

## زمان جديد

### النواب في ضمائرنا.. لقاء كلاويز الأخير

لقاء جميل في السلجمانية الحبيبة مدينة التضحية والفداء وعاصمة الثقافة في إقليم كردستان.. أعدت مستلزمات اللقاء وضيافته وملحقاتها اللجنة العليا لمهرجان كلاويز الذي تتراخه الآن الاكاديمية والادبية المعروفة الدكتور ابنتام اسماعيل قادر عميدة كلية العلوم الانسانية في جامعة السلجمانية العريقة.. كان اللقاء عرسا كرويا عراقيًا بمعنى الكلمة.. إذ ضيفت اللجنة المشرفة شخصيات عراقية معروفة في عوالم الادب والفن والسياسة في داخل وخارج العراق الدكتور عبد الحسين شعبان السياسي اليساري المعروف، كوكب حمزة المشرفة شخصيات عراقية معروفة في عوالم الادب والفن والسياسة في داخل وخارج العراق الدكتور عبد الحسين شعبان السياسي اليساري المعروف، كوكب حمزة المشرفة شخصيات عراقية معروفة في عوالم الادب والفن والسياسة في داخل وخارج العراق جاسم جواد والشاعر المعروف غزاي درع الطائي والدكتور عماد المرواني والدكتور حامد الراوي والدكتورة غادة علي والدكتور احمد عبد المجيد رئيس تحرير جريدة الزمان والكاتب المهندس عكاب سالم الطاهر وجعفر وتان رئيس شبكة الاعلام العراقية والاعلامي حسن النصار والكاتب والاعلامي حسن عبد الحميد الذي كان له دوره المميز في ارقعة اللقاء واستكمال اجراءاته اللوجستية هذا وفحص اللقاء، المناسبات من متقفي السلجمانية ووجوهها السياسية والادبية المعروفة فضلا عن الفكر النفسي قاسم حسين صالح والشاعر كاظم غيلان.. ان الشاعر الذي رفعه في موعنا بعنوان (النواب في ضمائرنا) وهو شعار من ابتداء المناشيل ملا بختيار كما بلغني شخصيا.. كان شعرا معبرا حقا عن اهمية هذا الشاعر الوطني والشعبي الكبير الذي كرس معظم سنينه الست والثمانين للنضال من اجل مستقبل افضل لكل العراقيين مناضلا بالقلم تارة والسلاح اخرى.. ويكفيها في احيان اخرى فالجدير ان تحفظي كردستان العزيزة وتحديدًا مدينة السلجمانية الغالية وهو الذي تغني بشعره الراقي بكردستان وللهلها ولنضالها الدؤوب من اجل مستقبل افضل وحياتة اجمل وديمقراطية انتمثال لكل العراقيين المظلومين المعروفين منذ كتب الله لهم ان يمشوا على اديم هذه الارض المعطاء، ارض النضال والحب والناس الطيبين الطاهرين ان كردستان وعلى طول تاريخها الوضحي الضيق سبقت في تكريم وفادة الادياب العراقيين والعرب فهي التي استضافت واحتفت بالجواهر العظمى في منتصف تسعينات القرن الماضي حيا واقامت المهرجان الاول باسمه بعد وفاته مباشرة مثلما استضافت في مهرجانات كلاويز (نجمة الصبح) خلال اكثر من ربع قرن.. المناسبات من كبار ادياب العرب والعالم لتعريفهم بالشعب الكردي وتاريخه ونضاله وابداعاته ثقافية وادبية بدءا من محمود درويش وشعراء المقاومة الاخرين والمفكرين كريم مروة وهاني فحس وسعيد يقطين وعبد الهادي برشيد وعشرات غيرهم علاوة على المناسبات من المفكرين الايرانيين والترك والفرنسيين والانكليزي وليس من قبيل المبالغة ان مؤسسة كلاويز الثقافية الكردية تعد بمثابة تجمع عالمي ثقافي فخم لالتقاء الثقافات الانسانية وتلاقح الافكار بين متقفي الاصقاع المختلفة بالعالم خلال ربع القرن الاخير. فتحية والى تحية للمشرفين على هذا التجمع الثقافي الرابع الشهير من السابقين والحاليين واللاحقين والمشرف العام المناضل ملا بختيار القباذي البارز في الاتحاد الوطني الكردستاني المناضل الرجل الذي لم يدخر جهدا لرعاية المؤتمر والتهود بفعايلاته بين مؤتمر وآخر الى مستنابات اعلى على الرغم من الضائقة المالية التي مرت بها كردستان والعبادي.. وخماتا تحية كلاويز وفعايلاتها ونشد على ابيدي مشرفها العام الملا بختيار وربيبته الدكتورة ابنتام اسماعيل قادر وللعاملين معها.. راجين الارتقاء وروام المسيرة لهذا المنبر الاشعاعي الضخم للثقافة والتشوير في كردستان الغالية وعراقنا الاعز.



