات العيش ان كان يعمل في مهنة لا يساوي ما هو اهدرته في تعيش ايامه الان ، والذي جاء لصحة صحة المجتمع ، لم يستوعبه الكثير من الرجال ، فاخذت عندهم صفة (الصبر) وانعكس ذلك ، على الازلال والزجات ، ومنهم الزميلة التي ذكرتها في بداية هذا العمود .

لقد وجدت ان فقدان صفة (الصبر) اصبحت حالة شبه عامة ، ولكل الذين يعانون من افتقارها ، اقول ان الصبر هو مفتاح كل شيء ، وعنوان كل افق جميل ، وكما يقال " بإمكانك الحصول على الدجاجة من خلال تفريخ البيضة ، وليس من خلال تعطيها " لذلك يتوجب على الإنسان ان يتحلى بالصبر ويتحكم في انفعالاته ، فإن الصبر في أوقات التوتر يعزز راحة البال بدلاً من الغضب ، ويفقدان السيطرة من حولنا أليسا .. لا تنسوا .. ان فاقد الصبر مثل قنديل بلا زيت ...



زيد الحلي

Z.alhally@yahoo.com

كلام أبيص

بين شيفر وحليب الثور

بالنكتة والسخرية واستقبل الكثير من العراقيين غزوة الثور المتوشة ليس جهلا بطبشها، ولا استخفافا بسلحتها غير المرئية، بل لانهم قاسوا من الواقع على ما عقود ما هو أشد ايلاما من كورونا ، ما جعلهم غير مباينين لما ينطوي عليه متناظر كارثية حتى انهم يقولون ليضعهم (المبلل) لا يخاف من (المطر) ، فما حصدتهكورونا من بشر في جميع البلدان لكي تقش فيها لا يساوي ما اهدرته من شياطينا فيجربو عبثية ، انتهت بنا الى تسليم الحلي بيد الغرياء الى أجل غير مسمى ، فضلا عنتماسيها وما خلفت من خراب طال كبير المؤسسات وضعفها .

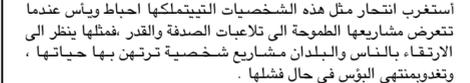
بالتاكيد لا تنفخ عن السلوك اللامبالي الذي ينتهجه بعض الافراد والمؤسسات، هذا الواجب ، فلايريد (اللطيف ان يزداد بله) كما يقال ، مع تفهمنا لجميع الحجج المنطقية التي يستند اليها اصحاب العوائل في سلوكهم ، فضرورة الكد على العيال في ظرفية في الصعوبة ، ما يوجب البحث عن حلول عاجلة ، وهي مسؤولية من يدهم الامر بصرف النظر ان كانوا قادرين عليها راهنا ام لا ، فالذي يريد لنفسه ان يكون فيمقدمة الصنف ، عليه ان يعرف ان القيادة لا تعني الترفع على الكراسي والامر والتفخيس ، بل كيف يعمل ويشد الهمم لعبور المحن باقل ما يمكن من خسائر، وأولى تكاليمها تأمين لقمه العيش للعوائل ، وما اذا كان لامباليا ، وعنده سواء اين تكاليمالسفينة ، وهذا ما يطغى على اغلب السلوك الحكومي ، فذاك يستحق ان نجر عليه مدياحمير، ليكون درسا كما الدروس التي تلقاها من سبقوه ، ووصفوا انفسهم بالقيادةالعظام ، لكنهم اوصلوا الى ما يتعذر وصفه .

ان تحدي كورنا يختلف عن غيره من التحديات ، والعالم بدأ يدركتأثيراته الراهنة والمستقبلية ، وعبر ميكرا عن أسفه غير المعن لأخطا الماضي وسياساتبتيت على أساس الصراع من دون ان يمنح التعاون فرصة مساوية في العلاقات الدولية ، ما جعل كورنا فرصة للمراجعة وإعادة ترتيب الأولويات ، فهل سيكون الأمر كذلك فيلدينا؟ ، ويصوم السياسيون من عيهم ، وما اقترفوه بحق البلاد التي ما عادت تقارنباقتفر الدول واضعفا .

هل ترى فعلا مقاربا وليس مماثلا للراحل توماس شيفر وزير المالية فيولاية هيسن الالمانية الذي ضحى بنفسه منتحرا تحت ضغوطفايروس كورونا وتحسبه من انعكاساتهاالسلبية المحتملة على اقتصاد بلاده وولايته ، لا استغرب انتحار مثل هذه الشخصيات التيتملكها احباط وياس عندما تتعرض مشاريعها الطموحة الى تلاعبات الصدفة والقدر، فمثلها ينظر الى الارتقاء بالناس والبلدان مشاريع شخصية ترتبها بها حياتها ، وتغدوويتئها اليؤس في حال فشلها .

