

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



فيصل عبدالحسن



مصطفى محمود جلال



فارس الجوّاري

ألف بياض
نصوص



محمد الحاولي



شليمار عبد المنعم

آراء نقدية



باقر الكريسي



خليل مزرّ الخالبي

إصدارات
عدد جديد من
مجلة الثقافة
الأجنبية

القبض على داعشي متورّط في حادثة دهس نيو أورليانز

بغداد - ابتهاج العربي

النار عليهم)، مؤكداً إن محكمة تحقيق الكرخ الأولى وبناء على التحقيقات وتحليل الأدلة، قامت بتحديد هوية المتهم المقاتل القبض عليه في العراق، كونه أحد عناصر ما يسمى بمكتب العمليات الخارجية لداعش، حيث سيعرض المتهم على القضاء لحاكمته وتوقيع لاقانون مكافحة بالتعاون الدولي لمكافحة الإرهاب وتعزيز الأمن العالمي. أصدرت محكمة جنابات الأنبار، أربعة أحكام بالإعدام بحق قاتل مدير محطة كهرباء الرصافي وعائلته. وتلقته (الزمان) أمس إن محكمة جنابات الأنبار أصدرت أربعة أحكام بالإعدام بحق مدير محطة كهرباء الرصافي وعائلته وبحق نجله إبراهيم لاشترائه في الجريمة، وتابع إن (الدائنين) أقدموا على قتل المجنى عليه مع ثلاثة من أفراد أسرته من بينهم زوجته واطفاله في قضاء هيت، وأشار إلى (إصدار) الأحكام بحق القاتل وفقاً للمادة 406 من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 منه وصدر الحكم بحق ابنه أيضاً وفقاً للمادة نفسها من قانون العقوبات مع الاستدلال بأحكام المادة 132 على واحد من (القانون).



شعار مجلس القضاء الأعلى

الأنواء: أمطار خفيفة والحرارة 33

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الاثنين غائماً ممطراً. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس) اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في عموم البلاد مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى) تسجل في بغداد وبغداد وكربلاء والأنبار 33 والسليمانية ودهوك 28 وأربيل 30 وبنسوى وكركوك 32 وصلاح الدين وبابل 34 والنجف 35 والديوانية 36 وواسط 37 والنتقي 39 وميسان وذي قار 40 والبصرة 41 بدرجة مئوية، وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء) سيكون غائماً جزئياً وأحياناً غائماً خاصة في الأقسام الشرقية من البلاد مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة، بينما تنشط الرياح يوم الأربعاء المقبل، مسببة تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية).

غارات إسرائيلية على غزة تخلف 8 شهداء وجرحى بينهم أطفال الخالصي يرفض التفريط بسيادة العراق ويدعو إلى دعم فلسطين ولبنان

قادم من اليمن قبل دخوله الأراضي الإسرائيلية. إلى ذلك أعربت حركة المقاومة الإسلامية حماس، عن استنكارها لقرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالصدقة على تعيين حسين الشيع نائبا للرئيس، مؤكداً أن هذه الخطوة تأتي استجابة للإملاءات الخارجية وتكرس نهج التفرد الوطني والإقصاء بعيداً عن التوافق الفلسطيني. وقالت الحركة في بيان أمس إن (هذا القرار يعكس إصرار القيادة المنتدفة في منظمة التحرير على الاستمرار في تعطيل مؤسساتها بدلاً من أن تكون ساحة جامعة لنضال الشعب الفلسطيني)، وأشارت إلى (الأولوية الحقيقية للشعب الفلسطيني تكمن في وقف العدوان المستمر وحرب الإبادة التي يتعرض لها، وتوحيد الجهود لمواجهة الاحتلال والاستيطان، بعيداً عن الانشغال بتوزيع المناصب وتقاسم السلطة بناء على طرق خارجية)، ودعت (حركة الفصائل الفلسطينية إلى رفض هذه الخطوة والتمسك بإعادة بناء منظمة التحرير على أسس وطنية وديمقراطية، تعبر عن إرادة شعبنا وتخدم قضيتنا العادلة في مواجهة التحديات).



غارة: جثامين في مستشفى الشفاء، بعد استهداف منزل بغارة إسرائيلية

جنوب إسرائيل في 7 تشرين الأول 2023، شنّ الحوثيون عشرات الهجمات الصاروخية ضدّ الدولة العبرية وضدّ سفن البحرية الأحمر يقولون إنها على ارتباط بها. وشملت هجمات الحوثيين حركة الملاحة عبر قناة السويس، وهو شريان مائي حيوي يمز عبه عادة نحو 12 بالمئة من حركة الملاحة العالمية، ما أجبر العديد من الشركات على اللجوء إلى طرق بديلة مكلفة بشأن رأس الرجاء الصالح في جنوب إفريقيا. في تطور، أطلق الحوثيون، صاروخاً باتجاه إسرائيل للمرة الثانية خلال يومين، بينما أعلن الجيش الإسرائيلي اعتراض صاروخ

الفلسطينية المستقلة)، وأشار إلى إن (المنظمة تبذل جهوداً كبيرة في مكافحة الإرهاب وتعزيز الحوار بين الأديان)، داعياً إلى (المزيد من التضامن مع مناطق مثل الساحل وبحيرة تشاد). وأسفرت الغارات الجوية الإسرائيلية على قطاع غزة، عن استشهاد 8 فلسطينيين، إضافة إلى عشرات المصابين. وأوضح الناطق باسم الدفاع المدني محمود يصل في تصريح أمس إن (الطائرات الحربية الإسرائيلية استهدفت مناطق مختلفة في القطاع، بينها حي الزيتون، مخيم البريج، وغرب خان يونس)، وأكد إن (12) مواطناً آخرين، معظمهم قصف العدو الإسرائيلي على حي سكني في جنوب صنعاء، وأضافت إنه (تم تسجيل جرحى بينهم امرأتان و3 أطفال إثر قصف العدو الأمريكي على حي سكني غرب الروضة في مديرية بني الحارث)، وتعرض مناطق الحوثيين في اليمن لغارات شبه يومية منذ أن أعلنت واشنطن في 15 آذار الماضي، إطلاق عملية عسكرية ضدهم لوقف هجماتهم في البحر الأحمر وخليج عدن. ومنذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة إن هجم الهجوم الحركة الفلسطينية على

المرکزي يعلن حل أزمة بطاقات فيزا وماستر كارد في الخارج قريباً تعثر مفاوضات تصدير نبط الإقليم برغم محاولات التوصل إلى اتفاق

بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن

والإقليم، لبحث استئناف تصدير النفط عبر خط أنابيب العراق تركيا، لكن للأسف لم يتم التوصل إلى اتفاق خلال الاجتماع، وأشارت إلى إن (شركات الرابطة الأعضاء مستعدة لاستئناف تصدير النفط عبر الخط المذكور، حال التوصل إلى اتفاق يضمن دفع المستحقات المالية للشركات، وفقاً للشروط التعاقدية المعتمدة مع الشركات النفطية الدولية، إضافة إلى تسديد كافة الديون المتراكمة على الأعضاء في الرابطة التي شاركت في الاجتماع الذي عقد في 20 نيسان بين الحكومة الاتحادية

العام الأمريكي في أربيل ستيف بينتر، أن الشراكة التجارية بين الولايات المتحدة والإقليم مستمرة في التوسع، ولا سيما في قطاع الطاقة. وقال بينر خلال مراسم حفل توقيع العقد بين شركة توروب وشركة جنرال إلكتريك في السليمانية أمس إن (90) بالمئة من الكهرباء في كردستان يتم إنتاجها حالياً بواسطة توروب وشركة جنرال إلكتريك، مؤكداً إن (الكهرباء عنصر أساسي في تنمية أي اقتصاد)، وأشار إلى إن (الإقليم والولايات المتحدة تربطهما علاقة طويلة الأمد، في غضون ذلك، أكد القنصل



العراق يحلق بذهب الروبوتات في بطولة تونس

التمثل بطالبة المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة، حقق جائزة الحكام في البطولة العربية للروبوتات والذكاء الاصطناعي في نسختها الـ 16 باستضافة تونس لأكثر من ألف مسابق حاضروا للمناسبة من 18 دولة عربية) من جانبه، قدم الوزير إبراهيم ناسم الجبوري (التحتن إلى الفائزين وهما الطالب ياسين نبيل كاظم من مدرسة الأرحم النونجية والطالبة تبارك نبيل كاظم من مدرسة الفجر الجديد ذات المعايير الدولية بعد حصولهما على الجائزة بجدارة الأداء العلمي الإبداعي)، مهنئاً (دور أولياء الأمور والملاك التدريسي ومنظمة أجيال التقنية لساهمتها في صقل المواهب العلمية لدى الطلبة)، ولفت البيان إلى إن (الشبابين خاضوا أكثر من 14 مسابقة ضمت مختلف الفئات العمرية)

السوداني يفتح فندق الزيتون ويعلن دعم السياحة استعداداً للقمّة

بغداد - ندى شوكت



افتتاح: رئيس الوزراء يفتتح فندق الزيتون ببغداد

الفتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، فندق الزيتون ببغداد مؤتمناً، فيما جدد دعم الحكومة لتعزيز قطاع السياحة في العاصمة، استعداداً لاستضافة القمة العربية المرتقبة. وأشار السوداني خلال الافتتاح أمس إلى إن (الفندق يعد أحد أكبر مشاريع القطاع الخاص في مجال السياحة والفيزقة التي تشهدتها العاصمة)، مؤكداً (استمرار الدعم الحكومي للقطاع الخاص الجاد، الذي يسهم في تنمية الاقتصاد وخلق فرص العمل، فضلاً عن توفير المنشآت السياحية التي تحتاجها العاصمة بغداد، وهي تقترب من استضافة القمة العربية، واختيارها عاصمة للسياحة العربية للعام الجاري)، وأشار البيان إلى إن (السوداني تحول في أروقة الفندق وقاعاته ومطاعمه وصلاته ومرافقه السياحية، وأشاد بجودة التنفيذ والالتزام بالجدول الزمني للوقت، برغم كل التحديات التي رافقت إتمام المشروع)، مجدداً (دعاه لسل المشاريع التي تأخذ بعين الاعتبار تطوير قطاع السياحة، وتلبية احتياجات بغداد المتزايدة للسياحة والمنتجات واماكن الجذب السياحي، وهي اليوم بمثابة ورشة عمل لجميع

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

قصة غريبة

في كتب الادب قصص غريبة تكاد لا تصدق ولكنها لا تخلو من فوائد وعوائد لمن يتأملها ويقف عندها ملياً .

2-

ومن هذه القصص ما رواه (المبرد) في كتابه (الكامل)

وقد جاء فيها :

حدثني رجل من اصحابنا قال :

شهدت رجلاً في طريق مكة معتكفاً قبل وهو يردد شيئاً ودموعه تكف من لحيته فدنوت اليه لاسمع ما يقول فوجدت العبرة تحول بينه وبين الابانة فقلت له يا هذا :

فرأته رأسه الى وكنا هب من رقدة فقال :

ما تشاء :

فقلت :

أعلى ابك تبكي ؟

قال :

لا قلت فعلى ابك ؟

قال لا ولا على نسيب او صديق ولكن على من هو اخص منهما قلت او يكون احد اخص ممن ذكرت .

قال :

نعم من اخبرك عنه ان هذا المدفون كان عدوا لي من كل باب يسعى على نفسي وفي مالي وفي ولدي فخر الى الصديق ابش ما كنتُ من عطيه واكمل ما كان من صحتي فرمى طليبا فاقصده فذهب ليأخذها فاذا هو قد انفذ حتى نجم سهمه من صفة الظبي فعثر فتلقي بفؤاده ظلة السم فلحقه اولياؤه فانزعوا السهم وهو الظبي ميتان فمضى إلى خبزه فأسرعت الي قبره مغتبطاً بفقده فاني لاضاحك السنن اذ وقعت عيني على صخرة فقرأتُ عليها كتاباً فلم فأقرأه وأوماً الى الصخرة فاذا عليها .