حسين الجاف

## أسبوع الموضة في إيطاليا من دون جمهور



ميلانو (ا ف ب) - اختتم اسبوع الموضة في ميلانو مؤخرا بعرض مجموعة خريف وشتاء، 2020-2021 لدار جوجو ارمانى في صالة من دون جمهور وأوضح المصمم الإيطالي (ان هذا القرار يندرج في إطار تدابير الحكومة الإيطالية لتجنب التجمعات في مواجهة الانتشار السريع لفيروس كورونا المستجد في شمال البلاد والذي أدى إلى عدد من الوفيات في إيطاليا) وقد قدمت عروضات الأزياء ملابس الدار أمام كاميرات كانت توثق مشاهد مباشرة على الشبكات الاجتماعية والموقع الإلكتروني للعلامة التجارية الإيطالية وتقديم تحية للصين، الغالبية الكبرى عن اسبوع الموضة، اختتمت دار ارمانى عرضها بتقديم 2 نموذجًا من الأزياء العصرية المنتجة بين العامين 2009 و2019 وكلها مستوحاة من هذا البلد الأسبوري. كذلك، عرضت الدار الإيطالية لورا بياجوتي مجموعتها من دون جمهور قبل ساعات قليلة من عرض ارمانى، وكان مدخل دار متروبول القديمة للسليمان التي تستضيف كل العروض الإيطالية، أقل ازدهارًا من المعتاد لكن جمهورها صغيرًا جدًا من المتابعين الشباب المخلصين لأسبوع الموضة في ميلانو حضروا إلى المكان متسلحين بالهواتف لتصوير العروض وبعض الضيوف وقالت للفتيات التي تبلغ اعمارها في نهاية العرض (لقد كنا ننظر هذا الحدث منذ أشهر ولأن نستسلم للذعر، وبالإضافة إلى ذلك، نحن الشباب أكثر مقاومة للفيروس على ما يبدو) وحول المنصة، كان الحضور متفرقا والمقاعد فارغة بمعظمها إذ قرر بعض الصحافيين والمشورين الخروج من المكان في وقت مبكر خوفاً من مواجهة بعض المعوقات في طريقهم أو إلغاء رحلات جوية ولم يرغب المصممان دومينيكو دوتشي وستيفانو غاباني الإيلا بتصريح رسمي حول أزمة فيروس كورونا المستجد في إيطاليا وفضلاً للتعبير من خلال مجموعتهما المكرسة للتقليد الحرفي الإيطالي لغاتو مانو (مصنوع يدوي) وقد استعرضت مئات القطع التي تكرم العاملين والعمالات في التطريز والحياكة والدانتيل وصناعة الأحذية وطرقات العنق الذين يشكلون أساس مهارات الصناعة الإيطالية في هذا المجال.

## كرنفال بلجيكي يثير ضجة لعرضه شخصيات كاريكاتيرية يهودية

الست - وكالات - أقيم مؤخرا كرنفال ساخر في بلجيكا انتقده وزير الخارجية الإسرائيلي بوصفه (بغضبا) على الرغم من سحبه من قائمة الأمم المتحدة للتراث الثقافي بسبب اتهامه بالعنصرية ومعاداة السامية. وبعد ظهور شخصيات كاريكاتيرية ليهود متدينين متشددين يحملون أجولة من المال خلال الكرنفال العام الماضي واجه منظمو الكرنفال في مدينة الست دعوات لإلغاء هذا العرض الذي يبلغ عمره قروبا والذي تم ضمه إلى قائمة التراث الثقافي الانساني غير المادي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) في 2010. وقال منظمو ومشاركون (إن كرنفال الست ليس ضد اليهود وهو يسخر من الجماعات الدينية والعرقية والاجتماعية بما في ذلك الاسترلين الملتكين في بريطانيا وبلجيكا) وقالت طالبة عمرها 21 عاما من ضمن الالف المشاركين في الكرنفال (ليس هناك أحد مستهيفا) وأضافت الطالبة وهي تقف أمام طوافة عليها دمية تصور رجلا عربيا في شكل ساحر يحرك التعابين بالزمار (حدثت ضجة كبيرة العام الماضي ولكننا نريد السخرية من الجميع) وأشارت اليونسكو إلى الأجزاء المتعددة لكرنفال لدى ضمه إلى قائمته للتراث الثقافي الانساني غير المادي في 2010 وذلك طبقا لموقع اليونسكو الإلكتروني، واستبعدت اليونسكو الكرنفال من القائمة في كانون الأول 2019 بعد طلب من بلجيكا ومدينة الست التي توقعته حذفه من القائمة ومن بين نحو 60 طوافة سخر عدد منها لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة من الأديان من بينها دمية ليهودي متشدد معه صناديق الماس. وقال فلييب ماركفيتش رئيس المجلس الإسرائيلي ببلجيكا وهو الممثل الرسمي لليهود هناك يمكنه السخرية من الجميع ولكن هناك حدود. وقال منظمو (إنه لم يكن هناك اقتراح بالسخرية من الهولوكوست). وقال كريستوف ديهيبيس رئيس بلدية الست في مؤتمر صحفي (مدينتي ليست عنصرية ولا معادية للسامية).



