

البرلمان يصوت بالإجماع على قرار ينصف ضحايا الحمدانية



بغداد - فائز جواد

صوت مجلس النواب بالإجماع
صوت على قرار يخص فاجعة
قضاء المحمدانية التي راح
ضحيها أكثر من مئة شخص في
احتفائها العاشر. وقال بيان للجنة
الزمن (أمر) أن المجلس عقد
جلسته برئاسة محمد البرياني
لصوت خلاله على قرار يخص
فاجعة المحمدانية، وأضاف أن
الجلسة شهدت التصويت على
بعض الدرجات الخاصة ببعض
قضايا تراجيل استخدمت مخالفا
(حليجة)، وأشار إلى أنه (تقرر) عقد
جلسته اليوم (الحد)، وانتشلت
فرقعة السباع المني 4 وقال
منغمض من ضحايا فاجعة 4
التقيب عمر الحياياني إن (الفرق
انتشلت 41 شخصا من تحت
الانقاض من ضحايا حادث
الحريق في قضاء المحمدانية)،
وأرجأت وزارة الداخلية، (إعلان
نتائج التحقيق في فاجعة
المحمدانية إلى اليوم الأحد، وسط
دعوات إلى محاسبة المقتربين
والتخاذ إجراءات احترازية لتدارك
تكرار الحوادث المماثلة، وقال
مصدر رسمي في تصريح أمس إنه
(كان من المرتقب أن يصرح الوزير
عبد الأمير الشمرعي، مؤتمرا
لإعلان النتائج بعد انتهاء مدة
ساعة التي حددتها الحكومة
لصباح فاجعة المحمدانية، التي راح
ضحيها أكثر من مئة شخص في
ضخمها ثلاث وأربعين جرحا
مجهولة الهوية عبر متفرق عليها
التي إلا بالإضافة إلى خمسة
أشلاء)، وشيعت زوو ضحايا
المحمدانية، خاصن ثلاثة
أشخاص ثلوا ليلية الجامة
مفتارين جرحهم من الحادثة
في مشافي محافظة البوكمال
أمن سر مطرانية عبدو قال

عزاء ريان الكلداني يشارك بمجلس عزاء ضحايا الحمدانية

للمناسبة السريانية الكاثوليك روني
سليم إنه (تم دفن قرابة ثلاثة
أشخاص من ضحايا حريق عرس
والضحايا بعد وفاتهم أول أمس
(14)، وإشارته أن: (الشرطة دفنت
واحدا وسبعين شخصاً حتى يوم
الآن)، مطالبا الحكومة بالترחק
السريع لإرسال المحصبين إلى
خارج البلاد ليتلقوا العلاج قبل
أن تتفاقم معاناتهم، ويتنظر
أهالي الضحايا إجراءات
الحكومة لمحاسبة المقصرين
بالفاجعة التي أمنت قلوب جميع
العراقيين، وسط دعوات إلى
تسديد إجراءات السلامة في
الأماكن التي تشهد تجمعات
وإزالة الأبنية المشيدة من
السوديع بل منع تكرار
الحوادث المأساوية، وأقادت دائرة
صحة نينوى في وقت سابق، بيان
عدم قتلى حريق الميادين 104
أشخاص، ورحبت في بيان أسس
(ارتفاع عدد القتلى إلى 107)، وأشار
إلى أن (الوضع الصحي خطير
للمصابين غير مطمئن)، وتشارك
أمين عام حركة بابيلون ريان
الكلداني نوي ضحايا الفاجعة
أترهت في مجلس العزاء، وقال بيان
لثقتة (الزمن) أسس أن (الكلداني

الأنواء: طقس غائم في الوسط وأمطار شمالاً



اكس جاء فيها انه (تم إعلان حالة الطوارئ في مدينة نيويورك ولونغ آيلاند ووادي هيدسون) نتيجة للأمطار التي بدأت بالهطول الخميس الماضي والتي غمرت المياه بعض الشوارع، وتم تعليق عمل أحد المطارات لاغورديا بالإضافة إلى العديد من خطوط الجو).

وغازنا مصحوبا بامطار شمالا ،
بينما سيكون الطقس صحواً مع
بعض الغيوم في المنطقة
الجنوبية، ودرجات الحرارة
مستقرة. وأعلنت حاكمة ولاية
نيويورك كاثي هوتشول حالة
الطوارئ بسبب الاضرار الجذرية
التي استمرت لساعات وكتبت
هوتشول تدوينة على منصة

الأحد سيكون صحوً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية، وصحوً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد)، وأضاف أن (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحوً إلى غائم جزئياً في المنطقة الوسطى،

بغداد - ياسين ياس
رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الاحد صحوا الى غائم جزئيا في المنطقتين الوسطى والجنوبية. وقال بيان تعلقته (الزمان) امس ان طقس اليوم

لعراقية نازك الملائكة بذكرى ميلادها، وذلك تخليداً لتاريخها الثقافي والفني متكوناً من فئتين الأولى فئة 750 دينار والثانية فئة 1250 دينار وبكمية عشرون ألف طابع لكل فئة.

الدولي للتحوّل الرقمي . وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه ضمن فعاليات معرض ومؤتمر العراق الدولي للتحوّل الرقمي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، أصدر البريد الإلكتروني للوزارة ،

خداد - ندی شوکت

صدر الشركة العامة للبريد
والتوفير التابعة لوزارة
الاتصالات، طابعاً بريدياً
شاعرة العراقية نازك الملائكة،
يمنع في الدانت معروض العراق

بغداد وأنقرة تتفقان على تشكيل لجنة فنية للمضي بطريق التنمية

الكهرباء ترجح استقرار المنظومة الوطنية بإنجاز الربط مع الأردن



بحث: وزيرا النقل العراقي والتركي خلال مباحثاتهما في بغداد

وخطوري الاقتصاد والتبادل التجاري بين البلدان، فيما أنجزت وزارة الكهرباء، مشروع الربط الكهربائي مع الأردن بشكل كامل عبر الحدود لتحسين فعالية تجهيز المنطقة بالألغام المحلية. وقال الوزير زياد، فاضل في التصريح، إن (كل عقود الربط مع الجوار، ماضية بشكل صحيح، وأضاف (أن الربط الذي أنجزه الأردن مع الدولتين من خلال الحدود، وخلال الأيام المقبلة ستمتد إلى لبنان عبر الخطوط الوطنية).

أوغلو حديثة (بتقديم التعازي
والمواساة للعراق حكومة وشعباً
على حادثة الحمداية)، مؤكداً
(دعم وإسناد حكومة بلاده
للعراق، واستعدادها التام لتقديم
أية مساعدات تعزز أواصر
العلاقة والتعاون بين البلدين)،
واستعرض أوغلو (حجم التبادل
التجاري بين بغداد وأنقرة،
مشيراً إلى أن (ممرات النقل
تزداد يوماً بعد آخر حول العالم)،
ومضى إلى القول أن (صاحب
الضمية سيكون هو طارق
الحمداية الذهبية بين تلك

بغداد - ابتهاج العربي

اتفقت بغداد وانقرة ،على تشكيل
الجنة فنية مشتركة لدراس
الكلفة المالية لمشروع طريق
التنمية الذي يسعى العراق
انجازه بالتعاون مع دول الجوار.
وقال بيان تلقته الزمان امس ان
(وزير النقل رافق محيبي
السعدوي، عقد اجتماعا موسعا
في بغداد، مع نظيره التركي عبد
القادر اوزال اوغلو والسوفد
المراق له، لبحث حول مشروع
طريق التنمية)، واكد السعدوي

الجديد بعد انتهاء تحضيرات
انطلاقة اليوم الاحد. فيما كرم
وزير التعليم العالي والبحث
العلمي نعيم العبودي طالبة
تعرضت للنمر بسبب بحثها
العلمي.
وكتب العبودي تويينة على
منصة اكس (وجهنا بتكريم
الطالبة المختصة بجغرافية
الصناعة بعد حملة النمر
الواسعة على رسالتها في
المجستير التي ناقشت صناعة
الحليات والمعقات في جامعة
الصرة).

بالمعلم واحتياجاته وتاهله
وتدريبه، وإيلاء أهمية قصوى
للعاملات ملف السكن للعاملين في
القطاع التربوي، وأضاف أن
الحكومة أضافت دعاء جديدة
للقطاع التربوي من خلال تثبيت
واحتضان الألف محاضرين
المجانيين، الذين كانوا يمثلون
ملفاً عالياً عملت الحكومة على
حسمه وإنجازه. ويتوجه نحو
120 ألف تلميذ وطالب للدوام في
مدارس بغداد والمحافظات عدا
القديم كردستان، وسط تأهب
تربوي لإستقبال العام الدراسي

الأساسية للعملية التعليمية، وليس مقبولا أن يدرس طلبة العراق في مدارس طينينة أو كرفانية). وأشار إلى أن (الحكومة) تتجه في بناء المدارس نحو برنامج صندوق العراق للتنمية، بمشاركة القطاع الخاص، من أجل تجاوز الأليات المعقدة والبطيئة المتبعة سابقا، موجها مديري التربية في بغداد والمحافظات (بضرورة الإسراع في إعداد الخطط وأوليوية مشاريع المديرية وتنفيذها مع الاهتمام بالحافلين) مشددا على الاهتمام

في أداء الواجبات، حتى انعكسوا
الصورة الحقيقية لرجل الأمن
لها كانت المهمة التي يتصدى
لها من جانب، كشف وزير
لداخية عبد الأمير الشمري، عن
تحقيق قطاعات الوزارة
بمستبشرين نتائجاً متقدمة في
مكافحة المخدرات.

وقال الشمري خلال المناسبة إن
التوجيهات الحكومية تضمنت
توسيع الشمول بكليات الشرطة)،
وأشار إلى (تحقيق نتائج متقدمة
في مكافحة المخدرات، داعياً
إلى ضبط (تقديم كل ما

فقدان - ساري تحسين

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن هناك دوراً خطيراً يضطلع به الجند في تسليم الممتلكات المنيعة التي تقع تحت مسؤولية الجيش العراقي. وهذا الدور يتم خلال تخرج الدورتين 21 للمعهد العالي و 53 التأهيلية لضباط (المحترفين) في هذه الدورة، مؤكداً أن التأهيل لتسليم المسؤولية والدفاع عن العراق لشعبه أمام كل خطر، وأنهم سيكونون مسببة من سبقهم من

المزات، ولقت الى ان (الحكومة) المجلس عملت على تشكيل مجلس تشسيقي من عدد من الدول الأوروبية بشأن طريق التنمية، ومماثلتي تأمل ان يكون هناك مجلس تشسيقي اخر يضم العراق، ومن الخطة، وكان السعادي، قد اكد في وقت سابق ان طريق التنمية تصدر مشاريع الوزارة في العام الجاري، وقال في بيان ان (الشركة الإيطالية) المصممة للمشروع، ستعزج المقطع الثاني من التصاصيم الاولى خلال شهر تشرين الاول من العام الجاري، مبينا ان

بحث: وزير النقل العراقي والتجارة المشروع. من جانب، استهل أوغلو حديثه (تقديم التعاري والمواصلة للعراق حكومة وشعبا) على حادثة الحمداية، مؤكدا (دعم وإسناد حكومة بلاده للعراق، واستعدادها للتام لتقديم دعوى مساعدات تعزز اواصر العلاقة والتعاون بين البلدين)، واستعرض أوغلو (حجم التبادل التجاري بين بغداد وأنقرة)، مشيرة إلى أن (مرات النقل تزداد يوما بعد آخر حول العالم)، ونضى إلى القول أن (طريق التنمية سيكون، هو صاحب المبادلة الممنوعة بين تلك

القضايا الخاصة بمشروع طريق التنمية، كما ناقشنا العلاقات الفنية والقانونية والمالية) وأضاف أن الاجتماع استعرض الموديل الاقتصادي للمشروع وكيفية إنشاء مشاريع مختلفة وتشغيله، وسدد الجناين على (أهمية إبراء زيارات ميدانية لنقاط الجراء والمرور والسككية بين البلدين)، وأضاف على (تشكيل لجان مشتركة بين بغداد وأنقرة لمناقشة القضايا الفنية والمالية والقانونية، والتي ستعمل على حسم أية متعلقات من أجل الشروع في العمل على تنفيذ

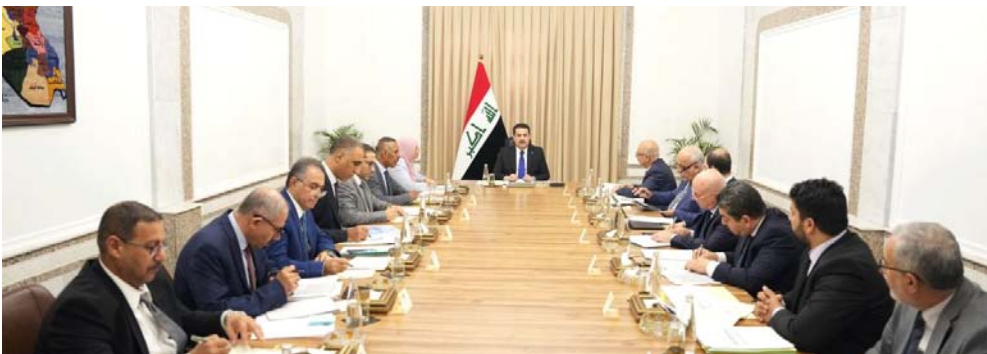
منصة:
رئيس الوزراء
يحيي من على
المنصة الضباط
المتميزين

التي هي (الفراسين لبيس لهم
كان في الداخلية ومبع
سؤسات الدولة) كما اشرف
ئيس الوزراء 46
سدرسة وتاهيل الف و9 مدارس
في مختلف المحافظات. وقال بيان
لقة (الزمان) امس ان
السوداني اشرف عبر دائرة
لفزيونية مغلقة في مبنى وزارة
القرية. على افتتاح 46 مدرسة،
تاهيل الف و9 مدارس، واكد
لخواتم المحافظات، واكد
سوداني خلال لقائه بالمالك
بالتقدم في الوزارة (اهمية الارتفاع
البني التحتية للمدارس، وكذا
مع المعلم والطالب، الزكان

في هذه الأرض في أقصى الظروف
أفكرها باسماً، وتابع (الآن)
أحفظون أولى الخطوات في طريق
المسؤولية، التي تتطلب منك أن
تكونوا جديرين بمحملها، وأشار
يوني (الخبير منكم سيؤدي
الهامات في البوائب المدنية، التي لا
قل أهمية عما يؤيد الضباط في
صنوف المقاومة، واستطرد
القول أن (الآن الحقيقي يبدأ
حين نقدم الخدمة العامة
وحيث يشعر المواطن
بأن الدولة تهتم بشؤونه، وتسهل
معاملاته في الدوائ)، وأوضح
سبوساوتي أنه (ما مطلوب منك
الالتزام العام والانضباط

اجتماع حكومي يناقش مشاريع صيانة ونقل الكهرباء إستعداداً للصيف المقبل توجيه بزيادة شمول مستفيدي الحماية والمتفرغ ودعم مراكز القلب والسرطان

العمل بإعمارها وتأهيلها). وفي بدائي، أبدت صحة المحافظة، نجاحها في كبح حالات تهريب الأدوية الفاسدة، مبيّناً أن فرق الرقابة ضبطت اطلّان من الأدوية، بالتعاون مع الأهالي. وذكر مدير اعلام صحة المحافظة، وحميدة)، وأوضح العزاوي (أن نصف الكميات التي تم الكشف عنها مجهولة المصدر)، منوهاً الى أن (تهريب الأدوية الى بدائي تقلص بشكل كبير بفضل خلافة قانونية نجحت في تفكيك حبالا وشبكات تهريب مخصصة، وتم اعتقال اغلب أفرادها في عملية نوعية)، وأكد (الظاهرة الصحية للصيديات الهجمية تنجّه نحو الاندثار في المحافظة، و70 بالمئة من الصيديات الوهمية يتم ضبطها بإسناد الاهالي وفقاً للبلغات التي تساعد التقنيّةية بين المؤسسات الصحية للوقوف على احتياجات الملاكات فيها، والهمية الرقابة الوائتية ومحااسبة المخالفين، مشيراً الى أن (مشاريع المستشفيات المملّكة تسير بوتيرة عالية، وستدخل جميعها خدمة بالتتابع، نظراً لحواصة



اجتماع: محمد شياع السوداني خلال تروسة اجتماعاً لمناقشة واقع الخدمات

المصابين والإجراءات المتخذة من قبل دوائر الصحة، والتنسيق مع الجهات المعنية)، وشدد الحسناوي (على تنفيذ البرنامج الحكومي وفق الخط، والاستمرار بالعمل لضمان تحسين الخدمة الصحية وتطوير واقع المؤسسات، وضرورة الزيارات التقنيّةية بين المؤسسات الصحية للوقوف على احتياجات الملاكات فيها، والهمية الرقابة الوائتية ومحااسبة المخالفين، مشيراً الى أن (مشاريع المستشفيات المملّكة تسير بوتيرة عالية، وستدخل جميعها خدمة بالتتابع، نظراً لحواصة

وغير العراقية للعام الدراسي الماضي للعمل في الدوائر). من جانب آخر، أكد الوزير، أهمية الزيارات التقنيّةية للمؤسسات الصحية، لافتاً الى أن مشاريع المستشفيات المملّكة تشهد تصاعداً بوتيرة العمل والإنجاز.