وما نحن الا مثلهم غير أننا

أقمنا قليلا بعدهم وتقدموا

قلت أشهد أنك تبكي على من بكاك عليه أحق من

النسيب .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

يوم مشرق

الصباح إنبعث جديد لبداية

متجددة : فأصبح توكيد القديم ،

والبس لاصباح الجديد ثوباً

آخر ، صبح أحطاك

وتطلع إلى يوم مشرق ، تكون فيه صادقاً مع

قلبك وعقلك .



غزوان فيصل الشامي

كربلاء

مبدعات طي النسيان

نفخت غبار أعوام من نسيان متعدد، يهمل شاعرات مبدعات.. بسكن صفاة الصفاة، في زمن التسويق العشوائي، وذلك من خلال مهرجان نادي الصيد العراقي للشعر النسائي.

مبدعات بريان بانفسهن عن التدافع بالمناكب... ظهوراً

لا يختلف إثنان على المستوى الذي تحلت به قصائد الشاعرات اللواتي إنقبتين للمهرجان.. لا تتباين الآراء بشأن جودة الأصوات المنتقاة، لا بين مثقف تقليدي ولا دارس أكاديمي ولا ناقد بنوي ولا باحث تفكيكي، ولا شاعر قصيدة نثر أو تغليقة أو عمود.

ثمة إجماع مطلق على حسن الاختيار، شهدت الحوارات المباشرة والكتابات المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي ومنصات السوشل ميديا والصحف والمجلات والتقارير المرموقة والسومية والمرتبة.. أرضياً وفصائياً.

فوجئ الحاضرون بشعر حقيقي يمثل تطلمات المرأة وفضاء الوعي الإنثوي الرصين، ينبع من رسوخ جمال مدرك لعق حضوره الشعري في تاريخ اللحظة الراهنة، نزعوا إلى مستقبل أكيذ.

وكان جمهور المهرجان قد نهيا نفسياً، لتلقي عاصفة من غنح إنثوي (بطران) يتغزل بالتأوه والحي كلاس وقلائد الذهب وأساور الماس وعطور الألا (شائيل) فوجدتها فعلاً في نظم راق، يفوق الماس والذهب والطور.

صدمت عني هزات أركان الثقافة العراقية، بالإطلاع على مستويات مقدمة في الأدب النسوي، تكافئت خلالها فروسية الشعر بوقوفهن على منصة قاعة المثني في نادي الصيد، تقطر من أرواحهن عنوية وردة خجول وقمر غامر، كما لسو عيلة تتغنى بمنتر ليللي تتغزل بقبس وولادة تترنم بحب

إبن الفارض وسيدورا تخجل الكيدو عشقاً في نسق

من هوى نظمها فانتظم المهرجان.

مبارك العراق بما جاد على الإنسانية من قصائد تسري نساغاً بدم رهافة الصباصة فتتسكب جمال شعر ينطلق من الماضي.. عبر الحاضر.. إلى المستقبل.



سنا وتوت

بغداد

الدراسات العليا .. حرب نفسية يعيشها الباحث

يعاني الكثير من طلبة الدراسات العليا في العراق من ضغط نفسي طوال فترة دراستهم وقد يؤدي ذلك لاصابهم بأمراض أخرى، وبعضهم يشعروا بالندم لاندهم على هذه الخطوة فينسيحبوا في اول ايام الدراسة وهم في بداية الطريق بعد اجتيازهم مرحلة صعبة وهي الامتحان التنافسي وحصولهم على مقعد دراسي بعد منافسة العشرات من الطلبة وقد يتجاوز العدد أكثر من ذلك في بعض التخصصات. ويعتقد بعض الطلبة بأن فترة الدراسات العليا هي أشبه بحرب نفسية يعيشها الباحث. وقد تكون الأسباب من وجهة نظرهم مرتبطة بصعوبة الدراسة من حيث الحصول على المصادر الخاصة بالفردات الدراسية والواجبات المطلوبة منهم من تقارير اسبوعية وبحوث فصلية بالإضافة الى صعوبة الاسئلة الامحانات، كما قد تكون الأسباب متعلقة بالأسلوب غير المرن لبعض الاساتذة مع طلبة الدراسات العليا عند تصغيرهم اي الطلبة في أداء واجبه نتيجة لظروف صادفتهم خلال السنة التحضيرية سواء كانت الأسباب اجتماعية مرتبطة بالافراد انفسهم او اسرهم او ربما عارض صحي يحول دون قدرتهم على مواصلة الدراسة على وتيرة واحدة فيخفقوا في بعض الاحيان ويتفوقوا في احيان أخرى. ومن وجهة نظري الشخصية ان الضغط النفسي الذي يصيب الطلبة أسبابه متعلقة بالاساتذة والطلبة على حد سواء فمن جهة تصغير بعض الاساتذة في اظهار الجانب الإنساني من شخصيتهم لاعتمادهم بأنه يضعف مكانتهم فيلترنوا الجدية المفرطة ويقدموا المادة العلمية دون تخصيص دقائق قليلة لإجراء احاديث مع طلبتهم وسؤالهم عن احوالهم والعقبات التي تواجههم. ومع ذلك لا يمكن نكران حقيقة إخلاص غالبية الاساتذة في مهنتهم كونهم يحثون طلبتهم ببذل مجهودات كبيرة ليصبحوا باحثين ويتحقق الهدف المنشود من الدراسة. اما بالنسبة للطلبة فالبعض منهم يشعرون بالكسل لانعدام شغفهم في الدراسة لأسباب شخصية مثل مشاكل عائلية يبرون بها او عدم رغبتهم وجبههم للتخصص اوقد الأسباب عامة متعلقة بأوضاع البلد ومستقبلهم المجهول بعد حصولهم على الشهادة وعدم قدرتهم على تحقيق حلمهم بالعمل بمجال تخصصهم العلمي، وهذا ما يبرر شعورهم بالتعب من الناحية النفسية. لذا يجب تطوير نظام الدراسات العليا من جميع النواحي من أجل تذليل العقبات التي تواجه الطلبة



لينا ياقو يوخنا

بغداد

جامعة الأمام الصادق تقيم مهرجان الصحافة الأول (الزمان) تحصد 6 جوائز



مهرجان: جانب من مهرجان جامعة الأمام الصادق عليه السلام

«الزمان» تحصد 6 جوائز في مسابقة الصحف العراقية، واثناء ستوديو تدريبي، فيما قال رئيس قسم الاعلام محمد فالح التميمي ان (عدد المشاركات في مسابقات المهرجان، بلغت 60 مادة صحفية، 41 منها منشورة في الصحافة المحلية و19 في جريدة الجامعة الصادق الاخبارية) .

وقد وضعت لجنة فحص الموضوعات، بعض المعايير لاختيار الاعمال الفائزة، وهي الجودة في الموضوع، والتحرير الجيد، واللغة السليمة وقد فاز 15 طالباً في مسابقات الخبر والتقارير والحوار والحديث الصحفي، والتحقيق والعمود والمقال. وحصلت «الزمان» وجاعت جريدة (الزمان) بالمرکز

الأول، في سلم «اهتمام الصحف» مسابقة الحوار والحديث الصحفي، فاز بها كل من احمد وليد، عن حوارهم مع الفنانة فاطمة الربيعي «وعلي غسان، عن حوارهم مع بطل كمال الأجسام عباس العبادي، وعلي فخري، عن حوارهم مع الحكم الدولي علي مهنا، وحسين عبد الكريم عن حوارها مع مدرب المنتخب الوطني باليك بوكسينغ، ورائيا سعد عن حوارها مع المخرج سامر خضرة وصفت بالمهمة لتعزيز في مسابقة الخبر والتحقيق، وحصلت عليها الطالبة رقية الموسوي، عن تقريرها حول أسطورة الملاكمة العراقي اسماعيل خليل .»

الموسم يأتي ضمن جهود الحكومة لتعزيز الأمن الغذائي ودعم الفلاحين).
حجر الكتروني
داعياً المزارعين إلى التعاون مع ملاكات الشركة لتسريع عمليات التسليم وتجنب التأخير). ويشان ضوابط التسويق أوضح الكراوي ان (لجنة التسويق المركزية وضعت تعليمات خاصة بعملية تسليم المحصول لهذا العام. ضمنها الحجز الإلكتروني المسبق ودفع مستحقات الفلاحين عبر الماستر كارد).
ووضعت التجارة، حجر الأساس

الموسم يأتي ضمن جهود الحكومة لتعزيز الأمن الغذائي ودعم الفلاحين).
حجر الكتروني
داعياً المزارعين إلى التعاون مع ملاكات الشركة لتسريع عمليات التسليم وتجنب التأخير). ويشان ضوابط التسويق أوضح الكراوي ان (لجنة التسويق المركزية وضعت تعليمات خاصة بعملية تسليم المحصول لهذا العام. ضمنها الحجز الإلكتروني المسبق ودفع مستحقات الفلاحين عبر الماستر كارد).
ووضعت التجارة، حجر الأساس

إنطلاق فعاليات معرض التسوق المصري في ميسان بمشاركة دولية

التجارة: بدء إستعدادات تسلم محصول الحنطة من المزارعين

تعزيز الاقتصاد الوطني). بدورهم اعرب محافظ النجف الدولي. حازم فتحي، في تصريح امس ان (المهرجان تضمن البيع المباشر من قبل الشركات والعلامات التجارية المتنوعة، وعرض منتجات استهلاكية مصرية وعربية وعالمية بأسعار تنافسية). مبينا ان (المهرجان يقام للمرة الثانية على ارض جامعة ميسان بعد نجاح التجربة الأولى، والتي شهدت اقبالاً واسعاً من قبل الوافدين من المواطنين على تفرغ ارض المهرجان فرصة للشراء والتسويق لكل المنتجات من الدول المشاركة في المعرض على طول مدة اقامته).
وأشارت رئيسة جناح مجموعة جواهر من الموصل، اشواق مهدي، الى ان (المشاركة الثانية للجناح في ميسان تشهد إقبالا مميّزا على شراء السلع الاستهلاكية. والقدرة الشرائية العالية). بدوره اشاد حيدر علي من الجناح المصري، بالحضور والإقبال من قبل المواطنين على (شراء المنتجات المعروضة في السوق بالأخص المصرية).
لافتا الى (عرض التحفيات والانتيكات ذات الجودة العالية وبأسعار رمزية). وأوضحت منى حسين من الأردن، ان (مشاركتها هذا العام هي الأولى، معبرة عن سعادتها بالتواجد والمشاركة لعرض سلعتها من مواد الصابون ومنتجات المبتكرة).
وتابعت ان (تجربتها في المعرض تعزز فرصة التعرف على المواطن العراقي).

وتحدثت مشاركون اخرون عن (فائدة هذه الاسواق الدولية، والترويج لشركاتهم ومنتجاتهم الاستهلاكية. وصنع علاقات تجارية تخدم سوق العمل).
واعتبرت رئيسة الجناح العراقية، فاطمة الخزعلي، في تدوينة على موقع اكس، تابعيتها (الزمان) امس عن (شكره لرئيس الوزراء لدعمه للفلاح وقطاع الزراعة للموسمين (السابقين). محذرا من (اضرار وخسارة الفلاحين وتهديد للأمن الغذائي للعراق اذا لم تتم الموافقة على التسويق للحنطة خارج الحنطة).

وتحدثت مشاركون اخرون عن (فائدة هذه الاسواق الدولية، والترويج لشركاتهم ومنتجاتهم الاستهلاكية. وصنع علاقات تجارية تخدم سوق العمل).
واعتبرت رئيسة الجناح العراقية، فاطمة الخزعلي، في تدوينة على موقع اكس، تابعيتها (الزمان) امس عن (شكره لرئيس الوزراء لدعمه للفلاح وقطاع الزراعة للموسمين (السابقين). محذرا من (اضرار وخسارة الفلاحين وتهديد للأمن الغذائي للعراق اذا لم تتم الموافقة على التسويق للحنطة خارج الحنطة).