## شرطي هندي يتجاوز القانون لإنقاذ عائلات من الموت

بني بي سي مع اثنين من الجيران أحدهما هندوسي والاخر مسلم من منطقة حديدية فيجاي في ماجهور، وهي واحدة من أكثر المناطق تضرا من العنف ووصف الاثنان كيف أنهم حضروا جيرانهم لحطارة عصابة كانت تحرق المنقلة الجارية وقال جمال الدين الصفي في اليوم التالي اغلقنا الطريق الرئيسية وتجمع الناس من الحي وجلسوا في الخارج كما انشأ السكان هناك لجنة سلام، مؤلفة من كل من الهندوس والمسلمين، الذين انتقلوا من منزل إلى منزل لإخيار الناس بعدم تصديق الشائعات وإبقاء الأطفال في الداخل. وفي وقت تكاتف فيه واستجماع قواها، فإن هذه القصص هي التي تمنح السكان بعض الأمل في عودة الحياة في النهاية إلى طبيعتها.

وصف الشرطي جاداون مثيري الشغب الذين راهم (بأنهم استفعدوا لإضرام النيران في الممتلكات) وقال كان يوجد في المنطقة العديد من المتاجر التي لديها مخزون كبير من الخبز. كان من الممكن أن يشتب حريق في المنطقة بأكملها وكان عدد القلبي في دلهي سيصبح أعلى بكثير ومع هذا لا يشعر جاداون بارتياح للإشادة به واعتباره بطلا. قال (أنا لست بطلا.. لقد أقمت ان قوم بحماية أي هندي في خطر. كنت أقوم بواجبي لأنني لم أرغب في ترك الناس يموتون وأنا أراقبهم، كنا في وضع يسمح لنا بالتدخل وفعلنا ذلك) كما بدأت تظهر أعمال بطولية صغيرة مماثلة، حين شارك هندوس شرقي دلهي بين المتخاضرين ومسلمين لوقف العنف في شمال الهند. اندلع العنف أولا في شمال شرق دلهي وكان مثيري جاداون شرقي دلهي بين المتخاضرين المؤيدين لقانون الجنسية المثير للجدل ومن هم ضده، ثم تطورت أعمال العنف لتصبح جماعية).

الجارة علينا وسمعت أيضا طلقات نارية) ومع ذلك قام جاداون وفريقه بواجبهم واستمروا في الضغط إلى أن فر مثيري الشغب في النهاية. وصف ريتشي كومار، مراسل صحيفة آمار أوجيا الهندية اليومية، قرار جاداون (بأنه العمل الأشجع الذي شهده على الإطلاق) وقال كومار لبي بي سي (كان الوضع خطيرا للغاية. كان مثيري الشغب مسلحين تماما وغير مستعدين لسماع أي شخص. يمكنني وصفهم بأنهم كانوا متعشقين للدماء. لقد كانوا يرشقون الشرطة بالحجارة ولكن جاداون لم يراجع. كان هناك خطر حقيقي لتعرض رجال الشرطة لإطلاق النار من مثيري الشغب. اندلع العنف أولا في شمال شرق دلهي وكان مثيري جاداون شرقي دلهي بين المتخاضرين المؤيدين لقانون الجنسية المثير للجدل ومن هم ضده، ثم تطورت أعمال العنف لتصبح جماعية).

لإنقاذ من في المنزل. وبحسب القانون الهندي لا يسمح لرجال الشرطة بعبور حدود الولاية التي يعملون بها إلى ولاية أخرى، ويطلب الأمر الحصول على تصريح رسمي من شرطة دلهي حتى يتمكن الشرطي من دخول أراضيها وهو ما لم يحدث. وقال الشرطي جاداون اخترت العبور. كنت مستعدا للذهاب وحدي على الرغم من إرادي للخطورة بحقيقة أنه كان خارج نطاق سلطتي القضائية. كانت تلك أكثر 15 ثانية مربعة في حياتي. لحسن الحظ، تبعتها الشرطة كمنزلة كما أن رؤسائي دعوني أيضا عندما بلغتهم لاحقا) وأضاف (كان الأمر خطيرا لأن عدد المهاجرين كان يفوق عددا وكان مثيري الشغب مسلحين. حاولنا ألا نغضبهم معهم وعندما فشل ذلك، اخترناهم ان الشرطة ستفتح النار، فترجعوا، لكن بعد ثوان القوا

