

## هارفي واينستين يصاب بفيروس كورونا

بحسب لها حساب في قطاع صناعة الأفلام. كان واينستين وشقيقه بوب وراء إنتاج سلسلة من الأفلام الناجحة في التسعينيات، وفاز فيلم من إنتاجه هو "شكسبير العاشق" بسبع جوائز أوسكار عام 1999 من ضمنها جائزة أفضل صورة.

لويس انجلوس - وكالات - قال رئيس رابطة ضباط السجون في نيويورك إن منتج الأفلام السابق هارفي واينستين الذي يقضي عقوبة السجن بنهم الإعتداء الجنسي والاعتصام أصيب بفيروس كورونا.

وقال مايكل باورن رئيس رابطة ضباط السجون والشروط في ولاية نيويورك (إن واينستين 68 عاما) تم عزله في سجن ويندي. وأضاف باورن في تصريح له أنه علم صباح الأحد أن نتيجة الفحص جاءت إيجابية، وعبر عن قلقه بشأن ضباط السجون الذين قال إنهم يفترقون إلى معدات الحماية المناسبة. وقال باورن إن العديد من الموظفين تم عزلهم.

ويواصل واينستين إلى سجن ويندي، وهو سجن شديد الحراسة شرقي بافالو في ولاية نيويورك الأربعاء الماضي قادما من سجن ريكتر في ولاية نيويورك.

ويقضي واينستين عقوبة السجن 23 عاما بعد إدانته في 11 مارس آذار بنهم الاعتداء الجنسي والاعتصام.

بذكر ان واينستين في الـ 67 من عمره، وهو أحد مؤسسي شركة الترفيه، ميرماكس، التي تحدث هيمنة استوديوهات هوليوود الكبرية فأصبحت شركة قوية

## دعوة لمرآيا كاري لغسل يديها أربعين ثانية

# فيديوهات وسائل التواصل صناعة منزلية لعرض اليوميات



باريس (أ.ف.ب) - يستغل كثير من "المؤثرين" عبر وسائل التواصل الاجتماعي فترة الحجر المنزلي للتوجه إلى جمهور عريض من الشباب القابع في المنازل، إذ يشتركون معهم بوميئاتهم بصورة أكثر تفصيلا حتى بالمقارنة مع الأوضاع العادية.

وقد اختار البعض تقديم نشرة باقى التفاصيل في الحياة اليومية. وتكثرت وأرسلت شاماس وهي إحدى "المؤثرين" عبر انستغرام، "انا سعيدة لأن حرارة جسدي انخفضت لكن أعاني الم ألم أشعر بعقل له في حياتي". وقد نشرت هذه المونة المتحدرة من نيويورك ككل التفاصيل على الشبكات، من أولى الأعراض والأوجاع وصولا إلى خضوعها لفحص أظهر إصابتها بفيروس كورونا، مع دعم وتصالح من منابعتها البالغ عددهم 1.1 مليون.

وقالت "لدي انطباع باننا نعيش جميعا كابوسا، لكن مضمعة على إعادة بعض من الأجواء الطبيعية إلى حياتنا". معلنة أنها ستتوقف عن الحديث بشأن مرضها. وبعد إصابة زوجها بالفيروس، ردت الألمانية كارولين لوفنبرغر عبر انستغرام على أسئلة كثيرة بشأن المرض. وودعت هذه المونة المتخصصة في الموضة متابعيها البالغ عددهم مئة ألف إلى ألا يكونوا "الجيل الذي يفضل حرية مؤقتة على مصلحة الجميع".

وعهد مؤثرون كثيرون آخرون في الأيام الأخيرة إلى التواصل مع متابعيهم عبر البث المباشر للشارع بالأمم والحب ويستيقظ هذا "إرشادات الحجر المنزلي".

