Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6531-6532 السبت–الاحد 17 من ربيع الثاني 1441 هـ 14-15 من كانون الاول (ديسمبر) 2019م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6531-6532 Saturday-Sunday 14-15/12/2019

زمان جديد

أين المسيحيون من تغيير الدستور ؟

ادارة أي بلد تحتاج الى اناس مخلصين للوطن ومؤمنين بانتمائهم له بغض النظر عن انتمائاتهم الاخرى ملتزمين عن قناعة تامة بمبدأ الدين لله والوطن للجميع، لذلك نرى ان شعوب الدول المتمدنة والمتحضرة تكون حقوقها محفوظة وحريتها خطاً احمر لا يمكن تجاوزها من قبل المسؤولين مهما كان منصبهم وشأنهم في وظائف الدولة ولا يمكن لاي قانون أن يقيّد هذه الحرية المصانة والمثبتة دستوريا.

في العراق الجديد (عراق ما بعد 2003) تمت كتابة دستور ناقص ومجحف بحق الشعب العراقي عامة وبحق المسيحيين والاقليات الاخرى بصورة خاصة، من قبل لجنة تم اختيار اعضاؤها على الانتماءات والولاءات ،وليس على شهاداتهم القانونية وكفاءاتهم وثقافاتهم العلمية والدستورية، وكان من ضمن هذه اللجنة شخص واحد متكررممثلا عن المسيحيين.

بمجرد قراءة سطحية وليس معمقة، للدستور العراقي نكتشف الغبن والاجحاف والتهميش الحاصل بحق المسيحيين والاقليات ، لأنّ كتابة الدستور تمت بفرض الذات والاخذ بمبدأ الاكثرية والاقلية، وليس لحفظ وصيانة الحقوق والحريات لجميع افراد الشعب العراقي على حد سواء.

لكن رغم كل الغبن الحاصل بحق المسيحيين لم يحرك وقتها ممثل المسيحيين في لجنة صياغة الدستور ساكنا ولم يعترض على نقطة في الدستور وحتى لم يجهد نفسه لتنبيه المسيحيين على النواقص الموجودة فيه، ولا نعرف بالضبط هل كان ذلك عن قلة درايته القانونية واللغوية ام كان عن عدم اهتمامه بالشعب الذي يمثله او كان لسكوته ثمن!، لان الاجحاف بحق المسيحيين كان واضحا وضوح الشمس.

اياً كانت الاسباب التي ادت الى صياغة الدستور بشكله وصيغته الحالية ،فانّ الاطراف الحاكمة تبدو مضطرة لتغييره تحت الضغط والغضب الشعبي المتصاعد، وكمسيحيين لا بد ّان يكون لنا موقف ورأي واضح من هذا التغيير واستغلال هذه الفرصة لتغيير وتعديل الفقرات والبنود المجحفة التي تقيد حريتنا وتهضم حقوقنا لا ان نبقى متفرجين على ما يحضر ويطبخ لنا دون رغبتنا وارادتنا ودون مشاركة فعلية او حتى ابداء رأي بهذا الخصوص، خصوصا وان اللجنة المشكلة من مجلس النواب تضم في عضويتها نفس العضوالسابق كممثل عن المسيحيين!، وهو نفسه الذي ادخل المسيحيين العراقيين في اظلم نفق عرفه تاريخهم بسبب سكوته وعدم اعتراضه على البنود والفقرات الدستورية التي تحط من كرامتنا وتمس معتقداتنا وتعاملنا كمواطنين من درجة عاشرة او اعشاب ضارة يجب اقتلاعها من ارض العراق.

لو كنا كمسيحيين نريد البقاء في العراق علينا ان نلملم كل طاقاتنا وامكانياتنا السياسية والقانونية والثقافية لادراج وتثبيت حقوقنا دستوريا، وهذا لن يتم بالسكوت والرضوخ لما يملي علينا، بل بالعكس يجب رفض من كان سببا في سحقنا دستوريا ورفض كل التعديلات الدستورية التي تتم بغياب المسيحيين ودون مشاركتهم الفعلية والحقيقة، لذلك على المخلصين من الساسة ورجال الدين تشكيل لجنة لاختيار ممثل حقيقي يكون صوت وممثل المسيحيين الفعلي وليس الشكلي والاسمي لصياغة دستور مدني يحفظ للمواطن كامل حقوقه وحريته الفكرية والعقائدية بغض النظر عن الانتماءات.

