

## جومانجي يتصدّر إيرادات السينما الأمريكية

□ لوس انجلوس - وكالات- تصدر الجزء الجديد من أفلام جومانجي (جومانجي: المستوى التالي) (جومانجي: ذا نيكست ليفل) إيرادات السينما بأمريكا محققا 60.1 مليون دولار. والفيلم بطولة دوين جونسون وكيفن هارت وجاك بالاك وكارين جيلان ومن إخراج جيك كاسدين. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة (فروزن 2) من المركز الأول إلى المركز الثاني بإيرادات بلغت 19.2 مليون دولار. كما تراجع فيلم الجريمة والإثارة والكوميديا (عداء كبرون) (نايفز أوت) من المركز الثاني إلى المركز الثالث مسجلا إيرادات بلغت 9.3 مليون دولار. والفيلم بطولة دانيال كريج وكريس إيفانز وأنا دي أرماس وجيمي لي كورتيس ومايكل شانون ومن إخراج ريان جونسون. وأحلق الفيلم الدرامي الجديد (ريشارد جويول) المركز الرابع بإيرادات بلغت خمسة ملايين دولار. والفيلم بطولة سام روكويل وكاتي باتيس وجون هام وأوليفيا ويلد ومن إخراج كلينت إيستوود. وجاء فيلم الربع والإثارة الجديد (عيد الميلاد الأسود) (بلاك كريسماس) المركز الخامس محققا إيرادات بلغت 4.4 مليون دولار.

## فنانة عراقية تثير الجدل بتهنئة طليقها



بغداد - الزّمان  
أثارت الفنانة العراقية مريم حسين جدلا واسعا بين جمهورها، وذلك بعد أن وجهت تهنئة لطليقها ووالد ابنتها زلزاليريس، عارض الأزياء السعودي فيصل الفحل بمناسبة عيد ميلاده. وهنأت الفنانة العراقية طليقها بعيد ميلاده، من خلال تطبيق زسناش شاتس، حيث كتبت: عيد ميلاد سعيد ابو الأميرة 12-12، وقد أثارته هذه التغريدة الجدل بين جمهورها، حيث تسائلوا عن إمكانية عودتهما لبعضهما، وكان فيصل الفحل، قد أعلن انفصاله عن مريم حسين، في بداية شهر فبراير عام 2017، وذلك بعد أن أكد أن سبب ارتباطه بها يعود لحملها قبل الزواج رغم إرادته، الأمر الذي أثار حالة جدل كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي.