## كلام صريح

### منافع كورونا

يبدو هذا العنوان استفزازيًا لدى الجميع، فليس من المعقول أن تكون لهذا الوباء الذي لا يرحم منافع للناس، ومن أين تأتي منافع والعالم بخسر في كل لحظة مئات الأبرياء الذين تفك برئاتهم هذا الفيروس الخطير. منذ وصولي إلى البلاد قبل ثلاثة أسابيع والحياة تبدو هائلة وطبيعية إلى حد ما؛ حتى تغير كل شيء فجأة، كأن الحكومة استأقت من حلم تشكيل الحكومة الجديدة على كابوس مرعب؛ لقد دخلت إلى البلاد من مطار النجف الذي كان يتعامل مع هذا الوباء بحرص تام، إذ خضعت لفحص دقيق من قبل مفردة طبية لكشف حرارة الجسد، وبعد نجاحي بالاختبار اكترت مركبة أجرة إلى مدينة كربلاء المقدسة، كنتُ حذرًا من السائق مثلما كان هو حذر مني؛ كأن كل منا كان ينتظر سعال الآخر حتى تقع في المحط، صحيح أنني سلعت لرتين، ولا حظتُ لهما على وجهي، فطمانته أن سعالي بسبب التدخين، ومع ذلك ظل السائق الشاب مخطوف الوجه حتى نزلت من المركبة، لكن معضلة أخرى واجهتني عند دخولي إلى بيت أختي؛ فهذا القادم من قارة بعيدة والذين كانوا يتحرقون لرؤيته متعجب من عناقته وتقبيله وحتى مصافحته، وطلبتُ منهم الاعتزال عنهم في غرفة الضيوف، لكن حنينهم الجارف جعلهم يضربون تحذيري عرض الحائط ويأخذون جسدي للتعاب بالأحضان، حتى صدقي القريب إلى القلب المبدع على حين هجم على وجهي والقبلة، وهكذا تشجعت ونزلت إلى سوق المدينة برفتة لتناول وجبة الكباب المشوي التي تنحسر على وجوده في مدينة يرث الأسترالية، وذهبتُ معاً برفتة صديقنا الشاعر خالد الخفاجي إلى بغداد، والتقينا بمسؤولين كبار مع قلقي من حمل الفيروس الخطير لهم؛ لكن انقضت فترة الحضانة وتجاوزتها وليست هناك أية أعراض تشير إلى وجود الفيروس العن في رثتي، أجل أنا معافي ولكن ربما خلال تجوالي تسلل الفيروس إلى أنفي، وهذا يعني اعتزال جديد لمدة أسبوعين، وجدت أن متاعاة هذا الوباء لا تنتهي، وكان لابد من معالجة كوابيسه الخفية بطرق أخرى، فلجأت إلى قراءة كتب مؤجلة، ومتابعة آخر تطورات هذا الوباء الشبيهي؛ لقد كانت أولى منافع هذه العزلة بسبب كوفيد 19 هي قراءة عشرات الكتب خلال الأسابيع الثلاثة المنصرمة وهذا مالم أقفه طوال العام الماضي؛ مثلما اتحت لي هذه العزلة فرصة التأمّل الروحي التي انفقتها، ناهيك عن التقدير بالبرص، أضف إلى الجلوس مع الأخت الغالية واشتاقتي لساعات طويلة استرجعتنا خلالها سنوات طفولتنا الساحرة والإسعاف إلى موموم بعضنا التي لم نجد فرصة الحديث فيها من قبل؛ لقد أصبحت مرآيا لبعضنا في عزلة تشع بالصدق والمحبة والحنان. أجل الوباء مرعب ولا يفرق بين الغني والفقير، وجعل العالم شبه معطل، الحياة كأنها شللتُ، لكن أمام الإنسان المثبت بالأمم والأخلاق والحب يستيقظ هذا الوباء، العزلة سلاح ناجح لزيادة هذا الفيروس؛ وما أوحجنا لها جميعا حتى نكتشف أنفسنا من جديد. كما اقترح على الحكومة منح الموظفين والمتقاعدين والمستفيدين من منحة الرعاية الاجتماعية والكادحين والكسبة وراتب ثلاثة شهور مقدّما لتنشيط عملية العرض والطلب في الأسواق وتحريك الركود الاقتصادي الذي سيؤثر فيروس كورونا، مثلما فعلت بعض الدول التي تحب شعوبها؛ لأن السيولة النقدية ستعطي البلاد من الخمول وتدور عملتها النقدية أمام الدولار الأمريكي.