سيتندر كثير من القراء من كلام يطالب بفعل مقارب لفعل شيفر او غيرهممن يستحقون ان نطلق عليهم (بالبنائة) ، وربما يصوفوني بما لا أرغب ، واحسبمنا ذلكالذي يشبهيني بالذي يطلم من (الثور حذفة من حليب) مع اعتذاري عن المثل واحتراميللمجتمع ، ولكن هذه هي عظمة العراقيين ، فما من حالة حياتية الا وأوجزوها في مثل اوصورها شعرا شعيبا او فصحا ، فليهم من الحس والخيال ما لغيرهم ، وما يعوزهم سويتلك القيادة الخلصة التي تترك حقيقتهم وتعرف خصائصهم وما لديهم من قدرات ، لكن ليسوهالحظ لم تتوافر هذه القيادة من صد العراق دولة وحتى يومك هذا، الا في حالات نادرةوقلوقات ضيقة ، لم تتمكن معها من وضع اجار التأسيس الصلبة .

نأمل ان يستشعر السياسيون من الكتلة الأكبر حتى الكتلة الأصغر انالبلاد بمواجهة أزمات غير تقليدية تلوح في الأفق ، وصحية واقتصادية ومعيشية ، وانترك الامور سائبة من دون فعل اصلاحي حقيقية ، يمكن ان تنجح بنا الى اتفاق خانقوتليست مظلمة ، وهذا يدعو للإسراع بتشكيل الحكومة لتباشر ترتيب الأولويات ، وأولهامراجعة نظامنا السياسي قبل قوات الأوان ، ان لم يكن بعضه قد فات .



جليل وادي

ديالى

بغداد - الزمان

طالب موظفون متقاعدون حديثا دواثرهم بتذليل العقبات التي تواجههم في ترويج معاملاتهم التقاعدية وصرف مكافأة نهاية الخدمة المقررة قانونا لهم. ووجه موظف سابق في محافظة بغداد (متقاعد حاليا) رسالة الى محافظ بغداد محمد جابر العطا يناديه بالتدخل لصرف مكافأة نهاية الخدمة المقررة له بحسب القانون مشيرا الى ان معاملته التقاعدية امسرا الى قيد الترويج وهو بدون راتب تقاعدي ولا راتب واطفي منذ 15اشهر.

وقال المواطن طارق فاضل علوان في رسالته التي فضل ان يوصلها للمحافظ عبر (الزمان) امس تحية كبيرة لجهودكم الشخصية في كل ماقدمتم من انجازات على الصعيد الفني والاداري، اني الموظف طارق فاضل علوان احد منسوبي محافظة بغداد سابقا بدرجة مدير تم إحالتي على التقاعد في كانون الاول 2019 استنادا الى قرار مجلس الوزراء الاخير ومنذ ذلك التاريخ الى الان بدون رواتب) مضييفا (انا وزملاء متقاعدون اخرون مازالنا نسير باجراءات معاملة التقاعد في ظل هذه الظروف الحرجة ونحن الان لسنا بمنشأعين ولا بموظفين) وتابع قائلا(العضاة لسلك كان اعتمادنا في المعيشة على مكافأة نهاية الخدمة لتمشية الحال التي تصرف من قبل المحافظة ولكوننا اصحاب عوائل كبيرة وعلينا التزامات وديون فقد واجهنا صعوبات بالغة ولولا حفظ التجوال لاشتغلنا في شغلة) ومضى قائلا (بسبب هذا العوز نشاهدكم ان تاصروا بصرف هذه المكافأة والجميع يعلم مايلتزم من جهود في موضوع صرف الرواتب لموظفي المحافظة ونامل منكم الابعاز بتابعة موضوع صرف مكافأة

نهاية الخدمة). وشكا الموظف في وزارة الثقافة (محال على التقاعد) محمد يونس محمد من تمضيته بتداولون في الامر اسويين آخرين، ومن جديد قدموا الدرجة الجديدة للوزير وبقي الكتاب الجديد اسوعا كاملا لدى الوزير ، وكان ابني يذهب كل يوم للوزارة ليمسأل عن المعاملة (في عام 2008اكتسب راتبي الدرجة القطعية من جميع وجوه، وقد انصف باعتباره حقا ملزما على الوزارة صفة وظيفية، وبعد قرار الحكومة احالة من بلغ السن القانونية الى التقاعد، شملت بذلك كوئي تولد 1956 - 7- اوقد اعيدت معاملي بشهر تموز 2019للتقاعد، وظروف التظاهرات تعطل جلب الوثيقة الدراسية، وقد استطلعت جلبها في منتصف شهر كانون الاول، اي بعد ثلاثة اشهر من احوالي على التقاعد، وحينها اكملت معاملي، لكن الوزارة اوقفت ارسال بغداد سابقا بدرجة مدير تم إحالتي صفتك الوظيفية، وادعوا ان دائرة التقاعد ستعيد المعاملة).

