

جاكي شان ينفي إصابته بكورونا

□ هونغ كونغ - كالات - تدخل النجم الصيني العالمي جاكي شان بنفسه لينفي الشائعات التي تتحدث عن إصابته بفيروس التاجي كورونا بعدما زعم رواد مواقع التواصل الاجتماعي بأنهم شاهدوه وهو بصحبة ضباط شرطة في هونغ كونغ. فانتشر الخبر بالتزامن مع التقارير الصحفية التي أشارت إلى وضع أكثر من 50 ضابطاً صينياً في الحجر الصحي، بعد حضورهم حدثاً جامعياً. لكن تبين لاحقاً، أن جاكي شان كان متواجداً في موقع مختلف بعيد 30 دقيقة عن مكان الحدث الذي انتشرت فيه العدوى، بحسب صحيفة ذا ستاندرد الصينية. ووجه شان رسالة إلى متابعيه عبر حسابه الرسمي على فيسبوك، مؤكداً أن (ما يتم تداوله عن صحته مجرد شائعات) نافياً (بذلك إصابته بكورونا). وكتب: (أشكر كل من اهتم به وقلق على صحتي. أنا بصحة جيدة جداً، وفي مكان آمن، ولم أخضع للحجر الصحي). وأضاف (تلقت العديد من الرسائل من الأصدقاء الذين حاولوا الإلمتنان عني. وأرد أن أقول لكم: شكراً، فبكم وقلتم أن هذا الخمن أن هذا الخمن إلى هذا الخمن الهدايا الخاصة جداً من المحبين في جميع أنحاء العالم خلال هذا الوقت الصعب جداً، وأشكركم أيضاً على إرسالكم للكمامات. لقد طلبت من فريق العمل الذي يساعدني أن يجمع تبرعاتكم ويهبها عبر المنظمات الرسمية، لمن يحتاجها فعلياً).



أسمية موسيقية : جمعية الثقافة للجميع تصيف فالح حسن

طورا الحمداوي والغافلي ينطلقان من أنامل حسن في الثقافة للجميع

المنكوب يلقيه شيطان الكمان ومكاوي يناديه بفالغ العراقي

للخسارات والخيبات ومازلنا بحاجة إلى هذا الخمن النماذج إلى (الابد).

الحضور متطرقاً إلى الإلوان الغنائية لكل من المطربين رياض أحمد وداخل حسن واخترين، واختتمت الجلسة الإعلامية بشري بمقولة لسلطان المنكوب (دك يافالغ ففي العمر متسع كبير

فقد بصره تماما بسبب 1985 انفصال الشبكية، سافر إلى لندن للعلاج لكن دون جدوى، ومنذ ذلك التاريخ انزوى تماما وغاب عن الاضواء وكانت آخر مشاركة له مع مطرب الريف رعد الناصري عام 1988 في أول شريط له). ويروي حسن عن عمله مع المطربين العرب قائلا(تعاملت مع المطربة ميادة الحناوي وسيد مكاوي وسامية توفيق ووضعت بصمتي في الحان مصرية، و عندما سمعوا عزفي قالوا لي :قول تاني، وكانوا معجبين بما قدمته من معزوفات موسيقية). بعدها تفاعل الحضور مع عدد من المعزوفات التي اداها المستفي به لسطوري الحمداوي والغافلي، اضافة إلى عزفه عدداً من المقامات حسب طلب

تعرف على المطرب ياس خضر 1954 ولحن له اغنيته الأولى تواعدنا وعلى الموعد اجيئه وهو من عرفه على الملحن الراحل طالب القره غولي). وشارك في تقديم الجلسة الإعلامي والناقد الموسيقي سامر المشعل قائلا(فالح حسن الحاضر في الذاكرة بعد رحلة طويلة امدها نصف قرن صال وجال في كل المحافظات وعزف مع اغلب المطربين الرواد بدءاً من حضيري ابو عزيز وانتهاء برعد الالول في عزف خلف المطرب سلمان منكوب الذي اطلق عليه لقب شيطان الكمان. ومن خلال تجواله في المناطق الريفية تعلم اطوار الغناء الريفي وعمل سنوات مع فرقة عيسى حويلة وكانت لأبيه علاقة وطيدة مع المطرب حضيري ابو عزيز وفي عام

