

بغداد والدوحة توطدان شراكة التنمية وتحدّدان موعد الإجتماع الرباعي

ماكرون يزور العراق حاملا ملفات أمنية وإقتصادية

بغداد - قصي منذر

من المقرر أن يزور الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، العراق في حزيران المقبل، على رأس وفد رفيع يضم وزراء ومسؤولين أمنيين واقتصاديين، للمشاركة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة. وتُنقل تقارير عن مسؤول في وزارة الخارجية القول أمس إن (زيارة ماكرون ستتضمن مشاركته في النسخة المرتقبة من مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة، الذي قد تأجل في عام 2023 بسبب الحرب الإسرائيلية على غزة والتوترات الإيرانية الأمريكية، بعد أن عُقدت نسخته الأولى والثانية في عامي 2021 و2022 بمشاركة قادة دول جوار العراق)، وأضاف إن (المؤتمر سيقعد قريبا بحضور ماكرون وقادة من دول الجوار، مينيلا إن (باريس لم

تعد تمناع مشاركة سوريا في أعمال المؤتمر، ومن المرجح أن توجه دعوة رسمية إلى دمشق). من جانبه، أكد عضو لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان عاصر الفايز في تصريح أمس إن (لجانا مشتركة بين العراق وفرنسا باشرت بالفعل بترتيب الملفات التي سيبحث فيها خلال الزيارة، التي تنصدها الملفات الأمنية والعسكرية، إلى جانب بحث إمكانية توقيع صفقات تسليح جديدة). وتابع إن (الزيارة ستتركز أيضا على ملفات التعاون الاقتصادي والاستثماري، مع تأكيد أهمية مشاركة الشركات الفرنسية في تنفيذ مشاريع داخل العراق، ولاسيما في قطاعي الطاقة والبنية التحتية، كما ستتناول المحادثات تطورات الأوضاع الإقليمية، ودور العراق في تعزيز الاستقرار في المنطقة بدلا من



إيمانويل ماكرون

وتعزيز الشراكة والاستثمار في قطاعات المواصلات والنقل والموانئ، والمضي في مشروع التطلع إلى فرص إقامة مشاريع تكاملية على جانبي الطريق بين البلدين، وسبل دعمها،

وأشار إلى إن (اللقاء شهد البحث بتطوير التعاون في مجال إدارة النقل العام والموانئ والطارات، وفرص تنمية قطاع النقل الجوي، بالشكل الذي ينشط حركة النقل والتبادل على مختلف الصعد والمجالات). كما بحث وزير النقل الرزاق محيبي السعداوي، مع نظيره القطري الذي وصل بغداد أمس، مشروع طريق التنمية ونسب الإنجاز التي وصلت الأعمال فيها. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء ناقش المراحل المتقدمة في المشروع وموضوع الموديل المالي والاقتصادي، وحوكمة المشروع ونسب الإنجاز التي تتعلق باستثمارات على طول المسار والتعاضدات، فضلا عن طرق التنمية الاستراتيجية، وحوكمة التطلع إلى فرص إقامة مشاريع تكاملية على جانبي الطريق انعقاد اجتماع المجلس الوزاري

الرباعي للدول الأطراف المشتركة في مشروع طريق التنمية، حيث تم تحديد موعد أولي لانعقاد هذا الاجتماع، مؤكدا (الطرق إلى التعاون المشترك في قطاع النقل بشكل عام بين العراق وبين دولة قطر الشقيقة)، وتابع السعداوي إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يولي أهمية كبيرة للتعاون مع دولة قطر وبقية الدول العربية في تحقيق تطلعات العراق في مختلف المجالات)، وشدد على (أهمية التعاون والشراكة مع دولة قطر الشقيقة في مشروع طريق التنمية)، ووصل وزير المواصلات القطري إلى العاصمة بغداد أمس، وكان في استقباله السعداوي، من جهة أخرى، وجه السوداني، في مشروع طريق التنمية، بمباشرة الشركة المنفذة للبنى التحتية لمشروع مدينة الصدر الجديدة، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء

ترأس الاجتماع الدوري للجنة العليا لمشروع مدينة الصدر الجديدة، وجرى متابعة تنفيذ توصيات الجلسة السابقة، وعرض توصيات فريق الأمر الديواني المعني بمتابعة سير عمل المشروع، ومناقشة ملخص توقيع ومباشرة الشركة الصينية المنفذة للمشروع، وتوقيعات العمل والجدول الزمنيّة للمكونات، وكذلك مناقشة إنشاء المحطة الكهربائية، ومنظومة الطاقة)، ولفت إلى إن (الاجتماع شهد تأكيد إكمال إجراءات التعاقد، حيث وجه السوداني بأن تتمّ المباشرة من قبل الشركة المنفذة للبنى التحتية، التي تسلمت موقع العمل بعد إنجاز المخططات التصميمية كافة، فضلا عن اختيار أربع جهات استشارية)، ودعا السوداني إلى (تأمين جميع المتطلبات الأمنية، ومواصلة دراسة

الأفكار والمقترحات التطويرية مع الشركات المعنية بتنفيذ المشروع). وفي كركوك، ناقش المحافظ ريبوار طه، مع السفير الأسترالي لدى العراق غلين مايلز، دعم المشاريع وملف إعادة الاستقرار للمناطق المدمرة، وقال بيان أمس إن (الحافظ استقبل في مكتبه، سفير أستراليا لدى العراق، في أول زيارة له إلى المحافظة، وجرى بحث دعم المشاريع ومشاركة الحكومة الأسترالية في ملف إعادة الاستقرار للمناطق التي تعرضت للدمار خلال الحرب ضد عناصر داعش)، وأكد طه إن (أولوية إدارة كركوك وريفها الحكومي، هو بناء العنايش وتطوير الواقع الاقتصادي والصناعي وتأمين فرص عمل للشباب)، من جانبه، أكد مايلز إن (كركوك تشهد تطورا جيدا وزيارته تهدف للاطلاع على أوضاعها وسبل دعمها).

اقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



عبد الهادي الشيخ صالح



مظفر عبد الحال



شاكر عبد موسى



أيقونة الشجاعة

والاخلاص للوطن

ألف ياء

نصوص



غزاي درع الهادي



محسن التميمي

آراء نقدية



حميد الحريزي



رشيد سكري

تأهيل ملجأ العامرية وتحويله إلى متحف يخلد ضحايا المجزرة الأمريكية



بغداد - ندى شوكت

بدأت دائرة المتاحف العامة في هيئة الآثار والتراث، أعمال صيانة وتأهيل ملجأ العامرية ببغداد، تمهيداً لتحويله إلى متحف تاريخي يخلد ذكرى المجزرة المروعة التي راح ضحيتها مئات من المدنيين العراقيين إثر القصف الأمريكي عام 1991. وأكدت مدير عام الدائرة لى ياس النوري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وفداً من وزارة الثقافة ودائرة المتاحف العامة، يضم ملاكات هندسية، زار الموقع واطلع على أعمال التأهيل الجارية)، وأضافت إن (الهدف من المشروع، هو تحويل الملجأ إلى معلم تذكاري ومتحف يوثق هذا الحدث الأليم، ويخلد ذكرى الضحايا، ويسهم في الحفاظ على الذاكرة التاريخية للعراقيين)، وأشارت إلى إن (هذه الخطوة تأتي استناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبإشراف الوزير أحمد فكاك البرادسي). وفي فجر الثالث عشر من شباط عام 1991، استنفذ العراقيون على واحدة من أبشع الجرائم التي عرفها

الربع والمعاصي، حين استهدفت غارات جويتان أمريكيتان ملجأ العامرية الواقع في حي العامرية ببغداد، مستخدمتين قنابل ذكية القنبا طائرتان من نوع اف 117، في نزوة حرب الخليج الثانية، وكان الملجأ حينها مأوى أمناً لعشرات العائلات الهاربة من نيران الحرب، أغلبهم من النساء والأطفال، فحول في لحظات إلى مقبرة جماعية، حيث استشهد أكثر من 400 مدني، غالبيتهم من الأطفال والنساء، وسط أجواء من

وفد : اعضاء وفد وزارة الثقافة يزور ملجأ العامرية

المشهداني يدعو إلى توسيع المشاريع الإستثمارية مع عُمان

السياسي يؤكد حرص مصر على نجاح القمة العربية في بغداد



دعوة : وزير الخارجية يسلم الرئيس المصري دعوة حضور القمة

استمرار التنسيق والتشاور بين البلدين في مختلف الملفات، وجدد السيسي (حرص مصر على نجاح القمة العربية المقبلة في بغداد ودعمها الكامل للرئاسة العراقية المقبلة للشعب العربية، ولاسيما في ظل الظروف التي تتعرض لها المنطقة، التي تستدعي التكاتف الكامل بين الدول العربية الشقيقة). فيما أطلقت اللجنة

إلى تغطية مصورة ومرئية لأنشطة القمة، كما يتيح الموقع خاصية البث المباشر لجميع الجلسات والفعاليات الرئيسية، ما يمكن الجمهور من متابعة مجريات القمة لحظة بلحظة. كما تم الكشف عن الشعار الرسمي للقمة، الذي يجمع بين التصميم الجمالي والرمزية العميقة، حيث يتوسطه ختم جامعة الدول العربية ويحيط به عناصر مستوحاة من الإرث الفني لحضارة وادي الرافدين، إذ يعكس الشعار إشارة مباشرة إلى قمة 22 ويعبر عن الدول الأعضاء، ما يعزز من دور العراق كملتقى لتوحيد الجهود العربية واستعادة روح التعاون المشترك عبر بوابة بغداد. إلى ذلك، دعا رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، إلى زيادة التعاون الاقتصادي مع عُمان، وأن تغتنم شركاتها حالة الأمن والاستقرار التي يتمتع بها العراق لتوسيع مشاريعها الإستثمارية فيه. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المشهداني التقى نظيره العماني خالد بن هلال المعولي،

على هامش المؤتمر الثامن والثلاثين للاتحاد البرلماني العربي المنعقد في الجزائر)، وأشاد المشهداني بإدراة الاحدال التي احتضنت ونجحت في المسالة في المنطقة فهي الدولة التي احضرت ونجحت في المفاوضات الإيرانية الأمريكية)، مقمنا (هذا الدور المهم لعُمان لدورها في المنطقة والعالم، داعبنا إلى (زيادة هذا التعاون الاقتصادي وأن تغتنم الشركات العراقية حالة الأمن والاستقرار التي يتمتع بها العراق لتوسيع مشاريعها الإستثمارية فيه). من جانبه، أعرب المعولي عن (سعادته ببقاء المشهداني وحكمة دوره السياسي العراقي والعربي)، مقدما (امتناناً لحسن استقبال الوفد العماني في العراق وما لمس من حسن الضيافة والكرم العراقي)، وتما عينا (يبقى العراق عظيماً ومتما عديناً)، وأبدى إعجابه بالتطور في العراق على غير ما نسمعه من التشويه الاعلامي داخليا وخارجيا).

تغيير موعد

إمتحانات الفصل الثاني لطلبة الدراسات العليا

النجف - سعدون الجابري



نعيم العبدوي

المعدلة واتخاذ ما يلزم من إجراءات لضمان سير العملية الامتحانية بسلاسة وفقاً للمستجدات (المعدلة). على صعيد متصل، أكدت الوزارة، إن عدد المؤسسات الأكاديمية في العراق بلغت نحو 122 مؤسسة حكومية وأهلية. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر العبدوي في تصريح أمس إن (الوزارة تتابع وتواكب مؤشرات التنمية البشرية والسكانية)، مشيراً إلى توفير فرص دراسية خارج العراق عبر الزمالات وبرامج البعثات، ومنها برنامج خاص للطلبة المؤهلين إلى المملكة المتحدة)، مؤكداً إن (الوزارة تمضي بتدويل التعليم من خلال توأمة الدراسات العليا مع جامعات عالمية، واعتماد عملية بولونيا الأوروبية)، ولفت إلى (إشادة اليونسكو بهذه الجهود ضمن برنامج ادرس في العراق).

بغداد - ابتهاج العربي القاهرة - مصطفى عمارة أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، حرص بلاده على إنجاح القمة العربية التي تستضيفها بغداد في يوم 17 أيار الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الخارجية فؤاد حسين سلم الرئيس المصري، دعوة رسمية من الرئيس عبد الطيف جمال رشيد، لحضور القمة العربية الـ 34 التي تستضيفها بغداد الشهر الجاري)، وأعرب السيسي خلال اللقاء عن (تحيته بدعوة نظيره العراقي لحضور القمة العربية)، وأشار إلى (عمق العلاقات التاريخية بين مصر والعراق والروابط الوثيقة بين الشعبين الشقيقين)، وتابع البيان إن (اللقاء تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية، ولاسيما في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والتجارية واستكشاف آفاق أرحب للتعاون بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين، كما تم تأكيد

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

اخبار وتقارير

مع يوميات السيد محمد بحر العلوم 1950 – 1963 الجزء الأول

-1-

العلامة الدكتور السيد محمد بحر العلوم رحمه الله علّم من أعلام العراق وقامة اختزنت في أعماقها تاريخ العراق بكل ما فيه من لطف وأشباع ، ويكل ما حملته الصنائف السود لن جار وانحرف عن الصراط ممن تسلاطوا عليه . حتى كان الطائفة المقيور أخرحهم وهو أشدهم فتكا بالعراق والعراقيين .

-2-

ونود أن توجه التحية والشكر الجزيل لصديقا العزيز معالي الدكتور السيد إبراهيم بحر العلوم - وهو نجله الأكبر- على اهتماماته البالغة بتراث أبيه وحرصه على إخراجها للناس لما تضمنته من حقائق ووقائع لها مردوداتها الإيجابية الكبيرة .