## المرضات يرفضن أعمالاً درامية تسيء لسمعتهن

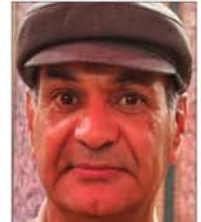
بغداد - ساءة لنقابة التمريض ونهبتها بالإستثناء على احوال النقابة، وإشارت /ا كوثر محمود نقب التمريض أنها فوجئت بأداة البرنامج التي يسبى لصورة النقابة ما دفعها إلى رفع دعوى قضائية لبثه ووصفت ضيوف الحلقة بأنهم لا يمثلون نقابة التمريض ويضلون الرأي العام يؤكّد ان ذلك الفيلم نموذجاً لمرضى تضرطها ظروفها وأزواجها الخمسة، والتي قامت بطولته غادة عبد الرازق حيث نظمت المرضات وقفة احتجاجية للطالبة توقف عرض السلسل لانه يجسد مرضىة تقوم بسرقة الابوية من المستشفى التي تعمل بها.

وقال فرانس برس "لدي عدد لا بأس به من الفيديوهات الجاهرة واستطيع الصمود". وأشار إلى تسجيل "ازياء هائل في عدد المشاهدات" على قناته التي تضم ستة ملايين متابع، لكنه أوضح ان "كثيرة من مومعدي التصوير والشراكات لدينا اليعت، لذا ننتبه إلى نقائنا". وداب المؤثر الفرنسي جيريمستار في الأيام الماضية على نشر تسجيلات قصيرة يظهر من خلالها حنينه إلى أمور لن يراها "على مدى أكثر من 45 يوما".

وقال فرانس برس "لدي عدد لا بأس به من الفيديوهات الجاهرة واستطيع الصمود". وأشار إلى تسجيل "ازياء هائل في عدد المشاهدات" على قناته التي تضم ستة ملايين متابع، لكنه أوضح ان "كثيرة من مومعدي التصوير والشراكات لدينا اليعت، لذا ننتبه إلى نقائنا". وداب المؤثر الفرنسي جيريمستار في الأيام الماضية على نشر تسجيلات قصيرة يظهر من خلالها حنينه إلى أمور لن يراها "على مدى أكثر من 45 يوما".

وتوجهت الكولومبية أندريا إسبانا لمتابعيها البالغ عددهم 6.7 ملايين على انستغرام قائلة "تبع لجدنا بئاعكم". وقد نشرت الموننة فيديوهات على منصة "تيك توك" للتسجيلات الصورة القصيرة تظهرها وهي تستخدم منتجات التجميل مع ابنها أو تنقاد أي احتكاك جسدي مع زوجها، مرفقة إياها بتسجيل صوتي بعنوان "إنه إن زين كورونا". وقد نشر حوالي مليون تسجيل فيديو خلال بضعة أيام مستوحى من هذه الأغنية.

## حسن النواب



## حزمة نصائح للآباء من مستشارة للتنمية البشرية

# الفنانون والرياضيون المصريون يروجون لحملة البقاء في المنازل



7- حرص الأبوين على تنوع الأنشطة التي يمارسها الأبناء تحقيق المنفعة لأبناء المنزل.  
8- تعويد الأبناء على ضرورة الالتزام بالتوجيهات الرسمية للدولة، حفاظاً على الصحة العامة للمجتمع.  
9- تخصيص يوم رياضي لكل أفراد الأسرة، ممارسة الرياضات المحببة وتناول الغذاء الصحي.  
10- إعادة ترتيب أثاث منزلك بإضاءة لسات جمالية على الديكور والتصاميم من أجل نبضة صحية تشع بهجة وسعادة.  
11- تعليم الأسرة ضرورة التميز بين الإشباع والاختيار الحقيقية، والعمل في ضوءها بصورة صحيحة.  
12- تنظيم مسابقات في فنون الطبخ، والحد من مشاهدة الأفلام والإعلامية والتمهيدية والرسم وفن الخط والتصميم الرقمي أو الإنتاج والجرافيك.  
14- الترفيه من خلال ألعاب تراثية أو ألعاب نكاه، أو تمارين للعقل لممارسة الشطرنج أو ألعاب الفيديو.