الالكترونية الأسبوع المقبل، ل يتم الربط الإلكتروني والنحول الى التعامل الإلكتروني، بالتعاون مع الشركات المختصة). وقررت الوزارة تعيين سبب فئات على ملاكها. وقال البيان (استناداً الى موافقة الحسناوي، وكتاب مجلس الخدمة العامة الجديدة، وفقاً لحسابات مالية جديدة واستناداً الى قرار المحكمة الاتحادية)، وأضاف الحسناوي أن (تعليمات مجلس الدولة لم تصدر، ولم تنق سوى مرحلة واحدة لإطلاق التشغيل التجريبي التي تشمل 300 ألف فرد)، مؤكداً (أن الوزارة ستتعاقد مع شركة

جديدة تُسرّع في إنجاز المشاريع، ووجه الصحة بالتركيز على تأهيل المستشفيات في محافظة نينوى من أجل رفع مستوى الخدمات الصحية المقدمة لأبناء المحافظة). وكان الوزير صالحي الحسناوي، قد عزز تأخر تطبيق الضمان الصحي الى تعديل صيغة مواد القانون، فيما حدد الأسبوع المقبل موعداً للتعاقد مع شركة إلكترونية للمباشرة به، وأشار الى أن التشغيل التجريبي سيشمل 300 ألف مواطن.

بغداد - إتهال العربي بدائي - سلام الشمري وجهت الحكومة، الوزارات المعنية بزيادة شمول المستفيدين من هيئة الحماية الاجتماعية والمعين المتفرغ في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وشددت على إيلاء الأهمية لمراكز القلب والأمراض السرطانية في وزارة الصحة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تراس اجتماعاً خاصاً لمتابعة تنفيذ مشاريع أولويات البرنامج الحكومي وتمويلها في مختلف القطاعات)، وأشار الى أن (الاجتماع ناقش زيادة الشمول لمستفيدي هيئة الحماية الاجتماعية والمعين المتفرغ، ومشاريع قطاع الصحة في دعم المراكز التخصصية لأمراض القلب وأمراض السرطان وزيادة نسبة تغطية شراء الأدوية في المحافظات، ومشاريع البنى التحتية في وزارة الإسكان والإعمار، ومشاريع الصيانة والنقل في قطاع الكهرباء، استعداداً للصيف المقبل، بالإضافة إلى دعم تقنيات السري الحديثة في قطاع الزراعة)، وشدد السوداني على ضرورة صرف التخصصات المالية لهذه المشاريع، والمشاريع الاستثمارية الأخرى، بالية

فم مفتوح .. فم مغلق
رأيكم بالحرف العنيد ..؟
منذ ليل الثلاثاء المنصرم ، وحتى تقديم هذا العمود الى النشر ، كتب كثيرون عن مأساة الحمدانية ، ومع كل سطر وكلمة في تلك الكتابات اشعر بهول المصيبة التي راح ضحيتها مئات من المواطنين ، حضروا حفلة عرس ، فخرجوا متحشمين .. لا اله الا الله .. شخصيا ، عاندني الحروف ، فلم تطاوع قلبي ... بقيت واجما ، حائرا ، هربت مني الكلمات ، وسقطوي اصابها الذعر ، فاخذت تتمايل مثل سرباب الخيلة ، لا أعرف الجواب ، فقلبي أصبح عاجزا عن تلبية أوامري ، وحروري أجدها مبتورة ، وأنا اتابع مأساة الحمدانية .. فما أعظمها من مأساة ، حين امتزج خلال ثواني ، الفرح والبهجة بالحياة ، مع الهلع والفجعة فالوت . لقد أعلن الحرف ثورته عليّ ، فلم يعد يتحمل جزئي ، ولحرفي العنيد أقول ، عندما أقرن مأسى الحياة الواقعية بالحياة الخيالية ، فلن أرغب في عيش الواقع مرة أخرى ، سوف أتمنى لو أنني أستطيع أن استغرق في الاحلام الى الأبد . كم أحسد هذا الحرف ، فهو يعرف أن قلب القارئ ، وهو يعيش ظروف كارثة الحمدانية ، شبيه بقلبي طفل ، فعذرا له . ان الكلمات تأتي ان تتعبه بسيل عبارات الحزن ، المتلفة بنفح الروح ، فالقليل هو من يستقبل تلك النزف ويقراه و يقدر عمقه ومعجمه والله ، مثلما ان القليل من يقرأ آئين الجواني على الورق و يقرأ صدق الحروف... ومع اصرازي على الكتابة ، جريث تسويد اوريقي ، لكنني حين كتبت، سارعت بعد لحظات إلى تزييق الصفحة طو الأخرى، لأغسل ما تغلق في مخيلتي من أفكار، فأنني دون إرادتي، حانط صد ما أريد الكتابة حوله، إنه هول ما جرى في الحمدانية ، هذه البقعة الوديع في سهل نينوى .. نعم إن هول هذه الفاجعة التي تلفنا ، شبيه بالآثر الذي يتوارى خلف ضلوع الانسار، ماجا كل أثر كان يوما فوق الجدار، ويكتم اللوعة في صمت، ثم يدفن بقايا الأفكار في عمق الجراح .. لكم الرحمة شهداء الحمدانية .. فارواحكم ترفرف فوقنا حاملة معها مأساة فرح تحول الى حزن .. لن ينمدل اهالي واقارب الضحايا ، اوصيكم بالإيمان والصبر فهما أغلى ما في الحياة، ولولاهما لا بذر الفلاح بذوره واللقى من يده المساحة .. رحم الله الجميع

زيد الحلي
Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبييض

أمر طبيعى أن تلتهمنا الحرائق

كانت لا تفكر ، ولم تتعلم من مدارسنا شيئا ، أو من مجالسنا درساً ، لكن عندما يتكلم أحداً يبدو وكأنه علامة زمانه ، يخوض في غمار جميع الموضوعات بعيداً وقريبها ، ويديع من العلم غريزه ، ومن الثقافة أوسعها ، يوحى بمعرفة كل وأردة وشاردة ، كل هذا الدعاء، وليس لدينا القدرة على التنبؤ أو استشراف المستقبل ، أو تحسب أحسن الاحتمالات وأسوأها ، ليس لدينا إمكانية التوقع ، وبالا ماذا نفرس أن بيوت العشرات ويصاب المئات بحريق قاعة أعراس ، باتت معارفنا تتشكل بتجارب الصدفة وليس بالتعليم ، نكتوي بنيران الحرائق لننتعلم ان السلامة اجراءات ، وان للرقابة دورها في حماية الناس من شرارة الموت في بلدنا ، وان من غير الجائز أن يعمل اصحاب قاعات المناسبات على هوامهم ، بلا حسيب او رقيب ، فتتحول أعراسنا الى مآتم . بعد حريق الحمدانية بدأت تطرق مسامعنا ان الجهات المختصة تحركت على عجل لفحص القاعات ، ومطالبة اصحابها باتخاذ وسائل السلامة تصميما وبناء ، ووسائل للطوارئ ، أين كنتم يا سادة ؟، ألم يخبر بياكم حدوث مثل هذه الكارثة من قبل ، او توتفّعوا تشمم الناس بالموكلات التي تقدمها ، وهل تعرفون أي الطعام جرى الاتفاق معها ، هل حدث أن قامت لجنة صحية بزيارة مفاجئة لهذه المطاعم ، ليس جديداً أن تتشكل معارفنا بالصادفات ، فقد سبق أن اكتوينا بحرائق الطائفة المتنية ، وراح ضحيتها الآلاف ، لكن أحداً لم يشغل بها بال تفكير ، ماذا علينا ان نفعل لكي لا نكرر مستقبلنا ، والا تمد مخاليلنا الى مؤسساتنا ؟ ، وصرنا نسمع بعد أكثر من عقد ونصف من يدعو لتشريع قانون لتجريم القتل الطائفي ، ما شاء الله ، ما هذه السرة الثالثة في معالجة مرض اجتماعي قاتل

لقد سخف أفكاري سيادته يوم قلت له ان من مات بمرض السرطان في محافظتي لم يتجاوز عددهم خمسمائة شخص خلال عامي 2006 و 2007 ، لكن الذين استشهدوا خالاهم بالمرض الطائفي أحد عشر ألف انسان ، فأي المرض أشد بالانقسام ؟، ولذلك المفروض أن تخصص من الأموال لمعالجة الطائفة أضعاف ما يخصص للسرطان .

ما أعظم منجزاتنا ، ونشرح لها صدرك ، ويشعر سماعها بالآمان ، لكن للأسف جميع ما يُشاع من عمل على الورق فقط ، ولم يحدث يوماً أن طلبنا من تولوا زمام الأمور استعراض ما كان عليه الواقع قبل توليهم مناصبهم وما تحقق أثناء ولايتهم بالأرقام والشواهد والأئلة التي يراها الناس على الأرض . للأسف يأتي المسؤول ويذهب والأمور من سيء الى أسوأ ، بينما تسع في خير وغير ، وعليه يجسدنا الآخرون . تتالم كثيرا وأنت تشاهد الوزراء المصريين يستعرضون في مؤتمر حضره رئيسهم عبد الفتاح السيسي ما حققوه من منجزات لافتة خلال السنوات الأربع الماضية بالفقر الذي تعانين به لاهم ، وأكثر ما لغتني ما حققته وزارة الثقافة لديهم ، هم يدركون أكثر منا أن الثقافة مدخل للارتقاء بكل شيء ، لأن تشكيل الوعي مرموز بها وليس بغيرها ، وإذا تم مستقبلنا ، فلا تستغرب هيمنة الاملايالة على سلوكنا ، وتراجع الانتماء لولمتنا ، لأننا تركنا الوعي والمعارف تتشكل بتجارب الصدفة ، وليس بالدرس المنهجي مذ يخط أطفالنا أقدامهم في المدارس ، بل صرنا نخشى عليهم من مدارسهم ، نرسلمهم صفحات بيضاء ناصعة ويمدون اليها محملين بكل ما هو قبيح ، الفاظ بدئية ، سلوك عدواني ، عدم القدرة على التنظيم وغيرها .

ليس عيبنا عندما وضع الأوائل التربية قبل التعليم ، ومع أن اغلب مدارسنا باسئة فسي كل شيء ، ومع هذا اليوس قدمت التعليم على التربية ، وانكاثت على الآباء ، في تعليم الأبناء أكثر مما استندت الى جهوصها ، أما التربية فاجزم بغياها الا من جهوس شخصية لبعض الذين مالزوا يحلون ويحرمون . أما الأكرية فراس الشهر بات هو المبتغى ، وفي هكذا حال كيف لا تلتهمنا الحرائق .

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

تكرار عبارة لمنع التكرار

عبارة ،، لمنع التكرار .، تردد عند كل حادث جلل ، وأخرا تردد الآن بعد حادث الحمدانية وما صاحبه من أخطاء، ومن خللل، نعم ، اتخاذ الإجراءات الكفيلة لمنع تكرار الأخطاء ، وهكذا دواليك ، فقد ترددت ذات العبارة بعد حادث مستشفى ابن الصليب ، أو حادث سوق جلة الوزيرية الرهيب أو حوادث الشوارجة التجارية وما صاحبها من لهيب ، والتكرار مستمر دون وازع أو رقيب ، وسيتكرر يوما لا سامح الله في مدارس الجبال ، وهي مشيدة من السندويج ينال ، أو في ابنة رياض بها وفساد ماض يفض الطرف عن غياب اجازة البناء ، أو توفرها ، ولكن العيب في مواصفات مواد التشييد أو مكونات البناء ، وهكذا تعودنا على التكرار ، حكومتنا وشعبنا نعرف الأسباب ولكن نتجاهل التسبب ، فهم أما تكرار هذا الزمان من الفاسدين ، أو من أصحاب العقود الثائرين ، أو من سياسبي الصدفة المتتبعين ، أو حتى من السادة الموظفين المنحرفين ، وسوف ننسى ما جرى بعد حين ، ولكن نحمى من جديد على كارثة نهز كل العراقيين ، ونعلن الحداد على المفقودين ، ونكرر ذات العبارة ، سنستخذذ كافة الإجراءات لمنع تكرار مثل هذه الحوادث ونعاقب المسبيين ، والحقيقة ،، أن هناك الكثير من المباني الحكومية والأهلية سيتكرر فيها ما جرى في الحمدانية ، وهذا انذار موجه إلى كافة الوزارات وكل الدوائر الأمنية المعنية.

خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

التعليم يمدد التقديم إلى القبول المركزي

بغداد - ساري تحسين وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي بتعميد السقف الرمزي للتقديم إلى استشارة القبول المركزي، القاعة العامة ونودي الشهداء في الجامعات الحكومية للعام الدراسي الجاري، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (التمديد يأتي استجابة للطلبات والمناشدات الواردة إلى الوزارة ، وستبقى استشارة التقديم متاحة أمام الطلبة إلى ما بعد إعلان نتائج الدور الثاني للدراسة الإعدادية)، فيما أعلن وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، مساع لإنشاء، مناهج الكترونية وقال الجبوري في تصريح أمس إن (الوزارة عقدت مؤتمراً بعد استكمالاً لما بدأت به الحكومة الحالية ولديها استراتيجية وطنية للثقافة والعلوم)، مؤكداً أن (الحكومة الحالية تختلف عن سابقتها، إذ إن هناك توجهاً نحو تنفيذ استراتيجية تتطلع الى ما توصّل إليه العالم في مجال التكنولوجيا والمعلومات)، وتابع (أن الوزارة لديها خطط عمل بما يخص الاستراتيجية التي بدأت منذ 2022 لغاية عام 2031)، ولفت إلى أن هذه الاستراتيجية لديها أولوية في ما يخص التطورات الإلكترونية، مؤكداً أن (الوزارة تمتلك بوابة ومدرسة الكترونية وهناك توجه وطموح بأن تكون هناك مناهج الكترونية).