كما نشكر أخانا الأديب البارع العلامة الشيخ عبد الله الخاقاني على مراجعته للكتاب وما بذله من جهد في هذا المضمار . وليس ذلك بغريب عنه وهو التوثّق لخدمة الدين والعلم والأدب .

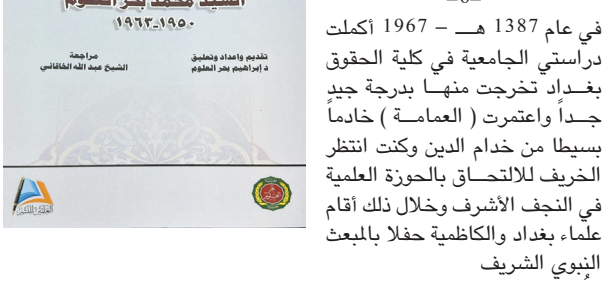
-3-

فوجئت بصراحة حين علمت أن سماحة السيد بحر العلوم كان قد التزم تدوين الأحداث يوميا في دفاتره سواء كان في سفر أو حضر في حين أن الكثرة الكاثرة من العلماء والأدباء يعيدون عن هذا الميدان .

-4-

أنّ التدوين اليومي للأحداث هو غاية ما نريد لمعرفة ما جرى وكيف جرى ، -5-

ان التاريخ في حقيقته لا يخرج عن كونه رسدا وتبثنا للأحداث والاخبار كما جرت . -6-



في عام 1387 هـ - 1967 أكلمت دراستي الجامعية في كلية الحقوق بعداد تخرجت منها بدرجة جيد (باعتدلت - العامة) - خامسا

سيما من خدام الدين وكنت انتظر الخريف للاتحاق بالحوزة العلمية في النجف الأشرف وخلال ذلك أقام علماء بغداد والكاملية فعلا بالمعبد النبوي الشريف .

وكلّفت من قبل لجنة الاحتفال بقاء قصيدة بمناسبة . وبالفعل نطمت القصيدة وقرأتها ونقلت وقائع الاحتفال من تلفزيون الجمهورية العراقية ببغداد .

وما أن انتهى الحفل حتى رأيت السيد بحر العلوم - رحمه الله - يطلب مني قصيدة في مهرجان النجف الشيعري في ذكرى ميلاد الإمام الحسين (ع) فكانت هذه أول اللقاءات بيننا .

ثم كلّفتني - بعد الالتحاق بالحوزة - بالتدريس في دورة خاصة أنشأها للفيف من الطلبة في الرابطة العلمية الأدبية في النجف الأشرف . وهكذا بدأت الصلة تتعمق أوأصرها ثم اضطرت إلى مغادرة العراق لينجو بنفسه من ملاحقات النظام العفقي .

ومرت الأيام والأعوام حتى التقينا وعلى مدار عشرين عاماً في لندن نحمل راية العارضة العظيمة للنظام العفقي المقيور ، وقد أعاد مساحته إلى الوطن قبل و تراس « مجلس الحكم »

نعم عاد إلى عرينه في (النجف الأشرف) وقد كان يومئذ (ديوان بحر العلوم) ملقى الاعلام الكابر ويؤمن الرجال من القيمين والأفاديين وكانت له الكلمة الفصل في حل المشكلات في البلد . -5-

رحم الله السيد بحر العلوم وطيب ثراه ونفع بنظراته وكتابات الأجيال .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عبد الناصر تاريخ لايقبل التزوير

لا يمكن عبد الناصر إلا ثمرة حصار الفالوجة ، ولم تلت الثورة المصرية عام 1952 إلا إنتاج فساد الملكية وتامرها على الجيش في حرب فلسطين الأولى ، وقد كان الرجل مناحرا لحق شعب فلسطين ، الأمر الذي يدعو إسرائيل لأن تجمع حقد التاريخ لتصبه على رأسه العربي ، قال الفكر الفرنسي مكسيم رويسون ، أن الأزجاج الحقيقي الذي يسببه عبد الناصر لإسرائيل ، هو أنه ليست له رذائل وهذا ما يجعله معصوماً لايمكن شراره ولا استماتته ، وهكذا كانت تسعى إسرائيل لأزاحته ، وكان يكلمها ما تستحقه الزامة .

وقال الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون عام 1973 لن تسمح بظهور جمال عبد الناصر جديد . ، والحق أنه قاد العرب في أهلك فترات تاريخهم ، وليلوم العرب بحاجة لميلاد المكان ، فبرغم كل شيء أن اسمه لوحد يمثل تاريخا لا يمكن أن تحيه إسرائيل من ذاكرة العرب ، ولا أن يكون موضعاً للتزوير .

خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

نموذج في نزاهة قاض

الثابت أن المشرع العراقي نظم وأجبات الموظف بشكل عام في قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 114 لسنة 1991 المعدل الثالث، واستثنى مجموعة من المؤسسات في خضوع موظفيها لهذا القانون ومنهم القضاة. إذ تم تنظيم واجبات القضاة في قانون التنظيم القضائي رقم (160) لسنة 1979 تحديدا في المادة 7 منه. فأسئلة القضائية هي الميدان الحيوي لحماية الحقوق والحريات الأساسية للأفراد، فلا بد من إعطاء وضع خاص للضامة لأداء هذا الواجب الكبير في حل الخلافات التي قد تحصل عند خضاب المصالح والحقوق فيما بين الناس. وما يقف عنده في هذه المقالة نص المادة 7 / أ) من قانون التنظيم القضائي رقم (160) لسنة 1979 والتي نصت على أنه «يلتزم القاضي بما يأتي : أولاً - المحافظة على كرامة القضاء والالتزام به من كل ما يعث الريبة في استقامته».وما ينبغي أن نقف عنده، واقعة مادية تعطي نموذجا عمليا في تطبيق المادة 14 أعلاه يستلهم أن نذكرها: كنت في زيارة لأداء واجب اجتماعي في إحدى المحافظات، وكان من بين الحضور وجه من وجهاء المدينة، سألني عن أحوال وصحة أحد القضاة في المحافظة التي أسكن فيها قلت: الحمد لله إنه بخير. قال والجلس في أكله من خبزا - شخصاً- حصل مع هذا القاضي موقف في نهاية التسعينيات- القرن الماضي- لن أنساه قلت : إن شاء الله خير؟ قال: خير. في يوم من الأيام كانت لدينا دعوى أمامه وهو قاض محكمة البداية، نحن خسرنا الدعا وأجبر رسمي وأن أكلمنا وأجينا، وبسرعين جرد إلى المحكمة، لم نخرج لولا لائل والشرب. حاصل الكلام، يظهر من النموذج أعلاه، التطبيق العملي للمادة 7 أعلاه في استقامة ونزاهة هذا القاضي الذي لم يعط مجالاً لدخول أي عليه أو مربة أو منفعة قد يفكر فيها الما قبل، فعندما يرى الناس هذا القاضي بهذه الاستقامة تعزز ثقتهم بالفضاء، وبمطمنون إلى الحكم الذي يصدر من القضاء حتى ولو كان ضدهم. فحماية الحقوق والحريات تتطلب النزاهة والاستقامة وإعطاء رسالة العدل والعدالة للمجتمع.

وهذا القاضي إلى حد اليوم يمارس عمله بكل حياد ونزاهة، وظرف حال القاضي يرد قول أبي الطيب المتنبي في البيت الشعري:

عبد الله لا في مبادنتهم

لا المال يبقى ولا الألقاب والرث

استاذ القانون الجنائي المساعد

عماد يوسف خورشيد

كركوك

www.azzaman.com

النجف تستعد لإطلاق مؤتمر يعزز شراكات الإستثمار

الصناعة : لا بديل عن القطاع الخاص في دعم الإقتصاد الوطني



بالمئة. وتبعد مسافة 3 كيلو متر فقط عن طريق التنمية). وتابع ان (المدينة) ستشهد إقامة العديد من المصانع في الصناعات البتروكيمياوية والنظفية. وستكون مدينة اقتصادية وأعدة). على صعيد متصل. أكدت الوزارة. ان مشروع ابي الخصب لإنتاج الاسمدة النتروجينية. يعزز الأمن الغذائي والإقتصاد الوطني. ويشكل تحولا نوعيا في إنتاج الاسمدة. وبين مدير عام الشركة العامة لصناعة الاسمدة الشمالية. ضاري سليمان. في تصريح اسمن ان (صناعة الاسمدة تُعد من الصناعات الاستراتيجية التي تحظى باهتمام مباشر من قبل رئيس الوزراء. ووزير الصناعة. منذ بدء اعمال الحكومة الحالية. وذلك لدورها المهم في دعم الأمن الغذائي والتنمية الاقتصادية) على حد قوله. مبينا ان (نقص المساحات الزراعية وقلة المياه يتطلب الاعتماد على أسمدة عالية الجودة لتحسين الإنتاج الزراعي).

ونوه سليمان إلى ان (مشروع ابي الخصب، الذي تم وضع حجر اساسه في آذار الماضي، سيبدأ خلال مدة لا تقل عن أربعة أعوام، ليكون من أبرز المشاريع التي تعتمد التكنولوجيا الحديثة وبشراكات مع شركات عالمية رصينة تراعي المعايير البيئية وتوفر

زيارة: وزير الصناعة يزور شركة أدوية

فرص عمل واسعة. كما يسهم في تعزيز الأمن الغذائي والإقتصاد الوطني. بدخوله ضمن متطلبات التنمية المستدامة). وفي النجف. ناقش محافظها. يوسف كساي. الخلف. اجتماعه بوفد هيئة المدن الصناعية. القضايا المتعلقة

التجارة: العقود تتضمن إنشاء 5 ساليوات تعزز خزين الحبوب

وضع خطة إنطلاق تسويق محصولي الحنطة والشعير للموسم الجاري

تصبح اسمن عن (تقديره لجهود وزير الموارد، على الاستحفاة وفق الأمر الديواني لحسم ملف التعويضات لحصول التسلب 2023). مشيرا إلى ان (الوزيران (الزمان) اسمن انه (بالإتفاق بين وزيري الموارد المائية والزراعة. خلال زيارتهما إلى المحافظة، تم وضع خطة انطلاق حصاد محصولي الحنطة والشعير للموسم الجاري). مشيرا إلى ان (الوزيران ناقشا خلال الاجتماع مع إدارة المحافظة. التعويضات المالية للفلاحين والمزارعين للسنوات الماضية، كما جرى استعراض الخطة التسويقية لهذا العام. وسبل نجاح عملية تسويق المحاصيل الزراعية بالديوانية).

واوضح وزير الزراعة، عباس جبر الملكي، اسمن ان (الزيارة تزامنت مع بدء الحملة التسويقية، مؤكدا استعداد الوزارة لإنتاج عملية التسويق بدوره. بين وزير الموارد، عون ذياب. ان (وزرائه اتفقت على عدة اجراءات لمواجهة شح المياه عند استخدام الري الحديث والتجهيز باستطوانات تقنية الحاف الخرساني. ولاسيما في شط الدغرة. من أجل تقليل البهر وزيادة كفاءة ايجال المياه إلى الأراضي الزراعية).

واكد محافظ الديوانية، عباس الزامل، ان تعويضات المزارعين ستوفر أجواء مريحة للفلاح . وتدمع الزراعة بأهمية مطالب الحكومة بمعالجة هذا الملف. وعبر الزاملي في

(الزمان) اسمن ان (وزارته نجحت في عدة فاصل أبرزها تحقيق الإنكفاء. مع الحكومة المركزية. وافاض في الحاصل الاستراتيجية، وهذا كان أحد اكبر عوامل النجاح بالنسبة لجمال الزراعة). وفقا لما ذكر. وأشار إلى انه (خلال العامين الماضيين تجاوزت صادرات الوزارة أكثر من مليون ونصف المليون طن من المحاصيل الزراعية الفائضة وهذا يمثل فرصة كبيرة للمزارعين والفلاحين). على صعيد متصل. تعاهدت وزارة التجارة، مع شركات عالمية لتفنيذ 5 مشاريع ساليوات للحبوب. وقال

بغداد - الزمان أعلنت الجهة المنظمة للجائزة الأدبي الراجل ناجي جواد الساعاتي لادب الرحلات، عن ارجاء اطلاق الجائزة المقرر منتصف الشهر الجاري إلى موعد جديد سيعمل عنه لاحقاً. وقال الدكتور سعد ناجي جواد، الاكاديمي المقيم في لندن ل(الزمان) اسمن انه (نظراً لزمان موعد القمة العربية في بغداد في 1 ايار الجاري، على احتفالية اطلاق الجائزة فقد تقرر تأجيلها لمدة اسبوع واحد). واذاف جواد ان هذا الأرجاء جاء في خضم

دور الذكاء الإصطناعي بتطوير العلم وكشف الفساد المؤتمر العلمي الدولي الثامن لاتحاد الإحصائيين العرب