بغداد - ياسين ياس احتفت جمعية الثقافة للجميع بعازف الكمان فالح حسن ، بجلسته اقيمت على قاعة منتدى نازك الملايكة قدمتها الاعلامية بشري سميسم قائلة (عرف عن فالح حسن الممامه بجميع اطوار غناء الابوزية ولاسامه مقام الصبا جاعلا من الكمان الالة الرئيسية في غناء المواويل) واضافت (ولد حسن عام 1943 في بغداد ، دخل معهد الامل للمكفوفين وتخرج فيه عام 1958 كان عزفه الالول على الايقاع ثم اتجه إلى الكمان وعزف خلف المطرب سلمان منكوب الذي اطلق عليه لقب شيطان الكمان. ومن خلال تجواله في المناطق الريفية تعلم اطوار الغناء الريفي وعمل سنوات مع فرقة عيسى حويلة وكانت لأبيه علاقة وطيدة مع المطرب حضيري ابو عزيز وفي عام

جرجيس البنا

المعماري العراقي الرائد نعتت الاساطير الاكاديمية بعد ان غيبه الموت أمس الال ثلاثاء ، والراحل من مواليد القوش عام 1939 تتلمذ على يده العديد من خريجي قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعتي بغداد ودهوك.

فهمي المكتوت الباحث الالري في العلوم الاقتصادية والمالية التي في ملتقى ثلاثاء، بيت الثقافة والفنون بعمان محاضرة بعنوان (الازمة المالية والاقتصادية في الالرن). وقدم المحاضر وادار الحوار أحمد ماضي.

محمد حسن صالح السامرائي

الشاعر العراقي تلقى تهاني الامل والاصداق لخصده المركز الثالث في جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع في مهرجان الفجيرة الدولي فنة الشعر الفصحى والذي اقيم مؤخرًا في دولة الامارات العربية في مجموعة (جمرة في قم حواء).

برهان الفتى

الكاتب العراقي صدرت له مجموعة قصصية جديدة بعنوان(كناك) كتبها بالاسلوب غريب متميزمقدمًا اسمى معاني الانسانية والعانة باطن السطور.

تعييم فتح نور

الكاتب المعاني صدرت له حديثاً مجموعة مسرحية بعنوان (قلوب صديرة)، وجاء الإصدار في مئة وخمس صفحات من القطع المتوسط، يضم ثلاث مسرحيات هي: قلوب صديرة، دموع على الريف والمناة.

المصطفى العداوي

الاديب الالري ادار الثلاثاء الحفل الذي نظمه المركز الثقافي الملكي لتوقيع موسوعة (كيس الراعي) للاديب رمزي الغزوي بمشاركة الالديتين هند ابو الشعر ومريم جبر والشاعر حكمت الزوايسة.

مصطفى المناشوي

الباحث المصري صدر كتابه الجديد (الخروج من جماعة الالخوان المسلمين) وقد استضافه برنامج عالم الكتب من بي بي سي للحديث عنه.

جوائز غرامي تستغني عن الرئيسة دوغان



ديبورا دوغان

سأواظب على العمل لتحصيل المسؤولية للأشخاص الذين يستمرون بالاعبيهم ويشوهون سمعة الطريفة التي اعتادت الالديين أن تتميز في حق النساء والأشخاص من ذوي البشرة الملوثة). وأشارت دوغان إلى أن (الفنانين يستحقون أفضل من ذلك).

□ لوس انجلوس (ا ف ب) - استغنت هيئة ريكوردينغ اكايمي الالريكية المسؤولية خصوصاً عن توزيع جوائز (غرامي)، الالتين رسمياً عن خدمات رئيسيتها السابقة التي علقت مهامها نهاية كانون الثاني إثر اتهامات خطيرة وجهتها إلى المنظمة. وقد أنهت الالديبية العقد الذي كان يربطها بديبورا دوغان عبر رسالة نشرها عاملون في القطاع على نطاق واسع وتتهم المدير العام السابقة للمنظمة بارتزفات وإخفاقات في إدارة هذه الهيئة) وكانت دوغان قد تقدمت بشكوى نهاية كانون الثاني في لوس انجلوس لدى لجنة المساواة في الفرص المهنية، اتهمت فيها الالديبية بالتمييز والمضايقة.وقد فُتدت دوغان، وهي أول امرأة تقود هذه الالديبية، في الشكوى المذكورة اتهامات تراوح بين التحرش الجنسي وتضارب المصالح مروراً بشوائب في التصويت لاختيار الفائزين بجوائز

