

مصفي النفط العراقي - الصومالي المشترك



احسان العطار

بغداد

فوجئ العراقيون بمشهد اللقاء الحاصل بين رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني والرئيس الصومالي على هامش مؤتمر القمة المنعقد في بغداد يوم 17 ايار الجاري وهو يطلب مساندة العراق في إعادة تشغيل مصفى النفط العراقي - الصومالي المتوقف عن العمل في العاصمة الصومالية مقديشو. ويصعب كثرة العلاقات غير الدقيقة على مواقع التواصل الاجتماعي عن الموضوع وكون بعضها لا يتعدى كونه رجماً بالغيب وجدت من الضروري ان اكتب هذه المقالة خدمتها للحقيقة وشاهد على أحداث كانت جزءاً من حياتي المهنية الهندسية. وحيث ان هذا المشروع أخذ من عمري المهني الهندسي حوالي الستين في تنفيذ مشروع نظمي للمرة الأولى خارج العراق بشكل يختلف عن عشرات المشاريع النفطية التي شاركت في تنفيذها داخل العراق فإن لي ذكريات عزيزة لا تنسى مع هذا المشروع الذي عملت عليه في ذروة شبابه قبل حوالي خمسين سنة بصفة مدير للمشروع في مركز شركة المشاريع النفطية في بغداد ومن ثم مهندساً مقبلاً عند المباشرة بعمل التنفيذ الميدانية في العاصمة مقديشو وأرجو ان تستغني ذاكرتي في استرجاع قسم منها.

□ فما هي حكاية هذا المصفي ؟
- في السبعينات من القرن الماضي كانت دولة الصومال في بداية تأسيسها وقبلها عضواً في الجامعة العربية وكان رئيسها الراحل المحرم محمد سياد بري في زيارة الى العراق وطلب من الحكومة العراقية انذاك المساعدة في بناء مصفاة للنفط في العاصمة مقديشو لتوفير المشتقات النفطية الأساسية (بنزين السيارات والنفط الابيض وزيت الغاز والنفط الاسود) بدلاً من اعتمادها على الاستيراد الاجنبي في هذا البلد النائي الفقير.

الحكومة العراقية استجابت لهذا الطلب وتم الاتفاق بين الحكومتين ان يكون المشروع بتمول مشترك مناصفة بين البلدين على ان يصفى العراق كافة المبالغ اللازمة لتنفيذ المشروع وحتى اكتماله وتشغيله وان يعتبر مبلغ مساهمة الصومال (وهو النصف) قرضاً للصومال يتم استرداده من عائدات بيع منتجات المصفي هكذا كانت الاتفاقية المشروطة في الواقع العراقية ولذلك كانت تسمية المصفي (المصفي العراقي - الصومالي المشترك)

تم تكليف وزارة النفط التي كلفت ذراعها المنفذ للمشاريع (شركة المشاريع النفطية) بدراسة الموضوع وتم تشكيل وفد فكت احد اعضائه للذهاب الى مقديشو لعناية الموقع المقترح تمهيدا للمباشرة بإجراء التصاميم الأولية ووثائق المناقصة لهذا المصفي.

وجدنا ان الموقع جميل جدا ومناسب لإنشاء مثل هذا المشروع ويقع مباشرة على ساحل المحيط الهندي على بعد 12 كيلومتراً من ميناء مقديشو. فور عودتنا الى بغداد تم اعداد التصاميم الاساسية ووثائق المناقصة التي فازت بها شركة انجكو الإيطالية لتجهيز المواد والمعدات والقيام بأعمال التشييد للمصفي والذي تضمن جزين :

1- محطة ضخ في ميناء مقديشو لاستلام النفط الخام العراقي اضافة الى انبوب يوصل النفط الى موقع المصفي على بعد 12 كيلو متراً.

2- مصفى متكامل (وحدة تكرير و خزانات للنفط الخام والمنتجات وأذرع تحميل للناقلات اضافة الى مبنى ادارة ومبنى اطفاء ومختبر) لاستلام النفط الخام العراقي وتكريره وتحويله الى منتجات نفطية اساسية بطاقة تصفى مليون طن سنوياً. عشرة آلاف برميل يوميا.

الطاقة الكهربائية للمصفي كان سيتم تجهيزها من محطة كهربائية كانت تقوم بإنشائها إحدى الشركات المالكة البريطانية بتمول من دولة الكويت في موقع على المحيط ليس بعيداً عن موقع المصفي واثاء عملنا في الموقع كان يتعين علينا التنسيق مع مهندسي الشركة المالكة لمحطة الكهرباء لضمان تجهيز القدرة الكافية لتشغيل وحدات المصفي.

الاشرف المباشرة على أعمال التشييد الموقعي للمشروع تم بشكل مباشر من قبل ملك مندسي وفني وإداري مناسب من (شركة المشاريع النفطية) الى دائرة المهندس القيم التي تم تشكيلها في موقع المصفي على ساحل المحيط الهندي في العاصمة مقديشو معتمداً على الملاكات العاملة اثنا التشييد كانوا من العمالة الصومالية المحلية وهم شعب فقير ولكنه كريم الطباع ويتمتع بخلاق عالية.

انتهى تشييد المصفي وتم اكتماله وتشغيله بنجاح بالمواصفات المطلوبة وضمن المدة المحددة وبن تجاوز التكلفة المخططة والبرص بلغت في حينها مبلغاً اجالياً مقداره ثمانية ملايين دولار.

مع بدء التشغيل التجاري للمصفي وتوفر المنتجات النفطية من خلال تكرير النفط العراقي الذي كان يتقل بواسطة الناقلات التابعة لشركة النقل العراقية انتهى دور شركة المشاريع النفطية وبدأ دور شركة نفط الوسط التي اؤفدت ثمانية ملايين دولار في مصفى البصرة بمراسلة المهندس صادق العباسي لإدارة تشغيل مصفى الصومال وتدريب الملاكات الصومالية.

العراق كان وما يزال كريبا مع كافة أشقائه العرب وبشكل منقطع النظر حيث كان على دولة الصومال بموجب الاتفاقية والقرض الموقع بين الطرفين ان يدفع نصف تكلفة المصفي من عائدات بيع المنتجات ولكن الذي حصل هو ان العراق قبل الحرب العراقية الإيرانية كانت لديه وفرة عالية من الاموال وتعبيراً عن مساندة الشعب الصومالي الشقيق فقد تبرع ببقية القرض الممنوح للجانب الصومالي حسب اتفاقية انشاء المصفي المشترك واصبح المصفي بالكامل هدية من الشعب العراقي الى الشعب الصومالي الشقيق. ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن حيث لم ترض قسرة طويلة على الاستفادة الصومال من المصفي حتى اندلعت الحرب الأهلية فيه والتي اكلت الاخضر واليابس وانقطعت أخبار هذا المشروع العزيز على وأغلب الظن ان تعرض الى الضرر الجسيم والتوقف الكامل عن العمل.

السؤال الذي يطرح نفسه هل سيستعيد السيد رئيس الوزراء العراقي الى طلب الرئيس الصومالي لإعادة تشغيل المصفي ؟

إذا كان الجواب نعم، فإن على العراق ان يعيد وفداً مشتركاً يضم شركة المشاريع النفطية وشركة نفط الوسط لتقييم الأضرار وتخمين كلفة التصليحات وأنا مستعد لتوفير أية معلومات عن المشروع يحتاجها مثل هذا الوفد. علماً ان كلفة التصليحات اليوم في حدود عشرة اضعاف كلفة انشاء المصفي بالكامل في منتصف سبعينات القرن الماضي إذا ما أخذنا نسبة التضخم في أسعار المواد والمعدات والأجهزة النفطية بحدود العشرة المائة سنوياً في الوقت الحاضر.

□ مدير المشروع والمهندس القيم لمشروع المصفي العراقي الصومالي المشترك □ عن مجموعة واتساب

مراقبون : موقف المحافظ دستوري والحكومة تحاول إستثمار الملف إنتخابياً صراع الصلاحيات على إزالة العشوائيات يثير أزمة والعيدياني يتمسك بالقانون

ويعد سابقة خطيرة قد تشجع على التعدي على الاملاك العامة والخاصة، مؤكداً ان الإجراءات التي اتخذتها محافظة البصرة على عدم التراجع عن تنفيذ القانون لصالح أي مجاملات. وقال العيسوي في مقال نشرته (الزمان) في عدد سابق من ايامه ان قرار يتعلق بإزالة العشوائيات يجب ان يتبع من إقرار وعسى حقيقي بحاجات المواطنين، وليسما الفئات الفقيرة، وان يتضمن خطة تدريبية مدروسة تضمن عدم تضرر الأيمن المجتمعي أو تفكك الأسر، وتابع ان (عدداً من التجاوزات جاءت نتيجة لظروف قاهرة كالفقر، ونقص الخدمات، والهجرة القسرية، ما يجعل من الضروري ان تتضمن أي حلول بدائل سكنية وتعليمية وصحية تمكن الأسر من إعادة بناء حياتها في أماكن أخرى، دون ان تترك لمصير مجهول)، وشدد على القول ان (التعمية الحقيقية لا يمكن ان تبقى على قرارات متعجلة لا تراعي الواقع المجتمعي، وإنما تحتاج الى برامج ومبادرات

اتحادية، وأن توجيهات حكومة المركز غير ملائمة للمحافظات)، وأضاف ان (المحافظ ينتخب به عواطف الفقراء)، وكان العيدياني قد رد في وقت سابق، على توجيه صادر من مكتب رئيس الوزراء بشأن إزالة العشوائيات، وأكد العيدياني في تصريح أمس ان (العراق دولة

التجاوزات في المرحلة الراهنة بإصرار المحافظة على المضي قدماً في تنفيذ قرارات الإزالة. وقال الكاتب والصحفي هاشم حسن في منشور على فيسبوك أمس ان (موقف العيدياني بعدم الالتزام بتوجيهات رئيس الوزراء بشأن إيقاف إزالة العشوائيات، شجاع

بغداد - قصي منذر
اشعل ملف العشوائيات فتبل أزمة صلاحيات حادة بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ومحافظ البصرة أسعد العيدياني، بعدما اصطلحت توجهات الحكومة الاتحادية الرافضة لإزالة



أزالة :
موظفو البلدية
في البصرة
يتذرون بازالة
التجاوزات

الأوروبي يرفع العقوبات عن سوريا وفرنسا تعترف بدولة فلسطين إسرائيل توسّع الهجوم على غزة وسط تحذيرات دولية من كارثة إنسانية

بدولة فلسطين، معتبراً ان هذا القرار يصب في مصلحة السلام وأمن الفلسطينيين والإسرائيليين على حد سواء. وأضاف في تصريح أمس ان (الوضع في غزة لا يتطابق مع الاحتمال الإسرائيلي بنتائج القانون الدولي بشكل صارخ). ومن المقرر ان يعلن الاعتراف الفرنسي خلال مؤتمر دولي يعقد بالتعاون مع السعودية

صعدت إسرائيل من وتيرة هجماتها الجوية في قطاع غزة، ما أسفر عن استشهاده 44 شخصاً على الأقل، معظمهم من الأطفال والنساء، وفق ما أعلنه الدفاع المدني الفلسطيني. وتأتي هذه الضربات في ظل استمرار العملية البرية الواسعة التي أطلقتها تل أبيب في القطاع.

غزة - الزمان
صعدت إسرائيل من وتيرة هجماتها الجوية في قطاع غزة، ما أسفر عن استشهاده 44 شخصاً على الأقل، معظمهم من الأطفال والنساء، وفق ما أعلنه الدفاع المدني الفلسطيني. وتأتي هذه الضربات في ظل استمرار العملية البرية الواسعة التي أطلقتها تل أبيب في القطاع.

أكد الإطار التنسيقي، إن نجاح العراق في تنظيم الفتحين العربية والتنمية، يعكس مكانته المحورية في المحيط العربي والإقليمي. وقال بيان لتلقته (الزمان) أمس ان (التنسيق عقد اجتماعه الاعيادي في مكتب نائب رئيس مجلس النواب محسن النذلاوي، وحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وأضاف ان (المجتمعين يراوون نجاح العراق في استضافة القمة العربية، تأكيداً لدور العراق المحوري في المحيط العربي والإقليمي). وشدد المجتمعون على (أهمية متابعة مقررات القمة)، متمنين (جهود الحكومة وسائر أجهزة الدولة لدورها في إظهار القمة باحسان والتهيئة صورة)، وأكد البيان ان (المجتمعين ناقشوا المسار الحكومي ومجمل التطورات في المنطقة، حيث رحب بالتنسيق بالاتفاق التركي مع حزب العمال الكردستاني، ما ينهي مبررات الوجود التركي في الأراضي العراقية، وأهمية أن يعكس ذلك أمن المناطق الحدودية بين البلدين)، وكان مصدر قد أكد

طعام : نازحون فلسطينيون ينتظرون الحصول على طعام في جباليا

في محيط، في ظل حاجة أكثر من مليوني شخص إلى الغذاء والدواء). من جهته، أكد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس في تصريح أمس ان (غزة تواجه خطر مجاعة جماعية).

المترتبة في مناطق غرب البلاد وسبل احتوائها والتصدي لانتشارها، مبيناً ان (ملف الحشد يكون حاضراً أيضاً، في ظل الضغوط الأمريكية الداعية إلى حله، وهي ورقة ضغط تعتمد على الولايات المتحدة، ما يتطلب إيجاد معالجات واقعية لدوره الفيتو الأمريكي المحتمل ضد هذه المؤسسة الأمنية)، ومضى إلى القول ان (الاجتماع تناول أيضاً عدد من القضايا المحلية، من ضمنها مناقشة أسباب عزوف الزعماء والقادة العرب عن المشاركة في القمة العربية التي استضافتها بغداد مطلع الاسبوع الجاري).

المباشرة بنقل جثمان حاج عراقي توفي في مكة

العمارة - علي قاسم الكعبي
أفادت تقارير بوفاء الحاج زهرافي الساعدي من أهالي ميسان، ضمن وفد الحجاج العراقيين في الديار المقدسة، أثناء أداء المناسك، ونقل التقارير عن مصدر القول أمس ان (بعدة الحج العراقية تعمل على إجراءات نقل جثمان الحاج إلى أسرته بعد اكتمال أوراقه القانونية)، وأضاف ان (الساعدي توفي إثر وعكة صحية مفاجئة خلال أداءه للشعائر)، وتابع ان (البيعة تتعامل مع الحالة باهتمام بالغ، وتتابع الإجراءات مع الجهات المعنية في المملكة العربية السعودية، لضمان سرعة استكمال أوراق التفسير والدفن). الى ذلك، أعلنت الخطوط الجوية الإيرانية، تشغيل رحلاتها إلى مطار الطائف الدولي للمرة الأولى. وأكد المدير العام لمنظمة الطيران المدني الإيرانية حسين خاتناري أمس ان (هذه الخطوة تمثل إجراء استراتيجياً يهدف إلى تخفيف الضغط على مطاري جدة والمدينة المنورة).

