

صدمة تاريخية في نسبة مشاهدة حفلة الأوسكار



لوس انجلوس- سيول - (ا ف ب) - حقق البث المباشر لحفلة توزيع جوائز الأوسكار بنسختها الثامنة والتسعين مساء الأحد أسوأ نسبة مشاهدة في تاريخ الحدث، مع 23.6 مليون مشاهد في الولايات المتحدة عبر قناة (إيه بي سي) في استكمال للمسار الإحصائي المستمر منذ سنوات. وكانت حفلة الأوسكار، أبرز سهرات للمكافآت السنوية في هوليوود، قد استقطبت العام الماضي 29.6 مليون مشاهد بعد نسبة مشاهدة متدنية قياسياً في 2018 مع 26.5 مليون مشاهدة، وسترسخ نسخة 2020 في الذاكرة بلا شك لكونها شهدت فوز فيلم "باراسايت" بجائزة أفضل فيلم لصالح أول عمل سينمائي بلغة غير إنجليزية ينال هذه المكافأة الكبرى. غير أن النقاد يتوافقون على أن الحفلة التي امتدت على أكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة كانت بطيئة ولن تعمر طويلاً في أذهان المشاهدين. وللسنة الثامنة على التوالي، قرر منظمو الحفلة الاستغناء عن فكرة اعتماد مقدم واحد املا في تكرار النجاح النسبي المحقق في 2019 غير أن أداء النجوم الذين تعاقبوا على المسرح لإطلاق الدعوات والإعلان عن أسماء الفائزين كان مخيباً في العموم. وكتب موقع "إندسي واير" والتون جونز، (فهي تشبه كل سهرات الأوسكار التي رايتوها على مدى العقدين التي سهرت العود الماضية) وفق صحيفة (واشنطن بوست).

معارض الكتب العربية متنفس مهم واستراتيجي في الاتصال الثقافي العربي ، لاسيما حين يكون النشاط الثقافي معززاً لعرض الكتب ، كما أن الفعاليات المجتمعية والأكاديمية من الممكن أن تنهض بجوانب لأبأس بها من قابليات المعارض العربية على تقديم الجديد . هناك في كل سنة ملاحظات قديمة تتكرر ، وأخرى تستجد ، وقد تشترك بها معارض مختلفة لدول عربية عدة. أحيانا نرى بعض المعارض قد تجاوزت سلبيات العام المنصرم ، ولكنها قد تقع في اشكالات جديدة . لكنه في النهاية حراك ثقافي عربي له جمهوره وأهميته في ظل الركود الثقافي العربي العام. في كثير من المرات ، في المغرب مثلاً ، نظمت وزارة الثقافة ومديرية الكتاب ، ونحملها ما لاطاقة لهما وتعتبر أن لا دراية لهما بتحولات ومتطلبات المشهد الثقافي المغربي في علاقته بمحيطه العربي والأوروبي. إلا أن المشكلة ليس في وزارة الثقافة وحدها ، التي قد تعمل مضطرة للخضوع لأجندة برنامج المعارض الدولية للكتاب بالعالم العربي ، ولو أن الوضعية الآن في صناعة الكتاب قد تدهورت بعد تراجع الدور الريادي في صناعة الكتابة من طرف بيروت ودمشق وبغداد .

مشكلتنا في المغرب وفي معرض الكتاب الدولي يتحدد في اللغة العلمية التي تسمى بهذا الاسم . هذه اللغة كما قلت لا تدرى أن أمورا كثيرة تغيرت في الساحة الثقافية وفي وسائل التواصل البديلة التي فرضت نفسها وصارت لها آلية للاحتجاج والتراغع من أجل مكاسب موضوعية . فمعرض الكتاب بالدار البيضاء هو مكسب للمغرب وواجهة دبلوماسية إلا أن ما يعاب عليه غياب تمثيلات الجهات وسيا حواضر المغرب الميقوق وهل الثقافة هي الكتابة ؟ أين هم صناع الكتاب ، أين الصناعة الرقمية

رجاءً لا تتكلم في ندوات عن الأدب الرقمي ، أعبوا النقاد الذين يتحدثون عنه بكلام فضفاض لسبب بسيط هو أنهم لا يحسنون استعمال هواتفهم الذكية بالأحرى استعمال بريد إلكتروني ، أو البحث عن قنوات فضائية بأجهزة التلفاز الرقمي

لهذا نحتاج إلى معرض دولي للكتاب الرقمي ، وإلى مشاركات مثقفين في ندوات تبرز المشهد الثقافي المغربي والعربي، لا معرض الأفراد والشغل .