أي زيادة منذ أكثر من 23 عاماً).
وتابع ان (المشروع يعد نقلة نوعية في تطوير البنية التحتية لمنظومة خزن وتسويق الحبوب، وتوفير طاقات خزنية إضافية لتسويق محصول الحنطة للموسم الجاري، مما يساهم في زيادة المخزون الاستراتيجي وتسهيل عمليات الخزن والنقل، تزامناً مع دخول خمس سابلوات جديدة للخدمة خلال العام المقبل).
وافتى الكراوي على (دعم البرنامج الحكومي لتعزيز الأمن الغذائي، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة كمحصول رئيسي، بإشراف وزير التجارة). مبينا ان (الطاقات الخزنية في المحافظات لم تشهد

أي زيادة منذ أكثر من 23 عاماً).
وتابع ان (المشروع يعد نقلة نوعية في تطوير البنية التحتية لمنظومة خزن وتسويق الحبوب، وتوفير طاقات خزنية إضافية لتسويق محصول الحنطة للموسم الجاري، مما يساهم في زيادة المخزون الاستراتيجي وتسهيل عمليات الخزن والنقل، تزامناً مع دخول خمس سابلوات جديدة للخدمة خلال العام المقبل).
وافتى الكراوي على (دعم البرنامج الحكومي لتعزيز الأمن الغذائي، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة كمحصول رئيسي، بإشراف وزير التجارة). مبينا ان (الطاقات الخزنية في المحافظات لم تشهد



مجلس: محافظ كربلاء يضع حجر الأساس لأحد المشاريع

نقابة الأطباء تحدّد أجور الفحص بالعيادات والمراكز الخاصة

إصابات الحمى النزفية في تصاعد وكردستان تشدد الرقابة

كردستان، إجراءات وقائية قصوى لمواجهة خطر الحمى النزفية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم منع ظاهرة ذبح الحيوانات داخل المنازل، والسياح بذلك فقط في الأماكن المجازة رسمياً)، مشدداً على (ضرورة التزام الجزارين بالنظافة وارتداء معدات الوقاية الشخصية، وارتداء القفازات والملابس الواقية، والمخالفين تتنظرهم عقوبات مالية)، داعياً المواطنين إلى (ارتداء ملابس طويلة وغطاء الرأس عند زيارة المناطق التي تنتشر فيها الحشرات الناقلة للمرض،

كردستان، إجراءات وقائية قصوى لمواجهة خطر الحمى النزفية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم منع ظاهرة ذبح الحيوانات داخل المنازل، والسياح بذلك فقط في الأماكن المجازة رسمياً)، مشدداً على (ضرورة التزام الجزارين بالنظافة وارتداء معدات الوقاية الشخصية، وارتداء القفازات والملابس الواقية، والمخالفين تتنظرهم عقوبات مالية)، داعياً المواطنين إلى (ارتداء ملابس طويلة وغطاء الرأس عند زيارة المناطق التي تنتشر فيها الحشرات الناقلة للمرض،

وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (الحملة تشمل رش الأبقار والأغنام والماعز للقضاء على القراد الناقل للفيروس)، وناشد البيان المواطنين (بتجنب شراء اللحوم من مصادر غير مرخصة، مؤكداً أهمية التعامل بحذر مع الحيوانات المريضة في المجازر الرسمية تحت إشراف الأطباء البيطريين)، وأوضح البيان إن (الحملة تشمل 248 قرية البهائم، مع تزويد المستشفيات البيطرية بالمبيدات اللازمة)، وأوصى البيان (ربات البيوت بشراء اللحوم فقط من الأماكن المرخصة والمخاضة للرقابة البيطرية، وتجنب شراء اللحم قبل الطهي، واستخدام أدوات نظيفة ومعقمة للتقطيع، وطهي

وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (الحملة تشمل رش الأبقار والأغنام والماعز للقضاء على القراد الناقل للفيروس)، وناشد البيان المواطنين (بتجنب شراء اللحوم من مصادر غير مرخصة، مؤكداً أهمية التعامل بحذر مع الحيوانات المريضة في المجازر الرسمية تحت إشراف الأطباء البيطريين)، وأوضح البيان إن (الحملة تشمل 248 قرية البهائم، مع تزويد المستشفيات البيطرية بالمبيدات اللازمة)، وأوصى البيان (ربات البيوت بشراء اللحوم فقط من الأماكن المرخصة والمخاضة للرقابة البيطرية، وتجنب شراء اللحم قبل الطهي، واستخدام أدوات نظيفة ومعقمة للتقطيع، وطهي



مكافحة: بيطريون يكافحون الحمى النزفية

أزمة اقتصادية خانقة في الضفة والعائلات تكافح لتأمين لقمة العيش

أهالي طولكرم يرحبون بإعلان إعادة تأهيل البنية التحتية



شارع؛ جانب من أحد شوارع مدينة طولكرم

أعمال تؤدي إلى استفزاز الاحتلال وإعادة المشهد الديموي، ويامل سكان طولكرم أن يكون هذا الإعلان بداية حقيقية لسلسلة من المشاريع التنموية التي تنعكس إيجابيا على حياتهم اليومية، وتسهم في تعزيز صمودهم في وجه التحديات الأمنية والمعيشية الصعبة التي تمر بها المدينة.

وتشهد الضفة الغربية تصاعداً في حدة الأزمة الاقتصادية، حيث باتت العائلات، خاصة في المناطق الشمالية مثل جنين وطولكرم ونابلس، تواجه صعوبات متزايدة في تأمين احتياجاتها اليومية الأساسية. ويعزى هذا التدهور إلى ارتفاع معدلات البطالة وتراجع فرص العمل، إضافة إلى العقوبات الإسرائيلية الاقتصادية المفروضة على خلفية تصاعد أعمال المقاومة المسلحة.

كما أثرت القيود المفروضة على تنقل العمال والتجار في تقليص مصادر الدخل للعائلات، خاصة تلك التي كانت تعتمد على العمل داخل الخط الأخضر أو في السوق المحلي. أم محمد، وهي أم لخمسة أطفال من نابلس، تقول: «كنا بالكاد نعيش، واليوم لا نعرف كيف نطعم أولادنا. الأسعار نار، والناس تعبانة، وكل يوم أسوأ من اللي قبله. من جانبهم، حذر ناشطون ومؤسسات حقوقية من التداعيات الاجتماعية والإنسانية الخطيرة لهذه الأزمة، مطالبين السلطة الفلسطينية بالتحرك العاجل لوضع خطة اقتصادية طارئة، والعمل مع الشركاء الدوليين لتأمين الدعم اللازم للأسر المتضررة.

وفي ظل استناد الأفق السياسي وتزايد الضغوط الاقتصادية، يزداد شعور المواطنين في الضفة الغربية بالاحباط واليأس، وسط مخاوف من انفجار اجتماعي قادم إن لم تتخذ خطوات فعلية للتخفيف من معاناة الناس وتوفير الحد الأدنى من مقومات العيش الكريم. ويعيش سكان البلدة القديمة في مدينة جنين حالة من القلق الشديد والترقب في ظل تصاعد التسلط العسكري لقوات الاحتلال الإسرائيلي في المنطقة، بالتزامن مع تواجد عناصر مسلحة داخل الأزقة والمنازل القديمة، مما يضاعف من المخاوف على سلامة الأهالي وممتلكاتهم.

أي اشتباكات أو تصفح مفاجئ، وقد أعرب عدد من السكان عن خوفهم من أن تتحول منازلهم إلى أهداف محتملة في ظل استمرار التوتر، ما قد يعرض حياة العائلات، ولا سيما الأطفال وكبار السن، للخطر المباشر. تقول إحدى المواطنات من داخل البلدة القديمة: «ننام ونستيقظ على صوت الرصاص والطائرات بدون طيار، لا نعلم إن كانت بيوتنا ستبقى قائمة في الغد أم لا، كل ما نريده هو النجاة والسلام». ويخشى الأهالي من أن يؤدي استمرار الاشتباكات إلى تكرار سيناريوهات مدمرة شهدها المدينة في الأعوام السابقة، حيث تعرضت أحياءها بأكملها للهجوم والتجريف خلال الاجتياحات العسكرية المتكررة. كما أن وجود المقاتلين في الأحياء السكنية يضع المدنيين في مرمى النيران، ويزيد من احتمالية وقوع خسائر بشرية ومادية. وفي ظل هذه الأوضاع،

ويعاني السكان من ارتفاع حاد في أسعار السلع الغذائية والخدمات الأساسية، بينما يبلغ متوسط ما تستطيع العائلة توفيره يومياً نحو 100 شيكل فقط، وهو مبلغ لا يكفي لتغطية نفقات الغذاء والمواصلات والكهرباء والماء. وقد دفعت هذه الظروف الكثير من الأسر إلى تقليص وجباتها اليومية أو الاعتماد على مساعدات غذائية من مؤسسات خيرية محلية.

ويؤكد خبراء اقتصاديون أن العقوبات الإسرائيلية، والتي شملت اقتطاعات من أموال المقاصة وحظر دخول بعض البضائع، ساهمت بشكل كبير في شل الحركة الاقتصادية، مما زاد من نسبة الفقر والبطالة في صفوف الفلسطينيين.

رام الله - لارا احمد
أعرب سكان مدينة طولكرم عن ارتياحهم الكبير لإعلان محافظة المدينة بشأن بدء أعمال إعادة تأهيل البنية التحتية، وخاصة شارع البنوك الرئيسي، الذي يُعد شرياناً حيوياً في المدينة ويشهد حركة نشطة يوميا من قبل المواطنين والتجار.

وقد جاء الإعلان بعد شهرين من التدهور المستمر في أوضاع البنية التحتية بسبب العمليات العسكرية الإسرائيلية المتكررة، والتي تسببت في أضرار جسيمة للطرق والمرافق العامة، مما زاد من معاناة السكان اليومية. ويأمل الأهالي أن تسهم هذه الخطوة في إعادة بعض مظاهر الحياة الطبيعية إلى المدينة التي أنهكتها الاعتداءات المتكررة.

الساعة الثانية بعد منتصف الليل قبل قليل، كنت اشاهد فيلما عن حياة اوتاناس (أرسطو أوتاناسيس رجل أعمال يوناني كان يعد من أغني رجال العالم، إذ كان معروفًا بنجاحه التجاري وثروته العظيمة، وكذلك لحياته الشخصية، بما في ذلك زواجه من أثينا ماري ليفانوس؛ علاقتها بمغنية الأوبرا الشهيرة ماريا كلاس وزواجه عام 1968 من جاكس كينيدي، أرملة الرئيس الأمريكي جون كينيدي - 1906 - 1975)

هذا الرجل اليوناني العصامي الجري، والملياردير الذي بدأ حياته من الصغر ليكون من بعدئذ من اكابر رجال الأعمال في العالم وقد سعى لأن يكون له امبراطورية خاصة به وكما كان يخطط ... بلا شك تمتعت بمشاهدة الفيلم وبالرغم من أن يد الرقيب امتدت لتحدف بعض المشاهد تخوفاً من (سلطة التلفزيون) ، الا ان الفيلم بشكل عام ، اعطى انجازاً .

ولم اتوقف ازاء اية لقطة من الفيلم بقدر مل توقفت امام لقطة رائعة اعتبرها من اهم ما يمكن ان تستدل بحكمتها البليغة ، وحينما وقف اوتاناسيس فوق جسد ابنه السجى على سرير الموت ليحسول الدموع منهم من عينيه : (لقد اخذت كثيراً .. واننى ادفع الآن الثمن باهظا ... ليس كل شيء، في الحياة ... هو المال)!

وهنا تصدق العبارة التي تقول : (ليس بالمال وحده يحيا الانسان)!