واضاف (وافق على ذلك مرغما برغم ان توقيت الطل كان عسويا جدا، وبرغم انه كان في وقت حساس سياسيا وبقيت المعاملة تتنقل من يد موظف الى اخر دون اهتمام وانصاف، حتى ان موظفة نستهي في ردها اسوعا كاملا، وتابع) واخيرا قدمت الاشارة للوزير كتابا يتضمن شرح ضرورة تغيير الوظيفة، وبقي الكتاب اسوعا اسبوعا ، وكان لدى الوزير ثم اعيد الى المدير العام ، وبقي ايضا اسوعا لديه، وبعد اسبوع آخر تداولوا في الامر، فوصلوا بعد ذلك الى قرار بتغيير صفتي الوظيفية، واعطوني راتبا اسميا بمقدار 439الف دينار، وبعد اسبوع صرف الرواتب لموظفي المحافظة ونامل منكم الابعاز بتابعة موضوع صرف مكافأة

متقاعدون يستجدون ب(الزمان) لإيصال صوتهم للمسؤولين :

نشكو العوز وإيقاف الراتب ومكافأة نهاية الخدمة

معروف له مكانة في الوطن العربي)، واطاف ان(هذا الامر يخير تساؤلات اراء الوزير الذي لم يتعامل معي بشعور انساني، وتجاهلني بشكل واضح، والتخسر اصلي بإمكان معالجة وضعي الصحي الملحق، ولم يبادر الوزير الى اي صورة دعم انساني لقضيتي رغم علمه بها، بل تعامل معي بشكل جاف ومع قضيتي ولم يأمر موظفيه بالإسراع وبالانصاف، بل لقد قصم ظهري ووضعني في زاوية الإهمال والتجاهل وعدم الانصاف ورضي ان تجرب الظروف وتغير المنطق الرضني الوطني الشريف والنبل وصاحب التاريخ الوطني الاصل، الذي ينذر ان يبسله احد من السياسة الذي يحكمون البلاد، والذين تنجز معاملة اي واحد منهم في يوم واحد).

شهر بحسود 14سنة)ووصف محمد هذه الاجراءات بانها ارتجال وظلم يشع ولا انساني يرتكب ضد متداولون في الامر اسويين آخرين، من جديد قدموا الدرجة الجديدة للوزير وبقي الكتاب الجديد اسوعا كاملا لدى الوزير ، وكان ابني يذهب كل يوم للوزارة ليمسأل عن المعاملة (في عام 2008اكتسب راتبي الدرجة القطعية من جميع وجوه، وقد انصف باعتباره حقا ملزما على الوزارة صفة وظيفية، وبعد قرار الحكومة احالة من بلغ السن القانونية الى التقاعد، شملت بذلك كوئي تولد 1956 - 7- اوقد اعيدت معاملي بشهر تموز 2019للتقاعد، وظروف التظاهرات تعطل جلب الوثيقة الدراسية، وقد استطلعت جلبها في منتصف شهر كانون الاول، اي بعد ثلاثة اشهر من احوالي على التقاعد، وحينها اكملت معاملي، لكن الوزارة اوقفت ارسال بغداد سابقا بدرجة مدير تم إحالتي صفتك الوظيفية، وادعوا ان دائرة التقاعد ستعيد المعاملة).

ومضى قائلا (وبعد ثلاثة اشهر من التداول حولت المعاملة إلى موظف الدرجة القطعية من جميع وجوه، وبعثت بذلك سوف انعم مبلغا كبيرا حيث كان راتبي الاسمي 610 الف دينار وهو كان قد اكتسب درجته القطعية فجري تغييره خلافا للفقانون العام والاعراف الاربعة، واصبح بعد التغيير 539لفا، وهذا لابد ان ادفع فارق 70لفا عن كل

