Issue 6576 Tuesday 4/2/2020
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6576 الثلاثاء 9 من جمادى الآخرة 1441 هـ 4 من شباط (فبراير) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

● حسين الجاف

الكاتب العراقي الامين العام السابق للاتحاد العام للادباء والكتاب صدر له عن دار الثقافة والنشر الكردية كتاب بعنوان (بكر صدقي قائد انقلاب عام 1936قراءة جديدة في سيرة ضابط ثوري عراقي).

● حسين الجسمي

المطرب الإماراتي احيا الاحد على أرضية ملعب نادي الشارقة الرياضي حفل انطلاق النسخة الخامسة من دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات وقدم أغنية الدورة الخاصة (نساء العُرب).

● محمد فلحي

التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد يضيفه الملتقى الاذاعي والتلفزيوني مساء اليوم الثلاثاء لتقديم محاضرة بعنوان (سمات وخصائص المحلل السياسي في ظل الأزمات).

● مؤيد جواد الطلال

الكاتب العراقي صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب وضمن سلسلة (آفاق ثقافية) كتاب بعنوان (مقالات في القصة السورية)، كما صدرت له رواية بعنوان (دمعة وحيدة) عن دار العراب للدراسات والنشر والترجمة.

● عماد جبار

الشاعر العراقي ضيفه السبت الماضي نادي الشعر في الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للحديث عن تجربته الشعرية وقراءة نصوص، بجلسة ادارها الشاعر عمر السراي.

● سماح الزعبي

الاكاديمية الاردنية ضيفتها الاحد الماضي دائرة المكتبة الوطنية ضمن أمسيات نشاط (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابها (حين يفوح الحرف عشقاً).

● عليان عليان

الباحث الاردني تضيفه الجمعية الفلسفية الأردنية مساء اليوم الثلاثاء في محاضرة تتناول (مستقبل الدولة في عصر العولمة) في مقرها بجبل الحسين.

كوكب الشرق تزور بغداد مرتين وغنت : يا دجلة ميتك عنبر وزرعك على العراق نور

درس في الصحافة من أم كلثوم بذكرى رحيلها

محسن حسين

بيروت

مر امس الاثنين 3شباط 45 عاما على وفاة ام كلثوم عام 1975 . ولوفاتها ذكريات تتعلق بعملي الصحفي فقد وصلت القاهرة منقولا من بغداد مديرا لمكتب وكالة الانباء العراقية (واع) في صيف عام 1972 وكان مسكني في الزمالك ومكتبي في شارع (المرعشلي) على بعد نحو 100 متر عن فيلا ام كلثوم ومن سوء الحظ ان اخر حفلة شهرية لام كلثوم كانت بعد وصولي القاهرة بايام مما حال دون تحقيق حلم حضور احدى حفلاتها كمعظم هواة اغاني ام كلثوم التي مازلت استمع اليها مسجلة مساء كل يوم.

خلال الفترة من عام 1972 لحين وفاتها عانت ام كلثوم من بعض الأمور الصحية التي كانت سبباً في إلغاء الكثير من المهرجانات الفنية التي كان من المفروض أن يتم عقدها، وبدأت تعاني من مشاكل صحية كبيرة، مثل التهاب الغدة الدرقية، والتي أثرت على عينيها وسببت حدوث جحوظ في العينين، الأمر الذي دفعها إلى أن تخفي عينيها بالنظارة السوداء، وكان اخر مرض الم بها التهاب الكلى وادى الى وفاتها وهي في سن الـ 77 من العمر.

ولخبر وفاتها قصة صحفية تصلح درسا لمن يرغب العلم في مهنة الصحافة:

في مساء 23كانون الثاني عام 1975 عرض تلفزيون بغداد برنامجا عن أم كلثوم قال انه بمناسبة وفاتها في ذلك اليوم، لكن الواقع أنها لم تنتقل إلى رحمة الله إلا بعد 11يوما أي في يوم 3 شباط كما هو معلوم.كيف حدث ذلك؟ ومن المسؤول عن هذا الخطأ المنقول عن وكالة الأنباء العراقية في القاهرة حيث كنت انا مدير مكتبها.