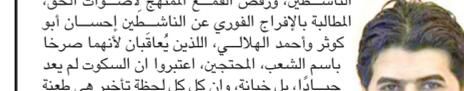


مهند الياس بغداد

وقفة الإنقاذ من أجل عراق بلا فاسدين

لاحرية تُمنح، بل تُنزع، من هذا المنطلق هب أحزاب العراق وأبناء تشرين اليوم في ساحة التحرير موقفاً لا يُنسى في تسجيل الشرف، ودفاعاً عن الحقوق، ورفضاً للحماصة والفساد، وعدم التفرط بخور عبد الله الذي اتزوى بالله أهل البصرة هذا هو موقف أحزاب بغداد الثابت تجاه قضية خور عبد الله والتفرط به معتبرين الخور ليس مجرد ممر مائي، بل جزء من السيادة الوطنية التي تهدد بدماء أبناء البصرة، كما يأتي هذا الموقف رفضاً قاطعاً لنظام الحماصة الذي كرس الفساد، وللاتهاتكات الصارخة التي تمارس بحق الناشطين، تأكيداً على أن الكرامة والسيادة لا تقبل المساومة، كما أعلنت تنسيقيات تشرين في كل المحافظات العراقية مساندة ودعمها لخسوة أحرار بغداد، هذا الموقف الفذ والخطوات العصامية الفذة من قبل أحرار العراق يمثل رسالة سياسية بالغة الأهمية، تؤكد أن صوت الأحرار لن يكتم، وأن الاضطلاف خلف القضايا العادلة بات اليوم أكثر تماسكا ونضجاً من أي وقت مضى، وقد كانت أبرز مطالب المحتجين بالوقفة التي أسماها الأحرار

وقفة الإنقاذ... من أجل عراق بلا فاسدين نداء الوطن... صرخة الأحرار ضد الفساد والتبعية، تحرير العراق من براثن الفساد والنهب المنظم، وإنهاء المحاصصة التي قسّمت الوطن وسرقت مستقبله، ووقف الانتهاكات ضد الناشطين، ورفض القمع المنهج لأصوات الحق، المطالبة بالإفراج الفوري عن الناشطين لإحسان أبو كثر وأحمد الهاللي، اللذين يُعاقبان لأنهما صرخا باسم الشعب، المحتجين، اعتبروا أن السكوت لم يعد خياراً، بل خياراً، وأن كل لحظة تأخير هي لحظة جديدة في جسد الوطن.



محمد رسن بغداد

متجاوزون

كثيرة هي التجاوزات التي يعهد العديد من المواطنين على القيام بها دون الاكتران من عواقبها ونتائجها السلبية ودون الوجل من حساب اوكتاب بداء من التجاوز على خطوط وأسلاك نقل التيار الكهربائي وعدم نصب عدادات خاصة بقياس كميات الكهرباء الواسلة إلى المنازل ومرورا بالتجاوز على شبكات المياه الصالحة للاستهلاك برش المنازل والشوارع وتسلل السيارات في الهوا الطلق في العديد من المناطق وكذلك عدم وجود عدادات لقياس كميات المياه المستهلكة ولا تنتهي تلك التجاوزات باقتصاص مساحة من الشارع أو الرصيف المقابل للبنية عمارة كانت أو منزل أو حتى محلات على الشارع العام مع استحصاف الموافقات الرسمية من الدوائر البلدية لكن هناك احتيال وسرقة في وضع النهار لمساحات غير مشروعة لصاحب البنية والمقاول الذي تسلم مشروع البناء ولابد هنا أن تكون متابعة عملية ومحاسبية من يثبت تجاوزه على مائة نكرة من مساحات الأراضي وشبكات الماء والكهرباء من قبل الدوائر المختصة وفرض غرامات تقصم الظهر لكي يتم احترام النظام وعدم التجاوز على تشريعاته وخرائطه الأساسية والخدمات المقدمة لعموم المواطنين.



صباح الخزعلي بغداد

العلم بين قدسية الرسالة وغياب الحماية

في وطن تنهشه الأزمات، يبقى المعلم آخر الفلاح التي تقام الانتهاز. لكنّ هذا الرمز التربوي يواجه اليوم تهديداً صريحاً لكرامته وسلامته، في ظل تزايد حالات الاعتداء عليه داخل المدارس وخارجها، وسط صمت رسمي ومجتمعي مقلق.

المعلم العراقي، رغم تدني الرواتب وسوء البنى التحتية، لا يزال يؤدي رسالته النبيلة، لكن دون حماية قانونية أو معنوية كافية. فكيف نطالب بجبل واع ومعلم، إذا كان مربيه مهدداً ومهاناً!!

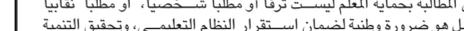
يعد المعلم حجر الأساس في بناء الأجيال وصناعة المستقبل، فهو من يزرع القيم، ويغرس العلم، ويُسهم في تشكيل وعي المجتمع. إلا أن هذه الرسالة السامية، التي لطالما كانت موضع احترام وتقدير، تواجه في العراق اليوم تحديات جسيمة تهدد كرامة المعلم وأمنه، وتنعكس سلباً على العملية التربوية برمتها.

في السنوات الأخيرة، شهد العراق تزايداً مقلقاً في حالات الاعتداء على المعلمين، سواء كانت لفظية أو جسدية، من قبل بعض الطلبة أو أولياء الأمور. هذه الظاهرة لا تعبر فقط عن أزمة احترام لدور المعلم، بل تكشف أيضاً عن غياب تشريعات واضحة وراعية تحمي وتوفر له بيئة عمل آمنة. إن السكوت عن هذه الانتهاكات أو التهاون في التعامل معها يرسل رسالة خاطئة تهدد هبة التعليم.

المعلم العراقي اليوم لا يواجه فقط مخاطر الاعتداء، بل يعاني أيضاً من ظروف مادية صعبة، وقصور في البنية التحتية للمدارس، وغياب الدعم النفسي والمعنوي. ورغم هذه التحديات، ما يزال الكثير من المعلمين يواصلون أداء رسالتهم بروح من المسؤولية والوطنية.

إن المطالبة بحماية المعلم ليست ترفاً أو مطلباً شخصياً، أو مطلباً نقابياً بل هو ضرورة وطنية لضمان استقرار النظام التعليمي، وتحقيق التنمية المستدامة. لينا، وطن يحترم المعلم والعرفه، ويؤمن بأن لانهضة دون تربية ولا تربية دون معلم مكرم وآمن، أننا بحاجة عاجلة إلى تفعيل قوانين صارمة وتشريعات واضحة تحمي المعلم من الاعتداء، وتقض احترامه داخل المجتمع وتعيد له مكانته وحيته، وعلى الإعلام أن يلعب دوره في تسليط الضوء على قضاياهم وأن يساهم في توعية المجتمع بأهمية دعمه واحترامه، ومطالبته بتربية أبنائه على احترامه وتقديره، فلا يسر دور كبير أيضاً في تعزيز ثقافة الاحترام للمعلمين، وغرس ذلك في نفوس الأبناء منذ الصغر.

وختاماً... المعلم للشعوب حياتها، ودليلها في غرس القيم... فإذا اردت أن تعرف أخلاق أمة... سل من معلمها... فلا يمكن لمجتمع أن ينهض أو لوطن أن يتقدم دون أن يُصَف معلميه. فالمعلم هو القائد الأول في معركة الوعي، وأي مساس به هو مساس بمستقبل الوطن.



هند الحافظ بغداد

الجمع المغلق لإنتخاب البابا المقبل

135 كاردينالاً متوسط أعمارهم 70 عاماً

فرنسيس عام 2014 رئيس أساقفة مدريد (إسبانيا). وسيلج 80 عاماً في 16 أيار/مايو. وأحدثهم هو رئيس أساقفة ملبورن (أستراليا) ميكولا بيتشوك الذي يبلغ 45 عاماً وشهرين و69 يوماً، وقد رسم كاردينالاً في كانون الأول/ديسمبر. ومن بين 135 كاردينالاً تم استدعاؤهم إلى المجمع، 108 رسمهم البابا فرنسيس: 40 في أوروبا، و20 في آسيا، و19 في أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية، و15 في إفريقيا، و10 في أميركا الشمالية، و4 في أوقيانوسيا. ورسم البابا بنديكطوس السادس عشر 22 كاردينالاً منهم، في حين رسم البابا يوحنا بولس الثاني خمسة.

من فرنسا وإسبانيا خمسة كرادلة. وستكون لارجنطين، مسقط رأس البابا الراحل، أربعة ممثلين مثل كندا والهند وويلندا والبرتغال وستكون ساحل العاج الدولة الأفريقية الوحيدة التي لديها أكثر من كاردينال واحد في المجمع الانتخابي (الثان). وتتضاف إلى قائمة الدول الممثلة في المجمع المغلق، القدس من حيث سيادتي بطريرك المدينة الإيطالي بيبرباتستا بيتسابالا الذي بلغ الستين من العمر الإثنين متوسط العمر الدقيق للكرادلة المشاركين في المجمع المغلق هو 70 عاماً و4 أشهر. أما أكبر الكرادلة المؤهلين للإنتخاب سنا فهو كارلوس أوسورو سييرا الذي عتسه البابا

الاجتماع الذي أدى إلى انتخاب البابا فرنسيس في عام 2013، 60 من أصل 115 (52 بالمئة).

كرسي رسولي
وبعد الأوربيين، يأتي الكرادلة الأسبويون (23) ثم الأميركيون الجنوبيون ومن أميركا الوسطى (21) والأفارقة (18) والأميركيون الشماليون (16) يليهم الأوقيانوسيون (4)، بحسب أرقام الكرسي الرسولي. وستكون إيطاليا مجدداً البلد الأكثر تمثيلاً بحيث يصل عدد كرادلتها في المجمع إلى 17، لكنه يبقى أقل مما كان عليه في العام 2013 (28). وتتمثل الولايات المتحدة بـثلاثة كرادلة والبرازيل بسبعة فيما لكل

باريس، (ا ف ب) - يجتمع 135 كاردينالاً يبلغ متوسط أعمارهم 70 عاماً ومعظمهم معتن من قبل البابا فرنسيس، في مجمع انتخابي مغلق لإختيار خليفة له، مع تمثيل أوروبي قوي ولكنه أخذ في التراجع. لا يدعى إلى المجمع المغلق سوى الكرادلة الذين لم يتجاوزوا الثمانين من العمر، وبالتالي لن يشارك 117 كاردينالاً في انتخاب البابا المقبل، في عملية يتوقع أن تبدأ مطلع أيار/مايو. ومن بين الكرادلة الناخبين، سيكون القادمون من قارة أوروبا أكثر عدداً في كنيسة سيستينا، مع 53 ممثلاً، و39 بالمئة من الناخبين، وعلى سبيل المقارنة، كان عدد الكرادلة الأوروبيين خلال



تشيع: مراسم تشيع البابا فرنسيس

شركة لوك أويل أوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في.
تعلن تمديد الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة LOIE/102/2025 لتوفير خدمات تدريب اللغة الإنكليزية للعمال العراقيين داخل العراق لمشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تعلن شركة لوك أويل أوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في. لجميع مقدمي العروض المحتملين بأن الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة LOIE/102/2025 لتوفير خدمات تدريب اللغة الإنكليزية للعمال العراقيين داخل العراق لمشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق قد تم تمديده حتى 18 أيار 2025 ساعة 5 مساءً (بتوقيت بغداد).

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة 5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 18 أيار 2025.

يمكن لمقدمي العروض إرسال طلبات التوضيح حتى 4 أيار 2025.

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
NOTICE TO ANNOUNCE EXTENSION OF BIDS SUBMISSION DEADLINE FOR TENDER NO. LOIE/102/2025 FOR PROVISION OF ENGLISH LANGUAGE TRAINING SERVICES FOR LOCAL IRAQI PERSONNEL INSIDE IRAQ FOR BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V. hereby notifies potential bidders that the Bid Submission Deadline for Tender No. LOIE/102/2025 for Provision of English Language Training Services for Local Iraqi Personnel inside Iraq for Block 10 Project, the Republic of Iraq is extended until May 18, 2025, 05:00 p.m. (Baghdad time).

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in the Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad time) on May 18, 2025.

Bidders may send their requests for clarification until May 4, 2025.

الموارد تتغلب على الشرطة بذهاب نصف نهائي كرة الصالات

بغداد- الزمان

حقق فريق الموارد المائية فوزاً على مضيفه فريق الشرطة 2-1 في مباراة الذهاب ضمن منافسات الدور نصف النهائي لمنافسات PLAYOFF لدوري المحترفين لكرة الصالات.

وجرت المباراة في قاعة نادي الشرطة المغلقة ببغداد، وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل الإيجابي بنتيجة 1-1، وفي الشوط الثاني سجل المورد المائية هدف التقدم الثاني. وكانت مباراة الذهاب الدور نصف النهائي لمنافسات دوري المحترفين لكرة الصالات بين فرقي ندلة الجامعة ونفط البصرة انتهت بنتيجة التعادل 3-3.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8171 Monday 28/4/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8171 الاثنين 29 من شوال 1446 هـ 28 من نيسان (أبريل) 2025م

الزوراء يخلق بصدارة الترتيب وديالى تتألق في المحترفين



والى استقالة المدرب غني شهيد لكن اللاعبين يدركون طبيعة مهمة اليوم في اللعب بتركيز والعمل على تجاوز الضيف والعمل ما بوسعهم لتحقيق الفوز ومصالحه جمهورهم وتحقيق تأكيد من انة فريق قاسد على قلب كل التوقعات وقطع خطوة مهمة وتحسين المركز قبل قوات الأوان.