## كلام صريح سائق التكتك (2)

أفتت من غفوتي على نعمة هاتفي النقال التي صحت بصوت فيروز (بغداد والشعراء والصور) لا أدري كيف غلبني النعاس بينما كنت أقرأ برواية (بانع الكتب) وجدت منطقة البتاوين مازالت مستيقظة، تطلعت إلى شاشة النقال بعينين شبه مغمضتين، كان التصل سائق تكتك مطي، تعرفت عليه قبل يومين وتبادلنا أرقام هاتفنا، كنت اتصلي المضي بسماع أغنية فيروز، لكنني كسبت على علامة الحاكي لأجيب على دنا، وقبل أن أفتح فمي سمعته يهتف لهاتفا:  
- تعال بسرعة  
- ماذا هناك؟  
- المتظاهرون صدوا على جسر الجمهورية  
حقق قلبي بخوف غامض حين انطلقت بعرة التكتك (مريم) إلى ساحة التحرير، كُنتي كنت خائفاً على التكتك أكثر من حياتي، ففي مصدر زمني الوحيد، وجدت بانتظاري عند المطعم التركي يدخل بشرافة، بينما حشود المتظاهرين تحرق بجثون نحو الحواجز الخرسانية الجائمة على جسر الجمهورية، لم تمض سوى دقائق حتى امتلأ المكان بدخان الغازات المسيلة للدموع، كانت القبائل تتساقط بلا رحمة علينا، ولم تعد الكمامة التي أضعتها على نصف وجهي تسعفني، فشمعرت بالاختناق، مثلما شعر احبي بذلك، لاحظت أن فضاء الجسر صافياً إثر حركة الريح التي دفعت بالدخان إلى ساحة التحرير، فهرعنا نحوه، ومن حسن حظ المتظاهرين ذهبتنا إلى هناك، إذ وجدنا عشرات الجرحى يتزفون ويسلطن بحدق وقد تقطعت بهم السبل، لم تكن هناك عربات تكتك كثيرة، صعدت معي أربعة متظاهرين كانت إصاباتهم طفيفة، فرجوتهم بالنزول حتى أحمل الجرحى الأكثر خطورة، امتلأوا لرجاني وانطلقوا بهرولون بصعوبة نحو ساحة التحرير، لا أعرف أين اختفي صاحبي؛ ربما انهتمك مثلني بالبحث بين حشود المتظاهرين عن الجرحى الذين كانت حالاتهم خطيرة، عثرت على متظاهر مخصب بدماهته ملقى على الرصيف، وقد غاب عنه الوعي، كانت إصابته بليغة، ومازالت الطلقة المطاوعة نابتة في عنقه، ويطلق شخيراً ممزوجاً بدم راغف من أنفه وفمه، أفزعني منظره، ويبدن مرتجتين حملته على كتفي، طلبت من متظاهر أن يعينني حتى أضعه على مصطبة التكتك، فبهت أكثر من واحد لمساعدتي، انطلقت (بمريم) نحو ساحة التحرير، وأنا التفت بين شهقة وأخرى إلى الجرحى الذين كان حين يشخر تتدفق نافورة دم من فمه، أصابتي الخيبة ودب في قلبي اليأس، لم تكن هناك عربة إسعاف بانتظاري، استدرت لأواصل قيادة التكتك إلى ساحة النصر، وهناك فرغ نحوي أكثر من رجل يرتدون معاطف بيضاء، أزلوا الجرحى بسرعة وحملوه على محفة إلى عربة إسعاف متوقفة على جانب الطريق، وفي لحظة قررت العودة لرؤية أمي وأخيائي الثالث، ربما الشجاعة خذلتني، كنت؟ خائفاً وقلبي يرتعد بقوة، لكنني حين انطلقت بمريم إلى منطقة البتاوين وصلنا من هناك إلى منزلي في مدينة الصدر، استدرت لجهة، كُنتي رايت مريم ابنة خالي تهزأ من جبتي وفراري من أرض المعركة، وأقبلت عانداً إلى جسر الجمهورية، أطلاني أحد التزعين فأنشأ ضد الغلج، وضعت على وجهي وتوغلت في سحب الدخان التي تكاثفت في سما ساحة التحرير وفوق جسر الجمهورية، كان إطلاق قبائل الدخان من قبل أفراد قوات مكافحة الشايرين شرساً وبلا هوادة، صعدت الجسر بثبات، وقد تلاشي الخوف من قلبي على حين غرة، كنت أسمع لعلعة الرصاص وأكز على أسناني، كأنها الرصاص كأن يصغف وجهي، شعرت أن كرامتي تهدر من فؤاد الفتلة، فاشعلت جذوة العناد في رأسي، لم أعد أبه للقبائل المتسلطة على بعد أشبار مني، لقد جذبتني مشهد ذلك المتظاهر الذي كان بعمر، حين بدأ يتسلق جداراً خرسانياً عملاقاً بقدمين حافيتين، لا أدري كيف وصل إلى قمة اللوح الخرساني يخطف الجسر ووميض ثبات النخاع والدموع ما فتئت خراباً فوق رأسه، كان يحمل سلكاً معدنياً لغرض ربطه بعقدة من الفولاذ، تعالت صياحات المتظاهرين عليه، وهي تزحف بالنزول قبل أن تخترق رأسه طلقة قنّاص، لم يستجب لنادائنا، كأنه وحده على الجسر مع يبرق العراق الذي وضعه حول عنقه، ولا أثر لحشود المتظاهرين، لذا لم يسمع توسلاتنا به، وبينما كان منشغلاً بشد السلك ومضت طلقة على ارتفاع بوصة عن رأسه، فصرخ المتظاهرون ليك يا عراق، كان المتظاهر يتحلّى بشجاعة خرافية أرغمت بعض المتظاهرين على البكاء، وكنت منهم، ليث فوق اللوح الخرساني أكثر من دقيقتين، وهو يطبع بجسده النحيل بخفة قط بري إلى أسفل اللوح حين يلجم لعان قبيلة دخان تتلطف نحوه، لم ييبط إلا بعد أن أنجز مهمته بنجاح، أمسك المتظاهرون بطرف السلك من أماكن متفرقة وأخذوا يهتفون نريد وطن، ليك يا عراق، أخذ اللوح الخرساني يهتز بفعل سحب المتظاهرين إلى التي تساقطت في تلك اللحظات، أرغمت المتظاهرين على الاحتما بالالواح الخرسانية، كنت بينهم الهت وقد ضاقت أنفاسي، شعرت بغثان ورغبة إلى التقيؤ، ترى ماذا سيخرج من فمي؛ في آننا ناول سبوي شطيرة فلافل منذ الصباح، تحاملت على نفسي لأحمل أقدامي إلى عربة التكتك وسط غابة الدخان، كان هناك متظاهر يجلس في داخلها، اقتربت منه وعظامه دخان تغطي وجهه، فلم أتبين ملامحه؛ ثم اقتضعت الغمامة، رايت ابتسامته الجذلي وعقدت الأشمة لساني.