غرامي كذلك، اكدت ديبورا دوغان انها تعرضت لضغوط لتوظيف خلفها نيل بورنوا في منصب مستشار رغم الشبهات التي تحوم حوله في المؤسسة باعتبارها إحدى الموسقيات، معتبرة ان (هذا السبب الحقيقي لعدم تجديد عقدها بعد 17 عاماً) وكان نيل بورنوا قد نفي رسمياً هذه الاتهامات مؤكداً ان الشكوى مليئة بالاتهامات المغلوطة والكاذبة والفاضة والمؤلة للفاية في حقه).واعترفت دوغان ان تمديد مهماتها كانت إجراء عقابياً من الالديبية.وقالت دوغان لدى الإعلان عن صرفها في تصريحات نقلها ماحومها لوكالة فرانس برس (رغم خيبة الامل لدي، لم افاجأ نظراً إلى الطريفة التي اعتادت الالديين أن تعامل بها الأشخاص الذين يقومون بالولياية عن الالعداءات الجنسية). واضافت (بدل السعي لإجراء إصلاح لهذه المؤسسة التي ينخرمها الفساد،

روبي تسجل 3 أغنيات

أمينة خليل في اتجاه عكسي

القاهرة - الالزمان تطل الممثلة امينة خليل في شهر رمضان المقبل من خلال مسلسل اتجاه عكسي المؤلف من 5 حلقة وتجمعها بطولة مع هاني عادل، عمر السعيد، شيرين رضا، هالة صدقي وعدد آخر من الفنانين الشباب وبيدا في الالاسبوع مريم نعوم وتخرجه مريم ابو عوف. إلا ان حلقاته التي تكفي فقط حتى منتصف شهر الصوم، سيقابلها من الشركة المنتجة نفسها مسلسل آخر يتألف من 5 حلقة بعنوان (جمجوم وفيديو) من تأليف مصطفى صقر ومحمد عز ومصطفى يوسف وإخراج اسلام خيرى، ويجمع في بطولته محمد عبد الرحمن توتا ومحمد سلام، على ان يتم عرض العملين بشكل متتابع في شهر رمضان. هذا وانتجت خليل من تصوير ثلاثة افلام جديدة

ذفة واحدة. اولها صاحب المقام مع بسرا، اسر وفانيتها تواد ووحى مع حسن البراد وثالثها خطر تجول مع الهام شاهين. على صعيد آخر سجلت الخطرية روبي ثلاث اغنيات رومانسية ستقدمها تباعاً بشكل منفرد، وهي تفاضل بينها لطرح ايداعها خلال عيد الربيع المقبل. و قررت طرح اغنيات منفردة على فترات متباعدة بدلاً من تقديم اليوم كامل. وفي التمهيل، تستمر روبي بتصوير دورها خلال أحداث فيلم (كبيرة والجن) الماخوذ عن رواية للكاتب أحمد مراد تحمل الاسم نفسه، والذي تجسد فيه دور زوجة كريم عبدالعزیز، وتعرض لائمة كبيرة ستكشف تباعاً مع أحداث الفيلم الذي يجمعها في بطولته مع أحمد عز.

ماري منيب تبدأ حياتها الفنية مطربة في ملاهي روض الفرج

أشهر حماة في السينما المصرية تقدم 200 فيلم

العاصمة السورية دمشق، ثم انتقلت مع عائلتها إلى مصر وعاشت في حي شبرا، وتوفي عنها والدها وهي في الثانية عشرة من عمرها، وهي جدة المطرب الراحل عامر منيب). بدأت منيب، حياتها الفنية بالعمل كمطربة في ملاهي روض الفرج وكان عمرها وقتها 14 عاماً، حيث اشتهرت برفقة (القلل) التي تضمنها على رأسها بدأ من الشمعدانات، ثم اتجهت إلى العمل المسرحي وانضمت إلى العديد من الفرق المسرحية منها فرقة فوزي الجزايرلي ، على الكسار، اصن عطا الله، بشارة وأكيم. وفي عام 1935 التحقت بفرقة الريحاني التي استمرت في العمل معها حتى بعد وفاة الريحاني. ومن أبرز الأعمال المسرحية التي قدمت: العشرة الطليبة وإلا خمسة و 30 يوم في السجن، وإلى جانب المسرح قدمت منيب العديد من الأعمال السينمائية، وعلى الرغم من تنوع ادوارها إلا أنها اشتهرت بدور الحماة حتى أطلق

