

إطلاق منصة للبحوث التطبيقية وبغداد أولاً في مستوعب سكوباس العالمي التعليم يعلّق الإمتحان التقويمي ويرفض الإساءة الأخلاقية للحرم الجامعي

يتم استرجاع طلبات لممارسة الدعاية خارج الحرم الجامعي وتصويرهن بأوضاع مخلة تم إبرازهن بعد ذلك. جازتها أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بياناً رفضت فيه ما تم عرضه في القناة واتهام الطلبة بأعمال تتنافى مع القيم الأخلاقية.

وقال البيان إن الوزارة اتخذت الإجراءات القانونية والقضائية والأدبية بمتابعة المعلومات التي قدمت في التقرير وقال أنها (بصد) تنسيق خطوات مشتركة مع بعض المؤسسات المعنية برقابة الإنتاج الإعلامي. وتندت الوزارة على جميع مؤسساتها وتشكيلاتها الجامعية لا سيما أقسام الإعلام فيها بضرورة (القيام بواجباتها إزاء) التأكد من الموضوعات المراد إنتاجها داخل الحرم الجامعي من قبل وسائل الإعلام، فضلاً عن مرافقة الفريق الصحفي عند تنفيذها الواجب المكلف به داخل الجامعة).

البحوث المنشورة في المستوعب بواقع 10 آلاف و362 بحثاً فيما جاءت الجامعة التكنولوجية بالمرتبة الثانية بعدد بحوث 13 ألف و308 والإتترنت لدى 200 دولة. ووفقاً لآخر تقرير لتصنيف العالمي لعام 2020 فقد حصلت جامعة بابل على المركز الأول محلياً وبعدها جامعة بغداد في المرتبة الثانية والجامعة التكنولوجية في المرتبة الثالثة ثم جامعة الكوفة رابعاً وجامعة القادسية في المرتبة الخامسة ضمن 62 جامعة عراقية حكومية على صعيد متصل احتلت جامعة بغداد المرتبة الأولى وبقاقر كعبر في عدد البحوث العراقية المنشورة ضمن آخر تصنيف للبحوث العالمية. وذكر آخر تصنيف لمستوعب سكوباس العالمي للبحوث الرصينة أن جامعة بغداد نالت المرتبة الأولى بين الجامعات والمراكز البحثية في العراق بعدد

بغداد -عمار طاهر علقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الإمتحان التقويمي للمراحل المنتهية بالدراسات الأولية في الكليات الحكومية والأهلية للعام الدراسي الحالي 2019-2020 مسوعة قرارها بتعليق الإمتحانات التقويمية بالظروف الراهنة التي يمر بها البلد. وكان طلبة الجامعات العراقية قد اضربوا عن الدوام تضامناً مع المحتجين على الفساد الحكومي حيث انخرطت أعداد كثيرة من الطلبة في الاعتصامات والتظاهرات في محافظات العراق الجنوبية والوسطى مما اضطر الوزارة إلى إصدار تقويم جديد للعام الدراسي الحالي يبدأ في 12 كانون الثاني بدلا من الموعد المقرر له في 2 تشرين الثاني من العام الماضي. وجاء قرار التعليق إثر موافقة الوزير على مخرض توصيات اللجنة الوزارية التي شكلت لدراسة الموضوع على صعيد آخر أطلقت الوزارة منصة الكترونية خاصة بالبحوث التطبيقية تنفيذاً لخطة العمل بالبرنامج الحكومي الخاص بتفعيل البحوث التطبيقية في خدمة المجتمع والاقتصاد العراقي لتوفير بنية تحتية ضرورية وبيئة صحية نظيفة. ودعت دائرة البحث والتطوير في الوزارة وهي الجهة المسؤولة عن تنفيذ المشروع مساعدي رؤساء الجامعات ومعاوني العمداء للشؤون العلمية وموظفين متخصصين في الحاسبات من جميع الجامعات العراقية إلى حضور اجتماع يعقد في كلية بجلة الجامعة للتحديث ومعرفة كيفية الوصول واستخدام المنصة الإلكترونية وتنسيق الجهود لتحقيق أهداف المشروع.



احتجاجات: مشاركة الطلبة والاساتذة في الاحتجاجات السلمية في ساحة التحرير

من جهة أخرى دخل عدد من الجامعات العراقية إلى التصنيف العالمي الأسترالي (UniRank) والذي يهتم بقياس مدى شهرة المواقع الإلكترونية للجامعات التي نالت الاعتراف أو الاعتماد الأكاديمي من منظمات أو هيئات دولية. ويعلن ذلك التصنيف كل ستة أشهر، ويطلب من كل الجامعات المشاركة في

معه جاء متأخراً، لكن لإياب، وإن كنا قد خضنا معاركه مبكراً، وحسبنا الكثير منها، حتى غدونا منارة تهتدي بها الكثير من الشعوب، نعم.. درس متأخر، لكنه يلعب في معانيه، وتعلمنا منه ما عجزت عنه المدارس، لذلك سيقم درس الشباب عاقلاً في الذكر ما حيينا كما علق في أذهان الأجيال ما أقدم عليه شاعرنا الكبير الزهاوي وهو يقارع المتخلف من تقليدنا وأعرافنا، فمضمون ثورة تشرين لا يقف عند تدمير شباب متطلع من طبقة فاسدة أنتجت خراباً، بقدر ما هو صراع بين المعتم والمستتير من القيم، وهذا سر قوة هذا الدرس وتواصله على مدى أشهر بالرغم من أنهار الدم التي سالت في ساحاته.

انه صراع بين المهوسين بالماضي وعشاق الكهوف، وبين الحالمين بغد مشرق لدولة مدنية تشيع فيها أجواء الحرية والمواطنة والعدالة الاجتماعية ويحكمها قانون له هيبة، وليس سلاح سائب وقادة يخشون تسمية الأشياء بأسمائها، صراع بين التبعية والاستقلال، بين الوحدة والتشريد، بين الاعتدال والتطرف، بين دولة معاصرة تتمثل المستحدث من القيم، وتستحضر رصيدها من الأصل، وبين أخرى يحكمها مغامرون وفاسدون وقصار النظر.

ينتفض الشباب من أجل أن يكون للوطن معنى، وليس كياناً مبعثراً لا يحتل من القوائم سوى ذيلها، وإن يكون للمرة دورها الفاعل في المجتمع، وليس عورة يستحي منها، نريد لها كياناً مميزاً واستقلالاً اقتصادياً، تتمتع بثقة عالية بالنفس، لا تابعة ذليلة تتحكم بها أهواء الرجال، فهي أكثر من نصف المجتمع ولابد من تمكينها لمواجهة تاريخ من المساة كما تقول سيمون دي بوفوار. فهي ليست باقل من الرجال شأنًا كما يقولون، ألم تكن في مقدمة صفوف المنتفضين، تأملوا في فديوهات الانتفاضة، أنتم يناضلون من أجل تحرير من سلبت أراذلتهم. يتصدى الشباب المستتير للمعتم من الأفكار والمفاهيم التي يريد البعض إجبارنا على الاستسلام لها، وفي المستتير تكمن المحبة والتسامح والقبول بالآخر، والمترام جميع ألواننا الاجتماعية، وكل ما من شأنه تشكيل مجتمع متحضر، فلا يقبل العراقيون شباباً وشيوخاً بغير ذلك. فمن غير المعقول أن يفترضنا أطفالن الأرسفة وتقاطعات الطرق، بدل أن يكونوا في النوادي العلمية وصلات الموسيقى والقاعات الرياضية، من العيب على صناع الحضارة أن يتحول أطفالهم إلى وسيلة للاستجداء، وشبابهم مشاريع موت للكراهية، ونسائهم سبايا لدى أصحاب اللحي الكثة والشعر الأشعث.

يريد الشباب لبلادهم أن تكون فضاء للبهجة، وليس كهفاً للنواح والبكاء، وليس غير الفنون تشيع الفرح في النفوس، فاطلقوا الأوتار وصدحت الحناجر بحب العراق، ورسمت اللوحات على الجدران، لتقول إن الفن أبلغ وسيلة لشحن الهمم والنهوض بالأوطان، متحدثين من بحرم الفنون وكانها رديلة، ليس أول قيثارة في العالم كانت عراقية؟.

لقد وضعنا الشباب بمواجهة المتراكم من التخلف الذي خلفه أنصار المحاصصة وحواضن الدواش، والذين لا يصلحون إلا أن يكونوا أبقوا للغير، والذين لا يعرف لهم موقف محدد، والذين يطلقون الناعم من الكلام ويضرمون ما يجافيهم، والذين أعضوا عيونهم من المستنقع الأسن طمعاً بالسلطة، وبشرعية المواجهة تكمن في السؤال الذي يطرحه الجميع: أين نحن مما بلغته المجتمعات من حولنا؟

وانفجرت الانتفاضة في وقت دب فيه الياس في النفوس، وبلغ الخنوع مبلغه في جيل عصرته الحروب وأوهنه الحصار، ولم يكن فيه ذاك الحماس لتحريك الراكد من الواقع مع قساوة مرارته، وظن الآباء، إن الأبناء مشغولون بما لا طائل منه، وأنهم لم يروا من المستتير شيئاً، ولذا فلا أمل في التغيير، لكن النتائج جاءت على عكس ما توقعه الآباء، فانتفض الأبناء بعضاً من بقايا جذوة الشباب فيهم، فانتسعت حدقات العيون أعجاباً، وصار الأبناء نماذج للاحتذاء، لقد بث الشباب في الجسد الحليل أملاً كبيراً، ولأن يؤمن بالمستتير لا محالة منتصر.

جليل وادي
ديالى

إستعادة مئات الوثائق الخاصة بالعائلة المالكة تعود للقرن الماضي الثقافة تسترد أكثر من 400 قطعة أثرية مهربة

في مختلف أنحاء العالم، عن طريق فريق وطني مؤهل لهذا العمل، مبيّن أن هذا التسليم والتفاهم بين الزوارتين أمر عن استرداد العثرات التي تعود من ممثلي البعثات الدبلوماسية العاملة في بغداد ووسائل إعلام محلية وعربية وعالية.

يوم بهيج
ونقل البيان عن الحمداني قوله خلال المراسم إن (اليوم هو يوم بهيج إن يسترد العراق هذه القطع الأثرية بفضل الجهود التي بذلت من قبل وزارتي الثقافة والخارجية وقسم الاسترداد في الهيئة العامة للأثار والتراث الذي ينتج القطع المهربة والمعروضة للبيع بالمراداة أو الصالات أو الشبكات بشكل يومي

محمد علي الحكيم خلال مراسم جرت بمقر وزارة الخارجية محضر التسليم والتفاهم لأثار المستعادة، بحضور وكيل وزارة الخارجية، وعدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية العاملة في بغداد ووسائل إعلام محلية وعربية وعالية.

يوم بهيج
ونقل البيان عن الحمداني قوله خلال المراسم إن (اليوم هو يوم بهيج إن يسترد العراق هذه القطع الأثرية بفضل الجهود التي بذلت من قبل وزارتي الثقافة والخارجية وقسم الاسترداد في الهيئة العامة للأثار والتراث الذي ينتج القطع المهربة والمعروضة للبيع بالمراداة أو الصالات أو الشبكات بشكل يومي

بغداد - الزمان تسلّم وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني مجموعة من القطع والوثائق الأثرية كانت قد حصلت عليها وزارة الخارجية من دول عدة في العالم عبر التنسيق مع سفارات العراق التي تواجد فيها هذه الآثار، التي أخرجت من العراق بطرق غير شرعية. وقال بيان لوزارة الثقافة (الزمان) إن الحمداني مع وزير الخارجية

مناقشة معوقات صدور التشريع المقترح رغم المداوات المستفيضة ورشة حوارية تحت البرلمان على إقرار قانون مكافحة العنف الأسري

توضيح للمجتمع الآثار السلبية المترتبة على استمرار ممارسة العنف الأسري إذا ما قارنا ذلك بنسبته الاقتصادية لحالات الطلاق داخل المجتمع العراقي.