عوائل تواجه أقسى حالات الفقر تناشد الحكومة إجراء مماثل للمفسوخة عقودهم موظفات دوائر الدفاع يشكين أوضاعهن بعد عقدين من وعود إعادتهن للخدمة

مناشدة عبر (الزمان) أمس (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الدفاع ثابت الجبوري بالوقوف إلى جانبهم لاستحصال حقوقهن الجنسية)، وأضافوا (لقد ضاقت بنا الأرض بما رحبت والحياة بما وسعت طيلة عشرين سنة ماضية دون التفتاة حقيقية من الجهات التي يفترض أن تطالب بحقنا)، وأشاروا الى أن (عددهن يبلغ نحو 400 موظفة-حيث اصبح مصيرنا مجهول ولا نعرف الى اي مكان ذهب لإيجاد صورة حل للقضية التي جرى تسويقها والماطلة بها من قبل بعض الاطراف داخل الوزارة نحو وجه حق)، وأكدت الموظفات (أنه (تم مراجعة دائرة المحاربين والوزارة، ونظمن أكثر من ظاهرة ويبدلن كل ما في وسعهن دون أن يحصلن على حقهن الذي وصفوه بالشرعي بالعودة إلى الوظيفة سوى الوجود، وعائبن الكثير من قسوة الحياء ومرارتها، حيث يراد لقضيتنا أن تبقى معلقة بسبب التسويق المتعمد لهذا المسبل

وقالوا انه (تم إعادة فكة قليلة لمجرد أن لديهم وساطة أو لكونهم اقرباء ضباط كبار في الوزارة، اما نحن فلا احد مطالب بحقوقنا، برغم مرور أكثر من عقدين من الزمن)،

الى الوظيفية أو احوالتهن للتعاقد، وتشير النساء اللاتي اغلبهن خدمن في وزارة الدفاع منذ ثلاث عشر الى خمسة عشر عاماً الى انه (كان يصرف لنا منح مالية وبقيت اوضاعهن على ما هو عليه دون تحريك ساكن من الجهات المختصة التي تعدهم في أكثر من مناسبة برغم اسمائهن لإعادتهن



تظاهرة: صورة أرشيفية لتظاهرة تطالب بالحقوق

النزاهة تضبط اخلاصاً في كهرباء سامراء وعقود هدر ومخالفة بشركات نفطية

فرق مشتركة تصادر أطناناً من الحنطة المهربة خلال عمليات تفتيش بثلاث محافظات

تثبيت المخالفات)، مؤكداً أن (ذلك تسبب بخسائر مالية كبيرة تكبدتها شركة ناقلات النفط جراء هذا (فرق عمل مديرية تحقيق البصرة رصد مخالفات في عقد أبرمته شركة ناقلات النفط العراقية مع شركة بلغارية لاستئجار ناقلات لنقل منتج وقود البواخر، ولم يتم الأخذ بها من قبل القسم التجاري في الشركة قبل توقيع العقد، برغم رصدت الهيئة هدرًا بالمال العام ومخالفات يعقود شركات نفطية في البصرة. وأشار البيان الى أن (فرق عمل مديرية تحقيق البصرة رصد مخالفات في عقد أبرمته شركة بلغارية لاستئجار ناقلات لنقل منتج وقود البواخر، ولم يتم الأخذ بها من قبل القسم التجاري في الشركة قبل توقيع العقد، برغم

من مستندات الصرف المخزني)، مبيّناً أن (الموظف نقل المواد لم يتم بتسليم بعضها الى مخزن قطاع كهرباء سامراء بموجب مستندات، وتسليمها الى أحد الأشخاص مقابل مبالغ مالية، وأضاف أن (الفرق ضبط المخول بنقل المواد وأمين مخزن قطاع كهرباء سامراء بتهمة اختراق جريئة الاختلاس، فضلاً عن ضبط

المكتب تتضمن إقدام المخول بنقل المواد الكهربائية من مخازن مديرية توزيع كهرباء المحافظة إلى مخزن قطاع توزيع كهرباء سامراء بإذن بعض المواد في الطريق، وتسليمها إلى أحد الأشخاص مقابل مبالغ مالية، وأضاف أن (الفرق ضبط المخول بنقل المواد وأمين مخزن قطاع كهرباء سامراء بتهمة اختراق جريئة الاختلاس، فضلاً عن ضبط

المكتب تتضمن إقدام المخول بنقل المواد الكهربائية من مخازن مديرية توزيع كهرباء المحافظة إلى مخزن قطاع توزيع كهرباء سامراء بإذن بعض المواد في الطريق، وتسليمها إلى أحد الأشخاص مقابل مبالغ مالية، وأضاف أن (الفرق ضبط المخول بنقل المواد وأمين مخزن قطاع كهرباء سامراء بتهمة اختراق جريئة الاختلاس، فضلاً عن ضبط

يحتوي بداخله على كميات من الحنطة المحلية والممنوع تداولها في الاسواق المحلية حيث بلغت الكميات المصبوبة 37 طناً، مشيراً الى أن (فرق الدائرة في محافظة نينوى وبالتنسيق مع مافاز الامن الوطني نجحت في ضبط تسع مركبات محملة بكميات من الحنطة المهربة والمخصصة للطاقة المتوبية والممنوع مناقلتها بين المحافظات، في محاولة لتهريبها وبيعها داخل المحافظة)، وعضى الى القول انه (تم التحفظ على الكميات المصبوبة كافة من قبل الاجهزة الامنية المختصة واتخاذ الاجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين والمتلاعبين بقوت المواطنين).

بغداد - خلود محمد صادرت سلاكات الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة، كميات من الحنطة المهربة في ثلاث محافظات وقال مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الفرق نفذت حملات ضبط واسعة وبالتنسيق مع الاجهزة الامنية في محافظات بابل وصلاح الدين ونيوى، اسفرت عن ضبط ومصادرة كميات من الحنطة المهربة والممنوع تداولها في الاسواق المحلية والمخصصة لمفردات البطاقة التموينية)، وأضاف انه (من خلال التنسيق والتعاون المشترك مع جهاز الامن الوطني في محافظة بابل تمكنت الفرق الرقابية المشتركة من ضبط ثلاث مركبات نوع حمل محملة بكميات من الحنطة البعض منها بكيسية والبعض الآخر في حيث بلغت كميات الحنطة المكسية نحو 55 كيسا، بينما بلغت كميات الحنطة غير المكسية 37 طناً، وتابع أن (الفرق وبالتنسيق مع جهاز الامن الوطني في محافظة صلاح الدين، تمكنت من ضبط

بغداد - خلود محمد صادرت سلاكات الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة، كميات من الحنطة المهربة في ثلاث محافظات وقال مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الفرق نفذت حملات ضبط واسعة وبالتنسيق مع الاجهزة الامنية في محافظات بابل وصلاح الدين ونيوى، اسفرت عن ضبط ومصادرة كميات من الحنطة المهربة والممنوع تداولها في الاسواق المحلية والمخصصة لمفردات البطاقة التموينية)، وأضاف انه (من خلال التنسيق والتعاون المشترك مع جهاز الامن الوطني في محافظة بابل تمكنت الفرق الرقابية المشتركة من ضبط ثلاث مركبات نوع حمل محملة بكميات من الحنطة البعض منها بكيسية والبعض الآخر في حيث بلغت كميات الحنطة المكسية نحو 55 كيسا، بينما بلغت كميات الحنطة غير المكسية 37 طناً، وتابع أن (الفرق وبالتنسيق مع جهاز الامن الوطني في محافظة صلاح الدين، تمكنت من ضبط

واوضح البيان ان (دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي حققت فيها واتخذت الى القضاء، أفادت بأن محكمة جنابات الديوانية أصدرت قرارها بالحكم بحضوريا على مسؤولة القاصة الحصينة في المصرف العقاري فرع الديوانية ، على خلفة اختلاس لملياري دينار من المصرف.



ضبط: مفاز مشتركة تضبط أصنافاً من الحنطة المهربة

تداعيات نكبة الحمدانية تتواصل وإتهامات إفتعال الحادث تتصدّر مواقع التواصل

كارثة إنسانية تحوّل الفرّح إلى آلام وغصّة في القلوب



دمار: مشاهد الحزن والدمار يخيمان على الحمدانية بعد فاجعة الحريق

صاحب القاعة في شهر ايار (مايو) الماضي .. وفيما اعلنت عدة محافظات عن منعها اقامة الاحتفال في القاعات يمكن ان توظف لدى ضعاف النفوس بمضاعفة كمائن الرشوة حيث من الممكن ان يتم التفاوضي عن تلك التدابير وفق مبالغ محددة تدفع لبعض ضعاف النفوس

يقول صاحب مكتب لتجهيز مطافي الحريق من ان الطلب على ادواته بات ضعيفا جدا حيث ان هنالك من يسخر من تلك التدابير ولايلتفت اليها فيما يتشير الى ان قناتي الاطفاء الصغيرة التي تجهز بها السيارات باتت ايضا غير فاعلة نتيجة عدم تفتيش رجال المرور واستخدام المطافي.

يقول صاحب محل ديكور يدعى سليمان كوركيس ان تلك الشرارة المجهّزة بجهاز خاص لايمكنها ان تحرق ورقة او مادة بلاستيكية فليس من المعقول ان تصل شرارة تلك الاجهزة الموضوعة في القاعة دون وجود ما يسهل سرعة انتشار النيران بتلك الصورة التي توضحها كاميرات القاعة او كاميرا المصورين المكلفين بنقل وقائع الحفل ويضيف كوركيس ان القاعة استقبلت منذ تاريخ انشائها في عام 2017 ولغاية اليوم اكثر من مئات الاعراس وتم خلال تلك الاعراس تشغيل تلك الاعراب بالترافق مع مراسيم الاحتفال فلماذا لم يتم اشتعال القاعة بتلك الصورة مثلما حدث في ليلة يوم الثلاثاء المشؤوم .

باب قاعة

اما حازم سامي فيقول ان هنالك مقاطع عادة ما تبرز وجود جناة حيث انتشر في الوقت ذاته للمثمن بقفون في باب القاعة ويؤشرون بعلامسة النصر دون سماجهم للمنفذين بدخول القاعة لانتقاد ذويهيم فيما تتوارد الاحاديث حول مسؤولية صاحب القاعة وابران الكثير من الوقائقي التي تؤكد سلامة موقف القاعة ومطابققتها لشروط السلامة حيث تم تجديد اجازة ممارسة المهنة من قبل

الموصل- سامر الياس سعيد منذ يوم الاربعاء ومقاطع الفيديو القصيرة على مواقع التواصل لتوفر سبيلا للاطلالة على عرس الحمدانية الذي تحول في غضون لحظات معدودة الى ماتم في اغلب بيوتات قضاء الحمدانية شرق مدينة الموصل ب 28 كم حيث تبرز مقاطع الفيديو فرحة العروسين ودخولهما القاعة وسط الطبل والزينة التقليديين الى وصولهما لفقررة رقصة السلو التي ترافقها انارة جنباث وسط القاعة بالالاعاب النارية حيث تصل شرارة منها الى سقف القاعة وبعدها تتحول الازهار والديكورات الى ما يشبه السنة اللهب التي تتساقط على المدعويين فيسارعون الى الفرار حيث تحل الكارثة فيما تبرز منشورات اخر صورا لمفقودين دون ان يتم التعرف على شخصياتهم كونهم احرقوا بالكامل فيما تواصل مستشفيات مدينة الموصل واربيل ودهوك تقديم العلاجات للمصابين في رؤية تشاؤومية لارتفاع اعداد المتوفين نتيجة تسمم دمهم وحرقهم حيث تتراوح نسبة الاحتراق الى نسب مرتفعة تتراوح الى نحو 90 بالمئة وهناك من يبرز منشورات عبر خاصية المقاطع الفيديوية الى ان هنالك حجة جنائية وراء تلك الكارثة حيث

جهود مستنفرة مع إطلاق الحملة السابعة للطحين

خطة لزيادة المخازن بعد وصول كميات غذائية كبيرة

في بغداد، تستوعب كميات الغذاء، من جانبها ذكرت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، البات الموسوي في تصريح تابعته (الزمان)، ان (عمليات تجهيز الكواء بمشغرات السلة للدفعة الثامنة، بدأت منذ الاثنين الماضي)، مشيرة الى (وصول عشرين حاويات تحمل 5 الاف طن من مادة العس ذات المنشأ الكندي، الى ام قصر لحساب السلة الغذائية، واوضحت الموسوي انه

او السلة الاخرى المخصصة لعموم المواطنين). وبحثت شركتي تجارة الحبوب و التصنيع، البات الموسوي الفنية لإنتاج الطحين التجاري. وقال بيان امس ان (الاجتماع ضم مدراء اقسام وشعب السيطرة النوعية في الشركتين، للتداول بشأن مواصفات الطحين الصفر). واصف ان (وفد تصنيع الحبوب، اطلع على الاجهزة المختبرية الموجودة بقسم السيطرة في الشركة، التي تم تهيئتها عن طريق الدعم الفني والتعاقد لشراء الحنطة المستوردة). على صعيد متصل، اكدت دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة، اكمال مقاطعة البيانات للعمليات والافرد المشمولة بحصة الرعاية الاجتماعية. وذكرت مدير عام الدائرة، ابتهاج هاشم صابط هاشم، امس انه (بعد وصول البيانات من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عبر الربط الشبكي، تم توجيه ملاك قسم حاسبة النموين في الدائرة لاكمال مقاطعة البيانات، وتهيئتها لافراد والعائلات المشمولة بحصة الرعاية التاسعة،

وارسالها الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، لتجهيز الكواء)، مستمرا الى (التعاون المستمر بين الوزارتين في تبادل بيانات المشمولين بشبكة الرعاية عن طريق الربط الشبكي بينهما). ونفذت الدائرة، وبالتعاون مع الجهات الساندة من دوائر وشركات الوزارة، وفرق برنامج عمل الانجنية العالمي، تحديث بيانات الأسر، والغاء اسماء اعداد كبيرة من المتوفين وحجب المسافرين. واوضحت هاشم ان (مواقع التحديث راجعت حتى يوم الاثنين الماضي، حيث اكثر من 48 الف مسافر، واكثر من 99 الف متوفي، وتغيير بيانات مواطنين في محافظات كركوك ودهوك، والنف والمثنى وبغداد، وعدد من فروع التموين).

في غضون ذلك، باشرت ملاكات الرقابة في الشركة العامة لتصنيع الحبوب، التابعة للوزارة، زيارات ميدانية مكثفة بالترامز مع إطلاق تجهيز الحصة السابعة من الطحين، للاطلاع على عمل المطاحن وتوزيع الطحين. وقال مدير عام الشركة

خالد اسماعيل الداوي،في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (فروع الشركة في نينوى والانبار وكربلاء وصلاص الدين وديالى وواسط وميسان، حققت تواجيذا ميدانيا بمفاصل نشاطها)، مبينا ان (اللجان الرقابية في نينوى، اشرفت على تجهيز المطاحن العاملة بالحبوب، كما وتتابع عمل المطاحن وكلاء الطحين في الانبار وكربلاء وميسان، فضلا عن الاشراف على توزيع مادة الطحين، وإجراء الفحص النوعي بمختبرات السيطرة النوعية). واكد الداوي ان (اللجان في المثنى اجرت زيارات تفقيشية شملت مطاحن وكلاء الطحين التابعة لها، للاشراف على انسيابية ونزاهة عملية الإنتاج والتوزيع)، مشيراً الى (متابعة فريق البصرة المطاحن في المحافظة، للاطلاع على نوعية الطحين المنتج والوقوف على فحص الحجازة الموقعية، الى جانب متابعة فرق ديالى وكركوك، وجميعها حققت نسب إنتاج متصاعدة في عموم المحافظات، لتجهيز الكواء ضمن ادة المحددة حسب توقيتات الخطة التسويقية المركزية).



