الفلانه

🗨 سليم لطيف الشجوع

التشكيلي العراقي نعته جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين بعد أن غيبه الموت الخميس الماضي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

محمد عساف

المطرب الفلسطيني شارك مع ديانا كرزون ونداء شرارة وحسام الشريف وطونى قطان وصابرين كمال في أوبريت (القدس إلنا) الذِّي يقول مطلعه (لا صفقة قرن بتكسرنا ولا ظالم ممكن يهزمنا) كلمات رامي اليوسف

🔵 علي حسن الفواز

الكاتب والناقد العراقي تلقى تهانى الاوساط الاعلامية والثقافية لتويله منصب رئيس تحرير جريدة

المهندس الاردني وقع كتابه المختص في أعمال

الريماوي عزام الريماوي

تصاميم النشآت الخرسانية المعنون (السيناريو في تصميم المنشات الخرسانية المسلحة) في مقر نقابة مقاولي الإنشاءات بعمان. 🔵 حاتم العراقي

🗨 خلدون بو حمدان

التشكيلي السوري اقام في المركز الثقافي العربي في أبو رمّانة معرّض في المعنون (إيقاعات) وتضمن أكثر من خمسين لوحة غلبت عليها ألوان

يديرها الشاعر جاسم العلى.

🛑 سعید خطیبی

□ باریس -وکالات - ظهر نجم

كرة القدم الفرنسي إريك كانتونا،

الروائى الجزائري ترشحت روايته (حطب سراييفو)

حسن هادي يستذّكر مسيرة إبداع أبرز محطاتها ذئاب الليل:

سنين الغربة حافلة بالإنجازات لولا فقدان حنان الوطن



فن مغترب: حسن هادى ومشاهد من افلامه

الاسدي واخراج مناضل داود ويجسد

ادوارها معه الفنانين: شيدي سيالم ،

حيدر جمعة وجاسم محمد. ويؤكد

هادي (أن المسرحية هي قراءة اخرى

لشكسبير هاملت وقراءة معاصرة

اساسها مايمر به البلد اليوم من

يستعد الممثل العراقي المغترب حسن هادي لتقديم مسرحية (انسوا هاملت) تأليف الفنان الرائد جواد

المطرب العراقي اعلن ان جديده

هو فديو اغنيةً (اظل محبوب)، كلمات عمار محمد والحان ياسر نجم. وتوزيع عصام

فلاح الشابندر

الشاعر العراقى تضيفه جمعية الثقافة للجميع مساء الاربعاء المقبل للاحتفاء بمنجزه الابداعي، بجلسة

ضمن ستة اعمال للقائمة القصيرة للجائزة العالمية

ملكا في فيديو أغنية ذات مرة ليونايتد، ولَقَّبه جَمهور النادي

لمغنى فرقة أوايسيس سابقا، ليام بالملك ويقوم غالاغر، الوحيد الذي

THE MUST-SEE MUSICAL EVENT

McKellen SWIFT WILSON HAYWARD

IN CINEMAS JANUARY 2

الحمل الحمل

والعمل بجهد هو المطلوب.

الانحداري للاحداث رقم الحظ9.

متستمر يوم السعد الاربعاء.

🌃 الثور

الجوزاء الجوزاء

السرطان السرطان

الازمات والصعوبات

الاسد

الكبيرة. رقم الحظ 3.

العذراء 🛃

يبقى دائما التفكير الايجابي بتحمل المسؤوليات

من ضروري القيام بخطوات علاجية لتغير المجرى

بالرغم من التشنج الضاغط لكن الحياة

لا بد ان تشرق الشمس من جديد وتنتهى من

ستزول الاوقات غير المريحة والاحداث والانكسارات

أنت والنجوم

الميزان الميزان

يجير العقرب

جانبًا إيجابيًا للغاية.