ويواصل المنذبل الحدود تحقيق النتيجة الثالثة المهمة بعد الفوز على الكرخ والتعادل ذهابا مع هدف عندما يلتقي ضيفة الثالث عشر 36 نوروز ورغم معاناة الفريق يحاول اظهار شيء من العمل واستغلال تراجع نوروز وتقهر انتاحية من خسارة ديالى في ميدانة قلب الطاولة على الطلباء المستقرة والمعنويات العالية بعد الفوز على اربيل ويسعى الى تحقيق الفوز الثاني في الثالث 74 و78 ليخرج الفريق بالكرم الرابع تواليا على الجوية والكرمة والشرطة والتاسع عشر في الدوري ومواصلة السير في الطريق الصحيح والإسباك بقوة على الصدارة وتوسيع الفارق مع الغريم واقررب الملاحقين الشرطة الى 5 نقاط وعينة على اللقب والسعي والعمل للوصول اليه عبر اللعب بقوة وتركيز ويطمحون والفوز و تجاوز اذ بقدم مبارياته الدوري بعدما أخذ يفرض جدية ومستوى ثابتة واللعب بجدي وقوة وانسجام وتسيس الامور بشكل جيد ويريد مواصلة تقديم الابداء الأفضل والتطلع دوما

واستعادة نفخمة لتقليص الفارق مع الثالث53 بعد سقوطه اسس في ميدانة الكلك مع المدرب يعرفون ما يجب ان يقومون به تحت انظار جمهورهم والتخفيف من حالة التوتر عقب التعادل مع فريق قاسد على قلب كل التوقعات وايعين طيلة وقت الشوط الثاني لكن الفريق يبق يحظى بدعم جمهوره ويجد الفوز وحدة من يخفف من توترات العلاقة الذي يجد لاسكان بعد للتسويق والاعذار لجمهوره ولغرض استعادة الصدارة لكن ما يشغل مؤمن سليمان اجتاوز مرارة الخسارة الاخيرة واستعادة التوازن والعودة الى طريق النجاح امام ما تبقى له من مواجهات في ششوار المرحلة الحالية ودعم وانعاش حظوظة في الصراع على الانفراد في القمة والدفاع عن اللقب من خلال التعويل على عنصرة التي تترك ما مطلوب منها في الدفاع على الوان الفريق وان يكون عند تطلعات جمهورة و اهمية خوض المباريات في اجواء ايجابية لتجاوز صعوباتها من جانبته يريد اربيل اغتنام الفرصة والاستفادة من عاملتي الارض والجمهور والعودة من بوابة البطل وتصحيح المسار والعودة بسرعة وبقوة لمنافسات الدوري وقندان الوقت للعب بشيء من الاهتمام والنقطة والقوة وجعل الامور بشكل افضل للحد من سلسلة النتائج السلبية التي جرت الفريق للمركز الحالي واهمية طمخنة جمهورة في استعادة. دورة وتجاوز الصعوبات في الصراع من أجل تحسين المركز وما ينتظرة جمهور اربيل هو تحقيق الفوزمطلهم الاول في مواجهة اليوم الاكثر اهمية ولان الفوز قد يأخذ الفريق الى اكثر من مركز وهو المطلوب ويتعين تحقيق تشارك مباريات الارض لاسباب معروفة.

الناصرة- باسم الركابي

يريد الواصل للمركز الخامس عشر اربيل 35 لمحو اثار خسارة الدور الماضي بهدف من الزوراء والإبقاء على فارق النقطتين مؤقتا مع المتصدر والاستفادة من مباراته المؤجلة مع دهوك كما يامل تعثر الزوراء في واحدة من مبارياته القريبة لغرض استعادة الصدارة لكن ما يشغل مؤمن سليمان اجتاوز مرارة الخسارة الاخيرة واستعادة التوازن والعودة الى طريق النجاح امام ما تبقى له من مواجهات في ششوار المرحلة الحالية ودعم وانعاش حظوظة في الصراع على الانفراد في القمة والدفاع عن اللقب من خلال التعويل على عنصرة التي تترك ما مطلوب منها في الدفاع على الوان الفريق وان يكون عند تطلعات جمهورة و اهمية خوض المباريات في اجواء ايجابية لتجاوز صعوباتها من جانبته يريد اربيل اغتنام الفرصة والاستفادة من عاملتي الارض والجمهور والعودة من بوابة البطل وتصحيح المسار والعودة بسرعة وبقوة لمنافسات الدوري وقندان الوقت للعب بشيء من الاهتمام والنقطة والقوة وجعل الامور بشكل افضل للحد من سلسلة النتائج السلبية التي جرت الفريق للمركز الحالي واهمية طمخنة جمهورة في استعادة. دورة وتجاوز الصعوبات في الصراع من أجل تحسين المركز وما ينتظرة جمهور اربيل هو تحقيق الفوزمطلهم الاول في مواجهة اليوم الاكثر اهمية ولان الفوز قد يأخذ الفريق الى اكثر من مركز وهو المطلوب ويتعين تحقيق تشارك مباريات الارض لاسباب معروفة.

في الرمى جماهير متعصبة

ابرزت بعض مواقع التواصل لقطات لجماهير نادي شمالي انفلت عيارها فاقطعت اللعب وهاجمت الحكم المساعد مما استغز جماهير الفريق المنافس التي لم تقف مكتوفة الايدي بل بادلت شخب جماهير الفريق الاول تصرفاتها المنفلتة فغابت كل معاني ودلالات الرياضة عن افق اللعب الذي تحول الى فوضى عارمة اودت بجمالية المباريات عن امن الملاعب ودورهم بضبط الملاعب والحد من انجرارها نحو الفوضى العارمة.

بالعموم لقد تكررت تصرفات جماهير احد الفرق الشمالية مع عدم ضبطها لتصرفاتها وانفلتاتها مع كل مباراة تجد فيها فريقها يتعرض للخسارة فيرتد فعلها العكسي بالتخريب المتعمد والتصرفات الفوضوية التي لم تحد معها بعصاليقها التي صدرت من جانب لجنة الانضباط في وقت سابق لتزداد تصرفاتها انفلتات وعيثة تجعل من متابعي تلك المواقع ازاء المقاطع التي يبثها بعض الناشطين بكونها مخلّة بواقع الكرة العراقية وتصور جماهير لانت للرياضة بصلة كونها تعبت بالملاعب وتعرض الجماهير الاخرى للاصابات لاسيما وان بعض ممن تعرضوا للاصابات البالغة وفق ما اورده بعض المواقع.

لقد ابرزت الحاجة الى عقوبات جديّة من جانب اتحاد الكرة تجاه الجماهير المتعصبة التي باتت تشوه صورة فريقها وتضعه بقلب الجمهور المنقلب عن الطبيعة الرياضية فالرياضة مثلما هو معروف ربح وخسارة ويستوجب ان تكون تلك الجماهير مستوعبة بان الفوز على طول الخط بالنسبة لفريقها يكمن في ان تحرف الواقع الرياضي لاسيرات لاتعترف معها الرياضة فاغلب الفرق الكبيرة تعرضت للخسارة كونها تعرضت لاطخاء اسهمت بوقوعها في حبال الهزيمة وعلى الجماهير ان تتعرف بان لعبة كرة القدم هي اصلا تعتمد على جزئيات بسيطة في الوصول الى الهزيمة بالمقارنة مع ان الفريق لا يمكن ان يكون في جاهزيتي التي تمنحه الحصول على نقاط المباراة الثالث على طول الخط فهناك الكثير من القومات التي تجعل الفريق الى الخسارة دون التعرض الى الحكام ومسؤوليهم تجاه ما يجري على المستطيل الاخضر.

لقد باتت الحاجة ملحة لادخال عناصر امن الملاعب الى دورات تخصصية مطلوبة تمنع الوصول الى الانفلات الذي بات كالمرض الذي تعانیه منه ملاعبنا خصوصا في الونة الاخيرة لاسيما وان عناصر امن الملاعب باتوا في جاهزية واتم الاعداد المطلوبة لتأمين الملاعب لكن في المقابل هناك خلل وتغرات وجب ابرازها اضافة الى واجب المشرف على المباراة في التأكد من جاهزية تلك العناصر وعدم اطلاق اي مباراة في ظل عدم توفر العدد الكافي من عناصر امن الملاعب لئلا يقع المخذور وتقع الكوراث في ازدياد حالات الاصابة حيث تتحول بعض المباريات في بعض الاحيان الى حلبات وخطر واقع الرياضة العراقية ويدخلها نفق مظلم يؤثر بشكل وبأخر على واقع استضافة العراق للبطولات والمحافل الدولية ويدعم موقفها في ملفات استضافة بعض البطولات كون النظرة والمؤشر الذي يمكن ان يؤخذ بالنظر لتكرار حالات اقتحام الجماهير الى الملاعب وخذش واقع الرياضة بالصور التي تتداولها مواقع التواصل لتبرز حقيقة معاناة ملاعبنا من غياب الامن عن واقعها وحضور الكثير من العناصر التي لاتاتي لتابعة مباراة بقدر رغبتها بالعبث وتحويل الملاعب الى ساحات تعمها الفوضى والشغب والكثير من الصور التي تبدو بعيدة كل البعد عن الرياضة.

سامر الياس سعيد



فوز فريق الزوراء يحقق الفوز على فريق نفط البصرة ويفرد بالصدارة من شيء واللعب بقوة وتركيز ومن دون خوف والسعي الى تغير المسار اكثر واقترب من الخروج من منطقة الخطر على بعد3نقاط من المناء بينما قدم مدرب زاخو طلال البلوشي استقالة بعد تلقي الخسارة الثالثة من اربع جولات بدون فوز واقتداء الفريق الى القوة وطموحات اللعب وتحديات النتائج وفشل محاولات تجاوز عقبات افرانة وافقد للثقة بعد اتساع حالة الضعف وغياب جهود العناصر التي يعول عليها الفريق وتجمد رصيدة 53 تعادل القاسم والجويةتوسقط القاسم في فخ التعادل بهدف امام ضيفة الجوية بعدما تقدم الجوية عن طريق محمد جواد 38قبل ان يدرك حسين عبد الواحد التعادل للمضيف 55 ويعيد المباراة الى نقطة البداية وقبلها استمر بواجب الجوية مرة اخرى التعفر اتماما لاهدافه والوصول الى هدف المشاركة حيث البقاء في ظل فقرة التعافي وازافة تسع نقاط للريصد في افضل فترة يمر فيها الفريق الذي أخذ يقدم أكثر

منتخب القوس والسهم يحرز البرونز في بطولة كأس أوروبا المفتوحة



قوس: لاعبة منتخب عراقية المشاركة في بطولة أوروبا المفتوحة

بغداد- الزمان
أحرز منتخبنا الوطني للقوس والسهم الوسام البرونزي بفعالية القوس المركب ضمن منافسات بطولة كأس أوروبا المفتوحة مساهم الرابع التي اختتمت في مدينة انطاليا التركية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم السيد سعد المشهداني إن اللاعبين فاطمة سعد وعبدالله فيصل تمكنوا من قلب النتيجة على منتخب لكسمبورغ بنتيجة 150 نقطة مقابل 149 للمنتخب الخصم في منافسات شهدت مشاركة أغلب دول العالم الكبرى.

وتابع رئيس الاتحاد ان (النتيجة ربما ستكون أفضل بكثير لو لا تعرض لاعبة فاطمة سعد لعارض صحي قبل انطلاق البطولة مبيبا إن اللاعبة فاطمة سعد سبق أن أحرزت فضية البطولة نفسها العام 2014 في بلغاريا). وأشار المشهداني إلى إن (شع المال كان عائقا أمام المنتخب في أغلب الاستحقاقات الخارجية) متعنيا أن (تطلق الأحوال الحكومية لغرض العمل نحو الإنجازات سيما وأن المنتخب الوطني يعد من بين أفضل المنتخبات على مستوى القارة (الصفر).