قي صباح ذلك اليوم وكنت في المكتب اتصل بي زميلي في المكتب الصحفي اللامع فاروق شكري (اصبح فيما بعد مراسل الوكالة الفرنسية في بغداد) ليخبرني انه قد حصل على نص النعي الرسمي لوفاة أم كلثوم صباح اليوم بتوقيع وزير الأعلام المصري.

كتبت خبر الوفاة مع النعي، وحرصا مني على الدقة في الأخبار فقد أرسلت أحد مستخدمي مكتبنا وهو مصري إلى دار أم كلثوم التي تقع في نهاية الشارع الذي يقع فيه مكتبنا في الزمالك.وبعد دقائق عاد الرجل حزينا وقال أنه شاهد النساء يبكين وأن ابن شقيقتها الدكتور محمد الدسوقي خرج إليهن قائلا بالحرف الواحد (خلاص، الست خلاص).

في عمل وكالات الأنباء فأن السرعة مهمة لتحقيق السبق الصحفي وكنت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة العظيمة سبق صحفي كبير. وما أن أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت ببثه على الفور إلى أنحاء العالم. وبعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لمحاولة إنقاذها وان بيان وزير الاعلام اجلت اذاعته.أبرقت إلى مركز الوكالة طالبا إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل والى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

التلفزيون يذيع خبر الوفاة

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفا فقد ألتقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجا عن وفاتها دون أن ينبهه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة. وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الراحلة).

بعد يومين كانت هناك محاضرة لصديقي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ا.ش.ا) آنذاك في معهد الأعلام العربي تحدث فيها عن أهمية الدقة في الأخبار وضرب مثلا على عدم الدقة بخبر وفاة أم كلثوم الذي بعثه مراسل الوكالة العراقية (يقصدني أنا) دون التأكد من صحته مع أنها كما قال حية ترزق. وكتمت غيظي فأنا متهم بالتقصير ولا أستطيع الدفاع عن الخطأ مهما سقت من تبريرات.

بعد أيام وأظن إن ذلك في 28 كانون الثاني نشرت وكالة أنباء الشرق الأوسط خبر وفاة أم كلثوم ونص النعي الرسمي بتوقيع رئيس الوزراء عبد العزيز حجازي وقطعت الإذاعة المصرية بثها وأذاعت الخبر.

بعد ساعة أتضح أن الخبر غير صحيح أيضا وأن أم كلثوم لم تمت وأن الوكالة تسرعت في نشر نعي رئيس الوزراء والذي كان معدا مسبقا. حينذاك رفعت سماعة الهاتف لأتحدث مع الأستاذ مصطفى نجيب (للتشفي). وحال سماع صوتي أعترف الرجل قائلا (يا سيدي .. أنا غلطان .. غلطان.. وستين غلطان).

وكانت غلطة وكالة إنباء الشرق الأوسط وهي الوكالة الرسمية ولديها كل الإمكانيات لتدقيق الخبر قد مسحت الذي وقعت فيه (رغما عني) وأثبتت غلطة (ا.ش.ا) إن هناك أخطاء للصحفيين تقع رغما عنهم ، وأظن أن ما حدث لا يخلو من فائدة للصحفيين الشباب.

ونعود الى وفاة ام كلثوم فقد كان الخبر صادماً ومفاجئاً للعديد من المعجبين، كما أنّ رحيلها ترك فجوة كبير في عالم الفن والطرب الأصيل، وكانت جنازة أم كلثوم أمراً هائلاً جداً، فلم يتبق أحد في بيته إلا وخرج في الجنازة، وكنت واحدا من المشيعين. وحملت جنازة أم كلثوم تصنيفاً من بين أكبر ثماني جنازات في العالم.

ام كلثوم في بغداد

ولأم كلثوم علاقات متميزة بالعراق فقد زارت بغداد مرتين الاولى في اواخر عام التي دامت شهرا واحد وكان 1932 عمرها 32 عاما والزيارة الثانية كانت عام 1946 وكان عمرها 48 عاما ودامت ليلتين حيث غنت في قصر الرحاب الملكي لمناسبة ذكرى ميلاد الملك فيصل الثاني ، ومما غنته (يا ليلة العيد) التي أضافت إليها في الختام: (يا دجلة ميتك عنبر وزرعك على العراق نور.. يعيش فيصل ويتهنى نحيي له ليالي العيد).و في أعقاب ذلك، منحت أم كلثوم وسام الرافدين المدني، وهو لا يمنح عادة إلا للرجال حسب القوانين العراقية آنذاك، لكن القانون عدل لتتقلد الوسام، ولأول مرة في تاريخ العراق امرأة هي أم كلثوم.وتوجت أم كلثوم علاقتها بالعراق بانشودة بغداد التي غنتها تحية لثورة بطلب من الرئيس جمال 1958تموز 14 عبد الناصر:

بغداد يا قلعة الأسود يا كعبة المجد والخلود

/ واذكر ان ام كلثوم مثلت فيلما تدور احداثه في العراق هو فيلم دنانير تمثل فيه حياة الفتاة البدوية دنانير ذات الصوت العذب وتغني في القصور الباذخة في بغداد في عهد هارون الرشيد. وفي احدى اغنياتها تصف جمال بغداد و ماءها و هواءها:

نسيمها ما أعطره
وزرعها ما أنضره
بغداد يا ذات القطوف الدانية
دامت لك النعمى وهناك الزمان

□□□

دار السلام والنعيم
ومنزل الروح الكريم

□□□

بغداد يا ذات القصور العالية
يا جنة الدنيا ويا ظل الأمان

□□□

هواؤها ما أطيبه
وماؤها ما أعذبه

ومن الطريف أن نذكر بهذه المناسبة ان في بغداد فيلا تشبه فيلا ام كلثوم في القاهرة التي شيد عليها فندق باسمها بعد وفاتها وقد ورد في الاخبار ان احدى المؤسسات المصرية قامت بالبحث عن مصير فيلا ام كلثوم في بغداد وهي دار شيدها احد العراقيين المعجبين بام كلثوم في منتصف أربعينيات القرن الماضي في منطقة بارك السعدون ببغداد بموافقة ام كلثوم وحسب الخرائط التي زودته بها.

ذكرى : تمثال لأم كلثوم بزمالك القاهرة وخلفه فندق أم كلثوم في موقع مسكنها القديم

عجرم تبكي تأثراً لموقف تعرض له متسابق عراقي

بيروت -الزمان

شهدت احدث حلقات برنامج (ذا فويس كدز) التي بثت السبت الماضي موقفاً مؤثراً بين أحد الأطفال المشاركين وشقيقه، إذ أن الأخير فاجأه بوجوده في الحلقة، وذلك بعد غياب لـ 3سنوات عنه. وبدأت اللحظات المؤثّرة مع غناء المتسابق العراقي عبد الكريم حاتم السعدي؟ أغنية لشقيقه المسافر واهداها له، من دون ان يستدير اي من النجوم المدربين لاختياره. وقبل خروج المتسابق، طلب فريق البرنامج منه إعادة تصوير مشهد دخوله بحجة الأسباب التقنية، ليجد عند دخوله مجدداً أن كرسي نانسي عجرم يلتف له، وعليه شقيقه الغائب عن العائلة منذ سنوات. وكان موقفاً مؤثراً جداً، عند عناق الشقيقان على المسرح، اللذين إنهمرت دموعهما، إضافة لدموع والديهما اللذين كانا في غرفة الإنتظار.ولم يقف الأمر عندهم، إذ أيضاً تأثرت عجرم، التي بدورها دخلت في نوبة بكاء شديدة.

دموع نانسي عجرم في برنامج (ذا فويز كدز)

أوغلو تشتكي من مسربي صورها الفاضحة

□ اسطنبول –وكالات – أصدرت الفنانة التركية أصلي بكير أوغلو بيانا رسميا، نشرت نسخة منه عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، تعلن فيه (أنها باشرت الإجراءات القانونية اللازمة ضد الجهات المسؤولة عن تسريب صورها الشخصية الفاضحة والتي تضمن بعضها أوضاعا حميمية مع حبيبها). وقالت أوغلو في البيان(أود أن أبلغ الجمهور أني بدأت باتخاذ الإجراءات القانونية عند النائب العام والجهة الأمنية المسؤولة ضد أولئك الذين نشروا منشورات قبيحة تتضمن صوري واسمي على مواقع التواصل الاجتماعي، وضد كل من نشرها وتداولها بقصد أو كان آلة لذلك.(كما ناشدت جمهورها بتفويت الفرصة على من إتهمتهم بإستهدافها لتشويه صورتها قائلةً(أرجو من الجمهور والصحافة ألا يمنحوا أي فرصة لأشخاص ذوي النوايا السيئة والخبيثين الذي يرغبون في رسم وتكوين صورة سيئة وسلبية عني بطريقة مختلفة وتسريب صوري ونشرها بشكل غير أخلاقي).

أصلي بكير أوغلو

سمرة يا بنت البادية تتصدّر أغنيات العجلاوي الخالدة

بغداد -فائز جواد

نعى اتحاد الموسيقيين العراقيين المطرب الرائد سعيد العجلاوي الذي توفي صباح الخميس في ولاية ميشغان الامريكية بعد صراع ضد المرض، الراحل ولد في بغداد سنة 1935كان يعمل خياطاً خلف سينما سمير اميس في بغداد بداية الستينات من القرن الماضي حيث كان يلتقي في محله مجموعة من الفنانين والشعراء والملحنين وهم يتبادلون الاحاديث بشأن الاغنية العراقية ويمتد الحديث والسهر والغناء الى مطلع الفجر وكان من بين الحضور المطرب حمدان الساحر والمطرب قاسم عبيد والملحن محمد نوشي والشاعر جودت التميمي والشاعر زاهد محمد وغيرهم من الفنانين ، بدا العجلاوي الغناء مطلع الستينات وهو مغني فطري حيث كان يقيم حفلات الاعراس والجلسات الخاصة الى ان تقدم الى برنامج الهواة والذي كان يقدمه الفنان كمال عاكف حيث غنى في هذا البرنامج اغنية (سمرة يابنت البادية) ونجحت هذه الاغنية نجاحا باهراً ودخل الاذاعة والتليفزيون كما اشترك في فيلم عراقي في منتصف الستينات اسمه (درب الحب) من بطولة الفنان فاروق هلال والممثلة مديحة وجدي وغنى في الفيلم اغنية (سمرة يابنت البادية) وكما غنى في عدة ملاه وهو يعد احد رواد الاغنية البغدادية ولحن الى المطرب قاسم عبيد اغنية (رجعنا للهوى ودكينا بابة) وهي من كلمات الشاعر احمد الدليمي. ولحن المطرب قاسم عبيد للفنان سعيد العجلاوي اغنية (عيني سلملي على البنية) وكما لحن للمطربة زهور حسين اغنية (صلوات الحلو فات) وبعد ذلك لحن للمطربة نرجس شوقي اغنية (اون وونتي تتسلى بيهة الناس) ولحن للمطربة سميرة توفيق اغنية (على العين يا ابنية). اصيب العجلاوي بالعمى في منتصف التسعينات وفي هذه الفترة سجل كاسيت مشتركاً مع القارئ حسين رجب العزاوي فيه بعض الاغاني وقد عانى الفنان العجلاوي من الاهمال والنسيان من قبل المسؤولين وعدم اذاعة اغانيه من الاذاعة وان اكثر اغانيه لحنها بنفسه ومن اغانيه المشهورة: جاوين اولي وين اروح ،فتانة عيونج فتانة، سمرة يابنت البادية، عشاك عشاك يابوية عشاك ،نار الهوى حراكة، سهران طول اليل ، على عيني يا البنية على عيني ،خلصت ياحبيبي وهاي هية ،عيني سلملي على البنية وعشرات الاغاني البغدادية.

سعيد العجلاوي في مشهد فني

أنت والنجوم

الحمل

اقبل آراء شريك حياتك وأصدقائك بهدوء. للتوتر أثر واضح على صحتك.

الثور

مارس بعض الرياضة وخذ فترات راحة بصفة يومية لتجد السلام الداخلي.

الجوزاء

قريب لك سيكون سبيلك الى عمل جديد لم تكن تحلم به .

السرطان

حاول ان تركز على علاقات العمل كي تفتح امامك ابواب المستقبل.

الاسد

خبر مهم قد يغير حياتك ، لذا افعل ما بوسعك للإبْقاء على الأشياءِ واضحة.

العذراء

ترميم علاقات الحب القديمة و تصحح بعض الامور التي كنت تبحث عنها .