جزء جديد من فيلم نايفز أوت

المحقق بينوا بلان ستظهر (لها). إلى ذلك أكد المنتج السينمائي هارفي واينستين الثلاثاء أنه (إن يبدي يشهادته خلال محاكمته بالاعتداء الجنسي)، لتنتهي بذلك الشهادات تمهيدا لتقديم فريق الدفاع من أرفاعاته النهائية وبدء مداوات هيئة المحلفين والتي تبدو معقدة. ومنذ بدء تقديم الشهادات في 22 كانون الثاني ، اعتلت ست نساء منمنمة الشهود وزعمن انهن تعرضن للاعتداء الجنسي من واينستين-وتعود كل الادعاءات التي تعتبر أساسية وراء اطلاق حركة (انا أيضا)، إلى ست سنوات على الأقل، فيما يرجع احدھا إلى ثلاثة عقود. ويواجه واينستين البالغ من العمر 67 عاماً في حال إدانته بتهمة الاعتداء الجنسي على جيسكا مان وميمي هالبي عقوبة قد تصل إلى السجن مدى الحياة. وتدعي مان أن منتج بابل فيكشن وسن سبتي اغتصبها في العام 2013 فيما تزعم هالبي انه مارس مداعبة قومية قسرية معها في العام 2006. في ذلك الاغتصاب والاعتداء الجنسي. واكد محامو واينستين الثلاثاء

ولوكالة فرانس برس (الطالما رايت أن هذا الفيلم كان جيداً، لذلك سيكون من الممتع كتابة جزء آخر). وأكدت استوديوهات إنترزايت التي انتجت الفيلم خططها لإنتاج جزء ثانٍ ورشح فيلم (نايفز أوت) لجائزة أوسكار عن فئة أفضل سيناريو أصلي إلا أنه سره امام الفيلم الكوري الجنوبي باراسايت. وأوضح جونسون (سيتناول الجزء الجديد قضية أخرى مع مجموعة جديدة من الشبته بهم ونوع مختلف من اللغز، لكن الشخصية التي يؤديها دنائيل،



لوس انجلوس (ا ف ب) - اعلن راين جونسون مخرج (نايفز أوت) أنه سيصور جزءاً جديداً من الفيلم يكون بمثابة تكملة له مع إبقاء الممثل دانيسيل كيرغ في دور المحقق فيروي (نايفز أوت) قصة مقتل كاتب روايات بوليسية شهير في ليلة عيد ميلاده الخامس والثمانين والتحقيق الذي تلا الجريمة. وبلغ مجموع عائدات الفيلم في أنحاء العالم (أساساً الأول والثاني) أكثر من 300 مليون دولار، علماً أنه أنتج بميزانية مقدارها 40 مليون دولار فقط وقال المخرج

توقيع الإنتخابات المبكرة مشكلة

التضحيات الكبيرة للمتظاهرين في بغداد وجنوب البلاد وزخم الاحتجاجات اللغوي، لم تمنع أن يكون هناك من يتربص الفرص للفوز بغنائم في تسويات المناصب حتى لو على حساب المتظاهرين وربما باسمهم أيضاً ، لكن الشارع العراقي بات يقظاً على نحو مثير للدهشة . وأصبح السياسي في موقف لا يحسد عليه ومضطراً لجدولة أولوياته بحسب قراءات الشارع المتفرض . في خلال ذلك ظهرت خارطة طريق ذات البنود العشر ثم انتمت الخارطة في بيانات مختلفة في الشارع مع طول أيام الحراك لتصبح ثمانية وربما سبعة وأقل . وسبب ذلك أن المتظاهرين لم يغزوا خطة عمل مرحلية جديدة من تصعيدهم ، ولم يضعوا ذلك واضحاً في الاجابة على تساؤل، فيما لو استمرت التظاهرات سنة أخرى، ماذا ستكون الخطوة التالية؟ هناك انقسام واضح بين من يريد نسف كل بناء قام بعد العام 2003 ومن يريد اصلاح البناء القائمة وتثبيتها من الفساد تحت سقف الدستور ، من خلال التمسك بشرعية رئيس الجمهورية بوصفه المنقذ والمدخل لفتح باب التغيير .