العراق يتأهل إلى نهائي آسيا للواعدين باللاكمة ويضمن ميدالية ملونة

أحمد مشروع يطل اولمي، وسينال اهتماما خاصا ضمن برامج الاتحاد طويلة الابد، لإعداده للمشاركة في الاولمبياد المقبل وتمثيل العراق بافضل صورة، سعيا لتحقيق حلم الفوز بميدالية اولمبية.

زار وفد الفريق الأولمي العراقي، مركز التدريب الرياضي للإنجاز العالي في مدينة بوستا الإسبانية، الواقعة على بُعد 174 كيلومترا عن برشلونة، ضمن برنامج التحضيري للاستحقاقات المقبلة. واطلع الوفد خلال الزيارة على منشآت المركز الذي يضم خمس رياضات رئيسية هي كرة اليد، السباحة، الجازة، ألعاب القوى، والتجديف، تحت إشراف كوادر تدريبية وادارية محترفة. وعقد الوفد لقاء موسعا مع مدير عام المركز، جرى خلاله مناقشة



لدليل على المهوية الاستثنائية التي يمتلكها، فقد قدم نزالات قوية وتمييزة، خصوصا امام الكازاخستاني والفلبيني، ونامل أن يتوج جهوده بالفوز في النهائي). واكد تكليف ان سجاد

بغداد- الزمان
واصل الملاكم الواعد سجاد أحمد مهدي تألقه في بطولة آسيا للواعدين والشاشيين باللاكمة، والقامة حاليا في الأردن، بتأهله إلى النزال النهائي في منافسات وزن 64 كغم، ضمن البطولة التي تشهد مشاركة 410 ملاكمن من 18 دولة.

وجاء تاهل سجاد بعد فوز كبير حققه على الملاكم الكازاخستاني، نزال مفير أظهر فيه الملاكم العراقي مهارات عالية وثقة كبيرة. وكان سجاد قد تفوق في نزال سابق على الملاكم الفلبيني بالضربة القاضية، ليحجز مكانه المستحق كغم، بعد أداء مميز، وسيوافه الملاكم الإيراني في النزال المقبل لحجز بطاقة التأهل إلى النهائي.

الإتحادات الوطنية تحتفل بكرة القدم النسائية في آسيا 2025

عاماً 2924 في كولومبيا، وكأس العالم للنسائيات تحت 20 عاماً 2024 في جمهورية الدومينيكان. وانطلقت احتفالات اتحاد غوام لكرة القدم بيوم كرة القدم النسائية في خلال مهرجان سنوي خاص مطالبات المدارس الإعدادية، جمع مشاركات من مدارس حكومية وخاصة ومستقلة. وشهد الحدث، الذي أقيم بدعم من الاتحاد الياباني لكرة القدم، مشاركة 16 فريقاً وأكثر من 450 لاعبة. واختتمت الفعاليات بمباراة نهائي دوري السيدات في غوام، بالإضافة لكرة القدم مباريات ودية تحت مسمى الصداقة مع مولوكو، والتي شهدت مشاركة فريق الناشئات تحت 16 عاماً من الاتحاد الياباني لكرة القدم. كما احتفل الاتحاد الأروبي لكرة القدم بيوم كرة القدم النسائية الآسيوي بتنظيم سلسلة مباريات مصغرة على ملعب العقبة، بمشاركة 80 لاعبة، من البنانية والاحتفال بها.

ركزت على دور المرأة في تطوير كرة القدم، والإلهام الذي تقدمه للأجيال الجديدة من أجل النهوض باللعبة إلى مستويات أعلى من التميز حيث نظم اتحاد جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية لكرة القدم فعاليات متنوعة بمناسبة يوم كرة القدم النسائية في حديقة الشعب الرياضية في رونغرا، بالعاصمة بيونغ يانغ يوم 8 آذار. وشهدت الأنشطة مشاركة أكثر من 90 فرداً. وفي كلمته الترحيبية، أثنى رئيس الاتحاد وزير الرياضة كيم إيل غوك على الجهود الدؤوبة التي تبذلها النساء في كرة القدم، والتي أثمرت مؤخراً عن نجاحات كبيرة تمثلت في التتويج بلقب كأس آسيا للنسائيات تحت 17 عاماً 2024 في إندونيسيا، وكأس آسيا للنسائيات تحت 20 عاماً 2024 في أوزبكستان، إلى جانب الفوز بكأس العالم للناشئات تحت 17

بغداد- مهيبين العامري
واصلت الإتحادات الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الاحتفال بالنسخة ال11 من يوم كرة القدم النسائية في آسيا من خلال سلسلة من الفعاليات

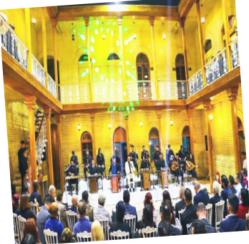


كرة : احدى فعاليات كرة القدم النسائية في آسيا

7 قبل الأخيرة

ليلة للمقام العراقي

بغداد - الزمان
أقيمت في أروقة معهد الدراسات الموسيقية الجمعة الماضية حفلة (ليلة المقام العراقي)، والتي حضرها شخصيات دبلوماسية وباحثون متخصصون في التراث الموسيقي وبحضور مدير عام دائرة الفنون الموسيقية، المايسترو علاء مجيد، وتميز العرض بتقديم مقامات وموسيقى من التراث العراقي لنخبة من طلبة الصف المنتهي المعهد، بإشراف مدير المعهد علي حسن، وبقيادة عمر رعد، وبمشاركة هنديين حكمت شهدت الأمسية حضور ممثل الأمين العام للأمم المتحدة، السيد إسحاق نائب، وعدد من مديري المنظمات الثقافية منها: (التواصل)، (تيرنج)، ومنظمة (أشور بانينبال)، والذين أشادوا بالمستوى الفني الذي يتمتع به الطلبة.



مسرحية: لقطات من مسرحية (قمر احمر)

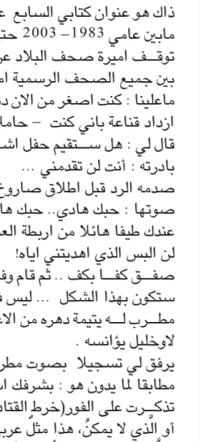
قمر أحمر على خشبة الرشيد مشهد مفتوح على وجع عراقي لم يهدأ أبداً

بغداد - ياسين ياس
عرضت على خشبة مسرح الرشيد يومي الأربعاء والخميس الماضيين مسرحية قمر احمر بحضور عدد من الفنانين العراقيين ومحبي المسرح. المسرحية من اعداد جميل الرجيه وإخراج علي عادل السعدي وتمثيل همسة هادي والسينوغرافيا للفنان عصام جواد والصوت حسين جميل وفي ادارة الانتاج الفنان سهيل البياتي، والمسرحية من انتاج نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، وتدور الاحداث عن مدينة امّنة تتعرض لعمل تجسيري وتنفذ صورة مؤلمة عن معاناة شعب بشكل يومي مع التركيز على مشاعر الابرياء في مواجهة الموت والمشاكل والظروف الاجتماعية الصعبة والصراعات بعد ان غابت شمس الاستقرار ولا على ارضفة الكرادة للكاتب جمال حيدر. وقالت بطلا المسرحية همسة (المسرحية تتناول العديد من الأحداث التي مرت بنا والواقع الذي نعيشه والتمارين على المسرحية استمر ثلاث أشهر كون المسرحية تضم العديد من الاحداث والتحويلات ما بين شخصية وشخصية اخرى، تعبت كثيرا ما بين التمثيل والتمارين على الصوت لتضمنها الغناء. والمسرحية تتناول قصة شهداء الكرامة كي لا ننسى في هذه المسرحية بذلت جهود كبيرة، وعن المسرحية تحدث الناقد يوسف حميد قائلاً (تحمل المخرج السعدي مهام عدة في هذا العرض المسرحي نحن مع مسرح فقير، يعتمد على البهرجة والديكورات والعناصر الغريبة ربما هذا الخيال املته الظروف الانتاجية) وأضاف (اما النص المسرحي الذي كتبه جمال حيدر فيرسم هذا العرض صورة لواقع هذا البلد الذي تعصف فيه الحروب

شيء ما

ذاك هو عنوان كتابي السابع عن تاريخي ناقد وقاعدا امام الشاشة الصغيرة ما بين عامي 1983 - 2003 حتى سقوط البلاد كالزجاجه توقفت بعدها اثر توقف اميرة صحف البلاد عن الصدور (الجمهورية) وقد ظلت في عليائها بين جميع الصحف الرسمية اميراطورية فوق رؤوس الاشهاد .
ماعلينا : كنت اصغر من الان درها ولعلي حين اتصفح جميع المونيات السابقة ازداد قناعة بانني كنت - حاملا للقم - في الماضي افضل من المستقبل !
قال لي : هل ستستقيم حفل اشهار الكتاب ؟ واقرأ في صدره رغبة لجرح ..
بادرته : انت لن تقدمتي ...
صدمه الرد قبل اطلاق صاروخ السؤال .. كيست على هاتقي النقال فخرج صوتها : حيك هادي ، حيك هادي وانا مليت الحب العادي (لطيفة) !
عندك طيفا هاتلا من اربطة العنق ..
صفق كفا بكف ... ثم قام وفي صدره يريد ان يعلن : قطع كل النصوص ستكون بهذا الشكل ... ليس فيها جاف فوق العادي كما تريد لطيفة .
مطرب له يتيمة دهره من الاغاني واحده (بس) هو من اصحاب الوحيدة لا يخيل بوانسه .
يرفق لي تسجيل بصوت مطرب آخر يود ان اسمعه ويود ان يكون تعليق مطابق لما يدون هو : بشرفك اسمع هذا الخوط
تذكرت على الفور(خرط القتاد) ا مثل يُقال في الشّيء البعيد المستحيل أو الذي لا يمكن، هذا مثل عربي، بونهُ خرط القتاد، القتاد: نوع من الشجر الشوكي، هذه القتاد اسمٌ لنوع من الشجر الشوكي الذي لا يؤصل إليه إلا بعسر ومشقة، وخرط القتاد: يعني خرط شوكه وإزالة شوكه للوصول إلى ثمره أو الاستفادة منه، يقول المثل: هذا الأمر بعيد بونهُ خرط القتاد، هذا مثل عربي، انن لا بد من إزالة شوك النوايا وشكوكها المسبقة لكي اسمع دون ضجيج لند ربما لايقارن به في عنوية الحنجرة !
ماعلينا : انا اعتقد اننا براءة الاطفال ويقلم جاف فوق ورق اسمر كنا اكثربراة وبياض نية من عصر الرقمنة .. رضا الله عن زمان الوليدة !
(شيء ما) برنامج قدمته في تسعينيات القرن التاسع من عمر التلفزيون لا لا بل هي العشريون.
عشرون عاما فوق درب الهوى ، ولا يزال الدرب مجهولا ، فمرة كنت انا قاتلا ، و أكثر المرات مقتولا
انن هي جموع حوارات راجلة - مرتجلة - او تمشي على ثلاثة كمشية العرنجل ..
او وفق هذه اللفظة - حسب الجواربي
نشرتها للشمس للنظر ، ا، لاواراج تسفي ، خالفتها عدا، ولولنا خُلِطت صنفا بصنف،
ما بين أريد لا يشفُ وبين مفوضِ اشف ، وظللت أرقمُها با
شجاع، وترقمتُ بعُنف
كنت في الماضي ادون كل شيء، دون ان ارتشف من
استكان المزاج لآستكين !
حقا كاتي نسيت الكتابة !

