

سارة أبي كنعان في دفعة بيروت

بيروت - الزمان يستعد الممثلان اللبناني سارة أبي كنعان والسعودي مهند الحمدي للعب دوري البطولة في عمل من المنتظر عرضه خلال موسم رمضان 2020 بعنوان دفعة بيروت، إخراج علي العلي. وسيجمعهما بنخبة من أهم ممثلي الوطن العربي ويرصد هذا المسلسل قصصاً وحكايات لشباب وشابات من مختلف الجنسيات، يجتمعون في العاصمة اللبنانية بيروت، في فترة الستينات، لتتابع دراستهم، فيدخل المشاهد معهم في تفاصيل مشاكلهم الاجتماعية المتشابكة، في قالب درامي مشوق جداً هذا وعبر أبطال العمل عن محاسمهم الكبير لعرض العمل المنتظر. حيث أكد الحمدي أنه يكامل استعداده للتصوير ووعده محبيه بدور بطولي مميز.

أما أبي كنعان، فوصفت دورها بالميزر والمختلف عن كل ما قدمته سابقاً يذكر أن فريق العمل بدأ بتنفيذ الديكورات والضخمة قبل شهرين للتصوير بما يتناسب مع الحقبة الزمنية القديمة التي يناقشها المسلسل. كما تم الاتفاق مع فريق عايلي متخصص بالمؤثرات الخاصة

بعدها تم تقديم عرض مسرحي بعنوان (مواعد مع الموت) تأليف وإخراج الفنان جبار خمات الذي أكد (أن المسرحية تعالج حالة الإدمان وافة المخدرات التي دخلت السبي المجتمع دون رادع وسببت العنق والشلل للكثير من الناس). وتمثيل غفران ال ياسين، علي فخري، علي طايو وسيف قصي.

يارا تستعد لعيد الحب



يارا تستعد لعيد الحب

خمات يسخر فن التمثيل والعلاج النفسي والإجتماعي العيادة المسرحية ترصد الإدمان في موعد مع الموت



العلاج بالفن: جبر خمات يتحدث عن مشروعه (العيادة المسرحية)

العزلة التي يعانون منها وتتيح للمرضى تأليف نصوص مسرحية وترجمتها مع عروض مسرحية وتوظيف التمثيل في العلاج. هذه العروض قدمتها في الأردن ومصر من خلال الورش أو ما يطلق عليه مسرح العلاج النفسي لكن مشروعي العيادة المسرحية في العراق فشل في تبني مؤسسات الدولة هذا المشروع وهذا التهميش للمشروع دفعني الى التحويل الذاتي من حساسي الخاص وعلى الرغم من الصعوبات نستمر في خطواتنا لترسيخ هذا المشروع من خلال مستشفى ابن رشد للأمراض النفسية حيث تم نجاح هذه التجربة من خلال الورشة للعيادة المسرحية والمشروع القادم مرضى السرطان ( وأخذ على ان ادارة مهرجان الهيئة العربية للمسرح الدولي طلعت مني تقديم ورشة للعروض وعمل العيادة المسرحية وهذا اعتراف بنجاح هذا المشروع الذي يفتح الافاق للتصدي للأمراض النفسية



العلاج بالفن: جبر خمات يتحدث عن مشروعه (العيادة المسرحية)

خمات الى تسخير فن التمثيل على المسرح في العلاج النفسي والاجتماعي للمرضى باطلاق مشروع العيادة المسرحية ( . وعن تجربته تحدث خمات قائلاً ( اننا نؤسس لتجربة علاجية قابلة للتطبيق بين الناس بواسطة انتاج عروض مسرحية ممثلوها المرضى أنفسهم ) واضاف ( العيادة المسرحية على عكس المسرح التقليدي تسخر الى الجمهور وضحايا الحروب والامراض النفسية لاجاد حلول علاجية لهم وهذا النوع من الفن يفك العزلة عن المرضى بجعلهم مشاركون في التمثيل وتقمية مهاراتهم الصوتية والجسدية والتواصل وفك

يارا تستعد لعيد الحب

بيروت - الزمان تستعد الفنانة يارا لإحياء حفلة غنائية مشتركة مع الفنان آدم بمناسبة عيد الحب في 14 شباط، والتي ستقام بأحد الفنادق في مدينة اسطنبول التركية كذلك، ستجمع يارا وادم حفلة غنائية مشتركة ثانية 15 شباط الجاري في مجمع كازينو لبنان، وكانت أعلنت عن الحفلين لجمهورها عبر نشرها صورة البوستر الخاص بالحفلة على إنستغرام. كذلك، نشر ادم البوستر الذي جمعه يارا عبر حسابه على إنستغرام. الى ذلك شوّقت الفنانة نوال الزغبى الجمهور لأغنياتها الجديدة بعنوان القوية، عبر المقطع الترويجي الذي نشرته من خلال حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وكتبت ما يشير لمضمون كلماتها: كل جرح وأنا بخير تنعاد علك المواجه ما فيني فلك غير قلبي اللي حك من راجع. يشار الى انها احبت مؤخرًا حفلًا في المملكة العربية السعودية ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي تخطّمه هيئة الترفيه، على مسرح ابو بكر سالم. حيث قدمت بساقية من أعمالها وسط تفاعل الحضور

جاكي شان يعد بجائزة لمن يجد علاجاً لكورونا

بيروت - الزمان (بغض النظر عن الشخص أو المنظمة التي ستطور الترياق لهذا المرض سانكريم مليون يون) لكنه استدر ك مؤكّد (ان إعلائه لا يتعلق فقط بالمال، بل بدافع التحفيز بمواجهة هذا المرض وتضامنا مع المواطنين المصابين يقاتلون لأجل الحياة في مواجهة هذا الفيروس الخطير).

كايا سعيدة بزيادة وزنها

اسطنبول - الزمان أكدت النجمة هازال كايا في حديثها لصحيفة تركية،(أنها لا تريد للنساء أن تحذرن بسبب زيادة الوزن بعد الولادة، لأنها فخورة بما هي عليه).

الذكرى 24 لرحيل عادل أدهم

شريف السينما أحد أهم تجار القطن في مصر

القاهرة - الزمان يعد الممثل المصري عادل أدهم واحد من أشهر من قاموا بإدوار الشر في السينما المصرية، استطاع أن يتفنّن التحدث بالعديد من اللغات من بينها: الإنكليزية والفرنسية والتركية والإسبانية. وبمناسبة حلول الذكرى 24 على وفاة شريف اسيدما المصرية رصد موقع الولاية أبرز ما في حياته الفنية والخاصة، مشيراً الى أن بداية عادل أدهم في السينما كانت من خلال فيلم ليلى بنت الفقراء، وظهر بدور صغير كراقص وكان ظهوره الثاني في مشهد صغير في فيلم البيت الكبير، وكان متقوفاً في رياضة الملاكمة والمصارعة والسباحة، لذلك ذاع صيته في الإسكندرية واطلق عليه لقب البرنس. أحب أدهم التمثيل وصناعة السينما لكن لم

شبكة الكلمة الضائعة

أنت والنجوم

الحمل

الثور

الجوزاء

السرطان

الأسد

العذراء

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

سيف نبيل يتسلق القمة

دبي - الزمان أطلق المطرب العراقي سيف نبيل فيديو أغنيته الجديدة (فوك القمة) من كلمات (التهى الموضوع) فوك القممسة اغنية عراقية من كلمات سيف الفارس. الحان سيف

سيف نبيل