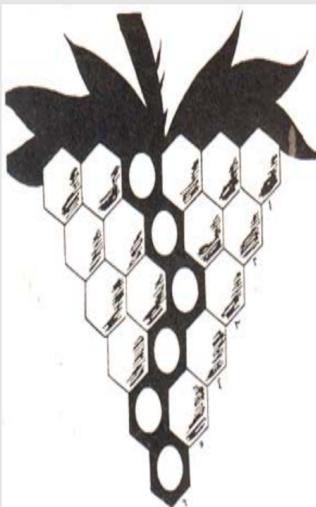
وبمناسبة ذكرى ميلاده ال 115 التي مرت مؤخرًا تتوقف عند أبرز ما في حياتها وسيرها الفني وفقاً لتقرير موقع الوابئة، الذي اشار إلى ان (اسمها الرسمي هو ماري سليم حبيب نصر الله، ولدت يوم 11 شباط عام 1905 في إحدى ضواحي

القاهرة - الالزمان اشتهرت الفنانة ماري منيب بانها أقوى حماة في مصر، جسدت دور الحماة والأم ببراعة لا يفوقها فيها احد، و عرفها الجمهور من خلال المسرح والسينما حتى بات يعرفها بمجرد سماع صوتها دون ان يراها،



ماري منيب في مشهد تمثيلي

العنقود



اكتب مرادف الكلمات بشكل افقي بحيث تحصل مع الحل الصحيح على الكلمة المطلوبة داخل دائرة سداسي الاضلاع العنقودية: (سلاح حربي):

- 1- صاحب مهنة انسانية
- 2- محل بقالة
- 3- من المعادن
- 4- بستان زراعي
- 5- حقد
- 6- حرف ابجدي

أنت والنجوم

الحمل	بعض الأشخاص لن يدركوا الامور كما تفهمها انت، اشرح لهم الامر.
الثور	تهتم بشؤون مهمة اليوم أو بصديق يجتان مرحلة صعبة. رقم الحظ: 9.
الجوزاء	تجنب الجدل في أية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد رقم الحظ: 8.
السرطان	لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر مدوه اعصابك لتبحث الموضوع.
الأسد	سوف تتوفر لك الظروف مناسبة لدفع اعمالك نحو النجاح فلا تتعاس.
العذراء	امهل بعض الامور المزيد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها تأتي لودعها اليك.
الميزان	التعب موجود وذلك لان الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الايجابية.
العقرب	خذ ملاحظات الشريك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك.
القوس	نشارك سعيد. اعد التفكير مجدداً بالمشكلة العالقة رقم الحظ: 8.
الجدي	عليك اعادة تقييم الامور بكل مدوه. لان التسرع يسبب اضطرابات.
الدلو	بالتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك مادياً. رقم الحظ: 1.
الحوت	تهتم بأحد الزملاء، وتقرض شروطك وتوجهاتك فقط لساعته رقم الحظ: 2.

طافش تصور الوجه الآخر

القاهرة - الالزمان انضمت الممثلة السورية تسرين طافش لبطولة مسلسل (الوجه الآخر) الذي يقوم ببطولته الممثل ماجد المصري وهو مؤلف من 45 حلقة ومن المقرر عرضه في شهر آب المقبل. ومن ناحية أخرى، يعرض لطافش حالياً مسلسل (ختم النمر) الذي تقوم ببطولته إلى الجانب المثلان أحمد صلاح حسني، ميرهان حسين، إسلام جمال، عفاف شعيب، جميل برسوم، أمير صلاح الدين، تامر شلتوت، حنان سليمان، رشدي الشامي، وفاء سالم، تميم عبده ومجموعة من الفنانين الشباب وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، وهو تأليف من محمد عبد المعطي وإخراج أحمد سمير فرج.