Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6560 Thursday 16/1/2020

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6560 الخميس 20 من جمادى الاولى 1441 هـ 16 من كانون الثاني (يناير) 2020م

# ساعة تحذّر من إنقطاع النفس في النوم

**لندن - الزمان**

**كشفت شركة Withings الفرنسية عن الساعة الذكية الجديدة، التي Scanwatch تُطلق إنذاراً عند انقطاع النفس أثناء النوم (Sleep apnea syndrome) وذلك من خلال قياس معدل تشبع الأكسجين بالدم.**

**كما تتمتع الساعة بوظائف صحية أخرى مثل قياس النبض وتخطيط كهربائية القلب، كما يمكن للساعة مشاركة البيانات مع التطبيق الخاص بالشركة وتطبيقات صحية أخرى عبر تقنية Bluetooth LE.**

**وتشتمل الساعة الذكية على بطارية تدوم لمدة شهر تقريبا دون الحاجة إلى شحنها.**

**ومن المقرر إطلاق الساعة الذكية في الربع الثاني من العام الجاري نظير نحو 250 يورو.**

# جونسون يقترح جمع تبرعات لساعة بيغ بن

□ لندن –وكالات – اقترح رئيس وزراء بريطانيا بوريس جونسون الثلاثاء حملة تبرعات من أجل أن يتاح دق جرس ساعة بيغ بن الشهيرة، التي يمثل برجها أحد معالم البرلمان البريطاني، لحظة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست).

والجرس الذي يزن 13.7 طن صامت إلى حد كبير منذ عام 2017 بسبب أعمال تحديث جار تنفيذها في برج إليزابيث الذي يضم الساعة، ولا يدق الجرس إلا في المناسبات المهمة مثل احتفالات عشية السنة الجديدة.

وكان رئيس الوزراء يتحدث بعد أن رفضت لجنة في مجلس العموم اقتراحا بأن يدق الجرس وقت ترك التكتل الأوروبي لأن ذلك سيكون مكلفا للغاية.

وقال جونسون (إن تكاليف دق الجرس عند الساعة 2300 بتوقيت جرينتش يوم 31كانون الثاني لحظة خروج بريطانيا رسميا من الاتحاد الأوروبي تبلغ 500 ألف جنيه استرليني).

وأضاف (أن الناس يمكن أن يتبرعوا من أجل ذلك).

# التلسكوب العملاق إختراع صيني قطره خمسمائة متر

**لندن - الزمان**

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، أن بكين بدأت رسميا تشغيل أكبر تلسكوب يلتقط موجات الراديو في العالم، وستستخدمه في أبحاث الفضاء والبحث عن حياة خارج كوكب الأرض.

ويبلغ قطر التلسكوب (فاست) 500 متر، أي ما يعادل 30 ملعبا لكرة القدم، وهو مثبت على جبل في إقليم قويتشو جنوب غربي البلاد. ويعرف أيضا في الصين باسم (عين السماء). وقالت وكالة شينخوا بأن التلسكوب حصل على موافقة لبدء عملياته.

وانتهت الصين من تشييد التلسكوب عام 2016 ويخضع منذ ذلك الحين لاختبارات ومراجعة لتلافي ما قد يظهر من عيوب فنية.

وقال جيانغ بينغ رئيس المهندسين القائمين على التلسكوب لشينخوا إن العمليات التجريبية تسير بشكل جيد حتى الآن، وإن حساسيته تزيد أكثر من مرتين ونصف عن ثاني أكبر تلسكوب في العالم.

وجمع المشروع أيضا بعض البيانات العلمية القيّمة خلال تلك الفترة ومن المتوقع أن يساعد في تحقيق بعض الإنجازات في مجالات عدة، مثل رصد موجات الجاذبية ذات التردد المنخفض، والجزيئات بين النجوم خلال فترة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات.

ويمثل تطوير برنامج الفضاء أولوية لدى الصين التي تستهدف مواكبة روسيا والولايات المتحدة وأن تصبح قوة عظمى في مجال الفضاء بحلول 2030.