تفريغ : عمال يقومون بتفريغ مواد غذائية

ميسان تدشن مشروع معالجة الغاز في حقل حلفاية

محافظة ميسان، ويعتبر صفحة جديدة في مسار استثمار الغاز صاحب، حيث تبلغ كمية الغاز المعالج في المشروع 300 مليون قدم مكعب قياسي). وتلوث بيئي وأشار الى انه (سيتم إطفاء خمسة شغل نارية كانت تحرق الغاز المصاحب للنفط والتي من شأنها المساهمة في تقليل التلوث البيئي الناتج عن حرق الغاز). وأضاف

معالجة الغاز المصاحب لاستخراج النفط وتخليصه من الكبريت والعناصر الأخرى وعزل غاز الطبخ). وأضاف سيتم إيصال الغاز المعالج إلى محطات إنتاج الطماصة الكهربائية (محطة العمارة الغازية ومحطة ميسان الإستثمارية). وقال دواي ان (هذا المشروع من المشاريع المهمة والحيوية في

العمارة- علي قاسم الكعبي افتتح محافظ ميسان علي دواي لازم ووكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع علي معارج صويدج مشروع معالجة الغاز المصاحب لاستخراج النفط في حقل الحلفاية النفط في ميسان. وقال بيان تلقته (الزمان) اسس انه (بحضور مدير عام شركة نفط ميسان وممثلي الشركات المحلية والاجنبية، افتتح المحافظ ووكيل الوزارة المشروع الذي يهدف إلى

معاهدة غيّرت شكل التبعية

لماذا الثالث من تشرين الأول عيد وطني للعراق ؟

في نفس الفترة) وان تحسّن العلاقات بين الحكومتين البريطانية والعراقية. كان الشعب العراقي غير راض عن تلك المعاهدة، وظلت الوزارات العراقيةتجادل الجانب البريطاني بوجوب تحقيق دون العراق في عضوية عصبة الأمم من دون او شرط مما اضطر بريطانيا الى اصدار بيان 14 ايلول 1929 الذي رشتحت بموجبه العراق لعضوية عصبة الامم في عام 1932 من دون قيد او شرط . ونتيجة للثقمة على سياسة المعاهدات التي كانت تستغيطن روح الانتداب ونصوصه المقبنة عقدت بريطانيا هذه (رابطة) مع العراق في 30 حزيران 1930 جعلتها اساسا للحالف العراقي

ورقة رابحة بيد الملك فيصل، حيث ان دسان ابواب الامل لم تقلق بوجه الملك فيصل الاول لتقصيرأمد المعاهدة او تخفيف بنودها ذلك ان مدة 25 سنة كانت مفرونة بعبارة (ما لم يقلل العراق عضوا في عصبة الامم قبل ذلك) . فيبرز هدف جديد لسياسة الملك فيصل يقوم على ضرورة الاسراع في الدخول الى عصبة الامم، لان ذلك الذي سيؤدي الى الغاء العلاقات الاندرايبية بين بريطانيا والعراق بصورة رسمية، ولاسيما ان قضية ولاية الموصل قد انتهت وان مجلس عصبة الامم اعترف بكونها جزءا من العراق، اي ان المعاهدة الاولى قد تحولت في الجولة الثانية الى

مفضلا بذلك اهون الشرين ١ من جانبها دسان ابواب الامل لم تقلق بوجه الملك فيصل الاول لتقصيرأمد المعاهدة او تخفيف بنودها ذلك ان مدة 25 سنة كانت مفرونة بعبارة (ما لم يقلل العراق عضوا في عصبة الامم قبل ذلك) . فيبرز هدف جديد لسياسة الملك فيصل يقوم على ضرورة الاسراع في الدخول الى عصبة الامم، لان ذلك الذي سيؤدي الى الغاء العلاقات الاندرايبية بين بريطانيا والعراق بصورة رسمية، ولاسيما ان قضية ولاية الموصل قد انتهت وان مجلس عصبة الامم اعترف بكونها جزءا من العراق، اي ان المعاهدة الاولى قد تحولت في الجولة الثانية الى

بغداد - جواد الرمهي اصدر مجلس الوزراء العراقي قرارا عد به يوم الثالث من تشرين الاول من كل عام عيدا وطنيا عراقيا، وهنا نتساءل :ماذا حصل في ذلك اليوم التاريخي لاحتفل به؟

معاهدة لوزان

بعد ان تم عقد معاهدة (لوزان) في 24 تموز 1923 بين تركيا والحلفاء ، ظلت قضية الحدود العراقية - التركية معلقة ، وغدت هذه القضية ورقة ضاغطة بيد بريطانيا على العراق ،وقد اجمعت بريطانيا (عصبة الامم) في تلك القضية وعنت ان تحديد مدة المعاهدة البريطانية لعام 1922 لعام 1922 الى 25 سنة تبدأ من 13 كانون الثاني 1926 مرتبطا بالاعتراف بولاية الموصل كجزء من العراق . وقد كتب المؤرخ العربي ساطع الحصري (ان عصبة الامم خبرت الحكومة العراقية بين الموافقة على تحديد المعاهدة والتنازل عن ولاية الموصل لتركيا) فلم يكن امام العراق اي خيار سوى الموافقة على تحديد المعاهدة العراقية لعام 1922 للمدة المقترحة حافظا على وحدة تراب العراق، كما لم يكن امام مجلس الامة الا ان يقبل هذا التمديد في جلسته المنعقدة 21 كانون الثاني 1926 باكثرية 58 صوتا ضد 18 صوتا للمعارضة وتغيب عن الجلسة عشرة نواب، حيث كان عدد اعضاء مجلس النواب ائذاك 88 عضوا



احتفال: شابات يحتفلن بالعيد الوطني

شعار العيد الوطني

3 اخبار وتقارير

يُعطي ويضحك

الاسخياء هم أكثر الناس قدرة على النفاذ الى القلوب دزنا إبطاء إن كرمهم يُمكنهم من امتلاك المودة والتقدير العالي في وجدان من يكرمونهن ومن يقف وراءهم من اهل وصحب .

1-

ولا تُشَسّ القول المأثور :

2-

« من جاد ساد » وهذا كله بخلاف البخلاء المُسكِين الذين لا يعرفون معنى العطاء، والذين لا يهيم الا الاخذ والتكديس والاختزان للأموال، بعيدا عن انفاقها في مضامير البر والاحسان والمعروف والنفع الإنساني، ولذلك فهم مكروهون محقّقون، وهم ايضا خاسرون لم يُزيّنوا صحائف أعمالهم بما يجعلها مثالا سامطة .

3-

ما أحلى قول أحد الشعراء يمدح واحداً من الكرماء فيقول : مَنْ قاسَ جدواك يوماً بالسُّخْبِ أخطأ مدحك السُّخْبُ يُعطى وتبكي وانتَ تُعطى وتضحك لو كان الشاعر قد وصف ممدوحه بالسحابة التي يتساقط ماؤها فيجبي الأرض بعد موتها لكان يستحق منا للثنا والتقدير . كما نشكر له المقارنة بينهما، لكن الشاعر هنا لجأ الى المقارنة وفضل الممدوح الكريم على السحاب .

لماذا ؟

لان السحاب يُعطي ويبيكي وممدوحه الكريم يعطي ويضحك . وهذا هو الكرم الحقيقي : إن بعضهم قد يعطي ولكن لا تبدو عليه سمات النشوة والسرور حال العطاء ، فكانه مكره على العطاء ، وليس هذا الكريم الحقيقي الأصل . ان الكريم الأصل يُعطي وهو يضحك لأن العطاء عنده سجية تلج عليه بان يكون المبادر العمل او الى ما غيرها من مناطق

وهنا تكمن العظمة .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

الديمقراطية ثمرة المدنية

لأنشك ان الديمقراطية الغربية كانت واضحة في مساراتها التاريخية والثقافية والحضارية فهي نتاج بيئة استطاعت أن تؤسس لدولة مدنية كانت ثمرتها الديمقراطية التي تتمتع بخصائص ومزايا جعلتها تتحول الى منج في التفكير واسلوب في العمل السياسي ، وذلك بفضل البيئة الخصبة القابلة لنمو الديمقراطية وتطورها وتجذرها من خلال المؤسسات التي منحتها الديمومة ، فهي بالاتي كانت نتاج وعي فردي وجمعي للشعوب الغربية التي عانت من تاريخ طويل من تمهيش الشعوب واستغلال السلطة ، الا ان مخلص من ثورات في أوروبا والتي رافقها الوعي بالتغيير قد قلب المعادلة تماما فكانت للشعوب كلمتها وهي المشاركة في اتخاذ القرار والحفاظ على المال العام واحترام حقوق الانسان والمساواة والتكافؤ والفرص والفضل بين السلطات وغيرها من المميزات التي ميزت الديمقراطية عن غيرها .

أما في الدول العربية فإن البيئة الاجتماعية والدينية والسياسية التي سادت تلك المجتمعات حتى بعد استقلالها قد أنتجت سمات بيئية خاصة لا يمكن لها أن تستوعب المفاهيم الخارجة عنها . فالمنط السائد عربيا هو أشبه بديمقراطية مقنعة (غير فاعلة) تحتاج الى عقود طويلة جدا لتخرج من شرققتها وتتحول الى نظام دولة لها مؤسسات وتضمن حقوق الافراد مع استقلالية القضاء . إن مجرد وجود صناديق الاقتراع التي يشوبها في أكثر الأحيان عمليات طعن في نزاهتها أو مشاركة نسبة قليلة بسبب فضل الناس من الأحزاب التي عززت عن تقديم صورة صحيحة عن الديمقراطية ، فضلا عن وجود أحزاب متعددة تناحلت من بعضها البعض وخاصة بعد 2003 ليست مظاهرا دالة على وجود الديمقراطية والتي هي في أفضل حالاتها لن تتعدى نماذج الديمقراطية في أمريكا اللاتينية ! ويبدو أن عملية ديم الديمقراطية ، فضلا عن وجود أحزاب متعددة تناحلت من ولادة مرحلة جديدة للتحول الديمقراطي ، وذلك بسبب غياب منظومة سياسية فكرية قادرة على تأسيس أرضية مناسبة لعملية التحول الديمقراطي ، وبناء عليه فإن بناء الديمقراطية وإزدهارها في أي بلد يحتاج الى :

- 1 . وعي فردي جمعي .
 - 2 . أحزاب تؤمن بالديمقراطية فعليا .
 - 3 . بناء مؤسسات تعمل على رعاية وديمومة الديمقراطية .
- إن غياب هذه القوى الفكرية الأساسية والنظمة سمحت بإعادة إنتاج نظام آخر (مركزي) ولكن على صورة جديدة !!

خالدة خليل

أربيل

قصة عادية

متشوقا للقاء، حبيبتي التي تنتظره على احر من صيفنا الالهج جهز حقيبتة ورتب اغراضه بعد ان استلم جواز سفره معلما بفيزا ستيكر مكتوب عليها صالحة لمدة ستة اشهر. حين تذكره السفر على اقرب رحب طيران متجهة الى موسكو حيث الراحة والهدوء،حيث الصفاء والنقاء والجمال والتوج واللون الابيض الذي يكسو الاشجار والشوارع والبيوت وكل شئ شي .وهو بعد الساعات الواحدة تلو الاخرى، حل الصباح بعد ان قضى ليلا طويلا بانتظار ساعة الانطلاق الى ساحة عباس بن فراس ومنها الى المطار استعدادا لرحلة اللقا في الساحة الحمراء واذا بالهاقث بين .

–الو منو؟

–احنه الخطوط الجوية، حضركت سامي؟

–اي تقضل

–يوسفنا ان تبلغك بالغاء. الرحلة الى موسكو والى اشعار اخر.

–خير شكو خصار، والتذاكر والفيزا والمودع ؟

–تعتذر ولكن الخطوط الجوية مطلوبة اموال للجانب الروسي ولم تسدد الدين فتم حظرها من الطيران الى موسكو.

سعد جهاد عجاج

بغداد

الباصات والدوام الثلاثي

من المعروف ان عدد العجلات في بغداد وصل إلى رقم مخيف هو (3 مليون و500) ألف عجلة إضافة على ذلك العجلات الداخلة والخارجة من المحافظات اذا الحل المثالي لفك هذه الاختناقات المرورية هي استثمار الباصات ذو طيقتين (80) راكب و الباص الاعتيادي (40) راكب مما يوفران مساحات واسعة من الشوارع بنسبة عالية جدا إذ ان مساحة كل باص تعادل مساحة (30) الى (60) سيارة + دوام الموظفين الذي سيكون على (3) مراحل ساعة (7) وساعة (7:5) و ساعة (8) صباحا والخروج سيكون ساعة (1) و (1:5) و (2) ظهرا . بهذا الشكل تكون وجود العجلات في شوارع بغداد بنسبة 30 بالمئة مما هي عليها الآن .

هذه فكرة بسيطة وغير مكلفة تماما من الممكن استثمارها كونها توفر (الوقت/الوقود/استهلاك المحركات) وتسهم أيضا في تقليل ثلوث البيئة ، علما اني طرحت هذه الفكرة ونشرتها منذ عام 2012 ولكن السؤال هل يوجد من يقرأ ويناقش هذه الفكرة وينفذها؟

محمد رشيد

العمارة

The Republic of IRAQ Maysan province Municipalities mayasan

جمهورية العراق

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد / ٥٥٨

التاريخ : ٢٤/٩/٢٠٢٣

اعلان

بناءً على اجاءة بكتاب مديرية بلديات ميسان /شعبة الاملاك المرقم (١٩٩٢٩) في ١١/٩/٢٠٢٣ وكتاب مديرية بلدية المجر الكبير المرقم (٤٠١٥٢) في ١٨/٩/٢٠٢٣ . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير قطعة الأرض المرقمة (٦٥١٧/١١) المبروكة المدرجة بمواصفاتها اثناء المراد انشاء عليها ((منطقة صناعية)) ولمدة (خمسة وعشرون سنة) بالمساحة استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقرار رقم ١٥٢١ لسنة ١٩٨١ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة لبذل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ ٪ واية اجور قانونية أخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة م٢	المدة	بدل الايجار السنوي	الملاحظات
١	منطقة صناعية	٦٥١٧/١١ المبروكة	٧٥ دونم	٢٥ سنة بالمساحة	٧٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة وسبعون مليون دينار لا غيرها	تاجير جديد (قرب معمل السكر)

شروط المزايدة

١. مدة عقد المساطحة (٢٥) سنة غير قابلة للتجديد وتؤول كافة المشيدات الى البلدية بدون بدل ودون اللجوء الى المحاكم . ٢. التامينات القانونية للاشتراك بالمزايدة لا تقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة لبذل الايجار لكامل مدته ٣. يتم استيفاء بدل ايجار المساطحة سنوياً واعتباراً من تاريخ المصادقة على قرار الاحالة القطعية من قبل السيد المحافظ. ٤. يلزم المستاجر باقامة المشيدات خلال مدة (ثلاث سنوات) تحسب من ضمن فترة عقد الايجار على أن يقدم مبلغ ضمان للتشديد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حالة عدم التشديد خلال المدة اعلاه يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغياً ويؤول ماهو قائم من مشيدات الى البلدية بدون مقابل ٥. يلزم المستاجر بالتشديد (منطقة صناعية) حسب المخططات والتصاميم المعدة من قبل البلدية وبأماكن المستاجر اضافة تحسينات على البناية وفي حال رغبته بأحداث تعديل للتصاميم عليه أن يقدم طلب للبلدية بذلك على ان لا يكون التعديل جوهرياً في التصميم ولا يؤثر على مبلغ الكشف التخميني . ٦. اي اخلال بأي فترة من فترات اعلاه يتم فسخ العقد وتطبيق الاجراءات القانونية. ٧. أي تعليمات ترد من الوزارة أو جهات ذات العلاقة تعد شرطاً من شروط العقد . ٨. على المستاجر أن يطلع على الموقع قبل الدخول بالمزايدة العلنية ٩. يكون البناء تحت اشراف لجنة من البلدية. ١٠. جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب في ميسان . ١١. جلب هوية الاحوال المدنية مع بطاقة السكن للمزايد.