الأنواء : أجواء مغبرة والحرارة 39 مئوية

بغداد - فائز جواد
رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأربعاء مغبراً ودرجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 39 درجة مئوية. وقال بيان لتلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً مع استمرار الغبار). وتشهد دول منطقة آسيا الوسطى، موجة حر غير اعتيادية هذا الربيع، مع تسجيل درجات حرارة غير مسبوق في هذه المنطقة الزراعية المتضررة كثيراً من الجفاف)، وأضاف ان (درجات

الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 36 وبنسبة 38 وكروكوك والأنبار 39 وبغداد وكربلاء 43 وميسان والبصرة 48 درجة مئوية)، وتابع البيان ان (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً حاراً مع بعض الغيوم، مع استمرار الغبار). وتشهد دول منطقة آسيا الوسطى، موجة حر غير اعتيادية هذا الربيع، مع تسجيل درجات حرارة غير مسبوق في هذه المنطقة الزراعية المتضررة كثيراً من الجفاف)، وأضاف ان (درجات

الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 36 وبنسبة 38 وكروكوك والأنبار 39 وبغداد وكربلاء 43 وميسان والبصرة 48 درجة مئوية)، وتابع البيان ان (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً حاراً مع بعض الغيوم، مع استمرار الغبار). وتشهد دول منطقة آسيا الوسطى، موجة حر غير اعتيادية هذا الربيع، مع تسجيل درجات حرارة غير مسبوق في هذه المنطقة الزراعية المتضررة كثيراً من الجفاف)، وأضاف ان (درجات

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

إستياء المستثمرين يتصاعد بسبب الروتين الإداري والإجراءات التعجيزية

مسجل الشركات يعطل إنجاز المعاملات بشرط تقديم فواتير الماء والكهرباء

وأشاروا إلى أن المادة 18 من قانون الموازنة تنص بشكل واضح على أن كل دائرة مسؤولة عن متابعة منح استثمارات جاذبة، يعزز الثقة بالانقضاء العراقي ويفتح آفاقاً أوسع للتنمية (المستدام)..

والتقيد بتوجيهاته الداعمة لبيئة الأعمال، مشددين على أن الالتزام بهذه التوجهات كفيل بخلق مناخ استثماري جاذب، يعزز الثقة بالانقضاء العراقي ويفتح آفاقاً أوسع للتنمية (المستدام)..

وعزوف حقيقي عن دخول السوق (العراقية)، وناشد المستثمرون (رئيس الوزراء) التدخل لإزالة الدوائر المعنية، وعلى رأسها وزارة التجارة، بتطبيق رؤيته الإصلاحية

مكاتب العراق مركز استثماري (واعد) واعربوا عن (استغرابهم) من القرارات التي أصدرتها دائرة تسجيل الشركات، التي تتعارض بشكل صريح مع توجيهات الحكومة ومبادرات رئيس الوزراء، حيث فرضت إجراءات معقدة تقف حاجلاً أمام تأسيس الشركات، وتشكل عبئاً إضافياً على المستثمرين)..

والقطاع الخاص). وكانت الحكومة قد أدت في أكثر من مناسبة، إلزامها بتوفير بيئة آمنة ومحفزة للاستثمار الأجنبي، وتتعهد بتسهيلات واسعة للمستثمرين الأمريكيين، إلا أن هذه الشركات لم توقع الشركة، وكذلك المدير العام للشركة والمساهمين كشروط للمصادقة على المعاملات..

بغداد - الزمان جدد رجال أعمال ومستثمرون أمس، شكواهم من استمرار مسجل الشركات في طلب فواتير الماء والكهرباء لموقع الشركة، وكذلك المدير العام للشركة والمساهمين كشروط للمصادقة على المعاملات..

وقال المستثمر (أمس إن هذا إجراء يسبب تعطلاً وتأخيراً في إنهاء الإجراءات)، مؤكداً (إن مسجل الشركات ليس له علاقة بجباية فواتير الماء والكهرباء، ولا سيما في ظل قيام دائرة الكهرباء بقطع التيار عن الجديدين)، منتقداً (هذا الربط غير الجبر بين الجهات.

الغاء شرط مطالبين بإلغاء هذا الشرط لتحرير عمل الشركات وتحفيز الاستثمار، وتساعوا (هل تحول مسجل الشركات إلى محصل لفواتير الماء والكهرباء)، وأشاروا إلى (إن هذا الإجراء يخالف توجيهات رئيس الوزراء السوداني، الرامية إلى تبسيط إجراءات إصدار الرخص التجارية وتشجيع الاستثمار، بوصفها خطوة محورية في تعزيز التنمية الاقتصادية من خلال تقليل البيروقراطية، وتسريع عملية تأسيس الشركات وتسهيل الإجراءات للمستثمرين، بما يعزز



مبنى دائرة تسجيل الشركات

وأوضح المستثمرون إنه (من بين أبرز العوائق التي فرضتها الدائرة، اشتراط تقديم برءات نمة ضريبية لكل مساهم، وإرفاق مستندات سلامة موقف من الماء والكهرباء والضمان الاجتماعي، ما يعد تجاوزاً لصلاحياتها الإدارية وتحولاً غير مسوغ نحو دور جبائي لا يدخل ضمن نطاق عملها الفني والتنظيمي).

وأكد مستثمرون لـ (الزمان) في وقت سابق (أهمية إنجاز مبادرة رئيس الوزراء السوداني، الرامية إلى تبسيط إجراءات إصدار الرخص التجارية وتشجيع الاستثمار، بوصفها خطوة محورية في تعزيز التنمية الاقتصادية من خلال تقليل البيروقراطية، وتسريع عملية تأسيس الشركات وتسهيل الإجراءات للمستثمرين، بما يعزز

مطالبين بإلغاء هذا الشرط لتحرير عمل الشركات وتحفيز الاستثمار، وتساعوا (هل تحول مسجل الشركات إلى محصل لفواتير الماء والكهرباء)، وأشاروا إلى (إن هذا الإجراء يخالف توجيهات رئيس الوزراء السوداني، الرامية إلى تبسيط إجراءات إصدار الرخص التجارية وتشجيع الاستثمار، بوصفها خطوة محورية في تعزيز التنمية الاقتصادية من خلال تقليل البيروقراطية، وتسريع عملية تأسيس الشركات وتسهيل الإجراءات للمستثمرين، بما يعزز

وقال على مناطق عاصمتنا الحبيبة ثانياً.

وقال على مناطق عاصمتنا الحبيبة ثانياً.

السليمانية تودّع أولى القوافل وأوقاف كردستان تنفي وفاة حاج

بيت الله الحرام إلى الديار المقدسة من محافظة السليمانية، وتحديداً من مطارها الدولي.

وقال مدير دائرة الأوقاف في السليمانية هاورين رؤوف في تصريح لراحتهم وسلامتهم وهم يتوجهون لداء قريضة ومناسك الحج.

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

بيت الله الحرام إلى الديار المقدسة من محافظة السليمانية، وتحديداً من مطارها الدولي. وقال مدير دائرة الأوقاف في السليمانية هاورين رؤوف في تصريح لراحتهم وسلامتهم وهم يتوجهون لداء قريضة ومناسك الحج. وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).



حجاج : اول قافلة من حجاج بيت الله الحرام تطلق من السليمانية

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

وقال مدير العلاقات العامة في مطار السليمانية الدولي دانا محمد سعيد إنه (غادرت أول رحلة جوية من المطار نحو الديار المقدسة ويوافق 144 حاجاً، وستكون هناك 7 رحلات أخرى، ليصل مجموع عدد الحجاج المغادرين جواً نحو 1340 حاجاً).

السوداني يلتقي قائد بعثة الناتو الجديد ويوعز بإنجاح مهمته الحكومة تعتمد خطة رفع التصنيف الائتماني بتعاقد مع شركتين دوليتين

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

وأشار السودانى إلى (استمرار) التنسيق مع شركة (نوكتا)، وأشار البيان إلى أن (رئيس الوزراء استقبل سفيرة جمهورية فنلندا لدى العراق أنو ساريل، برافقة وفد يمثل المديرين التنفيذيين لشركة نوكتا الفنلندية المتخصصة

بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث جرى التباحث في سبل تنمية التعاون، ولا سيما في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الجديدة، ثم قدم وفد الشركة شرحاً مفصلاً عن برامجها وخططها لتنفيذ مشروع التحول الرقمي وخدماتها في مجال الذكاء الاصطناعي، والجيل الخامس في الاتصالات).

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فلاح عبد السلام
رئيس تحرير الطبعة العراقية: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W69 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شبه يومية عامة) - الداء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبع بمطبع الإقليم للمطبوعات والنشر - البحرين



عبد الهادي البابي كربلاء

عمارات

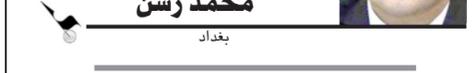
تتوزع وتنتشر في العديد من مناطق العاصمة بغداد عمارات شاهقة فارغة وغير مستغلة من قبل دوائر الدولة أو القطاع الخاص ومنظرها لايسر عدوا ولا حبيب وأسباب عدم إشغالها متعددة ومعقدة والحقيقة بين مملته ومنها في أماكن مهمة وحيوية ومن تلك العمارات المجمع التركي والهندي في ساحة التحرير الذي احيل بعقد استثماري الى إحدى الشركات بان يكون مجمع صحي وهو امر مفروض من كافة النواحي لعل أبرزها الموقع وبنائات وزارة التجارة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية في ساحة الخلائي وأبنية أخرى وبإمكان متعددة نتمنى أن يتم حصرها والاستفادة منها في إسكان وزارات أو إنشاء مطاعم وفنادق عالمية أو استثمارها بالشكل اللائق الذي يعود على الدولة بالفائدة المادية أولا ومنظرها الذي يضفي جمالا والقال على مناطق عاصمتنا الحبيبة ثانياً.



سحاب الخزعلي بغداد

إرحلوا فالوطن أكبر منكم

الجيل الذي أتبعث من رماد الحروب وركام الكوارث وأهدر دمه قربانا في الميادين لا من أجل سلطة أو غنيمة بل من أجل أن تعود الحياة إلى مسارها الصحيح لن يترك العراق حتى يعيده إلى مكانته الطبيعية التي سلبت منه منذ أن استسلمت أمتنا لمفاتيح في عام 2003 منذ ذلك الحين وحتى هذه اللحظة ماذا أقيمت من الدولة أي مرفق أي قنصلية أي قطاع لم تعيب به أيديكم أي أمل لم تغدوا بيارب باردة تحت عناوين فاشلة وشعارات خاوية من المضمون لقد فشلت والفشل ليس اتهاما بل حقيقة واضحة بالأرقام والموازنات المهجورة والدين المتكوية والشباب الضالعين والمدم المراق بل معنى تستمكك بالسلطة وكانها ميراث وتقاوسم المناصب كما لو أن العراق غنيمة، صنعت الأزمات لتبقوا وراكمتم الخطاب المذهبي لتطيلوا أعماركم السياسية بينما الحقيقة أنكم لا تجيدون الحكم ولا إدارة الدولة ولا حتى مغادرتها بشرف، ألم يحن الوقت أن تقولوا كنّي ماذا تريدون بعد كل الأموال لديكم والمناصب لم تفارقكم والغوذب ملكتوه لكن ماذا عن الوطن من يعيد له كرامته من يرمم ما هدمته أيديكم من يعيد الثقة إلى الشعب الذي خذلتوه مرارا، ألا يحق للمدنيين والكفاءات والعقول الخليفة والشباب النزيه أن يتقدموا المصروف ويحملوا مسؤولية هذا البلد ألا يحق للعراق أن يُدار بضمير لا بمزاج مريض ولا ببولات خارجية، من يملك مشروعا وطنيا لا يخاف من التغيير ومن يعمل بإخلاص لا يخشى تسليم المسؤولية لنه هو أقدر لكن من يدرك أنه بلا فكر وبلا قاعدة وبلا رصيد منجز سيقاتل حتى النفس الأخير ليبقى ويمنع غيره من التصحيح، نحن لا ندعو للفرار بل للبلد الوطني الحقيقي دولة سدينة تقودها عقول حرة لا عمائم حزبية قيادات تؤمن بالعراق لا باجنداء دول الجوار شهاب بينون ولا يهدمون يخدمون ولا يتاجرون، لكن كيف وقانون الانتخابات مفصل على مقاساتكم وحتى وان وصل التيار المدني لمجلس النواب فالقانون فضفاض فضفاض تكمون به كيفما تشاؤون لتكفونوا انتم الكتلة الأكبر وبقوة السلاح والمافيات تكمون الافواه وتصادروها وما تقاليدكم على كتلة التيار الصدري ببعيدة عنا وقلتها كتلة أيداع علوي.. إرحلوا.. العراق لا يحتمل دورة أخرى جديده من الفساد ولا صفقة أخرى على حساب شعبه ولا انتظارا جديدا في محطة الخراب ألم يحن الوقت لتتراجعوا بصمت فالشعب تعب والتاريخ لن يرحم من يراقب المشهد يدرك أن كل شيء أصبح مشلول لا تخطيط ولا رؤية ولا مستقبل واضح بينما العالم يتقدم والعراق عالق في مستنقع المحاصصة والصفقات الخفية لا مؤسسات تنتج ولا تعليم ينضخ ولا صحة تليق بشعب ضحى بكل شيء، كي يعيش بكرامة هل من المعقول أن تبقى المناصب حكرا على نفس الوجوه الفاشلة بينما الكفاءات تقصى وتهمش باسم الولاء الحزبي ألم تسألوا أنفسكم يوما كم حلما قتلتم وكم عقلا هاجروكم وفرصة نهيتكم ثم تتسالمون لماذا فقد الناس الأمل.