🕻 القوس

الجدي الجدي

الداو 👫

🚱 الحوت

التشنج يؤثر سلباً على مختلف المستويات. تنجح اجعل من الالتزام اسلوب حياة وستجد الحب

العواطف تدور بشكل كبير ، إلا أنها لن تكون كما

تنظر إلى الوراء لمعرفة ما إذا كانت الأشياء من

CORDEN DENCH DERULO ELBA HUDSON

اوضاع وتغيير خدمة للانسان

,ر العراقي). (الزمان) التقت هادي في نقابة الفنانين العراقين واجرت معه حوارا بدايته كانت بالتساؤل عن دوره في المسرحية فقال (دوري هو شخص بولو نيس وفي هذا العرض اجتهد جواد استاذي جواد الاسدي في بناء نص شكسبيري معاصر ولكن يبقى طموحي الاكبر هو وجود تغيير ومن

المقدادي في الملتقى الإذاعي

لأحد مشجعي الفرقة، خلال جولة

لفرقة أوايسيس في

أستراليا وحين تستعيد غالاغر

وكانتونا تلك الذكريات مع

الصحافة، لا يبد أي منهما ندمة على فعلته وفقا للبي بي

□ لــوس انجـلـوس -وكـالات -

اختير فيلم (قطط) (كاتس) وأربعة

من نجومه يوم السبت ضمن

ترشيحات جوائز راتزي السنوية

لأسوأ الأعمال السينمائية وترشح

كل من جيمس كوردن وجودي دنش

وريبل ويلسون وفرانشيسكا

هايوارد لجائزة راتزي عن أدائهم

في الفيلم الذي يظهرون من خلاله

في هيئة قطط. وقال القائمون على

الجوائز عند إعلان الترشيحات: إن

دنش الحائزة على جائزة الأوسكار

اختيرت لأن الشكل الذي ظهرت به

في الفيلم يشبه الأسد الجبان في

الفيلم الشهير (ساحر أوز) (ذا

وفي المجمل حصل فيلم (كاتس)

ويزارد أوف أوز).

غالاغر.وكان كانتونا قد أحرز أربع

بطولات مع فريق مانشستر

بغداد - یاسین یاس

ضمن منهاج الملتقى الاذاعي والتلفزيوني الاسبوعي، يلقي الدكتور كاظم المقدادي محاضرة بعنوان (معانس واخلاقيات الأعلام في ظل الازمات). وقال بيان ان (رئيس الملتقى صالح الصحن وجه دعوة للمقدادي لالقاء المحاضرة في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الثلاثاء في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين الكائن في ساحة الاندلس



_ كاظم المقدادي

هنا تولدت فكرة العودة الدائمة لبلدى العراق الذي تربيت فيه). □ ومتى غادرت العراق؟ - غادرت العراق لاول مرة عام 1997

متوجها الى المغرب وقضيت فيها ستة اعوام وقدمت خلالها خماسية بعنوان البكاء في غياب القمر من تاليفي واخراج هاشم خالد وجسد البدور معى البراحل البرائيد ببدري حسون فريد اضافة الى ممثلين مغاربة وتم عرضها في اكثر من بلد عربي ، وفي المسرح اخرجت مسرحية انهيار جدار رابع تاليف محمد جوراني ومسرحية العرس الوحشى التي اعدها فلاح شاكروكانت من اخراجي وتمثيلي وللمسرح المغربي قدمت مسرحية السلاحف وابضآ كانت من تمثيلي وتاليف واخراج

نبيل الحلو. ... ا وماذا عن محطتك الثاني ؟ كانت محطتى الثانية هي اوربا وتحديدا في مدينة مالمو في ألسويد التي أخترتها كاقامة دائمية لي وهنأك اعدت عرض مسرحية العرس الوحشي مع زوجتي التي مثلت معي وقدمت مسرحية القصيدة للشاعر

عدنان الصائغ بعنوان التنور ومن اعدادي واخراجي ومن هنا بدات التعاون مع شعراء من السويد وانضا قدمت مسرحية هلو وجميع العروض التي ذكرتها قدمت باللغة العربية والسويدية .

□ الغرية ماذا اعطت وماذا اخذت من الفنان حسن هادي ؟ – اعطتني الغربَّة تنامي وتحديد عمل

ممثل وحافزا مستمراً من اجل خلق جداول جديدة في تيارات المسرح والتي تعتبر تناصًا لما نعيشه الأن وعن ماأخذته الغربة منى فهى اخذت عُبُونا بدات احن لها كأنت تحفزني وتعشقني وتحضنني وتشاطرني دموع الغرب كانت مليئة بالأنجازات لكنها كانت عقيمة لفقدان الحنان. 🗆 واذا اردنا ان نتعرف على ابرز محطاتك

قىل السفر ؟ شاركت بمسلسل السفير عن الراحل ناظم الغزالي مع المطرب سعدون جابر ورجال النظل للمخرج صلاح كرم والمحطة الابرز كانت في مسلسل (ذئاب الليل) مع المخرج حسن حسنى والذي بقي في قلوب الشاهد وذاكرته

العرض الجماهيري الكبير الراقصة والشياطين للمخرج رياض شهيد. □ الان وانت في العراق هل عرض عليك مشروع عمل فني ؟ - توجد عروض ومشاريع من اجل الانخراط

الى الان ، وعن صعيد المسرح فكان

قبل الأخيرة لل

ميناج تطرح

أغنيتها الجديدة

□ لوس انجلوس وكالات - أطلقت

النجمة العالمية (نيكي ميناج) اغنيتها

الجديدة (ياكيس) على يوتيوب والتطبيقات

الموسيقية العالمية، وبدأت الأغنية بتحقيق

رواج كبير بين الجمهور على منصات الإنترنت. واثارت ميناج مؤخرا تساؤلات

متابعيها بعد أن كتبت منشورًا غامضًا

على حسابها الخاص على احد مواقع

التواصل الاجتماعي، ثم حذفته بسرعة. وكتبت نيكي البالغة من العمر 36 عامًا

(أتوقع) أو (انتظر)، من دون أن تكشف أي

تفصيل، وحذفتها وفق صحيفة ديلي ميل

البريطانية، وفسر البعض منشورها بانها

حامل، وذلك بعد زواجها من حبيبها كينيث بيتى. الى ذلك غيب الموتن الممثل والمغنى الأمريكي رويرت كونراد السبت عن عمر

يناهز الـ84 عاماً وقال المتحدث بإسم

عائلة كونراد، جيف بالارد، إن (كونراد

توفى متأثراً بأزمة قلبية في ماليبو

بكاليفورنيا، قبل أقل من شهر من عيد

وأضاف بالارد(عاش حياة طويلة رائعة

وفي الوقت الذي تشعر فيه العائلة بالحزن

لوفاته، سيعيش

نیکی میناج

إلى الأبد في

ميلاده الخامس والثمانين).

فسها كممثل وأنا سعید ان اصفی امـــوري في السسويد اذا دعت الحاحة کی استطیع المجسئ السي والاستقرار فيها والعمل

ضسمن دائرة ه المسسرح تلفزيون السعسراق والعيون العراقية

نجوم مسلسل الأصدقاء كانتونا ملك في أغنية ذات مرة لغالاغر سي وتوجّه كانتونا إلى عالم يظهر في الفيديو إلى جانب إريك،

بدور كبير الحُدمُ. وغرّد غَالَاغُر، تقاعده من لعب كرة القدم، عام لدى نشر الفيديو، معيرا عن 1997 وأكمل غالاغر طريقه الفني شعوره بفرح عارم للعمل مع كانتونا، وكتب أيضاً (أغان كهذه وحيدا بعيدا عن شقيقه نويل لا تأتى كثيراً، وكذلك بالنّسية الذي كان شريكه في فرقة أوايسيس . وتتحدث أغننه ذات للاعبى كرة القدم). ويصادف ذلك مرور 25 عاماً على مرة عن ماض سعيد بلا مسوِّ ولدات وهموم واعتمد المخرج حادثة الركلة الشهيرة التي وحهها إربك كانتونا إلى وحة تقنية اللقطة الواحدة في تصوير أغنية ذات مرة، التي تتطلب من واحد من جمهور نادي كريستال الممثّلن، عادةً، تأديلًة كامل الدور بالاس في المدرّج، والتّي تسببت في توقيفه عن اللعب الشهر. وكان مرة واحدة. ليام غالاغر، الذي ذاع صيته في التسعينيات، قد وجه ضربة رأس

□ لـوس انجـلـوس -وكالات - ذكـرت صحيفة وول ستريت جورنال نقلا عن مصادر مطلعة :أن شركة وارنر بروس تقترب من اتمام اتفاق مع نجوم مسلسل (الأصدقاء) (فريندز) لتصوير حلقة خاصة بُمناسبة تدشين خدمة إتش بي أو ماكس للبث في الربيع المقبل ونُشرت تقارير

95 مليون دولار، في شباك التذاكر ولم يحصد سوى 69.7 مليون

دولار على مستوى العالم حسبما

أفاد موقع بوكس أوفيس موجو

تأسست جوائز راتزى عام 1980

لتكون الوجه الآخر المعآكس لجوائز

الأوسكار المرموقة. ويتم إعلان

أسماء المرشحين لجوائز راتزي قبل

يوم واحد من حفل توزيع الأوسكار،

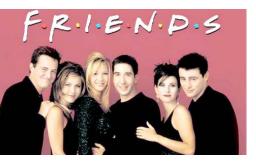
وهي أرفع جوائز في عالم السينما.

وحصل النجم جون ترافولتا على

ترشيحين للراتزي هذا العام عن

فيلمى (ذا فاناتيك) و(المبادلة)

الإلكتروني.



جينيفر أنيستون، التي أدت دور ربتشيل في المسلسل، بأنه ربما يجري التحضير لأمر ما. وذكرت الصحيفة: أن البنود التي

سيرينيتي) (سيرينيتي). ومن بين المرشحين أيضا الممثل ماثيو

ماكونهي. لكن الأمر ليس كله سيئًا،

فقد ترشّح نجوم مثل إيدي ميرفي

وجنيفر لوبيز وأدم سأندلر لحائزة

(راتزي ريديمر) التي تُمنح لفنانس

سبق وأن ترشحوا لجوائز أسوأ

عمل سينمائي أو حصلوا عليها ثم

لقواً استحسانا وإعجاباً في الأونة

الأخيرة ويجري اختيار المرشحين

والحائزين على جوائز أسوأ أعمال

من خلال تصويت إلكتروني يشارك

فيه أعضاء راتزى البالغ عددهم

نحو ألف عضو وهم من أكثر من

20 دولة يسجلون أسماءهم علي

الإنترنت ويدفعون رسوما للعضوية

تبلغ 40 دولارا.

يجري بحثها تتضمن حصول كل من (الأصدُّقاء الستة وهم أنيستون، ومات لوبلان (جوي) وكورتني كوكس (مونيكا) وماثيو بيري (تشاندلر) وليزا كودرو (فيبي) وديفيد شويمر (روس) على ما بين 2.25

و 2.5 مليون دولار. وقال موقع ديدلين الم هُـولَـيـود (إن النَّنجـوم سيتقاضون ما يتراوح بين ثلاثة وأربعة ملايين دولار مقابل تقديم عرض خاص مرتجل) لكن تلفزيون وارنر بروس قال للصحيفة (إنه لا يوجد اتفاق).