صرخة:– من خولكم لتختصروا تمثيل المسيحيين بشخص لا يمثل سوى نفسه ومصالحه.

تبا لكم بسياستكم العوجاء جعلتم من اصلاء العراق ضيوفا مؤقتين

كوهر يوحنان عوديش

الفنانة اللبنانية حسناء مطر لـ (الزمان):

لقب سفيرة التواصل الفني يحمّلني مسؤولية تجاه العراق

حسناء مطر

القاهرة -مصطفى عمارة

استطاعت الفنانة اللبنانية حسناء مطر أن تحقق حضورا لافتا ،إذ جمعت من خلال الفيديوهات التي طرحتها أو من خلال الحفلات التي أحيتها خاصة فى العراق وإقليم كردستان ما بين جمال الصوت وروعة الأداء والكلمات التي تجسد رومانسية العاشق وأحلام المغترب وتطلعات الأمة الى السلام والرخاء ولذا لم يكن غريبا أن تمنحها وزارة الثقافة العراقية لقب سفيرة التواصل الفني اللبناني العراقي بعد تألقها فى إحياء حفلاتها فى إقليم كردستان وفي خضم رحلة التألق والإبداع التي تمر بها كان للزمان معها هذا الحوار:

□ نريد أولا أن نعرف رحلتك فى مجال الغناء منذ الطفولة ؟ وهل كان للأهل والعائلة دور فيها ؟

– منذ صغري وأنا أعشق الغناء وظلت تلك الهواية تنمو بداخلي فشاركت فى الكثير من المناسبات المنظمة من قبل مدرستي في بلدتي تنورين البترون ورافقت كل من رينيه ويولا بندلي فى الغناء واستمريت هكذا لمدة عامين تعلمت فيها الكثير واكتسبت خبرتي فى عالم الغناء وثقفتها فى المعهد الوطني للموسيقى وبعدها كان لابد أن انطلق فى طريقي الفني منفردة فكانت اولى أغنياتي الشعبية بعنوان شدوا الهودج والتي عرضت فيديو كليب على شاشات إي آر تي حيث حققت نجاحا كبيرا ولاقت اعجابا واستحسانا كبيرين من قبل الجمهور وبعدها تلقيت دعوات لإحياء حفلات ومهرجانات سواء في لبنان أو في الدول العربية والأوروبية وكذلك في أمريكا اللاتينية وكنت بصدد التحضير لفيديو كليب أغنيتي الثانية سحر الشوق إلا أنني وقعت في فخ الإنتاج والمنتجين الوهميين فتأخرت عامين ونصف قبل الانطلاق مجددا فى مشوار النجومية في وطني الأم حيث صدر لي فيديو كليب تم تصويره في لبنان ولاقى انتشارا واسعا في التلفزة اللبنانية والفضائيات العربية كما صدر ألبومي الجديد في الدول العربية كافة وتضمن 8 أغاني واحدة منها وطنية من كلمات الأستاذ محمد ماضي وألحان الملحن هيثم الزياد أسمها ليالي الغربة تم تصويرها بناء على طلب الجالية العربية فى الخارج في فنزويلا كما تضمن الألبوم أغنية مصرية شعبية وأخرى خليجية ولاشك أن هذا النجاح المنقطع النظير كان للأهل والعائلة دور كبير فيه ورغم شهرتي الواسعة فإنني أعمل بنصيحة الأستاذ إحسان المنزر بتكوين هوية حسنا مطر الخاصة بها فى وطني الأم .

□ وهل تأثرتي فى حياتك الفنية بنجمة معينة كانت بمثابة قدوة لكي فى المجال الفني ؟

– لكل منا قدوة ومثل أعلى يؤثر على حياته ويطمح أن يكون مثله ومنذ طفولتي وأنا منبهرة بالمطربة وردة والأسطورة صباح.