محمد رسن بغداد

موسم الانتخابات عند أصحاب الدجاجات

تعددت أن اكتعب هذا الموضوع بأسلوب ساخر لأقارن بين من يستفيد من النجاج ، سواء من يبيع أو يشتري ووجه المقارنة ، أقصد به الكتل السياسية الحالية التي تسيطر على زمام الحكم في البلاد . من يبيع الدجاج يذبح وينظف ولا يعلم أين ذهب الدجاجة ، بينما من يشتري يضرب بها كيفما يشاء : شوي أو قلبي أو مرق أو سلق وغير ذلك من الطبخات . و اعتدنا على مناس الانتخابات كل أربع سنوات ، و تحت إرادة الزعامات التي تتحكم بالبصرة من بغداد ، من خلال أنصارهم و أتباعهم الذين - هم أيضا - اعتمدت الثقة بقياداتهم ، ولا يعرفون إن كانوا في طريق الشوي أو القلي أو السلق ... حتى لا يطول الغمام بنا لا بد علينا في هذا الوقت أن نضع قيادة بصرية، ومركز قرار سياسي بصري ، بعيداً عن تحكم أصحاب العاصمة بنا . وأهل البصرة بشكل عام أصبحت لديهم الفتاة لصيرهم السياسي، من خلال محاولاتهم لصنع القرار البصري ، كيفما يكون وكيفما يشاء . وفي ختام حديثي السؤال لكم و أنتم أناس و أعون و تفهون قصدي : هل الدجاجة من البيضاء أم البيضاء من الدجاجة ..؟؟



صفاء الفريجي البصرة

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Industry and
Minerals
The State Company for Glass
& Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحرايات
الدائرة التجارية
العدد/٢٧/١٣٩٥
التاريخ/٢٠/٥/٢٠٢٥

اعلان

تعن الشركة العامة للزجاج والحرايات المناقصة رقم ١ لسنة ٢٠٢٥ الخاصة (تنفيذ بناية قاعة الترتيب المركزية) فطى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة المذكورة اعلا وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للزجاج والحرايات عبر البريد الالكتروني glassref.industry.gov.iq او الاتصال بالدائرة التجارية في الشركة وخلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضح في التعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات العقد كما موضح في وثائق العطاء
- ٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بمبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي مقر الشركة الكائن في الرمادي ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من تاريخ الغلق المصادف ٢٠٢٥/٧/٢٠ يوم الثلاثاء وفي حالة صادف موعد الغلق والفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاء المتأخر سوف يرفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو من يمثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في الرمادي في يوم فتح العطاءات الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٢ الساعة التاسعة صباحاً. والشركة غير ملزمة بقبول اوطاء الاسعار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٥- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءة وفق متطلبات الوثائق القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المثبتة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه. اضافة الى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و ٢) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) وبمبلغ ١٪ من قيمة العطاء على ان يقدم بموجب صك مصدق او خطاب ضمان لمدة (٩٠) يوم ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي العراقي. والنموذج الاسترشادية (صيغة العقد) (ملنها بشكل واضح)
- ٦- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلب الوثائق القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.
- ٧- متطلبات التأهيل المطلوبة

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتفتيتها
- ٨- على مقدمي العطاء تقديم وثائق العطاء المنبها لاحقا بشكل مفهرس ومرقم ومختوم
- وصل شراء وثائق المناقصة
- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة نافذة لعام ٢٠٢٥ .
- كتاب براءة الذمة من الضريبة
- قائمة بالاعمال المماثلة (ويتمتع في ذلك كتب الاجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود)
- تقديم الحسابات الختامية (لثلاث سنوات الاخيرة) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة
- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (البطاقة الوطنية - بطاقة السكن)
- ٩- المبلغ التخميني (٢١٠,٩٩٠,٠٠٠) مائتان وعشرة مليون وتسعمائة وتسعون الف دينار.

المهندس / حامد محمد كودي
المدير العام

E-mail: glassref.comp@industry.gov.iq
Website: glassref.industry.gov.iq

Republic Of Iraq
Ministry Of Transport
General Company For
Ports Of Iraq



اعلان للمرة الاولى

المناقصة / ١١ / موائى/ ٢٠٢٥
تجهيز معدات لشعبة المسح البحري

يسر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة احدى تشكيلات وزارة النقل عن دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهيز معدات المسح البحري حسب المواصفات وجدول الكميات والوثيقة القياسية. فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات والمؤهلين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة واي معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البناية القديمة) قسم العقود الكائن في المعقل - شارع دينار خلال اوقات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية تاريخ الغلق ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية نهاية الدوام الرسمي حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة او الاستفسار عن طريق الاتصال بالعنوان الالكتروني التالي: contracts@gcpi.gov.iq

- ١- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمنافسات العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة بالاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة عن الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
- ٢- يكون تمويل المناقصة من الميزانية التشغيلية للشركة العامة لموانئ العراق ٢٠٢٥.
- ٣- الكلفة التخمينية للمناقصة قدرها (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثمائة مليون دينار عراقي لا غيرها.
- ٤- تقديم تأمينات اولية بصورة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ قدره (٩٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط تسعة مليون دينار عراقي لا غيرها على ان تكون التأمينات نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة معنون لأمير الشركة العامة لموانئ العراق صادر من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي حصراً وبالدينار العراقي ويستثنى من ذلك شركات القطاع الحكومي.
- ٥- ان يكون العطاء المقدم نافذ لمدة (٩٠) تسعين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٦- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين والراغبين بشراء وثائق المناقصة دفع قيمة البيع البالغة (٢٠٠,٠٠٠) مائتان ألف دينار عراقي نقداً لدى القسم المالي (الصندوق) وبعد جلب وصل قبض بالمبلغ اعلاه يتم تسليمه الوثائق بصورة فورية او شرائها الكترونياً عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq).
- ٧- ان يتضمن العطاء المقدم كافة المستمسكات الدناه:-
- ٨-

- ١- تقديم نسخة ملونة واضحة من اوليات تأسيس الشركة (شهادة التأسيس مع محضر عقد التأسيس او بيان تأسيس - وأخر قرار بالتعديل ان وجد) فيما يخص الشركات العراقية اما بالنسبة للشركات الاجنبية يجب ان تكون الأوراق المطلوبة مصدقة اصولياً.
- ب- تقديم كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب أو أحد فروعها نافذاً ومعنون الى الشركة العامة لموانئ العراق مع تقديم صورة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي نافذة بالنسبة للشركات العراقية.
- ج- تقديم صورة ملونة من هوية غرفة التجارة نافذة.
- د- تقديم اجازة ممارسة المهنة فيما يخص الشركات الأجنبية نافذة لعام ٢٠٢٥ مصدقة اصولياً.
- ٥- وصل شراء وثائق المناقصة نسخة اصلية في حالة الشراء مباشرة او وصل شراء الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية.
- و- تقديم كشف حساب مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية بمبلغ (٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستون مليون دينار عراقي لا غير من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي داخل العراق نافذ ومعنون الى الشركة العامة لموانئ العراق وللفترة التي تسبق غلق المناقصة وذي خاصية (QR) على ان يتم تأييد تسجيله داخل المنصة الرقمية من قبل البنك المركزي العراقي ولا تعتمد كتب الكفاءة المالية إذا كانت غير مسجلة داخل المنصة الرقمية لكتب الكفاءة المالية.
- ز- تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء بمبلغ يعادل (٣٠%) من الكلفة التخمينية للمشروع مع العقد الخاصة بها معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية.
- ح- تقديم صورة من الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين مصدقة من قبل محاسب قانوني على ان تكون ايجابية.
- ط- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية بالنسبة للشركات الخاصة العراقية.
- ي- تقديم صورة اضافية عدد ٢ / طبق الاصل اضافة الى اصل العطاء وتكون جميع النسخ موقعة ومختومة بالختم الحي للشركة مقدمة العطاء ويتم وضع النسخة الاصلية والنسخ الاضافية بغلافين منفصلين ويتم تأشيرهما بجبارة (نسخة اصلية - نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات في ظرف واحد على ان تتضمن كافة النسخ المتطلبات المنصوص عليها في الوثائق القياسية.
- ك- يتم ملئ القسم الرابع الخاص ب (استمارات تقديم العطاء) من الوثيقة القياسية من قبل مقدم العطاء على ان تكون موقعة ومختومة على جميع صفحاتها.
- ٩- يتم اعتماد الوثائق القياسية للمنافسات العامة والصادرة من وزارة التخطيط وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ١٠- يلتزم من تحال بهجته المناقصة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية بويذ تسديد اجور وخدمات الاعلان والارشافة الالكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة.
- ١١- لا يحق للشركات التي لديها ثلاثة عقود مبرمة مع الشركة العامة لموانئ العراق مازالت قيد التنفيذ الاشتراك بالمناقصة.
- ١٢- تلتزم الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطائها تسجيل فرع لها في العراق وفق نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ المعدل بالنظام رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ تبليغ الشركات الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكله.
- ١٣- لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل مقدم العطاء.
- ١٤- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- ١٥- للشركة العامة لموانئ العراق الغاء المناقصة قبل كتاب الاحالة بناءً على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات واعادة مبلغ ثمن شراء وثائق المناقصة.
- ١٦- تاريخ الغلق والفتح العطني للمناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٥/٦/٢٤ وفي حال صادف هذا اليوم عطلة رسمية او تعطيل الدوام لأي سبب كان فسيعود موعد غلق وفتح المناقصة في اليوم الذي يليه علماً ان تقديم العطاءات الكترونياً غير مسموح به وكذلك سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البناية القديمة) قسم العقود / قاعة التفاوض - صندوق العطاءات وحسب العنوان الكائن في المعقل - شارع دينار.
- ١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١٨- سيعد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات المقدمة من قبل مقدمي العطاءات في (مقر قسم العقود) في تمام الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٥/٦/١٧ حسب التوقيت المحلي لمدينة البصرة .

الدكتور المهندس
فرحان محيسن غضيب
المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق
رئيس مجلس الإدارة

E-mail : contracts@scp.gov.iq
ports_contacts@yahoo.com

يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صلى الله عليه وسلم

انتقلت الى رحمة الله تعالى العلوية

كريمة المرحوم السيد محمد رضا مهدي سليمان آل طعمة

وعقيلة المرحوم السيد جواد كاظم مرتضى آل طعمة

شقيقة كل من

الشهيد السيد صادق والشهيد السيد محمد علي والسيد مهدي والسيد عبد الرزاق

والدة كل من

السادة الاستاذ الدكتور فاضل والسيد عادل والسيد محمد علي والسيد جيدر والسيد ليث

وستقام الشاتجة على روحها الطاهرة في جامع رأس الحسين

اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٠ ولمدة يومان

إنَّا لله وإنا إليه راجعون

شركة

الإستكشافات النفطية

تنويه

نشر في هذه الجريدة بالعدد المرقم (٨١٧٦) بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٤ الإعلان الخاص بالمناقصة المرقمة ٢٠٢٥/٣ والتابع الى شركة الاستكشافات النفطية. حيث تقرر تمديد موعد غلق المناقصة ليكون تاريخ الغلق يوم الاربعاء المصادف (٢٠٢٥/٦/٤) بدلاً من يوم الاربعاء (٢٠٢٥/٥/٢١).

لذا اقتضى التنويه

محكمة بداءة الحويجة

العدد/٣٠٨/ب/٢٠٢٥

م/تبليغ

الى المدعي عليه (علاوي صالح عليوي) اقامت المدعية (فرحة محمد حسن) الدعوى البدائية المرقمة ٣٠٨/ب/٢٠٢٥ وتطالبك بتملك العقار المرقم ١٤٦٣/٢ مقاطعة ١٣ حويجة عليا موضوع الدعوى وتحملك المصاريف والرسوم والاعتاب. وفي حال عدم حضورك في موعد المرافعة المحدد في ٢٠٢٥/٥/٢٧ سوف تجرى المرافعة غيابياً بحقك وفق القانون.

القاضي / رياض نوري خلف

اعلن في

الزمان

AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم

الانتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة

لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات

الإعلانية للوزارات والدوائر كافة

لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها

وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

قراءة في المشروع الفكري للدكتور فاتح عبد السلام الرواية كفلسفة وتعدد الهويات الثقافية

محمد غاني

المغرب



يمكن لرواية «عندما يسخن ظهر» للروائي العراقي فاتح عبد السلام أن تعد بحق عملاً أدبياً فريداً يجمع بين الخيال العلمي والتصوف والفلسفة في تمارج سردية منتهية النظير. إن هذه الرواية التي نالت جائزة الدولة في العراق عام 1993 لتقدم رؤية استشرافية لمستقبل البشرية من خلال صراع بين الرؤى الفلسفية للشرق والغرب. تتناسس الرواية على مقارنة مانتعة وبعيدة النظر بين الجذور الفلسفية للعقل العربي ونظيره

في هاته الرواية المانتعة ، نجد حواراً فلسفياً ممتكثاً بين البطل الشرقي الذي جعله الكاتب مجهول الاسم عمداً وأبيه، حيث يناقشان قضايا مشفوعة بأقوال فلاسفة غربيين مثل برتراند راسل، لكن مع تفوق واضح للرؤية الشرقية. وإن مما يمكن استنتاجه ان الأب يتفوق على راسل لأنه يستنتج «الحقائق من الأوهام، بينما نظل فلسفة راسل «رياضية مثالية» .

يبرز في الرواية بعد آخر للكاتب، حيث ان مشربه الروحي المتصوف واضح جلبي، ففي الحديث عن معرفة الله تعالى، حيث تؤكد المعرفة ان «من عرف الله اتضح له الطريق»، هذا البعد التوحى المستقبل والحاضر يُنتقد بالإحالة إلى «غير عادية»، وغريبة الأطوار» من القرآن الكريم «فما بكت عليهم

السما والارض»، والتي تعكس رؤية المؤلف الروحية للعالم. كما تظهر ممارسات دينية مثل انتظار الأب انتهاء ابنه من صلاة الجمعة، مما يعمق الإحساس بالبعد الروحي للحياة. من الناحية الفنية، تمثل الرواية نقلة نوعية في مسار الرواية العراقية حيث تزواج بين أدب الخيال العلمي والواقع المرير للإنسان . كما تناول باحثون آخرون الجوانب البنائية للسرد والصوارف في هذه الرواية التي يتجدد موضوعها وهيكلها السردى مع السنوات . الزمن في الرواية «مختلط ورجراج وواسع، بحسب التحليل النقدي، حيث الماضي يسير على عجلة المستقبل والحاضر يُنتقد بالإحالة إلى»، بينما يمتد المستقبل حتى حدود القرن التاسع والعشرين . شخصيات الرواية توصف بأنها «غير عادية»، وغريبة الأطوار» مجلوبة من أنحاء مختلطة

للمستقبل الغامض. البطل الشرعي لا يحمل اسماً، مما يعزز طابعه الرمزي وله صديق لا يحاوره إلا في قضايا العلوم والسيطرة الكونية للمعلوماتية . الرواية تقدم أيضاً صراعاً بين الأُس والجِن، حيث يجسب الأب الجِن في جوار مخبأه، ويقترح الصديق الاستعانة بأرواح الجن لتحقيق النظرية العلمية، قائلاً: «الإنس محدود الطاقة ونحن نتقمصنا الطاقة الخارقة» . هذا المزج بين العلمي والميتافيزيقي يشكل سمة أساسية في عمله الروائي ضد النفس الإبداعية الظاهر للعيان. بعض النقاد مثل ينتقدون الرواية كونها «إنشائية غرائبية تخلط كل شيء بكل شيء»، في سياق علمي وخيالي وخرافي متوحد . لكن هذا الخلط نفسه قد يكون مقصوداً ليعكس تعقيد الرؤية التي يطرحها الكاتب للواقع. الرواية حققت حضوراً أكاديمياً

القمة العربية في بغداد من وجهة نظر العراقيين

قاسم حسين صالح

أربيل



شهدت بغداد في السبت (17 أيار 2025) انعقاد القمة العربية الرابعة والثلاثين. وتباينت الآراء بشأنها، ولأن استطلاع الرأي في الموضوعات المهمة، يعد من أهم الأساليب في الدراسات العلمية فقد توجهنا بالاتي:

شملت عينة الاستطلاع (378) بينهم أكاديميون واعلاميون وفنانون ، وكانت النتائج كالآتي:

فأشلة بلغت نسبة الذين حكموا عليها بأنها فاشلة (71 بالمئة) .ووجدوا اهم اسباب الفشل بالاتي:

– غياب أبرز الزعماء العرب بحضور ستة منه فقط ، واغلب من حضروا كانوا نيايئة عن رؤسائهم وهذا يعني قلة احترام للعراق ورئيس وزراء حكومته. – اضعف قمة في تاريخ القمم العربية.