كاليفورنيا، بمشاركة أطباء عراقيين، تناول الجلسة الإحصاءات المتعلقة بأمراض القلب في الشرق الأوسط وسبل تقليل نسب الإصابة بها، أما الجلسة الثالثة، استركت زيادة الإنتاجية، وتوفير الوقت والجهد في مختلف القطاعات، وهذا ما يؤكد عليه رئيس امعاء جامعة تيشك الدولية الدكتور ادريس هادي ورئيس الجامعة الدكتور سلطان ابو عربي . كما أكد الدكتور غازي إبراهيم رحو، ممثل اتحاد الإحصائيين العرب التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية في جامعة الدول العربية: استقبل المؤتمر 94 بحثاً علمياً وتمت الموافقة على 42 منها من العراق، مصر، السودان، ليبيا، الجزائر، إقليم كردستان العراق، عُمان، الكويت، والسعودية، إنجلترا وأستراليا. وينقسم المؤتمر إلى ثلاث جلسات حوارية، الجلسة الأولى تركز على العلاقة بين الذكاء الاصطناعي والإحصاءات العامة والتنمية، وكيفية تسخير الذكاء الاصطناعي لتلبية احتياجات الدول العربية في مجالات التنمية الشاملة (البرية، العلمية، الثقافية، الصناعية، والزراعية) ، وشارك فيها خبراء من بريطانيا، الأردن، وأستراليا. والجلسة الثانية تُعنى بالجانب الطبي الإحصائي، وترأسها البروفيسور زافار، طبيب مختص في أمراض القلب والأوعية الدموية في

البرامج الأكاديمية، لتمكين الطلبة من اكتساب المهارات المطلوبة ومواكبة سوق العمل، أثناء الدراسة أو بعدها، لأهمية الذكاء الاصطناعي كأداة استراتيجية في تطوير الكفاءات، زيادة الإنتاجية، وتوفير الوقت والجهد في مختلف القطاعات، وهذا ما يؤكد عليه رئيس امعاء جامعة تيشك الدولية الدكتور ادريس هادي ورئيس الجامعة الدكتور سلطان ابو عربي . كما أكد الدكتور غازي إبراهيم رحو، ممثل اتحاد الإحصائيين العرب التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية في جامعة الدول العربية: استقبل المؤتمر 94 بحثاً علمياً وتمت الموافقة على 42 منها من العراق، مصر، السودان، ليبيا، الجزائر، إقليم كردستان العراق، عُمان، الكويت، والسعودية، إنجلترا وأستراليا. وينقسم المؤتمر إلى ثلاث جلسات حوارية، الجلسة الأولى تركز على العلاقة بين الذكاء الاصطناعي والإحصاءات العامة والتنمية، وكيفية تسخير الذكاء الاصطناعي لتلبية احتياجات الدول العربية في مجالات التنمية الشاملة (البرية، العلمية، الثقافية، الصناعية، والزراعية) ، وشارك فيها خبراء من بريطانيا، الأردن، وأستراليا. والجلسة الثانية تُعنى بالجانب الطبي الإحصائي، وترأسها البروفيسور زافار، طبيب مختص في أمراض القلب والأوعية الدموية في

كما أشار، شيروان أنور مصطفى، مستشار رابطة المصارف الخاصة العراقية : بحث المؤتمر، سبل استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تطوير البرامج الإحصائية التي من شأنها أن تعزز أداء المؤسسات وتجعلها أكثر قدرة على التنافس في بيئة عالمية متغيرة و كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي والتحليل الإحصائي لبناء برامج عمل استراتيجية وفعالية للقطاع المصرفي بشكل مباشر، خصوصاً في ظل التوجه المتزايد نحو التحول الرقمي، والذي



مؤتمر: جانب من مؤتمر الإحصائيين العرب في أربيل

دمشق كثرة الزيارات وقلة الدعم

طيلة (١5) عاماً تصحرت الكثير من الامدادات الغذائية والاقتصادية والزراعية ، في سوريا بدواعي محاربة النظام (الدكتاتوري) كان سوريا وحدها دكتاتورية ، وبعد سقوط النظام كثرت الزيارات وتواتت البرقيات من الاشقاء والأصدقاء والجيران ، وهذه هي سوريا التي يريدوها ، والان تتعرض سوريا لاحتلتين من اخطر الحملات التي تواجه سوريا ،الإرهاب الاغاثي الذي يريد اقضاء كيانات بشرية في أساس الوحدة الوطنية ، وذلك بدواعي عدم تجانسها مع الفكر المتشدد ، وهؤلاء هم خليط بين جنسيات اجنبية وأخرى محلية ، ونتج عن غارات المتشددين الالف الضحايا في الشمال والوسط ومحيط العاصمة ، الحملة الثانية ، هي اسرائيلية بالتنام سنودة بسكوت الغرب وامريكا وإسرائيل تريد تقسيم سوريا بدواعي الدفاع عن الدروز ، وهم برآء منها مشايخ وجماهير ، أما الزائرون لهذه العاصمة العربية العريقة فهم كثر من عرب واتراك وغربيون وامريكان ، ومواقف كل هؤلاء لا تتعدى الاستنكار والشجب.

هنا تبرز قضيتان اولهما ، إن مشكلة أغلب العقول العربية ، عندما تحتل موقعاً عبر القدرات الذاتية أو بواسطة الغريب، فانهم يقصون كل ما قبلهم ، واقضاء الجيش السوري وقبلة الجيش العراقي من وجوده في ساحة الدفاع عن الوطن ، وهما من أعرق جيوش المنطقة العربية ، واعتبر الذين اقدموا على ذلك انهم نجحوا ما سموه اقضاء بقايا النظام السابق ، في حين هذان الجيشان لهما اوث تاريخي مجيد على الصعيدين الوطني والقومي ، وتعرفهما إسرائيل قبل غيرها . القضية الثانية عندما تعرض الجيش السوري للابادة في الإمكانات والطاقات البشرية واللوجستية من قبل إسرائيل سكت الزائرون ، وقال ما فعلوه إنهم لم يرضوا على هذا الفعل الإسرائيلي .

هنا تبرز قضية ثالثة .. وهي لا يتصور أحد من العرب بأن ما جرى من تدمير للجيش السوري من قبل إسرائيل يمكن أن لا يحدث لجيش عربي آخر إذ استمر السكوت العربي لهذا الحد ، فالساحة العربية برمتها مشمولة بالعدوان الإسرائيلي كلما سحنت الفرصة ، ولا يعتقد أحد بأن العلاقات يمكنها أن تمنع العدوان ، وإنما ما يمنع هو القوة الذاتية ووحدة الموقف العربي ، فإذا حاول البعض من تبييض وجه الإرهاب لا يستطيع البتة أن ينجو من وجه إسرائيل القبيح .

وهنا لا بد من الإشارة بأن السكوت الخفيف على مجازر إسرائيل في غزة هو الذي شجع هذا الكيان بالهجوم على سوريا وتحديد مناطق مسموح بها وأخرى غير مسموح ، ولابد من التفكير نحن في عالم فقد أنسانيته في غزة فكيف له أن يستفيق في سوريا ، فالوقوف العربي إذا لم يتخذ من قوته سندا لوحدة أراضيه وسلامه شعبيه فهو سيكون في وقت لاحق ليس ببعيد عرضه للمشروع الشرقي الأوسط الجديد ، الذي سيجعل من إسرائيل الحاكم الناهي في المنطقة ، فأخذرو ماجيري في فلسطين وانتهبوا لما يجري في سوريا ، فتحويل الدول الى كائنات هدف لإسرائيل ورغبة أمريكا ، وانتم قادمون الى بغداد على العدو الباغي أن يعرف قوة موقفكم .

جاسم مراد

هلسنكي

حين يصبح الإخلاص خسارة صامتة

في مشهد يتكرر بصمت داخل الكثير من البيئات، هناك من يقرر أن يخلع رداءً ثانيته، ليتردى عبادة الإخلاص المطلق. يراهن على الوفاء، ويحلم من حلم الجماعة أهم من حلمه الشخصي، فيضحي بوقته، براحته، بأجمل سنين عمره، بل وحتى بخالهها في قلبه هذا الذي كان الإنسان الذي كان يمكن أن يختار الطريق السهل، لكنه اختار الصعب لأنه لم يُرِدْ أن يُخلّف بوعده، ولا أن يتخلى عن رفاق يشاركهم الزاد والبدايير. قاتل كثيرًا، لا من أجل نفسه، بل من أجل أن لا تهدم جدران تعب الآخرين. وسع كل خطوة، كان يبتعد عن أحلامه دون أن يشعر بمرور الوقت، يجد نفسه في نهاية السباق، لا يحمل من الرحلة سوى التعب، والخذلان، والتكرار. لا أحد تذكر ما فعله، ولا أحد أعاد له لحظة مما خسر. تحققت أهداف الجميع، إلا هو. ارتفعت أسماء كثيرة على أكتافه، لكنه بقي في الظل، يصافح اللاشيء، والأصعب من كل هذا، أن مكافأته الوحيدة كانت التهميش، بل وربما الإساءة، والتشكيك بما قدمه. كانت الإخلاص في زمن الصلحة أصبح خطيئة لا تغتفر.

لكن وسط هذا كله، يجب أن يُقال بصدق: إن هذا الإنسان أخطأ في حق نفسه حين ظن أن العطاء بلا حدود لا يترك ندوبًا، وأخطأ حين صدّق أن النية وحدها تكفي لبناء جدار من التقدير، واعتقد أن مرور سنوات العطاء سيجعل الآخرين يتجاوزون زلاته، رغم أنهم في كثير من الأحيان أكثر خطأ منه ويحملون أوزارهم بصمت فلا أحد منا معصوم، وليسنا أتبياء، والخطأ في جوهره جزء من إنسانيتنا وعاطفتنا، والاعتراف به فضيلة لا تنقص من قيمة الإنسان بل ترفعها، لا سيما حين يتسكع صاحبها بكتاب الله العزيز والعروة الوثقى التي لا انفصام لها. وقد فتح الله أبواب الثوبة والغفران للجميع، وقال في كتابه العزيز: «إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنَّا فِئَاتِكُمْ أَنَّوْهُ عَلَيْهِمْ وَأَنَّا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ»، وفي الحديث الشريف قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «كل ابن آدم خطاء، وخير الخطائين التوابون».. فإذا كان الله قد غفر ورضي وتاب، فليس من حق أي بشر أن يخطئ من سبغ الله، ولا أن يُصاغر قيمة إنسانيته أحد، أو يُنكر سعيه وجهده، حتى وإن تعثر الطريق ومع ذلك، لا يعطي هذا الخطأ الحق لأي شخص أن يُقيم جهدهم بالتكرار. أو أن يختزل سنوات تعب بكلمة عابرة أو حكم مجحف: لأن ما يبذل من القلب يظل شاهداً عليهم لا عليهم، والذين لا يسيرون الضوء، أو ينكرونها لا يعني أن الضوء لم يكن موجوداً. ربما يكون الجواب فسي الإيمان بأن ما نفعله من خير لا يضيع حتى لو خافه القريب والبعيد وإن تأخرت العدالة فهي آتية يوماً ما.

وفاء الفتلاوي

بغداد

هل حقاً عرفنا الله

إن الله سبحانه وتعالى، عندما قال "لقد خلقنا الإنسان في احسن تقويم"، لم يكن شيئاً عابراً، بل كان تعبيراً عن عظمت ورحمته اللامحدودة. فهو يُفصِّح عن الحالة الماثلية التي أرادها للبشرية، حيث يتجلى فيها الكمال والجمال، مزجواً بالقدرة على الاختيار والتطور. اليوم، نرى أن هذه الآية العظيمة تُسلط الضوء على التصميم الإلهي الشامل، حيث وضع الله في قلب كل إنسان بذور الفطرة السليمة، التي ما إن تروى بالعلم والتربية، حتى تُثمر عن إنسان قوي، عادل، ومؤثر في مجتمعه. ولكن في رزمة التحديات التي تواجه البشرية منذ الحضارات الأولى لوجودها، نشأ بل: لماذا حمل الأمانة كان ضلوماً جوهراً هنا بعد تفكير عميق، نجد أن جوينا في هذه الحياة ليس كما أراد الله للبشرية: فالحياة اليوم قسمت إلى قوي وضعيف، غني وفقير، ورجل وامرأة، مما يعكس التنوع الغني في الطبيعة البشرية ولكنه في ذات الوقت يبرز المفارقة بشكل صارخ بين النوايا الإلهية والممارسات الإنسانية. يتكشف لنا من خلال تأملاتنا أن الكثير من المعايير والشروط التي وضعها الإنسان، مستنداً إلى جشده وطموحاته الفردية، قد أضاعت الأصل الذي خلق الله عليه البشر. فبدلاً من أن يسيروا في صراط مستقيم يرضي الله، اسسوا أنظمة تنسج بالاستغلال، تسلبت عليها جبابرة وطواغيت يسعون لتحقيق مصالحهم الخاصة على حساب حقوق الآخرين، مما أفضى إلى اختلال التوازن الإنساني. إن هذا الانقلاب على القيم الإنسانية الأصلية يتجلى من خلال واقع مؤلم، حيث يتميشسك البعض الآخر من التفاعلات الاجتماعية. مما يخلق هوة عميقة بين الأفراد، وفاعلية اجتماعية مدمرة، حيث يستغل بعضهم ضعف الآخرين لتحقيق مكاسب شخصية. وفي سياق ذلك، نجد أن الله سبحانه وتعالى قد خلقنا أممًا متعددة، تُرسم ملامحها عبر تاريخ عريق وثقافات متنوعة، ولكن بدلاً من إبراز نقاط قوتنا وتكاملنا، ركزنا على الانقسامات التي يفرضها البشر، مما أضعف من وحدتنا بشكل مُحزن. فالخلق واحد، فيجمعنا نول من رحم واحد، ونعير إلى مؤثنا الأخير، كليليل على عدم الأهمية الحقيقية للظواهر والطبقات الاجتماعية. لذا، يجب علينا أن نتحدد في مواجهة التحديات التي يعرضها علينا هذا العالم المعقد، متمسكين بالقيم النبيلة التي تدعو إلى الرحمة والغفرة، بدلاً من الانغماس في النزاعات والصراعات المدمرة. لئلا، ينبغي علينا اغتنام هذه الدنيا وإدراك أنها فرصتنا لتكون نمرتنا طيبة، مثل شجرة مثمرة تجسد محبة الله ورحمته. نُفكر معاني الخلق العادل، وليس كشجرة خبيثة تعثر بين السمو والألام، حيث تمثل مكاناً لستتقر الشياطين من الإنس والجن. نحن مدعورون إلى بناء مجتمع يعكس التآزر والتعاون، يركز قيم الرحمة والعدالة، ويدعو للوقوف ضد ظلم الآخرين. بدلاً من ذلك، لنسعى لأن تكون أهل مرضات الله، ونتذكر دائماً أنه قهر عباده بالمرت والفتنا، وهذا هو الطريق الذي سيجعل من حياتنا تجربة غنية ومليئة بالمعاني. لكن جزءاً من تغير إيجابي ومستدام، يبدأ جميعاً على العمل سوياً لبناء عالم يسوده العدالة والمودة، بعيداً عن التفرقة والمظالم، لنبنى مستقبلاً راسخاً يستحقه الأجيال القادمة.

