

**وفاة كيكي ديمولا  
 أبرز الشاعرات  
 اليونانيات**

□ اثينا-(أ ف ب) - توفيت كيكي ديمولا إحدى أبرز الشاعرات اليونانيات المعاصرات والحائزة للجائزة الأوروبية للأدب، مساء السبت في أثينا عن 89 عاماً. ديمولا المولودة في أثينا سنة 1931 تشررت أول ديوان شعري لها في سن الحادية والعشرين قبل أن تفرد لنفسها مكانة هامة على الساحة الشعرية اليونانية خصوصاً بعد الثمانينات بفضل نظرتها الخاصة للحياة اليومية والنساء والوحدة والكبرياء والزمن. وجرت ترجمت أشهر دواوينها إلى لغات عدة حول العالم، وكانت عضواً في الأكاديمية اليونانية. وأرغب رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس عن (الحزن) لوفاة ديمولا. وكتب عبر تويتر (اليونان تفقد أحد أهم أصواتها الشعرية) وجميعاً تفقد جزءاً من إحساسها). وكانت ديمولا ثالث الحائزة الأوروبية للأدب سنة 2009. وتأتي وفاة كيكي ديمولا بعد شهر على رحيل كاترينا أنغلاكي روك وهي من الأسماء الشعرية المهمة أيضاً في اليونان بعد الحرب العالمية الثانية. وللشعر مكانة خاصة في اليونان، وقد نال الشاعران اليونانيان جورج سيغفريسي وأوديسيس إيتيس جائزة نوبل للأدب في 1963 و1979.

**مادونا تحيي حفلة في باريس بتأخير  
 لأكثر من 4 ساعات**



□ باريس-(أ ف ب) - اضطرت نحو 2800 شخص أن ينتظروا حتى منتصف الليل لتطل عليهم النجمة الأميركية مادونا في حفلتها الأولى في باريس ضمن جولتها الفنية (مدم إكس). وعزا فريق الإنتاج التأخير إلى مشكلات فنية غير متوقعة ناتجة عن عدم توافق بعض ديكورات العرض مع خشبية مسرح (غراند ريكس) الباريسي الشهير حيث تختتم النجمة جولتها الفنية التي بدأت في الولايات المتحدة وتنتهي في أوروبا. بعد عرض كامل، أفرجت مادونا عن جمهورها - من دون تقديم أي اعتذار - قراءة الساعة الثانية و15 دقيقة فجر الأحد (1:15): بتوقيت غرينتش). وقد حرم هذا التأخير أكثرية الحاضرين من وسائل النقل العام، أسوة بجونان (28 عاماً) المقيم في ضواحي باريس. وقال الشاب الذي دفع 22 يورو ثمناً لتذكرته (لا استكناه ما حدث.. كنت حينها اسمع لخطا من خلفي.. ولكن الصوت يصل إلى مسامعي كما لو أنه من مكان بعيد.. لم أتمكن استييان ما حدث لصديقي المعتقد من دليلي.. فهو لا يفهم من العربية إلا السلام عليكم.. وأنا لا أفهم من الكردية إلا مفردة (باشي) وسعدت خيب كعوب البغال تعود إلى الحركة مرة أخرى.. أمضيت ما يناهز الأربع ساعات بصعود الجبل، ولما وصلنا إلى قمته كان المشهد قد تغير تماماً ما هو الصبح ظل مع جليد كسا الجبل، ونديف متواصل من البرد ينهمر علينا؛ كأن حقل قطن تنثر أزهارها البيض علينا من السماء تسلل الدفء إلى جري دمي في تلك اللحظات، كنا على رأس الجبل وهالتي وأبهري مشهد حب الغمام المتساقط على المكان وانفتحت روحي.. شممت فضاء الحرية تلك اللحظات.. بيد أن فرحتي لم تدم طويلاً.. حين استدرت لأرى ركب القافلة.. فوجئت بالمعتقد على بعدة أمتار من بغلتي ولا أدري أية معجزة جعلتني أوصل المسير على ظهرها الفسيح.. كان المعتقد في حالة يرثى لها وقد نزلت جبهته الكثير من الدماء وتلجج مجرى الدم على وجهه، وهنا دنا مني ليقول بعينين شبه مغمضتين: - اشعر أن روحي خاوية.. سأموث يا صديقي. فرت من قلبي كل نوارس الفرح وانطفت شموع خضر الياس في قبو روحي تلك اللحظة.. كان وجه صديقي مدمى كما لو أنه في موكب تطهير يوم عاشورا.. نزلت من بغلتي وهرعت نحوهم لاحتضنهم.. لم يتمكن من الكلام.. كان الجرح عميقاً في جهرته إلا أن الطبيعة وهي ترف حيات الزن قد ساعدته من حسن الحظ بإيقاف النزيف: كان مجرى الدم على وجهه يشبه جذراً محترقاً.. قال لي متسائلاً بيتاس: - هل التزيف مستمر على وجهي؟ - من ضربي؟ - البغل طرحتني أرضاً؛ عندما وخرت مرود البندقية في عنقه ويبدو أن جبهتي ارتطمت بحجر صلد. ضحكت زيفاً حتى أشجعته ثم قلت: - دمك متجمد الآن. عدت لركوب بغلتي.. بينما نديف البرد يتساقط بغزارة، كما تهطل دموع الأمهات في البلاد: كنت أظن أن الرحلة شارفت على نهايتها.. بيد أن ساعات الرحلة صارت تزحف ببطء ودمي شلت حركته، حتى شعرت أن دبيب الدم يتوقف بعروقي.. تجمد كل شيء في كياني.. لا أدري حتى اللحظة كيف أدرك دليلي الكردي أنني على شفا رضة صغيغ من الموت؛ الذي حدث أن دمي تجمد.. وفقدت حرارة البدن.. فركلني الكردي الثائر من ظهر البغل.. وهو يصيح بلغة كردية لا اعرف فحواها.. ثم أخذ يدي وجرتني كحثة ميتة.. وصار يضرب بعصاه على قلبي.. وأسمع من كان معي.. يهتف بمرارة لقد تجمد دم باللا، والعصا الغليظة تضرب بدني.. في ذلك المكان الطاعن بالبياض.. والذي لا شعاع ضوء فيه.. يدفعني الثائر بكتلا يديه ويضرب وجهي.. كتمل في نادي الأبداء أتلقى الضربات من الآخرين.. لقد تجمد جسدي تماماً.. وأنا أضحك بغم شبه متجمد وأررد: - تمسا لحياتي البائرة، فالإمانات تلاحقها حتى فوق الجبل. والبرد الكردي كأن ما زال يتساقط. □ حلقة من رواية حياة باسلة.



