Issue 6560 Thursday 16/1/2020
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6560 الخميس 20 من جمادى الاولى 1441 هـ 16 من كانون الثاني (يناير) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

عكاب سالم الطاهر

الكاتب والناشر العراقي يغادر الى مصر لحضور معرض القاهرة الدولي للكتاب،والمهرجان الثقافي الذي تقيمه مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع في محافظة الشرقية المصرية.

مجد الدين خمش

أستاذ علم الاجتماع والسياسات الاجتماعية وعميد كلية الآداب سابقاً في الجامعة الأردنية ضيفه منتدى الفكر العربي، الأحد الماضي في محاضرة بعنوان (الدولة والتنمية العربية).

معتصم النهار

الممثل السوري يشارك في المسلسل المصري (أسود فاتح) لمؤلفه أمين جمال، ومخرجه كريم العدل يشارك في بطولته شريف سلامة وأحمد فهمي، وصبري فواز.

جاسم العلي

الشاعر العراقي ادار مع الشاعر حيدر المعتوق الامسية الشعرية المفتوحة التي اقامتها جمعية الثقافة للجميع في الثامن من الشهر الجاري ببغداد، شارك فيها نخبة من الشعراء الذين تغنوا بحب الوطن والحرية والحياة.

نهلة الجمزاوي

القاصة الاردنية ضيفتها لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب، الأحد الماضي، بأمسية قصصية، قرأت فيها عددا من قصصها القصيرة المنشورة في مجموعتها (يدفنون النهر) من عناوينها: الآن كبرت، مسرحية، ملامح القصيدة.

أزهر جرجيس

الروائي العراقي تأهل وروايته (النوم في حقل الكرز) للجائززة العالمية للرواية العربية لعام 2020 وتتضمن القائمة 16 رواية ويترأس لجنة تحكيمها الناقد العراقي محسن جاسم الموسوي.

محمد العصيمي

الكاتب السعودي صدر له عن الدار العربية للعلوم كتاب (شريط أسود) يضم مقالات سبق ان نشرها الكاتب ويعالج فيها قضايا سياسية سعودية وخليجية وعربية.

عبدالحسين توفيق شبلي

عميد كلية الادارة والاقتصاد في جامعة البصرة يضيفه السبت المقبل قصر الثقافة والفنون في البصرة ومؤسسة انو للفنون الادائية في محاضرة بعنوان (جمالية المنتوج الوطني و اثره في العملية التسويقية).

سين شين عمل إحتجاجي يبحث عن الهوية الوطنية

شباب ديالى يقدّمون أريد وطناً في خيمة الثورة

مسرح الثورة: شباب التحرير يواثلون تقديم عروضهم الاحتجاجية

بغداد - ياسين ياس

تتواصل الفعاليات الفنية التي تحتضنها ساحة التحرير ، ومؤخرا تم عرض مسرحية (اريد وطن) لمؤلفها ستار السنجري وتمثيل واخراج نهاد الاسمر القادم من محافظة ديالى الذي قال لـ (الزمان) ان (مشاركتنا اليوم وبعد ان عزمنا الحضور من محافظة ديالى لنشارك شبابنا المتظاهرين بتقديم عرض مسرحي وهو عرض احتجاجي يتناول مايدور في ساحات التظاهر ببغداد وان احداث المسرحية تدور حول الطالب الشهيد احمد كاظم وهو اصغر متظاهر وتقول المسرحية: ياتي من بعيد وهو مبتسم ويقف امام الجمهور ثم يصمت لبرهة ويقول :ما الذي اضحككم ؟.ثم يغير ملامح وجهه ويبدأ الكلام ويقول :ذات صباح اخذ الطالب حقيبته المدرسية بعد ان افراغها من كتبه ليضع مكانها ادوات صنعها بنفسه لتقيه اضرار الدخانيات ويقول لابيه: ابي سيكون لي اليوم موقفا مغايرا فانا ذاهب لاحقق حلمي وحريتي وساصرخ في ساحات التظاهر لاوقظ النائمين. ركض عبر الشارع دون ان يقبل والده الذي ناداه اكثر من مرة وكان يرد دون ان يلتفت:انها ساحة النصر والحق والابطال انها ساحة التحرير ياابي فانا ذاهب لاخذ حقي مع اخوتي لكي نبني وطن لنا .جميل ان تموت من اجل الوطن لكن الاجمل ان نحيا من اجله وساصرخ سلمية سلمية).