– وجود فوضى سياسية واعلامية رافقت فترة التحضير للقمة، فكان صوت الدولة ضعيفاً بمواجهة

–نجاح العراق في اظهارها بابهي صورة ، والتخظيم العالي الذي تميزت به.

–إعادة العراق الى حضنته العربية.

–رغم السلبات الكثيرة التي تراقف العملية السياسية في العراق، لكن هنالك انتفاح وتعدد الآراء المختلفة من صحافة إلى احتجاجات شعبية، هذا الحراك او المظاهرة لم تألفها المنظومة العربية المتسممة باللون الواحد وبالمنظمة مركزية مما جعل هذه الأنظمة تتصور ان العراق في حالة خاصة ومثيرة للخوف والقلق، وعلى هذا ربما تمت مقاطعة الحضور لانهم لم يتعدوا على تعدد الآراء والاختلافات.

–وهناك من رأى باننا لا نستطيع الجزم هل ان القمة نجحت ام فشلت لاننا لا نعرف على وجه التحديد ماهي المواضيع المهمة في جدول اعمال القمة، فعبار نجاح كل تجمع او قمة هي النجاح بالمقررات فيها او بالحرى ماتم الاتفاق عليه في البيان الختامي .. ولكون ان الشعب كان توقعها سيئاً للغاية صاحب وصول الرئيس الامريكي للمنطقة .واستحواد الملكة العربية السعودية اعلاميا وفعليا على الساحة في الشرق الاوسط من خلال العمل لجعل الرياض مركز القرار في المنطقة.

–بلغت نسبة من وصفوا القمة بأنها ناجحة بحسب 25 بالمئة، ووجدوا اهمها بالاتي:

–نجاح العراق في اظهارها بابهي صورة ، والتخظيم العالي الذي تميزت به.

–إعادة العراق الى حضنته العربية.

–رغم السلبات الكثيرة التي تراقف العملية السياسية في العراق، لكن هنالك انتفاح وتعدد الآراء المختلفة من صحافة إلى احتجاجات شعبية، هذا الحراك او المظاهرة لم تألفها المنظومة العربية المتسممة باللون الواحد وبالمنظمة مركزية مما جعل هذه الأنظمة تتصور ان العراق في حالة خاصة ومثيرة للخوف والقلق، وعلى هذا ربما تمت مقاطعة الحضور لانهم لم يتعدوا على تعدد الآراء والاختلافات.

–وهناك من رأى باننا لا نستطيع الجزم هل ان القمة نجحت ام فشلت لاننا لا نعرف على وجه التحديد ماهي المواضيع المهمة في جدول اعمال القمة، فعبار نجاح كل تجمع او قمة هي النجاح بالمقررات فيها او بالحرى ماتم الاتفاق عليه في البيان الختامي .. ولكون ان الشعب كان توقعها سيئاً للغاية صاحب وصول الرئيس الامريكي للمنطقة .واستحواد الملكة العربية السعودية اعلاميا وفعليا على الساحة في الشرق الاوسط من خلال العمل لجعل الرياض مركز القرار في المنطقة.

–بلغت نسبة من وصفوا القمة بأنها ناجحة بحسب 25 بالمئة، ووجدوا اهمها بالاتي:

5 اتجاهات الرأي

وا أسفاه يا عراق



سامي عبد المهدي المظفر

بغداد

وا أسفاه على وطنٍ باتت جراحه زائداً، ودموعه نشيداً، وتاريخه خرائط ممزقة يلوها الغرباء، وا أسفاه على أمة كانت منارة الدنيا، فأصبحت مادةً لتَهكُم الأمم، وأضحكة لجهة التاريخ، وا أسفاه على زمنٍ انقلبت فيه الموازين، فصار الحق منبذاً، والباطل يُرفَّ كالعرمان في موكب المجد، وصبار الشرف منبذاً، والذي على العرش جاثماً، وتولى أمر الناس من لا خُلُقَ له، ولا عقل، ولا ضمير! أين نحن من زمن العلم والحضارة؟ أين بغداد التي كانت تسابق الشمس في إشراقها؟ لقد قال العربي – وليس بعيد عن كتبنا اليوم: “العلمُ يرفَعُ بيتاً لا عمادَ له، والجهل يهدم بيتَ العلمِ والشرفِ“ . فأي بيت للعلم بقي لنا؟ قد تهاوى التعليم العالي، وتكسرت جدرانه، وباتت الشهادات تباع في سوق الخواص، والمناصب تُمنح للموالين لا للمؤهلين، والمسؤول لا يسأل، بل يُصَفَّق له الحاشية ويطلو وجه الفشل بمساحيق الوطنية الكاذبة.

صعاليك سياسة

انتشرت الفرقة، ساد الهوان، غابت القيم، وغابت الخوة، وبدلاً من رجال الدولة، تسيد المشهد صعاليك السياسة، ورجال المصالح، وبعيدة المناصب، في هذا الوطن، باتت اللغة مشوشة، الحق يقهره الأبعدون، لا العلماء، والجهل يُتَوَجَّ، والعلم يُفَسِّى، والسفيه يعلو صوته فوق صوت الحكمة، والفوغاني يراحم المكر، والتهافت أعلى من التملأ، والسوقية أعلى من الرقي، أما السياسة، فحدت ولا حرج! كذبٌ يوجه مبيتم، نفاقٌ يلبس ربطة نفاق، ورفقٌ على جراح الناس، كانهم في كرفناط داهم، يلعون بصغار الشب كما يلعب الأطفال بالجاراة على ضفاف دجلة. إنها بلادٌ تُنهب باسم الدين، وتُباع باسم الوطن، وتُختصر في وجوهٍ لم تعرف الحياة، ولا سمعت بشيء اسمه ضمير. فإيا عراق، أيها الطامع في المجد والحزن معاً، أما أن لك أن تنهض؟ أما أن لآحار أن يقولوا كلمتهم؟ أما أن للحكام أن يملأوا، وللعلم أن يُرفع فوق الرايات لا تحتها؟ أما أن يُكتب على أبواب بغداد: “هنا يولد المجد من رماده، وهنا لا يموت العراق!“

□ عن مجموعة واتساب

قمة بغداد .. محاولة عربية لقلوب شيء مختلف

همام طه

بغداد

في ظل مشهد عربي يزداد استقطاباً وغموضاً، جاءت قمة بغداد لتفتح نافذة رمزية جديدة في جدار العمل العربي المشترك. ليست مجرد قمة فني جدول القمم، بل محاولة عراقية واعية لاستعادة موقع وطني وإقليمي كان قد تآكل بفعل الحروب والانقسامات.

لم تكن قمة بغداد حدثاً عادياً، بل مرافعة رمزية عن دول عربية تكافح للصمود ويتحج عن أفق سيادي وتنموي في ظل تحولات المنطقة. ولم تتأثر القمة بمناخ الاستقطاب كثيراً بل فادت منه في تعزيز استقلاليتها، فحضور الرئيس المصري شخصياً أعطاها بعداً إقليمياً نوعياً. فمصر، بتاريخها ومكانتها، ليست دولة عابرة في ميزان السياسة العربية، وهي في هذه اللحظة التاريخية بالذات تأخذ بزمام التحدي في مواجهة السعاسي الإسرائيلية لتهديج سكان قطا غزة إلى دول أخرى مثل مصر والأردن. ومن بغداد، ألقى الرئيس عبد الفتاح السيسي خطاباً لافتاً في لهجته تجاه السياسات الإسرائيلية، وهو موقف مديروس في توقيته ومكان إعلانه. قمة قرارة ممتكة هنا: مصر المنكبة اقتصادياً، والعراق المنحج بالجراح بسبعين لاستسلام إرثيتها في المواجهة مع الغطرسة الإسرائيلية من خلال بلورة موقف عربي مناهض للظلم ومعافعا عن الحق الفلسطيني. يسعى البلدان إلى استعادة زمام المبادرة تعبيراً عن سرديرة «جيو-أخلاقية»، ذات أبعاد وطنية وقومية ودينية، متجدرة في ذاكرتهما السياسية في التعامل مع القضية الفلسطينية.

عقاب جماعي

غيباب بعض الزمعا، العرب عن القمة هو موقف سيادي له اعتباراته السياسية والسياسية الخاصة بكل دولة، وليس من الموضوعية تأويله سلبياً. كما أنه لم يُصَفِّ القمة، بل منحها خصوصيتها السياسية، قمة عربية لها موقعها المستقل، تستضيف كلاً من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الذي أذن في كلمته «العقاب الجماعي» ضد سكان غزة، ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز المعروف بدعمه لحقوق الفلسطينيين، وتسمى إلى إحدات تاونز جيو-رزي «جيو-معنوي مع جولة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في الخليج وما تضمنته من عقد صفقات ضخمة بأبعاد سياسية وأستراتيجية.

يتعلق الأمر هنا باختلاف الفلسفة السياسية بين الدول العربية، فلكل من العراق ومصر فلسفته السياسية في الأمن الوطني والتي قامت تاريخياً على «المواجهة» مع إسرائيل، عسكرياً أو دبلوماسياً، بينما لدول الخليج فلسفتها التي تقوم على بناء وتعميق تحالفاتها الدولية لتعزيز نفوذها إقليمياً وحماية أمنها الأستراتيجي. لعل الأمم من القمة نفسها هو ما أفسدته له من مجال: إعادة ترسيم التوقع الرمزي للعراق، من سرديرة «الدولة التابعة لإيران» إلى سرديرة «الدولة التي تبو دوراً رياديها في مناهضة التطبيع»، هذا التوقع ليس جديداً على العراق، بل هو امتداد لتراث وطني، وموقف تاريخي طالما رفض الخضوع للمشروع الإسرائيلي، قبل أن تنتهي إيران رفض التطبيع شعراً لها.

تسعينيات القرن الماضي شهدت ثلاثين لأميركي في العراق، حيث شجرت القمم، لأن رئيس الوزراء محمد شياح السوداني بدأ شديد التركيز في عمله، مسؤولاً، ومخلصاً، ومهماً بالتفصيل. ولو أن هذا التركيز امتد إلى ملفات الفساد، والتعليم، والمخدرات، وتمكين الشباب، وأبنسة المؤكدة، والإصلاح المؤسسي، كان بإمكان العراق أن يعيد تفرقة، لا إقليمياً فحسب، بل كونياً وحضارياً.

ملف سياسيات

ما جرى في بغداد يسمح بإعادة التفكير في صورة العراق . لا يوصفه تابعاً لهذا الطرف أو ذاك، بل باعتباره فعلاً إقليمياً يحاول أن يبني موضعا جديداً، يعيد ربط نفسه بقضايا المنطقة من زوايا مختلفة. ومن ضمنها ملف السياسات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين الذي جرى التعامل معه بوصفه مجالاً يوقف العراق في سياسته الهوية الجيوسياسية للدولة وذاكرتها الوطنية، ولا يتحرك كصدي لواقف خارجية.

قمة واحدة لن تصنع معجزة، لكنها قد تفتح أفقا جديداً في الوعي السياسي العراقي والعربي، حين تختار العواصم أن تتكلم بلغتها، لا بلغة مستعارة، فإنها تفتح احتمالا جديدا للعلم، ولو كان ذلك في مساحة رمزية. إن نجحت في ترسيخ هذا المسار، شريطة ربط الأداء الدبلوماسي بالإصلاح الداخلي، يمكن لبغداد أن تعود ليس فقط كعالم إقليمي، بل كمنصة حضارية تطرح سرديرة بديلة سرديرة السيادة، والكرامة، والعدالة، ذلك أن التحرك من إعباء، وأوزار الداخل المتقلب بأزمته البيئية يتناقضاته الأخلاقية يمنح البلاد هامشاً أكبر للمبادرة والفاعلية إقليمياً ودولياً.

ملاحظة: هذا المقال هو شرة نقاش وتبادل أفكار مع مَعَم ChatGPT، حيث ساعدني الذكاء الاصطناعي في تنظيم الهيكل وتحسين اللغة واقتراح بعض الصياغات، دون أن يمس بروح النص أو وجهته.

حين يتحدث المال وتُخرس الكرامة

ترامب يعود إلى الخليج والعراق يتُرك خلف الأسوار

زالت تلوك خيبتها بلهجة التبعية والتخندق؟ وفي الخليج، وقعت العقود. وفي العراق، وقعت الدماء، ترامب ذهب حيث تُصنع القرارات... وترتكنا في الظل، حيث تُصنع الخيبتات...تركتنا في الظل، حيث تُصنع الخيبتات، وتُعاد صياغة المسألة بلهجات الوهم الوطني، وتُلقي الخطاب الجوفاء في قاعات البرلمان الخالي من الوطنية، الممتلئ بالصفقات، والمثقل بلجان تدفن الحقائق.ترامب لم يزر العراق لأنه لا يرى في نخبه سوى رجال أعمال بغياب حُكم، يتقنون لغة المناورات المالية أكثر من فهم لواجبات الناس. بل تهب موازنته السنوية في مزايدات المقاولات، والاستثمار، وتُقصي كفتاته باسم التوازن المكوناتي.

أي زيارة تلك التي تستحقها بغداد؟ أي دعوة يمكن أن تُوجه لدولة أقي قديمها بالإستدانة، وتنهار تحت سطوة المحاصصة والفصائل؟

حسابات حزبية

لا أحد في الخليج، على الرغم من روابط الدم والجغرافيا، يريد أن يسمع آئين العراق. لقد تحول الأئني إلى شتان، إلى صوت تشان يسعد بسفد بسفونية الاقتصاد والسياسة الجديدة. وحتى في لحظة استنكار، لم يرد اسم العراق إلا كحاشية على تقرير أمني، أو كمثل ما يجب ألا يكون.