سليمان ينفعل على معجبة



دمشق - الزمان
انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يوثق لحظة انفعال النجم السوري جمال سليمان على معجبة بطريقة قاسية، واحداث الفيديو ضجة كبيرة وردود فعل متفاوتة. يظهر في الفيديو سليمان وهو يحمل ملفا فيما يبدو انه نسخة حكومية ويقوم بعدد من الإجراءات فيما تبعه سيدة محاولة التقاط صورة معه وفي تلك اللحظة ينفعل النجم السوري على المعجبة قائلا: «أبوس ابيك سيبيتي، مما صدم المعجبة التي انسحبت فيما بدت علامات الانزعاج واضحة على النجم السوري رغم انسحاب المعجبة وتفاوتت ردود الفعل على الفيديو حيث هاجم البعض الفنان السوري معتبرين انه بالغ في ردة فعله، وان غضبه ونظرت الغاضبة نحو المعجبة استمرت حتى بعد انسحابها معلقين انه فنان ويجب ان يتوقع هذا الأمر. في المقابل دافع العديد عن الفنان السوري معلقين انه بالنتيجة إنسان ويحق له ان يتصرف بحرية شخصية، وقال البعض ان السيدة ظهرت خلفه فيما يشير الى انها تبعته بشكل مستمر. وجاء في التعليقات: « ما تحكوا على فيديو ما شفتوه من الأزل! جمال قامة فنية كبيرة ومعظم الناس ما يحترموا وما بيعرفوا يتصرفوا مع فنانين ومشاهير وقال متابع: « الناس مشاعر مثقلة واحوال متباينة وظروف مختلفة وضغوطات مؤلمة لا تحكمن على تصرف جمال سليمان في تلك اللحظة فلا تعرفون اسباب تصرفه وتعرف انه شخص خلوق.



بابل للثقافات تضيف الشعر اللاتيني

بغداد - محمد اسماعيل
إحذقت مؤسسة بابل العالمية للثقافات والفنون، بشاعر أمريكا اللاتينية الكولومبي فرناندو رندون. تولد 1951 في جليلة ادراسا رئيس المؤسسة على الشهاد، مع ترجمة فورية من قبل الرسام العراقي المغرب في سويسرا سلام الشيخ على قاعة «ثقافات بابل» في شارع السعدون. قرأ رندون من شعره: يحكمكم سماع نصنع الالهة.. واصوات الرجال التي تخرج من عمق الحفريات.. في مدخل المذبح فهبت البشرية حكمة المخلوقات السحرية.. إنهم من سلالات سومر واكد الخيال. متواصل مع الحاضرين من خلال القصائد: حرب.. غالبا ما تكون على صواب.. ستأخذين سيفك.. مثل ملاك.. وعندما تشهريه.. تصيرين سيطرانا. وأضاف مدير عام معهد العالم العربي في باريس، الشاعر العراقي المغرب شوقي عبد الأمير: فرناندو رندون، شاعر كولومبي، حضر الى موطن الشعر العراقي. منيع صفاء القصيدة الاولى في تاريخ العالم. ولفت الشاعر صادق الطريحي: تعرفنا خلال الامسية على اوزان ويحور شعر امريكا اللاتينية، من خلال قصائد رندون.

بابل للثقافات تضيف الشعر اللاتيني



مجيد السامرائي

عمان

باصف غير مبررة، تبعته تصرفات

تقصصها الواقعية، حيث ساتت مشاهد الحميمية المصطنعة دون تمهيد منطقي أو خلفية درامية واضحة. *باب رقم 7، تجربة تستحق التقدير لما

ما أثر على تفاعل المشاهد مع تطور الأحداث. أما الشخصيات، فعلى الرغم من تفاوت أدائها، بدت العلاقات بينها غير مقنعة، وكان اللقاءات جاءت



عماق التاريخ الرافديني، وسرعان ما ينخرطان معا في مغامرة غير متوقعة، تتكشف عن عالم غامض مدفون تحت ارض ما بين النهرين، تتداخل فيه الاساطير مع الواقع المعاصر.



بمضمون الفيلم نخبة من الفنانين العراقيين، من بينهم سيف الشريف، رويدة شهابين، عواطف نعيم، غصون حيدر، وعلي الكرخي، مع ظهور مميز للفنان القدير عزيز خيون. وقد أخرجها المخرج العراقي الكندي «انس منفي» في محاولة لتقديم عمل يحمل نكهة محلية بنفس عالمي.



الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها التي تسير حسب اتجاه السهم، ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من دول جنوب اسيا):

- 1-مدينة سويسرية
- 2-اغاة عاجلة
- 3-اذكي طيور الارض
- 4-فطين
- 5-سائل محلي
- 6-مرن
- 7-يمنح بعض الوقت
- 8-فقيد الوطن

أنت والنجوم

الحمل: كان الله يعونك على هكذا يوم، فلا شيء يسير معك كما ترغب.

الثور: تشعر بجميع الأمور تعاكسك، وقد تلقى مسالة من جهة ريتسك.

الجوزاء: تشعرت بالتوتر، تجنب القيام بأية مبادرة اليوم. يوم السعد الأربعاء.

السرطان: تغادر العمل مبكرا لعدم رغبتك في فعل أي شيء. يوم السعد الأحد.

الأسد: يوم قد يكون مملا في فترة النهار وبالاعمال أو الروتين يقلك.

العذراء: تقضي الوقت ممتسا، مع عائلتك، تجنب العصبية في حل الأمور العالقة.

الميزان: عليك عدم الشك بمن تحب لأن هذا اليوم لا يحمل إيجابيات من هذه الناحية.

العقرب: تقوم بكثير من الأعمال اليوم، وتكون حاضرا بالمواقف التي تستدعي تدخلك.

القوس: ستكون مثل السيف.

الجدي: كُن هادئا عند التعامل مع شركائك بالعمل أو زملائك يوم السعد الأربعاء.

الدلو: يحمل اليوم الكثير من الأحداث ففكر كثيرا قبل ان تفعل أي شيء.

الحوت: دعاك اليوم لا يتوقف عن التفكير في شتى الأمور لكن الوضع جيد.

الشطري في ضيافة ظهيرة الجمعة

دبي - الزمان
حلل الجمعة الماضية الكاتب وليد الشطري ضيفا على برنامج (ظهيرة الجمعة) الذي تعرضه قناة (الشرقية) وتقدمه رقية حسن، وتركز معظم اللقاء على والد الشطري، الشاعر الراحل خالد الشطري، وقرارات من قصائده الشهيرة وعائدية قصيدة (انا ويلي) التي غناها المطرب كاظم الساهر.





هاشاك الناس

ترامب ممنوع من الصرف

يُعد (دونالد ترامب) واحداً من أكثر الشخصيات إثارة للجدل في السياسة الأمريكية المعاصرة. فقد انتقل من كونه رجل أعمال ناجحاً، إلى نجم تلفزيوني، ثم أصبح رئيساً للولايات المتحدة، ليعود بشكل مفاجئ إلى الساحة السياسية في عام (2024). وتُعد هذه العودة واحدة من أكثر التحولات السياسية دراماتيكية في تاريخ أمريكا.

عاد ترامب في لحظات من الهزيمة والتفكير مع توقعات خائبة، بعد فشل جميع الأزمات الداخلية التي قام بها الحزب الديمقراطي، وعمليات اغتيال جموية الهورية. أعاده الشعب الأمريكي -بمزاجه البرقائي- بقوة إلى الساحة، حاملًا روح الانتقام من الأوضاع الاقتصادية الصعبة، والتضخم، والبطالة، والضرمان.

هذا إلى جانب السياسة الأمريكية وضعف قاداتها الذين يُحظنون حتى في أسماء الدول رؤسائها وجغرافيتها، بالإضافة إلى تصرفاتهم التي تُظهر عدم قدرتهم بشكل فكاهي: مما يُشعرهم بصغر حجمهم، مقارنة بحجم دولتهم ومسؤولياتها الدولية.

شخصية ترامب تتعكس على سياسته الداخلية والخارجية، حيث تتسم بالفوضى وتناقضات القرارات، وسلطوتها المزوجة بالترجيبة المُرصبة، وتشير معظم الدراسات النفسية الدولية، بالإضافة إلى العديد من المحللين النفسيين، إلى أن ترامب يُظهر سمات نرجسية واضحة، مثل: الرغبة في لفت الانتباه، والظهور، والشعور بالتفوق والتميز عن الآخرين، بالإضافة إلى حساسيته المفرطة تجاه النقد فهو يتحدث كثيرًا عن إنجازاته، وأنه (الوحيد القادر على إنقاذ أمريكا)، وهذه الصيغة الخطابية تعزز ما يُعرف بـ (النرجسية القيادية).

ويلاحظ أنه قد تبنى أسلوبًا سلطويًا، حيث يتخذ قرارات حاسمةً وبغائية، ويميل إلى تقويض المؤسسات أو تجاهل الأعراف الدستورية، مفضلًا الولاء الشخصي على الكفاءة المؤسسية. كما يتصرف بقد كبير من الانتهازية والبرغماتية فهو لا يتردد في تغيير مواقفه إذا رأى أن ذلك سيُحقق له مصلحة أو شعبية، ولا يلتزم بخطه البيولوجي واضح بل يختار ما يناسبه في كل لحظة.

وهناك شبه إجماع، من خلال مقالات أكاديمية في علم النفس السياسي، كتب، ومقالات دولية، على أن ترامب ذو شخصية معقدة، تظهر سمات بارزة وفقًا لنموذج (السمات الخمس الكبرى)، حيث يميل إلى التفكير التقليدي، ويُفضل الأساليب المألوفة على التجديد والابتكار. كما يُظهر مستوى عالياً من الانبساط، والقدرة على التعامل الاجتماعي، والتأثير في الجمهور.

شخصية ترامب لها ميول عدوانية وجنوح إلى المنافسة غير المنطقية، وقد تفتقر شخصيته إلى التعاطف مع الآخرين: مما يدفعها دائمًا إلى تحقيق أهدافها بأي ثمن. ومن أبرز صفاتها: العنصرية، وعرض النرجسية، حيث تسعى إلى الهيمنة وتظهر شعورًا مطلقًا بالاستحقاق: مما يؤثر بشكل كبير على أسلوبها في القيادة واتخاذ القرارات.

تتلمذ شخصيته ترامب كثيرًا لستيفن جوبز، حيث يُجسده مؤيدوه كمدافع عن القيم الأمريكية التقليدية: بينما يتعرض لاتقادات معارضية بسبب أسلوبه الاستغلالي وسياساته المثيرة للانقسام. ومع ذلك، يتفق المحللون على أن ترامب يمتلك كاريزما قوية، وتأثيرًا جماهيريًا فريدًا -خصوصًا بين قاعدته الشعبية-، ويمتيز بقدرة على التعبير بلغة بسيطة ومباشرة، وسبقًا وسائل التواصل الاجتماعي بمقارته: للتواصل مع جمهوره دون وساطة، خاصة عبر تويتر الذي كان أداة رئيسية له.

ولعل أقوى تعبير عُبر به عنه كان من قبل الصحفي الأمريكي بوب وودوارد، أحد الصحفيين الذين كُشفوا فضيحة ووترغيت في السبعينيات، التي أدت إلى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون: فيما قال: «إن الجدل والانتقام الإعلامي يُشكلان مصدرا للحياة». حيث يبدو أن المستقل من ترامب سيكون صعبًا على الدول، حيث إن الجهد المبذول في إقناعه، يُعد أحد أخطر الأمور التي يجب على أي شخص فهمها.

قد يكون هناك بعض الاستعقالات الأولى: إذ من الممكن أن يفقد ترامب تأثيره في الساحة السياسية الأمريكية الدولية، كما أن سياسات ترامب التجارية قد تؤدي إلى تقلبات اقتصادية عالمية، مما قد يؤثر سلبًا على النمو الاقتصادي العالمي، ويؤدي من احتمالات الركود، وفقًا لتقارير صندوق النقد الدولي.

ومن المحتمل أن يستمر ترامب في الظهور الإعلامي، سواء عبر وسائل الإعلام التقليدية، أو منصات التواصل الاجتماعي، مما يُعزز تأثيره على الرأي العام. كما أن سياسات ترامب في الشرق الأوسط تُظهر مزيدًا من الدعم الاستراتيجي للحلفاء الولايات المتحدة: مثل: السعودية والإمارات وقطر، إلى جانب تبني سياسة متشددة تجاه إيران وسوريا، تهدف إلى احتوائها بأسلوب إبتزاري على الصعيدين (الاستراتيجي والسياسي).

يُتوقع أن يستمر السلسل الدرامي لترامب لسنوات: حيث تتخلل لحظات كوميدية تضم شخصيات غير مستقرة، ودراما حزينة، تعكس شخصيته غير المستقرة والعنصرية. ولا أحد يمكنه التنبؤ بالمفاجآت الكبيرة التي قد تحدث: مثل: انهيار أنظمة، وتغيير حركات الدول، واغتيالات مستهدفة ضمن جولة ومليشيات، بالإضافة إلى حصارات اقتصادية، وحروب فيروسات مُصنعة، وربما حتى اغتيال مفاجئ للرئيس نفسه.