بالاستشيات وحث المواطنين على البقاء في بيوتهم والتوجه إلى الأطباء في أماكن تواجدهم إذا تطلب الأمر، كما قامت وزارة الصحة بالإعلان عن عدد من النصائح والإرشادات للمواطنين الممارسين وغير الممارسين للحالات التي تثبت إصابتها بفيروس كورونا أثناء العزل المنزلي.  
وأكدت الوزارة على ضرورة عدم خروج المخالط من منزل طوال فترة العزل إن العزل يستمر لمدة 14 يوم من تاريخ تجربة الأبناء في "التعلم عن بعد"، وغرس محبة الوطن في وجدانهم من خلال سرد قصص الأجداد.  
4- توزيع المهام بين الآباء والأبناء، في ممارسة بعض المسؤوليات داخل الأسرة من ترتيب الغرف وتقديم المساعدة في المطبخ.  
5- اقتراح مشاهدة فيلم أو مسلسل درامي والحوار حول رسالته من قبل الأسرة بإيجابية.  
6- تجمّع الأسرة وقت تناول القهوة ومناقشة ومعالجة خطأ صدر من أحد أفرادها.

## روما الفارغة تخيف المشردين وصراع إيطالي تشيكي حول أقمعة صينية

ويحتجون لفهم ما يحصل، نسفقد من هذا الوقت وخلال تناول الطعام نشرح لهم المسافة المقترض أن يحافظوا عليها مع الآخرين وتعطيهم الإرشادات الأساسية لحماية أنفسهم.  
وتتابع "المدينة الفارغة مخيفة بالنسبة إلى من لا يملك مكاناً للووم أو العيش، والآن أصبحت مخيفة أكثر". فيما ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أن السلطات التشيكية استولت على أقمعة واقية صينية مرسلة إلى مستشفيات البلاد، لكن براغ تؤكد أنها صادرة الأقمعة في إطار عملية ضد مهربين وإيطاليا لن تتأثر بالمسئلة.  
وتواجه أوروبا التي باتت مركز انتشار فيروس كورونا المسجد نقصا في كيفية مواجهة الأزمة. في إيطاليا، التي تدفع الفطن الأكبر وبلغ عدد الوفيات فيها خمسة آلاف شخص.

ومكان للاستحمام لكن الآن كل شيء مغلق؛ لا شك أن حياة المشردين ستكون أكثر تعقيداً في مدينة لا يخرج ناسها إلا عند الضرورة لشرائح الحاجة، وفقاً للوثائق لوثنيشي العضو في جماعة "سانت إيجيديو" وهي جمعية

أيام العمل الأسبوعية، لكن حالياً كل شيء أغلق، ولم أعمل طوال الأسابيع الثلاثة الماضية".  
ويذاع "تامين الطعام مشكلة وكذلك الاستحمام. كل شيء هو مشكلة بذاته، ففي روما يمكن العثور على الطعام



يوكّد المشردون أن ظروفهم المعيشية أصبحت أصعب بعد الإجراءات المتخذة بإبراف الشوارع لمكافحة الوباء. ويشرح المشردون، يشرح إيليو، وهو مشرد من أصول فنزويلية "ألم صعب للغاية لأنني عادة كنت أجد عملاً خلال  
حديقة عاصمة السياحة في أوروبا على نحو منهل، لاشيء في الشوارع سوى دوريات الشرطة وبعض المشردين الذين ضاقت بهم روما، حقا...  
أصبح مشردون روما معدمين بالكامل... ففي مواجهة أخطار وباء كورونا تطافت الحياة في المدينة، وباتت حياتهم أكثر صعوبة والمدينة أكثر رعباً. يجلس مشردون كثر على المقاعد في محلة فيا بربونيانا خلف محطة ترميني الرئيسية للقطار في العاصمة الإيطالية، حيث يتسارعون ويلعبون الورق قبل توزيع الطعام عليهم من قبل جهاز الحماية المدنية.  
يضع البعض اقنعا على وجهه، فيما يأسف البعض الآخر لعدم توزيع الأقنعة الواقية عليهم، أو استحالة إيجاد اقنعة في المدينة.