□ يلاحظ أن للعراق بصفة عامة وكردستان بصفة خاصة دورا كبيرا فى انطلاقاتك الفنية فما هي أسباب ذلك ؟

– بالفعل فالعراق بصفة عامة وكردستان بصفة خاصة لهما مكانة خاصة في قلبي فلقد صورت كليب للأغنية العراقية التراثية بعنوان لاخبر من سي دي ليالي الغربة من إخراج صفوان مصطفى وتم عرضها على الشاشات العراقية واللبنانية ثم سافرت الى أربيل بكردستان لعمل حملة إعلامية لتلك الأغنية التي كان لها صدى كبير فى العراق بعد صدور الكليب الخاص بها حيث انهالت علي الحفلات وحصلت على احتفاء لا مثيل له من الشعب الكردي الذي احتضنني وخاصة صحافة كردستان وشرفني الاشتراك بحفلة الكاك مسعود رئيس كردستان كما كان لي الشرف الكبير بالتكريم الذي احتضني به وزارة الثقافة باعتباري سفيرة التواصل الفني اللبناني العراقي بالتعاون مع البيتين الثقافيين فى أربيل وكركوك وبحضور وكيل وزارة الثقافة ومحافظ أربيل وجمع من المهتمين بالشأن العراقي والمعجبين الذين أدين لهم بكل المحبة والاحترام وذلك في قاعة فندق جهينة وسط أربيل .

□ بعد تألقك في المجال الفني والغناء هل تفكرين في خوض تجربة السينما؟

– بالنسبة للسينما هناك أكثر من عرض وأدرس القيام بعمل عربي مشترك .

□ وما هي مشروعاتك الغنائية فى المرحلة المقبلة ؟

– أقوم الآن بالإعداد لأغنية لبنانية كردية من كلمات الدكتور ميشال جحا والألحان للأستاذ هلكوت زاهر والتوزيع للأستاذ يحيى الموجي وصدر لها كليب وهو بصدد العرض على الشاشات العراقية واللبنانية بالإضافة الى الكثير من الأنشطة التي ما زالت قيد الدراسة .

□ بعيدا عن الفن ما هي هوايات حسنا مطر ؟

– الفروسية والتزحلق والتنس والتسوق والاستماع الى الموسيقى.

□ فى النهاية ونحن نستقبل عام جديد ماهي الرسالة التي تودين توجيهها الى الشعب العراقي بصفة عامة واللبناني بصفة خاصة ؟ وماهي أمنياتك للعام الجديد ؟

– أمنياتي العامة هي أمنية كل مواطن عربي حر أن يعود الأمن والأمان والسلام لكل البلاد العربية أما أمنيتي الخاصة لبلدي الحبيب لبنان فأطلب من الله أن يحمي بلدي من كل المؤامرات التي تحاك ضده وأن يحقق الشعب اللبناني مطالبه المشروعة وينعم بالأمن والطمأنينة كما أنتهز تلك الفرصة لأقدم شكري وأمتناني للصحفي والإعلامي المبدع مصطفى عمارة الذي اختصني بهذا الحوار وأمنياتي بالنجاح والتوفيق لمصر وشعبها الذي أكن له كل حب وتقدير .

رد سريع من يوتيوب على الإنتقادات

غوغل تطوّر خاصية ضد الإصطياد

لندن -الزمان

تعمل (غوغل) على إضافة العديد من الميزات الجديدة إلى متصفح (كروم) للحفاظ على أمان مستخدميها أثناء تصفح الإنترنت. وتحاول شركة التكنولوجيا العملاقة تكثيف جهودها لحماية المستخدمين من حيل الخداع باستخدام نظام تنبيه فوري جديد، حيث قالت (غوغل) في تدوينة لها، إن (كروم) سيحذر المستخدم، في المرة التالية التي يحاول فيها تسجيل الدخول إلى موقع ويب، في حال تم اختراق اسمه وكلمة المرور الخاصة به في انتهاك للبيانات، وسيقترح عليه تغيير كلمات المرور. وتعمل (غوغل) على هذه الميزة منذ فترة طويلة، وقامت الآن بدمج الميزة مباشرة بالمتصفح لتظهر تحذيرا في الوقت الفعلي للمستخدم عند تسجيل الدخول إلى موقع بكلمة مرور سبق سرقتها ونشرها عبر الشبكة. كما طورت (غوغل) ميزة الحماية من (الاصطياد) من خلال قائمة يقع تحديثها كل 30 دقيقة، لتحذير المستخدمين عندما تعتقد أنهم على وشك الانتقال إلى موقع ويب سيحاول سرقة معلوماتهم الشخصية. وتقول (غوغل) إنها ستضيف هذه الميزة الجديدة، التي تستند إلى قاعدة بيانات التصفح الآمن للشركة، إلى متصفح (كروم) على سطح المكتب. فيما رد موقع يوتيوب على الانتقادات التي تعرض لها بسبب تحرش المستخدمين على الموقع الإلكتروني بتحديث سياساته، وفرض حظر على التهديدات الضمنية والإهانات البغيضة.