ر . مهندسين

صلاح فالح حبيب

مدير بلديات ميسان

م / اعادة اعلان

مناقصة محلية

(١١/١٠/٢٠٢٣ د ي ا / ٣٥) طن شريط نحاسي ذو الرقم الرمزي R144/B لتصنيع محولات التوزيع سعة ١١/٤٠٠ على أن يكون منشأ اسبوي أو أوربي ويكون التجهيز خلال (٩٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الثانية) تاريخ الغلق (١٠/١٥/٢٠٢٣) يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاء انهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي: ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) و عبر البريد الإلكتروني (info@diacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :- أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧٣٥٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط سبعمائة وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي لا غيرها) وأصل مخازن شركة ديالى العامة. ج- مقدار مبلغ التامينات الأولية للمناقصة هو (٢٢٠٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط اثنان وعشرون مليون وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء. ج. أن سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات. هـ- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة. *أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً. ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء). ٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وأن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ١٥/١٠/٢٠٢٣ وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ١٦/١٠/٢٠٢٣ وفي حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير

المهندس

عبد الستار مخلف عليوي

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

Republic Of Iraq

MINISTRY OF OIL

SOUTH REFINERIES CO. (S.C)



م/ تمديد اعلان مناقصة عامة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن تمديد اعلان المناقصة العامة التالية :

PRICE	DESCRIPTION	REQ NO	ITEM
150.000 IQD	" Flow Meters "	788/2023/E	1

نود التنوية باتة تم تمديد موعد الغلق للطبقة اعلاه لغاية يوم الأحد الموافق ٨/١٠/٢٠٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً "١١ بدلا" من ١٩/٩/٢٠٢٣ , وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة مع التقدير

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

العنوان: العراق - بصرة - الشعبية،ص.ب: ٨٤٩٧٧

Address: Iraq – Basrah- Shaibah, P.O. Box: 84977

Website : www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq

SRCQP20-F28

Revision (1.1) 02/05/19



فقدان

فقدت الهوية الصادرة من

وزارة الكهرباء بإسم احمد

مالك عبد رزاق حميد.

يرجى ممن يغثر عليها

تسليمها إلى جهة الاصدار

مع الشكر.

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من

وزارة التجارة بإسم (محمود

سعدي نون) في بغداد -

الكرخ. يرجى على من يعثر

عليها تسليمها إلى جهة

الاصدار.

من سيحكم جيل الأقفاص؟

لا بد من نظرة متفحصة ترصد فيها بعمق ما يحصل حولنا ونقف عند ما قد يقدم لنا قراءات مهمة عتاً سيسجصل والله العالم، لكن علينا ان نفهم جيداً ما يدور حولنا فان فيه كثيراً من المخاطر ولعل الخبرات التي كسبناها من التاريخ القريب تقدم لنا عبراً علينا ان نوظفها في ادراك ما يحصل ومن سيسبغ الاحداث ويستفيد منها او يوظفها بحرفية ودهاء، فيعد ان وجدنا انفسنا واولادنا في بحر متلاطم لا قرار له من تقدم سريع وهائل لا حدود له من تكللوجيا مرعبة غزت العقول وهيمت على المنازل لتحويلها الى اقفاص انعشت الشعور بالسعادة لدى هذا الجيل، اي من ولد وببده موبایل وايباد وكومبيوتر .. الخ. من وجد نفسه في اقفاص منزلية وفرت له ترفاً مزيفا ومرضا دائماً وضعه في قصص اخر مرعب، فقد قدمت له العالم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وهيمت على وجدانه وسلبت منه ارادته واخذت توجهه من حيث يعلم ولا يعلم ،هو يرى الكون وما فيه وخالفه من نوافذ موباياله بما يقدمه من صالح وطالح ،وراح شيئاً فشيئاً يتحول الى حبس المنزل ويعيش البلادة والترهل والاستكانة والترفع حتى ان بعضهم لا يفوق على الحركة من شدة الخدر الذي اصابه، ما حوله الى اكلالي متردد مستكين خانع لا يتخذ قراره الا بمباركة التكللوجية الضارة اي جانبها السلبى، اذ ان اذليهم لاسيما في بلدانا لم يعد يطلب العلم في وسائل التواصل ولا الثقافة ولا ان يتعصب نفسه ويحرك عقله لفهم ما يحيط به وما يؤثر بحيطه او حتى يتفعله ليتحول الى انسان مهزوم ، واذا ما استمر كذلك سيقت فرصة لعصر خطير بدأ يهيمن على المجتمع جاء من اطراف المدن بثقافة ضحلة لا تفقه معنى المدنية والتحضر ،تقدم نفسه بسيطاً ثم انتمى الى الاحزاب والحركات وبدأ رحلة التسلق بنشاط وسباق محموم وتحذلق وصل قريباً من صناع القرار وقدم لهم خدماته المعجونة بالتلق وسعى لان يشارك بصنع القرار في المركز والمحافظات، وشيئاً فشيئاً فرض قيم الاطراف على سكان المدن وهيمن على قرار الدولة المدنية واستغل الواجبات العشائرية والدينية، فمن بسيط خجول الى مخطط بارع تسلل بحذر ليصل الى ميتغاه وبحكم .كانت هذه تجارب فرخت تجارب معاصرة وها نحن اليوم نشهد جيلاً منيعه الاطراف يحمل بذور الجهل والتخلف والعنصرية والجلفية يسعى حثيثاً وقد قطع اشواطاً كبيرة ووصل فعلاً للمراكز الحساسة وسيصل بكثافة مسع وجود جيل بليد حبس الاقفاص ممن ينتمون الى ابناء العائلات الراقية الحضارية المتمننة التي كان من المفروض هي من تقود التمدن وتطور الحياة وتحول المجتمع الى علمي متقدم لا جلفي يجره الراع الى رجيعة مفرطة في التخلف لانها اجابت اللعبة واحتلت مواقع داخل الاحزاب وفي الدولة، وحبسوا الاقفاص يتراجعون وكان فسء اصابعهم وعلل حياتهم ليمسأ القادمون من التخلف الفراغ الذي تركه مسن جعل حياته عبارة عن وهم وسرراب اقعده بليداً متقللاً بالهجوم من شدة القلق والتردد فلم يعد مثلاً اسلافه قوياً مقداماً منتجاً للأفكار الخلاقة وفي المقابل جاءت شخصية قوية حازمة اكفها من مرتع الجهل والوقوض التحكم وتعرض رايها من دون رادع ،هكذا سيكون جيل الاقفاص الالكتروني ما لم يفهم ويستوعب دوره اذ ان هناك من يتسرق منه حتى لقمة العيش وينحيه ويتركه يتوسل الى مجموعة من الجهلة تفرض رايها كونهما لم تشع حياقة الاقفاص وعاشت الواقع ، هي اذا رسالة لفهم ما قد يحصل .

عماد مكلف عسل

بغداد

التلاعب في المفردات

3-3

الانسان تصنعها ونضفي عليها النفسية. و اذا ما حاول (متمرد) اِزاحة القناع عنها اتهم بجريمة بالتجاوز على الرموز / لأن السلطة صدقت الكذبة قبل الجمهور. والاعلام لم يعد مرآة الواقع , و إنما مرآة مالك الوسيلة الاعلامية / لذلك أصبحت أدوات للتفتيش عن غضب الناس و ليست للاستقصاء و نشر المعرفة و البحث عن الحقيقة. ويتدافع القراء لتسجيل اسمائهم في منحة الإعانة الاجتماعية , و حين يستلمها يفرح و يمدح الحكومة / غير أنه لا يسأل لماذا هو فقير في بلد غنى بل ثري ؟ و لماذا يذهب للدفاع عن المصوص عند وقوع الأزمات العسكرية و السياسية ؟ ولكن اصبح يكتب كالمسياسيين الذين سرقوا الأمل و الحلم الذي كان الشعب يطمح اليه بالتغيير . و رغم معرفته بعد عشرين سن الزمن أنه غارق بالآرامات و العنف و اصابته بالخيبة من معظم القادة الذي حكموا البلاد / بيد أنه ما زال يعيش الوهم بالاصلاح لمشارسركه بالخداسة و المخاتلة بانتخائهم المرة تلو الاخرى . ليسهم بتشكيل نظام إستبدادي بغطاء ديمقراطي. كل ذلك يشير الى الفشل و الانحدار نحو تخريب القيم و الاخلاق و غياب العدالة الاجتماعية و تقويض الحرية الذي ينتج الخضوع , و يقضي الى تفشّي العنف و الجريمة و تفكيك المجتمع . فقد أصبحت تلك المشاهد أمراً طبيعياً لا يثير الدهشة و الرفض , بل الصمت و الضحك على مستوى الغيا الذي يتكرر لوقوعه بأشكال مختلفة . ما أدى الى الشعور بالاجنوى لعدم توفر الجراءة في التغيير و بناء المستقبل .

عدنان سمير دهيرب

السماوة

يا بيتنا

في الطريق الى بيت اختي (ام منتظر) كان سائق سيارة الأجرة التي أقلتني ينتقل بين المحطات الاداعية الى أن استقر عند أغنية يا بيتنا لحسن بريسم ،أغنية مليئة بالشجن العراقي..طلب من سائق السيارة أن يغير مساره باتجاه بيت أبي، وفتت أمامه لحظات شعرت خلالها بالحنن... غادرت المكان قبل أن اصل الى مرحلة البكاء...

عندما يرحل الآباء لا ينظر الأبناء للبيت الكبير سوى أنه إرثٌ مادي . يسارع الجميع لاقتسامه ،ولم يعد تاريخاً من الآمال والألام والأفراح والوجع والنجاح والانكسارات.

هو قانون فرضه واقعنا.

(الصوره لبيت عراقي غادره اصحابه لكن ذكرياته لم تغادرهم).

عباس فاضل الوسوي

بغداد

ضابط أمن الدائرة

مسن الوظائف المهمة في دوائر الدولة أذكرها، هو منصب (ضابط) أمن الدائرة، و هو منصب (مدني) رسمي، يكلف فيه أحد الأشخاص المؤتمنون، من قبل جهات عليا، في جميع دوائر الدولة والمؤسسات الرسمية الأخرى المهمة.

ويكون ارتباط هذا (الضابط) وفق شروط وتعليمات أمنية رصينة، في كيفية الحفاظ على أمن وأمان ممتلكات وموظفي الدولة، ومتابعة كل شاردة وواردة، ومعالجتها فوراً، وحذرياً.

ويكون واجب (الضابط) بعيد كل البعد عن أي تأثير أو ضغط من مدير عام الدائرة، أو وكيل وزارة، أو فوق أو أدنى من ذلك. ويكون التعاون إدارياً، فيما بينهم لتسييط وتذليل أي عتية، دون تأخير أو مراوغة. كان من أهم واجبات (الضابط)، هو أمن ممتلكات الدائرة، تأمينها كالتحصينات والتحكيمات في منافذ مخارج ومداخل الدائرة، ومتابعة أجهزة الطوارئ والإنذارات المبكرة، ومعالجة أي خلل حاصل واتخاذ كل الإجراءات والسبل الكفيلة في سرعة وضمان. لكي لا تقع خسائر فادحة في حدوث أي طاريء قد يحصل في أثناء الدوام الرسمي أو بعده، ومتابعة الواجبات والحراسات المسائية والليلية.. لضمان سلامة الجميع. أسوق هذا الإستبتكار، بعدما حلت الكارثة الكبرى في (قاعة أعراس) الحمداينة، مؤخرًا، حيث زهقت فيها مئات الأنفس البرنية. ومن قبلها مئات الحوادث المشابهة في دوائر ومؤسسات الدولة تحت أسباب واهية وكاذبة، لتعطية الفساد الإداري والمالي.. لعدم وجود (ضابط) يتحمل هذه المسؤولية الأمنية والأمنية، ويكون المسؤول الأول أمام القانون!!

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

مدير الفرع

قاسم عباس جاسم

مدير القسم القانوني

حسين غازي كاظم

مدير القسم القانوني

اتحاد الكرة يلتقي أندية المحترفين والأولى

مراجعة شاملة لبطولة منتخبات الجمهورية



اجتماع: اتحاد الكرة يجتمع بالامناء العامين في اندية كرة القدم

خمس نقاط وذلك بفضل الأداء العالي للاعبى الفريق وحسم امر المجموعة بجدارة وتقدم بثقة كبيرة للدور التالي قبل أن يتولى تنظيم إحدى المجموعتين الأخيرتين لكنه تعثر في النصف النهائي وخسر اللقاء امام صلاح الدين ولم يستفيد من اقامة التجمع وظروف اللعب وخرج بخيبة تحت انظار جمهوره وحل منتخب اربيل وصيفا وانتقل للدور التالي لكنه البطولة المنجز الكبير اذا ما عرفنا ان المدينة ليس لها ممثل الدوري الممتاز والدرجة الاولى وصاحب صلاح الدين المنتخب انشوى الذي حل ثانيا بفارق الأهداف الاخر الذي قدم ما عليه في تصفيات المجموعة لكنه خرج من الدور التالي قبل أن يفقد فريقا ديبالى والأتيار دورهما مبكرا وحسم منتخب كركوك صدارة المجموعة الشمالية مقدما بفارق الأهداف على اربيل برصيد مشترك

لمنتخبات فرق المحافظات بعد أن جرت مبارياتها بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة عندما تصدر منتخب واسط بالعلامات الكاملة المجموعة الجنوبية من الفون في ثلاث مباريات وقدم مباريات مهمة حتى تحقيق تحقيق الصدارة صعبة منتخب ميسان الوصيف وكلاهما فشلا في الدور قبل الأخير وافقنا كثيرا وخرجا بخيبة عكس ما قدما من مستويات مهمة ومؤثرة في تصفيات الجنوبية وكان فريقا البصرة وذي قار قد خرجا مبكرا.

كربلاء والنجف وتصدر منتخب كربلاء مجموعة الفرق الاوسط بتسع نقاط واستمر في اجواء المنافسة ونجح في الفوز بثلاث مباريات وخسارة لان المجموعة تضم خمسة فرق وحل منتخب النجف ثانيا وهو الاخر تاهل لكنه انسحب من التصفيات اللاحقة

دور المجموعة

وكانت منتخبات بابل والديوانية المعقد والأجواء الحارة جدا وغير المناسبة اطلاقا وإقامة المباريات وسط ارتفاع درجات الحرارة التي شكلت تحديا للاعبين والحكام والجمهور وسارت المباريات بشكل رتيب و ضعيف جدا بما في ذلك مباريات الدور النهائي التي جرت في اربيل(كربلاء، اربيل بغداد الرصافة،صلاح الدين) وكركوك(الكرخ،نينوى واسط،كركوك) وحتى المباراة النهائية.

