



## أكاديمي أسترالي يفوز بجائزة الملك فيصل في اللغة

أعلنت جائزة الملك فيصل العالمية في السعودية أسماء الفائزين في فروعها الخمسة لعام 2020 ومن أبرزهم الأسترالي مايكل كارتر الذي نال الجائزة في فرع اللغة العربية والأدب وذهبت الجائزة في هذا الفرع وموضوعه لهذا العام (الدراسات اللغوية العربية باللغات الأخرى) إلى كارتر أستاذ التاريخ بجامعة سيدني لمبررات منها "أعماله التي امتدت على مدى خمسين عاما وتعد من أهم المراجع التي درست الفكر النقوي العربي باللغة الإنجليزية. وفي فرع الدراسات الإسلامية وموضوعه هذا العام (تراث القدس الإسلامي) فاز بالجائزة الأكاديمي الأردني محمد هاشم غوشة عن "عزارة أعماله حول تاريخ القدس وأثارها عبر العصور وتنوع إنتاجه العلمي. وفي فرع خدمة الإسلام ذهبت الجائزة إلى "وثيقة مكة المكرمة" الصادرة عن مؤتمر مكة الذي نظمته رابطة العالم الإسلامي في الثلاثين من أيار 2019 وقال عبد العزيز السبيل الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية في حفل إعلان الفائزين بالدورة الثانية والأربعين إن (الوثيقة استحققت الجائزة "لكونها تعد دستوراً تاريخياً لإرساء قيم التعايش بين أتباع الديانات والثقافات والمذاهب). وفي فرع الطب وموضوعه أمراض الهيموجلوبين فاز بالجائزة الأمريكي ستيفن هولاند أوركين الأستاذ في كلية الطب بجامعة هارفارد وذلك عن (جهوده العلمية المتميزة في مجال أمراض صيغة الدم الوراثية). وفي فرع العلوم وموضوعه هذا العام (علم الحياة) ذهبت الجائزة إلى شياو دونج وانج الأستاذ في المعهد الوطني للعلوم الحيوية في بكين وذلك عن (اكتشافاته الرائدة التي أدت إلى تغيير في فهم طبيعة عمل وموت الخلية البالغة مما ساهم في تطوير علاجات وعقاقير تحاكي محفزات وقف تدهور الخلايا في مقاومة الأمراض المهددة للحياة). وأطلقت مؤسسة الملك فيصل الخيرية جائزة الملك فيصل التي منحت لأول مرة عام (1979) لكافة الأفراد والمؤسسات على إنجازاتهم الفريدة) ويحصل الفائز في كل فرع على ميدالية ذهبية ومبلغ مالي قدره 750 ألف ريال سعودي نحو 200 ألف دولار.

## نصوص

# همسات دافئة

### شادية السعيد

الاسكندرية

حلم على وجه القمر يبيل نصفى  
تحت صقيع الأشواق يعيش فى  
عروقي فارس لون ثوب قلبى  
بقوس فرح ربط عنق جوادي  
باللقاء و حبات من الكرسنال  
تلسع صدرى بالأرق يمتزج جسدى  
العارى برحيق الفراشات ونبيذ  
الفرح مازال يسكرني بالغرام  
وسكاكر من فاكهة الحب فى  
مأعدتي تخطف الوريد وتلعب  
بالشريان أسرجت الأشتهاء فى  
رائحة المطر - عند حقل الأجراس  
أدق بيارد نشوتي واجمع خمرى  
الملتهب فى سنابل كاسيى أنها  
ليلة عشق وشطاطير الريحان من قبل  
الميلاد امتطى روحي وطبول  
الحنين جوعى وعطشى تسير  
تحت الرياح وتغوضا بالبرق  
والموسيقى والغيم والجبل  
المتراعى خلفي وصهيل الفارس  
ياخذني إلى نصفى اليايس وحلم  
لبيلة هوى يتأرجح فى نقوب  
خاطري

مازلت اكتب اسمك فى دفاتر  
اشعاري وأرسل لك معاجم من  
الغرام أتحدث وحدى عن صورة  
قديمة من الحب اليايس الذى شق  
نوافذ قلبى فانجذب جمرات من  
الطوفان كان محبرة قلبي ووسادة  
عمري وبسمة فخرى وشعلة أيامي  
الباقية  
كان أستاذي بالجامعة وكان صبور  
فارع الطول حسن الخلق والمظهر  
نو شعر مجعد اسمر البشر  
تخرج قبلى بسنوات كان القاضي  
العادل يفهم العامة والخاصة  
ليس له فى الغمز والمز كان كتاب  
مترجم بكل اللغات  
هائذ الطبع قليل الكلام كنت أحلم