YouTube

وأوضح يوتيوب أنه كان يحظر دائما المحتوى الذي يتضمن تهديد شخص ما بشكل واضح، أو الذي يشجع أشخاصا على التحرش بشخص آخر، لكنه سيضيف الآن التهديدات الضمنية واللغة المهينة إلى معاييره السابقة.

فستان ديانا في الرقصة مع ترفولتا بمبلغ قياسي

لندن - الزمان

بيع فستان سهرة كانت الأميرة ديانا ترتديه وهي ترقص مع الممثل جون ترافولتا في البيت الأبيض عام 1985بأكثر من 280ألف دولار واشترته مؤسسة خيرية ترعى قصرا كانت تسكنه الأميرة الراحلة.

وكانت دار مزادات كيري تيلور في لندن طرحت للبيع يوم الاثنين الفستان المخملي عاري الأكتاف ذا اللون الأزرق الداكن من تصميم فيكتور ادلستاين مع توقعات أن يجني بين 250 ألفا إلى 300 ألف جنيه استرليني (320750دولارا–384900دولار). ولم تصل عروض الشراء إلى هذه الأرقام أثناء المزاد لكن المؤسسة الخيرية تحركت لاحقا. وقالت دار المزادات في بيان (بيع بعد المزاد ... بمبلغ 220 ألف جنيه. البائع كان مسرورا لأنه تمنى ألا يخرج (الفستان) من بريطانيا).

وقالت مؤسسة (هيستوريك رويال بالاسيس) القائمة على الاهتمام بقصر هامبتون كورت وبرج لندن وكذلك الأجزاء العامة من قصر كنسينجتون، المنزل السابق لديانا، في بيان إنها اشترت قطعة من التاريخ. وقالت إليري لين القيمة على المؤسسة الخيرية في بيان (سعداء لإعادة فستان السهرة الفريد إلى مجموعة الأزياء الاحتفالية الملكية بعد أكثر من عشرين عاما من ابتعاده عن قصر كنسينجتون).

وظهرت ديانا بالفستان خلال حفل عشاء رسمي في البيت الأبيض ورقصت مع ترافولتا.

وقالت كيري تيلور صاحبة دار المزادات إن (الفستان اشتراه في 2013 رجل رومانسي كان يريد إسعاد زوجته مقابل 200 ألف جنيه). وأضاف (لكنه ظل داخل خزانة الملابس معظم الوقت ويريد الزوجان الآن إعادته إلى المشهد العام).

مكافأة الأعياد عشرة ملايين دولار لموظفي شركة

لندن -الزمان

قرر مالك شركة عقارية كبيرة مكافأة موظفيه بطريقة (سخية) أثارت دهشتهم وإعجابهم لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة وحسب تقارير صحفية بريطانية، فإن إدوارد سان جون صاحب شركة العقارات الضخمة في مدينة بالتيمور بولاية ماريلاند الأمريكية، قرر منح موظفيه 10 ملايين دولار، وفقا لسكاي نيوز.

ويحصل كل من موظفي الشركة الأمريكية الـ198 في المتوسط على نحو 50 ألف دولار هدية من (الرأس الكبير) في المؤسسة.

لكن سان جون وضع طريقة أخرى لتوزيع الأموال، تعتمد على أقدمية الموظفين لديه وقالت صحيفة (مترو) البريطانية إن الموظفين انتابتهم فرحة عامرة وأخذوا يتبادلون الأحضان، عندما استلموا المظاريف الحمراء التي تبشرهم بالمكافأة غير المتوقعة. وقال إدوارد لموظفيه إن (سبب المنحة أن الشركة حققت هدفها بتطوير 20 مليون قدم مربع من المكاتب والوحدات السكنية في الولايات المتحدة).

وتابع: (للاحتفال بتحقيق هذا الهدف، أردنا أن نكافئ كل الموظفين بطريقة رائعة تترك أثرا جيدا في حياتهم).

وختم: (أنا ممتن لكل موظف على عملة الجاد وتفانيه).

