

إدلب السورية بعد أربيل تنظم المرحلة الثانية للحساب الذهني

طلبة العراق يستحوذون على المراكز الأولى لمهرجان العباقرة



سعادتها بالفوز بالمسابقة ضمن المراكز الأولى و توجه شكرها الى مدربتها زينب رفعت و جميع المدربين للبرنامج الذين ساعدوها في التعليم و أصبحت مادة الرياضيات عبارة عن لعبة ذهنية.

وأكد زميلها أنس أنمار، الفائز بالمسابقة ضمن المراكز الأولى أن برنامج SD Math ساعده في فهم الرياضيات بشكل أفضل مما جعلنا نغشيق المادة لأنها أصبحت جدا ممتعة و نستطيع حل المسائل بكل سهولة.

بإنجازاتهم، من خلال تكريم الأوائل والمشاركين في هذا المحفل التعليمي المهم، الذي يُعد تنويعاً لجهود استمرت شهوراً، ويعكس التزام المدارس الراعية ببناء جيل قادر على الابتكار و التميز العلمي، كما شهد المهرجان عروض فنية و رياضية و معاصر، حيث تم العمل على الابتكارات العلمية و عرض مسرحية الملك لير باللغة الإنجليزية لابنائنا الطلبة). وأعربت ريام عمر الطالبة بالصف الرابع الابتدائي من مدرسة المعرفة الأهلية عن

الأساسية من هذه الفعالية هي تنمية شخصية الطلبة وبناء ثقتهم بأنفسهم. تسعى المسابقة إلى تعزيز المهارات العلمية والثقافية لدى الطلاب، وتمكينهم من مواجهة تحديات المجتمع والتفاعل الإيجابي مع وتيرة التطور السريعة في العالم المعاصر، حيث تم العمل على تدريب الطلبة ضمن برنامج SDM على مدار عام دراسي كامل، مما أتاح لهم فرصاً لفصل مهاراتهم في الحساب الذهني والتفكير التحليلي. ويُحتفل اليوم

فقط، بل يشمل أيضاً مهارات التفكير الإبداعي والمنطقي). مضيقاً أن (الجزء الثاني من المسابقة سيُعقد في منطقة إدلب في سوريا، لأول مرة بعد تحريرها، و ستكون هناك مفاجآت كبيرة من حيث التنظيم والمشاركات، بما في ذلك انخراط عدد من المدارس المحلية والدولية، ما يؤكد التوجه لتوسيع نطاق البرنامج وزيادة فعاليته في مناطق جديدة). وأكدت المشرف العام على مدارس المعرفة الدولية زينب الصفار أن (الغاية

التفكير المتقدم الذي حققه الطلاب عبر هذا البرنامج، إلى جانب تنظيم مسابقة أخرى عبر تطبيق "زووم"، بمشاركة طلاب من عدة دول، مما يعكس توسيع البرنامج العلمي للمشاركين، وكانت نتائج المسابقة مميزة للغاية، مع تسجيل تكرار في المراتب الأولى، ما يدل على حدة المنافسة وتميز الطلاب. وقد استطاع بعض المشاركين في وقت قصير جداً تكوين معادلات حسابية معقدة تعجز الآلة الحاسبة التقليدية عن توليدها، ما يُبرز مستوى

(البرنامج متخصص في تنمية مهارات التفكير في الحساب الذهني، وقد بلغ عامه الثالث على التوالي، ولاقي نجاحاً ملحوظاً من حيث التفاعل والمستوى العلمي للمشاركين، وكانت نتائج المسابقة مميزة للغاية، مع تسجيل تكرار في المراتب الأولى، ما يدل على حدة المنافسة وتميز الطلاب. وقد استطاع بعض المشاركين في وقت قصير جداً تكوين معادلات حسابية معقدة تعجز الآلة الحاسبة التقليدية عن توليدها، ما يُبرز مستوى

أربيل - أمجاد ناصر

بمشاركة نحو 400 طالب و طالبة من الصف الأول الابتدائي و حتى الإعدادية، ومن مختلف الدول العربية والإنجية، حصد طلبة العراق المراكز الأولى لمهرجان عباقرة الحساب الأكاديمية المعروفة الدولية في مدينة أربيل . وقال سليمان دياب مبتكر برنامج الحساب الذهني لـ(الزمان) أن

قطر تواصل مساعي وقف النار برغم تصعيد إسرائيل وإنهيار المفاوضات

بغداد تبحث مع الرياض وأبو ظبي تنمية العلاقات والتنسيق بشأن غزة

بغداد - قصي منذر

بحث العراق، مع السعودية ودولة الامارات، تنمية العلاقات والتنسيق بشأن اوضاع غزة وامن المنطقة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى مباحثات هاتفية مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان ورئيس دولة الامارات محمد بن زايد آل نهيان كل على حدا، حيث تناول السوداني مع ابن سلمان العلاقات الثنائية وسبل تنميتها في مختلف المجالات، بما يحقق الاهداف المشتركة، ويعود بالنفع على شعبي البلدين)، وابع (الاتصال ناقشت تطورات الازعاج في المنطقة والعالم، واهمية التنسيق في القضاء على الإرهاب، ولاسيما ما يتعلق بالوضع الإنساني في غزة، مع تأكيد العمل المستمر من أجل إنهاء كل المسميات التي تؤثر على استقرار وأمن المنطقة، وشدد البيان على أن (السوداني بحث مع رئيس دولة الامارات، ومجلس العلاقات بين البلدين، والعمل على تعزيزها، ولاسيما في المجالات السياسية



محمد بن سلمان



محمد بن زايد آل نهيان



محمد بن زايد آل نهيان

الحكومي، ويزري المالية ياسين جابر والطاقة والمياه اللبنانيين وجو صدي، وشهد اللقاء استعراض مختلف أوجه التعاون بين العراق ولبنان، وسبل تطوير العلاقات الثنائية على المستويات كافة، بما يصب في مصلحة الشعبين الشقيقين، وينمي الشراكة الاقتصادية المحرزة للاستقرار والتنمية المستدامة)، وجدد السوداني (تأكيد موقف العراق الرسمي والشعبي الثابت، إزاء ما يتعرض له لبنان الشقيق من أزمات، وقال ما يتعرض له لبنان الشقيق (السوداني استقبل في القصر

الدعم والمساندة في مواجهة كل التحديات وفي مقدمتها الاعتداءات الصهيونية المستمرة، وكل ما يمس أمن لبنان وسيادته على أراضيه)، من جانبه، نقل الوفد اللبناني (تأكيد الحكومة اللبنانية وحرصها على توثيق التعاون مع العراق، بوصفه شريكا أساسيا مهما لاستقرار لبنان، وتطوير التعاون الثنائي، خصوصا في مجالات الاتصالات والاستثمار المشترك)، إلى ذلك، أكدت قطر، الوسيط الرئيس في مفاوضات إنهاء الحرب في غزة،

قلق يخيم على الطلبة من تسريب أسئلة البكالوريا والتربية تتأهب

بغداد وأربيل تتوصلان إلى آلية مشتركة لتبادل القبول بين الجامعات

بغداد - ندى شوكت

يستعد طلبة الدراسات المتوسطة والإعدادية، لامتحانات العامة في ظل أجواء مشحونة بالقلق من تكرار حوادث تسريب الأسئلة التي باتت تهدد نزاهة العملية التعليمية، فيما أعلنت وزارة التربية، تشكيل فريق في مخصص لمراقبة مواقع النواصِل الاجتماعيّة للحد من تداول الأسئلة الوهمية التي تسهم في تضليل الطلبة وإربابهم خلال الامتحانات، وقالت الوزارة في بيان أمس إن (الفريق يستهدف الحد من التخليل الذي يركب الطلبة وأولياء الأمور)، وشدد البيان على (تطبيق إجراءات أمنية صارمة داخل اللجان الامتحانية لمنع الغش)، مؤكداً أن (هذه الشائعات تهدف إلى تقويض الثقة بنزاهة العملية التعليمية)، وأشار تسريب الأسئلة، غُصبا وأسفاً في السنوات الأخيرة، التي شهدت فضيحة مدمية عندما تسربت أسئلة امتحان مادة الرياضيات للصف الثالث المتوسط قبل سبع ساعات من موعده، ما دفع الوزارة إلى تاجيل الامتحانات، وأعلنت السلطات الأمنية حينها القبض على ثلاثة

أشخاص، بينهم موظفون في مديرية تربية الرصافة الثانية. وكشفت التحقيقات عن خلل أمني جسيم، حيث حصل أحد المتهمين على مفاتيح خزانة الأسئلة. وفي العام الماضي، انتشرت صور مزعومة لتسريب امتحان الفيزياء للمرحلة الثانوية على مواقع التواصل، لكن الوزارة نفت صحتها، مؤكدة أن الأسئلة المتداولة وهمية. وأثارت الحادثة استياء الطلبة، الذين طالبوا بتعزيز الأمن الامتحاني. كما ألقي جهاز الأمن الوطني، حينها 20 شخصا بديرين قوات لبيع أسئلة مزعومة للصف السادس الإعدادي. وأثارت هذه الحوادث جدلاً بشأن الفساد الإداري، وطالبت لجنة التربية النيابية بإقالة المسؤولين. ويعود بروز الظاهرة إلى عام 2016، إلى ذلك، وقعت وزارتا التعليم العالي في الحكومة الاتحادية والأقليم، اتفاقاً مشتركاً لتنظيم البات تبادل قبول الطلبة بين الجامعات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاتفاق جاء خلال اجتماع مشترك عقد في مدينة أربيل، بحضور وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون البحث العلمي حيدر عبد

حكومة الإقليم أرام محمد قادر أمين، وعدد من مسؤولي الإشراف والتقويم العلمي وضمان الجودة والمديرين العامين والمستشارين)، وشدد الجانبان على أن (هذا الاتفاق، الذي حصل للمرة الأولى على مستوى تحديد الإجراءات واليات تنفيذها، يأتي ضمن مسار حكومي يهدف إلى تسهيل حركة الطلبة والباحثين، وتعزيز التفاهم والشراكة العلمية وواصر التعاون والتكامل بين المؤسسات الأكاديمية في عموم البلاد)، وأضاف البيان إلى إن (الاتفاق يتضمن تخصيص مقاعد دراسية ضمن برامج الدراسات الأولية والعليا للطرفين، تشمل التخصصات الطبية والهندسية والإنسانية والتقنية على وفق الضوابط المعمدة لدى الجانبين وإجراءات التقديم والتنافس الرسمية بدءاً من العام الدراسي الجاري)، على صعيد متصل، أعلنت الوزارة، أسماء المتقدمين وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (موقع مقابلتهم، وأوضح البيان أن (بلكرة المعونات والعلاقات الثقافية تدعو المتقدمين إلى إجراء المقابلة يوم غد الخميس عند الساعة التاسعة صباحاً).

اقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



عصام الحسيني الجاسري



خالد محسن الروضان

ألف ياء

نصوص



سامي الزبيدي



رنا خالد

آراء نقدية



جاسم عاصي



علي إبراهيم الدليمي

المرور تمنع سير الدراجات ومركبات الحمل إبتداء من الأربعاء المقبل

التنسيقي يحدد إلتزامه بموعد الإنتخابات

ويدعم جهود نجاح القمة



بغداد - ابتهاج العربي

جدد الإطّار التنسيقي، التزامه بموعد إجراء الانتخابات التشريعية في 11 تشرين الثاني المقبل، مؤكداً دعمه الكامل لنجاح القمة العربية التي ستعقد ببغداد في 17 أيار الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (التنسيقي حضر اجتماعه الدوري، في مكتب الوزراء محمد شياع السوداني، لمناقشة جملة من القضايا الوطنية المهمة من بينها تطورات الأوضاع العامة في العراق، على الصعد السياسية والأمنية والخدمية، وشدد الاجتماع على (أهمية تضافر الجهود الوطنية وتغليب المصلحة العليا للبلاد في ظل التحديات الراهنة)، وأشار البيان إلى أن (الاجتماع تناول التحضيرات الحكومية الجارية لعقد القمة العربية المرتقبة في منتصف الشهر الجاري، حيث أشاد الحاضرون بالجهود المبذولة لإنجاح هذا الحدث العربي البارز، بما يعزز من مكانة العراق بدوره المحوري في محيطه الإقليمي)، وشدد الاجتماع على (ضرورة

اجتماع : قادة الأطار التنسيقي خلال اجتماع في منزل حيدر العبادي بوضوح فقة الدول العربية بقرته على توفير بيئة آمنة ومستقرة للحوار والتوافق)، وأشار إلى أن (القمة تعزز من حضور العراق في صياغة السياسات والقرارات داخل جامعة الدول العربية، كما أنها تفتح أمامه آفاقاً أوسع للتأثير في الملفات الإقليمية، بما فيها الأمن والاقتصاد والطاقة، كما يُنظر إلى استضافة القمة كدليل ملموس على حسن الوضع الأمني والسياسي في البلاد)، وتابع إن (نجاح العراق في تنظيم هذه القمة سيعزز صورته أمام

الاجتماع الدولي، ويؤهله ليكون شريكاً موقوفاً في الاستقرار الإقليمي، كما أن تقييدت الأمن والأمن تقدر مع حضور العراق لأي تطور اقتصادي واستثماري، ويمنح العراق فرصة لفتح ابواب التنمية المستدامة وجذب الاستثمارات)، ومضى علاء الدين إلى القول إن (القمة ليست مجرد حدث بروتوكولي، بل هي محطة استراتيجية لإعادة بناء الدور، وتعزيز الاستقرار، وفتح الباب أمام مرحلة جديدة من التنمية والتأثير). وتعتقد وزارة الداخلية،

مؤتمراً، للإعلان أهم أعمال لجنة تأمين القمة والإجراءات المتخذة لهذا الحدث العربي المهم. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (النطاق باسم اللجنة المكلفة بتأمين القمة المعيد مقداد ميري، سيعين اليوم الأربعاء، أهم أعمال لجنة تأمين الحدث والإجراءات المتخذة لهذا الحدث العربي المهم). كما قررت مديرية المرور العامة، منع حركة الدراجات ومركبات النحل كافة في بغداد، تراماً مع انعقاد القمة العربية. وقال بيان للمديرية أمس إنه (استناداً إلى الصلاحيات المخولة لنا بموجب أحكام المادة 47 ثانياً من قانون المرور، وتنظيماً للعمل المروري وبما تقتضيه المصلحة العامة، نقرر منع حركة الدراجات ومركبات النحل بأنواعها كافة داخل محافظة بغداد ابتداءً من الساعة الخامسة من صباح يوم الأربعاء 14 ايار الجاري وحتى الساعة السادسة من صباح يوم الأحد 18 من نفس الشهر)، مؤكداً إن (معاينة المخالف لاحكام هذا القانون بالعقوبة المقررة استناداً لاحكام المادة 25 ثانياً من القانون

ماكرون يستقبل الشرع في الأليزيه

لمناقشة دعم البناء في سوريا



أحمد الشرع

بانو من حزب اليسار الاديكالي (بالزيارة)، معتبرة انها (فكرة جيدة بعد الأمل الهائل الذي أثاره سقوط نظام بشار الأسد). فيما أكد وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو إن (عدم الانخراط في حوار مع هذه السلطات الانتقالية سيكون غير مسؤول تجاه الفرنسيين، وسيكون خصوصاً بمثابة قرض السجادة الحمراء للثقلات المطرقة). في وقت، استأنفت الخطوط الجوية الملكية الأردنية، رحلاتها التجارية المباشرة بين عمان بيرهن عن عدم مسؤولة ويسوء إلى صورة فرنسا ويلي بظلال الشك على فخراطه إلى جانب خلفائها خصوصاً، في مكافحة التطرف). فيما أشادت ماتيلد

يستقبل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، نظيره السوري أحمد الشرع في قصر الإليزيه في باريس اليوم، في أول زيارة له إلى أوروبا. وأعلن قصر الإليزيه في بيان أمس إن (ماكرون سيؤكد خلال اللقاء دعم بلاده لبناء سوريا جديدة حرة ومستقرة، مع احترام جميع مكونات الشعب السوري، وأضاف إن (اللقاء يأتي في إطار التزام فرنسا التاريخي بتحقيق السلام والديمقراطية في سوريا، إضافة إلى تأكيد أهمية استقرار المنطقة ومكافحة الإرهاب). وتأتي الزيارة بعد دعوة وجهها ماكرون للشرع في شواطئ الماضي، وتعد خطوة مهمة في سياق فتح ابواب الحوار بين سوريا والغرب. بحسب مراقبون، كما واجهت الزيارة انتقادات من اليمن المنظر الفرنسي، الذي أبدى اعتراضه على استقبال الشرع. وأعربت زعيمة التجمع الوطني مارين لوين عن (الصدمة والاستياء)، وأضافت إن (ماكرون يبرهن عن عدم مسؤولة ويسوء إلى صورة فرنسا ويلي بظلال الشك على فخراطه إلى جانب خلفائها خصوصاً، في مكافحة التطرف). فيما أشادت ماتيلد

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

الدينُ : حُسْنُ الخُلُقِ

—1—

قال تعالى مخاطبا رسوله العظيم محمداً (ص) :
 (وَاِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)

العلم / 4

فسر الخُلُق العظيم : بالإسلام فهو الدين العظيم

—2—

روي ان رجلاً جاء الى الرسول (ص) من بين يديه فقال :
 يا رسول الله
 ما الدين ؟
 فقال (ص) :

(حَسَنُ الخُلُقِ)

ثم اتاه عن يمينه فقال :

ما الدين ؟

فقال (ص) :

حسن الخلق

ثم اتاه من قبل شماله فقال :

ما الدين ؟

فقال (ص)

حسن الخلق

ثم اتاه من ورائه فقال :

ما الدين ؟

فالتفت اليه وقال :

(أما تفقه ، الدين هو ان لا تغضب)

تنبيه الخواطر ونزهة الناظر 1 / 275

—3—

ان الغرض من البعثة النبوية المباركة هو تميم مكارم الاخلاق .

قال (ص) :

(انما بعثتُ لاتمم مكارم الاخلاق)

—4—

انْ اَزماتنا العديدة سببها انهيار الاخلاق

خذها من نهب المال العام حتى انتهاك حرمة الوالدين .

—5—

وصدق الشاعر حين قال :

واذا أصيب القوم في أخلاقهم

فأَقَمَّ عليهم ماتماً وعبيراً

وجعيل قول الشاعر :

وانما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإنْ هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

—6—

وقال تعالى :

{ لَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ }

ال عمران / 159

فاذا كان الناس ينفضون عن رسول الله اذا كان فظا غليظ القلب فكيف

لا ينفضون عنه اذا كنت سيء الاخلاق ؟

—7—

جاء في الحديث :

{ انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم
 بأخلاقكم }

وهكذا يجب انْ نأخذ الاخلاق مأخذها من في

حياتنا الخاصة والعامة لتكون متوافقين مع

مقتضيات الدين .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

استاذي عبد الرزاق عبد الواحد

جميلة تلك المصادفة الصباحية الجميلة حينما التقيت الشاعر الكبير استاذي للغة العربية في الستينات من القرن الماضي وبعد مضي اكثر من ثلاثين عاماً من دراستي الثانوية .

وامام جمع من الحاضرين تقدمت نحوه في فرحة غامرة استاذي اسمح لي ان اقبل يداك فانت الفاضل في غرس محبتي للغة العربية ونحوها وابديها ونقدھا وبلاغھا بعدما كنت اتخوف من كلمة المعلم (اعرب ما يلي) فاخذ يتقرس في للاستذكار اُنت كنت طالباً في الثانوية في الستينات. نعم . اذن عرفني باسماء متميزة قلت فلان بن فلان الان وزيراً وفلان بن فلان مديراً عاماً لاحدى المنشآت التصنيع العسكرية وهكذا اوردت له اسماء كثر وهو يتسهم ويقول وانت .. انا كاتب صحفي .. ما شأنا الله .. فعلا انتم طلبة النجاء واخذ يبدي وهو يدخلني معه غرفة رئيس التحرير مفآخرا بي امامه ..

— وانما استذكر هذا المربي الرائع كيف تغلق باب قاعة الدرس اثناء الحصة لمواصلة الاستماع لدروس المشوق حتى اصبح قريبا من قلوب طلبةنا وهو دائم القول لابد ان تكون هذه المدينة منتجها سياحيا لما عظاما الباري بجمالية بسائيتها وانهارها الثلاثة وارضها الخضراء وناسيتها الطيبين .. رحمة واسعة من الرب العظيم لروحك الطاهرة وانت ابن الراافدين الغريد بحب العراق شاعر العرب الوفي ..

قاسم العمار

بغداد

خور عبد الله و القمة العربية

مع كل حدث سياسي مهم وبالعالم يكون خارجي تثار موضوعة خور عبد الله وبشكل اعم ترسيم الحدود البحرية منها اكبر من البرية .. ترأس موضوعة الخور جاء هذه المرة مع حدث مهم جدا الا وهو انعقاد القمة العربية في بغداد مما تلقى نقلا اكبر له .. التابع لقضية خور عبد الله وغيرها من موضوعات إعادة ترميم العلاقة ما بين دولتي العراق والكويت يعرف جيدا انها من قبيل الموضوعات التي لا يمكن ان تلح بوسائل الإعلام وبالتصريحات النارية .. هناك بعض الأمور يجب على المواطن ان لا يغفل عنها منها

أولا . قرب الانتخابات النيابية وأغلب التصريحات قد يكون هدفها كسب أكبر عدد من المؤيدين لا أكثر

ثانيا . قرب انعقاد القمة العربية في بغداد

وهذان الأمران يدفعان بقرارة أخرى للحدوث منها استغلال القضية للتقليل من حظوظ رئيس الوزراء بالانتخابات المقبلة

عن طريق التقليل من أهمية القمة وبطبيعة الحال فإن القمة لا تمثل شخص السوداني بقدر ما تمثل اسم «العراق» فاهميتها من أهمية البلد المستضيف .. ولا ننسى ان هناك دولا لا تزال تريد اخراج العراق من قيمته الكبرى في المنطقة التي وقت . اثبت العراق انه لن يضيّع كلما تعرض لضغوط شتى ..

الامر الآخر ان على كل حريص على حقوق العراق ان يعي ان الحقوق لديها طرق يجب ان تسلك وان التصريحات الرنانة لن تأتي بشيء على الاطلاق ..

من يريد ان يحفظ حق العراق الملاحي ف عليه ان يقرأ ويأمعان «القرار 883 لسنة 1993 .. وخطافته التاريخية .. إذ ان العراق وافق عليه بعد عام للسماح بتبادل الغذاء والدواء بالنفط كنوع من المساومة . وان القانونيين يعن جيدا ان قرار 883 لم يكن شرعياً على الاطلاق لان مجلس الأمن في حينها تجاوز على صلاحياتها واخذ دور القاضي .. ناهيك عن ان العراق لم يكن طرفا فيه .. وذلك يعد كافيا للعمل على تصحيحه ..

ان الأهمية اليوم ليست بالقرار فحسب وانما بقرأة الأمور

بحسكة كالكويت دولة جارة ذات سيادة ويجب التفكير بكيفية الحفاظ على حقوق العراق الملاحية بالطريقة التي تحفظ أصل العلاقة ما بين شعبي العراق والكويت ويضمن تعافيه ونموها من دون الاضرار بحق طرف على حساب الآخر .

علي آل حداد

بغداد

زيتون العراق

شجرة السلام التي تحترق بين الإهمال والأمال



حقول : اشجار الزيتون في الحقول وعلى الموائد

الوطنية. فهل تصحو الجهات الرسمية وتدرك ان «الشجرة المباركة» قد تكون مفتاحاً مهماً للاكتفاء الزراعي والدخل القومي؟

العراقي كوصفة غذائية وطبية.. خلاصة: أمل لم يمت بعد بين واقع الإهمال والمبادرات الفردية. تبقى قصة زيتون العراق مرارة لمعاناة الزراعة

المناسية، وتعميق ثقافة الإرشاد الزراعي بالطرق الحديثة، استيراد الشتلات من الخارج، كما ان هناك تردداً كبيراً في التعامل مع الشجرة الاسبانية التي تنتج الزيتون الأكثر جودة في العالم.

إجراءات جديدة للوقاية من مرض الحمى النزفية

تسهيلات حكومية للمشمولين بمشروع التفرغ الزراعي



مهدي سهر الجبوري

حشرة القراد على جلود الحيوانات، موضحة ان اعراض الإصابة في مراحلها الاولى تتضمن ارتفاع درجات الحرارة، والشعور بأعياء، الألم في مناطق من الجسد. واكد المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، أهمية (الالتزام بتوصياتها للوقاية من المرض).

وبين انه (تم تسجيل أرقام قياسية غير مسبوقة بالإصابات والوفيات من (تربية الحيوانات دون معرفة بانها حاملة للفيروس. ومخاطر الذئح العشوائي).

ختم بيطري ودعت الدائرة الى (ارتداء معدات السلامة كالقفازات والملابس المناسبة أثناء التعامل مع الحيوانات. والتأكد على أهمية تحصنها في المجازر الرسمية. بإشراف الأطباء البيطريين، وختم اللحوم بالختم البيطري الرسمي قبل تسويقها). منوهة الى ان (الفيروس يبقى نشطا في سوائل الحيوان بعد الذبح، مثل الدم وغيره، مما يجعل شراء اللحوم من مصادر غير مرخصة خطرا كبيرا على الصحة العامة). من جهة اخرى اوصت وزارة الصحة، مربي وتجار المشايخ والجزائرين، بارتداء الملابس الواقية والكفوف، كالنظافة وارتداء الكفوف).

وقتا أطول لجمع البيانات، وتحديد المواقع والإحداثيات الدقيقة، ثم اتخاذ القرار المناسب بشأن أسلوب مكافحة (الأنسب). من جانب آخر . اوصت دائرة البيطرة. التابعة الى الوزارة. ربات البيوت والمواطنين، بالالتزام بالتعليمات الوقائية. لتجنب الإصابة بالحمى النزفية. وشددت في بيان تلقته (الزمان) امس على (ضرورة شراء اللحوم من الأماكن المجازة والخاضعة للرقابة البيطرية. استخدام أدوات نظيفة ومعقمة أثناء الطبخ. وطهي اللحوم على درجات حرارة عالية لضمان القضاء على الفيروس. فضلا عن تجنب الذبح العشوائي). واكدت مسؤولية الإعلام والإرشاد

قسم البيئة التابع لدائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة، حسام مجيد كطوف، امس ان (اللجنة الخاصة بمكافحة انتشار نبات الداتورا تعمل على اقتسام الوضع وتحديد العلاجات المطلوبة).

حملات تقيفية مبينا ان (الدائرة الوقائية كُلفت بإجراء جرد للمساحات المتأثرة بالنبات، وتحديد نسبة الانتشار بدقة، لتقييم نوع المكافحة المطلوبة، سواء كانت ميكانيكية بالقلع او كيميائية باستخدام المبيدات). وأضاف ان (الوزارة تضيي بتنفيذ حملات تقيفية، وأخرى ميدانية لتحصري والكشف عن انتشار البنية). مردفا بالقول ان (المشكلة تتطلب

الجهود لشمول اكبر عدد ممكن من المتفرغين الزراعيين ضمن هذا المشروع، وتوفير جميع التسهيلات والدعم اللازم لتمكينهم من استثمار الأراضي المنوحة، ضمن اطار المساهمة في تعزيز وتنمية القطاع الزراعي الوطني). واكد الجبوري ان (البرنامج يشمل مختلف المحافظات، بهدف تشجيع الطاقات الزراعية الشابية. وتوفير فرص عمل مستدامة ضمن إطار التنمية الزراعية الشاملة).

وتضمني الوزارة بخطة وصفتها بمقتدة الجهات لمكافحة انتشار نبات الداتورا، لافتة الى التحرك لتحديد نسبة انتشار، وتقييم نوع المكافحة المطلوبة. وأوضح مدير

الجهود لشمول اكبر عدد ممكن من المتفرغين الزراعيين ضمن هذا المشروع، وتوفير جميع التسهيلات والدعم اللازم لتمكينهم من استثمار الأراضي المنوحة، ضمن اطار المساهمة في تعزيز وتنمية القطاع الزراعي الوطني). واكد الجبوري ان (البرنامج يشمل مختلف المحافظات، بهدف تشجيع الطاقات الزراعية الشابية. وتوفير فرص عمل مستدامة ضمن إطار التنمية الزراعية الشاملة).

وتضمني الوزارة بخطة وصفتها بمقتدة الجهات لمكافحة انتشار نبات الداتورا، لافتة الى التحرك لتحديد نسبة انتشار، وتقييم نوع المكافحة المطلوبة. وأوضح مدير

مهرجان للشعر الشعبي يستعد لأحياء النواب

قريبه و صدراقة بالشاعر الراحل
 رسمو الشعر الشعبي العراقي
 ، الذي ترك بصمة خالدة على الاجيال ، و كان صوته صدى لآلام الناس و طموحاتهم ، و جسّد في شعره وجدان الوطن و المنفى و الحرية .

و بيتت : براقق الشعراء في هذا المهرجان الفغان طاهر بركات ، الذي سيقيم عرّفا حيا لالأطوار الرفيعة العراقية ، مضمّنا على الأجواء بعدا فنيا يلاص الذاكرة و الوجدان .

و ختمت ابو الشملات : هذا المهرجان يمثل مناسبة ثقافية مهمة للجالية العراقية و العربية في بريطانيا ، و محطة لتوثيق التراث الشعري الشعبي العراقي ، في منفي يزداد فيه الحزن و يزدهر فيه الإبداع و يربط الوطن بالغرب .

الراحل مظفر النواب ، أحد أبرز رموز الشعر الشعبي العراقي ، الذي ترك بصمة خالدة على الاجيال ، و كان صوته صدى لآلام الناس و طموحاتهم ، و جسّد في شعره وجدان الوطن و المنفى و الحرية .

لافتنا : إلى انه سيشترك في المهرجان كوكبة من الشعراء الشعبيين العراقيين المقيمين في المملكة المتحدة من بينهم : ناصر البدري و محمد الجاسر وطارق الجشعبي و عبدالله الكوج و أحمد الفصيل فارس التسمري و أحمد و الي و محمد هليل ووهامي الجوراني .

مؤكدة : حدث سيجدل الدكتور سعدي الشنر ضيف شرف على المهرجان ، و سيحدث عن

المهرجان هذا العام بطابع خاص ، حيث سيخصّص جزء من فعالياته لإستذكار الشاعر



ملصق المهرجان

لندن - الزمان
 تستعد العاصمة البريطانية لندن لإستضافة الشبعة الثالثة من مهرجان لندن للشعر الشعبي

و الذي سيقام في الحادي عشر من شهر آيار الجاري ، في المسرح الإيرلندي بمنطقة همرست .

شعر شعبي وقالت الإعلامية و الشاعرة ألا أبو الشملات : يتولى إدارة هذا الحدث الثقافي الشاعر هاني الجوراني ، الذي يواصل جهوده في إحياء و ترويج الشعر الشعبي العراقي في المهجر ، جامعا الأصوات الشعرية العراقية المقيمة في بريطانيا . وأشارت أبو الشملات : يأتي

مؤسسة ثقافية تحتفي بكتاب السردية البغدادية التراثية

بغداد - الزمان
 بمناسبة صدور كتابه الجديد (السردية البغدادية التراثية) أقامت مؤسسة للثقافة الشعبية ندوة لتكريم محافظ بغداد الأسبق صلاح عبد الرزاق ، تضمنت عرضا لكتابه

و توقيع نسخ (أدهاها للحاضرين ، ادار الندوة الأستاذ فتاح الكعبي ، وحضرها جمهور من المهتمين بالتراث البغدادي والباحثين والاكاديميين والإعلاميين. ابتداء الباحث فتاح الكعبي بالحديث عن كتابته تاريخ المدينة ومدى صعوبة لفته وشمويلة.

وإذا كان ياقوت الحموي في كتابه (البلدان) وابن بطوطة في رحلته وغيرهم قد زاروا بغداد فإنهم اهتموا بعدد المساجد والمدارس والأسواق والحمامات أكثر مما كتبوا عن روح المدينة ، وبالفصل أبينها التي حفظت الذاكرة

لتوماس هوب وغيرهم. كما تأثر بها ادباء أوروبا وشعرواها أمثال جورج باربيرون ومنتسكيو وهوغو ولافوتتين وستاندال واناطول فرانس وغوته.

حضارة عربية

كما أوجت لئالبها للموسيقين بأوبرات عالمية مثل (أوبرا معروف الاسكافي) و (باليه شهريزاد) لروسبي ريمسكي، وأعمال لروسيقية مثل (حلاق بغداد) و (علاء الدين). كما وجدت قصص ألف ليلة وليلة طريقها للسينما الغربية وتوليوود مثل (لص بغداد) و(علاء الدين) و(السندباد البحري) وغيرها.

تلك الحضارة العربية الإسلامية تركت بصماتها في حجارة بغداد وانبثقت وعمارتها، فقد أبدع المهندسون والمعماريون والبنّاؤون والخطاطون والنقاشون ودراسته ونشاطاته السياسية ومواقفه تجاه القضايا الهامة والأحداث التي عاصرها. فكانت مناسبة لتناول السياسة العراقية في العهد الملكي. وكانت لي نظرة نقدية تجاه مواقف السياسي وافكاره . فلم احب احدا لأنه كان رئيس وزراء او وزير سابق ، ولم أحمل احدا منهم لأنه من العائلة الجلالنية الوجيية. لذلك تجد سيرة هؤلاء السياسيين هي دراسة سياسية وتاريخية ونقدية.

العجائب والغرائب وقص الخيال والحيوانات الأسطورية ، وأخبار الجن والتجار المغامرين واللصوص وغيرهم. كتاب قال عنه (الاديب الفرنسي فولتير (لم أصبح قاصا إلا بعد أن قرأت ألف ليلة وليلة أربعة عشرة مرة). كتاب أمتع العالم بقصصه وخرافاته وخياله وشخصياته وإبطاله الخارقين. كتاب استمعت به شعوب أوروبا وآسيا وأفريقيا منذ ترجمته الأولى عام 1704م ، ونهل منه الشعراء والأدباء في الغرب والشرق رواياتهم وقصصهم . وقام بعضهم بتأليف كتب على منوال (ألف ليلة وليلة) مثل كتاب (الدكايبيرون) للكاتب لإيطالي جيوفاني بوكاشيو (وإكابات كاتزبري) للشاعر الإنكليزي جيوفري تشوسر (وارويسون كروزو) لوليم بكفورد ، ورواية (اناسازيوس)

الحضاري الذي امتد خمسة قرون ، من القرن الثامن (762م تأسس بغداد) إلى القرن الثالث عشر (1258م سقوط بغداد على يد المغول). كانت بغداد فيها قبة العالم ، بقصصها العلماء والفقهاء والمصوفة والأولياء والأطباء والمتكلمون والحياة والفلكيون والمترجمون ، إضافة إلى الشعراء والشعبيين والمغنين والتجار والسطار والحرفيين . كانت بغداد مدينة عالمية يقصدها الناس من أنحاء العالم ومن كل الشعوب والأمم، ولن تكن انذاك فيزا للدول.

في بغداد ولد الكتاب المحمي (ألف ليلة وليلة) الذي يتحدث عن تجارها وشطارها وغاياتها وجواربها وغلماها وأمراتها وقادتها وسحرتها. الكتاب الذي ألهم أوروبا أدب الرحلات



احتفاء: جانب من احتفاء ثقافي بمحافظ بغداد الأسبق

وزارة البيئة/ مديرية البيئة الحضرية / قسم الأوزون اعلان

تعلم وزارة البيئة/ مديرية البيئة الحضرية/ قسم الاوزون الى السادة المستوردين الراغبين بالحصول على حصة (كوتا) في نظام الحصص لاستيراد موائع التثليج نوع هيدروفلوروكربونية (HFCs) المذكورة في ادناه مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد/ الوزيرية/ قسم الاوزون لتسجيل طلباتهم في مدة أقصاها (٦) أشهر من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم هوية المستورد صادرة من وزارة التجارة/ الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية (نافذة المفعول).

مواد الهيدروفلوروكربون (HFCs) المشمولة بالحصص (الكوتا)
(R-23, R-507A, R-407C, R-404A, R-410A, R-134a, R-32) وغيرها.



شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة

الى / مساهمي شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة / المحترمين
الموضوع / دعوة الهيئة العامة للاجتماع

استناداً الى احكام المادة 87 / ثانياً من قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المؤرخ في 2025/3/20 يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 2025/5/24 في مدينة السليمانية / فندق كرانر ميلنيوم.

وذلك لمناقشة جدول الاعمال وفق الآتي:

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليها.
- 4- مناقشة الارباح المتحققة واتخاذ القرار المناسب بشأنها.
- 5- تعيين مراقب حسابات لتدقيق حسابات الشركة لسنة 2025 وتحديد أجره.
- 6- ابراء ذمة السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة وتحديد مكافاتهم.

راجين الحضور او انابة الغير من المساهمين بموجب سند الانابة او الغير بموجب وكالة مصدقة وفق تعديل ضوابط تدقيق الوكالة وسند الإنابة في اجتماعات الهيئة العامة الصادرة من هيئة الأوراق المالية في جلستها المنعقدة بتاريخ 2021/1/11 ، وتقديم الوكالات والانابات الى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام عمل على الأقل من الموعد المحدد للاجتماع مراعاة لأحكام المادة (91) من قانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل، وفي حالة عدم تحقق النصاب يؤجل الاجتماع الى نفس المكان والزمان من الاسبوع اللاحق يوم السبت الموافق 2025/5/31 .

ملاحظة: يرجى ابراز الشهادة مع اي وثيقة تعريفية عند حضور الاجتماع.

مع التقدير...

فاروق مصطفى رسول
رئيس مجلس الإدارة

Salim Street, Asiacell Building
P.O. Box 143, Sulaimaniyah-Iraq
Tel: +964 770 119 5006
Email: info@asiacell.com

شعاعى سالم، تهلارى ناسياسيل
سندوقى پؤسته ١٤٣-سليمانى، عيراق
ژمارهى تلهفون: ٥٠٠٦ ١١٩ ٧٧٠ +٩٦٤
پؤستى ئلكترونى: info@asiacell.com

شارع سالم، عمارة آسياسيل
سندوق بريد ١٤٣-السليمانية، العراق
هاتف: ٥٠٠٦ ١١٩ ٧٧٠ +٩٦٤
بريد الكتروني: info@asiacell.com

www.asiacell.com

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) قسم العقود والمشتريات

العدد : خ ١٨٤/٦ / ١٣١٩٩

التاريخ: ١٤٤٦ هـ

الموافق: ٢٠٢٥/٥/٦ م

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٥/٤٧٢

تجهيز مادة الصودا الصلبة ١٠٠٠/طن

إعلان ثاني على الموازنة الرأسمالية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العمل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.
٢. تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (٢٠٠٠٠٠٠ دينار) مقابل ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) أثنان مليار دينار عراقي.
٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.
٤. تقديم تعهد قانوني في القسم القانوني لشركتنا بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة ويعكس يتحمل المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.
٥. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة وإرفاق المستمسكات المطلوبة فيها مع الاستمارة.
٦. الكلفة التخمينية تبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار) مليار ومائة مليون دينار عراقي لا غير.
٧. التأمينات الأولية المطلوبة (٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار) اثنان وعشرون مليون دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونفذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نقاذية العرض التجاري.
٨. لمقدمي الطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على البريد الالكتروني التالي : contracts@src.gov.iq.
٩. يتم تسليم الطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح الطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام الطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٥ / ٦ / ٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض الطاءات المتأخرة.
١٠. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٦ / ٥ / ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة /الشعبية.
١١. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملء المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم القسم السادس (لا يتم تسعيره) للتأكيد على المواصفات المطلوبة فقط على أن تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض والبريد الالكتروني الخاص بالشركة ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
١٢. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة، المحضر الاول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي، استمارة التدقيق الأمني مع المستمسكات المطلوبة فيها، التعهد القانوني (مراجعة القسم الثاني من الوثيقة القياسية الفقرة (١٠١-١١) ح/ من ورقة بيانات الطاءات).
١٣. يلتزم مقدمي الطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.
١٤. تحديد مدة نقاذية الطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة الطاء بالدينار العراقي.
١٥. يجب مراعاة تقديم السبولة التقديرية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة وخلاف ذلك سيتم استبعاد الطاء.
١٦. في حال عدم التزام مقدمي الطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لإملاء القسم الرابع منها فيتم استبعاد طاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٧. سيتم فتح الطاءات بحضور مقدمي الطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة فتح الطاءات المحلية في نفس اليوم والساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٨. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا الطاءات.
١٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد.
٢٠. سيتم تنفيذ الطاء من خلال إجراءات الطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
٢١. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.
٢٢. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطاء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص. ب. : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah , P.O. Box: 84977
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com , contracts@src.gov.iq

وزارة الحقيقة العراقية

السلطة دون شك أو مقاومة.. إنها تجسيد لمفهوم «العقل المزدوج» (Doublethink).

حروب عينية

حيث يُطلب من الناس الإيمان بآفاتر متناقضة دون إدراك التناقض.. فمن أجل الحرية كما يراها الأخ الأكبر نقبل بالعبودية..ومن أجل قوة (الجماعة) نقبل بالجهل وتغيبب العقل.. ومن أجل السلام كما يريده الأخ الأكبر نستمر بحروب عينية لانهائية !! لاحظوا أن مصطلح وزارة الحقيقة يعني وجود حقيقة واحدة لا سواها يحترکہا الأخ الأكبر ويسوقها كما يشاء لشعب أوقيانيا (المستبعد لكنه حر.. والجاهل لكنه قوي.. والمحب للحرب من أجل السلام)!!!



منقذ داغر

عمان

(الحرية هي العبودية...الجهل هو القوة...الحرب هي السلام) هذه هي الشعارات التي كانت ترفعها وزارة الحقيقة في دولة أوقيانيا التي كان الأخ الأكبر يحكمها في رواية جورج أورويل

الخالدة المسماة (1984) والتي كتبها في عام 1948 وطالما استضافتها للغة العربية الحقيقية..تتلاعب وزارة الحقيقة من خلال هذه الشعارات باللغة والمفاهيم لجعل المواطنين يقبلون

قمة بغداد .. قمة التحديات

حلول مستدامة.. رهانات العراق الاستراتيجية: تنظر الحكومة العراقية إلى استضافة القمة كفرصة استراتيجية متعددة الأبعاد:

- تأكيد السيادة والاستقرار: بعد سنوات من عدم الاستقرار والصراعات الداخلية، تسعى بغداد لإرسال رسالة قوية إلى المجتمع الدولي بأنها استعادت عافيتها وأصبحت قادرة على الإصطلاح بدور إقليمي مسؤول. - تعزيز الدور الإقليمي: يطمح العراق (الذي كان في يوم من الأيام لاعباً محورياً في المنطقة، إلى استعادة هذا الدور من خلال الانخراط الفعال في حل القضايا الإقليمية وتقديم نفسه كمركز للحوار والتسوية. - جذب الاستثمارات وإعادة الإعمار: تأمل بغداد في أن تساهم القمة والقمة الاقتصادية المصاحبة في تحسين صورتها كوجهة استثمارية جاذبة، مما يدعم جهود إعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية. - تعزيز مكانة رئيس الوزراء السوداني: على الصعيد الداخلي،

الأزمات في سوريا واليمن وليبيا تمثل تحدياً مستمراً للأمم والاستقرار الإقليمي، وتستنفذ موارد الدول العربية وتعيق جهود التنمية.

حالة استقطاب

- التنافس الإقليمي المتصاعد: يشهد الشرق الأوسط تنافساً حاداً بين قوى إقليمية تسعى لتعزيز نفوذها، مما يزيد من حالة الاستقطاب ويجعل التوصل إلى توافق عربي أمراً بالغ الصعوبة. - التغيرات في النظام الدولي: تراجع الدور الأمريكي النسبي، وصعود قوى أخرى تسعى لتوسيع نفوذها، مما يفرّض على الدول العربية ضرورة إعادة تقييم تحالفاتها واستراتيجياتها. - التحديات الاقتصادية والاجتماعية: تواجه الدول العربية تحديات اقتصادية متزايدة، بما في ذلك ارتفاع معدلات البطالة، وتأثيرات التغير المناخي، والضغوط الديموغرافية، مما يستدعي تصافير الجهود لإيجاد

رائد العزاوي

القاهرة



نجاح العراق في استضافة هذا الحدث وتنظيمه بكفاءة هو خطوة أولى ضرورية. أما تحقيق نتائج ملموسة فيطلب إرادة سياسية حقيقية من جميع الدول العربية لتجاوز خلافاتها وتغليب المصالح المشتركة. إن قدرة القادة العرب على اعتنام هذه الفرصة ستحدد ما إذا كانت بغداد ستشهد بالفعل انطلاقاً جديدة للعمل العربي المشترك ودوراً عراقياً أكثر فاعلية في تشكيل مستقبل المنطقة. السياق الجيو-سياسي الحساس: تتعقد القمة في ظل مشهد إقليمي ودولي بالغ التعقيد: - استمرار بؤر الصراع: لا تزال

خلال الأشهر الماضية شهدت تحركات حكومة السيد محمد شياع السوداني على المستوى العربي والدولي، جهوداً كبيرة في ملف استضافة العراق للقمة العربية الـ 34 ونجحت دبلوماسية (التوازن والتقارب) التي انتهجتها الحكومة العراقية في خلق مناخ إيجابي في أبعاد العراق عن الجاذبات الإقليمية والدولية. لكن القمة العربية الـ34 المقرر انعقادها في 17 مايو 2025 ببغداد السلام فرصة هامة، لأن يعود العراق للعب دوره العربي والإقليمي غير أن هذا الدور محفوف بالكثير من التحديات.

المخططات الإسرائيلية لإختراق الجغرافيا العراقية

وتتمثل خلاصة مشروع «ممر داود»، الذي يعد جزءاً من التشويهات الإسرائيلية التاريخية للكيان الصهيوني، في جانب منها، بالامتداد من النيل إلى الفرات، وهذا يقتضي تدمير وتخريب وتقسيم وإخضاع ثلاث دول عربية كبيرة ومؤثرة، هي مصر وسوريا والعراق. ويرى ساسة الكيان الغاصب أنهم نجحوا نسبياً بإخضاع مصر وسلبها زمام المبادرة من خلال إبرام معاهدة كامب ديفيد سيئة الصيت عام 1978، لتصبح الطريق سالكة أمامهم لإنهاء الدولة السورية، وتحولها إلى دويلات متناحرة وتسيطر عليها قبائل، ليؤسس له الكيان الصهيوني وجوداً هناك، يتيح له الوصول إلى العراق، بمساعدة ومباركة أطراف وقوى دولية وإقليمية مختلفة، قد تكون في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية.

تنظيمات إرهابية

ولعل مشاريع ومخططات إغراق العراق بالفوضى والعنف والإرهاب بواسطة الجماعات والتنظيمات الإرهابية التكفيرية، كـ«القاعدة» و«داعش»، قد باتت بالفشل، وهو ما دفع بعض الدوائر الغربية والصهيونية إلى أن تجرب وتحاول تنفيذ مشاريع ومخططات أخرى، مثلما

جربت وحاولت في السابق. وقد لا يختلف «ممر داود» كثيراً من حيث الجوهر والمضمون عن مشاريع من قبيل «الشرق الأوسط الكبير»، و«صفقة القرن»، أو عموم ما يسمى بـ«السلام الإبراهيمي»، تلك المشاريع التي تحركت بوتيرة سريعة نوعاً ما قبل خمسة أعوام، بيد أن معركة «طوفان الأقصى»، التي اندلعت في السابع من تشرين الأول-أكتوبر 2023، عرقلتها وخلطت وبعثرت أوراقها، ولأشك أن المخططات والمشاريع الصهيونية التي استهدف، وما زالت تستهدف، وحدة العراق، والسعي المحموم لتقسيمه وتضييقه جغرافياً، وبث الفتن والصراعات بين مكوناته، تعود إلى المراحل الأولى لتأسيس الكيان الغاصب قبل حوالي ثمانية عقود من الزمن. وقد تصاعدت وتأثر تلك المخططات والمشاريع بعد خضوع العراق للاحتلال الأميري عام 2003، إلا أن عوامل وظروف عديدة ساهمت بأجباط وإفشال كل ما سعت إليه تل أبيب ومعها واشتغل وعواصم إقليميه ودويلته أخرى. ومن تلك العوامل والظروف، وجود المرجعيات الدينية، وتنامي الوعي المجتمعي، ووجود الغالبية الضامنة، وطبيعة العلاقات الرضائية مع جهات صديقة.

وبينما تواجه سوريا اليوم

أن واقع العقدين الماضيين يثبت أن أخطأ الأكبر تم استنساخه بعدة نسخ ليصبح لدينا اليوم (مجلس الأخ الأكبر) المكوّن من عدة زعماء سياسيين باتوا يتقاسمون «الحقيقة»، المطلقة التي لا يستطيع عامة الشعب تحديدها أو التشكيك فيها.

منصات إعلامية

وبدلاً من وجود وزارة حقيقة واحدة فقد بات لدينا وزارات للحقيقة تعبر كل واحدة منها عن رأي زعيمها الأكبر. هذه «الحقيقة» التي تبثها وتروج لها منصات إعلامية حزبية تتحكّم ذات أدوات السلطة التي كان يمتلكها الحزب الحاكم في دولة أوقيانيا. فكل قناة تلفزيونية أو

وتضارب المصالح الوطنية للدول الأعضاء.

الإبعاد الرمزية والاستراتيجية لبغداد: تحمل استضافة القمة في بغداد أبعاداً رمزية وإستراتيجية هامة:

- استعادة الإرث التاريخي: بغداد، كعاصمة لدولة مؤسسة للجامعة العربية، تسعى من خلال هذه القمة إلى استعادة إرثها التاريخي كمركز للثقافة والسياسة العربية. - إرسال رسالة استقرار: اختيار بغداد لاستضافة هذه الحدث الرفيع المستوى يهدف إلى إظهار أن العراق تجاوز التحديات الأمنية وأصبح بيئة آمنة للتعاون الإقليمي. - تعزيز الدور كوسيط محتمل: يمكن لهذه القمة، بحكم موقعه الجغرافي وعلاقاته المتوازنة نسبياً مع مختلف الأطراف الإقليمية، أن يلعب دور الوسيط في حل بعض الخلافات العربية. - سبيل لإحياء الحوار: تتوقع:

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

تحديات وتهديدات كبيرة للغاية، وتبدو الصورة ضبابية ومشوشة فيها إلى حد كبير، لاسيما في ظل تقاطع وتصادم الإرادات والأجندات والمشاريع الخارجية فيها، فإن العراق نجح إلى حد كبير سابقاً في التغلب على ذات التحديات والتهديدات، وتحولها إلى فرص وفاق وأعدة. بيد أن ذلك لا يعني أن الأمور باتت على ما يرام بالكامل، انطلاقاً من جملة حقائق لا بد من أخذها بعين الاعتبار، لعل من بينها:

امن قومي

-ان الأمن القومي العراقي مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالامن القومي الأرض، وللعوم بمحطه الإقليمي، لجبراً وللعوم بمحطه الإقليمي، لهذا فإن أي اضطراب وفوضى سواء في سوريا أو غيرها من دول الجوار والامتداد الجغرافي، لابد أن تنعكس سلباً على امن العراق، والمؤشرات والمعطيات والدلائل على ذلك ليست قليلة، ولا عابرة، ولا غامضة.

وبما أن مخططات ومشاريع الكيان الصهيوني التوسعي، تكاد تكون واحدة حيال كل دول وشعوب المنطقة، فإن نجاحها في دولة ما لا يعني انتهاء الأمر عند ذلك الحد، وإنما على العكس، يعني التحفز والانفعال بوتيرة أسرع وأشد، أكبر نحو الاسام، ووصول الكيان الصهيوني إلى سوريا، لابد أن

اللهم أكرمنا وغرّة بصباح خير ويوم سلام

إنماط الحياة العادية التي نستكّن أن نعيشها كغيرنا وأن نستمتع بها كسوانا، فنحن شعب يحب الحياة، ويستحق أن يعيشها ويستمتع بها على أرضه وفي وطنه، وبين أهله وأحبابه، وفي بيوته ومناطقه....

طاوله افطار

كم نتمنى أن نصحو يوماً فتجد أن أشكال أهلكا التي تغيرت وتبدلت سحناتها قد عادت أجمل مما كانت، واستعادت نضارتها وإشراقها وبهاغا، واسترجعت صحتها وعافيتها، وقوتها وعفونتها، وذهب الروع عن وجوههم، واستقرت الطمانينة في قلوبهم، وخلصوا من الخوف والقلق، والحزن والأسى، وقد لبسوا الجديد، وأخذوا زينتهم التي عرفوا بها، وكأنهم إلى صلاة العيد قد خرجوا، وفي أيام العيد قد فرحوا، وقد ازدادت عنايتهم وليست بأنهم أجمل ما نعلم، وغدوا جميعاً زهراوات جميلات، سعديات راضيات، هائجات مطمئنات.... متى يأتي هذا الصباح الذي يصحو فيه أهلكا جميعاً، يجتمعون في بيوتهم مع أولادهم وأحبابهم، على طاوله الإفطار ومائدة الصباح، يلفطرون معا (القول والحمص والغلال، التي تشتهر بها غرة،

ويحبها أهلها ويحرصون عليها، وتتناقص الطامع في تحضيرها، ويحتسون بعد الإفطار قهوة الصباح التي أصبحت حلما بعيد الخيال، وعادة قد اندثرت وانتهت، ولم يعد أحد في غرة يفكر فيها

لسبب كثيرة ألقها الفقر والفاقة وضيق ذات اليد والحاجة، فضلاً عن الحرب المدمرة والقصف الوحشي المستمر والعُدوان الذي لا يتوقف. اشتقنا لصباح جديد في غرة لا حزن فيه ولا بكاء، ولا حسرة ولا ألم، ولا شك ولا لافق، ولا شهوة ولا نكبهج أو أسرى نحن إليهم، ولا جرى نلق عليهم ونهتد لوجههم، ونشعر بالأسى لعدم القدرة على علاجهم أو التخفيف من ألامهم، ونعجز عن توفير المال اللازم لعلاجهم، أو الكافي لتسفيرهم إلى الخارج عبر مصر، التي يستنزف العيون منها أموالنا وكل مانعنا، وينوي عمرنا ولا نستطيع توفير كلفة الطريق، وضمان المرور، وسلامة الوصول.... ولعلنا نحن أبناء غرة الذين نعيش في الخارج، بعيداً عن أهلكا وخارج وطننا، نأمل أيضاً في أن يصاح جميل نعيشه بصدق دون ألم وخسرة، ودون بكاء وتكبتي، وتأنيب وحسرة، فقلوبنا هناك،

إتجاهات الرأي

الأخبار.. محور للحوار الوطني



يوسف السعدي

بغداد

في إطار زيارة حملت رسائل سياسية ومجتمعية مهمة، استقبلت محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

شكلت الزيارة فرصة للباحث في مجمل التطورات التي يشهدها العراق محافظة الأنبار السيد عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، حيث التقى نخبة من أكاديميي وشباب المحافظة، إضافة إلى شخصيات سياسية وعشائرية بارزة.

أوهام الرمز



عدنان سمير دهيرب

الساوة

لا يظهر الرمز في الأقوام والشعوب دون تحقيق البطولة والتضحية والتخلي عن المكيّة ، والشغف بما يؤمن من أفكار ومبادئ لتحدي الشكوب ، ذلك الإيمان اللقنن بالشجاعة وتكرار الذات بهدف التغيير والارتقاء بالجمعي . فهي غايات نبيلة من أجل الإنسان والمصلحة العامة يسعى إليها الرمز أو البطل الذي تنقش أعماله في مودات التاريخ وتداولها الأجيال كالأشهره لتتسج في المجال الجمعي وتطلع الأفراد إلى المتأمل مع تلك الشخصية .

وبسبب الخوف وعدم إتلاك الجراة التي ترافق التفكير قبل الإقدام ، إضافة إلى القناعة بالاستقرار والشعور بالآمان وتسلل الكسل والشغب الذي يخاطب على الملكات المادية ، يقبل الأفراد والجماعات ترنو إلى الرمز بوصفه بطلا ومثالا أراح الخوف وتبطل الغدابات والمخافة قبل ما يؤمن وتمسك بالفضيلة و المبادئ التي تنفذ البشرية من دوافع الإنابة والكراهية والشجع والاستغلال ونحو ذلك .

إن شخصيات مثل الأنبياء والمصلحين والمفكرين والأبطال كالإمام علي (ع) وغيلان الدمشقي وبذا وفلاسفة عصر التنوير وغيفارا وغيرهم كانوا رموزاً لإنقاذ شعوبهم والإنسانية برسم علامات خالدة . لأن صناعة الرمز لم تات من عدم وإنما خلاصة تجربة وإشارة لإحداث وقائع تترسج في الذاكرة الجمعية وتحقق وجودها في ثقافة المجتمع ، لتغدوا ضمن معاني تحمل مشتركات بين الماضي والحاضر والمستقبل .

ونرى إن الانظمة السياسية في التاريخ المعاصر تضجع (بالرموز) الماعرة في إستخدام كل الوسائل للوصول إلى السلطة والتسلط بها سواء بالعنف أو التضييل وفي أحيان كثيرة يستخدم كل الوسائل معا حسب الباعف الموضوعية ليؤكد فطنته القائمة على المخاطة والذخاء بالخطابات والشعارات الفارغة والعيادات الكاذبة التي يطلقها بمساندة أدوات الاعلامية وأذرع من الانتهازيين والناقيين للتأثير والشعور بالآمان وتسلل الكسل والشغب الذي يسرب إلى الشوع والطاعة المخاترة ، ليظل يكابد التحديات والخوف للحفاظ على ما يملك من الحاجات الأساسية لإحداث وإشارة وقائع تترسج في الذاكرة الجمعية والخوف الذي يكبل حرية التعبير عن الرأي ، ويحعله ينتظر فعاليات الرفض التي يطلقها أو ينفضها الآخر ونتائج تضحياته .

وهي طريقة سبيرة للهرب من تحمل المسؤولية ومشكلات الواقع ، تكشف عن العجز في المشاركة . بمعنى أن يترك حل المضلات على عاتق الآخرين ، لأن حلها يتطلب جهوداً وصعوبات ومعاونة لا قدرة له على تحملها وهي تشكل من أشكال اللامبالاة التي تؤدي بعد حين إلى تقادم المشكلات واللا استقرار .

إن هؤلاء الرموز الذي سقوتهم وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي مدفوعة الفتن من المال المنهوب ، لم يكونوا أبلا ولا إنما إنتاج البروباغندا والظروف المنسبة ، و جمهور يعيش الرهيم ويبحث عن منفذ .

وانهم رجال لا يختلف أحمدهم عن الآخر في التفكير والأهداف وإن اختلفوا في الرأي والشكل والخطاب ، يشتغلون في الدولة أو الحزب أو المؤسسات التقليدية لتوظيف أيديولوجية تحقق غايات دنوية كاستطلة و المال و المجد الشخصي بعد التلغ باغنية شتى ، و اللهاث في إستدعاء الإطال من جوف التاريخ لإستقامتهم على ذواتهم التي لا ترتقي إلى فعل البطولة التي ترسخت بالتواتر في الذاكرة حول رموز حقيقيين لتزيين العتمة وتضئ فضاءات الإنسانية .

لذلك فإن البروباغندا والشعارات المغلفة بكلمات تثير العواطف وتطلعات الإنسان الآتية وتسقط عند أول تجدي من الجمهور أو حدوث الأزمات . لا تصنع رمزا ولاتنتج مجتمعا سعيدا ولا تبعث على التغيير فقط ترتدي قناع القاتل الزئيف .

وإن الوعي بإمقاظ العقول ، وحرية الأفكار النقدي والتعبير عن الرأي ، و الجراة و ديناميية المجتمع إطلاق الطاقات ، عوامل تقضي إلى التقدم وإراحة الجهل والظلام لكبح تطالعات (الرمز) قبل الانتهاء إلى الاستبداد .



المدرّب حسين عمّوتة

درجال بين عموتة وغراهام لإكمال مسيرة الوطني في تصفيات كأس العالم

اسمه غراهام المدرّب السابق لمنتخب استراليا وصعدت إسهامه ونزل الدولار إلى 144 بهذا الخبر وكنتبت الصحفي وردد مقدمي البرامج الرياضية انتهت الحكاية غراهمام الاسترالي مدربا لمنتخبنا الوطني ، ولحد كتابة هذا العمود لم يصدر خبر رسمي من الاتحاد بخصوصه وإن كان يوجد في الخفاء اعتراض من بعض أعضاء الاتحاد على تسميته بحجة ان الوقت قصير والمدرّب متعب منذ فترة عن التدريب ويحتاج اشهر لمعرفة لاعبي المنتخب وقد تكون هذه الأمور في غير صالحنا في مبارياتي الحسم بالضرورة وعمان ومازلنا مع درجال في حيرة من امرنا بعد اقالة كاساس واعــتــذار عموتة والخاسر الأكبر في هذا التأخير الجـــمهور العراقي والكرة العراقية.

اجنبي على مستوى عالي وخرج علينا عضو الاتحاد وهو يعلن اعتذار عموتة رغم قيمة العقد والتسهيلات والكرم الحائمي العراقي مع الاجنبي لكن عموتة خذل الجميع .وعلى طريقة الشراء والبيع في المازد العلني طرحت عدة اسماء لتدريب المنتخب بديلة لعموتة منها اسباني على برتغالي على جزائري كوكيتل عجب غريب وكل يوم يضاف إسم جديد ويصعد سهم ادهم والجمهور العراقي لسان حاله يردد (دفضوها يمعودين) لم يبق سوى شهر على مباراتنا مع كوريا والاردن وانتم متخلفين على الاسماء حتى وسائل الاعلام العراقية نصبت خيامها قرب الاتحاد ومقر الليغا في زبوتة عسى ان يحصل مراسل صحفي على اسم المدرّب الجديد ليظهر به فرحا إلى قناته لتزف البشرى للشعب العراقي على كولة القيصر ابو جواد الساسهر الكهرياء وازحام الشوارع وجل الاحزاب فيما بينهم بخصوص دعوة الجولاني لأؤتمر القمة الذي سيعقد في بغداد بعد أيام قليلة . وفجأة وعلى طريقة الأفلام الهندية عندما يظهر بطل جديد في الفيلم تلاشت أسماء المدرّبين وتبخّرت وظهر بطل جديد قادم من غابات استراليا

لمنتخبنا وأذنت الجوامع والكنائس وخرج الناس سعداء للشوارع على انغام أغنية الراحل ياس خضر وهم يهتفون لعموتة الذي دخل اسمه في كل بيت عراقي بعد مخاض عسير استمرّ أسبوعين وقلنا الحمد لله عموتة أملانا في التأهل لكاس العالم والجميع اطمئن وخلد للنوم واحلامهم وامانيهم مع الفارس المغوار القادم من نادي الجزيرة الاماراتي.

لقاء عفوي

لكن بعد اسبوع من خبر عموتة ذهبت لأسواق ابو محمد الرياضي القديم والعاشق لمنتخب العراق لشراء صندوق ماء وإذ أشاهد ابو محمد حزين وسلامه بارد على غير عادته ها ابو محمد خير مو على بعضك احسك منو الزعلك ! انت مني نزلع والله ازل الناس كلها وما أزعلك حبيبي أعضاء اتحاد الكرة المختلفين في كل شي اتفقوا على عموتة ولا سيما انه فاز على كوريا والعراق في بطولة اسيا الاخيرة وهذا يعني أنه المدرّب المناسب لمنتخبنا بعد ان ادخلنا كاساس في عنق الزجاجة بتعادلنا مع الكويت والخسارة القاسية من فلسطين حتى أن بائنة القيمير في محلتنا السيدية والمتابعة لأخبار منتخبنا فرحت جدا بهذه التسمية عندما سالتني ها ابو عبد الله بشرني صدك وافق عموتة نعم عموتة مدربا

بغداد - علي كاظم قصة اختيار مدرّب لمنتخبنا الوطني خلفا للمدرّب الأسباني كاساس أصبحت قضية رأي عام بعد ان مضى اكثر من شهر والاتحاد لم يختار مدربا بديلا عنه إذ كانت كل الأمور تتجه نحو المدرّب المغربي عموتة الذي فتح درجال معه خط ساخن لوجود صداقة مسقة بينهم عندما كان درجال مدربه في نادي الوكرة القطري والرجل ابدي موافقة مبدئية وتبادلوا رسائل إيجابية حتى أن احد الإعلاميين أطلق صاروخ ارض جو حصري في برنامجهِ وقال (انتهت الحكاية عموتة مدربا لمنتخبنا الوطني وتحدت بادق التفاصيل منها مبلغ العقد وفترة التعاقد) واستبشرتنا خيرا بأن أعضاء اتحاد الكرة المختلفين في كل شي اتفقوا على عموتة ولا سيما انه فاز على كوريا والعراق في بطولة اسيا الاخيرة وهذا يعني أنه المدرّب المناسب لمنتخبنا بعد ان ادخلنا كاساس في عنق الزجاجة بتعادلنا مع الكويت والخسارة القاسية من فلسطين حتى أن بائنة القيمير في محلتنا السيدية والمتابعة لأخبار منتخبنا فرحت جدا بهذه التسمية عندما سالتني ها ابو عبد الله بشرني صدك وافق عموتة نعم عموتة مدربا

في المرمى

هوية جديدة

منذ ان تولى الكابتن حمزة هادي مهمة تدريب فريق نادي الحدود ، والفريق يلعب كرة جميلة ، ومثمرة في بعض المباريات ، حيث تتبادل مع دهبك في ملعب الاخير وكان يمكن ان يفوز الحدود بثلاثة اهداف ، ولكنه مهاجميه اضاعوا فرص لا يمكن ان تهدر ، وفاز على الكرخ المتطور بهدفين مقابل واحد ، وخسر امام فريق ناديسي نوروز و النقط بنتيجة واحدة وهي هدفين مقابل لا شيء. . . فريق نادي الحدود بحاجة الى الوقت ليزداد ثقة بقدراته . . ونجح الكابتن عباس عطية في تشكيل هوية جديدة لفريق نادي كربلاء ، بفوزه على ثالث الدوري فريق نادي زاخو زاخو بهدف واحد ، وتعادله مع فريق نادي القاسم السابع ، وخسر بصعوبة في ملعب النجف امام اصحاب الدار (2-3) ، و في ملعبه خسر كربلاء امام اربيل ، لكن عباس عطية لم يفقد حماسه، ويجزم بان فريق كربلاء مؤهل للبقاء في بطولة دوري نجوم العراق . . والحديث عن كثافة ايمن الحكيم حكاية لا يمكن اختصارها في اسطر . نعم لا ينسب انجاز فريق نادي القاسم بالكامل ، للمدرّب ايمن الحكيم . . اللاعبين وادارة النادي والجمهور ساهموا بوصول فريق القاسم الى المركز الخامس والسادس لآكثر من دور في بطولة دوري نجوم العراق ، بالتفوق على فرق اندية تملك لاعبين متميزين و المال والملمب الحديث والانصار والتاريخ المجيد . . المدرّب السوري القدير ايمن الحكيم بحنكته التدريبية تمكن من اعادة تنظيم الخبرات التكتيكية اسيا للعربي الفريق ، بحيث آمن كل لاعب بمؤهلاته ، ليوّدي الواجبات باتقان لافت للنظر ، واصبح طموح تحقيق نتيجة ايجابية في كل مباراة يخوضها الفريق ، هدفاً اول ، بصرف النظر عن اسم الفريق المنافس .

حيدر عبيد حكاية تفوق اخرى تحققت تحت ضغط المنافسة الشديدة على المركز الاول في الدوري ، وضغط الانصار الذين لا يقبلون الا الفوز بالبطولات ، ورغم ان الكابتن حيدر عبيد ، لم يسبق له ان قاد فريقا بحجم الزوراء ، ولكنه تصدى للمهمة ، مستجيبا كل خبراته السابقة ، ومستفيدا من تجربته كسعاد للمدرّب السابق للزوراء الكابتن عصام حمد ، و الجميل في حيدر عبيد انه لم ينكر فضل المدرّب السابق على تشكيل الفريق الحالي ، والنجاحات التي حققها الفريق قبل توليه مسؤولية قيادة الفريق ، وهذا اعتراف مهم ينم عن مهنية حيدر عبيد الذي كانت بدايته مثالية مع الزوراء ، بالفوز على فريق نادي الكهربا ، بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وعلى النجف بهدفين مقابل هدف واحد ، وعلى فريق نادي الطلبة بالنتيجة ذاتها ، وفاز على فريق نادي اربيل باربعة اهداف مقابل لاشيء.

وأبهر عبيد فريق نادي ديالى المتابعين بنتائج مميزة جدا في شهر نيسان الماضي بفوزه على فرق اندية القوة الجوية و نفط ميسان في العمارة و زاخو في زاخو ، ولم يخسر مع النجف في ملعب المدينة ، وهذه مؤشرات على أن فريق نادي ديالى مصمم على البقاء في دوري نجوم العراق لموسم اخر تحت قيادة المدرّب التونسي يامن الزلفاني .

وحقق المدرّب احمد عبدالجبار مع الكرخ بعض النتائج الايجابية بعد اقالة المدرّب المصري ، وبرز أكثر من لاعب كرخي نتيجة التوظيف الصحيح .

يحبسب للمدرّبين السالفي الذكر ، مثابرتهم في تطوير القدرات الفنية لفرقهم ، في ظروف فنية صعبة جدا ، وقد ينسجروا في تحقيق اهدافهم في لاحق ادوار بطولة دوري نجوم العراق .

عبد الحكيم مصطفى



حضوره امام اللجنة، كما ابلغنا عضو الهيئة المؤقتة لنادي الزوراء أن رئيس الهيئة سيقدم اعتذارا رسميا على الحساب الرسمي للنادي، إلا أن هذا الأمر لم يحدث). وأشار البيان، إلى أن (اللجنة قررت معاينة حسام علي حمزة، رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الزوراء، بالحرمان لمدة ثلاثة أشهر من ممارسة أي نشاط رياضي، وفرض غرامة مالية قدرها 5,000,000 خمسة ملايين دينار عراقي، استنادا لأحكام المادة 48، وبدلالة المادة 88 من لائحة الانضباط والأخلاق 2024-2025، مبيّنا أن القرار صدر باتفاق الآراء قابلا للاستئناف.

الشكوى والفيديو تبين وجود التجاوز على شخص رئيس الاتحاد).

لجنة انضباط

وقررت اللجنة، بحسب البيان، استدعاء حسام علي حمزة، وبعد حضوره أمام اللجنة، تمت موايجته بموضوع الشكوى، وأفاد أنه لا يقصد التجاوز على شخص الكابتن، إنما كان انتقادا وتقييما لعمل الاتحاد، وأنه يعترض من لجنة الانضباط والاتحاد. وأضاف أنه سيقدّم اعتذارا رسميا عن طريق الموقع الرسمي للنادي، بوضّح فيه ملامسات الشكوى، ويتضمن الاعتذار من الاتحاد ورئيسه، وتم إيماله مدة كافية إلا أنه لم يقدم أي اعتذار رسمي رغم مرور أسبوع على

بغداد- الزمان قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، معاينة رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الزوراء الرياضي حسام علي حمزة، بالحرمان والغرامة على خلفية تجاوزه على رئيس الاتحاد عدنان درجال. وتذكرت اللجنة في بيان (أنها اجتمعت لمناقشة الشكوى الواردة من قبل القسم القانوني إلى لجنة الانضباط، والمتعلقة بالشكوى منه رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الزوراء الرياضي حسام علي حمزة، إذ ورد في الشكوى أن الموما إليه كان قد تجاوز على رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وبعد الاطلاع على



حسام علي حمزة

الموصل يزيح الأمانة وينفرد بصدارة الممتاز

صراع المناطق الدافئة يشتعل في منافسات دوري المحترفين والعلامة الكاملة مطلب الجميع

تجمد رصيد الثاني32 الذي بات يواجه تحديات مواجهات مبارياته داخل وخارج ملعبه وتغلب الرمادي على الاتصالات بهدفين برصيد34 والاخير26 وتمكن الوسط من الفوز على المتنبذل الصناعية بهدفين ليرفع رصيده إلى 29بنفس مركزه الثامن عك وتقدم عك ثلاثة مراكز اثر فوزه على غاز الشمال بهدفين لواحد برصيد34 بعد صحوه مهمة فيما استمرت معاناة المركز سابع عشر30 وتعادل المصافي والجولان بهدف ليستمر الاول في المركز الخامس 45 والثاني سادس عشر32.

ليرفع رصيد الـ53نقطة فيما تراجع الأمانة وصيفا52 ويشهد الفريق تراجعاً بعدما تعال مع عك الدور الماضي في وقت عزز الغراف بانتصاره والعلامات الكاملة ترتيبه الثالث برصيد49 كما رفع فريق الحسين رصيدهإلى33 ودعم الكاظمية بنقطة مهمة من تعادله بهدف مع مصافي الجنوب مركزه الرابع45 والاخير32 وحقق ميسان فوزاً مهماً بتغلبه على الفهد بهدفين ليرفع رصيده إلى40في وقت تجمد رصيد الصف34 واستعاد البحري توازنه بالفوز المهم على الصناعة بهدفين برصيد40فيما

سلسلة نتائجها المهمة خمس جولات بدون خسارة امام تحقيق هدف البقاء الغير سهل ويعود الشرطة بعد جولتين ذهبا الى ميدانه وبين جمهوره لمواجهة الكرخ في مهمة سيلعبها بشعار الفوز فقط لمواصلة ملاحقة الزوراء وسحب الصدارة مئة لامتلاكه مباراة مؤجلة.
الدوري الممتاز

انفرد الموصل بصدارة فرق الدوري الممتاز لكرة القدم في نقلة مهمة مستفيدا من نقطة التعادل من ضيفه فريق الحسين ضمن الجولة الثامنة والعشرين لكرة القدم وخسارة الأمانة من الغراف بهدفين وارغمة على تقاسم النقطتين واستمر المستوى الممتاز لكنه يريد الظهور بشكل أفضل مرة أخرى في العاصمة من أجل الإبقاء على فارق النقطتين مع الطلاب ومحاوله الاستمرار وانهاء الدوري في المركز الحالي في ظل اتساع الفارق مع المتصدر والوصيف إلى 11 نقطة وسيكون اسام مباريات صعبة للغاية وهو الذي فقد شيء من قوته وتركيزه في اهم فترات صراع الدوري ولان الصدارة وصراع اللقب بات محصورا بين الزوراء والشرطة.

مباريات الغد

ويضيف السادس عشر الميناء منتشيا بفوزه المهم على الكرمة بهدف الخامس الجوية وسط تطلعات الفريق وجمهوره في تحقيق الاهم الذي خرج من اجله الجوية بعد تعاديلن مع القاسم والكهرياء ويأمل جمهور النجف ان يسبقهم فريقهم من غفوة بعد سلسلة نتائج محبطة جرته للمركز الخامس عشر ويستعيد عافيته على حساب ضيفة نوروز الآخر الذي يعاني كثيرا ويبحث الفريق عن الفوز بين جمهوره وسط حاجته له في الاسماك بالصدارة دون توقف في اي محطة كانت فيما يريد ديالى مواصلة

خطوة لا تحتمل غير الفوز الثاني تواليا والثاني عشر في الدوري بهدف تحسين مركزه بنفس الرصيد مع الكرخ ونوروز وبفارق نقطتين الكهرياء ما يدفعه لتقديم ما لدية واللعب بتركيز وقوة وحماس لعزف نغمة الفوز بين جمهوره الذي ينتظره بلهفة شديدة خصوصا في اخر مباريات الفريق بين جمهوره عندما يضيف الثامن نقط ميسان34 في مهمة غير سهلة رغم أن الثاني قادم من خسارة في عقر دارة من القاسم بهدف لكنه يمتلك القدرة والإمكانات لقب الامور على اربيل بين جمهوره ولأنه يرفض السقوط تواليا وسط تطلعات واستمر يقدم افضل ما لدية والتطلع للاقتراب والدخول في دائرة افضل المراكز في وقت يسابق اربيل الوقت ولايد من الحد من هدر النقاط حصرا في مباريات الاياب وفي اخر مشوار الدوري .

الحدود والبصرة

ولقاء الجريجن اللذين يعانيان اكثر من المتوقع وارتفاع الام المشاركة التي خرجت عن السيطرة بالنسبة للمتنبذل الحدود 17من الفوز في 5 مباريات وتعاديلن و 26 خسارة واهتزت ثقته كثيرا بعدما افتقد للتوازن وبدون ردة فعل لكنه يريد اغتنام الفرصة في تخطي خطوط نفط البصرة المخفكة والمتلذذة والمتوقفة عن العمل وتأخرت كثيرا في اهم فترات صراع الدوري بعدما خسر19مباراة وتعادل في6مباريات وخسر مظلها وبرصيد24لكنه يعنى النفس في تقديم مباراة مهمة والاستفادة من نقاطها لتقليل الفارق مع ديالى الى نقطتين ومشكلة الالفريقين مواجة حالة الايباط الحقيقية يعانيان كثيرا من مشاكل تفكك الدفاع وضعف الهجوم القاسم والكرمة ولقاء مهم جدا بين اثنين من أبرز فرق المحافظات وفي افضل مشاركة لهما خاصة الضيف الكرمة الذي سيحاول محو انار خسارته في ملعبه امام الميناء التي تسببت في تراجع للمركز العاشر43 وبريد مداوة الجراح في ملعب القاسم عندما يحل ضيفا لاستعادة خطورته وتحقيق الانتصار رغم علم

الناصرية: باسم الركابي الشيء المهم والمتسجع أن يقوم اتحاد الكرة وما يراه الجميع هو الاستثمار في تنظيم دوري المحترفين لكرة القدم كما مخطط لة وذلك باقامة ونقل المباريات في توقيتاتها و مواعيد ها وبانتظار ان يسدل الستار على نهاية الدوري في الموعد المئيت وان تحقق ذلك بعد تحولا في مسار تنظيم الدوري و سيكون غاية في الهمية في أن يخرج المحترفين العقيم حيث الفترة الطويلة عندما كان يطلق عليه دوري الفصول الاربعة لكن الدوري الحالي اتسم بدرجة تنظيم عالية اذا لم تكن مثالية وتعد تحولا خاصا وذلك يعود للتنسيق المهم بين خبرة لا ليغا الاسبانية واتحاد الكرة وذلك انعكس على حالة التنظيم التي يشهدها الدوري بانتظار ان يختتم في الوقت المئيت وذلك سيساعد الاتحاد على افتتاح الموسم المقبل في منتصف ايلول اسوة بمواعيد الدوريات العالمية التي تبعد وتنتهي في مواعيد محددة كما نعايشها والكل يتطلع إلى مشاهد نسخة مماثلة للدوري المحلي بدءا من الموسم القادم وذلك يعد النجاح الاهم وفي مقدمة مفردات البرنامج الاصلاحي للكرة المحلية لدرجال،يسعى رابع عشر الترتيب اربيل39 الى

قصي منير



مواجهة: جانب من مباراة فريق أمانة بغداد في الدوري الممتاز

قبل الأخيرة

مؤتمر أدبي عن المنهج النفسي

بغداد- محمد إسماعيل
يعدّ إتحاد الأدباء مؤتمراً «المنهج النفسي في الأدب» يوم الجمعة المقبل على قاعة الجواهري في مبنى الإتحاد، وقال أمين عام الإتحاد الشاعر عمر السراي(يعد المؤتمر آخر فعاليات المجلس المركزي والمكتب التنفيذي للندوة الحالية، وسيتموزع بين جلستين.. صباحية ومسائية، يحاضر فيها أكاديميو علم النفس والأدب، وأكّد السراي لـ(الزمان) (يوزع خلال المؤتمر كتاب يضمّ مخلصات البحوث المطروحة).

17 مخرجاً في تجربة إستثنائية مع سبايك لي

جدة - الزمان
اختتم في جدة بالملكة العربية السعودية، برنامج المخرجين مع المخرج العالمي سبايك لي ضمن معاميل البحر الأحمر وقد أعلن ذلك حساب مهرجان البحر الأحمر، وهو أول مهرجان سينمائي دولي في السعودية، ونشر صورة للمخرج العالمي سبايك لي مع المشاركين، وعلّق وكتب: «اختتمنا اليوم حفرة الإخراج: من خلال حوارات معمقة، وتحليلات للمشاهد، وتوجيهات عملية من المخرج الأسطوري سبايك لي، وقد خرج المشاركون برؤى جديدة ودروس راسخة»، ثم اختار 17 مخرجاً لخوض تجربة إرشادية إستثنائية مع سبايك لي في برنامج معاميل البحر الأحمر ففي إطار تجربة سينمائية فريدة من نوعها، شارك 17 مخرجاً شاباً فيغامرة إبداعية بإشراف المخرج العالمي سبايك لي، وقد تنوعت جنبات المشاركين في هذه المبادرة، حيث جاء 10 مخرجين من المملكة العربية السعودية، إلى جانب 7 مخرجين من دول مختلفة حول العالم.



مسرحية : لقطات من مسرحية (ماكينة هاملت). عسدة: نور القيصر

مسرحية ماكينة هاملت ترى النور بعد رحيله

قراءة عراقية لشخصيات تعيش الحروب والأزمات

بغداد - ياسين ياس

ضيف مسرح الرشيد السبب الماضي عرض مسرحية(ماكينة هاملت) للفرقة الوطنية للتمثيل وهي قراءة عراقية لشخصيات تعيش الحروب والإزمات وهي مليئة بالأسس وكراهية البشر، إخراج الراحل ظفار أحمد المرفجي، بطولة طه المشهداني.

وقبيل عرض المسرحية تمت قراءة سورة الفاتحة على مخرجها الذي غيبه الموت مؤخراً ثم كلمة للفنان طه المشهداني الذي أعاد النور للعرض المسرحي ماكينة هاملت للمخرج المرفجي الذي وفاته المنية قبل اتمام العرض، مستذكرا عمله الأول مع المرفجي سنة 1994 في اعالي البحر على باحة منتدى المسرح ووقوفه اليوم على خشبة مسرح الرشيد في

آخر عمل معه. والذي قال عن العمل الذي هو من بطولته (العمل يتحدث عن يوميات العالم وكان العالم عبارة عن موبايل وريلازات لا يوجد ترابط بين المشاهد سوى الفكرة هناك خيط فكري يمزج بين جميع اللوحات التي تعرض بالعمل مع مراعاة الخصوصية والزمن والزي. بعد وفاة المخرج أصبح العمل عبارة عن بروفة لجهود شخصية لفريق العمل، بعيدا عن تدخلات تفاصيل حيثيات العمل من الفكرة الإخراجية، الفرضية إلا بعض الحالات الضرورية لمسات بسيطة قمنا بإضافتها، كان المرفجي يتيح المجال لنا لابتداع فهذا العمل نهدبه لروح المخرج ظفار المرفجي. وآخر ماتبقى كلمة المخرج(هاملت لم يعد وحده هو عرض الأسرار

المفحوضة. لقد زرعت فيكم الحب والسلام والوفاء.انكروني بخير رحلت عن الدنيا وأنا محب للجميع.. وبقي اولادي وبناتي،وصديقي طه المشهداني.والكادر العمل ان يكملو مسيرتي وأنا وافق بهم. لاني زرعت فيهم الحب والجمال في هذه الحياة).

فهم الشخصيات

وعن المسرحية تحدث الناقد كريم خنجر قائلًا(منذ بداية المسرحية يجري التلاعب بالمترج حيث يجد المتلقي نفسه امام شخصية هاملت.وفي بداية العرض اظهر الممثلون قدرة على فهم الشخصيات.)واضاف(السينوغرافيا والإخراج بشكل عام ساعد في إيصال روح النص إلى المتلقي، والذي يحتجأ إلى فترة او فسة زمنية لتفكيك أكثر من من خطاب. وعملت الإضاءةعلى

تنويع بين خطاب وآخر.ذلك لعبت الأصوات دور مهم في المسرحية) واكد(إن مسرحية ماكينة هاملت هي سياحة لغوية عالية الإتقان. وانهى المخرج المسرحية بحوار جميل فيه أمل بحياة سعيدة قادمة ليس فيها دماء.وحروب) موجهاً التحية لكادر العرض المسرحي بهذه الأسمية الملبدة بسحر الحوار والخطاب المسرحي.. وفي إثارة الفرح والامل بحياة أفضل والخروج من عتية الظلام).

وفي ختام العرض وممثلا عن مدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي ،قدم مدير قسم المسارح الفنان مرتضى حبيب باقة من اللورد الى فريق العمل تمنيًا لجهودهم.

على صعيد آخر نطلع قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة

بجامعة البصرة معرضاً شخصياً فنياً بعنوان (خطوط لإنهاية) للطالبة نور الزهراء حيدر. وذلك بحضور أكاديمي واسع.ويأتي المعرض ضمن إطار دعم الكلية للمواهب الطلابية وتشجيع الطاقات الفنية الواعدة، حيث عكست الأعمال المعروضة تجربة الطالبة الفنية التي تميزت بأسلوبها الخاص، جامعاً بين الواقعية والإكاديمية، في سياق دراستها الجامعية.وضمّ المعرض مجموعة من اللوحات المنقذة بالوان خشبية، تميزت بتنوع الأساليب والموضوعات، منها ما جاء بلون واحد، ومنها ما كان ملوناً بالكامل. وتناولت الأعمال موضوعات متعددة مثل اللورتية، الموديل، ومواضيع أخرى تعكس مهارة الطالبة وتطورها الفني.

جولي في دراما إنسانية بلمسة من الفوضى



انجليتا جولي

لكن من المتفطر أن تدخل الشراكة المتجنبة في مفاوضات بشأن التوتير خلال مهرجان كان السينمائي القادم.

من الأشخاص الغريباء خلال جولة تفقدية تهدف إلى شراء منزل. وتقلب الأحداث رأساً على عقب بعد أن يتحول هذا الحدث إلى موقف غير متوقع عندما يقحم المكان سارق بنت، ليأخذ الجميع رهائن دون تخطيط مسبق، ما يؤدي إلى فوضى، اعترافات غير متوقعة، ومواقف إنسانية تحمل الكثير من الطرافة والتامل وجاء في وصف الفيلم: "عن جريمة لم تحدث، وسارق بنت اختفى فجأة، وثمانية غرباء قلقين أكثر مما ينبغي... لكنهم يكشفون في النهاية في مجتمعهم".

الفيلم يسجّع بين الطابع الكوميدي الإنساني والدراما النفسية، مع تسلط الضوء على العلاقات الإنسانية في أكثر اللحظات توتراً. حتى الآن، لم يكشف عن أسماء باقي طاقم التمثيل، كما لم يتم الإعلان عن موعد الإصدار.

لوس أنجلوس - وكالات - انضمت النجمة العالمية الحائزة على الأوسكار انجليتا جولي إلى بطولة الفيلم المرتقب Anxious People، وهو النجم الغامض عن الرواية الشهيرة التي تحمل العنوان نفسه للكاتب السويدي فريدريك باكمان، سيؤتي إخراج الفيلم مارك فورستر، أما السيناريو سيكون من توقيع الكاتب ديفيد ماجي، وفي هذا العمل المنظر، تؤدي النجمة العالمية دور زارا، وهي مصرية استغرافية تجد نفسها -قبل يوم عطلة عيد الميلاد- وسط مجموعة

بادغلي يتحدث عن رحلته الروحية

لوس أنجلوس - وكالات - كشف النجم الأمريكي بين بادغلي نجم مسلسل (يو) الشهير، عن جانب وغير مألوف من حياته الشخصية، أحدث الكثير من الجدل حوله.ففي حوار خاص مع (يو اس تودي)، تحدث بادغلي عن رحلته الروحية، مؤكداً أن حياته قائمة على التامل والممارسات الدينية المنتظمة، رغم جدول أعماله المزدحم.ومن أبرز المفاجآت التي كشف عنها كانت وجود نسخة من القرآن الكريم على طاولة نومه.

وقال بهذا الخصوص: "بصراحة، القرآن دائماً موجود بجانبني. أحياناً أقرأ بعض الآيات وأأمل فيها". وأحدث هذا التصريح ضجة وأثار اهتمام فئة كبيرة من الجمهور، ولقي

نشاطات صيفية لبرلمان الطفل



ميسان - الزمان

يستعد برلمان الطفل العراقي لاقامة نشاطات وفعاليات وجولات سياحية للأطفال في العطلة الصيفية وقال مؤسس البرلمان الأديب محمد رشيد (سنديا وفي بداية العطلة الصيفية تتكلف جهودنا جميعا لتحقيق فعاليات و برامج ثقافية وفنية وعلمية وجولات سياحية للأطفال من اجل تنمية مهاراتهم الإبداعية وخلق جيل واعي يسهم في تنمية الإنسان وبناء العراق وقريبا نشهد لقاء وتكريم اعضاء برلمان الطفل العراقي الذين كانوا معنا منذ التأسيس عام 2004 وهم الآن أصبحوا أساتذة جامعيين وأطباء وصيادلة وضباط مخابرات ومحامين ورجال اعمال قادة يفخر بهم العراق كون نشأتهم كانت صحيحة ومثمرة في أحضان برلمان الطفل العراقي).

قراءة فلسفية بأعمال سلام جبار

اللافتة التهكمية في التشكيل العراقي



قيس عيسى

بغداد

تمثل أعمال الفنان العراقي سلام جبار صرخة بصرية تنتمي إلى فن الاحتجاج، لا بوصفه فعلاً أنياً، بل كموقف جمالي فلسفي يستدعي الذاكرة الجماعية، ويبعد مسألة الواقع من خلال إعادة بناء الشكل الواقعي بطريقة تهكمية، تحُمل كل تكوين بصري عيب الأسئلة الكبرى. إن هذا الانشغال لا يفصل عن تقاليد النقد الاجتماعي والسياسي، لكنه يتجاوزها بألية فنية تمزج بين السردية البصرية والتجوير الرمزي للشكل.

*أولاً: طاقة السرد بوصفها فعل تفكيكي: السرد عند الفنان سلام جبار لا يُستدعى

لبعيد بناء الواقع بوصفه نصّاً زائفاً، علينا أن نُعيد قراءته. هذا التهكم لا يخلو من حزن، بل هو تهكم وجودي، يذكّرنا بقول (باخضين) (إن الكرفال من لحظة الحقيقة في التاريخ). الفنان (سلام جبار) يخلق كرفالات بصرية، تنقلس فيها مقاييس العقل، وتتم مُسألة كل سلطة: سياسية، دينية، ثقافية، وحتى جمالية.

*ثانياً: تجوير الشكل في خدمة المواجهة-: الأجساد عذبة تطلع، تُفرغ، تُحشر، تُكسَد. الانشياء تُكسَد كما تُكسَد الإلام المؤلمة. ليست لوحاته توثيقاً بقدر ما هي فضاءات تاملية تحققي بالأساسة، لكن لا تحوّل إلى أسطورة. هنا، كل شكل واقعي يُعاد تجويره، ليكتسب طابعاً سورباليا، هو أقرب إلى الكابوس الجماعي الذي نجاه.

(الكرسي الفارغ، القطار العابر، الأوراق المتناثرة، الكتب المتناثرة، القناع، الباب المائل)، هي عناصر تُتكرر، لكنها لا تُتكرر إلا لكتشف عن هشاشة الواقع ونقل الذاكرة. فكل لوحة تُعدّ تشكيل

المادة البصرية، بوصفها مادة نقدية، وليس فقط تشكيلية.

*رابعاً: المواجهة بوصفها فلسفة الفن-: سلام جبار لا يصنع جمالاً بالمعنى التقليدي، بل يصنع مُواجهة فكرية - بصرية. هو لا يحققي بالماضي ولا يُجمل الحاضر بل يُخرق فنيًا الدهشة الباردة التي تدفعنا إلى التفكير. أعماله أشبه بـ"لقطات احتجاج" لكنها لا تُوجه فقط للخارج، بل للذات، للجمتع، للوعي الذي رُضِع، وللخيال الذي انطلق هذا النمط من الفن يُقارب مقولات (تيسودور أورتو) في أن (الفن لا يمكن أن يكون إلا احتجاجاً صامتاً)، ويقارب كذلك تصور (ريچيس دوبريه) للفن كداة للمقاومة الرمزية.

*خاتمة: ينتهي الفنان سلام إلى تيار الفئان الذين لا يرسون اللوحة، بل يصوغونها كـ"موقف فلسفي" يتحدى الحواس ويوقظ العقل. إن إعادة بناء الشكل الواقعي لديه، ليست محاولة للتجليل أو التوثيق، بل لتفكيك النسق ذاته. ومن هنا، يمكن القول إن أعماله

تُعيد للفن دوره الحقيقي: أن يكون شاهداً وفدائياً في الوقت ذاته. ومن هنا جاءت العمل الجبار لا يصنع جمالاً بالمعنى التقليدي، بل يصنع مُواجهة فكرية - بصرية. هو لا يحققي بالماضي ولا يُجمل الحاضر بل يُخرق فنيًا الدهشة الباردة التي تدفعنا إلى التفكير. أعماله أشبه بـ"لقطات احتجاج" لكنها لا تُوجه فقط للخارج، بل للذات، للجمتع، للوعي الذي رُضِع، وللخيال الذي انطلق هذا النمط من الفن يُقارب مقولات (تيسودور أورتو) في أن (الفن لا يمكن أن يكون إلا احتجاجاً صامتاً)، ويقارب كذلك تصور (ريچيس دوبريه) للفن كداة للمقاومة الرمزية.

*خاتمة: ينتهي الفنان سلام إلى تيار الفئان الذين لا يرسون اللوحة، بل يصوغونها كـ"موقف فلسفي" يتحدى الحواس ويوقظ العقل. إن إعادة بناء الشكل الواقعي لديه، ليست محاولة للتجليل أو التوثيق، بل لتفكيك النسق ذاته. ومن هنا، يمكن القول إن أعماله



سلام جبار

أنت والنجوم

الميزان
كن قادراً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائماً رقم الحظ 3.

العقرب
قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

القوس
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهنى،يوم السعد الاثني.

الجدي
تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص يؤذيك، احذر الحواس ويوقظ العقل.

الدلو
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ 7.

الحوت
مشكلة مع أحد الزملاء في العمل ، تجنب العصبية يوم السعد الثلاثة.

الحمل
حياة مهنية جديدة فكرة التوفيق فيها بين رغباتك و أهدافك.

الثور
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.

الجوزاء
لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل،رقم الحظ.

السرطان
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد رقم الحظ 2.

الاسد
حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبك واهتمامهم بك.

العذراء
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعاً ونظماً أفكارك.



ماهر نصرت

بغداد



هجوم بالقنابل على حفلة ليدي غاغا

اسم «فايك مونستر» (وحش مزيف) «نفذت الشرطة أيضا 13 عملية دهم في مدن عدة في ريو دي جانيرو وكذلك في ساو باولو جنوب شرق) وريو غراندي دو سول ومانو غروسو (غرب). ولغقت الشرطة إلى أن المتورطين جنودا أفرادا للترويج لهجمات باستخدام متفجرات بدائية وزجاجات مولوتوف. وقالت المغنية الأمريكية على «أكس» لم تذكر فيه ما حصل» فليكم مضى بشدة، وإقفاكم نابضة بالحياة ومميزة جدا، وأمل بأن تذكروا مدى امتناني لمشاركة هذه اللحظة التاريخية معكم. «وعبر محبو ليدي غاغا عبر منصات التواصل، عن ارتياحهم لتحرك الشرطة

وإيذاء النفس بين المراهقين عبر المنصات الرقمية. وأوضحت الشرطة أن المهاجمين خططوا للهجوم على أنه «تحذير جماعي» بهدف تحقيق شهرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وكان مشروعهم يستهدف الأطفال والمراهقين وأفراد مجتمع الميم الممثل بشكل كبير بين مئات الآلاف محبي ليدي غاغا في ريو. وقائد المجموعة «الشخص المسؤول عن الخطة في ولاية ريو غراندي دو سول الجنوبية، وكان يجوزتهما أسلحة غير قانونية. واحتجز مراهق لدى الشرطة في ريو دي جانيرو. وفي إطار العملية التي أطلق عليها

□ برازيليا) أ ف ب - (أعلنت السلطات البرازيلية عن إحباط هجوم بقنابل خلال حفلة موسيقية ضخمة للمغنية ليدي غاغا في ريو دي جانيرو، مشيرة إلى توقيف شخصين يشتبه بتورطهما في العملية. وحضر نحو مليوني شخص الحفلة التي أقيمت على شاطئ كوباكابانا الشهير تحت حراسة أمنية مكثفة، واستمرت حتى ساعات الصباح الأولى. وأعلنت شرطة ريو دي جانيرو في بيان، أنها بالتعاون مع وزارة العدل، أخطبت هجوما بالقنابل كان سيقع خلال حفلة ليدي غاغا في كوباكابانا. وأشارت إلى أن محاولة الهجوم خططت لها مجموعة «كانت تنشر خطايا بنطوي على الكراهية» وتروج للتعرف

كارداشيان مستعدة لمواجهة سارقي مجوهراتها

وقال وكيل الدفاع عن نجمة تلفزيون الواقع Kim Kardashian التي يُفترض أن تصل إلى باريس في 13 أيار/مايو للإدلاء بشهادتها في محاكمة بتهمة السرقة التي تعرضت لها في العاصمة الفرنسية عام 2016، أنها مستعدة «لمواجهة» مهاجميها. وقال وكيل الدفاع عن كارداشيان الفرنسيان ليونور إينيريك وجوناثان ماتو اللذان اتهمتا بالسرقة في محاكمة الأميركي مايكل رودس إنها «تعرض في حضور المحاكمة شخصيا ومواجهة من اعتدوا عليها، وتنوي القيام بذلك باحترام وشجاعة». ورفض المحاميان إدلاء أي

تفصيل بشأن محتوى إفادتها المقبلة» حتى يتمكن الجميع من سماع الرواية مباشرة من كارداشيان. وستتحدث سيدة الأعمال الأميركية التي كانت تتابع مجريات الأسبوع الأول من المحاكمة، «عما حدث خلال تلك الليلة البشعة»، ليلة 2 إلى 3 تشرين الأول/أكتوبر 2016، عندما تعرضت للسرقة في منزلها في باريس. وقالت كارداشيان إنها «مستعدة لمواجهة سارقي مجوهراتها».

وقال وكيل الدفاع عن نجمة تلفزيون الواقع Kim Kardashian التي يُفترض أن تصل إلى باريس في 13 أيار/مايو للإدلاء بشهادتها في محاكمة بتهمة السرقة التي تعرضت لها في العاصمة الفرنسية عام 2016، أنها مستعدة «لمواجهة» مهاجميها. وقال وكيل الدفاع عن كارداشيان الفرنسيان ليونور إينيريك وجوناثان ماتو اللذان اتهمتا بالسرقة في محاكمة الأميركي مايكل رودس إنها «تعرض في حضور المحاكمة شخصيا ومواجهة من اعتدوا عليها، وتنوي القيام بذلك باحترام وشجاعة». ورفض المحاميان إدلاء أي

تفصيل بشأن محتوى إفادتها المقبلة» حتى يتمكن الجميع من سماع الرواية مباشرة من كارداشيان. وستتحدث سيدة الأعمال الأميركية التي كانت تتابع مجريات الأسبوع الأول من المحاكمة، «عما حدث خلال تلك الليلة البشعة»، ليلة 2 إلى 3 تشرين الأول/أكتوبر 2016، عندما تعرضت للسرقة في منزلها في باريس. وقالت كارداشيان إنها «مستعدة لمواجهة سارقي مجوهراتها».

مكاتب عراقية

حشوات في أعمدة الكلام

بدا الوضع تحت السيطرة

السيطرة كاملة

المؤثرات مثل وسائل إيضاح بمختبر ثانوي

موسيقى رانعة من سيارة الفاخ

وشاحنة الخضار تغني على حلالة بطيخ الوادي

سيارة العتيق تنهب إلى طعم الستين البعيدة

المشهد في سبيله إلى الكمال

عربة سوداء يبطنها تابوت

وفوق حديثها يرفرف علم البلاد

وردة ذابلة تنهيه قصة طويلة

القصة جاهزة في الحف

ثمة تفصيلات تخرق هدوء النص

بران قطة مريضة

طنين ذبابة خضراء

صينية كوارع موجهة

في الواقع أعيش سعادة عالية

المكان مؤث بوجه الجدة

وسمار لحمي يابس ينزرق برأس إيهام القدم

أم كلثوم تقتلني الليلة

كانني بائع سكاكر بجانة عشتار

لم تعد الأغنيات الوطنية تاكل قلبي

لقد تصحّرت

حفلة غبار خماسيني

وعجاجة صفراء

تلوّن عصرية الموتى المهذبن

سنّ فائضة

سقطت بماعون الحساء

علي السوداني

الذكاء الاصطناعي يخطر في المعالجات النفسية

المتداولة حاليا لا تُستخدم تحت إشراف متخصص. وتضيف «قبل أن نتمكن من دعم الذكاء الاصطناعي التوليدي للعلاج، يتعين الإجابة على أسئلة كثيرة عاقلة بشأن الفوائد والمخاطر». ويشير رابيت إلى أن هذه المنتجات ابتكرت بهدف الربح» وبالتالي تسعى النماذج إلى «إبقاء المستخدمين على المنصة لأطول فترة ممكنة، (...) من خلال إخبارهم بالضبط بما يريدون سماعه، «وهي ظاهرة تؤكد أن الأطفال أكثر عرضة لها. ويريد مايكل هاينز ونيك جاكوبسون أن يكون «تيرابوت» أداة غير ربحية لتجنب هذه الانتهاكات في المحطة وجعل الخدمة متاحة للناش حتى لو كانوا عاجزين عن الدفع للحصول عليها» بحسب هاينز. ويتابع «في بعض الأحيان يكون هؤلاء بحاجة إلى مساعدة أكثر من غيرهم».



فأرى فيها إمكانات كبيرة، مشيرة إلى أن التطبيقات

تنبهات في حالة الأزمة أو الأفكار الانتحارية، برصدها نموذج الذكاء الاصطناعي في المحادثة. ويقول باي «في الحالات الخطرة جدا لا يمكن معالجتها بالذكاء الاصطناعي. نحن هنا للدعم اليومي. ويضيف إن» الاتصال بالمعالج النفسي عند الساعة الثانية ليلا أمر غير ممكن، «بينما يكون روبوت الدردشة متاحا على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. يعاني دارين من اضطراب ما بعد الصدمة، ويستخدم برنامج «تشارجي بي بي تي» الذي على عكس «تيرابوت» وبريك «التي تقول لوكلية فرانس النفسية». ويقول «أشعر أن الأمر يسير بشكل جيد لي، «مع أنه باهل في بدء جلسات مع معالج بشري قريبا. ويوضح «أوصي بـ«تيرابوت» الذي تجري حاليا قلق ومحنة. «تقول دارلين كينغ

ناشئة أخرى، ويؤكد أن المعالج القائم على الذكاء الاصطناعي الخاص به والذي يحمل اسم «باند» «إن جندا». ويقول رجل الأعمال «ما حدث مع Character AI» لا يمكن أن يحدث مع أدانتا» في إشارة إلى انتخاب مستخدم لهذا التطبيق يبلغ 14 عاما في تشرين الأول/أكتوبر، وقد حُلت والدته برنامج الدردشة الآلي ومسؤولية ما حصل لابنها. من الناحية النفسية، تقع الصحة الذهنية عبر الإنترنت ضمن نطاق صلاحية إدارة الغذاء والدواء الأميركية. أف دي ايه «التي تقول لوكلية فرانس النفسية». ويقول «أشعر أن الأمر يسير بشكل جيد لي، «مع أنه باهل في بدء جلسات مع معالج بشري قريبا. ويوضح «أوصي بـ«تيرابوت» الذي تجري حاليا قلق ومحنة. «تقول دارلين كينغ

الذين يعانون من القلق أو الاكتئاب أو اضطرابات غذائية، مقارنة بمن لم يستخدموه. ويبدأ الباحثون بعملهم على تجربة جديدة ستقارن هذه المرة تأثيرات مساعدتهم الذي مع تأثيرات العلاجات التقليدية. وتقول فايل رابيت، المسؤولة عن الابتكار في الجمعية الأميركية لعلم النفس، «أرى مستقبلا لتطبيقات الذكاء الاصطناعي مع روبوتات الدردشة التي يتم اختيارها علميا (...)». وابتكرت «إغراض الصحة الذهنية». ولكن باستثناء «تيرابوت» الذي لم يصبح متاحا بعد» لا يوجد منتجات مماثلة في السوق، على قولها. وتضيف إن» بعض هذه المنتجات لم يتم ابتكارها حتى من خبراء». ويرفض هيربرت باي، رئيس أداة «إيريك» «التي تضم أكثر من مئة ألف مستخدم معظمهم في الولايات المتحدة، الحكم المسبق الذي يُنسب لشركات

مايكل هاينز، الطبيب النفسي والمشارك في قيادة المشروع، «نحن نتحدث عن سنوات وليس أشهر» قبل أن تصبح الأداة متاحة عبر الإنترنت. ويضيف «لا نزال بحاجة إلى التعقّ أكثر في ما يخص السلامة، حتى نتمكن من فهم كيفية عمله بشكل صحيح قبل إطلاقه». ولتطوير أداته، استخدم الفريق في البداية نصوصا هي عبارة عن استشارات، ثم مقاطع فيديو تدريبية، لكنه وجد نفسه «إمام طريق مسدود»، على قول الطبيب النفسي نيك جاكوبسون.

□ نيويورك) أ ف ب - (ابتكر باحثون في جامعة دارتماوث الأميركية أداة ذكاء اصطناعي توليدي للعلاج النفسي، لكي تكون بديلا عن ممارسات لا تخضع لأي تنظيم ويخشى المتخصصون في الصحة الذهنية من مخاطرها ويقول نيك جاكوبسون «حتى لو زدنا عدد المتخصصين عشر مرات، فلن يكون ذلك كافيا» «لتلبية الطلب الحالي على الدعم النفسي»، إذا نحن بحاجة إلى شيء مختلف للاستجابة». وعلى مدى ست سنوات تقريبا، ابتكر الأستاذ في جامعة دارتماوث في الولايات المتحدة مع مجموعة من زملائه تيرابوت، وهو برنامج قائم على الذكاء الاصطناعي. على عكس شركات ناشئة سبق أن طرحت تطبيقات ذكاء اصطناعي علاجية، ليس هؤلاء الباحثون في عجلة من أمرهم. يقول

توقيع

المصير الواحد له تعريف واحد

نفهم من رئيس مجلس النواب العراقي أنّ التسكك بالفساد وعدم كشف ملفاتهم ضمانة أساسية لعدم انهيار العملية السياسية. كلام واضح وصريح للجميع يعرفه، لكن لا أحد يجرؤ على الكلام لأنّ الشراكة مهمة للمصير الواحد.

المسؤول العراقي من حيث يدري أو لا يدري يدين الفساد الكبير وأفراخه الصغار، غير أن ذلك كله ليس له معيار في المعادلات الوطنية التي يقوم عليها البلد ذلك أنّ المعادلات المعمول بها مصممة للعملية السياسية المتوافقة عليها منذ عشية احتلال الولايات المتحدة للعراق، وليست مصممة لبناء بلد ورسم مستقبل للأجيال.

إزاء هذا الوضع يبدو أنّ من غير المسموح، بل من المحظورات البحث عن ذلك الفاسد الكبير المجهول للشعب والمعلوم في الأروقة الخاصة لكي يستتب الأمن والاستقرار ولا تتفجر الشوارع ولا تنهار المباني ولا يقتل العراقي العادي ليستخفيف القمة العربية واجتماعات التنمية لبلدان الأمة ويسددي لهم ما تجود بها قريحته من نصائح لرصف الصف العربي وتوسيع الاستثمارات وتكامل الاقتصادات لصالح الشعوب.

ليسد المواطن العراقي بوجود من يشخص الخلل ويمسك بالعلّة. ويمنح الجيل الآمال الرائعة بأنّ الحاضر مستقر والمستقبل مشرق حتماً، مادامت الأعدادات الداخلية مستقرة ومُصانة ولا أحد يلعب بها، فالملكة لها تسير من دون أن تعطب هي، أو أن تعطب سواها.

يبدو أنّ هذا هو المدخل لتعريف الاستقرار والأمن ووحدة البلد وسيادته في الرحلة الحالية، حتى يأتي زمان جديد يتم فيه إنتاج مفهوم آخر .

هل يتورط أحد بعد اليوم، شاذاً عن السرب أو القطيع، غامراً بالتفريط بالمصير المشترك؟

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

نقص الإشراف على المحتوى الرقمي يخلق تداعيات خطيرة

برس من بُعد» اضطرت إلى ترك عائلتى وعملي وكل ما أمك في إثيوبيا بسبب هذه التهديدات» وتضيف: «أنا مدمنة» «مؤكدة أنها تعاني حاليا من مشاكل نفسية وبالبشة، إذ باتت من دون موارد بسبب رحيلها المفاجئ إلى نبروي.

□ ادبيس ابابا) أ ف ب - (تعرضت الناشطة النسوية ليلا ميسيكير التي تصف منشوراتها ملايين الانشادات في إثيوبيا، لمضايقات عبر الإنترنت وتهديدات بالقتل، مما أجبرها على الفرار إلى كينيا. وهو وضع مؤلم تعزوه إلى النقص في الإشراف على المحتوى باللغات المحلية من جانب تيك

□ ادبيس ابابا) أ ف ب - (تعرضت الناشطة النسوية ليلا ميسيكير التي تصف منشوراتها ملايين الانشادات في إثيوبيا، لمضايقات عبر الإنترنت وتهديدات بالقتل، مما أجبرها على الفرار إلى كينيا. وهو وضع مؤلم تعزوه إلى النقص في الإشراف على المحتوى باللغات المحلية من جانب تيك

□ ادبيس ابابا) أ ف ب - (تعرضت الناشطة النسوية ليلا ميسيكير التي تصف منشوراتها ملايين الانشادات في إثيوبيا، لمضايقات عبر الإنترنت وتهديدات بالقتل، مما أجبرها على الفرار إلى كينيا. وهو وضع مؤلم تعزوه إلى النقص في الإشراف على المحتوى باللغات المحلية من جانب تيك

كوكابين داخل شحنة موز

□ اوسلو) أ ف ب - (عثر موظفون على شحنة كوكابين مخبأة داخل صندوق موز، ما دفعهم إلى تنبيه



على شحنة كوكابين مخبأة داخل صندوق موز، ما دفعهم إلى تنبيه

رسوم كمركية أمريكية بنسبة 100 بالمئة على الأفلام

أرياحا طاللة. حققت هوليوود إيرادات بلغت نحو 279 مليار دولار في عام 2022 ، وتوفر نحو 2,3مليون وظيفة، وفق أحدث الأرقام الصادرة عن جمعية» ام بي ايه MPA «الأميركية الممثلة عن الصناعات العاملة في القطاع. وتشهد صناعة السينما الأميركية فائضا، إذ تصدر 3,1 مرات أكثر من قيمة وارداتها، بحسب المصن نفسه لكن هذه الصناعة الشهيرة تمر بآزمة- بين الإضرابات التاريخية التي شلت هوليوود لأشهر في 2023 والاضرابات المرتبطة بخدمات البث التدفقي. وتقتل الولايات المتحدة الوجهة الأولى للتصدير، مع إنفاق على الإنتاج يبلغ 14,5 مليار دولار في عام 2024 ، وفق تحليل أجرته شركة» بورد برو، في بلدان عدة. احتلت كاليفورنيا المرتبة السادسة في استطلاع حديث للمسؤولين التنفيذيين في الاستوديوهات حول مواقع التصوير المفضلة لديهم لعامي 2025 و2026. قبل



هناك ويتم تصوير الكثير من الأفلام أيضا في بلدان عدة. احتلت كاليفورنيا المرتبة السادسة في استطلاع حديث للمسؤولين التنفيذيين في الاستوديوهات حول مواقع التصوير المفضلة لديهم لعامي 2025 و2026. قبل

التي تدخل إلى بلدان بعد أن كانت قد أنتجت على أرض أجنبية. «وكتب ترامب- نريد أفلاما مصنوعة في أميركا». وأكد وزير التجارة هوارد لوتكين على وسائل التواصل الاجتماعي التي يتم توزيعها رسميا على أراضيها، وذلك في إطار ردها على الرسوم الكمركية المرتفعة التي فرضتها الولايات المتحدة على منتجاتها. وتحدد بكن عدد الأفلام الأجنبية المعروضة رسميا في دور السينما من خلال نظام الحصص. ومن شأن خفض القدرة على الوصول إلى هذه السوق التي تعد ثاني أكبر سوق للسينما في العالم بعد الولايات المتحدة، أن يقلص إيرادات استوديوهات هوليوود. وبما أن ترامب تحدث فقط عن الأفلام في منشوراته، فمن غير الواضح ما إذا كانت الإجراءات الأميركية ستؤثر أيضا على المسلسلات التلفزيونية أو الأعمال المعروضة عبر منصات البث التدفقي، وهي منتجات ترفيهية ترتدي أهمية متزايدة وتحقق

□ واشنطن) أ ف ب - (بعد السيارات والرقائق الإلكترونية، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأحد عن نيته توسيع حربه التجارية الشاملة لتشمل السينما، مع فرض ضريبة بنسبة 100 بالمئة على الأفلام الأجنبية. وأوضح ترامب على صفحته الشخصية على منصفته الاجتماعية «تروث سوشال» أن صناعة السينما في أميركا تموت موتا سريعا (-) هوليوود، والعديد من المجالات الأخرى داخل الولايات المتحدة، تتعرض للتمييز. «وقال إن» دولا أخرى تقدم جميع أنواع الحوافز لجذب صناع أفلامنا واستوديوهاتنا بعيدا عن الولايات المتحدة» واعتبر ترامب أن هذا» الجهد المسبق من جانب دول أخرى» يمثل» تهديدا لأمن القومي».

□ واشنطن) أ ف ب - (بعد السيارات والرقائق الإلكترونية، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأحد عن نيته توسيع حربه التجارية الشاملة لتشمل السينما، مع فرض ضريبة بنسبة 100 بالمئة على الأفلام الأجنبية. وأوضح ترامب على صفحته الشخصية على منصفته الاجتماعية «تروث سوشال» أن صناعة السينما في أميركا تموت موتا سريعا (-) هوليوود، والعديد من المجالات الأخرى داخل الولايات المتحدة، تتعرض للتمييز. «وقال إن» دولا أخرى تقدم جميع أنواع الحوافز لجذب صناع أفلامنا واستوديوهاتنا بعيدا عن الولايات المتحدة» واعتبر ترامب أن هذا» الجهد المسبق من جانب دول أخرى» يمثل» تهديدا لأمن القومي».