زالت تلوك خيبتها بلهجة التبعية والتخندق؟ وفي الخليج، وقعت العقود. وفي العراق، وقعت الدماء، ترامب ذهب حيث تُصنع القرارات... وترتكنا في الظل، حيث تُصنع الخيبتات...تركتنا في الظل، حيث تُصنع الخيبتات، وتُعاد صياغة المسألة بلهجات الوهم الوطني، وتُلقي الخطاب الجوفاء في قاعات البرلمان الخالي من الوطنية، الممتلئ بالصفقات، والمثقل بلجان تدفن الحقائق.ترامب لم يزر العراق لأنه لا يرى في نخبه سوى رجال أعمال بغياب حُكم، يتقنون لغة المناورات المالية أكثر من فهم لواجبات الناس. بل تهب موازنته السنوية في مزايدات المقاولات، والاستثمار، وتُقصي كفتاته باسم التوازن المكوناتي.

أربعون مليون دولار لإعمار غزة ولبنان

سامي الزبيدي

عمان



تهدد العراق خلال قمة بغداد بتقديم مبلغ أربعين مليون دولار لأعمار غزة ولبنان هذا موقف جيد بحسب للعراق فيما لو كان لدى العراق ما يفتقده ويزيد عن حاجته وللضيافة والخدمة والخدمات الفعالية والصحفيين لتغطية أخبار القمة وغيرها من الصريفات كم يكون المبلغ الذي صرفه العراق للقمة إلا يصل إلى مليار دولار؟ فك اختناق المليار دولار في هذا الطرف المالي الصعب للعراق يعني الكثير ويعني بناء مستشفيات متخصصة باحث الأجهزة تخدم المواطن العراقي وبناء مئات المدارس لفك الاختناق في

المدرس الثلاثية والثناثية ولتطوير قطاع الكهرباء في هذا الصيف اللاهب وصرف معونات للقراء ولعوائل الشهداء والموزنين في عيد الاضحى المقبل وغيرها من الخدمات . ثم لماذا لا تنتصر دول الخليج التي تستثمر مئات المليارات من الدولارات في امريكا وفي الشركات الامريكية التي تنتج الأسلحة التي تزود امريكا اسرائيل بها لتقتل الفلسطينيين والبنانيين واليمنيين وتعطي منها مساعدات مالية لإسرائيل لتعزيز اقتصادها التي يعاني كثيرنا بسبب حرب غزة ولبنان واليمن . إن اموال العراق يا سادة يا مسؤولين ملك الشعب وليست ملكا لكم لتتصرفوا بها كيفما تشاءون ومتى تشاءون ، ثم هل اختتم رأي الشعب العراقي عن طريق مجلس النواب المدني الشعب في هذا التصرف الذي يمس حياجات الشعب؟ هذا يتبرع للبنان والأخر لإيران والثالث لآردن ومصر واليمن ومن أموال الشعب ، إنها ليست أموالكم بإسادة ولم تعطكم الحكومة والقانون حين التبرع والتصرف بأموال العراق دون مسوغ قانوني لوكانت لدينا . العرب .

العراق يحصد ميدالية فضية في بطولة العالم للمبارزة البارالمبية

بغداد - الزمان

نجح منتخب العراق، في حصد الميدالية الفضية في بطولة العالم للمبارزة في هنغاريا. وقال رئيس الاتحاد عبيد الفرطوسي في تصريح صحفي إن (العراق نجح في تحقيق إنجاز كبير في بطولة العالم للمبارزة، بعدما تمكن من حصد الميدالية الفضية رفيعاً في منافسات كأس العالم للمبارزة البارالمبية الجارية حالياً في هنغاريا). وأضاف أن (الإنجاز حققه كل من اللاعبين عامر هادي وزين العابدين غيلان وحيدر علي) لافتاً إلى إن (هذا الإنجاز العالمي ليس إلا ثمرة عمل دؤوب وإخلاص كبير من قبل الاتحاد العراقي للمبارزة البارالمبية الذي لم يختر جهداً في سبيل دعم رياضي وتوفير البنية المناسبة لتألقهم). وهذا الإنجاز ليس الوحيد البارالمبية، حيث سبق وأن نجتحت لاعبة تنس الطاولة العراقية نجلة عماد، بتحقيق الذهب في بطولة العالم للنخبة في سلوفينيا.



مواجهات مهمة خلال الدوري الممتاز

الجوية تنال فوزاً مستحقاً وآخر للميناء في أبرز نتائج المحترفين



فرحة لاعبي القوة الجوية يعبرون عن فرحتهم بعد الفوز على فريق دهوك

ويعد أكثر من خيبة داخل وخارج الميدان ونزف العديد من النقاط جعلته في وضع هش استعاد النجف عاقبة بالفوز الثمين اسس الاول الذي صالح به جمهوره والخروج من صدمة النتائج بتغلبه على الكهرياء بثلاثة اهداف لواحد عندما افتتح التسجيل ب32 عن طريق يونس محمد قبل ان يحسم منسدي المهمة بالهدف الثاني والحاسم في الوقت البديل وسط سعادة جمهوره الذي انتظر النتيجة على اعصابه لكنه استعاد ثقة بالفريق التي تزعزت بعد سلسلة نتائج سلبية قبل ان يقطع الفريق خطوة ولو اتت متأخرة لكنه تقدم بفضلها الى الرابع عشر 44 وبامل ان تكون النتيجة داعماً للفريق في خوض آخر مبارياته بتركيز والتقدم في الترتيب بينما استمر الكهرياء في المركز العاشر 44. عندما عجز عن تقديم المستوى المنتظر كما ظهر به في الجولات الاخيرة وحقق اكثر من إنتصار مهم وتقدم اكثر من مركز قبل ان يسقط وافقد لتقديم الحلول والعمل الاستثنائي امام النجف الذي ليس له ما يجسره وانتظر هذه الفرصة ونجح في خطفه بعدما قدم مباراة مفيدة وعند تطعات جمهوره الذي سئم النتائج والتعثرات المحيطة وافقد للتعامل مع فرص اقل اهمية من الكهرياء لكن مهم جدا ان يتدارك مرارة وخيبة النتائج وكان له ما اراد.

الدوري الممتاز
يسعى متصدر الدوري الممتاز الموصل 54 الى محو اثر خسارة الغراف وتعزيز مركزه وتوسيع الفارق مع لاحقة وحث الخطى في التقدم بثقة نحو التاهل على بعد 8 جولات على نهاية الدوري عندما يضيف الرابع الجولان 49 الاخر الذي يربد قلب النتيجة على المضيف يربد جمهوره وحطف النقاط للمنافسة على افضل مراكز المقدمة ضمن مباريات الجولة 13 اليوم الاربعاء ويحاول الوصيف الثاني الغراف 52 تغير ميزته الارض والتوازن في النتائج عندما يحل ضيفا على الخامس عشر

والتجربة وواجه تحديات كبيرة وعلى غير المتوقع عندما ظهر بداء بطيء وخطوط متباعدة كما لم تظهر العناصر التي كان يعول عليها واستمر الفريق في نتائج متقلبة دون استقرار كما كان في بداية الموسم ولحين تحقيق لقب خليجي الأندية الجوية كان في يومه وفي الموعد وعكس قدراته ومستواة وفي التسجيل للمباراة الثانية تواليا عندما قهر كبرياء الجولة الماضية في عقر دارة باربعة اهداف لواحد.

فوز الميناء
وانعش الميناء امالة في البقاء بفوزه المتوقع على ضيفة ما قبل الاخير كبرياء بخلاثة اهداف لواحد سجلها سالم احمد 9 علي حميد 9 وعلاء عبد الزهرة 92 فيما سجل للمنافس عبد القادر طارق 82 ليرفع الفريق لم تكن صحيحة.

حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

المستوى بشكل كبير واستمر الجوية السيطرة العالية مع بداية الشوط الثاني وترجمتها بإضافة الهدف الثاني د 46 عن طريق وليم ثم سجل سعد عبد الأمير الهدف الثالث 54 من ركلة جزاء وأضاف اولو الهدف الرابع 76، من المباراة التي قدمها الأزرق بمستوى عالي و بينما تجمد رصيده الى 51 في مركزه الخامس وعاد للواجهة كما دعم من حظوظه في منافسة الغريم الطليعة على المركز الرابع الاقوى واستحوذ على المركز الثاني والفضل والضغط القوي على المنافس وظهر في وقت مبكر وسرعان ما تقدم بعد مرور ست دقائق على بداية المباراة عن طريق عصام الصبيح وظل الأقوى والأفضل واستحوذ على الكرة وفرض الضغط القوي على المنافس وظهر في وقت مبكر من فرصة وكان دائما اقرب للمرمى لكنه لم يستثمرها كما يجب لينهي الشوط الاول مقدما بهدف وفي افضلية

الناصريه - باسم الركابي انتزعت الجوية فوزاً مهما في الجولة 34 من دوري المحترفين لكرة القدم عقب فوزه الكبير على دهوك باربعة اهداف دون رد ورفق رصيده الى 56 في نفس مركزه الخامس وعاد للواجهة كما دعم من حظوظه في منافسة الغريم الطليعة على المركز الرابع الاقوى واستحوذ على المركز الثاني والفضل والضغط القوي على المنافس وظهر في وقت مبكر من فرصة وكان دائما اقرب للمرمى لكنه لم يستثمرها كما يجب لينهي الشوط الاول مقدما بهدف وفي افضلية

الشباب تختتم دورة مبادرة ريادة للمرأة

بغداد - الزمان
اختتمت وزارة الشباب والرياضة، دورة مبادرة ريادة، التي نظمتها القسم بهدف تنمية الشباب والنهوض بقدراتهم وتسهيل دخولهم إلى سوق العمل.

وبيئت مديرية القسم فاطمة الزهراء، دورة مبادرة ريادة، التي نظمتها القسم بهدف تنمية الشباب والنهوض بقدراتهم وتسهيل دخولهم إلى سوق العمل.

نفتحت، أن المبادرة التي أطلقتها دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وأخذت حيزها في وزارة الشباب والرياضة بدعم من الوزير أحمد المرقيع، اتسعت في مداها وتوعدت في اسابيع الدورات والورش التي تناغمت مع حاجة السوق وبناء المشاريع للشباب، مشيرة إلى أن مفردات الدورة وعبئها حثت بمضمون مقدم عن سوق العمل وجودة الاختيار أغنى معلومات الشباب المشاركين، وزادت من تفاهلهم الإيجابي الذي لمسناه طيلة أيام الدورة، وكلمات الشكر التي عبروا عنها اصعد تعبير.

رفعت دائرة الرعاية العلمية في وزارة الشباب والرياضة، وتيرة إقامة دوراتها وورشها المجانية

ريادة - مشاركة واسعة للمرأة في وزارة الشباب مبادرة ريادة خلال العطلة الصيفية، نظراً للإقبال المتزايد عليها.

تنمية قدرات
واقامت ورشة حضورية مخصصة للطلبة الراغبين بالتسريع، وذلك ضمن برنامج تنمية القدرات الذهنية واكتشاف المهية، وتستمر لمدة ثلاثة أيام، بإشراف نخبة من المختصين في المجالات العلمية والتربوية وتضمنت الورشة محورين أساسيين هما العدد المفقود، والخطي.

كما نظمت دورة في مجال التعرف على العناصر الإلكترونية، وذلك في إطار جهود الدائرة لتعزيز المعرفة والمهارات العلمية لدى الشباب، وتوفير فرص التعلم والتطوير خلال الإجازة الصيفية.

إيولي تفوز بالجائزة الكبرى في لونجين العالمية بالفروسية

بغداد - الزمان
حققت الفارسية اليونانية إيولي ميغيلينو لقب الجائزة الكبرى في ختام رابع جولات لونجين العالمية

لإبطال فخر الحواجز في العاصمة الأسبانية مدريد، وذلك بعد أداء استثنائي على الإرتقاء الأعلى في البطولة والذي بلغ 160

وحصدت 165 الف يورو جائزة المركز الأول من بين 500 ألف يورو إجمالي الجائزة الكبرى لتحصد أيضا تذكرة ذهبية إلى تحدي

إبطل فخر الحواجز في العاصمة الأسبانية مدريد، وذلك بعد أداء استثنائي على الإرتقاء الأعلى في البطولة والذي بلغ 160

وحصدت 165 الف يورو جائزة المركز الأول من بين 500 ألف يورو إجمالي الجائزة الكبرى لتحصد أيضا تذكرة ذهبية إلى تحدي

بغداد - الزمان
حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

بغداد - الزمان
اختتمت وزارة الشباب والرياضة، دورة مبادرة ريادة، التي نظمتها القسم بهدف تنمية الشباب والنهوض بقدراتهم وتسهيل دخولهم إلى سوق العمل.

وبيئت مديرية القسم فاطمة الزهراء، دورة مبادرة ريادة، التي نظمتها القسم بهدف تنمية الشباب والنهوض بقدراتهم وتسهيل دخولهم إلى سوق العمل.

نفتحت، أن المبادرة التي أطلقتها دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وأخذت حيزها في وزارة الشباب والرياضة بدعم من الوزير أحمد المرقيع، اتسعت في مداها وتوعدت في اسابيع الدورات والورش التي تناغمت مع حاجة السوق وبناء المشاريع للشباب، مشيرة إلى أن مفردات الدورة وعبئها حثت بمضمون مقدم عن سوق العمل وجودة الاختيار أغنى معلومات الشباب المشاركين، وزادت من تفاهلهم الإيجابي الذي لمسناه طيلة أيام الدورة، وكلمات الشكر التي عبروا عنها اصعد تعبير.

رفعت دائرة الرعاية العلمية في وزارة الشباب والرياضة، وتيرة إقامة دوراتها وورشها المجانية

الشارقة تحقق أولى ألقابها بتتويجها بطلاً في دوري آسيا 2

بغداد - الزمان
حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

بغداد - الزمان
حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

بغداد - الزمان
حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

بغداد - الزمان
حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

بغداد - الزمان
حقق فريق الكرامة فوزاً مهما وغالياً خارج ارضه على حساب مضيفة الكرخ بهدف من انتظار عبد الأمير بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة ما اعطى الفريق دافعا لواصله المواجهة بتركيز وظل الأفضل وفي قوة هجومية عبر الاستحواذ على الكرة قبل ان يحافظ على تقدمه المبكر للنهاية ويعود بالفوز الثمين ويرفع رصيداً الى 49 في المركز الثامن وتجاوز خسارة الشرطة القاسية معتمداً على قدرات عناصره وتأكيد دورة المنافسة ويتواصل مع النتائج بشكل جيد ويفرض نفسه بقوة واستمساكاً وتأكيد قوة الفريق عندما استمر يقدم مستويات عالية قبل ان يحظى باهتمام جمهوره والإعلام وينتظر ان ينهي الموسم في مركز أفضل في أول تجربة جدا للفريق والاستمرار والظهور بثقة ومناقب يشار له من جانبه فشل الكرخ في استعادة خطورته ودوره وفي ضعف وتفكك واضحين وعلى غير العادة بدون فوز من ستة جولات في وضع محبط وافقد السيطرة على مباريات الميدان وما زال يعاني كما ظهر في اللقاء المذكور عندما واجه صعوبات كبيرة قبل ان يخرج من الباب الضيق.