فاطمه علي

بغداد

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

اعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم الثاني لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم

مرتضى عبد الحسين حمود

م. القانونية

رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٧	أبو رمانة قرب السوق جزء من العقار ٨١٠٥/١٦ أبو رمانة	١٢ م٢	١,٣٥٥,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وخمسة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	كشك رقم ٩١	أبو رمانة جزء من العقار ٧٩٣٧/١٦ أبو رمانة	٩ م٢	٩٢٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ١	أبو رمانة جزء من العقار ٨٠٩٩/١٦ أبو رمانة	١٢ م٢	١,٠١٠,٠٠٠ مليون وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك رقم ٨	ابو رمانة حي الكرار جزء من العقار ٨١٠٥/١٦ أبو رمانة	١٥ م٢	١,٠٢٥,٠٠٠ مليون وخمسة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٥	كشك رقم ١٩٦	أبو رمانة جزء من العقار ٢٣١٤/١٦ أبو رمانة	٩ م٢	١,٠٣٦,٠٠٠ مليون وستة وثلاثون الف دينار	ثلاث سنوات
٦	كشك رقم ١٩٥	أبو رمانة جزء من العقار ٢٣١٤/١٦ أبو رمانة	٩ م٢	٨٠٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة الاف دينار	ثلاث سنوات
٧	كشك رقم ٢٠٨	أبو رمانة جزء من العقار ٢٣١٤/١٦ أبو رمانة	٩ م٢	١,١٤٦,٠٠٠ مليون ومائة وستة واربعون الف دينار	ثلاث سنوات
٨	كازينو صيفي	أبو رمانة مقابل الجامع جزء من العقار ٧٩٤٥/١٦ أبو رمانة	٢٠٠ م٢	٢,٩٨٦,٠٠٠ مليون وتسعمائة وستة وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات
٩	كشك رقم ٢	أبو رمانة جزء من العقار ٨٠٩٩/١٦ أبو رمانة	١٢ م٢	١,٠١٠,٠٠٠ مليون وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة الية وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم . م.ت. ٣٢٧/٥ ق٥ نسخة منه الى /مديرية بلدية العمارة /الاملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الإعلانات /سكرتير اللجنة – الاضبارة العامة



SUBSIDIARY OF KUWAIT ENERGY GROUP LIMITED
KUWAIT ENERGY IRAQ LIMITED

اعلان مناقصات / مشاريع المنافع الاجتماعية - المرحلة الثامنة / الوجبة الثانية - حفل السببة الغازي

يسر شركة كويت انيرجي عراق المحدودة الاعلان عن مناقصات عدد 4 ضمن المرحلة الثامنة - الوجبة الثانية لمشاريع المنافع الاجتماعية في ناحية السببة وقضاء ابي الخصيب كدعوة عامة كما سيتم التفصيل لاحقاً. على الشركات الراغبة في التقديم لهذه المناقصات الحضور الى مكتب استعلامات الشركة (الواقع في حفل السببة الغازي) لاستلام وثائق المناقصات حسب التوقيات والاحكام والشروط المذكورة ادناه:

1. تقديم نسخة من اوراق تسجيل الشركة وهوية التصنيف لاستلام وثائق المناقصة.
2. تقديم وصل ايداع رسوم المشاركة في المناقصة بمبلغ قدره \$100 (صافي من غير رسوم البنك) لكل مناقصة على الحساب المصرفي التابع لشركة كويت انيرجي عراق المحدودة ادناه:

Abu Dhabi Islamic Bank – Basra Branch
Swift Address: ABDIIBQAXXX
Beneficiary Name: Kuwait Energy Iraq Limited
USD A/C 10054635
USD IBAN Code: IQ94ABDI003000010054635
3. تقديم تخويل للشخص المكلف باستلام وثائق المناقصة وتسليم العطاء وحسب النموذج المقدم من شركة كويت انيرجي عراق المحدودة والتي يجب ابرازها عند تقديم العطاء ، وبخلافه لايتم استلام العطاء (سيتم تزويد التخويل من خلال الايمليل عند استلام وصل ايداع رسوم المناقصة).
4. يتحمل المقاول الفائز بالمناقصة تكاليف نشر اعلان المناقصة في الصحف حيث سيتم خصم المبلغ من مبلغ العقد بعد الاحالة (من مبلغ الفاتورة الاولى للعقد الموقع).
5. يتم تسليم وثائق المناقصات في مكتب استعلامات شركة كويت انيرجي عراق المحدودة الواقع في بوابة حفل السببة الغازي خلال فترة الدوام الرسمي من الساعة 9 صباحاً وحتى 3 ظهراً **بداية من يوم 5- ايار 2025 ولغاية يوم 11 ايار 2025**
6. سيتم تنظيم زيارة ميدانية لجميع المشاريع المذكورة في المناقصات ادناه لتعزيز الفهم الشامل لطبيعة المشاريع والاجابة على جميع الاستفسارات المتعلقة بها ، يرجى من جميع الشركات المهتمة بتقديم العطاءات الحضور في التواريخ ومكان التجمع المذكورة ادناه في تمام الساعة 9 صباحاً كونها جزءاً مهماً من عملية تقديم العروض.
7. يتم استلام العروض الفنية (يظرف مغلق ومختوم) والتجارية (يظرف مغلق ومختوم) من الشركات المتنافسة في مكتب استعلامات شركة كويت انيرجي عراق المحدودة الواقع في بوابة حفل السببة الغازي لكل مناقصة من الساعة 9 صباحاً وحتى 3 ظهراً وحسب التواريخ المذكورة في الجدول ادناه حصراً لكل مناقصة.

المناقصات :

رقم المناقصة Tender No.	اسم المناقصة Tender Name	اسم المشروع Project Name	موقع المشروع Location	موعد الزيارة الميدانية ومكان التجمع Site visit place and date	موعد الغلق Closing date
SIBA/IRQ-PO-CON-1260	CSR PHASE 8 -2nd BATCH: PROVISION OF CONSTRUCTION AND ASSOCIATED SERVICES FOR SIBA AREA (2 PACKAGES)	المشروع رقم 1 : صيانة وترميم بناية ناحية السببة Renovation of Siba Directorate District Building in Siba area	ناحية السببة Siba Community	مديرية ناحية السببة 18 ايار 2025	1 حزيران 2025
		المشروع رقم 2: تقديم خدمات الانشاء والترميم لمجموعة من مدارس ناحية السببة (9 مدارس) Provision of Construction and Renovation Services for Siba Schools (9 schools)			
SIBA/IRQ-PO-CON-1261	CSR PHASE 8 -2nd BATCH: PROVISION OF CONSTRUCTION AND ASSOCIATED SERVICES FOR ABU ALKHASEEB AREA (3 PACKAGES)	المشروع رقم 1 : تجهيز اجهزة طبية لوحدة الاسنان في قطاع ابي الخصيب الصحي Supply of Medical Devices for The Dental Unit in Abu Alkhaseeb area	قضاء ابي الخصيب Abu Alkhaseeb Community	قائمقامية قضاء ابي الخصيب 19 ايار 2025	
		المشروع رقم 2: انشاء طابق اول والاستعلامات وغرفة FBS البطاقة الوطنية الموحدة Construction of first floor, reception and FBS room in National ID building in Abu Alkhaseeb area			
		المشروع رقم 3: انشاء قاعة رياضية مغلقة متعددة الاغراض في منتدى ابي الخصيب Construction of Indoor Sport Multi-purpose Arena in Abu Alkhaseeb area			
SIBA/IRQ-PO-CON-1262	CSR PHASE 8 -2nd BATCH: PROVISION OF CONSTRUCTION AND ASSOCIATED SERVICES FOR ABU ALKHASEEB AREA (2 PACKAGES)	المشروع رقم 1 : انشاء بناية شعبة بيئة ابي الخصيب Construction of Environment Department Building in Abu Alkhaseeb area	قضاء ابي الخصيب Abu Alkhaseeb Community	قائمقامية قضاء ابي الخصيب 20 ايار 2025	2 حزيران 2025
		المشروع رقم 2: مد شبكات ماء في ابي الخصيب Extending of Water Networks in Abu Al-Khaseeb area			
SIBA/IRQ-PO-CON-1263	CSR PHASE 8 -2ND BATCH: PROVISION OF CONSTRUCTION OF ASPHALT ROADS IN ABU AL KHASEEB AREA	مشروع تلبيط واكساء مجموعة شوارع في قضاء ابي الخصيب Provision of Construction of Asphalt Roads in Abu Al-Khaseeb area	قضاء ابي الخصيب Abu Alkhaseeb Community		

من الممكن لأي شركة التقديم لمناقصة واحدة أو أكثر وحسب اختصاص الشركة وهوية تصنيفها والقدرة المالية لها ، على أن تكون مسجلة في شركة نطق البصرة ولم تذكر في القائمة السوداء الخاصة بالشركات المتلكة في شركة كويت انيرجي عراق المحدودة أو شركة نطق البصرة.

في حال وجود اي استفسارات أخرى ، يرجى التواصل مع البريد المذكور ورقم الهاتف ادناه :

Siba.tendering@kcc.com.kw , Phone Number: 07834950541

For any clarification, please contact email below:

Email: siba.tendering@kcc.com.kw , Phone Number: 07834950541

إتجاهات الرأي

جرائم الرأي العام
المفهوم والتأثير على المجتمع

أكرم عبدالرزاق المشداني

الدوحة

تشكل جرائم الرأي العام ظاهرة اجتماعية وسياسية مهمة، حيث تعبر عن تلك الجرائم التي يتم ارتكابها نتيجة لتوجيه الرأي العام نحو أهداف معينة أو استخدامه كوسيلة لتحقيق مصالح سياسية أو اقتصادية. يختلف مفهوم جرائم الرأي العام من مجتمع لآخر، ومن زمن لآخر، وفقا للقوانين والتشريعات السارية، بالإضافة إلى ثقافة المجتمع والقيم الأخلاقية التي يتبناها.

تعريف جرائم الرأي العام

تُعرف جرائم الرأي العام بأنها تلك الجرائم التي يتم ارتكابها مترافقة مع القسوة والعنف أو عسَد الضحايا، أو ارتباطها باعتبارات معنوية أو أدبية كاعتداء على دور العبادة، أو استهداف فئة اجتماعية بالذات، بسبب تأثير الرأي العام على الأفراد أو الجماعات، أو تلك الجرائم التي يتم ارتكابها لتحقيق أهداف معينة عن طريق استغلال الرأي العام. يشمل هذا النوع من الجرائم مجموعة واسعة من الأفعال التي تتراوح بين التحريض على العنف، ونشر الشائعات الكاذبة، والتشهير بالأفراد أو المؤسسات، إلى جانب استغلال الأحداث والوقائع لتحقيق مكاسب سياسية أو اقتصادية. وقد شهدنا خلال العقود الأخيرة عددا من الجرائم التي اكتسبت صفة (جرائم رأي عام) بسبب حالة الهلع والخوف الانتعاشات التي رافقتها، واذكر منها (جرائم أبو طبر في صيف عام 1973، جرائم السقوط على بعض الصافر ببغداد في الشائعات، جرائم قتل جماعي حصلت في منطقة الغزالة إلى أسباب التشيعيات وغيرها كثير).

أسباب انتشار جرائم الرأي العام

تعود أسباب انتشار جرائم الرأي العام إلى عدة عوامل، منها:

1. طبيعة الجريمة خطورتها وضحاياها تتحول بعض الجرائم إلى ضحايا رأي عام بسبب طبيعتها الضعيفة والمروعة، حيث تثير مشاعر الغضب والخوف بين الناس. الجرائم التي تتضمن العنف المفرط أو تستهدف الأطفال أو النساء، عادة ما تلقى اهتماما واسعا.
- 2- التطور التكنولوجي: حيث يسهم انتشار وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام الرقمي في تسهيل نشر المعلومات والأخبار بسرعة وبدون رقابة، مما يؤدي إلى انتشار الشائعات والأخبار الكاذبة.
- 3- تغطية وسائل الإعلام: تلعب وسائل الإعلام دورا كبيرا في تحويل الجريمة إلى قضية رأي عام. من خلال تغطية واسعة ومكثفة، تنقل وسائل الإعلام تفاصيل الجريمة وتثير الاهتمام والنقاش حولها. الصور والفيديوهات والتقارير الإعلامية تسهم في جذب الانتباه وزيادة الوعي.
4. تأثير وسائل التواصل الاجتماعي: أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي منصة رئيسية لنقل الأخبار والمعلومات. يمكن أن تحول الجريمة إلى قضية رأي عام عندما تنتشر بسرعة عبر هذه الوسائل، حيث يساهم المستخدمون في مشاركة المعلومات والتعليقات والتفاعل مع القضية.
5. تدخل الشخصيات العامة: عندما يتدخل الشخصيات العامة مثل المشاهير والسياسيين في النقاش حول جريمة معينة، يمكن أن يؤدي هذا إلى زيادة الاهتمام والرغبة في معرفة المزيد. تعليقاتهم وتفاعله مع القضية يساهم في زيادة الوعي بها.
- 6- التوترات السياسية والاقتصادية: تؤدي الأزمات السياسية والاقتصادية إلى زيادة التوتر بين أفراد المجتمع، مما يجعلهم عرضة للتأثير السلبي للرأي العام.
- 7- ضعف التعليم والثقافة: يسهم ضعف التعليم والثقافة في تقليل وعي الأفراد بمناهية المعلومات الموثوقة وكيفية التحقق منها، مما يعزز انتشار الشائعات والمعلومات الخسلة.