مراجعة شاملة

ونجد الحاجة لمراجعة شاملة للبطولة من لجنة المسابقات والاتحادات الفرعية والأندية لغرض تدارك المشاكل التنظيمية الفنية التي لازمت البطولة واعاقتها وذلك من أجل تحقيق بطولة متكاملة أو إلغائها امام زخم البطولات التي تشرف عليهاالجنة المسابقات. وكانت قد اختتمت في اب الماضي تصفيات المناطق

وكالة الدكتور وسام نجيب فريق واحد نتطلع الى النجاح بتطبيق دوري المحترفين بمشاركة الأندية ثم بين الأمن العام اهمية الاجتماعات مع الأندية التي تعد العمود الفقري للنجاح، وهي دليل على التعاون المستمر والمتفّر، ولا يمكن للاتحاد تطبيق افكاره من دون مساندوقدم الأندية.

حضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال الوحدة التدريبية الأخيرة لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات الذي غادرنا الجمعة إلى قبرغيستان لخوض مباراتين وديتين أمام نظيره المنتخب القبرغستاني قبل سفره إلى مدينة فرغانة الأوزبكية لخوض غمار تصفيات كاس آسيا التي تنطلق منافساتها في السابع من شهر تشرين الأول المقبل.اختتمت بطولة منتخبات الجمهورية لكرة القدم نهاية الاسبوع الماضي بنتائج منتخب صلاح الدين باللقب أثر تغلبة على منتخب بغداد الكرخ

بهدفين لواحد وسارت البطولة عكس التوقعات قياسا للبطولات السابقة اذا ما رجعنا للوراء الى ما قبل أكثر من أربعة عقود عندما كانت تمثل الحدث الكروي الأبرز و الكبير للمحافظات على مستوى اللاعبين والجمهور والجميع وتقام

مبارياتها وسط اهتمام جماهيري كبير عندما يصاحب كل جمهور منتخبة الى حيث تقام مبارياته في أي ملعب كان فضلا عن كونها البطولة الاولى بالنسبة لعموم المحافظات لان دوري الدرجة الاولى العراقي لكرة القدم بنظام دوري الأندية1974 (الطيران، النقل، المواصلات، البلديات، الصناعة الجيش،الرافدين من الديوانية .وبابل والسماوة) ما عرض بطولة محمد الجمهورية للإهمال وغيابها عن المشهد الكروي قبل أن تعود للظهور خلال شهر اب الماضي والاعلان عن تنظيم البطولة بمشاركة جميع منتخبات المحافظات التي وزعت على خمس مجموعات ضمن الرقعة الجغرافية للفرق لكنها اتت بغير وقتها وتعرضت لأهمال كبير من الجمهور بسبب توقيت المباريات

بجد لصالح الأندية، فنحن نرى فريق واحد نتطلع الى النجاح بتطبيق دوري المحترفين بمشاركة الأندية ثم بين الأمن العام اهمية الاجتماعات مع الأندية التي تعد العمود الفقري للنجاح، وهي دليل على التعاون المستمر والمتفّر، ولا يمكن للاتحاد تطبيق افكاره من دون مساندوقدم الأندية.

حضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال الوحدة التدريبية الأخيرة لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات الذي غادرنا الجمعة إلى قبرغيستان لخوض مباراتين وديتين أمام نظيره المنتخب القبرغستاني قبل سفره إلى مدينة فرغانة الأوزبكية لخوض غمار تصفيات كاس آسيا التي تنطلق منافساتها في السابع من شهر تشرين الأول المقبل.اختتمت بطولة منتخبات الجمهورية لكرة القدم نهاية الاسبوع الماضي بنتائج منتخب صلاح الدين باللقب أثر تغلبة على منتخب بغداد الكرخ

بهدفين لواحد وسارت البطولة عكس التوقعات قياسا للبطولات السابقة اذا ما رجعنا للوراء الى ما قبل أكثر من أربعة عقود عندما كانت تمثل الحدث الكروي الأبرز و الكبير للمحافظات على مستوى اللاعبين والجمهور والجميع وتقام مبارياتها وسط اهتمام جماهيري كبير عندما يصاحب كل جمهور منتخبة الى حيث تقام مبارياته في أي ملعب كان فضلا عن كونها البطولة الاولى بالنسبة لعموم المحافظات لان دوري الدرجة الاولى العراقي لكرة القدم بنظام دوري الأندية1974 (الطيران، النقل، المواصلات، البلديات، الصناعة الجيش،الرافدين من الديوانية .وبابل والسماوة) ما عرض بطولة محمد الجمهورية للإهمال وغيابها عن المشهد الكروي قبل أن تعود للظهور خلال شهر اب الماضي والاعلان عن تنظيم البطولة بمشاركة جميع منتخبات المحافظات التي وزعت على خمس مجموعات ضمن الرقعة الجغرافية للفرق لكنها اتت بغير وقتها وتعرضت لأهمال كبير من الجمهور بسبب توقيت المباريات

والدرجة الاولى .واستهل الاجتماع بقراءة سورة الفاتحة ترحما على شهداء الوطن، وعلى روح المرحوم شرار حيدر والاعلامي عدي حاتم . وقال درجال نرحب بجميع الحضور ، فالأندية شركاء مع الاتحاد وركائز الاتحاد عدنان درجال والأعضاء غالب الزاملي ومحمد ناصر ورشا طالب والأمن العام وامناء السسر لائدية دوري

المحترفين في الموسم المقبل. وأضاف نتطلع إلى أن تكون عملية توقيع العقود بين اللاعبين والأندية حسب الميزانيةالمالية لها إيجابها عن الدخول في المشاكل المالية التي ترهق الأندية. وأشار درجال إلى إن هرفنا الرئيسي تعظيم الموارد المالية للأندية التي ينتج لها العمل بحرية تامة من خلال التعادلات مع لاعبين بمستوى في عال والاهتمام بمشروع الفئات العمرية، و نعمل

النصارية- باسم الركابي

أقام الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعا مع الأبناء العامين لأندية دوري المحترفين والدرجة الاولى في مقرّ الاتحاد بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال والأعضاء غالب الزاملي ومحمد ناصر ورشا طالب والأمن العام وامناء السسر لائدية دوري

المحترفين



السامرائي يتأهل لنهائي فردي الكانوي والزوجي يلتحق به في الأسيااد

في الرمي حراك إستشاري .. فلسفة الرياضة الإجتماعية

في واحدة من حسنات الكابتن الفقيه شرار حيدر التي امتاز بها على غيره ونامل من الأخوة أعضاء الهيئة الادارية لنادي الكرخ الانتداء بسنته والحفاظ على ارثه سيما هذه الفضيلة التي بقت ملازمة له طيلة أيام حياته حتى توفاه الله .. ان انه جعل من نادي الكرخ بيت مفتوح ومحلة راحة للرياضيين من مختلف الاتجاهات بل انه حوى (المعارضة والمولات) في حضور اجتماعي ثقافي رياضي - ان جازت التسمية - فضلا عن تواضعه والقرب من ناسه كصفه لن تفارقه جميع مناصبه التي جازها بجدارة واستحقاق وادواره التي اداها .. علما انه كان ينتظر الكثير ونحن ننتظر منه أكثر .. لكن هكذا .. هي دورة الحسبية وظروفنا السياسية وواقعنا وبيئتنا الاجتماعية التي نال منها الكابتن الفقيه ما نال وقدم ما قدم وهو بعين الله .. رحمة ورضوان له ولبقية من قدقناهم بهذه الأيام الحزينة كالصحفي والإعلامي المتميز عدي حاتم والشاعر الوديع جليل صبيح رحمهما الله وما لحق بنا من فاجعة الحمداينة من أسى لا يوصف . نساله اللطف بعراقنا واهلنا انه سميع عليم .

(الاستشارية الرياضية) .. عنوان مهم جدا جدا اذا ما عرفت موقعه وادت دورها سيما موقع تنفيذي كبير كرتاسة او وزارة وحتى اتحاد ونادي ودين ذلك ..

وقد عشنا مراحل لم نعرف المستشارة الا بالاسم والامتيازات - وليس المقصود هنا الجمع مع كل الاحترام والود لمن شغل الموقع - الا ان ما تميز به السيد خالد كيسان تحديدا واقتصد الرياضة في جنبتها الاجتماعية المهمة لبيئتنا بعد سنوات من العصف الطائفي والاندعاشي والتفرقة ... التي ارادت تضرب عمق الاحرام العراقية المترسقة وتصيبه بمقتل - لا سامح الله - لو لا ارادته وحبه وحفظه لعراقنا مع ما يقوم به بعض الرجال الخبيرين ... وقد شاهدنا من السيد كيبان وباسمه خلال مدة خلت عدد من النشاطات المتميزة والحراك الناجع ما كان ظاهرا علنيا منشورا منه او مستترا لوجه الله تارة او لما تحكمه من ظروف تارة أخرى وصبت جميعها باتجاه واحد هو الدعم والتطور والجمع بين الأطراف المتباعدة قدر الإمكان وتحت عناوين شتى ... وقد حضرنا مؤخرا مجلس عزاء (لفقيه الكرة العراقية شرار حيدر) أقامه الأخوة في اتحاد الكرة في جامع ابن نبية لم فيه شمل الرياضيين ... ثم تبعه مجلس أقامه المستشار كيبان في قاعته الجديدة الأثيرة والمؤثرة التي بدأت تأخذ بعدا وتشهد نشاطا اجتماعيا رياضيا وخليط حراك بنبيء بشــــكــــل قاعدة رياضية تحوي جمعا لا يشس به ..

وقد تشكل نواة وقوة تأثير في المســــكــــتــــقل بما يمكن البناء عليها في الوحدة المشاعرية والتضامن الهمدي والسعي الإصلاححي لالطالق تصحيح مسار المنظومة الرياضية بكل ما هي عليه كي تنهض من خوائها الذي تعانیه الى سكة تنلمس بها لون وطيف عراقي اصيل ورياضي مهني نسال الله ان يسود ويكون هو المعيار للنجاح .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق .

عبد الحكيم مصطفى

بغداد- الزمان

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي

العراقي عبد الجبار هاشم، قائمة

مؤلفة من 26 لاعبا للتواجد ضمن

تشكيلة منتخبنا الأولمبي دون 23

عاما للدخول في معسكر تدريبي في

المملكة المغربية خلال الثالث الثاني من

شهر تشرين الأول وخوض مبارياتين

وإيتين هناك. وقال هاشم، في تصريح

صحفي، إن القائمة اللاعبين المدعويين

في الرمي

حراك إستشاري .. فلسفة الرياضة الإجتماعية

بالاسم اللجنة الأولمبية الدولية إنه بالنسبة للفرقة الأولمبية سيتم تطبيق قواعد اللجنة الأولمبية الدولية، لا توجد قيود على ارتداء الحجاب أو أي لباس ديني أو ثقافي آخر.

تطبيق لوائح

أشار المتحدث الذي نقلت عنه وكالة رويترز، إلى أنه «عندما يتعلق الأمر بالمسابقات، فإن اللوائح التي وضعها الاتحاد الدولي المعني سيتم تطبيقها»، مضيفًا: «بما أن هذه اللاعبة الفرنسية تتعلق بأعضاء اللجنة الفرنسية فقط، فإننا على اتصال مع اللجنة الأولمبية الفرنسية، لفهم الوضع فيما يتعلق بالرياضيين الفرنسيين بشكل أكبر». ستقيم الغالبية العظمى من الرياضيين المشاركين في الألعاب الأولمبية، والبالغ عددهم حوالي 10 آلاف، في شقق بقرية الرياضيين، ويشاركون في مساحات مشتركة. بما في ذلك قاعات الطعام والمناطق الترفيهية.

وطبقت فرنسا، الدولة التي تضم إحدى أكبر الأقليات المسلمة في أوروبا، قوانين تهدف لحماية الشكل الصارم من العلمانية التي تطبقه، والذي قال الرئيس إيمانويل ماكرون إنه «تحت التهديد بسبب الإسلام السياسي»، على حد وصفه.

من جانبها، تقول بعض الجمعيات الإسلامية وجماعات حقوق الإنسان إن هذه القوانين استهدفت المسلمين، وقللت مما يسمى بحماية الديمقراطية، وتركت المسلمين عرضة للإساءة.

عشيب جديدة، بعد اقتلاع الثيل بالكامل جراء الضغط الذي تعرض له سبب تأجيل دوري المحترفين من 20 إلى 27 من تشرين الأول المقبل، هو

وأشار هادي، إلى أن السبب الثالث هو بطولة الأرن الدولية التي ستنتهي بفترة قريبة عن الموعد السابق لانطلاق الدوري، وازدحام

لاعبين من أندية النخبة في صفوف المنتخب العراقي. وأوضح أن رئيس

ارتداء الحجاب أكدت اللجنة الأولمبية الدولية، على أنه بإمكان الرياضيات ارتداء الحجاب في قرية الرياضيين، خلال دورة الألعاب الأولمبية 2024، التي ستقام بباريس، دون أي قيود، وذلك بعد أيام من حظر وزيرة الرياضة الفرنسية إرتداء الحجاب على اللاعبيات الفرنسيات خلال البطولة.

الهيئة المشرفة على الحركة الأولمبية قالت أيضا إنها بحاجة إلى فهم الوضع في فرنسا بشكل أفضل، وإنها على اتصال باللجنة الأولمبية الفرنسية، وفرنسية، وقسملا متحد ث

وخاضت جابر المباراة النهائية الثالثة عشرة في مسيرتها الاحترافية

والثالثة هذا الموسم بعدما توجت بطلا لدورة تشارلستون في ابريل/ نيسان الماضي، وخسرت بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربعة الكبرى، مطلع يوليو/ تموز الماضي. ويعد أبرز إنجازات للجنة التونسية البالغة من العمر (29 عامًا) حلولها وصيفة في بطولتي ويمبلدون (2022 و 2023) وفلاشينغ ميدوز (2022). من جهةها، خاضت شنايدر (19 عامًا والمصنفة 85 عالميًا) النهائي الأول في مسيرتها الاحترافية.



بين تسعة زوارق ايضا .

انس جابر ومن جهة أخرى أحرزت التونسية انس جابر المصنفة السابعة عالميا لقب دورة نينغبو الصينية 250 لكرة المضرب القادمة على أرض صلبة، بفوزها الساحق على الروسية ثالثا.

وكان السامرائي تفوق في الدور الأول وحل رابعا من تسعة زوارق حيث سيخوض الختام يوم الاثنين المقبل على أمل تحقيق وسام عراقي شان وهو يتنافس من بين تسعة زوارق تسعى لنيل الذهب والفضة والنحاس.

وفي زوجي الكانوي لمتي متر تاهل الثلاثف نقطة، وقبلها عند الحاجز الأول لدورة سان دييغو الأمريكية.



دورة: البعة الأولمبية تحتي باحد الفاترين في الدورة الاسبوية بعدسة فحطان سليم

دعوة 26 لاعبا إلى المنتخب الأولمبي للدخول في معسكر المغرب

ازاد، امين الحموي ، منتظر محمد، ماركو فرج ، علي الموسوي.

فيفا دي وسيلعب الأولمبي العراقي امام نظيره المغربي في 11 من الشهر المقبل، على أن يواجه منتخب الدومينكان في 14 منه، وهي ضمن فترة فيفا دي.