فريق : احدي مواجهات فريق الشارقة في ابطال اسيا

في المرعى تحديات وحلول

بعد مدة وجيزة جداً من تسنمه مهمة تدريب منتخب العراق الوطني لكرة القدم ، بشار غراهام أرنولد بمثابة منافسات بطولة دوري نجوم العراق عن كثب ، وحضر مباراة فريق نادي الزوراء ونقط ميسان التي انتهت لصالح الاول بهدفين مقابل لا شيء ، . وقد التابعت اهتمام غراهام أرنولد بتفاصيل عمله ، ومؤشر حرص مدرب المنتخب على انتحاب اللاعبين لتشكله المنتخب ، من خلال تقييم موضوعي لادائهم من أرض الملعب وتحت ضغط المنافسة الرسمية .. ضيق الوقت لم يسمح لغراهام أرنولد بحضور عدد كبير من مباريات بطولة دوري نجوم العراق ، لتلخز التحاقه بعلمه الجديد مدرباً لمنتخب العراق ، ولو تمت اجراءات التعاقد معه مباشرة بعد إقالة المدرب السابق للمنتخب كاساس ، لاختلف امر الاستقرار على تشكيله المنتخب كثيرا .

البعض يقول ان اللاعبين الطامحين للانضمام الى المنتخب الوطني(لم) يستفيدوا من جدية مدرب المنتخب غراهام أرنولد ، لتعذر تقديم أنفسهم للكلاب التدريبية للمنتخب على النحو المطلوب في مدة زمنية قصيرة جدا ، وهذا صحيح ، ولكن المقابل يرى متابعون اخرون كباريات دوري نجوم العراق ، ان اللاعب يجب يتحرك بإحترافية كاملة ، في مراحل الاعاد والمنافسة والانتقالية مع فريق ناديه في دوري نجوم العراق ، او مع فريق ناديه في دوريات اوريا ، في كل موسم ، ويقدم الأفضل كلما كان ممكنا لأن عمره الرياضي ، اقل من ان يتحمل اي تلكر في إطار أي ذريعة كانت .. وفريق ثالث من المتابعين يرى ان اللاعب يجب ان يخطط لا هو أبعد من اللعب للمنتخب الوطني ، لأن الاحتراف الخارجي حافظ أيضا ليستثمر اللاعب كل يوم من عمره الرياضي ، ويكون الحفاظ على (الفورمة الفنية) هدف ثابت له باستمرار .. وقال اللاعب الدولي السابق والمدرب الممارس جبار هاشم ان المدرب أرنولد لديه تصور فني جيد للاعب العراقي نتيجة خوض منتخب بلاده استراليا مباريات رسمية عديدة امام منتخب العراق الوطني في البطولات القارية والدولية في السنوات القليلة الماضية ، ويريد الكابتن جبار هاشم ان يقول ان مدرب المنتخب الوطني (لم) يعضم حق اي لاعب مؤهل للانضمام الى تشكيلة المنتخب ، (وقد لا يحتاج ارنولد مشورة الاتحاد عند انتحاب تشكيله المنتخب للمبارتين القادمتين .

المهملين للتعامل مع التحديات التي تترصد بمنتخبنا في مباريات كوريا الجنوبية في البصرة والاردن في عمان ، حيث تراكم الخبرة موجود ، وكذلك اللعب تحت الضغط العالي ، جراء اللعب للمنتخب الوطني لأكثر من عشرين مباراة ، ولكن استعادة اللاعبين الثقة بقدراتهم في المهمة الاصبعب للمدرب ارنولد ، بعد اداء مسردو مخيب للامال في مباريات بطولة الخليج العربي وتصنيفات كأس العالم .. اللاعب الدولي السابق والحلل الدكتور رياض مزهر يقول لا حافز يفوق حافز الوصول الى نهائيات بطولة كأس العالم ، العام المقبل ، لذا يجب التعامل بمنتهى الجدية مع مباريات كوريا الجنوبية والاردن ، وراهن مزهر على قدرة ارنولد على التوظيف الصحيح لامكانيات اللاعبين .. ويشهد الزميل جمعة الثامر على شحن اللاعبين ليقدموا افضل ما عندهم في المباراتين القادمتين ، ويؤكد على أهمية استمرار اللعب امام (65) الف متفرج في البصرة امام كوريا الجنوبية ، ويختلف الثامر مع من يُصعب المهمة ، ويقول فشارك الامكانيات مع الاردن قليل ، ويمكن الفوز عليه في ملعبه ، والتعاقد مع كوريا الجنوبية ممكن أيضا ، خاصة وان كوريا تعالمت مع فلسطين دعابا وايابا ، وخسرت نظمتين امام سلطنة عمان في سيؤول .

عبد الحكيم مرشد

عبد الحكيم مرشد، ولكن الحلول متاحة لفوز منتخبنا الوطني ببطولة مباشرة الى نهائيات بطولة كأس العالم 2026

ياسمين صبري تتحدث عن المشروع أक्स

القاهرة - الزمان

احتفلت النجمة ياسمين صبري الأحد الماضي بالعرض الخاص لفيلمها « المشروع X » مع النجم كريم عبد العزيز، والمقرر عرضه ضمن موسم أفلام عيد الأضحي 2025 ميكرا، حيث يُعرض في صالات السينما المصرية اعتبارًا من يوم 21 ايار الجاري، و5 حزيران المقبل في صالات السينما بالدول العربية، حيث يتضمن جرة كبيرة من الأكلن والمطاردات.

وعلى هامش العرض الخاص، تحدثت صبري عن تعاونها مع عبد العزيز والمخرج بيتر ميمي، كما كشفت عن مهنة الأخير بجانب الإخراج وتحدثت عن أهم مميزات المخرج بيتر ميمي وتعاونها معه قائلة: «بيتر ميمي مخرج يمتلك إمكانيات عالمية فعلاً، وأنا أتشرف جداً أنه مخرج هذا العمل، عندما مشاهدة الفيلم هيتأكد لكم كلامي، وأنا فخورة جداً ومتشرفة أني جزء من هذا الفيلم»، وأضافت أن بيتر مخرج مصري، وهو أصلاً دكتور أطفال.

وعن تجربتها بالتمثيل مع النجم كريم عبد العزيز، قالت «كريم عبد العزيز إنسان جميل ونجم فعلاً وحقيقي، نجم في تصرفاته وأفلامه وشخصيته وفي تعامله مع الناس، إنسان جميل جداً وأنا تعلمت منه الكثير جداً».

وأقيم العرض الخاص للفيلم بدار الأوبرا المصرية، وقد حضره عدد كبير من نجوم الفن أبرزهم: ليلى علوي، حسن الرداد، أكرم حسني، نجلاء بدر، بيومي فؤاد، الإعلامية منى الشاذلي، عمرو سعد، المطرب محمد حماقي وزوجته، آية سماحة وزوجها، أحمد زاهر.



معرض: لقطات من معرض (بيت الذاكرة) لباسل الراوي

مساحة فوتوغرافية حية في معرض الراوي بفرنسا

50 عاماً من أرشيف الذاكرة العراقية يسردها أصحابها

والداخل). السيدة وعد الجواي، إحدى النساء الحاضرات للمعرض، لم تستطع أن تمنع دموعها من الانفلات أمام صور الذكريات القديمة للعراقيين وأهم المناطق التي قالت أنها عاشتها بالفعل خلال سنوات شبابها وشروحات الصور كانت ناطقة بالحقيقة التي يحنون بالعودة إليها. يُذكر أن باسل الراوي هو فنان متعدد التخصصات، يعمل في مجالات التصوير الفوتوغرافي والواقع الافتراضي والفن التركيبي، الذاكرة والهوية والسياسات البصرية. سبق أن عرضت أعماله في مؤسسسات مرموقة مثل المتحف الأيرلندي للفن الحديث في دبلن، ومعرض الصوريين في لندن، وبيدالي لاهور، وغيرها.

دعوة لتناول والمشاركة). أما الشاب شاذل نواف طاقة، مؤسس منظمة إرث العراق، فيقول: (هذا هو المعرض الثاني الذي تدعمه المنظمة، والفكرة كانت عبارة عن رسالة دكتوراه خاصة بالفنان الراوي على لسان أصحابها، أي أننا لا نعرض أرشيفاً بارداً، بل نعيد بناء بيت ذاكرة جماعي، تتقاطع فيه السير الذاتية مع المسارات التاريخية. في عالم محكوم بالنسيان، نحن نصغي إلى الصور كيف تتحدث).
أرث العراق

المعرض يهدف لإحياء الذاكرة الجمعية للعراق وشناته، وقد جمع بين تقنيات الواقع الافتراضي والسرد الشخصي على شكل صور أرشيف شخصي، نظم بالتعاون مع منظمة آرث العراق وهي منظمة غير ربحية تعنى بالحفاظ على التراث الثقافي العراقي وتدعم نتاجات وتنشيطات الفنانين العراقيين والهواة في المنفى حظي المعرض بجمهور فريد، خصوصاً من الشباب العراقي من أبناء الجيل الثاني المنفيين لفرقة من المزيديين من ذكريات أهاليهم في العراق. عن معرضه يقول باسل (الفنان باسل) المعرض جزء من بحثي الأكاديمي

باريس - فراح شوقي على مدى يومين، انتشر عبق ذكريات عراقية عمرها نحو خمسين عاماً على جدران أهم القاعات الفنية في عاصمة النور باريس، مثلت قصص لزمان جميل رواها أصحابها، وذلك في معرض بيت الذاكرة للفنان باسل الراوي القادم من أيرلندا.



لمى الدوري

مدير عام المتاحف العامة في العراق يضيفها منتدى المرأة الثقافي في بغداد مدينة الإبداع الأدبي-يونسكو بشدة عنوانها (المتاحف وأثرها في التنمية الاجتماعية والتماسك الاجتماعي) في الساعة العاشرة من صباح غد في قاعة المدينة في بيت الحكمة .

وليم دانيال

مدير التصوير العراقي نته نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت امس الاول في سيدني باستراليا سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته .

جمال عبد الزهرة الحمداوي

مستشار رئيس الجمهورية في العراق شارك في افتتاح أعمال المؤتمر العلمي الرابع لجراحة الكلى والمسالك البولية والمناظير، الذي نظمه الجمعية العراقية لجراحي الكلى والمسالك البولية بالتعاون مع جامعة النجاة ببغداد.

عمر الضمور

المخرج الأيرلندي قدم امس العرض المسرحي التفاعلي (ثراب) في المركز الثقافي الملكي وهو من إنتاج المنظمة الدولية للهجرة .

شوقي الموسوي

التشكيل الكويبي -الذي تصيف منذ ايام عدة أكد للفنون في بغداد معرضه المعنون (ذاكرة) ويضم مجموعة من الأعمال تجسد تجربته الإبداعية الميزة.

ناديا كعوش

الكاتبة الأيرلندية صدر لها عن دار شفق للنشر بالكويبي كتاب (ما قل ودل في النقد الأدبي).

جليل حسن الساعدي

معاون العميد للشؤون العلمية بكلية القانون في جامعة بغداد قدم مع المدرس المساعد رسل حسين حسن ورشة عمل بعنوان (الأفاق القانونية للتقاضي بواسطة الذكاء الاصطناعي في العراق) نظمتها وحدة التعليم المستمر في الكلية.

اشرف زيدان

الأكاديمي العربي يحاضر في ورشة يقيها المعهد العلمي للتدريب المتقدم والدراسات لمدة من 21 الى ايار الجاري عن (الحوار والتأثير: استراتيجيات القيادة الذكية ونجاح فرق العمل)

رحيل مغني الراب ويرنوا عن 31 عاماً

باريس، (أ ف ب) - توفي عن 31 عاماً مغني الراب الفرنسي من أصل كاميروني ويرنوا الذي تصدر مبيعات الألبومات في فرنسا عامي 2023 و2024، وفق ما أعلن منتج أعماله السبت وكتب المنتج تحت اسم بابس الستغار عبر منصة إكس «أرقد بسلام يا أخي، مؤكداً ذلك تقارير صحافية أفادت بأن المغني توفي في المستشفى بعد تدهور مفاجئ في صحته. وكان ويرنوا ظهر الثلاثاء، وبزاعة في رباط، في مقطع فيديو صور بمناسبة احتفال توزيع جوائز «فلام» لموسيقى الراب في باريس وقال «أشعر بالحنن لعدم تمكني من الحضور الليلة، بسبب إصابة بالغة». وهو حصل على جائزة «فلام سبوتيفاي» لأفضل اليوم للسنة عن اليوم الثالث «بيراميد 2»، الذي صدر في تشرين الأول وتمكن جيريمي بانا أرونا المعروف باسم ويرنوا من أن يصبح الفنان صاحب الألبومات الأكثر مبيعا.

مركز الذاكرة يكرم الصباح بمهرجان دولي جائزة أدب الرحلات تعلن الجمعة

يهدف لقاء الشاعرة والفكرة سعاد الصباح، المهرجان، وقبول تكريم المركز لها خلال حفل الافتتاح. ويأتي هذا التكريم عرفاناً بدورها البارز وإسهاماتها الرائدة في دعم الثقافة والمثقفين، وتكريسها قيم الحوار والتفاهم الإنساني عبر الفكر والإبداع، من جهة، عبر الصباح عن اعتراضها بهذا التكريم، معبرة (إياه امتدانا المسيرتها في خدمة الثقافة وتعزيز مكانة المثقفين، خاصة أنه يأتي من المغرب، البلد الذي يُجسد قيم الإنصاف والمصالحة، ويمثل نموذجاً رائداً في ربط الماضي بالحاضر عبر الذاكرة المشتركة). ووفقاً لبيان لجنة الإعلام والتواصل في مركز الذاكرة، تلقته (الزمان) امس أرقام هذه المبادرة تحت شعار «الوفاء للوفاء»، وستشهد حضور شخصيات مرموقة من منطقة الخليج وأمريكا اللاتينية وأوروبا، ما يُضفي على الحدث بعداً عالمياً يعكس التزام المغرب بتعزيز الجسور الثقافية بين الشرق والغرب والجنوب).

23 أيار الجاري في المركز الثقافي البغدادي بتسارع المثني وعلى مسرح الفنان سامي عبد الحميد) وسيعلن خلال الاحتفالية عن اسم الكاتب الفائز وعنوان كتابه في ادب الرحلات، فعلا عن بقية النتائج. وكانت الجائزة قد منحت في سنوات سابقة عن اثنين من منتسبي (الزمان) هما رزاق ابراهيم حسن وحدي الطعان.