**أرامل النمر .. جالبات الحظ السيئ في بنغلادش**

حوالي 100 نمر في الجانب البنغلادشي من سانديانز. وقد لقي ما لا يقل عن 519 رجلا حتفهم جراء هجمات النمر في 50 قرية ضمن منطقة تعد موطناً لنصف مليون شخص، بين العامين 2001 و2011 وفقاً لـ "ليدارس بنغلادش" وهي جمعية تساعد الأرامل على الاندماج مجدداً في القرى. وتشكل وفاة الرجال ضربة مزدوجة لئسائهم.

العسل ان يجمعه خصوصاً من جنوب غرب سانديانز حيث يعيش معظم أكلة البشر بنغلادش والهند قال لي أولادي إنني مشعوذة أجلب الحظ السيئ. وتوفي زوجها فيما كان يجمع العسل من الأدغال في تلك المنطقة. وتوضح مونيرول خان وهو خبير في النمر البنغالية من جامعة جهانغيرانغار لوكانة فرانس برس يفضل صيادو

سانديانز، وهي غابات - (أ ف ب) - تخلى أبناء مسماة رشيدة عنها ونبتها جيرانها ووصفوها بالساحرة وذلك بعدما قتل نمر بنغالي مفرس زوجها... ففي العديد من القرى النائية في بنغلادش، تخذب النساء في وضعها إن يعتربن السبب في موت شركائهن. وروت رشيدة لوكانة فرانس برس في منزلها المهالك في قرية غابورا على تخوم منطقة

شيامانغار (بنغلادش) - (أ ف ب) - تخلى أبناء مسماة رشيدة عنها ونبتها جيرانها ووصفوها بالساحرة وذلك بعدما قتل نمر بنغالي مفرس زوجها... ففي العديد من القرى النائية في بنغلادش، تخذب النساء في وضعها إن يعتربن السبب في موت شركائهن. وروت رشيدة لوكانة فرانس برس في منزلها المهالك في قرية غابورا على تخوم منطقة



**توقيع**  
**حدثوا العاقل بما يعقل**  
 لا يمكن أن يستقيم الكلام في إن الحكومة التي تظهر للعراقيين في هذه الساعة، ستكون مؤقتة، لسبب رئيسي هو أنه لا يوجد نص ملزم وواضح في تحديد عمرها الزمني، كما لا يتبع الدستور العراقي التعاملي مع مصطلح الحكومات المؤقتة، لذلك ستخضع الحكومة بهذه المصطلحات لأهواء القوى السياسية التي تجيز وجودها ومرورها، وهذا أمر قد يعيدنا بسهولة كبيرة إلى المربع الأول. كما إن ما يقال عن إن الحكومة ستقوم بتبديف ثلاث مهمات أساسية، يجعل من الصعب تصديق أنها مؤقتة، مثل عدم الاقتناع بأنها تمتلك إمكانات مغايرة عن أية حكومة سبقتها لفعل ما لم يجر فعله من قبل. والمهمات التي يكثُر الحديث عنها هي، إجراء انتخابات مبكرة بمراقبة تنظيمية جديدة تضمن نزاهتها، ومحاربة الفساد الذي هي العنوان المرادف للوجود السياسي الحاكم في العراق، فضلاً عن مهمة حصر السلاح بيد الدولة. هذه مهمات ذات عناوين عامة، تصلح كشعارات سياسية لخوض انتخابات كما كان يحصل من قبل. وقد استخدم معظم هذه الشعارات جيش من السياسيين الذين أوصلوا البلاد والعباد إلى حافة اليأس. العراقيون يريدون أن يعرفوا ماهي (القوة) الجديدة المضافة ومن أين جاءت فجأة، التي ستكون بيد حكومة، بقي الخلاف حول انبثاقها حتى آخر ساعة. كما من حق العراقي أن يعرف، لماذا الحكومات التي سبقتها لم تحارب الفساد فعلاً على سبيل المثال؟ وهل يمكن التغاضي مثلاً عن معرفة أسباب ذلك ومحاسبة الذين فرطوا بحقوق العراقيين في خاتمة الفساد وحدها، قبل أن تأتي الملفات محاسبية الذين أوغروا بدماء الشباب المحتجين.

**محاولة تهريب 60 قطعة أثرية عبر مطار بيروت**



□ بيروت، (أ ف ب) ضبطت سلطات مطار بيروت ستين قطعة أثرية مخبأة داخل لبنان بعدد كبير من الآثار، كثير منها سرق أثناء الحرب اللبنانية (1975-1990) ومنها ما هرب إلى الخارج. وتضمن المواقع الأثرية في لبنان عددا كبيرا من القطع العائدة إلى عصور مختلفة بدءاً من العصر الحجري القديم ومروراً بالعهود الفينيقية والرومانية واليونانية والإسلامية وبعضها يعود إلى الحضارة الآشورية والعباسية والعثمانية وغيرها.

**حسن النواب**  
 hassanalnawwab@yahoo.com

**مذبةة تخرق العالم الذكوري في نشرات الأخبار**

**فاتح عبد السلام**  
 fatihabdulsalam@hotmail.com

استقطاب جمهور من الشباب عادة ما يفر من هذه المضامين التي تملك أحياناً إلى تقديم مواظ للمشاهدين. ومنذ تسلمها وظيقتها الجديدة في تشرين الثاني/نوفمبر، ارتفعت نسبة مشاهدة النشرة الإخبارية من 9,6 بالمئة إلى 11 بالمئة لكنها تترك تماماً ان الخطأ ممنوع في هذه المهنة. **ضغوط قوية** تؤكد لي تصميمها على تقديم أداء جيد لمنح الكوريات الجنوبية مزيداً من الفرص. وتقول (إذا فشلت في عملي، قد يلحق ذلك أذى بمجمل الصحافيات). وتقر لي بأن هذا الضغط يفوق حتى ذلك الذي تشعر به لدى تقديمها النشرة الإخبارية على الهواء. وفي كوريا الجنوبية التي يحتل فرانس برس أنها أرادت كسر الطابع التقليدي لنشرات قناة (كاي بي اس) خصوصاً بهدف

وحتى وصول لي سو جيونغ، لم تكن النشرات الإخبارية تقلت من هذه القاعدة إذ جرت العادة على أن يتلو رجل كهل الأخبار الرئيسية خلال النهار بنبرة جادة، قبل أن تخضع إليه شابة لقراءة الأخبار الخفيفة، وبعض هؤلاء المقدمات الشباب اختفن عن الشاشة إثر تخليهن عن مهنتهن بهدف الزواج من أحد أفراد العائلات المالكة لشركات (شايبول) وهو الاسم الذي يطلق على كبرى المجموعات التجارية في كوريا الجنوبية. وبالتالي جاء اختيار لي لأداء هذه المهنة ليحطم تقليداً معمولاً به منذ عقود، وتشارك المذبةة البالغة 43 عاماً تقديم النشرة مع شاب يصغرها سنًا ويبدو ان طموحاتها في المجال

في بلد بقيت فيه هذه الوظيفة المرموقة لعقود طويلة حكراً على الرجال. ويواقع خمس مرات أسبوعياً، تطل هذه الأريهينية على المشاهدين عبر نشرة (تيون 9)

□ سيول، (أ ف ب) - تركز لي سو جيونغ ناظرها على شاشة الفراءة الألية لتتكرم مرة أخيرة على نصها قبل بضع دقائق من تقديمها النشرة الإخبارية الأكثر مشاهدة في كوريا الجنوبية، وهي وظيفلة لا تشغلها سواها من النساء في هذا البلد الذكوري. فمنذ تشرين الثاني/نوفمبر الفائت، باتت لي اول كورية جنوبية تنبع نشرة إخبارية على القنوات المحلية