□ مريم ابنة خال سائق التكتك وقد أطلق اسمها على عربته، كما جاء في الحلقة الأولى.

## حسن النواب

hassanalnawwab@yahoo.com



## قطع فنية من أوجاع المهاجرين على الحدود الأمريكية

على الطريق لتمكن من مجموعات المهاجرين من التقدم وسط شجيرات الصبار والأشواك.

ملطخ بالوحل وهو عمل عاطفي لكن له مغزى عملي. وتوضيح اللط البلاستيكي كان يستخدم لوضع علامات

أساسيا في حملة دونالد ترامب لإعادة انتخابه. وتشير لورا مارت إلى صورة بطات بلاستيكية بعضها

اعتمدها حكومة دونالد ترامب لثنى المهاجرين الوافدين من المكسيك. ولا تزال مكافحة الهجرة محورا

القانونية ويحتجزون ويفصلون عن مقتنياتهم الشخصية خلال عبورهم من المكسيك إلى الولايات المتحدة.

والحادثة والحيوية. لكن مع جمع توم كيفر بين 2003 و 2014 من معبر حدودي بين الولايات المتحدة والمكسيك

□ لوس انجلوس- (أ ف ب) - جمع توم كيفر بين 2003 و 2014 من معبر حدودي بين الولايات المتحدة والمكسيك



مقتنيات ضبطت من مهاجرين يسعون إلى حياة أفضل والنقطة صورا لها باتت محور معرض في كاليفورنيا.

ومن هذه المقتنيات فراشي أسنان والصابون وأدوية وملابس ورسائل مكتوبة بخط اليد.

□ لوس انجلوس- (أ ف ب) - جمع توم كيفر بين 2003 و 2014 من معبر حدودي بين الولايات المتحدة والمكسيك

## توقيع كرة النار في الطريق المعتم

هذه كرة النار يبدو أنها لا تكاد تستقر في يد سياسي عراقي حتى يرميها بعيداً عنه إلى يد سياسي آخر مترص أو حائر جديد بها. إنها كرة نار ملتصقة على الدوام اسمها تسمية رئيس للحكومة في العراق.

## إطلاق خاصية الترجمة الفورية في الهواتف الذكية

كما أن العكس يحدث أيضا حيث يستقبل الهاتف كلام المستخدم الآخر بلغته ليقوم بترجمتها إلى لغة المستخدم المستقبل، وفقاً لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ).

## نيويورك-الزّمان

أطلقت شركة التكنولوجيا الأمريكية غوغل نسخة للهواتف الذكية من أداة الترجمة الفورية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي وهو ما سيتيح لشخصين يتحدثان لغتين مختلفتين إجراء محادثة هاتفية بينهما.



بعد النزيف العراقي الطاهر، كان لأي حزب أو حركة تنتسب للعراق بأي مقدار أن تترك المتغير الحاصل، وهو متغير قديم لم يتم التعامل معه سابقاً، وأن الأوان الآن ليكون الشعب العراقي في ميزان الكفة الراجحة.

## أغذية تساعد على زيادة الخصوبة

## الخمول والتدخين والدهون مشجعات السكتات الدماغية



لا تتناول أطعمة صحية تعرض الطفل الذي تنجبه لمشكلات صحية مزمنة، وأن تأثير طعام الأم على صحة الطفل يستمر حتى فترة المراهقة.

خطر الإصابة بالسكتات الدماغية ومنها: تلعب التغذية المتوازنة دوراً في السيطرة على ارتفاع ضغط الدم والمحافظة عليه ضمن المعدل الطبيعي وذلك بالتقليل من استهلاك الملح إلى 500 ملغم يومياً لحما يعادل . ملعقة صغيرة.

لندن - الزّمان  
تعمل العديد من العوامل على ارتفاع احتمالية الإصابة بالسكتات الدماغية، منها ما هو خارج عن السيطرة كالعمر والجنس والعامل الوراثي، ومنها ما نستطيع التدخل به بصورة إيجابية كالتغذية السليمة ونمط الحياة الصحي.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com