إلى خلية الأزمة.. مع التحية الشائعة.. تقتل ايضا

يجري الآن بث شائعات عن كورونا، آخرها (سيتم تصنيعه وبثه في الهواء وتوجيه نحو بلدان محددة). وما يساعد على انتشار هكذا شائعات ان كورونا توافرت فيها قوانين انتشار الشائعة:اهمية الحدث،وصمة المفاجأة، والغموض. بمعنى: كلما كان الحدث كبيرا، ووقوعه مفاجئا، واكتنفه الغموض..انتشرت الاشاعة. وليس مبالغا ان نقول: ان آلاف البشر قتلهم الذعر الذي بثته الشائعات في زمن الوباء.ما يعني ان الحرب التي تصدرون لها بشجاعة. ليست صحية فقط بل وسيكولوجية ايضا. وانطلاقا من مسؤوليتنا امام شعبنا، فاننا مستعدون ان نكون معكم في جهات الصد،ولدينا استراتيجية سيكولوجية تعتمد فن الاقتناع في تفنيد الشائعات.لحمية شعبنا من حرب خفية أكثر خطرا على العراقيين من كوفيد نفسه.

قاسم حسين صالح

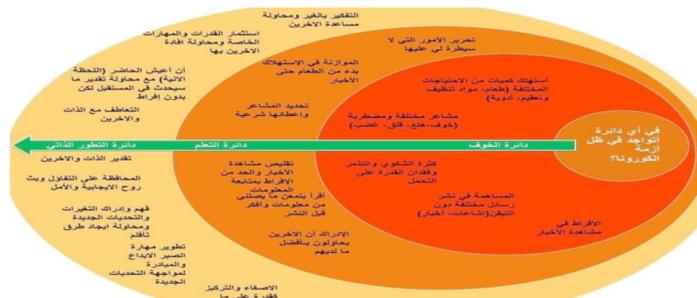
مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية



توصيات مهمة من علماء النفس بشأن كورونا

الزمن أو قصر.... - الأناقة الحقيقية:ان تكون أفكار أكثر تهديبا من شكل فألمبتدا يعرب مبتدا ولو جاء بعد الخبر..القيمة الحقيقية للمرء تقاس بما يقدمه من إنجاز ... - يبرع الله بشورك مهما كان حجمه، فربك الذي لم تتسع له الدنيا ، ورضاك وسخحك ، بأسك واملك ، يبرءك كله ويكفل لك جبرا وعوضا وزيادة ومددا متى اتكلت عليه وفوضته امرك ... - الخبير الذي تزوره في طريق غيرك يسعدوك ذلك مصاعفا ليلا حياتك بالخيرات، المساعي الطبية التي تقوم بها بنوايا نبيلة تستملك بردا وسلاما عندما تشتد لظى شمس الأيام، فكل بذرة تلقيها في الدروب يصدق وحب ستجني ثمارها الطيبة بين يديه، طال

- الأهم من كل ذلك ، ان تؤمن إيماننا راسخا بان هذا الوباء سوف يمر وستكون جميعا في امان !... - كن إيجابيا... كن املأ ... - لا تحاول ان تكون في الصدارة



بغداد - الزمان - اعزل نفسك عن الاخبار حول فايروس كورونا، فقل ما تحتاج إلى معرفته، اصبحت الآن تعرفه بالفعل.

- لا تبحث عن عدد الموتى، فهذه ليست مباراة لكرة القدم لكي تعرف النتيجة النهائية..تجنب ذلك.

- لا تبحث عن معلومات إضافية على الانترنت، لأنها ستضعف حالتك الذهنية.

- تجنب إرسال رسائل مرعبة ومحسبة، إذ ان بعض الناس ليس لديهم نفس القوة العقلية التي تملكها، فبدلاً من مساعدتهم، ستقوم بتشتيتهم الإضرار بهم كالكثاب ملاً. - استمع إلى القرآن الكريم في المنزل ، وابتح عن ألعاب ولترفيه عن الأطفال، وتبادل

التميمي لـ (الزمان) : نسعي لخارطة طريق في تدفق البضائع من بغداد

ديالى تتوقع إنخفاض الأسعار بدءاً من امس

محافظ ديالى رئيس خلية الأزمة (الزمان) اص (مضى تفنى لحماية المنهج الحلطي) . ضرورة وجود خارطة طريق لخلق مرونة عالية في تدفق كل البضائع والخضروات من بغداد الى اسواق ديالى) .واشار الى ان (وضع ديالى جيد حتى الان لكن عدم التزام بعض المناطق بالحظر سيضعف المحافظة في موقف صعب خاصة وان كوابرنا الطمينة في حالة استنفار دائم منذ أسابيع لمنع تفشي الفيروس) . على صعيد آخر حصل التدريسي في كلية الهندسة بجامعة ديالى عامر محمد ابراهيم على براءة اختراع عن تطوير مفاصل المنشآت الحديدية المقاومة للزلازل. وقالت الحديدية العالية والصحى العلمي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (بسرأة الاختراع هذه مشتركة مع التدريسيين سمرم شفيق وصهيب جمال الموصلة من جهاز التقييس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط ، تضمنت دراسة محويرين رئيسين وكبير الاول على تمثيل الهزات الارضية من خلال تسليط احمال دورية افقية على هيكل حديدي يوابي بواسطة اثنين من المكابس الهيدروليكية بسعة 30طناً وفقاً للبروتوكول الأمريكي للحديد الذي طور

