

الأميرة بياتريس تحتفي بزفافها في أيار المقبل

قط يسترجع حياته بأربعة أطراف صناعية



□ تومسك - وكالات - وُجد القط ريجيك ذو اللون الشمشي المرقط في شوارع مدينة تومسك في سيبيريا وسط البرد القارس وكانت مخالبه الأربعة متجمدة تماما. وكان من الممكن أن يصبح أحد ضحايا الشتاء شديد البرودة في سيبيريا لولا أن وجدته متطوعون في حماية الحيوانات ونقلوه إلى الطبيب البيطري الروسي سيرجي جورشكوف في نوفوسيبيرسك على بعد نحو 200 كيلومتر. وعاش ريجيك حياة طبيعية لمدة عامين في عيادة جورشكوف منتقلا في أحيانها على أربعة أطراف صناعية. وتم تركيب هذه الأطراف له باستخدام تقنية شبيهة المستخدمة في زرع الأسنان للبشر. وقال جورشكوف (إن ريجيك من أوائل القطط في العالم التي زرعت مخالب صناعية في عظامها باستخدام هذه التقنية) وأضاف (بشكل عام تحاول هذه القطط إبقاء نفسها دافئة والوقوف على أطراف مخالبيها، لهذا من الممكن أن تجد مخالبها وأذنها وأنوفها وذيولها). ودبكا قطه أخرى ركب لها جورشكوف أطرافا صناعية. وهي ذات شعر رمادي ناعم وتعيش مع صاحبها في نوفوكوزنيسك على بعد 300 كيلومتر جنوب شرقي نوفوسيبيرسك. وعل شخصيتها المتقلبة والصناعية فإنها تعيش حياة طبيعية



بياتريس اندرو
تقيمها الملكة في حديقة قصر بكنغهام). وبياتريس (31 عاما) ترتيبها التاسع في ولاية العرش وهي حفيدة الملكة وابنة عم الأميرين وليام وهاري.

لندن - الزمان
اعلن قصر بكنغهام الجمعة الماضية (إن حفل زفاف الأميرة بياتريس، الابنة الكبرى للأمير أندرو وسارة دوقية يورك، على خطيبها إدواردو مابيلي موسي سيقام في قصر سانت جيمس في لندن في 29 أيار). وسكون الحفل عائليا بدرجة كبيرة مقارنة بحفل زفاف شقيقها الصغرى يوجيني على جاك بروكسبانك والذي أقيم في أجواء ملكية يسودها الترف والفخامة في قلعة وندسور في 2018. ويعد هذا تورط والدتهما الأميرة أندرو، الابن الثاني للملكة إليزابيث، في فضيحة جنسية على خلفية علاقته بجيفري إبستين الملياردير الأمريكي الذي لاحقته الفضائح قبل أن ينتحر وأدى ذلك لتخلي أندرو عن واجباته الملكية في العام الماضي. وقال قصر بكنغهام (واقفت جلالة الملكة على إقامة الزفاف في الكنيسة الملكية في قصر سانت جيمس). وتابع (سيعقب الزفاف حفل استقبال خاص