أنواع جرائم الرأي العام

تتنوع جرائم الرأي العام، ويمكن تصنيفها إلى عدة أنواع وفقا للهدف المرجو من وراء هذه الجرائم وطبيعة الأفعال المرتكبة:

التحريض على العنف: يتضمن هذا النوع من الجرائم الدعوة إلى أعمال العنف أو الشغب ضد أفراد أو جماعات معينة، مما يؤدي إلى تعريض السلامة العامة للخطر. نشر الشائعات الكاذبة: تشمل هذه الجرائم نشر معلومات مضللة أو كاذبة بهدف تشويه سمعة الأفراد أو المؤسسات، أو إثارة الذعر والقلق بين أفراد المجتمع.

التشهير: يشمل هذا النوع من الجرائم محاولة تشويه سمعة شخص أو مؤسسة عن طريق نشر معلومات مضللة أو كاذبة، مما يؤثر سلبا على سمعة المستهدف.

استغلال الأحداث والوقائع: تتضمن هذه الجرائم استخدام الأحداث والوقائع لتحقيق مكاسب سياسية أو اقتصادية، من خلال التلاعب بالرأي العام وتوجيهه نحو أهداف معينة.

□ تشه المقال على موقع (الزمان) الالكتروني

الجدل المثير في تنظيم الملاحه
في خور عبد الله

سيف جواد الحلبلي

القاهرة

- هذه وجهة النظر تعبر عن رأي الشخصية حسب خبرتي القانونية
- بعيداً عن الجدل السياسي العام ونقاط الخلاف المثيرة في المواد والفقرات القانونية في هذه الاتفاقية
- ولكن هناك نقطة قانونية جوهرية في اتفاقية خور عبد الله تكشف حجم الغبن الذي لحق بالعراق.
- المادة (16/2) (ثانياً) من الاتفاقية تنص حرفياً على ما يلي:
- " تبقى هذه الاتفاقية سارية المفعول لمدة غير محددة، ويجوز لأي من الطرفين إنهاؤها بإشعار كتابي للطرف الآخر مدته ستة (6) أشهر، على أن يتم إنهاؤها بموافقة الطرفين "
- أرجو أن نتوقف هنا ونفكر ونتمعن
- أن هذه الصياغة القانونية تعني صراحةً أن هذه الاتفاقية أبدية بطبيعتها
- ولا يمكن إنهاؤها بإرادة الطرف الآخر وشعبه المنفردة
- حتى لو قرر البرلمان أو طالب بها الشعب بأكمله، ما لم توافق الدولة الطرف الأخرى التي هي الكويت على إنهاؤها.
- نعلم أن هذه الاتفاقية غير قابلة لإنهائها العملي، كون الإنهاء مشروطاً برضى الطرف الآخر
- أن هذا الأمر ما يشكل قيداً قانونياً دائماً على الإرادة السيادية للعراقية.
- من وجهة نظري القانونية:
- هذه المادة وحدها كافية لاعتبار الاتفاقية محففة ومخافلة لبدأ توازن الالتزامات بين الدول

ساحة وطنية

- ونفتح الباب لتقييد طويل الأمد على المصلحة الوطنية العراقية.
- أن الكلمات مازالت تقول
- أن هذه ليست مجرد اتفاقية.. بل وثيقة ربط دائم، ستبقى نافذة إلى يوم القيامة أو يوم يبعثون
- إن لم يتم تعديلها أو إبطالها بإرادة قانونية وسياسية شجاعة من قبل المحكمة الاتحادية

المحامي والخبير القانوني

- سيف جواد الحلبي الجدل المثير والغريب في اتفاقية تنظيم الملاحه في خور عبد الله
- هذه وجهة النظر تعبر عن رأي الشخصية حسب خبرتي القانونية
- بعيداً عن الجدل السياسي العام ونقاط الخلاف المثيرة في المواد والفقرات القانونية في هذه الاتفاقية
- ولكن هناك نقطة قانونية جوهرية في اتفاقية خور عبد الله تكشف حجم الغبن الذي لحق بالعراق.
- المادة (16/2) (ثانياً) من الاتفاقية تنص حرفياً على ما يلي:
- " تبقى هذه الاتفاقية سارية المفعول لمدة غير محددة، ويجوز لأي من الطرفين إنهاؤها بإشعار كتابي للطرف الآخر مدته ستة (6) أشهر، على أن يتم إنهاؤها بموافقة الطرفين "
- أرجو أن نتوقف هنا ونفكر ونتمعن
- أن هذه الصياغة القانونية تعني صراحةً أن هذه الاتفاقية أبدية بطبيعتها
- ولا يمكن إنهاؤها بإرادة الطرف الآخر وشعبه المنفردة
- حتى لو قرر البرلمان أو طالب بها الشعب بأكمله، ما لم توافق الدولة الطرف الأخرى التي هي الكويت على إنهاؤها.
- نعلم أن هذه الاتفاقية غير قابلة لإنهائها العملي، كون الإنهاء مشروطاً برضى الطرف الآخر
- أن هذا الأمر ما يشكل قيداً قانونياً دائماً على الإرادة السيادية للعراقية.
- من وجهة نظري القانونية:
- هذه المادة وحدها كافية لاعتبار الاتفاقية محففة ومخافلة لبدأ توازن الالتزامات بين الدول

- ونفتح الباب لتقييد طويل الأمد على المصلحة الوطنية العراقية.
- أن الكلمات مازالت تقول
- أن هذه ليست مجرد اتفاقية.. بل وثيقة ربط دائم، ستبقى نافذة إلى يوم القيامة أو يوم يبعثون
- إن لم يتم تعديلها أو إبطالها بإرادة قانونية وسياسية شجاعة من قبل المحكمة الاتحادية

- نحن أمام اتفاقية غير قابلة لإنهائها العملي، كون الإنهاء مشروطاً برضى الطرف الآخر
- أن هذا الأمر ما يشكل قيداً قانونياً دائماً على الإرادة السيادية للعراقية.
- من وجهة نظري القانونية:
- هذه المادة وحدها كافية لاعتبار الاتفاقية محففة ومخافلة لبدأ توازن الالتزامات بين الدول

- ونفتح الباب لتقييد طويل الأمد على المصلحة الوطنية العراقية.
- أن الكلمات مازالت تقول
- أن هذه ليست مجرد اتفاقية.. بل وثيقة ربط دائم، ستبقى نافذة إلى يوم القيامة أو يوم يبعثون
- إن لم يتم تعديلها أو إبطالها بإرادة قانونية وسياسية شجاعة من قبل المحكمة الاتحادية

□ محام وخبير قانوني

آمال تنتظر
قمة بغداد الشاملة في 17 ايار الجاري

واقترحت ان يكون يوم بدء نزول القرن الكريم. ثم في عام 2007 وبمناسبة بدء العقد العاشر لوعد بلفور ، وقد استفحل شأنه في العدوان على لبنان عام 2006، أطلقت الدعوة لكي يكون للقادة العرب وقفة سنوية مع وعد بلفور، في ذكرى صدور، بصفته " غير منصف ".

ما من صبر الى ان تنتهي الامم المتحدة، وما مكانها الذي امل لها في قمة بغداد الشاملة، في ذلك العام نشرت مقالاً في مجلة "المستقبل" الباريسية. عنوانه: "لو كنت مكان الشاذلي القليبي وامامي مؤتمراً قمة عربية. البند الأول في التوصلات هو ان العرب امة واحدة.. في 2006 شاعت الظروف ان اتكلم عن اللغة العربية . طالبتي القمة بتحديد يوم للغة العربية ان ينظر الى

مفاوضات واشنطن وطهران

تحليل إستراتيجي لمسار الأزمات والفرص

عن إجراءات في قضايا أخرى تتعلق بخفض الوجود العسكري الأمريكي في سوريا ومناطق أخرى في المستقبل القريب، وكذلك الحال فيما يتعلق بإيران، فإنها مثقلة بزامنة اقتصادية نتيجة للعقوبات الأمريكية التي فرضتها إدارة بايدين وعزتها إدارة ترامب فيما بعد، من خلال وضع حزمة إضافية من العقوبات جعلتها تواجه صعوبة كبيرة في تصدير الطاقة.

الذي يحد بمخافة شريان الاقتصاد الإيراني، بالإضافة إلى عقوبات أخرى طالت قطاعات المصارف والمعادن والطيران والنقل، والتي تسببت برفع معدلات التضخم وانكسار الناتج المحلي، فضلاً عن ارتفاع معدلات البطالة والفقر، وهو ما يجعل إيران مستعدة لتقديم تنازلات تتعلق ببرنامجهم النووي. تجنباً لخطر الحرب وإبعاد شبح الفوضى الداخلية عنها نتيجة تصاعد الغضب الشعبي وزيادة الضغط الداخلي على الحكومة بسبب الأزمة الاقتصادية التي تعيشها البلاد، فضلاً عن الجانب الذي يشكل أبرز عوامل فرص إنجاح المفاوضات،

"أنزع إيران الإقليمية" وبرنامجهما الصاروخي، إلا أن مصادر عدة أكدت انقصار المفاوضات على البرنامج النووي، وهو ما شددت عليه إيران أيضاً، مشيرة إلى عدم مساس المفاوضات بخطوطها الحمراء كتحفيز البرنامج أو وقف التحصيص.

وهناك مجموعة من البراهين تدفع باتجاه تبني فرضية فحواها استحالة اعتماد الولايات المتحدة الأمريكية على الأدوات السياسية لتحقيق الأهداف الخاصة بالبرنامج النووي الإيراني، وأنها إرهاب صانع الحرب الأمريكي الخاص بالعنف العسكري لا يمكن أن تكون كفيلة بتدمير البرنامج النووي الإيراني أو ربما جسي إحداث أضرار كبيرة فيه، فضلاً عن حرص إدارة الرئيس ترامب على تجنب استخدام القوة في العلاقات الخارجية، والتركيز على تحسين الواقع الاقتصادي للبلاد، وهو ما لمسانة في عدة مواقف أمريكية من قضايا دولية وإقليمية تتعلق بتبنيها إنهاء الحرب الروسية- الأوكرانية، فضلاً عن تعهدها بإيقاف العدوان الإسرائيلي على غزة، والإعلان

فن إدارة الدولة

من خلال مرسوم هو نوع من وسام إستحقاق ذاتي . هناك رجال دولة ذوي قدرات تحويلية هائلة ، تمنع دون إنجازاتهم ، ظروف وطبيعة الأغلبية القبلية في الانظمة السياسية والإدارية التي تحول دون أجمعهم وتفجير طاقاتهم الخلافة ، في حين تلعب الصفة في إتاحة الفرصة لرجال دولة مغرورين من لعب ادوار غلمية في ظل ظروف إستثنائية ، ومما لاشك فيه إن احتمالية بروز رجال الدولة في ظل الانظمة الدكتاتورية أو الفاسدة تنقلص مقارنة بالانظمة الديمقراطية والمفتوحة . يمكن التقرب من تعريف "رجل الدولة



رائد الهاشمي

بغداد

وفقاً لبيانات البنك الدولي 2023، إنفاق الجغرافية للواردات تظهر إيران حصة الصين منها هو 28بالمائة من إجمالي الواردات (أجهزة إلكترونية، معدات صناعية، وحصة تركيا منها هو 19بالمائة (مواد بناء، منتجات غذائية) وتبلغ حصة إيران 15بالمائة (غان، كهرباء، سلع استهلاكية). سيكون سببها تأثير على التجارة العراقية متمسكاً مفعلاً عندما تفرض رسوم كمركية على الصين سيؤدي الى ارتفاع تكاليف الإنتاج الصيني وبالتالي سيؤدي إلى زيادة أسعار الصادرات الصينية بنسبة تتراوح من 7 الى 12 بالمائة حسب دراسة معهد بيترسون وهذا سيختمه البلد

المؤتمرات.. أدوات فاعلة في صناعة المجال الحيوي

على قيادة الأجندات العالمية، حيث نجحت دول مثل السويد والبرازيل وكندا في استخدام خطاب حماية البيئة لتعزيز حضورها الدبلوماسي وتحقيق مكاسب سياسية لم تكن متاحة عبر الوسائل التقليدية.

المؤتمر، أياً كان موضوعه هو فرصة استراتيجية لعرض صورة الدولة في وعي الشعوب وبناء شبكات تأثير تتجاوز موضوع المؤتمر نفسه وتمتد إلى حيث لا تصل الأسلحة أو التحالفات العسكرية. بل يمكن القول إن المؤتمرات اليوم أصبحت بمجال "معارك سلمية"، تخوضها الدول بعقولها وخطابها وتحالفاتها الناعمة، لا بجيوشها صورة عالمية حديثة وجذب استثمارات وشركات استراتيجية لنقلها إلى موقع مقدم في السياسة الإقليمية والدولية.