خلاصة القول: هذا (ترامب) شخصٌ منقطعٌ وقليل الخبرة، كما أن شخصيته تفتقر إلى الكفاءة والقدرة على اتخاذ قرارات استراتيجية مدروسة، وهو يعتمد على قراراته على غرائزه الشخصية وعقلية التجارية: مما يؤثر سلبًا على السياسة الداخلية والخارجية للولايات المتحدة.

والخطر في شخصية ترامب -كحاكم- لا ينبع فقط من سياساته: بل أيضًا من طريقة تفكيره، حيث يفتقر إلى: الانفعال، والردود السريعة، وغالب التفكير المؤسسي.

ترامب هو اسم (ممنوع من الصرف): لذا لا يستطيع أحد منعه من حيز العالم إلى التهلكة باستخدام الحرف الجسدي، كما أنه لا يمكن إبداءه في بيت من البيوت.

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

إستهتار.. أم إبتكار؟

المشهد: مرقا. (حليو) وشعور راس كلف وسرح أقرب إلى شعر صبية بعمر 17، يدخل مقبرة وادي السلام بالنجف الأشرف ويعمل جلسة تصوير وعرض أزياء، بداخل المقبرة وادي السلام *المقابر* قديمة عند كل الشعوب، لاسيما نحن المسلمين وبالأخص مقبرة وادي السلام بالنجف الأشرف التي تعد أكبر مقبرة في العالم، وفيها يرقد أجدادنا الذين نجحنا بفقدانهم.

وعن نفسي.. يذكر علمائنا من الفقهاء بأن (من تمام محاسن الشريعة الإسلامية ومظاهر كمالها، احترام وإكرام منازل الموتى ومسكنهم، فإن القيور هي ديار النوتى ومنازلهم، وإكرام هذه المنازل واحترامها من كمال الشريعة (الإسلامية).

ضافت الأمان بكذا المراق؟
الجواب: قطعًا لا.. والسبب سيكولوجي، خالص، هو أنه يريد (شهره و ترند) بابتكار ما سببه إليه.. أحد.. وقد حصل عليها وبيع ما كان يريده، فقد صار حديث إعلاميين وتشترته فضائيات، ولا يهيمه سا قالوه عنه.

الخطر.. أين: إذا كان هذا المراق قد حقق اقبالا على شراء الأزياء، للخطر الذي يعمل فيه، فقد تكرر الحالة بمشاهد تعرض فيها عارضات أزياء، جمالهن في قبور الموتى، قد يرى كثيرون بان العناب المناسب لهذا المراق.. هو (زيان) شعرة نمره صفر أمام الناس والفضائيات) ليكون عبرة لمن قد يفكر بمثلها في مقابر أخرى، لكنني أخشى عليه أن يستهدفه (مظفر) وليست احكامكم بوصفني اليه لا لتقريبه وإيقه سيكولوجيا، لخشيته أنه قد يشكل ظاهرة خفية بين ملايين المراقين!

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية
قاسم حسين صالح

عراقي على خشبة مسرح الشمس؛ تعمّدت بطقوس كربلاء وباريس أذهلتني بعالمها المسرحي

في المسرح الفرنسي لبتنا جلدتي من العطنى والفضولين من الطلبة العراقيين تجربة عملية ميدانية وبصريّة لم أجعلها تصمدون توليف، وخصوصًا أنا وصلت إلى باريس في الثمانينيات، حيث كان يعمل في المسرح الفرنسي كبار المخرجين منهم (أنطوان فيتر) و (باتريك شير) و (وايبر بروك) و (جاك لاسال) وشاهدت ورست جميع عروضهم وتعلمت منهم وأنا طالب في جامعة السربون، كنت أشاهد ما يقارب عشرين مسرحية في الشهر مدفوعًا بفكرة أن أكون مخرجًا مسرحيًا على طريقتهم؛ أما حصيلتي اعلمالي فهي متنوعة من مخرج فرنسي إلى آخر، فقد عملت خمس سنوات مع المخرج والشاعر المعروف (أرمان كاتي) و (إريك أندريو) و (موشكين)، (جان كلود كال) وآخرهم المخرجة العالمية (أريان).

بين تارت؟
- كان التاجر الصاعق بالنسبة لي هو يوم كنت في المعهد التقني الألماني في باريس وكان هناك اسبوع كامل لعرض أفلام (السينما العراقية اليوم) - اليوم المسرح في العراق يعود من جديد إلى جانب الحياة الثقافية المتزامنة معه، هناك تجارب قام بها مخرجون توافين للمعارف والإشكال المسرحية الجديدة، وتوفقت (مهرجان بغداد المسرحي العالمي) يدفع نحو العودة الأكيدة لما كان عليه المسرح العراقي في سنوات عصره الذهبي، حيث كانت المسارح الوطنية والإقليمية مزجحة القانئين اليوم على الطاقات العراقية البعيدة والقيمت حضورها الكبير مثل العراقية (تاتارة السعدي) كمرحلة عالمية.

التكملة على موقع الألكتروني

المزمت والخائق والمليء بالقيود والمنوعات وإجواء الكائنات والظلمات وحالة الفقر المنقذ الذي كانت تعيشها اسرتي، جاءت بعدها باريس والتي الهمتني كل شيء وشهدت ولادتي الفنية المسرحية من جديد، إذ تذكر ذلك اليوم الذي ذهبت فيه إلى مدينة (أفينون) الفرنسية حيث المهرجان المسرحي السنوي، وهناك شاهدت على قصر البايك في الهواء الطلق ثلاث مسرحيات لمسرح الشمس ثلاثية وليم شكسبير (ليالي اللوك و ريشارد الثالث والثاني) ومن أخرج المخرجة العالمية الفرنسية (أريان موشكين) هذا المسرح الذي عملت فيه لأن كتمت منذ ثلاث سنوات، والأخفى عليّ أنني لآلت بوجه الانهيار لهذا المسرح (إريك أندريو) و (موشكين)، (جان كلود كال) وآخرهم المخرجة العالمية (أريان).

وماهي حصيلتي اعلمالي، ومشاريعك كنت أتمنى نقل تجربتي الطويلة

العالية الأولى، كنت أحاول التقاط حضور الفنان سميح، وأشعر في كل مرة، أنتكر أن أكثر من صدوق أخيرني متفاحسرا أن فنانا عراقيا يعمل منذ سنوات طويلة في أهم مسارح العاصمة باريس، ونصحتي بلقائه حتى جاست الفرصة لاتعرف عليه شخصيا، وزادت سعادتني عندما دعاني إلى عرض مسرحيته الحالية (العفاريت)، وكانت هذه المرة الأولى التي أوز فيها مسرح الشمس، أو مسرح المخرجة العالمية (أريان موشكين) واحدة من أهم مؤسسي المسرح الشعبي الفرنسي ومن عبقرة المسرح في القرن العشرين.

أكثر من انهيار صابني وأنا ادخل عتبة ذلك المسرح الذي سرعان ما اكتظ بالناس من كل الاعمار، الزائرون يتوافدون على جماعات، وعلى شكل عوائل، حتى امتلأت كل القاعد وما يقب احتلوا المرحبات، نحو ساعتان ونصف من العمل الدرامي المدروس وبلطقوس الثورة الروسية البلشفية الأولى ثورة أكتوبر واجواء الحرب



فرقة مسرحية بيروفية أعضاؤها صابون بمتلازمة داون

لندن، (ا ف ب) - يتنسى خايمي كروث ومانويل غارثيا وكريستينا ليون إلى فرقة بيروفية تضم ممثلين مصابين بمتلازمة داون، تقدّم رهاقا في لندن مسرحية «هاملت» لوليام شكسبير، ضمن جولة عالمية، وتتسلى إلى كسر الأحكام المسببة والحواجز، وقالت كريستينا ليون البالغة 32 عاما لوكالة فرانس برس: «تبين هذه المسرحية أننا نستطيع أن ندمج في كل مكان في العمل والدراسة، وأن لا حواجز، وأنها قادرون على فعل أشياء كثيرة، وأن على الناس أن يدركوا أننا قادرون على تحقيق ما يطالبونه منا، ومشروع إنشاء هذه الفرقة من الممثلين المصابين بمتلازمة داون التي تقدم عروضها في مركز باربيكان لفنون الآراء في لندن، ولد قبل سبع سنوات من تصميم خايمي كروث على أن يصبح ممثلا.

وكان كروث البالغ 30 عاما يعمل موظف استقبال في مسرح «لا بلازا» في ليم ولوم في روما في متلازمة داون واقفا، وقال الشاب الساعى إلى تحطيم «الأحكام المسببة» والإستيطار والحواجز: «رغبت دائما في أن أصبح ممثلا. وذات يوم، خلال نشاط داخلي (في مسرح لا بلازا)، كان عليّ فيه التعريف بنفسى، ذكرت اسمي وقلت إنني

المخرج الإيراني فرهادي يصور فيلمه المقبل في فرنسا

رحم وبيرينيس بجو الفائزة بجائزة أفضل ممثله Le Passé في مهرجان كان السينمائي عام 2013، وشاهده أكثر من مليون فيلم كبير في باريس هذا الخريف، ويضم طاقم العمل نخبة من أشهر الممثلين في السينما الناطقة بالفرنسية، يجتمعون لأول مرة على الشاشة ومن بين نجومه الممثلة كاترين دونوف، ونجمة السينما الفرنسية إيزابيل أوبير وفريجيني إيفيرا وفنسان كاسيل وبيران نيني، على ما أعلن منتج العمل، ولم يجد مخرج فيلمي «الانفصال» و«العمل»، الفائزين بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم نخبية أجنبية، أي صعوبة في جذب فرهادي بتجهيز كاميراته في باريس لتصوير فيلمه الجديد وبممثل عبدة فرهادي في فرنسا والفيلم يحمل عنوان «فرانس متوازية» وهو من بطولة طاهر

فرهادي إخراج فيلمين خارج إيران، وهما الماضي الذي صور في فرنسا، والجميع يعلم الذي جرى تصويره في إسبانيا، إلا أن شهرته العالمية تعود بالدرجة الأولى إلى أفلامه الإيرانية التي نالت إشادة نقدية واسعة، مثل أفلام: «عن إبلي» و«انفصال نادر عن سميح»، و«البائع» و«بطل»، والتي رسخت مكانته كأحد أبرز صانعي الأفلام في العالم المعاصر ويُعد أصغر فرهادي من أبرز مخرجي الأعمال السينمائية الإيرانية التي تُعرض في الخارج، وهو من نجوم مهرجان كان وجوائز الأوسكار، إذ شارك في هذه الأحداث السينمائية العالمية بفيلم «البائع» العالمي يعرف، مع بينيلوبي

بمجلس الصدر يدعوكم
يسعدنا أن نوجه الدعوة لحضرتكم للمشاركة في (مجلس الصدر) - الذي ينقد آخر ثلاثاء من كل شهر - وهو واحة العلماء ومنتدى المفكرين والأدباء والأكاديميين ورجال الفكر والصحافة والوطنية.

أن حضوركم ومداخلتكم تضيء على المجلس رونقا خاصا وألقا متميزا ويمور بعبير نظراتكم وتعليقاتكم الرشيفة.

مجلس الصدر) يا أحبائي يدعوكم ويهفو الى اللقاء أشتياقا وبلغ الأفكار يعظّم قدرا وجميل الأشرار رق وراقا

الزمان: الثلاثاء الساعة الثامنة والرعب مساء 29 / 4 / 2025

المكان: مكتب سماحة السيد حسين الصدر - الصدر - بالقرب من ساحة عبد المحسن الكاظمي

المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر



أهم رموز السينما المستقلة في إيران، وفي شباط 2017 فاز بثاني جائزة أوسكار لأفضل فيلم أجنبي عن فيلم «البائع» حيث تغيب أصغر فرهادي عن الحفل، وفاز فرهادي بجائزة لجنة التحكيم الكبرى عن فيلمه «البائع» بالتساوي مع المخرج الفنلندي «جون كوسمانن» عن فيلمه «المقصورة رقم 6» خلال الحفل الختامي للدورة 74 لمهرجان كان السينمائي الذي أقيم في مدينة كان جنوب فرنسا.