# نجم الكوميديا الغائب جورج سيدهم بين محبيه

**القاهرة - الزمان**

غاب الفنان المصري جورج سيدهم عن الساحة الفنية منذ سنوات، ولكنه يظهر لجمهوره المشتاق إليه من وقت إلى آخر في مناسبات مختلفة. الفنان المصري هاني رمزي وشقيقه أمير وإيهاب حرصوا على زيارة الفنان جورج سيدهم في منزله للاطمئنان على صحته، ونشر هاني صورة لهم مع الفنان عبر حسابه الخاص. جورج تغير شكله بصورة كبيرة، وذلك بسبب المرض الذي أثر على حياته، حيث ظهر على الكرسي المتحرك. وكانت زوجة الفنان جورج سيدهم ليندا سيدهم قد نوهت عن تحضير الفنان لمفاجأة فنية جديدة في القريب العاجل. ليندا كتبت عبر حسابها على موقع (فيس بوك): (قريبا مفاجأة رائعة لجمهور الفنان القدير جورج سيدهم زوجي وشريك حياتي ربنا يخليه يا رب وكل عام وجمهوره العريق بألف خير وتحياتي للفنان القدير سمير غانم والفنانة الجميلة دلال عبدالعزيز.. أشكركم جدا على محبتكم الغالية تحياتي لكم).

# الطماطم تقي الرجال من العقم والشعور بالجوع المستمر من نقص البروتين

**لندن - برلين- الزمان**

قالت الجمعية الألمانية للتغذية إنه يمكن الاستدلال على نقص البروتين في الجسم من خلال ملاحظة بعض الأعراض مثل الشعور المستمر بالجوع وتراجع الكتلة العضلية وتساقط الشعر وتورم الساقين والذراعين بشكل متكرر وكثرة الإصابة بالعدوى. ولمواجهة هذا النقص، تنصح الجمعية بتناول البروتين بمعدل يتراوح بين 0.8 و2 غرام لكل كيلوغرام من الوزن يومياً، موضحة أن المرأة، التي يبلغ وزنها 60 كيلوغراماً، تحتاج إلى البروتين بمعدل يصل إلى 120 غراماً يومياً.

وتتمثل المصادر الغذائية للبروتين في اللحوم والبيض ومنتجات الألبان والبقوليات مثل العدس والحمص والبازلاء. فيما ساعد تناول الطماطم في محاربة العقم عند الرجل، حيث تعمل مادة »اللايكوبين «الموجودة في الطماطم على تعزيز جودة الحيوانات المنوية، وذلك وفقاً لنتائج دراسة جديدة أجرتها جامعة (شيفيلد) في بريطانيا.

وأظهرت نتائج الدراسة أن مادة »اللايكوبين ?«وهي أحد مضادات الأكسدة الموجودة في الطماطم، يمكن أن تساعد في تعزيز جودة الحيوانات المنوية، حيث جاءت النتائج بعد رصد الباحثين وجود نسبة أعلى من الحيوانات المنوية ذات الشكل الصحي مع حركة أفضل لدى الرجال، الذين تناولوا (اللايكوبين) أثناء تجربتهم.

وقالت الدكتورة لورا ميلادو، أخصائية التلقيح الاصطناعي في عيادة (آي في آي ميدل إيست للخصوبة) (تأتي هذه الدراسة داعمة لجهودنا ومساعينا المستمرة لفهم العقم لدى الذكور بشكل كامل، خاصة مع ارتفاع حالات الإصابة في جميع أنحاء العالم. وتعد هذه الدراسة نافعة بالفعل لأن العقم المرتبط بالحيوانات المنوية يصيب حوالي ?40 من الأزواج، الذين يعانون من مشاكل في حدوث الحمل الطبيعي).

وأضافت الدكتورة ميلادو: »من خلال هذا الاكتشاف الجديد سنكون قادرين على مشاركة هذه الحقيقة الغذائية مع الأزواج وتحقيق نتائج أفضل، حيث إن الرجال، الذين يعانون من ضعف نوعية وجودة الحيوانات المنوية، قد يكون نافعاً بالنسبة لهم تناول الكمية الموصى بها من مضادات الأكسدة في نظامهم الغذائي اليومي.«

ووفقاً للبروفيسور الدكتور (هومان فاطمي) المدير الطبي لعيادة (آي في آي ميدل إيست للخصوبة) فإن مشاكل الحركة والشذوذ في شكل أو حيوية الحيوانات المنوية قد يكون سببها انخفاض الإنتاج أو وجود بعض الالتهابات أو التغيرات في عدد الكروموسومات وتفتيت الحمض النووي، إلى جانب الأسباب الأكثر شيوعاً مثل: زواج الأقارب ونقص فيتامين (د) والسمنة. كما قد ترجع أسباب العقم عند الذكور إلى الحالات الطبية والأمراض المزمنة مثل مرض السكري واضطرابات الغدة الدرقية وأمراض الكلى، بالإضافة لتأثير بعض الأدوية وتعاطي المخدرات والتدخين والإجهاد.