كما تم عرض مسرحية بعنوان سين شين تأليف فجر ليث واخراج وتمثيل اسد علي الذي قال (المسرحية تتناول مكونات الشعب العراقي الذي يجمعهم وطن واحد يسكنون ساحات التظاهر وشخصياتها كل واحدة منها تجسد فئة معينة لكن يجمعهم شئ واحد هو الهوية الوطنية كذلك اشارت المسرحية الى كل العناوين التي كونت الثورة من خلال المواكب والمسعفين والجرحى في العرض المسرحي الاحتجاجي)

الملاك ينفي شائعة وفاته

بغداد- الزمان

نفى الفنان قاسم الملاك شائعة وفاته التي تداولها بعض مواقع التواصل الاجتماعي مساء الثلاثاء شاكرا (كل الصفحات الوهمية التي اكدت خبر الوفاة).

والفت بعض الصفحات والجيوش الالكترونية الوهمية ترويج شائعات عن نجوم المجتمع والفنانين تنعكس سلبا عليهم وعلى محبيهم.

الحايك تشارك في عملين كوميدي وبدوي

دمشق - الزمان

انتهت الممثلة السورية ديما الحايك من تصوير مشاهدها في العمل الكوميدي السوري (ببساطة)، للمخرج تامر اسحق، إلى جانب الممثل باسم ياخور ونخبة من ألمع نجوم الكوميديا السورية. وأبدت الحايك سعادتها لمشاركتها في العمل، مشيرة إلى (أن الكوميديا التي يطرحها في مجرياته، مميزة جدا وقريبة إلى حد كبير من قلوب المتابعين). وأضافت وفقا لبيان تلقته (الزمان) امس (أنا سعيدة بالعمل مع النجم باسم ياخور، كما أن العمل يقدم جرعة كوميدية قريبة جدا من المشاهد).

من جهة أخرى، انتهت الحايك من تصوير العمل البدوي صقار للكاتب دعد الكسان والمخرج شعلان دباس، إلى جانب نخبة من نجوم الدراما، على رأسهم رشيد عساف.

وتحدثت حول شخصيتها في العمل قائلة(ألعب في العمل دور غزالة، وهي امرأة قوية إيجابية تحب الخير، وتقف إلى جانب الجميع في وجه الظلم الذي تتعرض له قبيلتها.. الشخصية جميلة ومحورية، وأنا سعيدة جدا لأنها أول مشاركة لي في الدراما البدوية). وفي سياق آخر، أكدت الحايك (أنها تستعد حاليا للمشاركة في عمل عربي بامارة أبو ظبي سيشكل نقلة نوعية في الدراما العربية، لم يعتد عليه المتابع العربي من قبل).

ديما الجايك

ورشة عن فن أتكيت الإقناع في المهرجانات

بغداد - الزمان

أقامت دائرة السينما والمسرح الاثنين الماضي ورشة بعنوان (فن اتكيت الإقناع) استضافت بها الاعلامي والاكاديمي كريم الموسوي الذي قدم في بداية حديثه شرحا تفصيليا عن فن اتكيت الإقناع ، وماهي سماته الأساسية والقواعد العامة وأهميته في حياة الفرد .وتطرق المحاضر الى مفهوم الإقناع الذي يعتمد على سبعة محاور رئيسية يلتزم بها من يقوم بعملية الإقناع ، وبين ان هناك ثوابت لا يمكن الإقناع بها مثل الدين والمذهب والعقيدة ، بينما هناك بالمقابل جوانب اخرى يمكن الإقناع بها وهي الأمراض الاجتماعية مثل الكذب ،الغيبه ، التعالي ، الرشوة. واشار الموسوي وفقا لصفحة الدائرة في (فيسبوك) الى سبعة خطوات مهمة ممكن اتباعها للإقناع تتمثل بـ(حركة العين ،حركة الجسد ، حركة اليد ، إعطاء الوثائق والأدلة ، سماع الرأي المقابل) .وتناول المحور الثاني من الورشة مقاطع فيديو توضيحية على شاشة الذاتا شو وبيان الأخطاء الشائعة في إدارة الندوات والمهرجانات .وناقش المشاركين في ختام الورشة الطرق العملية للارتقاء بفن الاتكيت والارتقاء به في المهرجانات التي تقام بدائرة السينما والمسرح .كما قدم الموسوي الشكر لدائرة السينما والمسرح ولكادرها في التفاعل الجميل ولاضفاء الجمالية بعملهم الفني وربطه بكل ماهو متطور في مجال علم الاتكيت في مهرجاناتهم ولتكون انموذجا يقتدى به امام بقية المؤسسات الحكومية التي تعد الاتكيت الواجهة الرئيسية لعملها.