ومن جهة أخرى كشف عضو المكتب الشعبي لاتحاد الكرة العراقي رياض هادي، أسباب تأجيل انطلاق دوري

ضمت كلا من: محمد حسن هادي وحسن مدلول ورضا عبد العزيز ومكيل سعدي لحراسة المرمى، وكرار سعد ، زيد تحسين، كرار محمد، نهاد محمد عويد، حسين عبدالله، سيابند عكيد ، ذوالفقار بونس، مصطفى وليد ، منتظر عبدالأمير ، مجتبي صالح، حسين عامر ، كاظم رعد ، اموري فيصل، رضا فاضل، آدم طالب، يوسف الإمام، الكسندر اوراها ، بلند

بغداد- الزمان

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي

العراقي عبد الجبار هاشم، قائمة

مؤلفة من 26 لاعبا للتواجد ضمن

تشكيلة منتخبنا الأولمبي دون 23

عاما للدخول في معسكر تدريبي في

المملكة المغربية خلال الثالث الثاني من

شهر تشرين الأول وخوض مباراتين

وإيتين هناك. وقال هاشم، في تصريح

صحفي، إن القائمة اللاعبين المدعويين

بغداد- الزمان

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي

العراقي عبد الجبار هاشم، قائمة

مؤلفة من 26 لاعبا للتواجد ضمن

تشكيلة منتخبنا الأولمبي دون 23

عاما للدخول في معسكر تدريبي في

المملكة المغربية خلال الثالث الثاني من

شهر تشرين الأول وخوض مباراتين

وإيتين هناك. وقال هاشم، في تصريح

صحفي، إن القائمة اللاعبين المدعويين

7 قبل الأخيرة

جني عاشق في منزل كاردي بي

□ لوس أنجلوس - وكالات - قدمت النجمة العالمية 'كاردي بي' الجمهور روادا وتصريحاتها الأخيرة التي أثارت الكثير من التساؤلات والضجة حولها وكشفت النجمة العالمية خلال تصريحاتها في أحد مقابلاتها الصحفية بأنها تعتقد بأن هناك جني عاشق في منزلها، وصرحت كاردي بي: 'أنا أعتقد بأن هناك جني عاشق في منزلي'. ويعد هذه التصريحات أنقسم الجمهور للحديث عن النجمة العالمية وتصريحاتها وتصرفاتها المثيرة للجدل وراح البعض للبعض للشك في بصحتها العقلية، فيما رأى البعض أن تصريح كاردي هو مجرد مزحة ولا يحتاج كل هذا التضخيم حوله. وتعتبر النجمة العالمية من الشخصيات المثيرة للجدل حولها باستمرار وفقا لموقع البوابة، وقبل مدة تسببت بضجة بعد رميها الكرفون على معجبة في إحدى حفلاتها بعد قيام الأخيرة برشها في الماء، وأثار هذا التصرف حينها الكثير من الجدل حول الفنانة وعدم تقبلها الجمهور، فيما قامت المعجبة لاحقاً برفع قضية ضد النجمة العالمية.

نيللي كريم مشغولة بفراولة

القاهرة - الزمان
كشفت النجمة نيللي كريم تفاصيل مسلسلها الرمضاني لعام 2024 في لقاء تلفزيوني (سابقم شخصية كوميدية أسماها (فراولة) في مسلسل يحمل اسمها (فراولة) في رمضان المقبل 2024 والعمل مكون من 15 حلقة، وسعيدة بعدد حلقاته لأنها لديها مشكلة في مسلسلات الـ 30 حلقة بسبب عدم اكتمال حالات الحلقات قبل التصوير، مما يدخلها في حالة ضغط بسبب الوقت وضغط تسليم الحلقات خلال أيام التصوير والعرض في نفس الوقت). واستطردت قائلة: (وقت ما في مسلسلات الـ 100 (وثن) كنت أريد تقديم عمل كوميدية بحيث أغير من الشكل، وكان نفسي بعدة أكل في الكوميديا، وأحب أكون مخلصه لأي شخصية أقدمها، مثل دوري في (فاتن أمل حربي) كان لازم اسمي نيللي كريم تمام وأقدم شخصية فاتن كما ظهرت).

البزاز ينثر الفرح في قلوب المحتفلين بالمولد النبوي

في كل عام تحتفل (الشرقية) مع أهلنا في الأعظمية بحبيب جامع الإمام الأعظم مع الألاف من المواطنين بمولد سيد الكائنات ابا القاسم محمد (ص) حيث تابعت قناة (الشرقية) مناشدات المواطنين بتوجيه واهتمام من قبل الأستاذ سعد البزاز ، موجها رسالة متلفزة بالصوت للجامهين المحفلة وعبر مراسلها مينااس السهيل جاء فيها (لنريد دموعا او رجاء من احد وواجبنا ان نقف معكم وان نخنحي لكم فائتم تامرون ونحن خدكم لكم) حيث نشرت هذه الكلمات المعبرة الفرح والحب بنفوس المحتفلين من شب وشباب وراح السهيل وكادره الاداري والفني يستقبلون المئات من الطلاب وتسجيل اسمائهم استجابة لنداء البزاز الذي يتابع في كل عام هذا الاحتفال الكبير ويستجيب لمطالب المئات من المحتاجين والمعوذين من أهلنا ببغداد والمحافظات تكريما للمولد النبوي وراحت المناشدات والكلمات تتابع من المحتفلين الذين غمرتهم السعادة والفرح لنداء البزاز وهو يتابع كل شاردة وواردة وكل من ضاقت السبل بهم ليوفر جزءا مما انعم الله عليه من خير وبركة وراحت الامازيج وكلمات الشكر للبزاز توفقها (الشرقية) عرفانا على الخفات الكريمة هذه والتي تتواصل كل عام في المولد النبوي من راعي الفقراء والمحتاجين سعد البزاز.



فائز جواد

بغداد

أصبوحة اليوم

29أيلول يوم القلب العالمي، اعتمدته منظمة الصحة العالمية للاهتمام به. أنا أشوف أن أفضل علاج للقلب هو الحب. يعزف على أوتاره وينشطه. اسأل الشعراء.. فكلّين الشعر للقلب.. أظربنا أن كان قلبك يعيش الحبا..



قاسم حسين صالح

أربيل



برنامج : لقطات من برنامج (كلام الناس) في جامع أم القرى

(كلام الناس) في الذكرى العبةقة لولادة رسول الإنسانية

شابات ينشدن بصوت شجي موشحات دينية

أم القرى الشيخ همام الكبيسي و الذي سالناه عن هذه المناسبة الطيبة و قلنا له :ماذا تعني لك ولادة رسول الرحمة محمد (ص) .. أجاب الشيخ الكبيسي قائلا : في البدء أقدم موفور الشكر و الإمتنان على حضور فريق (كلام الناس) و تقديم حلقة خاصة عن ذكرى المولد النبوي الشريف من داخل جامع أم القرى ، فبالإضافة هو ميلاد العدالة و الإنسانية و الصدق و الحرية ، حتى الشعراء تغنوا بقصائدهم بمجي الرسول الأكرم و يقولون : يا خير من جاء الوجود لهدى .. من مرسلين إلى الهدى و بشر الله بك السماء ، و زينت و تضوعت مسكاً بك الغبراء وبدا محياك الذي قسماته . يوم يتبه على الزمان صباحه .. و مساعوذه بمحمد وضاه . بعدها استمعنا لعدد من الموشحات النبوية لنخبة من القراء لكلا الجنسين و البداية للمقرئ الشيخ عثمان السعيدى ، و بعده انشد لنا الشيخ سلمان الدوري .. و قراءة منفردة للشابة الكتورة عائشة .

القوي والضعيف
و سؤال آخر وجهه الخالدي للشيخ الكبيسي قائلا : نريد منكم رسالة للمشاهد كي يطلع عليها ، عن نصرت رسول المسلمين محمد (ص) للإنسان الضعيف ؟

أجاب الكبيسي (ما قاله سيدنا جعفر الصادق .. كنا أهل الجاهلية و نعدب الأصنام و نسبي للجوار ، و ياكل منا القوى والضعيف .. و سيدنا جعفر يصف حالة الجاهلية ، وما أن جاء الله بمحمد (ص) و أمرنا بصلة الأرحام و عبادة الله وحده ، و أن نترك عبادة الأصنام ونلجأ إلى حسن الجوار و أن

الوجه الآخر لجواد سليم

جديدةوقدم الباحث التشكيلي ضياء الراوي سيرة عن الفنان الراحل جواد سليم وأقره في حركة الفن المعاصر في العراق ،وأجاب المقدمان على تساؤلات وحوارات جمهور الحاضرين .



العثور على جثة أوغلو في حديقة عامة سبيرز تؤدي رقصة السكاكين

وجدت امرأة مصابة بطلق ناري مستعجلة فابلغت الشرطة فوراً. وتبين بعد التحقيقات الأولية بيوغلو توفي جراء إطلاق النار على نفسه حيث أن الرصاصة اخترقت الجانب الأيمن من رأسها مما تسبب بموتها على الفور. وأكد مصدر رسمي من الشرطة بأن التحقيقات الأولية حتى هذه اللحظة تفيد بانتحار النجمة التركية البالغة من العمر 44 عاماً بعد أن تم العثور على مسدس مرخص باسمها إلى جانبها، كما عثر على أدوية اكتئاب داخل حقبيتها. وأضافت المصاحبة الرسمية إن المكان الذي اختارته الفنانة التركية لإنهاء حياتها لا يوجد فيه كاميرات مما يجعل من الصعب توثيق وتأكيد تفاصيل الانتحار، وأكدت المصادر أن التحقيقات ما زالت مستمرة. والافت أن الفنانة التركية كانت قد شاركت منشور جديد لها مؤخراً على إنستغرام نشرت فيه صورة جديدة لها ظهرت فيها بمسمة ومقعدة بالحبوبة وكتبت في التعليق "أحب العيش و أحيي جسداً" مما أثار حالة من الجدل حول ما كانت تعانيه منه. وشاركت الراحلة خلال مسيرتها الطويلة بعدد من الأعمال الناجحة والمهمة من بينها مسلسل وادي الذئاب، ومسلسل في الجانب من مسلسل طائر النمنمة.

التركية على النجمة الشهيرة "سيدا فتاح أوغلو" جثة هامة في إحدى الحدائق العامة في منطقة بيوغلو في تركيا، فيما تشير السجلات الأولى على انتحارها. وبحسب ما أفادته الصحف التركية والمواقع الإلكترونية باشرت السلطات الرسمية تحقيقها لمعرفة أسباب وفاة الفنانة التركية، وفي التفاصيل توجهت الشرطة في الساعة الثامنة صباحا إلى إحدى الحدائق بعد الإبلاغ عن وجود جثة، حيث عثر طالب جامعي عليها وقال في التحقيقات: "سمعت صوت إطلاق نار بينما كنت أمشي وعندما ذهبت لمصدر الصوت

مزيعة، إلّا أن متابعيها لم يفتنعوا لا سيما بعد سماعهم دوي صوت أثناء ارتطام السكيتين معا. وأعرب الكثيرون عن قلقهم إزاء الحالة الصحية لسبيرز، إذ لفتوا إلى أنه لا بد أن تعود لوصاية والدتها؛ بسبب تدهور حالتها العقلية، على حد تعبيرهم وفقا لموقع البوابة. كما أوضحوا أنهم قلقين إزاء كلابها الثلاثة الذين تواجدوا في الفيديو، خاصة وأنهم هربوا لدى سماعهم صوت السكاكين. ويأتي الفيديو بعدما نشرت مقطع آخر لها وهي تؤدي رقصة العامود، مرفقة بإياما باغنية النجمة العالمية بيونسيه بعنوان "لا تؤدي نفسك". على صعيد آخر عثرت السلطات

□ لوس أنجلوس- وكالات - تغير النجمة الأمريكية بريتي سبيرز الجسد دائما بفيديوهاتها الغريبة التي تشاركها عبر حسابها في "إنستغرام"، ونشرت سبيرز مؤخرا، مقطع فيديو لرقصها بالسكاكين المطبخ، إذ أسكت سكين في كل يد، وبدأت بالتمايل بطريقة حماسية على أنغام إحدى الأغاني ذات الإيقاع الغامض. وأوضحت سبيرز أن السكاكين غير حقيقية لتطمئن متابعيها، إذ علقت قائلة: "بدأت اللعب بالسكاكين المطبخ اليوم، لا تعلقوا فهي ليست سكاكين حقيقية.. اقرب الهالوين". ورغم محاولتها تأكيد أن السكاكين

قندلفت مع وسوف في نجم عالي

أعماله الغنائية، فقد سبق أن شارك النجمين السوريين عابد فهد وعبد المنعم عمادي في كليب أغنيته "بيتكلم عليا"، التي صورت على شكل فيلم درامي قصير، فيما شاركتها البطلة اللبنانية الفنانة اللبنانية زينة مكي. على صعيد آخر كشفت الفنانة روجينا عن تعرضها لحادث سير ونشرت صورة عبر صفحتها على (إنستغرام)، حيث ظهر في الصورة كسر في زجاج شباك السيارة وعلقت قائلة: (الحمد والشكر لله) من جهة أخرى، أعربت الفنانة روجينا عن سعادتها بالتكريم الذي نالته في مهرجان المسرح العربي المقام بالمعهد العالي للفنون المسرحية عن مسلسل (ستهم) التي شاركت به في موسم رمضان الماضي. ووجهت رسالة شكر لزملائها وقالت: (يشكر ربنا وسعيدة إنني يتكرم في مرة تحمل اسم أشرف زكي.. ويشكر زمالي في المعهد اللي لولاهم مكتشف هكون بتكرم هنا). ومسلسل (ستهم) بطولة روجينا، نانسي صلاح، محمد عبد الحافظ، سلوى عثمان، ياسين التهامي، غادة طلعت ونخبة من النجوم ، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج رؤوف عبد العزيز.

دمشق - الزمان
تشارك الممثلة السورية ديمة قندلفت لأول مرة كموديل في أغنية سلطان الطرب، جورج وسوف، المقرر طرحها قريبا ونشر وسوف عبر حسابه في "إنستغرام" مقطع ترويجي للأغنية التي تحمل عنوان "نجم عالي"، وكشف بعض لمحات من الفيديو الصور الذي أطلت فيه قندلفت وأرفق وسوف الفيديو، بتعليق: "اشتقت لفرحتكم بالأغنية الجديدة". فيما أعادت قندلفت مشاركة المقطع عبر حسابها في "إنستغرام"، وكتبت: قريبا مع السلطان... سلطان العاشقين.. وأعرب رواد مواقع التواصل الاجتماعي عن حماسهم لمشاهدة العمل الجديد، فعلق الفنان السوري عابد فهد: "من أجمل الأصوات المؤثرة بالعالم أبو وديع روعة الاحساس وعشق المقامات"، وأضاف الإعلامي بأسل محزن: "أطرين وييليكك تكويني إثنين والسلطان ديمة". وهذه ليست المرة الأولى التي يلجأ في وسوف لنجوم الفن في

بريتي سبيرز



صورة وذكرى



لقطة توثيقية تعود لعام 1954 يظهر فيها مزيون رواد هم : الجالسون من اليمين: ناظم بطرس - صبيحة المدرس - محمد علي كريم- الواقفون من اليمين: سعد الهرمزي ،خافظ القباني ، عادل نورس ، فيصل حسون وقاسم نعمان السعدي.

□ (صورة من صفحة بغداد القديمة).