ويُنصح الذكور بإجراء تحليل للحيوانات المنوية لتحديد حالتهم بشكل صحيح ومعرفة المشكلة بدقة. وأشارت الدكتورة لورا إلى وجود تقنيات متطورة لحل مشاكل جودة الحيوانات المنوية مثل الإخصاب في المختبر وحقن السائل المنوي داخل الرحم وغيرها من التقنيات، التي أثبتت فعاليتها في مساعدة الأزواج للحصول على حمل ناجح.

## فيلة تشارك بمسيرة تكريماً لضحايا حرائق الغابات من الحيوانات

# زوجان يحتفيان بزفافهما تحت سحابة دخان بركاني

□ كافايت –تايلاند – وكالات – لم يعبأ زوجان في الفلبين باحتمال ثوران بركان تال وأصرا على إقامة مراسم حفل زفافهما على مقربة منه.وفي لقطات انتشرت على نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، تبادل العروسان تشينو وكات بالومار عهود الزواج في إقليم كافايت الأحد الماضي تحت سحابة عملاقة من الدخان والرماد الصادر عن البركان، أحد أصغر البراكين النشطة في العالم.

مصور حفل الزفاف راندولف إيفان في تصريح(الأجواء كانت هادئة على نحو مدهش رغم سحب الدخان الكبيرة التي كانت ظاهرة بالفعل على نحو كبير في منطقة الحفل).

وحكى إيفان كيف بدأ البركان في إطلاق الدخان قبل ساعة أو ساعتين من بدء الزفاف وقال (إن الرماد راح يتساقط على الحفل عند نهاية المراسم).

وأجبرت السلطات أكثر من 24 ألف شخص على إخلاء منازلهم في الجزيرة البركانية التي يقع فيها بركان تال إلى الجنوب من وسط مانيلا وفي المنطقة المحيطة به مباشرة.

وتفاعل مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي باندهاش مع اللقطات المصورة للزوجين والحفل الذي أقيم في خيمة بيضاء مضاءة بأنوار جذابة تحت سحب الدخان وأضواء البرق.

ورغم الأجواء المثيرة للقلق، قال إيفان (إن الزوجين لم يعيرا ذلك اهتماما).

وأضاف (كانا في حالة من الهدوء ورباطة الجأش خلال المراسم بأكملها).

الى ذلك شاركت مجموعة من التلاميذ والفيلة في تايلاند بمسيرة صامتة في متنزه للفيلة يوم الاثنين تكريما لملايين الحيوانات التي سقطت ضحية لحرائق الغابات المستعرة بأستراليا.وحملت الفيلة وحراسها لافتات عليها صور ورسومات للحيوانات وعبارات تقول صلوا من أجل أستراليا خلال الحدث الذي نظمه متنزه أيوتهايا إليفانت بالاس أند رويال كرال وهو مقصد سياحي محلي.

ووصفت الحكومة الأسترالية حرائق الغابات بأنها كارثة بيئية خاصة بعدما بلغ عدد الحيوانات النافقة أو المهددة نحو مليار حيوان وطائر.

ويشمل ذلك قطعانا من حيوانات الكوالا والكنغر فضلا عن أنواع مهددة بالانقراض مثل طائر أكل العسل والببغاء الأرضي الغربي.

توقيع

# المليونية المضحكة .. المليونية المبكية

شاع مصطلح المليونية بسرعة كبيرة في الشارع العربي ، لاسيما العراقي ، وأصبح بيد بعض الأحزاب والتيارات والجهات سلاحاً لا يقهر يلوح به ضد الحكومات أو الخصوم السياسيين على حد سواء .

المليونية الأكثر شهرة بين سواها من المليونيات هي التي يقصد بها خروج مليون متظاهر إلى الشارع في احتجاج يفرض الأمر الواقع . وانتشر التلويح بالمليونيات كثيراً في العراق.

غير ان هناك مليونية مستمرة من التظاهرات التي شبعت دماً مراقاً منها منذ الأول من تشرين الأول الماضي ، ولا تزال مستمرة ، وهناك مليونية يجري التعبئة الشعبية لها خارج أهداف تلك المليونية العفوية المتوزعة بين بغداد ومحافظات الجنوب .