وتشدّد صحفيون وناشطون خلال الورشة على ضرورة إقرار القانون كونه خطوة لا غنى عنها لمنع الانتهاكات ولقاءات مستفيضة مجلس النواب ولقاءات مستفيضة داخل الاسرة، مؤكّدين أن (اهم اسباب تفشي العنف هي ضعف الوازع الأخلاقي والديني وسوء الفهم عند من يقوم بالإعتداء وغياب ثقافة الحوار والنقاش والتشاور بين أفراد الاسرة إضافة الى عدم تجانس الزوجين في مختلف جوانب الحياة من التربية وحتى التفكير والتعليم والمستوى الاجتماعي وأيضاً الفقر وسوء الحالة المادية والبطالة والظروف الصعبة التي تشهدها البلاد).

مشيرة الى ان (مقترح القانون تضمن كل فعل أو امتناع عن فعل أو التهديد بأي منهما يرتكب داخل الاسرة يرتب عليه ضرر مادي أو معنوي يعد جريمة وفق القانون وهذا ما استقرت عليه التعديلات الخيرية). وأشارت التميمي الى ان (القانون شهد مناقشات داخل مجلس النواب ولقاءات مستفيضة مع كتل وتيارات مختلفة من أجل الدفع لتشريعه).

بغداد - قصي منذر طالب صحفيون وناشطون مجلس النواب بإقرار قانون العنف الاسري للحفاظ على نسيج الاسرة والحد من تفشي العنف الذي أصبح يشكل خطراً فادحاً بسبب ما ينتج عنه من ظواهر سلبية تكون عواقبها وخيمة على المجتمع. فيما عدت منظمة متخصصة بالتدريب الاعلالي اقرار القانون سيسهم ببناء جيل يقي مسؤولياته تجاه المجتمع



ورشة: ورشة حوارية بشأن العنف الاسري اقامها مركز للتدريب الاعلامي

مطلبية بحملات من جانبها رات الناشطة اميرة الجابر ان (يجب ان ينفذ القانون من دائرة العائلة حتى يتم اقراره لان المستفيدين من تشريعه هم جميع افراد الاسرة ولا يقتصر على المرأة فقط أو الأطفال). ولقمت الى ان (اسباب تفشي ثقافة العنف الاسري في المجتمع هي عدم معرفة المرأة بحقوقها ونقلها للظلم الواقع عليها من باب رغبتها في المحافظة على الاسرة وديمومتها). واستطردت بالقول ان (هناك من هذه الثقافة يكون من خلال حملات توعوية

غياب قانون يكافح العنف وان الحد من الظاهرة أو مكافحتها تحتاج الى تكاتف الجهود لإجراء حملات توعوية بشأن القانون ومن وهي الفئات المشمولة ببندوه، وأوضح اسماعيل (الزمان) أن (الورشة تناولت بالتفصيل مضمون مسودة القانون والمعوقات التي حالت دون اقراره كون تشريعه أصبح ضرورة ملحة للحد من تفشي العنف الذي يشكل خطراً كبيراً على المجتمع، مشدداً على (اهمية القانون في الحفاظ على تماسك العائلة وتحقيق الاستقرار الاسري).

نواز منقوه
بدورها قالت القانونية طيبة النعمي خلال الورشة ان (تشريع القانون يعيد التوازن بين الرجل والمرأة ويضبط استمرار الحياة الزوجية ويحد من تفكك الاسرة وأساساً ان ما تشهدته المحاكم اليوم من احصائيات لحالات الطلاق وانفصال الأرواح عن بعضها، أمر يدعو للقلق والتخوف من تفشي ظواهر سلبية تؤثر على المجتمع، الى زيادة العنف داخل الاسرة اهمها

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطباعت دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com