زمان جديد المرشح الجدي

قبل أيام من تكليف رئيس الوزراء العراقي الجديد محمد توفيق علاوي بالمنصب تسالطت على مواقع التواصل الاجتماعي عن كونه جدليا ام لا. اشارتي طبعاً كانت عن الشرط الذي وضعتة المرشحة الشعبية العليا في العراق المتحدثة باسمها هذا التعبير كناية عن ان المرشح للمنصب يجب ان لا يكون من النتمين لمنظومة القوى المسيطرة على العراق وان لا يكون مرفوضاً من قبل المرشحين. تسالطت ايضا في محاولة للدعاية عما كان الفيلسوف الالاني هيغل سيقول لنا عن جدلية علاوي من عدمها. كنت اشير الى فكرة الديالكتيك التي نظر لها هيغل وترجمت للعربية بمفردة الجدل. بشئ من التبسيط الذي امل ان لا يكون مخرلاً، اقول بان فكرة الجدل كانت الفكرة المركزية في شرح هيغل للتطور عبر التاريخ والذي يراه ناتجا دوما عن صراع بين صدين ينتهي بتسوية تمثل وضعا جديدا. جدل محمد توفيق علاوي وغيره من المرشحين يختلف طبعاً عن جدل هيغل. ربما يبدو ان المرشح لمنصب رئاسة الوزراء في العراق بعد عام الفين وثلاثة هم مرشحو تسوية باتون كحل لصراع بين الاطراف المتناحضة لكن الحقيقة هي غير ذلك. من المهم هنا ان نفهم بصورة دقيقة دروس التاريخ الصحيحة كما حاول هيغل الذي تمحور جل عمله على دراسة التاريخ والحث على التعلم منه. رؤساء الوزراء السابقون كانوا باتون كمفاجأة سياسية تقدمها القوى الحاكمة في العراق بعد ازمان سياسة طويلة ليتم تقديمهم للجمهور كخلاص وامل وهم في الحقيقة كانوا كل مرة خلاصا واما للنظام السياسي لا غير. لم يأتوا نتيجة لبرنامج سياسي واضح يتم التمهيد به ووضع طرق تنفيذه واجراء حملة انتخابية على اساسه. وقد كانوا طبعاً، وبك ذلك هي المشكلة الكبرى جزءاً من نظام المحاصصة الطائفية الذي وصل مع الانتفاضة الشعبية الحالية الى ازمته الكبرى.

يأتي محمد توفيق علاوي بنفس الطريقة تقريبا. كثيرون شبهوا طريقة تكليفه بطريقة تكليف سلفه عادل عبد المهدي في اتفاق مبارك ايرانيا بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وزعيم تحالف الفتح هادي العامري. لكن تكليف علاوي يأتي في ظروف اكثر تعقيدا وعقفا بكثير من الظروف التي عين فيها عبد المهدي. هذه المرة يأتي التعيين بعد سقوط مئات الضحايا والاف الجرحى في انتفاضة شعبية مستمرة. وبعد ان اتهمت مجموعات في تحالف الفتح بالقيام بجزء واسع من اعمال القمع والقتل ضد المتظاهرين وبعد ان كان تيار الصدر مسالما مع التظاهرات ثم مشاركا فيها ومدعيا الحماية لها انسحب منها بعد خلاف ليعود اليها في محاولة للسيطرة التامة على خياراتها كجزء من عملية تكليف علاوي برئاسة الوزراء.

لا يبدو محمد علاوي مرشح تسوية ونجاح لجدل هيغل ايدا. انه مرشح جدلي بالمعايير العراقية المعاصرة وقد انطلقت التظاهرات بسرعة افضضة. في الحقيقة هو يمثل جدلا مركبا بين المتظاهرين ومطالبيهم بان يكون رئيس الوزراء غير خاضع للطبقة السياسية وبين القوى بين المتظاهرين غير النتمين للأحزاب و التيار الصدري. تقوم حجة التيار الصدري وغيره من مؤيدي ترشيح علاوي على ان اسمه قد طرحة المتظاهرون سابقا. يتحدث المؤيدون عن ضرورة تحقيق تقدم في الازمة السياسية وانها الاضطرابات الشعبية التي يرون انها تشل الحياة العامة. يرفض المتظاهرون ذلك طبعاً. يرفضونه بطريقة قاطعة ويستمررون بدفع ثمن مطالبهم بدمائهم، ويستمر الجدل.