القاسم المشترك لكل مايجري هو انّ البلاد تبحث عن هويتها الضائعة وسط ما أصابها من رهن القرار الوطني للخارج وتلاعب جهات بمصير وطن صار في نظر بعضهم نوعا من الأمتعة التي تباع وتشترى ويقضى بها الواجب.

هناك مليونيّات يجري تجاهلها منذ سنوات عن عمد وسط هذه الافتعالات المخيبة للآمال في الوطن الجريح .

مليونية النازحين التي لا تجد حلاً .

مليونية التلاميذ الذين يفترشون الأرض في أماكن من الكفر أن تسمى مدارس يتربى فيها الجيل الجديد .

مليونية المهاجرين خارج البلاد لأسباب شتى لكنها من صنع الطبقة السياسية ومن نتائج افعالهم .

مليونية الأرامل والأيتام .

مليونية الرازحين تحت خط الفقر.

مليونية العاطلين عن العمل .

مليونية براميل النفط التي تهرّب من موانيء غير قانونية لحساب عصابات تتستر بعناوين رسمية أو عمامات دينية .

مليونية العمولات والصفقات التي ذهبت الى جيوب الفاسدين الذين لايزالون يتحكّمون في بعض مفاصل المصير بالبلد التعيس .

مليونية الأمية حيث الجهل ينتشر والتسرب من المدارس العلامة الأوضح في بلد كان الخالي الأول من الأمية في العالم الثالث قبل ثلاثين عاماً .

هل بقي معنى لمليونية يجري التلويح بها اليوم ؟

**فاتح عبد السلام**

fatihabdulsalam@hotmail.com

زمان جديد

# أغنية المساء

أمس بقيت الشموع مضاءة في الممر الطويل،، الذي يطل على الباحة الداخلية لذلك الركن من المنزل الذي تضطرب ارجاؤه وتتبعثر موجوداته.... تقاطعت فيه زوايا انكسار الضوء، ،،مع انكسار ضوء القمر الساطع في ليلة مقمرة .

متكورة بسوادها، وقد اتكات الى الجدار ،،وكفيها الى السماء، ،،وشلال النور يسترسل منحدرا،، من صفح الليل القلق،،، خرز سبحتها الفضية تتشابك مع اصابعها تشع بقبس من ضياء القمر ..تراقب الساعة التي ترتجف عقاربها في دائرة مغلقة تجبرها تلك الارقام المتعاقبة في وئد المسمى بالوقت .....

قالت في نفسها :ايها الليل القلق انا امنت اليك بدون جدل .. لم تسمع صدى من الليل ولكن رد اليها صوت الساعة البطيء قائلا :

لاتهتمي انها مسألة وقت .... الجدار مزدحم بصور من ملامحها السعيدة باحتكام الوقت اليه..

قالت :حتى ان لم يعد هناك شيء اسمه الموت... فانت لاتهتمين سينتهي كل هذا يوما

ينسحب قبس النور ليطغي على السحنة البرونزية المائلة الى السمرة القاسية وجهها المميز، وعيناها شبه مقفلتين كحجرين فيروزيتين تتقدان ،بدفء الصيف الحار، كاشفة مقدمة راسها تصدع سوادشعرها القاتم ببياض خجول.. تتمتم بالادعية، والصلوات ،تتوالى وتتراقص لهيب الشموع في الارجاء مع عطر البخور الهندي الذي ينبعث من الغرفة التي بابها يطل الى الباحة الصغيرة للبيت نهاية الباحة مكان اشبه بخميلة شقية وسط هذا الضياع من الاجزاء .... اشبه بطقوس جنائزية كالعادة اتكات المراة الخمسينية الى الحائط البائس وفي هذه الاثناء انفرج الباب الخارجي قليلا ،الى الوراء ليلج قطع من هياكل سوداء ،،من نصف الباب المفتوح للزقاق ،الذي تتكدس ،بالمنازل والتي تلوح عطر ازهار النارنج في فسيح الزقاق المكتظ بالكائنات ....تلك الكائنات التي تعبث باقدارها في سكون الظلام الذي يدس نفسه في الشوارع ...

اولئك الذين يخرجون ويعودون كل يوم الى روتينهم، جلست الهياكل البشرية حولها وهي تلتف بسوادها كلهيب شمعة تتراقص في وسط المكان ترسم على الجدران ظلالها حيث بقايا رسومات لصغار من اعراس ونجوم وقطط تموء بجوار نخلة تراخت سعفاتها.

نظرت الواحدة للاخرى في وسط الباحة وتلعثمن بالعبارات..

قامت احداهن لتأدية طقوس راقصة تنحدر من جسد التاريخ المترهل حيث شبكت كفيها واخذت تضرب بهما فوق صدرها المترهل تحت السواد مع همهمات صادرة من رئتيها وسرعان ما انضمت بقية النسوة الجالسات اليها حيث تشكلت حلقة من الاداء التعبيري الراقص للحزن ....

شعرت برعشة وسط هذه اللوحة المترجلة قالت :

توقفن ..دعوني انضم اليكن توقفت النسوة في مشهد مسرحي ايمائي

تلوح الزهرة الحمراء للقمر فوق جبينه كانها الخميلة الصغيرة والجرح غائر عميقا كبركان من الحمم ،،،واذا نظرته عميقا كعمق الليل ساكن كطفل وليد.

يداه هادئتان فوق صدره ،، ولعلها المرة الاولى التي يسكن فيها كجدول رقراق يلفه الابيض مثل بهاء الشمس في الصباح فوق المنازل المنخفضة المنازل التي تنسكب فيها الشمس من الشقوق والفتحات لاتحتاج الى نوافذ تتكسر عند الظهيرة لترسم خيوطا وهمية وتغادر،، في المساء كانثى تتهيأ لزفافها في اليوم التالي.. هكذا تصمت الانفاس في مهابة الموت، وتنطلق المدامع كخيول جامحة، الصمت ،الخوف ،الرهبة، قد يكون القرب بين الحياة والمسمى الاخر بالموت بسيطا، تلمست المراة الخمسينية اطرافه الساكنة لاجدوى ،من هذا.....

سكنت فوق صدره وحولها ضجيج كثير عجلات تذهب وتجيء اصوات المارة صراخهم هناك في زاوية المنزل يجلس جميلا تحيطه الشموع في شموخ، شفتاه تنفرجان عن ابتسامة صغيرة تهرول نحوه تتعثر باذيال ثوبها تركع على ركبتيها يختفي هناك خلف النافذة يقترب من اصيص ورد الداوودي التي تطل على باحة المنزل، هناك تضع يدها فوق الزهرة الصغيرة تحت المطر ترتجف اوراقها الناعسة ترتجف اعداد كثيرة من نساء الحي يجلسن حولها تتساقط من مقلهن امطار ،،بحبات كبيرة ترتجف تلتف حول نفسها كوردة ثرية ثم تسافر في خوف لقد وجد الجسد مناه تحت الثرى واستقر هادئا ساطعا كشمس الحقيقة.. المقبرة كبيرة كانوا منتشرين فيها يدسون الاجساد فيها فمها مفتوح وبشهية الاجساد الرطبة.. خارج المقبرة ابتسمت وهي تنظر الى صبي صغير يفترش الرصيف وبملابس متسخة يخفي تحت ردائه ديكا يافعا يبدو انه يتدرب على الصياح كلاهما فتياناخفى الطفل الصغير وجهه خجلا من نظرات المراة المتوشحة بالسواد اقتربت منه دست في ثنايا ملابسه قطعا من السكر بدا الولد مسرورا وضع امام ديكه قطعة من السكر التهمه بسرعة ضحك الاثنان .... امتزج صوتهما في فضاء مفتوح مع بقايا الشمس التي تنظر الى العالم الذي تودعه في ذلك المساء الغابر كباقي كل الامسيات قرب النهر المبجل التي تنطفىء فوق بريقه اضواء المدينة التي تتدرب على الموت ككل مرة تلقى فوق صدرها وتتحمل وزر الدفن هي لاغيرها ....

اجهشت المرأة بالبكاء وهي تراقب هفوات الطفل مع طائره اليانع،، قفزاته فوق الرصيف بريء هو لايعرف لعبة الموت وهو يلتهم قطع السكر والسوائل تتدافع من فمه ينظر الى العالم كحيوان بريء نظر الى المرأة،، تفوه ببضع مفردات خرجت مضطربة من بين اسنانه المشوهة قائلا:

احتفظي بالباقي لابنك ياسيدتي .....

اجابت المراة انت ابني

تعجب الولد

اجاب قائلا

بسرعة والله ولكني لا اعرفك سيدتي

وكيف انا ابنك.....؟

**رويدا ابراهيم**

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2