بغداد - الكويبي -الزمان أعلنت لجنة الحفاظ على تراث الأديب الراحل ناجي جواد الساعدي عن اقامة احتفالية الجائزة السنوية لادب الرحلات بدورتها 15 يوم الجمعة المقبل. وقال مؤسس الجائزة ورئيس اللجنة الدكتور سعد ناجي في دعوة تلقاها (الزمان) امس ان الاحتفالية السنوية ستقام يوم الجمعة



تشكيلي مغترب يفوز بالجائزة الأولى لنقابة الفنون في ميرلاند

والخامس عشر جاليري بروك سايد ميريلاند 2022. معرض جدران مشترك مع الفنان مزاحم الناصري وأحمد الكرخي قاعة فري هلند دمشق 2009. معرض مشترك مع الفنان سعدي الكعبي وبعض من الفنانين الأمريكان اديسون جاليري الثقافي الفرنسي في سوريا دمشق الثقافي الفرنسي في سوريا دمشق على قاعة فري هاند سوريا دمشق 2008. سموزيم الممتقي للفن التشكيلي العالمي في دمشق 2009. والثامن على قاعة فاوندري العاصمة واشتنطن 2010. والتاسع على جاليري فايف برجمنت فرجينيا 2011. والعاشر في مركز الفنون هيل سنتر واشتنطن 2012. والحادي عشر على جاليري منهاتن نيويورك 2013. والثاني عشر في جاليري سمث واشتنطن 2016. معرض مشترك في متحف ساندي سيربرك في ميريلاند 2018. والثالث عشر جاليري كرين بيلت ميريلاند 2019. والرابع عشر جاليري برنس جورج ميريلاند 2020. والخامس عشر جاليري بروك سايد ميريلاند 2022. معرض جدران مشترك مع الفنان مزاحم الناصري وأحمد الكرخي قاعة فري هلند دمشق 2009. معرض مشترك مع الفنان سعدي الكعبي وبعض من الفنانين الأمريكان اديسون جاليري الثقافي الفرنسي في سوريا دمشق الثقافي الفرنسي في سوريا دمشق على قاعة فري هاند سوريا دمشق 2008. سموزيم الممتقي للفن التشكيلي العالمي في دمشق 2009. والثامن على قاعة فاوندري العاصمة واشتنطن 2010. والتاسع على جاليري فايف برجمنت فرجينيا 2011. والعاشر في مركز الفنون هيل سنتر واشتنطن 2012. والحادي عشر على جاليري منهاتن نيويورك 2013. والثاني عشر في جاليري سمث واشتنطن 2016. معرض مشترك في متحف ساندي سيربرك في ميريلاند 2018. والثالث عشر جاليري كرين بيلت ميريلاند 2019. والرابع عشر جاليري برنس جورج ميريلاند 2020.

العراقية الكبيرة الممتدة من شمال البلد حتى جنوبه. في الكرخي خريج كلية فنون جميلة جامعة بغداد 2001.



وتظل المشاهد الطبيعية الخلابة بالوانها المغرية وتحولاتها الزمانية المتتالية التي تتركها على المكان، المرتع الجميل والعجيب لجميع الناس في هذا الكون البديع، الذي خلقه الله سبحانه وتعالى، فكل بقعة جغرافية في الأرض لها خصوصيتها وحضورها المميز والشاخص. والكرخي أحد الذين سرحتهم الطبيعة، وتخصص في فغانتها، منذ أن تلمس الحياة وجمالها، حيث أخذ ينهل من معينها الذي لا ينضب، متلذذاً بزواياها والوانها الخميرية، ولتفرد بتقديم أعمال واقعية، بصياغة ولسان ذات خصوصية فنية تميزه عن الآخرين، بأسلوب، يجعم ما بين مسحة التقنيّة الدقيقة، واختياره الصحيح للزوايا الموضوعية. فالطبيعة الناطقة في لوحات احمد الكرخي، تتحرك وتتفلسف بروحية ونفس غريزة الكرخي الإنسانية الشفافة... الذي رسمها بلذة الواقعية التسجيلية التي تتوازي وأسرار

بغداد - علي ابراهيم النديمي حاز الفنان العراقي المغترب احمد الكرخي الجائزة الأولى لنقابة الفنون في ميرلاند الأمريكية لعام 2025، في معرضه الأخير، وعن نشاطه التواصل، وتجاربه الخاصة في الفن التشكيلي. حيث يستكشف المعرض كيف تتغلغل المشاعر في كل جانب من جوانب حياتنا، متشابكة مع الذاكرة والانتباه والإبراك وإحضان الفراوات، مُشكّلةً بذلك خفيفة لكل شكل من أشكال الفن والأدب، يُسلط موضوع «مساحات المشاعر»، الضوء على أهمية المشاعر في العلاقات الشخصية وفي الحياة الاجتماعية الأوسع، وهي المواضيع الرئيسية التي تتجلى فيها المشاعر: بين العائلة والأصدقاء والأماكن العامة. الفن ليس مجرد أعمال فنية؛ إنه الروح التي تُعرف الجمال، تحمل في روحها الموسيقية ولون غروب الشمس في منديلها، والتي تستطيع أن ترقص على عالم متوهج وتُجسّر العالم على الرقص أيضاً.

الدكتور قاسم حسين صالح.. تحيات ومحبات

ابتداءً، هو من كان يكتب، ويقدم برنامج اداعي جميل، ومهم، ومفيد من إذاعة بغداد بعنوان (حذار من الياس)، وكان برنامجنا ناجحاً. والأستاذ الدكتور قاسم حسين صالح أكاديمي، وأستاذ بروفيسور في تخصصه علم النفس، وله مؤلفات وكتب كثيرة وأغلبها في تخصص الشخصية وسايكولوجية الفن والابتكار وما يتعلق بماهية الانسان، وطبعته، ومحاولة معرفة شخصيته وما زال يعدّ السير ويث الخطي. هو من مجابليّ انا من مواليد سنة 1945، وهو كذلك كتب عنه المرحوم الاستاذ حميد المطبي (في موسوعة اعلام وعلماء العراق) وذكر انه من مواليد الشرطة محافظة ذي قار -الناصرية 1945، وهو رئيس الجمعية النفسية العراقية وعضو منظمة الصحة العالمية. وصالح كاتب وصحفي مقتدر ومتمكن، يكتب المقال منذ أكثر من نصف قرن، وأنا ما ازال اقرأ له في صحف عديدة منها (الزمان) والاصباح) كما كنت اقرأ له من قبل في جريدة (العراق) وجريدة (الجمهورية) ويومها كنت انا ايضا، وفي السبعينات اكتب فيها وخاصة في صفحة (أفاق). وكان يكتب في مجلتي (الف باء)، ومجلة (الأذاعة والتلفزيون). ما بين كتاباته انه تقدمي، تنويري، يساري. وأنا أحب اليساريين كثيراً ما كتبت عن بعضهم من رواد الفكر اليساري التقدمي في العراق المعاصر. ويوم قرر وزير التعليم العالي والبحث العلمي المرحوم الاستاذ الدكتور منذر الشاوي اصدار جريدة باسم (الجامعة) اختار لها ستة بنهيم القاص والصحفي حسب الله يحيى والدكتور قاسم حسين صالح وكان بحزر الصفحة الأخيرة ويوقتها أجرى حواراً مع الاستاذ الدكتور علي الوردي. وله قصة تروي عن ذلك الحوار وكان له عمود ساخر في الصفحة الأخيرة. قال عنه الوردي يوم دعاه الى مكتبه: «تدري قاسم اصعب شئ بالصحافة، هو كتابة العمود الساخر، وعمودك جيد بس تتحاذك انتدريه». فاجاب بكلمة واحدة: وهل تضمنني ياسيادة الوردي؟ فضحك الوردي وقال: «شوف قاسم، لو للعلم لا لامن العامة».

اليوم له في جريدة الصباح صفحة اسبوعية كاملة بعنوان (حذار من الياس) دخلت الآن سنتها الحادية عشرة. اقول امد الله بعمر الاخ والصديق الحبيب الاستاذ الدكتور قاسم حسين صالح اام مطفر، ومتمتع بالبركة، والعافية والى مزيد من العطاء.

استاذ التاريخ المترس

ابراهيم خليل العلاف

الموصل

أنت والنجوم

الميزان الحصول على قسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب لا تتردد في حوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.

القوس تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، وينش عليك الكثيرون.

الجدي تتجنب الخذل في جدال مع المحيطين لك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو عند المساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية.

الحوت صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجود بجانبه يوم السعد السبت.

الحمل

توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتتمي مهاراتك فيه.

الثور

لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء

خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للقيبات التي واجهتك.

السرطان

أنت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريك الذي يفكر بواقعيه أكثر.

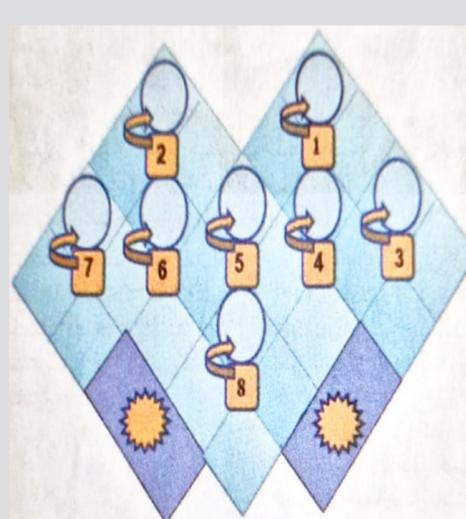
الاسد

ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.

العذراء

لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية.

الرباعيات



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

- 1- لون داكن
- 2- عالي
- 3- ثخين
- 4- طقوس
- 5- يستفسر
- 6- مدينة سورية
- 7- قدر للطعام
- 8- شموخ

سكان الحويزة يتمسكون بمحميتهم خشية من التنقيب النفطي



الجنوبي جديد غير أن وزارتي النفط والمياه، تريد أن تبقى الأهوار لنا حتى لو أصبحت مجرد أماكن صحراوية ولم تبقى الجواميس (...). وترفض حقل النفط، مضيفا «نتأمل خيرا بموسم مطري يُعيد الأهوار بعد عام أو عامين، ويتوقع السكان المحليون أن تحف الأهوار بشكل كامل هذا الصيف. يجذب الصياد كازم علي (80 عاما) بقاربه في أم النعاج بينما يزيل صديقه الأسماك التي علفت في شجكتها.

ويقول علي لوكالة فرانس برس إن البعض قد يحصل على فرصة عمل بفعل أعمال التنقيب لكن نحن الناس العاديين غير مستفيدين من شيء»، موضحا «جل ما نريده هو أن تعود المياه لأم النعاج»، في فجر أحد أيام آذار/مارس الباردة، قاد نوري الغرابي (28 عاما) جواميسه إلى المستنقعات لترعى بسلام كالمعتاد، غير أنه فوجئ برؤية عمال ومركبات تمز كابلات وتحفر ثقوبا، حتى أن أحد جواميسه تعثر في أحد الكابلات.

ويقول الغرابي «لا أريد وظيفة السرعة يستلزم معدات تابعة وضم الأهوار منطقة أساسية تشكل موطنا لمختلف الأنواع البيولوجية بما فيها الطيور المائية المهاجرة، وتحيط بهذه المساحة منطقة فاصلة غرضها الحماية. ويتم ناشطون وزارة النفط بيده دراسات زلزالية في قلب الهور دون إجراء تقييم للأثر البيئي. غير أن شركة نفط مسان التابعة لوزارة النفط العراقية نعتت شركة «بلانيت لايز» أثارا مركبات ثقيلة في آذار/مارس لم تكن موجودة في صور من وقت سابق هذا العام.

ويشرح ويم زينبندرج من منظمة «باكس» الهولندية لبناء السلام، أن هذه الصور تظهر «إنشاء معرض الأراضي الرطبة في هذه المنطقة للخطر، مؤكدة أنها لم تجرد أي مسح زلزالي في هور

تراحي جديد غير أن وزارتي النفط والمياه، تريد أن تبقى الأهوار لنا حتى لو أصبحت مجرد أماكن صحراوية ولم تبقى الجواميس (...). وترفض حقل النفط، مضيفا «نتأمل خيرا بموسم مطري يُعيد الأهوار بعد عام أو عامين، ويتوقع السكان المحليون أن تحف الأهوار بشكل كامل هذا الصيف. يجذب الصياد كازم علي (80 عاما) بقاربه في أم النعاج بينما يزيل صديقه الأسماك التي علفت في شجكتها.

ويقول علي لوكالة فرانس برس إن البعض قد يحصل على فرصة عمل بفعل أعمال التنقيب لكن نحن الناس العاديين غير مستفيدين من شيء»، موضحا «جل ما نريده هو أن تعود المياه لأم النعاج»، في فجر أحد أيام آذار/مارس الباردة، قاد نوري الغرابي (28 عاما) جواميسه إلى المستنقعات لترعى بسلام كالمعتاد، غير أنه فوجئ برؤية عمال ومركبات تمز كابلات وتحفر ثقوبا، حتى أن أحد جواميسه تعثر في أحد الكابلات.

ويقول الغرابي «لا أريد وظيفة السرعة يستلزم معدات تابعة وضم الأهوار منطقة أساسية تشكل موطنا لمختلف الأنواع البيولوجية بما فيها الطيور المائية المهاجرة، وتحيط بهذه المساحة منطقة فاصلة غرضها الحماية. ويتم ناشطون وزارة النفط بيده دراسات زلزالية في قلب الهور دون إجراء تقييم للأثر البيئي. غير أن شركة نفط مسان التابعة لوزارة النفط العراقية نعتت شركة «بلانيت لايز» أثارا مركبات ثقيلة في آذار/مارس لم تكن موجودة في صور من وقت سابق هذا العام.

ويشرح ويم زينبندرج من منظمة «باكس» الهولندية لبناء السلام، أن هذه الصور تظهر «إنشاء معرض الأراضي الرطبة في هذه المنطقة للخطر، مؤكدة أنها لم تجرد أي مسح زلزالي في هور

تراحي جديد غير أن وزارتي النفط والمياه، تريد أن تبقى الأهوار لنا حتى لو أصبحت مجرد أماكن صحراوية ولم تبقى الجواميس (...). وترفض حقل النفط، مضيفا «نتأمل خيرا بموسم مطري يُعيد الأهوار بعد عام أو عامين، ويتوقع السكان المحليون أن تحف الأهوار بشكل كامل هذا الصيف. يجذب الصياد كازم علي (80 عاما) بقاربه في أم النعاج بينما يزيل صديقه الأسماك التي علفت في شجكتها.