يأتي للحياة رحمة ربي أن أكون  
بلا أطفال الأب قتل والأم عمرها  
في أجل لم يأتى بغمرنى الجليد  
النائم فى روحى بالوداع وحفر  
من الذكريات كانت هنا فى رعب  
الميلاد الجديد ضمير حي أفقرش  
عجلات الزمن بالغموض دفنت  
وجهي فى حدائق الغربة وسقط  
عمرى فى بحر عميق ولاطريق  
يؤدى للرجوع ربما أنا أيضا  
كنت كمبورس ختم القصة بفضح  
الأخرين لم أستر عليهما فلا  
يلومنى أحد جرحى يرقص طربا  
فى جسدى ورفضت بالووجع  
طريق الجنون لقد ضاع أمتحان  
الصبر بقبلة موت من همسات  
دافئة توقف نبض الجميع  
وصدق الله القائل  
(المال والبنيون زينة الحياة الدنيا  
والباقيات الصالحات خير عند  
ربك ثوابا وخير أملا)

صليه ورفض عمل تحاليل أثبات  
النسب ويرر أن كثيرا من الأحكام  
ليست عادلة والتحاليل أحيانا  
تكذب وأنه ارتاح نفسيا بعد قتل  
العشيق تم فحص دم الأطفال  
وبالفعل تبين أنهم أبناء زوجي ومن  
قبل كان زوجي على علاقة محرمة  
بصديقتي وأنه سبق وطلب يديها  
للزواج وتم رفضها من قبل أهلها  
وأنه تزوج بي لاني ساذجة وطيبة  
أميل الى الحب العذرى العفيف  
وأذوب من الكلمات المعسولة وهو  
بارع فى الهمس واللمس صافحني  
بالالم والمرارة تقطابرت كل أوراق  
الفرح فى مجلدات العذاب لم أتحمل  
عبء الكذب  
المرض فرض على قروض التقاعد  
كيف أفسر الصفحات الماضية كان  
يبحث عن المال رحل بكفن وبدون  
رصيد من الحسنات والإبشاء لم  
يبقى لى شئ فقدت الجنين قبل أن

يطلقني اكتفى بالصمت وكرامتي  
أطلب الخلع  
واتركهم فى الحرام لماذا لايتزوج  
من غيرى وهي لو كانت مكاني ماذا  
ستفعل هل أقتلهم واكتفى بهذا  
الانتقام - فعلا لا أدري هل  
افضحهم من يصدقني يارب وحدك  
الاستعان  
وفى ليلة باردة من المشاعر أصابني  
الأمم والتوتر وتركت الامر لله قررت  
أرفع قضيةخلع بالمحكمة هذا أفضل  
من أى كلام وربما يشهر بي ويقول  
أنى لست أنثى وأنى نصف امرأة  
دعت الى يواب العمارة مبلغ من  
المال وركب كاميرات مراقبة سرية  
بالشفقة وتم تصوير العشاق بكل  
سهولة ونشرت الفيديو على النت  
وشاهد الضخيمة كل سكان الكرة  
الأرضية وفصل الجواب من العمل  
وعاد الزوج من السفر وقتل الزوجة  
وذبح الأطفال شك انهم ليسوا من

بدون كلل أو ملل وعلى السمع  
والطاعة فهو يصل الرحم وعلي  
حسن الأدب وأكرام كل من ياتي له  
قلت عادى هذا هو الواجب أن  
نتعامل معا بالذوق والأخلاق مرت  
سنة ونحن بدون أطفال بدون شئ  
جديد يجعل لحياتنا قيمة وبعدها  
بعدها شهوور حملت بتوأم وعند  
الولادة نزلت بشدة ومات الجنين  
فى بطني ولم تكتمل فرحتي بشئ  
من متع الحياة وتمت أصابني  
بسرطان فى عنق الرحم رغم أنه  
نوع السرطان غير شائع فقد  
أصابني المرض وحرمت من نعمة  
الانجاب وتم إزالة الرحم وتحطم  
قلبي فى أن أكون أما وبما أن  
الأقدار شاعت لى بالحرمان طلبت  
الطلاق وتظاهر بالحب والنفاق  
حافظا على شكله العام وتنجب  
معاشرتي بالرغم أن إزالة الرحم  
لايصنع الزوج من الأقتراب من  
الزوجة أحسست بالعجز والانتكاب  
أحسست أنى نصف أنثى وأنى  
حشرة تدور حول القمامة لتأكل  
ماتبقى من فضلات الآخرين - مرت  
شهور وأنا فى حضن الهواجس  
وهو فى حضن العاهرات يتمتع  
بالحرمان ويمتل دور التقى العابد  
الزاهد الأصيل لديه حساب بالفيس  
باسم أمير الدهاء لايعطيني  
الياسورد الخاص به وكنت أعلم  
أنه يعتبر النت مرجع سريع  
للأبحاث والعلومات والكتب  
العلمية

وذات يوم خرج مسرعا بدون أن  
يغلق لاب ثوب الخاص به وترك  
الحساب مفتوح وطبعاً لم أضع  
الفرصة ففتح صندوق الرسائل  
فوجدت لديها عدد من الاصدقاء  
ويوجد صديقة واحدة مميزة  
باسم همسات دافئة - وعندما  
بدأت بقراءة الرسائل أصابني  
الشلل لأنها صديقتي من أيام  
الدراسة وهي تعلم أنى تزوجت  
منه وهي أيضا متزوجة ولديها  
أطفال زوجها يعمل بالخارج  
ولاياتي الا شهر واحد كل عامين -  
يا الله كل هذا الغزل والعشيق  
المنوع وسيل الغيبة والتميمة  
لشخصي لما السب والشتمائم فى