في حلقة خاصة

السننما كممثل ومنتج بعد

وفي قصر ضخم وواسع، يظهر كانتونا وحيدا يحتسى النبيذ بلأ ضيوف أو أصدقاء، بينما يقف كبير الخدم، غالاغر، في انتظار إشارته، وتنتهى الأغنية بخروج كَانْتُوناً بِرِدائَّه الملكي وتاجَّه، واستقلاله سيارة ليموزين يقودها غالاغر أيضا.

ليتساوى في ذلك مع فيلم (جنازة

عائلة مادياً) (إيه ماديا فاميلي

فيونيرال) من إخراج تايلر بيري

وفيلم (رامبو: الدم الأخير) (رامبو:

لاست بلود) للنجم سيلفستر

ستالون. وتتنافس هذه الأفلام

الثلاثة على جوائز أسوأ فيلم مع

(المهووس) (ذا فاناتيك) من فئة

أفلام الإثارة وفيلم (مطاردة شارون

تيت) (دا هونتينج أوف شارون

تيت) من فئة أفلام الرعب. وفيلم

(كاتس) مأخوذ عن مسرّحية غنائية

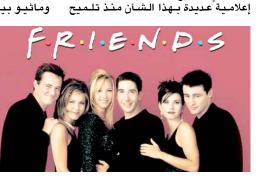
شبهيرة تحمل نفس الاسم، وتم

الرقم السري

بسخرية وآسعة بين النقاد.

قطط وأربعة من نجومه يترش

لأسوأ عمل سينمائي



محسن فرحان .. قيثارة دهر عراقي نازف

(دعني اكتب اغاني الشعب واترك ما يعمله تجار الحروب) .. هكذا نطق احد الفلاسفة قبل قرون .. مبشرا بصدقية نبوءة تقول ان القصائد والالحان والموسيقى والاغاني هي تعابير جدية وملامسة شفافة لضمير الشعب بتجلياته الكوميدية والتراجيدية بعيدا عن تقلبات وتلون الحرباويون وما يفعل ويخطط ويرفع السياسيون من شعارات يكتنفها الرياء ويكذبها واقع الحال. وقد ردد الثوار في ملاحم الشعوب وهي تنتصر على الطغاة في اغلب ثورات التحرر العالمية الكبرى في فرنساً وامريكا وروسيا .. (هل تسمع الناس يغنون أغنية الشعب الغاضب، إنها أغنية الناس الذين يرفضون أنّ يصبحوا عبيداً مرة أخرى) كما ظهرت الجموع تغنى انشودة الثورة اثناء توديع موكب جنازة الجنرال لامارك وهم متشحين بلون الدمع متسلحين بتأثير سحر قيثارة الدهر.. محسن فرحان قيثارة الإحساس الوطني بعزفه المتفرد الحزين المعتق بمعاناة واحاسيس الناس حد الاصداح، واحد كبار رموزه الفنية ممن ملأ الساحة العراقية بما تخطى حاجز حدود الوطن من الحان قيثارة كانت تجود وتحاكى هموم الناس وتحيلها الى قطعة موسيقية نابضة بضمير الشعب كأنها لوحة تفيض بالتعابير ما ظهر منها وما بطن .. برغم قساوة الدهر وكتم الانفاس .. (غريبة الروح) للشاعر جبار الغزى .. غناء حسين نعمة كانت كهودج فني يمخر عباب التصحر العراقي بالحان فنان اجاد فن التعابير وترجمان لوعة كانت وما زالت وستبقى عصية الحل والحلحلة في ظل قيود حديدية وكواتم قسرية لافواه حرة لن تموت ولن تضيع مع كلَّ موجات الزمهرير والانين التي تتلاقفنا من شرق العالم حتى غربه .. بعد رحلة طويلة بدات مطلع سبعينات القرن المنصرم وها هو يداعب زغب القرن الحادي والعشرين ... ظل يجود فرحان باجمل الالحان ... ر. اوبريت وقصائد واغنيات لها قدرة تخطى الحدود وكسر الحواجز والرقي فوق بذاءات ما يلصقون ويصفون .. سيطر على الساحة الغنائية حدا طغى لونه وجاد حس الشعب الذي علا بحسه .. فاصطف والتف حوله الشعراء والمغنون يتلقفون ويترجمون أفكاره (حسين نعمة وسعدون حابر وقحطار العطار وفؤاد سالم وحميد منصور ورضا الخياط وصباح السهل وسعاد عبد الله وازهار الصباح وانوار عبد الوهاب وكريم حسين. واخرين). احس محسن بالالم ربما تحت تاثير سنى العمر او وجعية شوق قيثارة الدهر فزاره الأصدقاء والخلان وبعض الرموز وربما السياسيين .. وقد نشر قبل أيام (بوستا) عبّر عن شكره وامتنانه لوزير الثقافة عبد الأمير الحمداني لتفقُّدُه إياه .. وقد علقت على ذلك بالشكر أيضًا للوزير واي مسؤول يأخذًّ على عاتقه تذكر رموز الشعب سيما اهل الفن منهم وصناع فرحته ومدغدغي مشاعره طوال محنته .. لكني اردفت بوجهة نظر تتعلق بنظام الحكم او بالأحرى بثقافة المسؤول او بحضارة الامة ... اذا شئت فقل (كم أتمنى أن لا تترك العناية والرعاية الخاصة برموز الوطن وكباره لالتفاتة شخصية مهما كبرت مع جزيل شكرنا لها حد الامتنان ... الا انها ستبقى خطوة تحمل مضمون شخصي يقترن بالمتقدم والقائم بها بمعزل عن عنوانه المؤسساتي المحترم .. سيما اذا كانت تعبيرا يتعلق بذاكرة وطن وارشيفية قاموس حي .. فيما ينبغي ان تسلّم الامانات الى القوانين والدساتير وان يكن الزاما على كل