وفي المجال البيئي، تحولت مؤتمرات المناخ إلى ساحات تتنافس فيها الدول

تندرج ضمن هذه الأدوات بوصفها ساحات للتفاوض ومنصات لترويج الرؤى وطرح الدول بوصفها فاعلاً دولياً، وفرصاً لبناء تحالفات تتجاوز الحسابات الضيقة. دول كثيرة أدركت هذه الحقيقة مبكراً.

فرنسا استثمرت المؤتمرات الثقافية العالمية لترسيخ مكانتها كمرجعية فكرية وإنسانية، مما منحها وزناً يتجاوز حدود قوتها العسكرية والأقتصادية.

سياسة إقليمية

الإمارات العربية المتحدة استخدمت المؤتمرات الاقتصادية والثقافية والبيئية، مثل "إكسبو دبي" ومؤتمرات الطاقة والاستدامة، لبناء صورة عالمية حديثة وجذب استثمارات وشركات استراتيجية لنقلها إلى موقع مقدم في السياسة الإقليمية والدولية.

وفي المجال البيئي، تحولت مؤتمرات المناخ إلى ساحات تتنافس فيها الدول



جورج جبور

بيروت

التي يعلقها على القمة الجديدة. فما هي آمال الناس من القمة الجديدة؟ الخصها بكلمتين: يأمل الناس من القمة الجديدة ان تأتي بنتائج تتناسب مع مستوى تصحيحات الفلسطينيين خاصة والعرب عامة ماذا يؤمل من القمة الجديدة — ربما — لم يؤمل من غيرها؟

ذلك حال الناس بالمجمل.



زيد البيدر

تكريت

نتيجةً للمتغيرات المتسارعة في الشرق الأوسط، واقترباها بتولي ترامب السلطة في الولايات المتحدة، عاد الاهتمام بإحياء ملف المفاوضات المتعلقة بالبرنامج النووي الإيراني، التي انطلقت أولى جولاتها في مسقط يوم 12 نيسان 2025، لتبادل فيها الطرفان الأمريكي والإيراني الرسائل عبر الوسيط الغماني، وضمنت ماوارها حرص الجانبين على التوصل لاتفاق يلبي مطالبهم دون الدخول في تفاصيل جانبية، وعقدت لاحقاً جولتان: الأولى في مقر السفارة الغمانية بروما، والثانية في العاصمة مسقط، وكان من المقرر أن تستضيف العاصمة مسقط الجولة الرابعة من المفاوضات في 3 أيار، لكنها تأجلت

لا يوجد تعريف موحد للدولة ، فقد تصدى عشرات المفكرين والإسادة عبر التاريخ لوضع تصورات حول هذه الظاهرة ، الدولة من وجهة نظري ضرورة اجتماعية توظف قانونيا وتمتلك صفة وتخصيص معنوية تتميزها عن الأفراد ، تتمخض عنها أشكال من السلطة والسيادة محليا وخارجيا ، الهدف من قيامها حفظ حقوق الأفراد وتحديد واجباتهم ، وترسيم الحدود بعدالة بينهم ، وكذلك حقوق وواجبات الحكومة التي يختارها الشعب بإرادته ، لإدارة شؤونه والدفاع عن حقوقه وحرياته داخليا وخارجية . قد تتخذ الدولة طبقا للمكان والزمان وحسب الظروف التاريخية والاجتماعي الذي انبثقت عنه ، عدة أشكال من أنظمة الحكم السياسية الديمقراطية أو الدكتاتورية ، وللدولة عناصر أساسية لقيامها ، كالسكان والإقليم والسلطة والسيادة . وهناك فرق بين (الدولة – السلطة) ، وبين (الدولة – الأمة) ، في النموذج الثاني تكون عناصر الدولة قد إلتصمت وابتصهرت فيما بينها ونجح التماسك فيها من تحقيق العدالة الاجتماعية وتوحيد هوية مشتركة وتحويل الأفراد إلى مواطنين ، وإذابة فوارق وحواجز الثقافات الفرعية الدينية والقومية والقبلية لصالح الثقافة الوطنية . من الجدير بالإشارة ، إن وادي الرافدين قد عرف منذ منذ آلاف السنين أقدم أشكال تنظيمات الدولة التي عرفها الإنسان في تاريخه القديم ، ولعل التجسيد والدليل الحقيقي



خالد العيني

بغداد

لوجود نظام الدولة في العراق القديم ، هو دقة وشمولية ورقى منظومات القوانين والتشريعات التي تنظم حقوق وواجبات الأفراد والدولة من خلال المسلات وفي مقدمتها مسألة حمورابي الشهيرة . مجلس الخدمة في مدينة «أورك» (في القرن الثامن عشر قبل الميلاد) ، وجد إلى جانب العامل ، مجلسان ، أحدهما مجلس الكبار والثاني مجلس العامة وهو من الشباب المحاربين ، ومن خلال هذين المجلسين كانت تتخذ قرارات الحرب والسلام . كما إنه في الدولة الآشورية كان الملك أيضا مقبداً بمجلس التجار والعسكر ورجال الدين والمجالس العامة . تعد السياسة بمثابة من وسيلة إدارة شؤون الدولة ، لكنها عندما تفكر بمن يدبر هذه الدولة ستدخل لدينا مفاهيم متعارفة ما بين رجل السياسة الطاريء ورجل السلطة المؤقت ، وما بين رجل الدولة الذي يعد الحلقة الأخطر والأكثر بقاء وديمومة في عملية بناء وإدارة وإزهار الدولة ، فمن هو رجل الدولة (states men) ؟ قد يكون من السهل ، أن يصبح شخصاً ما سياسياً ، ولكن ليس بنفس السهولة أن يصبح رجل دولة ، رجل الدولة محصلة وإستحقاق لجموعة عناصر وتفاعلات بنجم عنها طراز خاص جدا ونادر من القادة ، الذين يمكن أن يطلق عليهم إعتباريا أو مجازاً « رجال دولة » ، فهذا الوصف لا يمكن أن يحظى به شخص من خلال حيازته لمنصب ما ، أو يمنح له

المؤتمرات.. أدوات فاعلة في صناعة المجال الحيوي

تندرج ضمن هذه الأدوات بوصفها ساحات للتفاوض ومنصات لترويج الرؤى وطرح الدول بوصفها فاعلاً دولياً، وفرصاً لبناء تحالفات تتجاوز الحسابات الضيقة. دول كثيرة أدركت هذه الحقيقة مبكراً.

فرنسا استثمرت المؤتمرات الثقافية العالمية لترسيخ مكانتها كمرجعية فكرية وإنسانية، مما منحها وزناً يتجاوز حدود قوتها العسكرية والأقتصادية.

سياسة إقليمية

الإمارات العربية المتحدة استخدمت المؤتمرات الاقتصادية والثقافية والبيئية، مثل "إكسبو دبي" ومؤتمرات الطاقة والاستدامة، لبناء صورة عالمية حديثة وجذب استثمارات وشركات استراتيجية لنقلها إلى موقع مقدم في السياسة الإقليمية والدولية.

وفي المجال البيئي، تحولت مؤتمرات المناخ إلى ساحات تتنافس فيها الدول



منتصر صباح الحسناوي

بغداد

لا نتوقف عند تلك التوصلات، بغض النظر عن مدى تطبيقها وإنما فحوة حقيقية بين بعض التصورات المجتمعية وأبعاد العمل السياسي المعاصر. هناك من يظن أن المؤتمرات مجرد مشهد بروتوكولي عابر لا تأثير له على موازين القوة أو مصالح الشعوب، مع العدم للغة فيما يصدر عنها من توصيات اعتاد الناس النظر إليها بوصفها تظهيراً بعيداً عن التنفيد. غير أن الواقع أن أهداف المؤتمرات

الدفاع الجوي يتوّج في بطولة العراق للتحذيف



Azzaman Arabic Daily 8177 Monday 5/5/2025



الآسيوي يوقع مذكرات تفاهم مع عدد من الإتحادات لتطوير كرة القدم

وسوف يتم الاستفادة من مباريات أكاديمية التميز الحالية لتقديم منهاج شامل يغطي مجالات متعددة تشمل: إدارة كرة القدم، التخطيط الاستراتيجي، تنظيم الفعاليات، التسويق، الشؤون القانونية والمالية، والإدارة والصوكمة.

وتم تحديد خمسة برامج للتفديذ في عامي 2025 و 2026، وهي شهادة الاتحاد الآسيوي في الإستراتيجية والتخطيط، شهادة الاتحاد الآسيوي في القيادة الكروية، شهادة الاتحاد الآسيوي في الإدارة وتنظيم كرة القدم، شهادة الاتحاد الآسيوي في حماية الأطفال، برنامج تمكين المرأة في كرة القدم.

كما سيعتاون الاتحاد الآسيوي مع معهد البحوث التابع للاتحاد السعودي لكرة القدم، من خلال برنامج الوضعي وسيط ارتفاع شدة الصراع لتعزيز قدرات منظومتنا الكروية.

وأوضح: من خلال برامج أكاديمية التميز وروح التعاون التي تنص عليها مذكرة التفاهم، نحن ونفوقن من أن موظفينا وشركائنا سيستبنسون معارف وخبرات قيمة تدفع بكرة القدم

السعودية إلى مستويات أعلى. حيث أننا نتطلع إلى رحلة نجاح مشتركة ونحن نسعد لاستضافة كأس آسيا

السعودية 2027 وما بعدها.



مذكرة : جانب من توقيع مذكرة تفاهم بين الاتحاد الآسيوي ونظيره السعودي

بغداد- الزمان
توّج نادي الدفاع الجوي، بالمركز الأول، في ختام بطولة أندية العراق للتحذيف بمشاركة 12 نادياً لفئات الناشئين والشباب والتقدمين. وقال رئيس الاتحاد، عبد السلام خلف، في تصريح صحفي: إن (البطولة جرت في المركز التدريبي لاتحاد التحذيف الكائن على ضفاف نهر دجلة بجانب الكرخ بالعاصمة بغداد).

وأوضح خلف، أن (منافسات المتقدمين أسفرت عن تتويج نادي الدفاع الجوي بالمركز الأول وجمع 14 نقطة، وجاء نادي الخطوط ثانيا برصيد 10 نقاط، بينما حل فريقا الكاظمية والأعطية بالمركز الثالث مناصفة ولكل منهما 7 نقاط). وتابع، أن (منافسات الناشئين أسفرت عن تتويج نادي الدفاع الجوي بالمركز الأول وجمع 14 نقطة، وحل نادي الخطوط ثانيا وجمع 10 نقاط، وجاء نادي السنية من الديوانية بالمركز الثالث وجمع 8 نقاط).

شنغهاي سوانز يحصد دوري الفرق في لونغين العالمية للفروسية

للفروسية، وناديا دوليا فاخرا للفروسية، مما يعزز من البنية التحتية للفروسية عالميا. ويستعد عشاق الفروسية لمنابةة مباراة الجائزة الكبرى للفردى التي يخوض غمارها على ارتفاع 160 سم نخب الفرسان العالمين أمثال كريستيان ألان، وكاترين إكيرمان، وإدوينا توبس الكسندر،ومايكل فان دير فليوتن، وأوليفييه فيليبيارتس، وغيرهم من الأبطال . وتتواصل

جائزة مالية قدرها 17 ألف يورو . وأصبحت مدينة شنغهاي الرائعة مؤخرا محط انظارعشاق الفروسية في كل أنحاء العالم بسبب استضافة البطولة الكبرى في مركز شنغهاي جوس الدولي للفروسية الذي يقع في قلب حديقة اكسبو الثقافية، وهو أول منشأة احترافية دائمة للفروسية في الصين،ويضم إستطلاات حديثة، ومركزا للبت المباشرة، وعبادة خيول، ومركزا دوليا لفنون الخيول، وأكاديمية

ودعما الكبير وتفوق باداء رائع وحقق اللقب .

ومثل فريق شنغهاي سوانز كلا من الفرسان بن ماهر وماكس كوهنر ،وشارك الفارسان على أربعة جياذ هي دالاس فيجاس وقصير وحققا زمنا قدره 148.29 ثانية بأربعة أخطاء وحازا جائزة مالية قدرها 25 ألف يورو ،وحل ثانياً فريق كالكتسوارد يونابتد من خلال الفارسان ماركوس إينينج وجيليس توماس وشاركا

بغداد- الزمان

حقق فريق شنغهاي سوانز لقب دوري الأبطال للفرق في ثالث جولات لونغين العالمية لأبطال قفز الحواجز التي استضافتها مدينة شنغهاي في مركز جوس الدولي للفروسية ،حيث عادت البطولة العالمية الكبرى مجددا لنفس المكان بمشاركة أفضل فرسان وفارسات العالم بعد بطولة مثيرة في العالم الماضي ولم يخيب الفريق آمال جماهير المدينة وتفاعل مع تشجيعها له

في المرمى

موقف محرج

تحت هذا العنوان تداولت مواقع تواصل مقطعاً فيديو تظهر من خلاله حارس مرمي منتخبنا السابق إبراهيم سالم يسال مسخيفاً أحد ااعلامي القوات الفضائية عن اسمه فقد التقاء الأخير ليسالنه عن رأيه تجاه إحدى مباريات دوري نجوم العراق دون أن يبادر الاعلامي بالتعريف باسم الحارس المذكور ليحط سالم الميكروفن من يد الاعلامي ويسالنه عن نفسه فيفي الاعلامي صامتا مرحجا دون أن يتبين ببنت شفة عن اسم الضيف أو موقعه في تاريخ الكرة العراقية .

نعم مثل تلك المواقف تثبت ان الاعلاميين الطارئين باتوا يغزون المواقع الاعلامية ويمارسون ادوارا لاتناسبهم فمثل هذا الموقف لابد ان لايمر مرور الكرام من اسام القناة التي تعين ذلك المرسلات او الاعلامي الذي ياتي دون امتلاكه اي معلومات تسهم بادراك ابعاد مهنته ومن ثم فان الضصيف وهو على الاكثر من الرياضيين سوف يجد ان مهنة الاعلامي باتت كدراء فضاضا تناسب كل من يتقدم لها دون ان تسهم مثل تلك الطاقات بإبراز مهنة الاعلام الرياضي القادرة على ان تكون صنوا اخر لانجاز الرياضي بإبراز المهارات والطاقات الرياضية وتسليل الضيوة على المنجز الذي يسهم به الرياضيون في القاعات والملاعب الرياضية كسا ان تداول مثل هذا القطع الفيديوي يسهم بخدش المهنة التي خرجت الكثير من الاعلاميين الرواد الذين كانوا متمكنين من مهنتهم ويعرفون كل شاردة وواردة في سياق عملهم اضافة للباقيتهم بالتعريف بمضيفهم فضلا عن امتلاكهم المعلومات الكاملة التي تؤهلهم لمسك الميكروفن وأجراء المقابلات الرياضية .

فمن بين ابرز المؤهلات التي تسهم بصقل الكوادر الاعلامية هي اجراء المقابلات التي تعرف ادارة القناة او الوسيلة الاعلامية ككل بافتكاح المتقدم للمهنة بالخبرة الكافية التي تؤهله الى اجراء المقابلات والاسهام بتصفيق الكوادرع امثالها سني في متكامل عن المحاور ليت سؤاله عن محاور عمله وانجازاته والكثير ممن يسهم بآثارة المتابع فيما يتعلق بآرائه تجاه المباريات الرياضية دون ان تتم عملية غش المتابع بتلك المقابلات التي يمكن ان تكون مقاطع مثييلة لاسهم في دفع عملة الرياضة وآثارة المتابع بما جرى في الملعب اضافة الى خاصية أخرى لابد ان يمتلكها الاعلامي وهي دقة اختياراته التي تتم في اختيار الضيف المتمك الذي يمتلك خبرة في تحليل المباريات والاسهام بقراءة ما أجرى في الملعب من دون نبرة تعصبية أو ميل لجهة على حساب أخرى فذلك يمكن ان يوجع الانتقادات تجاه الرياضي المستضيف في ان يكون غير حيادي بالرمة في قرأته للمباراة ويمكن ان يكون منحازا لفريقه السابق او ان امتثاته له يدفعه لإبراز الكثير من الكلام الذي لايمت للحقيقة بصلة . لقد ابرز الموقع التواصلي في عرضه لهذا الموقف المحرج حاجة قنواتنا الفضائية والأصص المتخصصة ببث البرامج الرياضية الى كوادر متمكنة من ادواتها تسهم بإبراز خفايا واسرار قد لايشاهدنها حتى من اقمتي تذكرة المباراة وتجلسهم عند الوصول الى الملعب لغرض متابعة المباراة فهناك الكثير من كواليس المباريات التي تحتاج الى حكمة ودراية الاعلامي في متابعتها بعين أخرى غير العين التي تراهي مجرد المتابعة فهناك الكثير من كواليس المنطقة الفنية والحركات التي يمارسها المدرب ولأبد ان احداها تستهدف الحكم اضافة الى دراية المدرب بقيادته للاعبيه من المنطقة الفنية بلغة الاشارات وما تعنيه ومدى فهم اللاعبين لتلك الحركات لتجسيدها على ارض الملعب .

سامر الياس سعيد

ظاهرة نقف عندها

ملاعينا زاهيه تزهو بالحماهيمر الغفيرة في مدرجات الملاعب راغبة شععار التشجيع المثالي في عراق يعشق كرة القدم. وأصبح العشق متبادلا، مرة تفرح ومرة تحزن وهذا هو حال كرة القدم خلال هذا الموسم من دوري النجوم ظهرت ملامح اعمال شغب هنا وهناك ولا أقول في ملاعينا التي ترفض هذا المشجعين المثالة يشبأينا العاشق التي أصبحت المتفوس الوحيد لها . وقد تنحسر ولاتسيطر على هذه الاعمال المشيئة التي بدأت تظهر من قبل البيض الذين يريدون تاجيح المشاعر ضد حكم المباراة او الهتاف غير مقبول بعيد عن الروح التي تتمتع بها جماهيرنا وخاصة الشباب الذي هاجمته المخدرات بين ليلة وضحاها . علينا ان ندرس هذه الظاهرة منذ الان والحد منها والتهوي للموسم المقبل. وزارة الداخلية التي تعمل بجد وتناغم في قيادة الوضع الامني ادعوها مخلصا الى تنظيم ورشة عمل مشتركة مابين الاتحاد العراقي لكرة القدم والاندية لمناقشة هذه الظاهرة والحد منها وعدم السماح لاي شخص الاساءة الى زهو ملاعبنا وحضورها الكبير. قبل ايام التقيق مع شخصية امنية وناقشت هذه الظاهرة والحد منها وطرق الرجل بمناقشة وسائل الاعلام الرياضي التي التعاون مع الأجهزة الامنية وعدم السماح لاي كان في تفشي هذه الظاهرة وتم التسليم ان ملاعبنا خالية من داء هذه الظاهرة. وهذا يؤكد ان اعلامنا الرياضي سيسير وفق نهج سليم في نجاو رونق ملاعبنا وقد نفسير أحيانا تحليلا او استنتاجا او نقدا لانها تصب في الاتجاه المضاد لما نتنباه الا ان بعد التمعن بعقم بمضامين تكون القناعة تامة في صدق وصراحة مما التطرق اليه لان الحيادية والزاهمة من اخلاقيات مهنة المتاعب وعندما يتم الاشارة الى هذا الموضوع المهم فبالاكتيكد نابع من الخرص أولا ومهمها كان الاختلاف في وجهات النظر من التناقذ الأفكار. فان ذاك لايفسد في الدوقضية قبل ايام دعما الكابتين المضرعم عدنان درجال ووسائل الاعلام الى وضع يدها بيد اتحاد الكرة من اجل تحقيق الحلم الجماهيري بلبلوغ اللوموديال وهنا لابد الاشادة بياكابر ومبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى وضع المشاكل جانبيا وتصفية القلوب من اجل

تحقيق الحلم العراقي. نعم تحقيق الحلم لازال قائما وقد تخطف الصدارة وبلوغ المونديال. نعم تحقيق الحلم العراقي تضع اليد باليد من اجل العراق وكرة القدم.

باسل عبد المجيد

بغداد- الزمان

وقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يوم الجمعة، مذكرة تفاهم مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، تهدف إلى تعزيز منظومة كرة القدم في المملكة العربية السعودية وجرت مراسم التوقيع في فندق الريفز كارتلون بجدة، على هامش

بغداد- الزمان

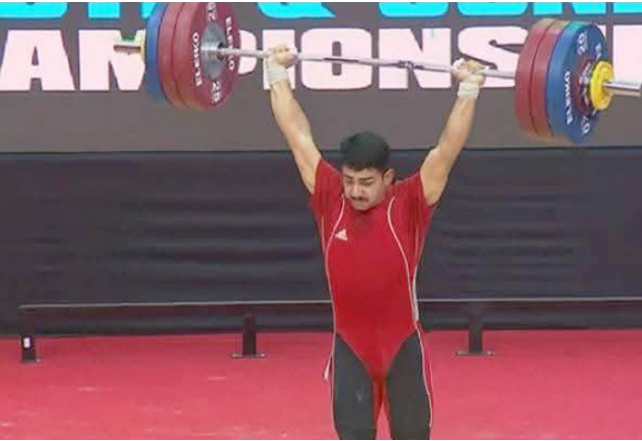
اختتمت اليوم منافسات بطولة العالم للناشئين والشباب في رفع الأثقال، التي استضافتها العاصمة البيروفية ليما، حيث تالق الرابع العراقي موسى خضير صبحي بإحراز الميدالية الفضية في رفعة الخطف، والبرونزية في رفعة النتر، ووزن 89 كغم، بعد أن رفع 145 كغم في النتر و173 كغم في الخطف، وسط مشاركة نخبة من أبرز رياة العالم. وأشاد رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال محمد كاظم مزل بآلءاء المعين للرباع موسى خضير.

تطور مستوى

مشيراً إلى أن إحراره المركز الثالث في البطولة العالمية التي انسمت بالندية والتنافس العالي، يمثل إضافة مشرقة للرياضة العراقية، ويجسد تطور مستوى رفع الأثقال على الساحة الدولية. وأكد مزل أن (هذا الإنجاز سيكون حافزاً كبيراً لباقي الرباعين العراقيين لمواصلة التآلق ورفع راية العراق في المحافل العالمية، بدعم متواصل من الاتحاد العراقي لرفع الأثقال واللجنة

الناصية- باسم الركابي

حقق فريق الشرطة فوزاً مهماً على ضيفه نوروو بهدف سجل من ركلة جزاء 11أ على بداية المباراة وحافظ على تقدمه لنهاية المباراة التي جرت بدون جمهور في احتتام مباريات الجولة 31 من دوري المحترفين لكرة القدم ويدين الفريق بهذا الفوز إلى اللاعب سجاد جاسم الذي سجل هدف حسم المباراة ليرفع الفريق رصيده إلى 65 نقطة والصدارك الزوراء الصدارة بفارق الأهداف المباشرة بينما تجمد رصيد الثاني عند39نقطة في المركز الثاني عشر وشهدت بداية المواجهة محاولات هجومية من الفريقين مع تفوق واضح للشرطة الذي تمكن من السيطرة على تشكيل خطورة مباشرة بقيادة مهندس علي الذي سدّد كرة قوية نجح في التصدي لها الحارس قبل أن يترجم الفريق ضغطة في الحصول على ركلة جزاء الهدف الذي دعم المهمة كما يجب قبل أن يفرض الفريق سيطرته بفضل التمرّك الجيد ومواصلة الهجمات من جميع الجهات وحاول نوروو استغلال اندفاع



الرباع موسى خضير

الأولبية الوطنية العراقية). وتواصل اللاعب الواعدة لسان منتصر حسين، نجمة منتخبنا الوطني للجودو في فئة الناشئين ، تآلقها اللافت في مختلف البطولات الإقليمية والعربية ، مما جعلها محط أنظار المتابعين والمحترفين، الذين يتوقعون لها مستقبلاً مشرقاً ووساماً آسيوياً في دورة الألعاب

الآسيوية المقبلة للشباب والشابات. ولدت لسان في عام 2011، وهي تمثل حاليا نادي الدفاع الجوي الرياضي، وتلعب في فئة وزن 40 كغم. بدأت لسان مسيرتها الرياضية في سن مبكر، لكنها سرعان ما أثبتت أنها متمكنة من المهارات والسدء التنحيكي ما يؤهلها لتكون من أبرز لاعبات الجودو على المستوى المحلي. خلال

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي. كل التوقعات تشير إلى أن لسان ستكون أحد أبرز الأسماء المرشحة للميدالية الذهبية، ليسمح فقط بسبب إنجازاتها، بل أيضاً لفرعيتها القوية وتقنها الكبيرة بنفسها داخل بسطاط النزال في عالم لعبة الجودو .

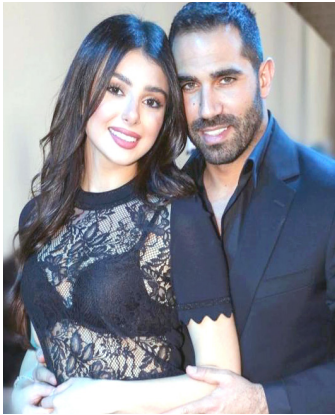
كبير من أسرتها واتحاد الجودو واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتي.

قبل الأخيرة

إنفصال الحلاني عن زوجها

بيروت - الزمان

كشفت العديد من المصادر والمواقع الإلكترونية إن الفنانة الشابة ماريता الحلاني قد انفصلت رسمياً عن زوجها مدير الإنتاج كميل أبي خليل بعد ما يقارب العامين على زواجهما وكانت العديد من الأخبار قد انتشرت سابقاً عن انفصال ماريता عن زوجها خاصة بعد حذفها صورهما الخاصة عن حساباتها على السوشال ميديا ووقع الطلاق رسمياً الاسبوع الماضي في جلسة خاصة عقدت في الإمارات وأضافت المصادر إن الانفصال وقع بكل حب ورضا بين الطرفين، ولم يتم الكشف بعد عن أسباب هذا الانفصال وانتهاء الزيجة بعد فترة قصيرة. وماريتا هي الابنة الكبرى للفنان اللبناني عاصي الحلاني كانت قد تزوجت من كميل في 7 حزيران من عام 2023 في حفل زواج فخم حضره العديد من المشاهير وتفاعل الجمهور مع خبر الانفصال لا سيما أنه جاء بعد وقت قصير من الزواج، وسط العديد من التساؤلات عن الأسباب التي أدت إلى هذا الانفصال السريع. ولدت ماريता في مدينة بيروت اللبنانية عام 1997، وبدأت مسيرتها الفنية في سن باكرا حيث قدمت أعمال غنائية وأعمال تمثيلية وهي ابنة الفنان عاصي الحلاني وملكة جمال لبنان كويت بولس ولها شقيقة تدعى دانا وشقيق يدعى الوليد.