الميزان

لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعناد او التكبر كن متواضعا .

العقرب

استفد من تجارك السابقة في بناء علاقاتك الحالية .يوم السعد الاربعاء.

القوس

لا ترجئ عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت. تواجه تجديداً في صداقاتك.

الجدي

احد الاصدقاء سيشعرك بفراغ كبير . لا تكن متشائما.رقم الحظ 3.

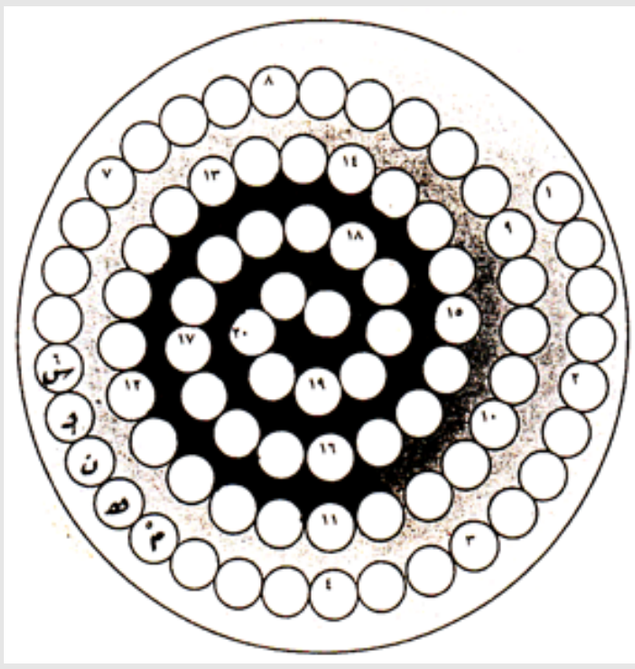
الداو

يجب أن تنتبه لصحتك التي هزّتها الحساسيات المختلفة أو تتحمّل الاضطرابات.

الحوت

الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط .رقم الحظ7.

سلسلة الكلمات



ابدأ بربط سلسلة الكلمات بالمرادفات الصحيحة للكلمات ادناه بدءا من الرقم 1 لتربط الكلمات بدءا من ارقام الدوائر ولتحصل على الكلمة المطلوبة حسب الارقام ادناه:

1-ملكة عربية قديمة
2-شخصيات تمثيلية للاطفال
3-صاحب وخليل
4-ارجل الدواب
5-مشرف البناء
6-اغطية نوافذ
7-صفائح معدنية
8-مدينة فلسطينية
9-من اجزاء الاسى
10-مجلة عربية
11-قنابل فتاكة
12-اعضاء نقابة المحامين
13-رتبة عسكرية
14-زجاج
15-نقيض افقيا
16-دولة عربية
17-دولة اسيوية
18-يداوي
19-من علوم الرياضيات
20-مدينة فلسطينية

1917 يحصد سبع جوائز من بافتا البريطانية

لندن - الزمان

حصد فيلم المخرج سام منديز 1917 نصيب الأسد في حفل توزيع جوائز الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا) إذ نال سبع جوائز من بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج.وهذه أول مرة يفوز فيها منديز بجائزة الأكاديمية البريطانية وذلك خلال حفل أقيم أمس الاول الأحد.كما فاز الفيلم الدرامي بجائزة الفيلم البريطاني الأبرز وجائزة أفضل صوت وأفضل تصميم إنتاجي وأفضل تصوير سينمائي كما فاز بفئات المؤثرات البصرية الخاصة. وفاز الممثل يواكين فينكس بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم الجوكر والذي جسد فيه شخصية شاب انطوائي يتحول إلى مجرم واثق في نفسه. وفاز الفيلم بثلاث جوائز في المجمل.وخرج فيلم الأيرلندي (ذي أيرش مان) للمخرج مارتن سكورسيزي من إنتاج شركة نتفليكس الذي تم ترشيحه للفوز بعشر جوائز خاوي الوفاض.وفازت لورا ديرن بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها كمحامية طلاق في فيلم قصة زواج (ماريدج ستوري) من إنتاج نتفليكس.وفاز براد بيت بجائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم ذات مرة في هوليوود (وانس آبون آتايم إن هوليوود).