رانا جبوري

فورد يستبق الأوسكار بعرض للأزياء وبذخ في إطلالات النجوم



□ لوس انجلوس - وكالات - استنقت مصممة الأزياء القيمة في نيويورك كيتي كيم حفل جوائز الأوسكار بتوقعها نجوم هوليوود على البساط الأحمر بالقول (على مدى سنوات كانت الأزياء بسطة للغاية. وتعلمون كان الناس يرتدون حلل السهرة واللون الأسود وهذا دائما ما يكون كلاسيكيا) لكن هذا العام قالت كيم (إنها تتوقع رؤية بذخ السوان وتصميمات وتطريز). وبالتأكيد فإن الطلبة الصحيحة لأحد النجوم يمكن ان تلفت الانتباه اليه بدرجة هائلة سواء كان ذلك سيفا او جديدا وتتوقع كيم الوانا زاهية ومرجا بين درجات الالوان مثل الأخضر والوردي بالإضافة إلى خطوط وتطريز مسبالغ فيهما. وقالت كيم (الشكل مهم للغاية، عادة ما أبحث عن شيء مثير للاهتمام عندما انتقي ملابس زبائني). وأضافت

□ لوس انجلوس - وكالات - قبيل اعلان اسماء الفائزين بجوائز الأوسكار يوم امس الاحد، نشر موقع الجوائز نسب عن ما حققته النساء في الأوسكار وجاء فيها : جوائز أفضل مخرج حصدتها 91 سيدة واول من فازت بها هي كاترين بيجلو عام 2010 من hurt locker. وبلغت نسبة حصد النساء لجائزة أفضل سيناريو 7.5 بالمئة اما جازن ديكرور فبلغت النسبة 8.4 بالمئة فيما بلغت نسبتهم في جائزة أفضل مونتاج 13.3

أوركسترا تساعد الصم على سماع سيمفونيات بتهونفن من خلال اللمس

أفراها من ضعف السمع واستطاعوا ان يستمعوا من خلال لمس السيمفونية الخامسة لبيتهوفن التي دخلت تاريخ الموسيقى باسم ضربة القرب. ويجلس بعض المستمعين بجوار الموسيقيين ويضعون أيديهم على الآلات الموسيقية للشعور بالاهتزازات. ويمسك آخرون بباليونات لنقل اهتزاز الصوت. ويتم إعطاء البعض سماعات خاصة فائقة الحساسية. وقال ساني هاموري قائد الأوركسترا الذي ينظم سلسلة من الحفلات هذا الربيع للصحف (إن الهدف هو نقل الموسيقى للناس الذين لا يستطيعون سماعها). وقالت (هنا عندما تعرف كل الآلات الأوترية تعطي اهتزازا قويا جدا. ليس من قبيل المصادفة إنه كتب هذا النوع من الموسيقى



طفولتها (كان والدي لديه أيضا كونترباس.. ولم يكن لدي سماعة. كنت أضع دائما أيدي على الكونترباس وهو يعزف لي). وفولدي الآن ضمن مجموعة تضم أطفالا، يعانني كل الكونترباس والجلوس بين الموسيقيين في أوركسترا دانوبيا في بودابست. وقالت عندما جلست بجوار الموسيق الذي كان يعزف على الكونترباس (اليوم بدأت ابكي). وأضافت متذكرة من خلال وضع يديها على آلة



بغداد - الزمان
من بين اللوحات الفنية الجميلة التي تزين بها نفق ساحة التحرير ببغداد ابداع من الشباب المتكفخ لوحة حملت كلمة (حب) بالمسامرية، كتبها الفنان اسامة صادق على جدران نفق التحرير ببغداد. هذه الكلمة قامت بطباعتها شابة عراقية أمريكية اسمها فرح النجار على قمصان (تيشيرت)، وسوف تقدم النجار ربع مبيعاتها للعراق، والصورة لأول شابة ونشاب يرتديان قميص حب العراق.

مطعم ينضم لموسوعة غينيس بسبب مخفوق الحليب



□ كيب تاون - وكالات - اخترت موسوعة غينيس للأرقام القياسية مطعما في جنوب أفريقيا لينضم لها بعد تقديمه أكثر عدد من الدهون مخفوق الحليب. ويقدم مطعم (جيبسونز جورمي برجز اند ريس) 207 أنواع من مخفوق الحليب (ميك شيك) في قائمته لإرضاء جميع الأنواع. ويقع المطعم في منطقة فيكتوريا اند الفريد الساحلية في كيب تاون ويقدم تشكيلة كبيرة من مخفوق الحليب بنكهات فريدة تتراوح