كريم الموسوي في محاظرة عن اتكيت الاقناع

زينة تتدرّب على حركات عنيفة

القاهرة - الزمان

نشرت الممثلة المصرية زينة عبر حسابها الشخصي على إنستغرام مقطعاً مصوراً طريفاً لها من كواليس فيلم الفلوس الذي طُرح مؤخرًا بصالات السينما وتقوم ببطولته مع الفنان تامر حسني، ومجموعة من النجوم.وفيما تظهر بمشاهد التدريبات على أداء بعض الحركات العنيفة التي نفذتها في أحداث الفيلم، علقت كاتبة (أحلى حاجة المؤثرات الصوتية اللي في الأكشن، تش تش تش، لما تاخد بنت أختك وأنت رايح تتمرن، امنعوا الضحك).

الى ذلك أحيا الفنان تامر حسني حفلا حاشداً في مدينة جدة السعودية، استهله بأغنية حلو المكان وتابع مقدماً المزيد ملبياً طلبات الجمهور بأعماله مثل عمري ابتدا، تليفوني رن، كل مرة، أنا ولا عارف، ناسيني ليه، كفاياك أعذار، ريح بالك، ارجعلي، وميحرمنيش منك، وغيرها من أغنياته. وهذا الحفل لحسني هو السادس له في المملكة بأقل من عام، كما أنه لبى دعوة الجمهور السعودي بمشاهدة فيلمه الجديد (الفلوس) معهم في السينما.

براد بيت يعود بقوة إلى الصفوف الأمامية

□ لوس انجلوس –وكالات – حصل الممثل الأمريكي براد بيت على ترشيح لجائزة أوسكار عن دوره في فيلم (وانس ابون ايه تايم إن هوليوود) "ذات مرة في هوليوود "ليؤكد بذلك عودته بقوة للصفوف الأمامية.ولم يحصل بيت (56عاما) قط على جائزة أوسكار عن أدائه التمثيلي رغم مسيرته التي بدأها قبل 30عاما وترشيحه للأوسكار ثلاث مرات من قبل.لكنه يعتبر الأوفر حظا للفوز بجائزة أفضل ممثل في دور مساعد في حفل الأوسكار الشهر المقبل وفقا لتقدير المراقبين بعد أن انبهر النقاد بأدائه في الفيلم الذي أخرجه كوينتين تارانتينو ويعتبر بمثابة رسالة حب لهوليوود.وقدم بيت في الفيلم دور كليف بوث وهو دوبلير ومرافق مخلص يؤدي المهام الصعبة لنجم تلفزيوني غابت عنه الأضواء في ستينيات القرن الماضي ويقوم بدوره ليوناردو دي كابريو.

وفاز بيت بجائزة غولدن غلوب عن دوره في الفيلم كما تم ترشيحه لإحدى جوائز نقابة ممثلي الشاشة.ونال فيلم تارانتينو عشرة ترشيحات للأوسكار الاثنين الماضي من بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل ممثل لدي كابريو. ويقام حفل الأوسكار في التاسع من شباط المقبل

على صعيد متصل سيكون أمام شركة نتفليكس لخدمات البث عبر الإنترنت فرصة أخرى لانتزاع أكبر جائزة في صناعة السينما من شركات الأفلام التقليدية في هوليود وذلك خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار اذ ترشح فيلمان من إنتاج نتفليكس هما "الأيرلندي) "ذي أيرشمان)،الذي يدور حول عالم العصابات، و"قصة زواج) ")ماريدج ستوري) الذي يتناول قضايا الطلاق، للفوز بجائزة أفضل فيلم التي ستقدم في التاسع من شباط. وحصلت نتفليكس إجمالا على 24ترشيحا، وهو أكثر مما حصلت عليه أي شركة سينمائية أخرى.والفوز بجائزة الأوسكار سيُعزز مكانة نتفليكس في صناعة السينما ويمنحها حقوقا جديدة للتفاخر في منافسة تزداد حدة لاجتذاب مشاهدين لخدماتها في البث عبر الانترنت.

وبدأت الشركة في بث أفلام أصلية في عام 2015وتحاول عمل مكتبة للأفلام ذات القيمة الكبيرة إلى جانب عشرات الأفلام الكوميدية والمثيرة وأفلام الحركة.لكن الشركة الرائدة في مجال بث الفيديوهات الرقمية أثارت غضب أصحاب دور العرض السينمائي بإصرارها على بث أفلامها في نفس التوقيت أو بعد بضعة أسابيع من عرضها في السينما. واعترضت رابطة أصحاب المسارح الكبرى على التوقيت ورفضت عرض أفلام نتفليكس.وفي العام الماضي نافس فيلم "روما "الذي أنتجته نتفليكس على جائزة أفضل فيلم لكنه لم يفز بها غير أن الفرصة سنحت مجددا للشركة لانتزاع الجائزة الكبرى في الأوسكار.