الطبيعية بدءا من امس بعد اعادة فتح معبر كلارا مع كردستان الذي اغلق خلال الايام الماضية. وقال عضو خلية الأزمة الحكومية في ديالى (الزمان) امس ان (اعادة فتح معبر كلارا مع كردستان بعد ايام على اغلقه جاء عن انتاجية ديالى من الخضروات محدودة جدا مع بداية شهر نيسان كونها تعتمد بنسبة 80%على الزراعة التقليدية ما يجعلها بحاجة ماسة لجلب احتياجاتها من المحافظات الاخرى ومنها اقليم كردستان) .واضاف الحياى ، ان (اغلق المعبر قبل ايام ادى الى ارتفاع واضح بالاسعار ليس الخضروات فحسب بل اغلب المواد الاساسية لا جليها من بغداد يزيد كلفة النقل بالإضافة الى التبعثبات الاخرى التي اسهمت في خلق مضاربات ورفع للاسعار دفع ثمنه البسطاء والفقراء بالايام الماضية) .

وتوقع عضو خلية الأزمة ، ان تشهد اسواق ديالى ومنها بقوقية انهيارا بالاسعار بدءا من اليوم مع بداية تدفق السقوافل المختلف البضائع والمواد والخضروات بعد ايام من ارتفاع واضح بالاسعار) . في شأن متصل قال مصدر حكومي في محافظة ديالى لـ (الزمان) ، ان (حكومة ديالى المحلية واجهتها الامنسية طبقت قرار منع دخول الخضروات المستوردة من دول الجوار، تنفيذاً لما جاء في قرارات

ديالى - سلام الشمري - توقعت خلية الأزمة الحكومية في ديالى انخفاض الاسعار في المحافظة وعودتها الى حالتها الطبيعية



توزيع : حسن جمال من ناحية كنعان يقوم بخياطة الكمات ويوزعها بالجان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البرزاق في 10-4-1997
 (الزمان يومية سياسية) (الزمان الرياضي يومية رياضية)
 (الزمان الجديد شهرية عامة) (ال فاه جلود قفازي)
 (الزمان) تصدر بطبعاات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة للتوزيع - دمشق - البرياتة-212 00963
 شركة التوزيع في الاردن: عمان - ارمكس - 5358855 00962
 طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الایام للصحافة والنشر - البحرين
 طبعة العراق
 بغداد - البناويين 9رب طبعة الایب - جوار عمارة النصر
 009641 7177587 - 09641 7172968 - 09641 7177587
 الطباعة في السمرق - مطابع الزمان - في شركة مطبعة الايدي - السمدون - 87901342837
 توزيع - خربة تيزر للنشر والتوزيع والاعلام - ارباب العمارة - 87780862476
 Published In Baghdad -London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10-4-1997
 Printed in Baghdad and London
 Circulated in Iraq the Middle East North Africa, Europe
 عنوان مكاتب بريطانيا
 28 Dalling Road,HammerSmith, London, W6 0Jb U.K
 Tel: +44(0)208 563 1000 - Fax: +44(0)208 237 4960
 E-Mail: Postmaster@azzaman.com
 الاشرافات:
 في بريطانيا : £300 لمدة عام £260 لمدة ستة اشهر - £500 لمدة ستة اشهر
 في الوطن العربي وبقية انحاء العالم: \$260 لمدة ستة اشهر - \$500 لمدة ستة اشهر
 في العراق : 250.000 دينار عراقي لمدة ستة اشهر
 160.000 دينار عراقي لمدة ستة اشهر
 رئيس التحرير: سعد البرزاق
 نائب رئيس التحرير: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة العربية: قاتح عبدالسلام
 رئيس تحرير الطبعة العراقية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة السورية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الاردنية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة اللبنانية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة المغربية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الجزائرية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة التونسية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الليبية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة المصرية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة السودانية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة النيجيرية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الكينية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الإثيوبية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة السنغالية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الغينية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الغامبية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الموريتانية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة المalianية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة النيجيرية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الكينية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الإثيوبية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة السنغالية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الغينية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الغامبية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة الموريتانية: احمد عبدالمجيد
 رئيس تحرير الطبعة المalianية: احمد عبدالمجيد