هل يمكن أن تختفي شلالات فيكتوريا ؟

لندن - الزمان

كانت شلالات فيكتوريا ذات الشهرة العالمية الكبيرة محط انظار السياح دوماً ، وتقع على حدود زامبيا وزيمبابوي في جنوب شرق القارة السمراء، و تعد أحد أكبر الشلالات في العالم، حتى إنها أعمق (أكثر من مئة متر من العلو) وأعرض من شلالات نياغارا في أمريكا الشمالية، والتي تمتد لمسافة تزيد على كيلومتر ونصف كيلومتر، قبلة للسياح ومحبي الطبيعة والمصورين طيلة عقود لجمالها الأخاذ. إلا أن هذا يمكن أن يصبح من الماضي بسبب خطر الجفاف.

أظهرت صور تم التقاطها حديثاً للشلالات المتدفقة جفافا حاداً، حيث لا ترى إلا الجبال الصخرية التي خلفت تلك المناظر الخلابة. وتعكس الصور حجم تأثير التغير المناخي على الطبيعة، وآثارها هذه المرة لم تكن على الشلالات فقط، بل تعدتها لتأثر في المنطقة والسكان المحليين المقيمين في البلدين الجارين زيمبابوي وزامبيا. وتسبب »تبخر« الشلالات في انقطاعات في التيار الكهربائي، إذ على ضفافها عدّة محطات لتوليد الطاقة الكهربائية، وحتى الجانب السياحي تضرر بحسب مسؤولين محليين في السياحة، إذ يقولون إن الصور التي ينشرها السياح لم تعد تشجع على إقبال سياح آخرين بسبب شح المياه، وفق »يورونيوز.«

ويتفق علماء الطبيعة على أن الجنوب الإفريقي بات إحدى أكثر المناطق تضرراً من تبعات الاحتباس الحراري حول العالم، والذي غالبا لا يكون مساهما في نسب التلوث التي تنتجها البلدان الصناعية الكبرى.

إلا أن فريقا آخر قلل من خطورة الوضع، مرجعاً ذلك إلى »ظاهرة طبيعية «عرفت مثلها الشلالات سابقاً، في حقبات ماضية. هؤلاء يقولون إن المياه ستتدفق فيها بقوة مجدداً.

توقيع

لعبة بهلوانية

الذين لا يعرفون العراقيين، هم وحدهم من الممكن ان يستهينوا بهم، ويبدو أنّه بعد زيادة الالعاب البهلوانية التي مارسها السياسيون في الازمة الاخيرة ،أنّ مجموعة الأحزاب التي غزت العراق مع الاحتلال الامريكي تجهل قيمة العراقي وحجم عقله ومنطقه ووعيه وطموحه.

أبرز تجليات الاستهانة بذكاء العراقيين، هي صرعة السياسي المستقل، الذي سعى لترويجها رئيس الحكومة السابق مدمن التنقل بين الاحزاب من أقصى يمينها الى أقصى يسارها، والذي ظهر منذ يومه الأول عارضاً نفسه كأنّه سياسي قرّر الانخراط بالعمل السياسي، (كمستقل)، قبل أربع وعشرين ساعة من تنصيبه، وكأنّه أيضاً لم يكن في واجهة العملية السياسية منذ أول يوم لها على يدي سيء الذكر، حافظ ذكرهم ومستقصي أثرهم بول بريمر، عضواً في مجلس الحكم ووزيراً للمالية والنفط ونائباً لرئيس الجمهورية.

أين كان الرجل مستقلاً ؟ومتى؟ وأين وجودوه مستقلاً فجاءوا به مثل كنز ثمين لتعديل المسيرة بمسحة الاستقلالية؟

واليوم ، يسعى سياسيون حزبيون ووزراء قبل سنوات الى الاستقالة من أحزابهم ، لكي يتمكنوا من الترشح لمنصب رئيس الحكومة بوصفهم مستقلين .

يبدو انّ المنطقة الخضراء محصّنة ضد وصول أصوات العراقيين المقهورين اليها، لذلك لا احد يسمع هناك ، واذا سمع لا يعي ، انّ العاصفة وإن همدت اليوم ، تحت أي ظرف فرضاً، فإنّها في الغد، لا تبقي ولاتذر .

تأكدوا أنّ هناك عراقيين ، هم الاغلبية الصارخة وليست الصامتة اليوم ، وهؤلاء يقطنون بلداً اسمه العراق الجديد ، لا تعرف له توصيفات جغرافية، إلاّ من خلال القول أنه يقع خارج المنطقة الخضراء .

العراقيون .. خرجوا حقّاً، ولن يعودوا.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2