يعتمد نجاحك على الخيارات التي تقوم بها يوم تمر بفترة تمرد ودعوة للاستقلال. سيكون هذا الحب والعلاقات التي أقيمت مؤخرا لن تصمد أمام

A 5 2 5 V

ارقام تشكل الرقم السرى (9): 972.-8524-26842-753

اشطب الارقام داخل المربعات بشكل افقى وعمودي فقط بحيث تحصل على -5120-26872-134-86520 -46-31246-97720-58-6241 -88251-14279-627-83-852 -329-821-5041-49-7231

(تريدينج بينت). كُما ترشحت طرحة في كانون الأول وقوبل الممثلة أن هاشاواي عن فيلمي (المحتالة) (ذي هاسل و(السفينة وأخفق الفيلم، الذي تكلف إنتاجه

	1	*	٤			
A	7	0		•		
~	7	^	٧	6	0	
٣	. 7	5	١	٤	1	
5	0	0	0	۸	5	
1	0	7	0	•	•	
٤	A	٤	7	٤	^	
7	0	> •<	5	5	۸	
9	5	*	V	٧		
~	0	٨	0	9	0	
7	5	0	5	~	١	
7	^	٤		5	4	1913
0	*	5	9	800	2	
0	•			1	-	
	4	5	1			
	6 F 6 1 2 7 9 7 7 0	1 7 7 7 7 7 7 0 1 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	A つ の で つ の で で の か で で の か で の か で の の で の で の の で の の で の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の で の の の で の の の で の の の で の の の で の の の の で の の の の で の	1 7 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 7 0 7 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	A 7 0 C . C 7 A V C 0 F 7 C 1 E 1 C 0 0 A F I 0 7 O A F I 0 7 C C A I 0 7 C C A I 0 0 C I I I 0 0 C I I I 0 0 C I I I 0 0 I I I I I 0 0 I

المؤسسات بان تولي اولولياتها لمن أسس وبنى وصنع مجدها ووضعها على طريق النهوض والقيام بالمهمات الوطنية قبل المهنية). حسين الذكر