## في كل ذكرى للعزيز (عزيز)

# نفثة وجع أخرى وليست أخيرة

النحيل قبيل الانتقال الى متواي الاخير  
وتجهيز كفتي ..  
هل تعتقد ياابني اكون مثلها عميلة لأنني  
على هل يعتبر طمع اذا اردت ان ارى  
الرضى على وجوه ابائى ؟؟  
انى سمعت من جارتي انه امريكا تعرف  
كل شيء هل فعلا تعرفون بحالتي وما  
اشعر به هل تفهمون كلامي  
ومخاوفي !!!  
ام هي عميلة تحاول جعلى استجدي  
وما أن وصلت الى بيت ابنتي اليرملة  
التي تركت الدراسة في زمن الحصار  
حتى لا تحملي تكاليف تعليمها وما ان  
اصل الى بيتها الهائل للسقوط حتى  
يبدأون اولادها بترحيب بي بوجوه  
بشوشة ينظرون لى ما أحمل فى يدي  
من قوت يومهم لسد جوعهم او ملابس  
تحميهم من برد الشتاء

### عبير حامد صليبي

بابل



والحمد لله احد من  
ابنائها وفق وحقق  
احلامه بمسئلاتك  
منها بعض الدنانير  
وبدا حلمه يكبر كلما  
كبر ذلك الولد اليافع  
وأخذ يفكر باكمال  
دراسته الاعدادية  
وبعدها يجرفه حلمه  
الى الاستقرار مع  
الانسانة التي يحبها  
تحت سقف بيته ..  
انسا لااعرف شيء عن  
شركات النفط او حصة  
شركاتها فى النفط  
وستحقاقى من النفط  
سوى ملئى للخرزان  
المدفئة فى موسم  
الشتاء ..وكذلك اريد  
توفير دوائى عندما  
يئال منى المرض ..  
اريسد فرأش دافى  
استلقتى عليه بجسدي

اشعلت مصباحك فى ذاك الدجى  
قلما وقلبا حين أخفى الليل بدرا  
ستظل تبسم فى سمانا نجمة  
وتظل ترسم فوق مجرى الماء مجرى  
وتقص عنك الريح الف حكاية  
ويخط عنك الدهر رغم الموت سفرا  
(×) القصيدة مناجاة للعزيز الراحل -الساكن  
الوجدان ابدا (عزيز السيد جاسم)



عزيز السيد جاسم

لا ذنب، لا حتى قميص وأنا  
هن الثعالب حينما ازعمن امرا  
لكن (يوسفنا) فلا اودت به  
بئر وظل قميصه للعين بشرى  
للآن يمنحنا (العزيز) فنقتني  
درا اذا استغلى كرام الناس درا  
كنا كتمنا حيث نزر فرولة  
والآن نطلقها على الآفاق جهرا  
ماذا افاد السر ان بجناه ام  
أخفى ملامحه بوجه الخوف سرا  
كانت رؤانا عند رعب السيف اسرى  
واليوم تحيا تحت سيف الرعب حيرى  
ولقد تناول صبرنا حتى اذا  
ضاق بنا صاحبت بنا الازجاج- صبرا  
عصفت فالجلى الصبر عنا عصفها  
بالامس غربا من سيجلي اليوم صفرا  
اهو الرثاء؟ وانما انت الذي  
يرثي فواجعنا متى ما يرث اخرى  
خسبي الردى ما اغتال عمك لحظة  
بل انت من اعطى -تدى -للممر عمرا  
ياين النخيل اذا يقطع غيلة  
مدت فسائله بعقم الارض جذرا  
يا موجة (الغراف) حين تدفقت  
تروي لنا كيف استحال الفكر بحرا

كازم عبد الله العبودي  
بغداد



مما يبوح به الاسى مدا وجزرا  
لك سوف انثر عقد جيد الشعر نثرا  
حسبي اذا مرت فصول ولم تعد  
وجع توقد من لظى نيسان جمر  
حسبي اذا لام الجوى متبطر  
سال الفؤاد يجيل فيض الحب حبرا  
حبر يخط لك الهوى متخبرا  
هل ابدي بك والظنون علي تترى  
بك ام بمن.. دعنا من ال ادمى لنا  
لا القلب لا الجفنين لكن.. انت ادري  
دعنا عسى يقف الزمان لبرهة  
ونراه يسدل فوق هذا الجرح سترا  
دعنا من الوطن المسائل لهما  
من ذا احاط به جرى بالامس خبرا؟  
ما كاد ماضي الجرح يمسح نرزه  
حتى تزاحم قادم لتنز اخرى  
هي دمة تغلي على الجفنين قهرا  
وتروم.. لكن تمسك الاهداب كبيرا  
لو كان يرحلك اعتذار قصادني  
عذرا (عزيز) اذا قبلت اليوم عذرا  
لو كان يجدي او يعود براحل  
طوال البكاء بكاك نبض القلب دهر  
فى الجب الفينك من حسد بنا  
بالامس حين تأبط الطغيان غدرا