براد بت

ستديو عشرة ودعم الصناعة

كان ومازال برنامج (ستوديو عشرة) الذي يبث من اثير إذاعتنا الام بغداد يسجل حضورا لافتا وينال شعبية بين العوائل العراقية التي تتابعه بشكل يومي.

ومؤخرا تبنى البرنامج الحملة العراقية الوطنية (صناعتنا هويتنا) التي تدعو إلى إعادة الصناعة الوطنية ودعمها وتشجيعها وتاهيلها وإعادة تشغيل مصانعنا العملاقة التي توقفت بسبب الظروف التي عصفت بالعراق وعطلت العديد من المصانع والمعامل وتسببت بتفشي البطالة.

وحرص البرنامج على استضافة مسؤولي الوزارات وفتح هواتف المستمعين للحوار وحثهم على اعادة تاهيل مصانعنا ومعاملنا تمهيدا لافتتاحها . ولاقت الحملة ترحيبا جماهيريا وحكوميا ملحوظين، الى جانب تواصل البرنامج بتناول مشاكل وهموم المواطن وايجاد الحلول السريعة لها.

فتحية لاسرة البرنامج بدءا من السيدة امل المدرس والزميل علاء محسن وكافة الاسماء التي تتالق بشكل متميز وتسجل حضورا على مواقع التواصل الاجتماعي والبث الاذاعي ،مؤكدين بحملتهم هذه عراقيتهم وشهامتهم الاصيلتين.

فائز جواد

بغداد

أنت والنجوم

الحمل
قد يحاول الشريك بذكاء وحنكة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.

الثور
كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدّد مستقبل علاقتكما.

الجوزاء
ضاعف جهودك ولا تدع مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.

السرطان
ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتخلص من الروتين.

الاسد
يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه.

العذراء
تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.

الميزان
تعيش فترة عاطفية متقلبة ومليئة بالتطورات، أصبر قريباً تنفرج الأمور.

العقرب
إمضِ المزيد من الوقت مع العائلة بعد ابتعادك عنها بسبب انشغالاتك.

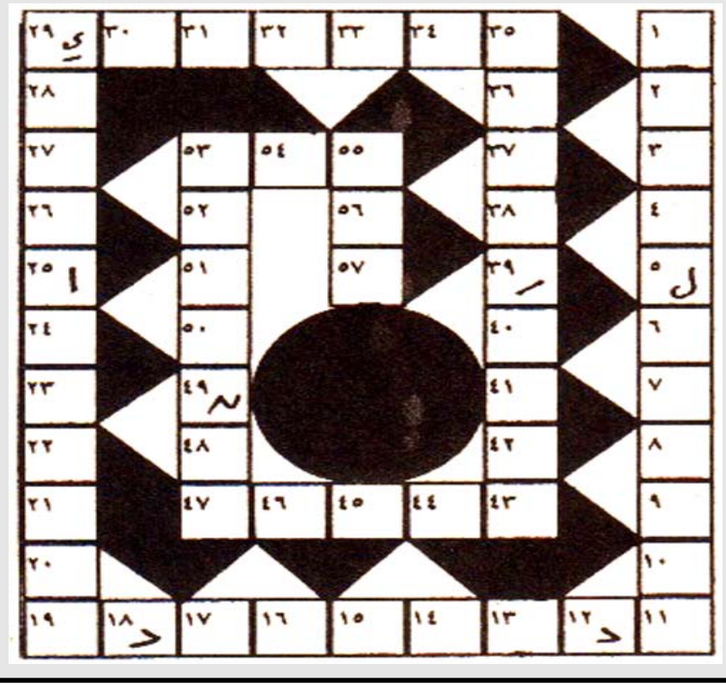
القوس
تتطوّر علاقتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة.

الجدي
تواجه بعض الضغوط التي قد تمنعك من التمتع بوقتك والخروج مع الحبيب.

الداو
لا تكشف أمورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

الحوت
تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

التتابع



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات بشكل حروف تشترك مع بعضها بالحرف الاخير من كل كلمة من خلال مجموع الارقام تحصل على الكلمة المطلوبة:

(54+16+36+17= من الانبياء)

1–12= مطرب خليجي

12–24= ممثلة مصرية

24–28= دولة افريقية

28– 38= عاصمة امريكية جنوبية

38–45= ممثلة لبنانية

45–49= دولة عربية

49–57= ممثل سوري