بدهي - وكالات - حظي شرطي هندي بإشادة كبيرة لدوره البطولي في إنقاذ عائلات خلال أيام من أعمال الشغب والعنف الذي في العاصمة الهندية دلهي. واندلعت أعمال شغب في المدينة، وابتدلت لثقتا 39 شخصا وإصابة أكثر من 200000 شخص. جاداون، مراقب الشرطة في ولاية أوتار براديش الجارية، لم يترك أي شيء في بي سي في الهند إنه كان يقوم بدورته عند نقطة تفقيش حدودية في 25 فبراير/ شباط عندما سمع أصوات إطلاق نار في حي كارول متر منه. وراى حضنا مكونا من 40 إلى 50 شخصا يشعلون النيران في سيارات وقفز أحدهم إلى داخل منزل حاملا قنبلة مولوتوف. في تلك اللحظة قرر الشرطي جاداون الخروج عن بروتوكول الشرطة التقليدي وتحدي القانون وعبر حدود ولايته إلى داخل دلهي



تايلور سويفت

## غاغا تصور جديدها بكاميرا الهاتف أغنية سويفت تتخطى 16 مليون مشاهدة

لوس انجلوس - وكالات - تخطى فيديو كليب (الرجل)، للنجمة تايلور سويفت 16 مليون مشاهدة عبر قناتها الرسمية على يوتيوب، بعد يومين فقط على طرحه. وتقوم فكرة الكليب على مواجهة التمييز، على أساس الجنس في مكان العمل، ومعاناة المرأة الشخصية لترتقي في مهنتها. يُذكر أن سويفت لم تشارك مؤخرا في حفل توزيع جوائز غرامي لعام 2020 في الولايات المتحدة الأمريكية، فكان من المقرر أن تظهر بال حفل في استعراض مفاجئ للحضور، والسبب الدقيق لغايبها غير واضح حتى الآن، في حين شارك العديد من النجوم في هذا الحفل، ومنهم ديمي لوفاتو وأريانا غراندي وبيلي آيليش وكاميليا كابيو وبليك شيلتون وغوين ستيفاني وبراندي كارليل. كما صورت النجمة العالمية ليدى غاغا فيديو كليب أغنيته الجديدة Stupid Love بكاميرا هاتف ذكي وليس بالاعتماد على كاميرات السينما المتطورة، وهذه التجربة الثانية لنجمة عالمية تقوم بهذه الخطوة بعد سيلينا غوميز التي صورت أغنيته Lose You To Love Me بكاميرا هاتفها وأطلقت غاغا كليتها الجديد عبر يوتيوب من إخراج دانيال أسكيل ، و قد ظهرت غاغا بشعر مستعار طويل باللون الوردي بينما كانت ترقص بعدد من مشاهد العمل ويحيطها الراقصين و كانها على كوكب آخر. استطاع هذا الفيديو كليب أن يحقق أكثر من 11.5 مليون مشاهدة خلال يومين فقط من إنطلاقه.

## برلين السينمائي يمنح الدب الذهبي للإيراني رسولوف

برلين (ا ف ب) - منح مهرجان برلين السينمائي السبت جائزته الكبرى الدب الذهبي للمخرج الإيراني محمد رسولوف عن فيلمه (لا يوجد نسر (نير) إن نو (يفل) ، وهو عمل انتقادي حاد يتناول عقوبة الإعدام في الجمهورية الإسلامية وسلولوف المبلغ 48 عاما ممنوع حاليا من السفر خارج المدهشيين الذين خاطروا بحياتهم



## جونسون وصديقه ينتظران ولادة طفل ويتزوجان

لندن (ا ف ب) - أعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون وصديقه كاري سيمونز السبت أنهم ينتظران مولودا وأنهما سيتزوجان وقال ناطق باسمهما لوكالة (برس اسوسيشن) (برس رئيس الوزراء والآنسة سيمونز إعلان خطوبتهما وأنهما ينتظران ولادة طفل في بداية الصيف) وأكد

ناطق باسم داوونينغ ستريت الخبر لوكالة فرانس برس من دون كشف مزيد من التفاصيل. واتصل بوريس جونسون (55 عاما) عن زوجته في العام 2018 بعد 26 عاما من الزواج، وبدأ يظهر بشكل علني برفقة كاري سيمونز (31 عاما) في أوائل العام 2019. وسيعقدون حفل زفاف في داوونينغ ستريت، المقر الرسمي لرئيس الوزراء في لندن. ويقيم كاري سيمونز، مستشارة الاتصالات السابقة في