سلامة يا وطن.. سلامة يا قاسم إسماعيل

في زمن تكثر فيه الانكسارات وتضيق فيه الأرواح من ثقل الأوجاع، ينهض صوت فنان عراقي من رماذ الوجد كمن يعلن التحدي للقر نفسه. من وسط الألم، يأتي صوت الفنان الكبير قاسم إسماعيل، لا ليرثي حاله، بل ليصرخ في وجه المرض الخبيث قائلا: أنا لا أهتم، أنا ستأحدك.. والأيام بيتنا. كم نحتاج إلى هذا الصوت الآن. كم نحتاج إلى من يقف بثبات في مواجهة الهشاشة التي تحاصرنا من كل الجهات. قاسم إسماعيل، الذي عرفناه مطربا رصينا وصوتا نبيلًا في ساحة الفن، يتحول الآن إلى مرآة لتحدي المرض والوجد حين يتسلل بالمحبة، بالإيمان، وبالناس.

نحن معك يا قاسم إسماعيل. نضع أيدينا بيدك، وقلوبنا في قلبك. لن تضعف، ولن تنكسر، لأنك من طينة لا تفقر. لأنك ابن العراق.. ابن النخيل والقصب والفن الحقيقي، وأنت تعرف كيف تكتب المشهد : لا بانهمز، بل بانتصار يليق بك.

سلامة يا قاسم.. وسلامة لكل من يشبهك في المواجهة والصمود. سيهزم الخبيث، وسيبقى أنت.

وهذه رسالته التي كتبها لمحبيه وجمهوره ولكل من يقدر الفن الحقيقي عبر وسائل التواصل .. أملين أن تكون هناك وقفة حقيقية معه من قبل وزارة الثقافة ونقابة الفنانين العراقيين تليق به وبعمره الفني..

□ نص الرسالة :

(علمت الرماية كل يوم فلما اشتدّ ساعده رمائي)..إلى ابن حشاشتي (كانسر)، أنتهش أحشائي وأنت الذي نشأت فيها أيها اللعين ؟ لا يهم أن تنهش ببعضي..أنا لا أهتم، أنا ستأحدك، نهائي على بعض خباياك، .. أو هي نهايتك على بعض صمودي، والأيام بيتنا ..

المهم .. أنا قاسم الذي تغمرني محبة الناس، الأحبة، القاصي والداني..وأنت الخبيث الذي يدعو لكل القاصي عليه وللخلاص منه).



هدير الجبوري

بغداد



موسيقى : لقطات لعلي الكناني والقيثارة السومرية

الكناني يعيد الحياة لأقدم آلة موسيقية

القيثارة السومرية تنبض بالصوت تاركة وجع الصمت

فقد تم التواصل مؤخرا مع الموسيقار نصير شمة الذي أبدى إعجابه بالآلة الهارب وتجري حاليا ترتيبات لانعاشها ضمن أعماله الموسيقية في المستقبل في خطوة ستسلط الضوء أكثر على عبقرية الصناعة الموسيقية العراقية المعاصرة. واليوم بعد أن ظلت القيثارة السومرية لقرون صامته على جدران المتاحف بات صوتها العذب ينساب بين أنامل العراقيين ليعلم أن الحضارة لا تموت بل تتجدد حين تجد من يؤمن بها أنه إعلان ولادة جديدة لصوت العراق صوت سومر.

وتعود جذور آلة القيثارة إلى عهد الملكة بو أبي شيعاد 2450 ق.م الذي أقرن اسمها بالنقوش الفينيقية إلا أنه لم يتم العثور عليها حتى عام 1929 على يد المفتي البريطاني إيمانويل وولي في القبر رقم 1237 المعاد إلى الملكة شيعاد في أور جنوب بلاد الرافدين.

واليوم يصح مجدها الساحر بيننا بعد أن جمع الكناني بين الدراسة الأكاديمية والتحليل الفني والعمل الحرفي الدقيق لإعطاء قيثارة يليق بها أن تكون رمز العراق الأول وصوت حضارته الأقدم. لقد أبهر الكناني المهتمين بالشأن الموسيقي، وأولهم المايسترو علاء مجيد مدير عام دائرة الفنون الموسيقية والذي دعم المشروع منذ إنطلاقته واستضاف الكناني وفرقة سومريات للعرض المنفذ على القيثارة في مهرجان بابل. مؤكدا (ضرورة اعتماد هذه الآلة كجزء من الهوية الموسيقية العراقية). كما أبدى عدد من أساتذة معهد الدراسات الموسيقية إعجابهم الكبير بالقيثارة وعلى رأسهم مدير المعهد علي حسن. بالإضافة إلى الدعم الكبير من الملحن المعروف جعفر الخفاف الذي زار الورشة والتي على الجهد المبذول في صناعة القيثارة والآلة الهارب. ولا يقف الطموح عند هذا الحد

عرفتها البشرية قيثارة سومر التي لم يعرفها العالم إلا عبر الصور والنقوش باتت اليوم آلة تنبض بالصوت والجمال بفضل إصرار الكناني على إعادة تشكيلها بكل تفاصيلها الدقيقة ووفقا لإبعادها الأصلية فكان أن تولد من جديد. لم تكن القيثارة السومرية مجرد آلة موسيقية بل كانت قطعة مقدسة في معابد بلاد الرافدين تستخدم في إنشاء الترانزيل والأدعية والتوسل إلى الآلهة وكان رأس الثور المنحبت على مقدمتها أكثر من مجرد عنصر زخرفي فقد كان يعتقد أنه يمنحها الحماية ويضفي عليها طابعا مقدسا لتكون صلة روحية بين الإنسان والآله.

متاحف كبرى الكناني ذو الجذور المتأصلة في حضارة سومر وأور أعاد للقيثارة روحها وصوتها بعد أن ظلت لعقود حبيسة المتاحف الكبرى رمزا صامتا لمجد مضي

بغداد - ياسين ياس

من بين رماذ الزمن ومن أعماق حضارة تمتد لآلاف السنين تنهض القيثارة السومرية لا كتمثال صامت في المتاحف بل كنبض حي يصوت عذب يشدو بأصالة العراق وروعة تاريخه هذا الأناج جاء بيد الصانع العراقي المبدع علي الكناني الذي كرس جهده وخبرته الطويلة في صناعة الآلات الموسيقية لإعادة الحياة إلى أقدم آلة موسيقية



إطلاق دار نشر أكاديمية بالإمارات تدعم البحث العلمي



أحمد خميس خليل الحناني(هذا المشروع يُعد خطوة راسخة في تعزيز التعليم في الإمارات العربية بتعزيز مكانتها العلمية والمعرفية. أعلن باحثون عرب عن تأسيس Peninsula Publishing Press. أول دار نشر أكاديمية متخصصة في الدولة وستتولى الدار إصدار مجلات محكمة في مجالات حيوية مثل الذكاء الاصطناعي، الإعلام، والعلوم الصحية، إلى جانب تخصصات علمية نادرة. ويأتي هذا المشروع المرموق في إطار دعم موقع الإمارات في مجال البحث العلمي والنشر الأكاديمي على المستويين العربي والعالمي، من خلال توفير منصة متقدمة للنشر العلمي تتيح للباحثين والطلبة فرصة عرض أبحاثهم في مجالات علمية مرموقة. وفي تصريح له، قال مدير المشروع البروفيسور

في خطوة نوعية تعكس التزام دولة الإمارات العربية بتعزيز مكانتها العلمية والمعرفية. أعلن باحثون عرب عن تأسيس Peninsula Publishing Press. أول دار نشر أكاديمية متخصصة في الدولة وستتولى الدار إصدار مجلات محكمة في مجالات حيوية مثل الذكاء الاصطناعي، الإعلام، والعلوم الصحية، إلى جانب تخصصات علمية نادرة. ويأتي هذا المشروع المرموق في إطار دعم موقع الإمارات في مجال البحث العلمي والنشر الأكاديمي على المستويين العربي والعالمي، من خلال توفير منصة متقدمة للنشر العلمي تتيح للباحثين والطلبة فرصة عرض أبحاثهم في مجالات علمية مرموقة. وفي تصريح له، قال مدير المشروع البروفيسور



تأهيل ملجأ العامرية

بغداد - الزمان

تأسست مدير عام دائرة المتاحف العامة في الهيئة العامة للآثار والتراث إلى ياس الدوري وقد زار ملجأ العامرية في بغداد للاطلاع على أعمال الصيانة والتأهيل الخاصة بتحويله إلى متحف إستنادا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وأوضحت الدوري أن (الدفة ضم عدد من الملاكات الهندسية في وزارة الثقافة والسياحة وادارة المتاحف العامة لتابعة أعمال الصيانة والتأهيل استعدادا لإعادة افتتاحه كمتحف يوثق لحث مؤلم مر به الشعب العراقي).

أوغلو تستعد للعودة إلى الشاشة بمشروعين

□ استطنبول - وكالات - بعد النجاح الكبير الذي حققته في مسلسل (فريد) أصبحت عودة النجمة التركية أفرا سارانش أوغلو إلى التلفزيون حديث بدأت معالم مشاريعها الجديدة تتضح. أن تستعد النجمة الشابة للمشاركة في فيلم ترويجي خاص لصالح منصة (كو تركي)، التي تُعد الوجهة العالمية للسياحة التركية. وستنظر في هذا العمل إلى جانب النجم أنجين أكوربيك، في حملة من المقرر عرضها خلال الشهر الجاري، حيث ستدفع أمام الكاميرا لفكرة قصيرة ضمن هذا المشروع الترويجي المميز وإلى جانب الفيلم الترويجي، بدأت الأحاديث في الكواليس حول العمل الفني الجديد



أفرا سارانش

عبقري الخط العربي وراسم الجمال الروحي

على الشاشة، حيث كتب بيده المباركة عشرة أجزاء من القرآن الكريم. عُرضت عند الإفتتاح منذ عام 1975، وكان خطه برزّين شاشات العراقيين، لينمج للحرر العربي بريقا خالداً ووسمو بصريا يأسر القلوب. وإن أعظم ما يمكن أن يحققه الخطاط هو تشريف كتابه المصحف الشريف، وقد كتب للعرّابي هذا الشرف مرتين. الأولى عندما خط المصحف الشريف برواية ورش لصالح دار الهدى للطباعة والنشر في عين مليلة، الجزائر، حيث أدرع في إخراج نسخة تجمع بين الدقة والجمال. والثانية حين كلف بكتابة المصحف الشريف برواية حفص من قبل رئاسة الطريقة العلية القادرية الكسنزانية، وبإشراف مباشر من مفتي الديار العراقية عام 2007. فكان هذا العمل تجسيدا لحيوته، وتأكيذا لمكانته الرفيعة بين كبار الخطاطين. ولم يكن العزّابي مجرد فنان، بل كان أيضا معلما وأستاذا نهل منه أجيال من الطلبة، حيث عمل محاضرا مادة الخط العربي في معهد الفنون الجميلة من 1978 حتى 2005، ودرس في المركز الثقافي العراقي للخط العربي القادمة.



الذي يُعدّ أحد أعمدة الخط العربي في العصر الحديث، وكان أيضا من رفاة الخطاط الكبير عباس البغدادي 1951-2023، حيث تشارك معه عشق الحرف العربي وأسراه، وصاغها معا مسيرة من التالف والإبداع، وفي تلفزيون العراق 1970-1990، كان العزّابي صوت الخط العربي الناطق

بغداد - نوري جاسم

في عالم الخط العربي، حيث الحرف ينساب جديول صاف في قلب المعاني، يبرز اسم طارق أحمد العزّابي كنجم مثاق في سماء الإبداع. يخلد الجمال والبحر والورق، ويسمو بالحرف إلى مقام الروح. إنه أحد كبار الخطاطين العراقيين، ممن نقضوا بصمتهم في سجل الفنون الإسلامية بروح مبدعة وخطوط تحاكي نبض التاريخ، وقد كانت الشجاعة فنية والرحلة علمية، ولد العزّابي في بغداد عام 1950 المدينة التي زخرت عبر تاريخها بمعاصرة الخط العربي، فاستقى من عبق تراثها وأصاله فنونها، ليشق طريقه في مسيرة غنية بالجمال والابتكار، حيث بدأ رحلته الأكاديمية في معهد الفنون الجميلة ببغداد، حيث حصل على دبلوم عال في الخط العربي عام 1970 ثم واصل تخصصه العلمي حتى نال درجة البكالوريوس في فن السيراميك عام 1975. ولم يكن العزّابي مجرد طالب للخط، بل كان وريثا لمدرسة الأصاله العريقة، حيث تنقلت على يد الخطاط الكبير هاشم البغدادي 1921-1973،

أنت والنجوم

- الميزان** عليك بتطوير نفسك واللجوء لذنو الخبرة، جيدة وتعشق المغامرة .
- العقرب** حياتك لا يمكن أن تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى أسرتك .
- القوس** جمع المال لا يغنيك عن العائلة ولا يعضهم عنك، هم في حاجة إليك.
- الجدي** لا بد من التوق عن التدخين فوراً، الأم الصدر تعاود مرة ثانية .
- الدلو** اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.
- الحوت** حاول أن تتكيف مع الأمور من حولك، اكتسب خبرات الآخرين.

- الحمل** أنت محب للخير تساعد الآخرين ، لديك أفكار جيدة وتعشق المغامرة .
- الثور** تقضي وقتاً لطيف مع صديق، وهو انسان طيب يستحق الخير.
- الجوزاء** أنت متجهذ للغاية، عليك بالراحة واحذر الحركات العشوائية رقم الحظ: 9.
- السرطان** مهما كانت مصائب الحياة والضغط من حولك فأنت تستطيع التحدي .
- الاسد** تستطيع تطويع كل شيء، لصالحك، لديك القدرة على ذلك ببساطة.
- العذراء** تحب العمل بإخلاص وهذا يمنحك حب الآخرين وتقديرهم لك.

صورة وخبر

لقطة تجمع الكاتب وليد الشطري مع الموسيقار حلمي بكر الذي انتهى من تلحين الجزء الثاني من رائعة أنا وليد واشطبوا أسماءكم للشاعر الكبير الراحل خالد الشطري.