ويقول علي لوكالة فرانس برس إن البعض قد يحصل على فرصة عمل بفعل أعمال التنقيب لكن نحن الناس العاديين غير مستفيدين من شيء»، موضحا «جل ما نريده هو أن تعود المياه لأم النعاج»، في فجر أحد أيام آذار/مارس الباردة، قاد نوري الغرابي (28 عاما) جواميسه إلى المستنقعات لترعى بسلام كالمعتاد، غير أنه فوجئ برؤية عمال ومركبات تمز كابلات وتحفر ثقوبا، حتى أن أحد جواميسه تعثر في أحد الكابلات.

ويقول الغرابي «لا أريد وظيفة السرعة يستلزم معدات تابعة وضم الأهوار منطقة أساسية تشكل موطنا لمختلف الأنواع البيولوجية بما فيها الطيور المائية المهاجرة، وتحيط بهذه المساحة منطقة فاصلة غرضها الحماية. ويتم ناشطون وزارة النفط بيده دراسات زلزالية في قلب الهور دون إجراء تقييم للأثر البيئي. غير أن شركة نفط مسان التابعة لوزارة النفط العراقية نعتت شركة «بلانيت لايز» أثارا مركبات ثقيلة في آذار/مارس لم تكن موجودة في صور من وقت سابق هذا العام.

ويشرح ويم زينبندرج من منظمة «باكس» الهولندية لبناء السلام، أن هذه الصور تظهر «إنشاء معرض الأراضي الرطبة في هذه المنطقة للخطر، مؤكدة أنها لم تجرد أي مسح زلزالي في هور

متسلق بريطاني إلى قمة إيفرست للمرة التاسعة عشرة

قاسي مطلق. صعدت السلطات النيبالية 458 تصريحاً لتسلق الجبال هذا الموسم، ما من شأنه أن يرفع عدد المتسلقين نحو القمة إلى نحو 900، بما يشمل المتسلقين النيباليين الذين يرافقونهم من المعسكر الأول في جبال الهيمالايا لأول مرة في عام 2004، وهو إنجاز ظل يكرمه تقريبا كل عام مع متسلقين آخرين. كان المتسلق محطما رقمه القياسي كأكثر متسلق غير نيبالي لأعلى قمة في العالم وأعلن حساب المتسلق على إنستغرام أن «كنتون وصل إلى قمة إيفرست للمرة التاسعة عشرة في الساعة 11:00 صباحا بتوقيت نيبال هذا الأحد».

وقد نجح المرشد الجبلي كينتون كول في الوصول إلى القمة الواقعة في جبال الهيمالايا لأول مرة في عام 2004، وهو إنجاز ظل يكرمه تقريبا كل عام مع متسلقين آخرين. كان المتسلق محطما رقمه القياسي كأكثر متسلق غير نيبالي لأعلى قمة في العالم وأعلن حساب المتسلق على إنستغرام أن «كنتون وصل إلى قمة إيفرست للمرة التاسعة عشرة في الساعة 11:00 صباحا بتوقيت نيبال هذا الأحد».

وقد نجح المرشد الجبلي كينتون كول في الوصول إلى القمة الواقعة في جبال الهيمالايا لأول مرة في عام 2004، وهو إنجاز ظل يكرمه تقريبا كل عام مع متسلقين آخرين. كان المتسلق محطما رقمه القياسي كأكثر متسلق غير نيبالي لأعلى قمة في العالم وأعلن حساب المتسلق على إنستغرام أن «كنتون وصل إلى قمة إيفرست للمرة التاسعة عشرة في الساعة 11:00 صباحا بتوقيت نيبال هذا الأحد».

فيلم رعب يحقق إيرادات خيالية

المجندة. ويتمحور الفيلم الذي يتولى بطولته سيباستيان ستان وفولوريس بيو، على فريق من الأبطال غير تقليدي يقعون في فخ كبير يجبرهم على توحيد قواهم لإنجاز مهمة عالمية الأخطار. يواجهون فيها أنظلم محطات في ماضيهم.

وحل ثالثا في الترتيب فيلم الإثارة والتشويق «سينز» وإشارات مجلة «رايبي» إلى أن شركة «وارنر براذرز» ومن خلال فيلمي بلولابن وسينز، تموز إلى حد ما الإخفاقات التجارية لأفلام ميكي ماوس 17 للمخرج

مكاتب عراقية قصة ناقصة بمنزلة تاء التأنيث

سأجرُ كتابة واحدة من قصاص القصص بجلسة واحدة. كنت فعلتها مرة ثم هجرتها نشدانا ليهبة النص وحرمة بيت القصة العظيم. لن أبدا تلك البعوضة التي تطنطن حول صيوان أدني وتسكّر بدمي. طاولتي مستطيلة وهجري مرة مثل أيامي استأخذ هذا التوسيف البائس لأنه مستل من باب جمع العطف والشخصية المتطلبه للملاح.

تكرار بعض المفردات وإعادة التدوير يشبه عملية شراء طابوق إضافي لكامل البناء، لذلك سأعيد وصف الطاولة بأنها مستطيلة تشيل فوق ظهرها فنجان قهوة ومرمدة مملومة.

ثمّة عليّة كبريت بنام جوفها ثلاثون عودا أربؤوس حمر، وهذه ناعفة في إشعال لفافات التبغ ونبش الأسنان ولعبة الحظ المفتوح. الكرسي ليس من الصنف الذي يقف على أربع، بل هو من ذلك النوع المستعمل بخيام العزاء وحدائق بيوت بغداد العاطرة وهو معمول من حديد أبيض ولقائف لدة مثل شعر بنات.

حاولت الهروب من ذكر المكان والزمان، لكنني سقطت قبل سطرين ببيت بغداد، «والآن سأستك إن الوقت هو فجر يتساب ورفة عصافير مزعجة.

شعرت بتعب قليل فحزكت مقعدي إلى الخلف وشبكت عشري فوق رأسي وأنتجت صفة مركزة للمث فيها بعض الحزنيات الهاربة من المشهد، وربحت سلة بسمة من حروف العلة والعطف والتحقيق والتقليل، لكن لا حدث شاب حتى الآن.

نافذتي نطل على مفتتح الزقاق، وهذا أمر جيد يتيح لي فرجة رائعة على حاوية الزبالة وما حولها من قط غبية لا تاكل الخبز حتى لو كان مهشما مانعا متقوعا بماء الكروش.

ثمّة الآن الكثير من الملل والتيه والرغبة القوية في الخروج عن سكة النص.

التدوير والتكرار والمحو وتشبيك الأصابع بعين اللغة.

اللص الذي لم يظهر كي أركبه فوق سنم القصة.

يبدو أن الخديعة لم تنجح في جلب اللعنة عليّ.

علي السوداني

توقيع نقاط لإيران ونقاط ضدها

إيران لا تزال لديها أوراق كثيرة تستطيع أن تناور بها في المفاوضات النووية، إحدى أهم الأوراق المستجدة في يديها هي مراقبتها السلوك النووي في المفاوضات حول إنهاء الحرب مع أوكرانيا، إذ تزيد روسيا ضرباتها على أوكرانيا وهي تقاوض تحت الوساطة التركية والضغط الأمريكي، من دون أن تلجأ واشنطن إلى سياسة حافة الهاوية حتى الآن. وفي النظر العميق، نجد أن المراهنة في الوقت لا تزال استراتيجية إيرانية عملية متاحة، لكن المدى الزمني غير مسيطر عليه من قبل الإيرانيين بسبب عدم موافقة واشنطن على ترك باب المفاوضات مفتوحا إلى أمد غير محدد، لاسيما إن وجود ترامب رئيسا بحد ذاته هو عامل تحديد زمني لإنتاج المهمة في خلال فترته الرئاسية، وتحديد في نصفها الأول إذا لم أقل في ربعها الأول.

كلام ترامب في أنه سيزيد الضغط على إيران في حال عدم توقيع الاتفاق النووي، يعطي أملا أراه غير حقيقي للإيرانيين في أن هناك مزيدا من الوقت للمناورة والمطالبة، ذلك أن الرئيس الأمريكي قد يتلقى استشارات تنفيذ العمليات الخاصة ضد إيران والذهاب أبعد من تشديد عقوبات اعتادت إيران عليها برغم ضررها الكبير، فالعروف أن هاشم إيران في التلصص من الحصار ويجعله غير قابل أن يزال متاحا بسبب الحدود الممهدة مع باكستان وأفغانستان والعراق والخط الروسي.

هناك محسبات أخرى للإيرانيين تشجعهم على الإمالة في المفاوضات لكسب الوقت في أفق أقصاه الوصول إلى نتج لحسن هادي فرصة تناول نهاية الفترة الرئاسية لترامب، وهذا طموح يشك المراقبين المدنيين في إمكانية تحقيقه. من هذه المحسبات الأخرى هو جو الارتياح والاسترخاء لدول الخليج في توسيع خط التنمية والاستثمار في اعتماد شبه كامل لاحتمال أن تقوم على ضفاف الخليج المقابلة لهم إية حرب. إذ أن الحرب لا قامت فإن أجواء الخليج لن تكون استثمارية أو تنموية أو مشجعة على الاستقطاب الخارجي، وهذه الهواجس تكاد تكون مستبعدة في اللحظة الراهنه من مفردات التداول للدول الخليجية التي وقعت اتفاقات مع ترامب والشركات الأمريكية تصل إلى ثلاثة ترليون دولار، وهناك المزيد. مهما كان المفاوضات الناور نكيا فإنّه لن نقطة ضعف يعلمها ويحاول تحاشي كشفها، ونقطة ضعف أخرى يجدها هو ويعلم خصمه عن يقين استخباري.

أكبر تجمع للسفراء في العالم

اللمرجة ماشا شيلينسكي، وهو أحد الأفلام المفضلة لدى النقاد ويشكل دراما بالغة الأهمية تتحور على صدمات تعرضت لها نساء عبر اجيال في مزرعة. وقالت: إن عرض نوري ساوند أوف فالينغ على المسرح العالمي أمر رائع. «ومع أنها استبعدت كتابة نصها الخاص، أوضحت أنها ستسقط كثيرا في الليل للكتابة. وقالت: إنه وقت مثالي جدا لأن تكون في حالة من الانفصال عن العالم، مضيفة: «استيقظ واكتب شيئا ما، سواء كان حلما، أو أمرا يدور في ذهنك».

كيدمان تأسف لإنخفاض أعداد المخرجين النساء

مرة واحدة على الأقل كل 18 شهرا، مشيرة أن ذلك إلى وجود تفاهوت كبير في الخيارات. وقالت: «قد تسأل المرء: هل يمكن لامرأة إخراج هذا الفيلم؟ لم يكن هناك سوى عدد قليل من الإسماء التي يمكن التفكير فيها. «وأكدت الممثلة الحائزة جوائز أوسكار أنها عملت مع 22 مخرجة منذ أن قطعت هذا العهد قبل ثمان سنوات. ومن بين 22 فيلما في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان هذا العام، ثمة سبعة أفلام فقط من إخراج نساء. وأشارت كيدمان بفيلم «ذي ساوند أوف فالينغ»

مملكة القصب.. فيلم عراقي بالمرحان

القضية 137 تسترجع أزمة السترات الصفراء في كان

استجوبتهم. تكشف المحادثات أن هؤلاء الضباط الأربعة يمتلكون تصورا بان المتظاهرين أشرايين بطبيعتهم، ويدخل موضوع العرق محوري أيضا ستيفاني وغيوم ويرمي جميعهم من البيض تلقى الشهادة السوداء النيسا مادي «غولاجي مالاندا» ضوئا جديدا وغير متوقع على الإجراءات، مما يجعل ستيفاني المتواضعة والمنفتحة تشكك في قيمها ومبادئها.

ويتعين على ستيفاني أن تواجه اثنين من أجوبة الدولة القمعية وهي التي تحسدت عنها الفيلسوف الفرنسي التوسير، الشرطة والقضاة وهي معركة من شبه المؤكد أنها ستسخرها، كما تنشر البيانات التاريخية يكشف الفيلم أنه لم يسبق لأي ضابط شرطة في فرنسا أن فقد وظيفته بسبب سلوكه العنيف.

وكانت مشاهد العنف والقطاعات القريبة كانت صعبة تم تصويرها بكاميرا قلعة طوال مدة الفيلم وعمليات البحث في بطبيعتهم، ويدخل موضوع العرق محوري أيضا ستيفاني وغيوم ويرمي جميعهم من البيض تلقى الشهادة السوداء النيسا مادي «غولاجي مالاندا» ضوئا جديدا وغير متوقع على الإجراءات، مما يجعل ستيفاني المتواضعة والمنفتحة تشكك في قيمها ومبادئها.

ويتعين على ستيفاني أن تواجه اثنين من أجوبة الدولة القمعية وهي التي تحسدت عنها الفيلسوف الفرنسي التوسير، الشرطة والقضاة وهي معركة من شبه المؤكد أنها ستسخرها، كما تنشر البيانات التاريخية يكشف الفيلم أنه لم يسبق لأي ضابط شرطة في فرنسا أن فقد وظيفته بسبب سلوكه العنيف.

مملكة القصب.. فيلم عراقي بالمرحان

استجوبتهم. تكشف المحادثات أن هؤلاء الضباط الأربعة يمتلكون تصورا بان المتظاهرين أشرايين بطبيعتهم، ويدخل موضوع العرق محوري أيضا ستيفاني وغيوم ويرمي جميعهم من البيض تلقى الشهادة السوداء النيسا مادي «غولاجي مالاندا» ضوئا جديدا وغير متوقع على الإجراءات، مما يجعل ستيفاني المتواضعة والمنفتحة تشكك في قيمها ومبادئها.

ويتعين على ستيفاني أن تواجه اثنين من أجوبة الدولة القمعية وهي التي تحسدت عنها الفيلسوف الفرنسي التوسير، الشرطة والقضاة وهي معركة من شبه المؤكد أنها ستسخرها، كما تنشر البيانات التاريخية يكشف الفيلم أنه لم يسبق لأي ضابط شرطة في فرنسا أن فقد وظيفته بسبب سلوكه العنيف.

مملكة القصب.. فيلم عراقي بالمرحان

استجوبتهم. تكشف المحادثات أن هؤلاء الضباط الأربعة يمتلكون تصورا بان المتظاهرين أشرايين بطبيعتهم، ويدخل موضوع العرق محوري أيضا ستيفاني وغيوم ويرمي جميعهم من البيض تلقى الشهادة السوداء النيسا مادي «غولاجي مالاندا» ضوئا جديدا وغير متوقع على الإجراءات، مما يجعل ستيفاني المتواضعة والمنفتحة تشكك في قيمها ومبادئها.

ويتعين على ستيفاني أن تواجه اثنين من أجوبة الدولة القمعية وهي التي تحسدت عنها الفيلسوف الفرنسي التوسير، الشرطة والقضاة وهي معركة من شبه المؤكد أنها ستسخرها، كما تنشر البيانات التاريخية يكشف الفيلم أنه لم يسبق لأي ضابط شرطة في فرنسا أن فقد وظيفته بسبب سلوكه العنيف.