## توقيع

### جائزة العرب والفرق مرتين

حين أعلنت منظمة الصحة العالمية قبل أيام أن فيروس كورونا المستجد انتقل من مرحلة الوباء إلى الجائحة، هرع الملايين بحسب تسجيلات المستخدمين في محرك البحث غوغل، وراء مفردة الجائحة لفهم معناها، واعتقدوا أنها جديدة عليهم، استخرجتها المنظمة العالمية من بطون كتب العرب القديمة في اللغة والمعاجم. كيف لا يعتقدون أنها مفردة جديدة غريبة، وقد عزت لغة العرب منذ عقود العامية، بل المبتذل منها، وتسللت إلى مخاطبتهم الرسمية المليئة بالأغلاط الكارثية أحياناً، غير معصوم منها زعيم أو وزير أو مدير.  
لا يدري أبناء أمة العرب أن الجائحة مرت عليهم مراراً، وتعاطوا معها في عقود ما بعد استقلال دولهم، ومارسوا فيها أدواراً صغيرة وكبيرة، ويقف بعضهم في استخدام وتبليغ اسمه ومنصبه وسلطته ويقولون في أنواع الجوائح، غير أنهم كانوا يتعاملون مع مفردة الاجتياح المتتالسة والمتلاقحة من مصدر واحد من دون أن تثير في نفوسهم هذا الهلع الحالي.  
لقد مر على العرب الاجتياح الاسرائيلي في بيروت العام ٢٠٠٢، حين كانت فصائلهم والحزاب والجماعات الموالية لهم تتقاتل بالنابذة هناك. تمارس دور اجتياحات النفوذ العربي قبل أن يقع الاجتياح الاسرائيلي.  
ثم اعتاد العرب الاجتياحات، إن مارسوا وظائف اجتياحية عبر مليشيات وعملاء وحكومات مترنحة من أجل مصالح تصب في ايدي دول على حساب دول.  
وفي سوريا التي تعاني كما سواها بدون استثناء من مشاكل حرية التعبير والتعددية السياسية، اختار بعض العرب ومعهم بعض المسلمين اغراقها في اجتياحات متعددة تحت رايات مختلفة تسببت في قتل أربعمانه الف انسان وتشريد خمسة ملايين في موجات لم يركبها حتى اللحظة فيروس كورونا المستجد والربيع.  
أما العراق فقد اجتاحت القوات الامريكية الغازية العام ٢٠٠٢ تحت كبير وتهلل الرايات والعناوين العربية والاسلامية سراً تارة وعلناً تارات.  
وجاءت لاحقاً حقبة المليشيات التي اجتاحت البلاد ونزفت فيها مئات الآلاف من الضحايا قبل اجتياح داعش ثلث العراق وبعده، ومن ثم جرى تصديرها لتجتاح سوريا واليمن وهما بلدان مبتليان باجتياحات سابقة أصلاً، كما جرى تصدير داعش إلى ليبيا وسيناء وشمال أفريقيا.  
اجتياحات الفساد والفقير والدوس بالحاء على كرامة البشر أصبحت منهجية ومنظمة تقف ورائها سلطات ذات نفوذ، سواء عبر الاحتماء بتشريعات مصنعة خصيصاً لمستخدميها أو عبر الحكومات العميقة. أغلبية العرب في جانتة مزمنة، ضربت عقولهم ونفوسهم وترسخت في صدورهم وكلام السبّتهم، فما سوى أن تزدهم الجائحة العالية الجديدة، إلا غرقاً جيداً.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com