أول دولة عربية نفوسها 100 مليون

القاهرة-(ا ف ب) - سجل تعداد مصر السكاني الثلاثاء، على المستوى المحلي، 100 مليون نسمة ليظل البلد العربي الأكثر سكاناً والثالث في القارة الأفريقية، حسب بيان للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء المصري. وظهر الرقم الجديد على عدد السكان في شرق وجنوب مصر، وجاء في بيان للجهاز أن (عدد سكان جمهورية مصر العربية بالداخل بلغ 100 مليون نسمة الثلاثاء)، وبلغ معدل الزيادة الطبيعية (الفرق بين معدل المواليد ومعدل الوفيات) 1.74 بالمئة عام 2019 مقابل 1.87 بالمئة عام 2018 بانخفاض قدره (0.09 بالمئة) بحسب البيان. وقال اللواء خيرت بركات رئيس الجهاز في مؤتمر صحفي بهذه المناسبة (كانت 2019 من أسرع السنوات التي ازداد خلالها عدد السكان بـ 1.87 مليون نسمة). وأضاف (وصلت الزيادة مليون نسمة خلال 216 يوماً). وكان عدد سكان مصر 95 مليون نسمة في آخر تعداد سكاني قام به جهاز الإحصاء عام 2017. وبلغ تعداد المصريين قبل ثلاثة عقود 57 مليون نسمة. وثاني الزيادة السكانية في الوقت الذي يعتبر فيه الرئيس عبد الفتاح السيسي الزيادة السكانية تحدياً رئيسياً يواجهه، وطالب المصريين في أكثر من مناسبة بتنظيم الأسرة وضبط الزيادة. وتصريحات صحافية الجمعة الماضي، اعتبر رئيس الوزراء مصطفى مدبولي أن (ضبط معدلات نمو الزيادة السكانية قضية تتعلق بالأمن القومي).

بصقة ثمنها السجن 36 شهراً

اسطنبول-(ا ف ب) - قضت محكمة تركية الثلاثاء بالسجن سنتين ونصف السنة على عامل توصيل بعدما بصق في البيزيتا قبل تسليمها إلى الزبون. ونكرت وكالة انباء الأناضول التركية أن محكمة إسكي شهر في وسط تركيا ادانته بتهمة (تعريض حياة الآخرين للخطر من خلال تعديل في الأغذية). وخلال الجلسة الأخيرة للمحاكمة، نفى عامل التوصيل أن يكون أقدم على ذلك. ووقع الحادث في 24 كانون الأول/ديسمبر 2017 في إسكي شهر. وذكرت وسائل إعلام تركية أن عامل التوصيل السابق الذي طرد من عمله بعد ذلك، فتح عليه البيزيتا وبصق في داخلها قبل أن يطرق الباب ليسلم الطليعة. وقد عرف بتصرفه هذا بعدما أطلع أحد أقارب مالك المبنى على مشاهد كاميرا المراقبة بعد أيام عدة على ذلك. وقد أبلغ صاحب المبنى بذلك فرغ هذا الأخير شكوى. وخلال المحاكمة، طلب المدعي العام عقوبة قد تصل إلى 18 عاماً في السجن أي أكثر من العقوبة القصوى (جماعة إرهابية مسلحة) وهي 15 عاماً في السجن.

إنسحاب من معرض الجواهرات والنفائس في اللوفر

من المتوقع أن ينظم المعرض في بلغاريا إلغاء مشاركتها في معرض بياق في متحف اللوفر، وخصص لأعمال فنية بلغارية تعود إلى الفترة التي كانت فيها البلاد تحت الحكم العثماني، وهو حدث وصفه الخبير القومي داخل الحكومة بأنه (إهانة) للبلاد. وقالت متحدثة باسم وزارة الثقافة البلغارية لوكالة فرانس برس إنه (من المحتمل إلغاء المعرض أو استبداله بمعرض آخر) مشيرة إلى أن النقاشات مع المتحف الباريسي لا تزال مستمرة. وكانت وزارة الثقافة تمتعت في بيان الثلاثاء بإلغاء المعرض (مراعاة لموقف الكنيسة الأرثوذكسية البلغارية وردود فعل الرأي العام).

إيرباص تطوّر أجنحة طائرة أقل استهلاكاً للوقود

وجود جدول زمني مُحدّد لوضعه في الخدمة، إلا أن التطوير تصاميم لهياكل الطائرات التجارية المخصصة لمستقبل بيني أكثر استدامة في صناعة الطيران). يساهم قطاع النقل الجوي بنحو 2 بالمئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وفقاً لمنظمة الطيران المدني الدولي، وتتجاوز الانبعاثات الصادرة عن كل فرد في كل كيلومتر في الجو، الانبعاثات التي تصدر خلال النقل البري أو عبر السكك الحديدية. وحالياً، تبذل شركات صناعة الطيران، تحت ضغط دعوات المقاطعة، جهداً كبيراً لتخفيض انبعاثاتها بالتحسين تقريبا بحلول العام 2050 بالمقارنة مع الانبعاثات المسجلة في العام 2005.

أقل استهلاكاً للوقود. ويعدّ هذا المشروع، الذي أطلق عليه اسم (مافيريك) بمثابة نموذج أولي للتحقق من جدوى هذا المفهوم الذي لديه القدرة على تقليل استهلاك الوقود بنسبة دراسة تصاميم جديدة لطائرات