السجن لأمريكية أُحرقت عيادة للإجهاض

□ (لوس أنجلوس) أ ف ب-
حُكم بالسجن خمس سنوات
على طالبة أمريكية أضربت
النيران داخل عيادة الإجهاض
الوحيدة في ولاية أوبونغ
غرب الولايات المتحدة، على ما
أعلنت وسائل إعلام أمريكية.
واقترت لورنا روكسان غرين
(22 عاما، «بانها دخلت عيادة
«ولسبرينغ هيلث أكسس» في
كاسبر في أيار/مايو 2022
ورُشنت الوقود في أرجائها.
وكان من المقرر افتتاح العيادة
بعد بضعة أسابيع.
واشارت وثائق المحكمة التي
أطلقت عليها صحيفة «أويل
سيني نيوز» المحلية، إلى
أنّ الطالبة اوضحت لعناصر
الشرطة أنها «تكره الإجهاض
وتعاني من كوابيس عزتها
إلى قلق تشعر به من افتتاح
العيادة». ولقّبت الوثائق إيلي
أن غرين «قررت حرق المبنى».
تأخر افتتاح العيادة أسابيع
عدة بسبب الأضرار التي
لحقت بها، مما صعب
بصورة أكبر إتاحة الإجهاض
للنساء في أوبونغ. ما زال
الإجهاض مشرعا في هذه
الولاية المحافظة، لكنّ النواب
الجمهوريين يحاولون تقييده
منذ قرار المحكمة العليا
الأمريكية في يونيو/حزيران
2022 لإلغاء الحق الدستوري
في الإجهاض. وخلال الأشهر
التي أعقبت صدور قرار
المحكمة، فرضت ولايات
محافظة عدة قيودا على
الإجهاض وصلت في بعضها
إلى حظره تماما.



أحد مستخدمي فيسبوك» كنت في
ملع العام امارس الحكاية على
قمة التلة بينما كان زوجي وابني
يتسلقان الجدار بجوار الشجرة.
واكد مدير المنظمة اندرو بود
على شريكة حياته امام سفح
«سيكامور غاب». ولقّت توني
غيث إلى أنّ البعض وضع رفات
تأبعا لأحباؤهم المتوفين في محيط
الشجرة.
ونددت النائية المحلية ماري فوي
بما وصفته بـ «عمل تخريبي غبي
ومحزن» تعرّض له موقع مميز في
شمال شرق إنكلترا.
وقال النائب المحلي ستيفن
بريدغيت في منشور عبر شبكة
«أكس» «إنّ الشجرة» قطعت بلا
شك بمشمار.

المعنية بحماية التراث شعورها
بـ «الصدمة والحزن الشديدين».
وتكتب «تدرك أنّ الشجرة تحظى
بمحبة كبيرة محليا ووطنيا».
واكد مدير المنظمة اندرو بود
أن الشجرة تمثل «عنصرا مهما
ورمزيا للطبيعة منذ نحو 200
سنة». وعُبر عدد كبير من
الأشخاص بينهم أعضاء في
مجموعات تمارس المشي لمسافات
طويلة، عن خشيتهم وتكرياتهم
السعيدة قرب الشجرة، أكان في
الموقع أو عبر وسائل التواصل.
وقال راين نوتمان، وهو عامل
تقني يبلغ 40 عاما، لوكالة فرانس
برس «إنّه لامر مخز أن يقدم
شخص على تخريب هذا المنظر
الطبيعي الجميل». بدوره، قال

□ واثس (برود) المملكة المتحدة) ا
ف ب - (أزيلت شجرة من الأكثر
شهرة في المملكة المتحدة بخطى
عمرها مئتي عام، إذ استهدفها
«عمل» تخريبي «أثار حزن عدد
كبير من محبي هذا المعلم الطبيعي
الذي بات معروفا على نطاق واسع
بفضل فيلم» روين هود
وتنصب شجرة «سيكامور غاب»
منفردة عند سفح تلّين ضمن منظر
طبيعي خلّاب، قرب سور هادريان
الذي بني في العصر الروماني لمنع
غزو البرابرة واندرجته اليونسكو
على قائمتها للتراث لليونسكو.
وسنة 2016، حصلت «سيكامور
غاب» على لقب «شجرة العام»
وفي فيلم «روين هود» الذي صدر
عام 1991، يظهر كيفن كوستنر
ومورغان فريمان وهما يسيران
اسام هذه الشجرة المهيبة التي
كان يقصدها من يزور شمال
شرق إنكلترا. وكانت من بين أكثر
الأشجار التي تلتقط صور لها.
لكن صباح الخميس، عثرت
مجموعة من المارة على جذع
الشجرة مقطوعا فيما بقية
أجزاء مرمية على جدار هادريان.
وسرعان ما أعلن مدير المتنزه
الوطني أنّ الشجرة «قطعت عن
سابق تصور وتصميم»
وكانت شرطة نورثمبريا التي
فتحت تحقيقا في ما حصل، افادت
بانها أوقفت بعد ظهر الخميس
فتي يبلغ 16 سنة. وقالت في بيان
«إنّ الضرر الذي لحق بالشجرة
هو نتيجة عمل تخريبي سعن
سابق تصور وتصميم»
وأطلق سراح الفتى الجمعة بكفالة
في حين يواصل عناصر الشرطة
تحقيقهم. وقال مدير الشرطة كيفن
وارينغ إن «ما حدث أثار صدمة
وحزنا وغضب»
وزار عدد كبير من سكان المنطقة
الموقع، معربين عن تقديرهم
للشجرة، فيما وضعت باقات من
الزهور قرب جذعها اسام الطوق
الأممي الذي أقامته الشرطة.
وقال مدير هيئة متنزه نورثمبرلاند
الوطني توني غييث لوكالة
فرانس برس «أشعر بإحساس
فعلي بالخسارة»
وأضاف «لقد ذرف الناس الدموع
وتلقينا عبر شبكات التواصل
الاجتماعي وموقعنا الإلكتروني
رسائل من أشخاص تأثروا بقطع
الشجرة»
وعبر موقع «أكس» (تويتر سابقا)
أبدت منظمة «ناشونال تراست»

زمان جديد

الكنز

يوم كان الغناء
والألماني عذاب
والطير
وزرقة وجه السماء
يوم القيت في النهر
كل شيك الألماني
ورحت أطلع
ما قد بيح
كنت لم أعلم
أنني وأهم
والليالي
ستتفنى عني
وأني
سأبقيتي،
حين أصبح
أنا الحالم الواهم، الجاهل
اليوم ماذا دهاني؟

ها أنا الآن
أفتح بوابة للحياة

بعد جذب
وعمر موات
كي أرى
وطنا في العيون
وعيوننا كما الحلم
تسكن أيامي الخاويات

أيها المظلم بحزنك
أو أيها المظلم لحزنك
إن الأوان
لكن تعبرن
إلى الضفة الثانية
لكي تستريح
لكي تتحدث
في ذاتك المستريبة
هذا أوان
تخاشي الأسى
بل أوان
لكن تستر
ليامك الخاويات
جدائل قُصّت / مساحيق
فارقت السحنات

إنها أقبلت

ها هو الكنز
مد الذراعين
بل، ها هي الشمس
حتت خطاها
ومدت يديها
فقم واهتفن:
إنني عائد يا زماني.

هشام عبدالكريم

توقيع سقف القاعة تحت سقف البلد

يوم حدثت المجزرة ضد مسجد في نيوزيلندا قبل سنوات،
حين دخل متطرف بسلاحه الناري وحصد المصلين الذي
لم يكن لهم منديل للهروب من الرصاص، تحدثت هنا، عن
ضرورة ان يكون في المساجد الكبيرة او الصغيرة مخارج
طوارئ، وكذلك في القاعات الاحتفالية، وان يكون ذلك من
اساسيات البناء ومنع التراخيص.
وفي قاعة الاعراس في قرقوش المنكوبة بالموصل، رأينا ان
لا مدخل أو مخرج لمكان يتسع أكثر من ألف شخص سوى
باب واحد للدخول والخروج، كما لا توجد نوافذ بمساحات
واسعة يمكن ان تتحول الى مخارج للإنقاذ عند الزلزم.
فضلا عن عدم وجود أجهزة إطفاء بما يتناسب مع هذا
الحجم الكبير للقاعة، وكانت البلدة بكاملها لا تملك سوى
سيارة واحدة للإطفاء برقع حوض مملوء بالماء.
بدأت الانظار تتجه نحو الجهة المحتملة التي تقع عليها
المسؤولية، مع صاحب القاعة طبعاً. وظهر انه هناك أكثر
من وزارة او جهة حكومية مسؤولة عن منح التراخيص
وقدم تعازيه لإقارب الضحية.
الواجب توافرها .تعددت الآراء في الجهة التي تتحمل
وزر هذه الجريمة النكراء قبل سواها. ويبدو ان أي تحقيق
سيفل يدور في حلقة مفرغة مدام إقرار قانونية أي
مشروع في البلد بات مجرد تجميع أوراق بأي وسيلة من
فوق الطاولة وتحتها، ومن دون ان تكون هناك جهة قادرة
على ان تضع تقييما لسلامة التراخيص الجزئية وتحقق
من تنفيذ الشروط كاملة بعد الانجاز ، كما أنّ الموصفات
المالية في الشروط لا تبدو موجودة أصلا ، لذلك يجري
الاهتمام بالشركات من دون تقدير موقف مستقبلي للطاقة
الاستيعابية من البشر الذين سيتجمعون في مكان واحد،
وتحت سقف واحد، لا يعلمون، كما لا تعلم أي جهة منحت
التراخيص مدى قدرته على الصمود عند وقوع حادث
صغير أو كبير .
إنّه من الضحك المبكي، أن نبحث عن حسن تقدير موقف
غائب في حماية ألف شخص عند الاجتماع تحت سقف
واحد مدة ساعتين أو ثلاث ساعات، ولا نقف عند اجتماع
أكثر من أربعين مليون نسمة من دون سقف أصلا في بلد
تتجاهبه مناقضات وتيارات وتوجهات لم توفر من شروط
السيادة والمنعة والعيش الكريم لأبنائه سوى ما تأخذه
الكاميرات الرسمية في الاعلام التابع.
أربعون مليون بحاجة شديدة للوثوق بأنّ هناك سقفاً عالياً
ومنعيا للبلد، لكي ينأوا مطمئنين على مستقبل أطفالهم،
بعد ان اصابهم اليأس في أن يشهدوا لأنفسهم انتقالة
تناسب إمكانات الثروات التي يتمتع بها العراق.
وسقف البلد الذي يراد له عدم الاهتزاز والانهار، لا يرتفع
عليا وقويا وحصينا ضد الهزات والرياح والرياح الا في
حسب اختفاء مفردة الفساد من الحياة العامة، وبتقنية الوضع
السياسي والاقتصادي، حتى لو تكلف ذلك جراحات
مستعصية.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

أسد يقتل حارساً في حديقة حيوانات يابانية



□طوكيو) أ ف ب - (قتل أسد
في حديقة حيوانات يابانية
حارساً كان يحاول استرجاعه
بالطعام لإخالة إلى قفصه، على
ما افادت الشرطة وكالة فرانس
برس الجمعة. وعثر الخميس على
الموظف البالغ 53 عاماً في متنزه
حيوانات في محافظة فوكوشيما
توهوكو سفاري الذي يشكل حديقة
حيوانات في محافظة فوكوشيما
اليابانية، فاقدًا للوعي ويترن من
رقبته داخل قفص الأسد، على ما
أفادت وكالة فرانس برس.

ويلاحظ المؤرخ المطبخي الهندي
بوشيش بانث أن البرياني أصبح
مقابلة تذكير بالثراث المشترك
للبلدين.
ويشرح لوكالة فرانس برس من
مدينة غوروغرام الهندية القريبة
من نيودلهي أن «للهندوس
(و) السيق (والمسلمين تقاليد غذائية
مختلفة، لكن الطبايح الثلاثة
أثر بعضها على بعض. ويشير
إلى أن الاختلافات المطبخية بين
بعض أجزاء باكستان والهند،
ليست كبيرة بالقدر الذي توحى
به الحدود التي صنعها الإنسان»
وبات عدد السكان اليوم يبلغ 20
مليوناً في كراتشي التي توجد
في كل واحد من أحيائها مطاعم
تقدم البرياني، لكنّ للطبق الشهير
مروحة واسعة جداً من الوصفات،
وطرق تحضير لا تعد ولا تحصى.
ويطلب لحم البقر على أطباق
البرياني في باكستان المسلمة،
فيما تحظى تلك النباتية منها
بشعبية أكبر في الهند ذات
الغالبية الهندوسية، أما الدجاج
فمُعتدّ في كل مكان .

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

الحفلات الكبرى أو في الأعياد،
لدى تقسيم الهند إلى دولتين هما
الهند وباكستان عام 1947، شهدت
«السباق إلى إطلاق البرياني».
فيما أنهمك النوال بإزالة الأطباق
المطعمة بجرعة كبيرة من خليط
التوابل «ماسالا» و«يوسف»:
وصفتها الخاصة والسرية.
غير إن ما يثق عليه الإنسان هو
أن لا مثيل في أي مكان من العالم
للبرياني المعد في باكستان.
ويشرح محمد زين أنه «الطبق
الأول» الذي يقدمه مطعمه، إن في
والتيال التجاري بينهما.



بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

على الجانب الآخر من الشارع،
ما يعتز به أيضاً. ويقول الشاب
البالغ 27 عاماً إن مطعمه كان
«السباق إلى إطلاق البرياني».
فيما أنهمك النوال بإزالة الأطباق
المطعمة بجرعة كبيرة من خليط
التوابل «ماسالا» و«يوسف»:
وصفتها الخاصة والسرية.
غير إن ما يثق عليه الإنسان هو
أن لا مثيل في أي مكان من العالم
للبرياني المعد في باكستان.
ويشرح محمد زين أنه «الطبق
الأول» الذي يقدمه مطعمه، إن في
والتيال التجاري بينهما.



بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

□ (كراتشي) أ ف ب - تتنافس
مطاعم كراتشي على إيراد جودة
البرياني لديها وعراقتها في
إعداد هذا الطبق الشهير الذي
يشكل أحد التقاليد المطبخية
في جنوب آسيا، ويمكن لمحبي
هذا المزيج من الأرز واللحوم
والتوابل التلذذ في هذه المدينة
الباكستانية بأنواع عدة منه .
فقد نشوء باكستان عام 1947 ،
اكتسب طبق البرياني شعبية
لم يسبق لها مثيل في المدينة
الساحلية. ويحتل هذا الطبق من
زمن الذي يملك مطعماً منافساً



بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

□ (باريس) أ ف ب - تعول
الشركات الناشئة لإعجاب الفيديو
الرياضية على مجموعة من
اللاعبين الكبار ذوي الماضي
المجيد لاستقطاب جمهور من
مختلف الأجيال، على غرار نجم
كرة السلة الأميركية الراحل كوبي
براينت للعبة "إن بي إيه 24" كيه
واستطورت كرة القدم البرازيلي
بيليه والهولندي يوهان كرويف
للنسخة الجديدة من "إي إيه
سورتن إس سي".
فهيأتان للعبان الواسعتان
الشعبية لراهنان في نسخيهما
الجديتين هذه السنة على غلافين
يبرزان أيقونات الماضي .
فمن ناحية، تتصدر "إن بي إيه
24" صورة أسطورة "ليكرز"
بين 1996 و 2001 كوبي براينت
الذي لقي حظه في حادث تحطم
مروحية عام 2020
أما غلاف "إي إيه سبورتن إس إف
سي" فاختيرت له صورة مركبة
بيدو فيها عدد من عظماء كرة القدم
السابقين كبيليه وزين الدين زيدان
ورونالدينييو، يقفون إلى جانب
عدد من النجوم الجدد كالنرويجي
إرينغ هالاند والاسبانية اليكسيا
بوتياس الفائزة مرتين بالكرة
الذهبية لأفضل لاعبة في العالم.



بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني