

**اقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com**

مقالات



نوزاد حسن



الاء الصوفي



سلام محمد العبودي

الف ياء

نصوص



حيدر البطاط

آراء نقدية



وليد شاكر النعاس



عادل الثامري

إصدارات



**دلالة الماء في التعبير
القرآني**

التربية تحدد المشمولين بالدخول الشامل

بغداد - ساري تحسين
اصدرت وزارة التربية، توضيحاً بشأن آلية العمل بقرار الدخول الشامل لامتحانات الوزارة. واطلعت (الزمان) على وثيقة مبدئية بتوقيع وكيل الوزارة حسين صبري الالامي أمس بيان أمس إن اللجنة الدائمة لامتحانات العامة، أوضحت آلية العمل بقرار الدخول الشامل لامتحانات الوزارة لطلبة الثالث المتوسط والسادس الإعدادي المنتظمين بالدراسة للعام الدراسي الجاري، وأضاف إن القرار لا يشمل الطلبة المفصولين بالغيابات أو قرار مجلس المدرسين، وكذلك لا يشمل طلبة الانتساب الذين لم يؤدوا امتحانات الفصل الأول ونصف السنة والفصل الثاني، ولا ينفصل الطلبة المؤجلين للعام الدراسي الجاري، وصدر لهم كتاب بالموافقة على التاجيل، فضلاً عن الطلبة الخارجيون، فيما أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، أن 43 بالمائة من الملاكات التدريسية والوظيفية بالجامعات الحكومية والأهلية، وقال العبودي على هامش المؤتمر الأول الموسوم إدماج المرأة في سوق العمل، الذي تستضيفه كلية التربية للبنات

الخارجية تتحرى مقتل مواطن يسكن في ريف دمشق وفد عراقي برئاسة الشطري يلتقي الشرع لمناقشة أمن الحدود



وفد الرئيس السوري يستقبل في دمشق وفداً عراقياً برئاسة حميد الشطري

إمكانية تاهيل الأنوب العراقي لنقل النفط عبر الأراضي السورية إلى موانئ البحر الأبيض المتوسط، ومضى إلى القول إن المحادثات تضمنت تأكيد دعم العراق وحرصه على وحدة وسيادة الأراضي السورية، وأهمية استقرار سوريا بالنسبة للأمن الوطني العراقي وأمن المنطقة، والتقى وفد حكومي برئاسة رئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطري، للقاء رئيس الجمهورية أحمد الشرع، وعدد من المسؤولين الحكوميين، وأشار إلى إن الوفد الرسمي يضم مسؤولين في قيادة قوات الحدود بوزارة الداخلية ووزاري النفط والتجارة وهيئة إن (الوفد العراقي بحث مع الجانب السوري، التعاون في مجال مكافحة الإرهاب، وتعزيز الترتيبات المتعلقة بتأمين الشريط الحدودي المشترك وتقويتها بأحد من أي خروقات أو تهديدات محتملة، وتوسعة فرص التبادل التجاري بما يصب في مصلحة الشعبين، فضلاً عن دراسة عملية سياسية شاملة وحماية

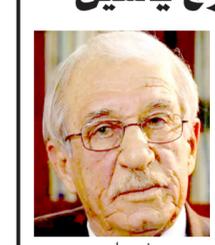
المندلاوي والصفدي يشدان على تنسيق المواقف في القضايا المصرية السوداني يجدد الإلتزام بتوسيع التعاون مع الأردن لمواجهة التحديات

الزامل في سوريا، مؤكدة أن المؤشرات الأولية ترجح وجود طابع جنائي وراء الحادث، وسط تحرك رسمي لكشف ملبساته وضمان تحقيق العدالة، وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن نتائج من خلال السفارة العراقية لدى دمشق، واهتمام بالغ، هناك، في وقت كشفت وزارة أودي بحياة المواطن العراقي مقتل المواطن العراقي حيدر

المكونات والتنوع الاجتماعي والديني والوطني في سوريا، وحماية المقدسات وبيوت الله وأماكن العبادة، لكل المجموعات السكانية التي يتشكل منها الشعب السوري الشقيق، واحترام حقوق الإنسان، ولا سيما بعد الأحداث التي حصلت مع الطائفة العلوية (سوريا)، وجدد السوداني بحسب الشؤون الخارجية، عن متابعتها لحادث مقتل المواطن العراقي حيدر

الزامل في سوريا، مؤكدة أن المؤشرات الأولية ترجح وجود طابع جنائي وراء الحادث، وسط تحرك رسمي لكشف ملبساته وضمان تحقيق العدالة، وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن نتائج من خلال السفارة العراقية لدى دمشق، واهتمام بالغ، هناك، في وقت كشفت وزارة أودي بحياة المواطن العراقي مقتل المواطن العراقي حيدر

الأوساط الثقافية تنعي القاص فرج ياسين



بغداد - ندى شوكت
تعت الأوساط الثقافية العراقية أول أمس القاص فرج ياسين الذي غيبه الموت في مدينته كركيت عن عمر ناهز 80 عاماً قضاها بين الكتابة والتأليف والدراس الأكاديمية، منشيرة إلى أن (الراحل كان علماً في ميادين الفكر والثقافة، أغمى عليه الموت بعد حياة طويلة أجلاها خرساً طريقتهم بنور علمه وادبه)، وأشاد الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في بيان نعيه للراحل أنه (يحمل كتفواً في النقد الأدبي الحديث، وخاص غمار الكتابة في القصة القصيرة نهاية عقد السبعينات إذ صدرت له خلال مسيرته الأدبية أكثر من 35 مجموعة قصصية متنوعة منها (حوار آخر وعربة بطيئة وواجهات براقية) والتي صدرت فيما بعد عن

إحباط تسلل 22 أسويياً وحادث سير يفجع عائلة أربيلية إستثناء طلبة المراحل المنتهية من الحجز للبطاقة الوطنية

غير شرعية ضمن الحدود الإدارية لمحافظة السليمانية، مؤكداً تنظيم محضر ضبط أصولي واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم، فيما تعرضت عائلة من أربيل لحادث مروري، قرب سيطرة الشعب عند مدخل بغداد، أسفر عن مصرع طفل وإصابة ثلاثة آخرون بجروح متفاوتة، وقال شهود عيان أمس إن (العائلة مكونة من رجل وامرأة وطفلين، حيث أسفر الحادث عن وفاة طفل، بينما أصيب أفراد العائلة الثلاثة الآخرون، اثنان منهم إصابتهما خطيرة)، وفي بغداد، نوهت خلية الإعلام الأمني، بشأن عملية فحص تربيي لمخظومات وأسلحة الفداع الجوي، وقال بيان أمس إنه (الإغراض الإختبار ستكون هناك عملية فحص تربيي

بغداد - ابتهاج العربي
أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لرئيس مجلس النواب الإردني أحمد الصفدي والوفد المرافق له، تعزيز الشراكة مع الأردن لمواجهة التحديات التي تفرضها ظروف المنطقة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل الصفدي والوفد المرافق له في القصر الحكومي، وشهد اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وتأكيد تعزيز التعاون المشترك في جميع المجالات، ولا سيما في مجالات التعاون الاقتصادي ودفع العلاقات إلى آفاق أوسع تحدد المصالح المشتركة، وتشد اللقاء على (أهمية مواصلة التنسيق بين الأردن والعراق لواجهة التحديات التي تفرضها ظروف المنطقة،

بغداد - فائز جواد
توتعت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة الدفاع، إن يكون طقس اليوم السبت غائماً مع تساقط امطار خفيفة والرياح تنشط مسيبة غباراً، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً مع تساقط امطار خفيفة الشدة في المنطقتين الوسطى والشمالية، وتنشط الرياح مسيبة غباراً خفيفاً)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 28 ودهوك 30 وأربيل وكركوك 32 وبنيسوى 33 وصلاخ الدين والأنبار 34 وبغداد 35 وببالي وكربلا 36 وبابل 37 وواسط والديوانية 39 والنجف 40 والمثنى 41 وميسان والبصرة 42 وندي قار 43 درجة مئوية)، وأشار إلى إن (طقس يوم غد الأحد سيكون غائماً جزئياً إلى غائمة في عموم البلاد مع هطول أمطار خفيفة ومتفرقة في الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية، ودرجة الحرارة مقاربة في العوم).

الأنواء: أجواء ممطرة مصحوبة بغبار

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

بطيخ أحمر وإعلام أسود

يتباني إحساساً، وأنا أمن التفكير بما ستؤول إليه أسمر واقعنا الإعلامي بأن الاسود له مات بعداً، جراء الهجمة الفتاكة التي توجهها أدوات الإعلام الأمريكي والغربي المدارة بالريموت الصهيوني، وإحكام سيطرتها على الجو الاعلامي الخائق الذي يجتاح العالم ولاسيما منطقتنا، فاضمحنت البرامج الموجهة للمتلقى، مجرد عروض مستنسخة بطريقة شوشوا، لا تمت بصلة لواقعنا، تشعر متلقيها كما لو إنه قذف من مكان عال إلى أرض قريداً، ثم داسته جيوش ركائنها الإلكترونية الدجينة بالغش والكذب، وهذا ما دفعني إلى المقارنة، ما بين بائع البطيخ الذي يطلق عليه العراقيون (الركي)، وبين (بعض) بائعي المنتجات الاعلامية بمضمونها الدعائي والاعلاني التي تشيد ساعات ويمنا، وأبيها اصدق في العرض والطلب..، قد تكون هذه مقارعة غريبة أشبه بالثكنة، ولكن الجامع لها، هو التحلية في البطيخ بعد الأكل والتسليلة بالمساهمة في ذات الوقت، فبائع البطيخ، يكتشف عن دواخل معروضه بسكين كي يريك حقيقة ما يبيع، وبالتالي تتولد القناعة لديك لحظياً، فيما بائع المنتج (الاعلامي) وتحديداً المسلسلات، يبهرك عرضه، وتصدك جماليات متجنه (البشورية والصوتية واللونية)، ويقدم لك (بسكين) خفية تعزز لاحقاً في تلافيك عقلك، من خلال سكب اللون المغمى الذي ينسك كل جميل، يبرز على شكل ثقل لكل حالة استلاب أي قيمة إنسانية أو إحساس بالمسؤولية، لا سيما عند الأطفال والشباب وباقي الفئات التي باتت مدججة بفعل سحر (الإعلام الأسود)، مما جعل أرباب طائفة الاعلامية، تأخذ حيزاً كبيراً في النتاج الاستثنائي، الذي يحقق أرباحاً طائلة للموليين، مما طلب لها تنظيمًا خاصاً بأسس (معيارية)، أصبحت في حكم العرف المهني(المؤثيق) لها دلالة الأزام بين العاملين الغلوبيين على أمرهم، على عكس ما يرتجى من مؤثيق الشرف الذي يفترض أن تسود، على شكل مدونة سلوك أو وصايا أخلاقية، تحمي مهنة الإعلام من الطرازين والعائثين، الذين شكلوا مؤخرًا-للاسف- طابورا من المرتزقة، جنودا خبراتهم وأقلامهم لشيطان المال، فحول بعضهم إلى جيوش الكترونية وتمصتات ومصنف وقصائيات تدعي الفضيلة وهي غارقة بوحل النجاسة، تلوث كل من يقرب منها..

وهذا الحال، يبرز أيضا في كل منعطف تمر به البلدان العربية، سواء أكانت في أزمتها الداخلية والخارجية أو في انتخاباتها على حد سواء، نرى المتنفذين يسعون إلى الشهوة المتغرد من دون استحقاق، متعزكين على صياغة منتجات إعلامية (زمن الطلب)، تعبر عن وجهة نظر أصحاب المصالح وزعماء، تزيد الدجول والإحتيال والتزوير، وهذا ما يدفع البعض من مهنتي تجارة الكلام المرقوم والمزني والسومع، ممن لا تتلق عليهم صفة الممارسة الحقيقية الصارمة، إلى التلون والحذلقه وتغيير مفردات لغتهم على ضوء مصالحهم الجديدة، المبينة أساسا على وفق من يدفعون أكثر، والتي تصب بشكل أو بآخر في مفاة تشتت المتلقي وضياعه، لكنها تتلقى في نهاية المطاف، تحت مظلة الممول الغريب ذو المصالح البعيدة، والذي يبغى الغاء التفكير المنطقي لها المتلقي، فضلا عن خلط الأوراق السلمية منها والمضروبة، لكي يخطئ الحابل بالنابل، وتصبح (الرسالة الاعلامية)، طبخة مقلية باسم، تخدم هدفا تخريبيا، يمثل تعزيز سلطة المتلاعبين، القائمة لتوجهات الاغلبية، وهذا الأمر الذي أشرت إليه، يخرج بشكل كلي وسافر، لذا العديد من أدوات الإعلام الداخلي المسج باغلبية الخاطيء، الذي يحاول تركيزه في بيتنتا، والخدم لتوجهاتهم، والمربط بهم مباشرة، أو تلك الانماط الحزبوية التي تدعي شيئا وتضمير غيرها،، وجل الخشية، أن يتجزأ الإعلام الأسود ولا يبق للإعلام الأبيض شيئا، وبالتالي يتعذر معرفة نوع الرسائل الاعلامية التي من اسرع قواعد صياغتها، لا تكون مبتذلة، وخالية من المبالغة فضلا عن صدقيتها ووضوحها، وهذا تحتاج إلى مشرط الجراح الخبير في تخصصه لا إلى سكين بائع البطيخ!..

محمد صاحب سلطان

أربيل

أخلاقيات مهنية

كل المعالجات المواقف الفردية المخالفة لموازين العدل لا معنى لها حتى وإن حقت مؤشرا إنسانيا لأن العدل أن تحترم الأنظمة والقوانين لينال كل ذا حق حقه.

حقي الراوي

بغداد

متى نشرع قانونا لمكافحة الضوضاء؟

في هذا الوضع المتروكي للخدمات وأهمها الكهرباء ونظافة العاصمة بغداد، يبقى طموحا للافضل أمرا مشروعا، ما ألحونا إلى التشريع قانونا للضوضاء، يقفنا من التلوث السمعي الذي يستنزف راحتنا وحتى الصباح الباكر وحتى ساعة متأخرة من الليل، المقاهي داخل الأحياء السكنية والتي لاتنطق أبوابها حتى الفجر، وينتشر المرافقين والشباب خارج المقاهي، بالأراكيل قرب بيوت المواطنين ويلقوا راحتهم، والتخطيط بدرجات باصوات تشاهي، ومكبرات الصوت لماعة التجولين والأغاني الهائلة لمن الأنايل التي تبثها من الألعاب القريبة من التجمعات السكنية، وارتفاع اصوات مكبرات الصوت في المسام والأفرح داخل الأحياء السكنية.. هذا غير اصوات منبهات السيارات

والاغاني التي تبثها التكاكك خلال تجولها داخل الأحياء، وحتى الشوارع ولعلم إن مثل هذه القوانين مفعلة في دول مجاورة وانكر إنني في زيارة لإحدى هذه الدول تسامت عن عدم سماعي لصوت الأذان مع وجود مسجد قرب الفندق الذي اقمته فيه

وجاشني الإجابة:

- هذا ممنوع عندنا بقانون عليك أن تصبطي مواعيد الأذان بهاتقنك الخولي، لأن مكبرات الصوت قد تززع، فقلنا أو كثيرا في السنن بحاجة للراحة، أو مرضا، لابل إن تشاجر إثنان في الطريق العام ويخذوا بهتمة الزجاجة.

رمزية محمد علي

بغداد

قراءة في تاكل الثقة بالحكومة والنخبة السياسية

الكثير من المراقبين السياسيين يتردون في تقديم خطاب ايجابي أو الإشادة بمنجز في العراق، تعود التسليية الواسعة في ردود الأفعال الإعلامية تجاه الحكومة والسياسيين إلى جملة من العوامل المترامكة والمعقدة، أولها فقدان الثقة الزمن بين المواطن والطبقة السياسية، نتيجة عقود من الفساد، وسوء الإدارة، وغياب الخدمات الأساسية، ما رشح شعورا عاما بالإحباط وخيبة الأمل، لا سيما في غياب للرأي العام أو أداة توجيهيه، يحكم هذا الغضب الشعبي أو يستمره في أغلب الأحيان، ثانيا، انقسام أغلب الإعلام نفسه وتسييسه من قبل الأحزاب، جعله يتحول إلى أداة للصراع السياسي، حيث يستخدم كثير من المنابر الإعلامية للهجوم على الخصوم وتصفيح الحسابات، لا لتلق الحقيقة أو دعم الصلحة العامة، بالتالي، تسود اللغة السبيلية والتشكيك، لا سيما في أوقات الأزمات أو الاستحقاقات الانتخابية.

ثالثا، غياب الشفافية الحكومية وضعف التواصل الرسمي مع الشعب ومساائل الإعلام، يفتح الباب أمام الإشاعات والتحليلات غير الدقيقة، ومما يحقق النقد ويزيد من مساحة السبيلية.

في المحصلة، تتفدى هذه السبيلية من واقع سياسي مأزوم، وإعلام في غالبه منحاز، وشعب بين تحت وطأة التحديتات، ما يجعل الخطاب السبيلي أكثر رواجاً وتأثيراً من أي خطاب إصلاحى أو متفائل.

مجاشع التميمي

بغداد

أذن وعين

في ذكر فارغاس يوسا

وفي واقع الحال فإن دخول يوسا إلى الأكاديمية الفرنسية لم يكن مكسبا شخصيا له بقدر ما هو مكسب للأكاديمية نفسها وفرنسا.

ويصع كل ما قبل عنه ظل يوسا في ارتكابه المتأرجحة ممثلا عن فكره النقدي بعدما أدرك أن «الماركسية» تحمل «دوغماتيتها» معها، وسوف يكتشف لاحقا أنها مليئة بالثغوب.

كما حرص على أن يبقى على مسافة بينه وبين النشاط السياسي المباشر، وهو حتى في سعيه للتراسة في بلده لم يحاول أن يتخطى تلك المسافة، وهو القائل «إن السياسة مشكلة الكذب»، وإن السياسي قد يضل لسير دين الجثث».

المحتجون الإشرارة إلى «المشاكل الأخلاقية الخطيرة» ليوسا، وارتكابه واقعة «تهرب ضريبي» فضحته «أوراق بانديورا» وأروا أن دخول يوسا إلى حرم الأكاديمية يضفي الشرعية على مواقفها التي تضرب عرض الحائط بقيم الديمقراطية الفرنسية، ولا سيما الحق في الدفاع عن القضايا العادلة».

وبين الرئيس فقط من دون مشاركة آخرين، ورد شافيز بالقول: «انك رجل عسكري، وإن الحصار يمكن أن يتم على مستوى رجال الفكر، عليك إذا اردت أن تتحاور معي فعليك أن تعود إلى بلادك، وتحصل على الرئاسة عن طريق الانتخاب أولا»، في إشارة ساخرة إلى خسارة يوسا في الانتخابات الرئاسية التي كانت قد جرت في بلاده.

وفي واقعة أخرى واجه يوسا موجة احتجاجات من مثقفين وأكاديميين على خلفية ترشيحه لعضوية «الأكاديمية الفرنسية» والمعنية بحماية الآداب واللغة والثقافة الفرنسية بسبب موقفه «المعادية للشوعية» وعلى دعمه زعماء اليمين في أميركا اللاتينية، ولم ينس

فنزولي صديق له، واصل اطلاق تصريحاته المعادية حتى وهو داخل قاعة الندوة في مناقشة منه لدفع حكومة شافيز لطرده من البلاد واستثمار خطوه كهذه لصالحه

لكن الرئيس الفنزولي رد بمناقشة أشد عندما فاجأ يوسا بدعوته إلى جلسة حوار في القصر الرئاسي بحضور مفكرين يساريون إلا أن الأخير اشترط أن يتم الحوار بينه وبين الرئيس فقط من دون مشاركة آخرين، ورد شافيز بالقول: «انك رجل عسكري، وإن الحصار يمكن أن يتم على مستوى رجال الفكر، عليك إذا اردت أن تتحاور معي فعليك أن تعود إلى بلادك، وتحصل على الرئاسة عن طريق الانتخاب أولا»، في إشارة ساخرة إلى خسارة يوسا في الانتخابات الرئاسية التي كانت قد جرت في بلاده.

وفي واقعة أخرى واجه يوسا موجة احتجاجات من مثقفين وأكاديميين على خلفية ترشيحه لعضوية «الأكاديمية الفرنسية» والمعنية بحماية الآداب واللغة والثقافة الفرنسية بسبب موقفه «المعادية للشوعية» وعلى دعمه زعماء اليمين في أميركا اللاتينية، ولم ينس

فقط، «كنت أفكر أن الماركسية هي المخرج للبشيرة من الظلم كتنفي اكتشفت في النهاية أنها أيديولوجيا مغلقة وطائفية ومتعصبة وتقود إلى الخراب».

وفي أميركا اللاتينية وجدت أحزاب اليمين في طرحتها يوسا نوعا من التناغم مع رؤيتها لأفكار اليسار وتظليلاته، وبالطبع كان هذا هو الدافع لأن تنظيم المعارضة الفنزويلية زمن الزعيم اليساري هوغو شافيز نددت بتحدتها فيها يوسا عن «التحديت التي تواجه أميركا اللاتينية، كتأت أحد شهودها، وفي حينها أشارت مشاركته في الندوة الكثير من الضجيج خاصة بعد أن أطلق هجومه على التجربة الفنزويلية قبل أن يصل إلى كاراكاس إذ وصفها بأنها «تيار شعبيوي خطر يهدد الديمقراطية في أميركا اللاتينية ويعيق تطورها»، ولم يستجب شافيز لطلب انصاره منع يوسا من دخول البلاد لقلاعة أن ذلك قد يفسر بعباءة للديمقراطية ومبدأ حرية التعبير، لكن يوسا المعروف بغرابية أطواره وبيسقه للمناكفات وتعمده إثارة الضجيج في كل مكان يصل فيه، وهو ما أكده لي صحفي

فقط، «كنت أفكر أن الماركسية هي المخرج للبشيرة من الظلم كتنفي اكتشفت في النهاية أنها أيديولوجيا مغلقة وطائفية ومتعصبة وتقود إلى الخراب».

عبد اللطيف السعدون

كركاس

بغداد جعلها مدينة شديدة القبح البيروني صاحب (نويل) ماريو فارغاس يوسا (89 عاما)، وكان بدأ حياته يساريا وصديقا للثورة الكوبية إلا أنه سرعان ما انقلب على ذلك وتحول إلى اليمين المتطرف مؤيدا للسياسات الأميركية المعادية للشعوب، ومن مواقفها المعلومة تبريره غزو العراق على أساس «أن الدكتاتوريات من المستحيل أن تتغير بفعل الداخل»، لكنه قبل ذلك كان من المؤيدين لفكرة الحرب، وقد زار العراق بعد الغزو بشهور، وفي يومياته، كتب «إن الحرب الأميركية خلفت انقضا وحربة لكنها الحرية البربرية التي أدت إلى تهيب كل شيء»، وإن خرابا ضرب

رحل عنا، على نحو مباغت، الروائي البيروني صاحب (نويل) ماريو فارغاس يوسا (89 عاما)، وكان بدأ حياته يساريا وصديقا للثورة الكوبية إلا أنه سرعان ما انقلب على ذلك وتحول إلى اليمين المتطرف مؤيدا للسياسات الأميركية المعادية للشعوب، ومن مواقفها المعلومة تبريره غزو العراق على أساس «أن الدكتاتوريات من المستحيل أن تتغير بفعل الداخل»، لكنه قبل ذلك كان من المؤيدين لفكرة الحرب، وقد زار العراق بعد الغزو بشهور، وفي يومياته، كتب «إن الحرب الأميركية خلفت انقضا وحربة لكنها الحرية البربرية التي أدت إلى تهيب كل شيء»، وإن خرابا ضرب

توقع زيادة عدد ضيوف الرحمن

أولى رحلات الحجاج العراقيين تشق طريقها للديار المقدسة

بغداد - قصي منذر أعلن رئيس الهيئة العليا للحج والمعصرة، أن أول رحلة تفويج الحجاج إلى الديار المقدسة ستنتقل بعد 20 يوما. وأعرب خلال المؤتمر السنوي للهيئة الطبية للحج عن شكره لجهود وزير الصحة صالح الحسنائي وملاكات الوزارة على دعمهم المتواصل واستعدادهم خلال الموسم الماضي، وأضاف (شهبدا) خلال المواسم الماضية، جهودا استثنائية من المعونات الطبية، إذ لم يقتصر دورها على تقديم الخدمات الصحية فحسب، بل بذلت جهودا مضاعفة من أجل راحة ضيوف الرحمن، حيث إنشأت وزارة الصحة السعودية بكفاءة وجودة خدماتها، وهذا مدعاة فخر للعراق، مؤكدا إن (الموسم الماضي شهد نقلة نوعية في الخدمات الطبية، من خلال توفير الأجهزة الحديثة، مثل السونار وعيادة الأسنان والأشعة، وهو ما لم يكن متوفرا في الأعوام السابقة)، مبينا عن (هذا الإنجاز تحقق بفضل جهود الصحة وقيادتها)، مؤكدا (إن هناك استعدادا لإنشاء عيادتين مركزيتين في المدينة المنورة ومكة المكرمة)، ولفت إلى أن (العوامل التي أدت إلى تميز البعثة الطبية للأعوام السابقة ستكون هذا العام أكثر تميزا، عن طريق الالتزام التام

محاسبون ومدققون يطالبون بتشريعات معززة

بغداد - رحيم الشمرى أكد محاسبون ومدققون أهمية إصدار تشريعات حديثة تعزز مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات، تنطلق من إصدار قانون متطور لنقابة المحاسبين والمدققين وحل الإشكالات بين مجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات والنقابة التي أشر على واقع المهنة. وقال عماد حشرش التميمي المرشح للانتخابات نقيب المحاسبين والمدققين خلال جلسة حوارية عقدت في بغداد أن (صوتك يحقق أهدافنا)، وأن (رفع المستوى المعاشي ونيل الحقوق والعدالة للعاملين بالمهنة المالية والمحاسبية والحفاظ على حقوق الدولة والمواطن والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومنح تخصصات دورات متخصصة تواكب التطور العالمي والتقدم التكنولوجي، مع تكريم خاص للرواد الاستاذة المعلمين المؤسسين للمهنة).

وأكد التميمي أن (العمل على تغيير واقع المهنة يحتاج بذل جهود كوننا الاناس في تصويب وتدقيق كل شئى والحفظ على حقوق الدولة والمواطن واسناد السلطات كافة بعملها، واننا نطالب بحضور محاسب ومدقق لكافة اللجان أي كانت، مع إقرار قوانين للعمل والضمان الاجتماعي، ومنح تخصصات للعاملين بالقطاع الخاص 30 بالمئة، والغاء وإعادة مبلغ 10 بالمئة المستقطعة باشر رجعي). وأكد التميمي أن (النتيجة للانتخابات نقابة المحاسبين والمدققين التي ستجري صباح يوم السبت القادم 26 نيسان 2025 واختيار الألكة والاسب يمثل طريق النهوض بواقع عمل المهنة وانها المعانة والروتين وأجناد فرض عمل لخريجين قطاعات فئات المحاسبة).



مؤتمر : رئيس هيئة الحج خلال المؤتمر

التعامل الإنساني والأخلاقي العالي مع حجاج بيت الله الحرام، وأوضح بتفاني أي طوارئ صحية).

بغداد من عدم سماعي لصوت الأذان مع وجود مسجد قرب الفندق الذي اقمته فيه

البارزاني يدعو بمناسبة يوم الصلاة الوطني إلى تعزيز التعايش

ندوة تقديرية للمرأة الفيلية ودورها الريادي

بات نموذجا حيا للتعايش السلمي في كردستان، وقال البارزاني بمناسبة المناسبة التي أقيم فيها حفل تكريم المرأة الفيلية، إن (العمل على أهمية تبادل الرؤى وتعزيز الوعي بقضايا المرأة، ودورها الفاعل في مختلف الجوانب، وإشادت إلى أهمية استمرار مثل هذه اللقاءات لتمكين المرأة وتعزيز العمل الجماعي نحو مستقبل أكثر إنصافا وتوازنا، كما شددت الندوة على أن تكريم المرأة الفيلية لا ينبغي أن يختصر في مناسبة واحدة، بل هو استحقاق دائم لما تجسده من رمزية وأجته الفاقة والسجون والحرام، وظلت وفيه لمبادئها، لا تسامو على حقوقها، ولا تتراجع عن رسالتها. على صعيد آخر دعا رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) المجتمع والأسرة، والحياة الزوجية، وبينت أن القرار رقم 474 كان ينص على إلزام الزوج بتطبيق زوجته إذا كانت من التبعية الإيرانية، وبالمثل نجر الزوجة على تطبيق زوجها إذا كان من ذات التبعية، وكان يصرف مبلغ 4000 دينار في حال كان الزوج عسكريا، مؤكدا أنه (على امتداد مدننا، ولا يدفع هذا التعويض إلا بعد ترجيل الزوجة وزواج الرجل من امرأة ذات أصل عثماني، وقالت الناشطة ببداء شاكر، لقد كانت مشاركتي في تجمع نسوي مميز ضم نخبة من السيدات العراقيات من خلفيات متنوعة تجربة ملهمة، تمحور اللقاء حول دور المرأة العراقية في بناء المجتمع، مع التركيز على المرأة الكردية الفيلية وقوتها وصمودها وإسهامها

المناضية، مشيرة إلى الإغواء التي تحفلها نتيجة الحروب والصراعات والسياسات الخاطئة، وما ترتب عليها من آثار اجتماعية واقتصادية، وأكدت على الدور الفاعل للمرأة في مختلف مجالات الحياة، وقدرتها على الصمود والمساهمة في الحفاظ على الأسرة والمجتمع رغم التحديات. وأكدت على أن المرأة الفيلية، كغيرها من نساء العراق، عاشت من الظلم، بل كان نصيبها أكبر من التنكيل

معاناة المرأة العراقية خلال العقود الماضية، مشيرة إلى الإغواء التي تحفلها نتيجة الحروب والصراعات والسياسات الخاطئة، وما ترتب عليها من آثار اجتماعية واقتصادية، وأكدت على الدور الفاعل للمرأة في مختلف مجالات الحياة، وقدرتها على الصمود والمساهمة في الحفاظ على الأسرة والمجتمع رغم التحديات. وأكدت على أن المرأة الفيلية، كغيرها من نساء العراق، عاشت من الظلم، بل كان نصيبها أكبر من التنكيل

بغداد - رجاه حميد رشيد أربيل - فريد حسن بمناسبة عيد الصحافة الكردستانية، نظم المكتب النسوي لتجمع الكفاءات والنخب الفيلية ندوة بعنوان «الطاقة وتمكين المرأة، مستقبل مستدام بقيادة نسائية»، وذلك يوم الثلاثاء 22 نيسان 2025، وتناولت الندوة نادية جندوع امين عام الرابطة الوطنية لرائدات العراق ورئيسة الجناح النسوي لتجمع الكفاءات والنخب الكرد الفيلية في كلمتها

بغداد - رجاه حميد رشيد أربيل - فريد حسن بمناسبة عيد الصحافة الكردستانية، نظم المكتب النسوي لتجمع الكفاءات والنخب الفيلية ندوة بعنوان «الطاقة وتمكين المرأة، مستقبل مستدام بقيادة نسائية»، وذلك يوم الثلاثاء 22 نيسان 2025، وتناولت الندوة نادية جندوع امين عام الرابطة الوطنية لرائدات العراق ورئيسة الجناح النسوي لتجمع الكفاءات والنخب الكرد الفيلية في كلمتها



الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير سعد البرزاق Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam



العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الفا بقاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الشعر والقوارع الإفتراضية

-1-

قال أحد الشعراء في مهاء من بكرهه :
لو كنت ما لم تكن بعدي
أو كنت سيفا كنت غير عصب
وما قيمة الماء إذا لم يكن عذبا ؟
وما قيمة السيف إذا لم عسبا
انه كما قال شاعر آخر
فما تصنع بالسيف
إذا لم يك قتالا
فكسر حلقة السيف
وصنعته لك خلالا !!!

-2-

واشدت حملة شاعر آخر على من أراد هجاءه فقال :
لو كنت رجيا كانت البوربا
أو كنت غيما لم تكن مطبرا
أو كنت ماء لم تكن مطورا
أو كنت بردا كنت زهميرا

-3-

قلما يكون بالديور المطر لانها تحفل السحاب ويكن فيها الريح
والغبرة ولا تهب الا أقل ذلك إلا بشدة فتكاد تقلع البيوت وتاتي
على الزروع

ايساك ومعاودة الرجال عموماً واياك ومعاودة الشعراء خصوصا
فانك لا تسلم من هجائنهم المر

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

كيف نحكم على الناس؟

يجب ان نحكم على الناس خلال زمن الحرب وليس خلال السلام، أي
ليس عندما يسود القانون واحترام الآخرين والخوف من الله، بل عندما
لا تكون هذه الامور موجودة، فينصرف كل شخص على مواء، وكما
تخلي عليه طبيعته، دون أي ضوابط او مراعاة لآي شيء.

غزوان فيصل الشامي

كربلاء

كل شيء تحت السيطرة ما عدا
كل شيء

المهرجون يدعون للاحتفال لتعبيرا عن يقين بصديق المسافر الفاروق التي يلجون بها لا
تغفد وتغفد لتلاصق وجرا، بل ليصنوا منها تيجانا يضعونها على رؤوسهم فيرتفعوا
ولو على اكتاف المهائين فهم يمسنون تحويل الانتكاسات إلى زينة والهرائم إلى وسام، وما
دامت الجماهير المرتك بمقولة (حين يغيب الخبار، يُصبح الأسوا هو المعيار) لذا توجب
عليها الاحتفال. بعضهم دعوتك للتسبيح بحمد ربك الأعلى لأن أولى الأمر اقروا لك قوانين
منحوك بموجبه حياة توموت فيها خارج السجن؟ وبيتة لانتسبه كل الميتات.
بعضهم يحسد هذا الشعب الجليل العتيق لأنه أوجد البديل، وإن كان هذا الأخير يشغل
مع الجموع بانهاير الجدار الأخير. في كثير من الأوقات. لا تكون المسألة في فقر الشعب
أو أزمتها الاقتصادية، بل في تعودها على هذا الفقر ورضاهها به كانه قدر لا مفر منه،
حين تغفد الشعوب الباصرة التي ترشدتها إلى ما تستحقه فعلا، تصبح الحقوق مجرد
أمثبات، والجملة العادلة تصير إلى أدارة الرضا والحد من التهيد للاستقرار. الدولة التي تغفد
شعبها لتسور بلاجاه تصبح هي المنكحة الوحيدة في تعريف السموح والمنوع، المأمول
والمستحيل، ونحن تصنع بنسها الخطوط الحمراء، وتضفي عليها مائة من القداسة، فهي
بذلك تصيق على وحي الناس وتتمتعهم من اللحم وما هو أكبر من الواقع القائم. إن مهمة
الدولة لا يجب ان تكون في إقناع الناس بالليل، بل بتكبيهم من السعي نحو الأفضل،
لكن حين تتحول هذه المهمة إلى أدارة الرضا والحد من التهيد للاستقرار. الدولة التي تغفد
الأمتدتين الوعي وتقييد الإرادة الشعبية، إن الخطر ما قد تصل إليه أي أمة أو أن يقنع
شعبها أن الكفاف كفاية، وأن الصمت حكمة، وإن المطالبة بالحق تجاوز، هنا، لا يعود
الخطر خارجيا، بل ينبع من الداخل، من فقدان الإحساس بما يستحقه الإنسان من كرامة
وعادلة وحرية، وبعض من هذا الشعب القليل يرفغ رايات النصر
على جثث العسلى لا لتباهي، بل لتدان التيجان التي لم تسجد
لقاته، شعبن تاد لا لصعفك

بيل لأن قاتنه زيفوا لهُ الفيات واقفوهه اليوصله فما عاد يعرف
ما يريد شعبن تركوه في التيه منه البكاء الأول يخطو ولا يدري
أضل الطريق أم الأمل.

محمد رسن

بغداد

تعديل قانون جوازات السفر
والطعن فيه

1- تم الطعن بالقانون 6 لسنة 2025 لتعديل الأول لقانون جوازات السفر 32 لسنة 2015
حيث من هذا التعديل جواز سفر دبلوماسي إلى مناصب تنفيذية وتشريعية وقضائية
مختلفة بالإضافة إلى التسفير وأمتد منح المخ إلى الألامه وأزواجهم وأبند من ذلك جعل
هذا الحق لهم حتى بعد انقضاء حق التقاعد وانتهاء مهامهم الرسمية كما كانت المادة 2 من
التعديل وضعت ذلك بشكل واضح

2- تم الطعن بالقانون أعلاه من أطراف مختلفة وتم تقديم طلب إصدار امر ولائي لإيقاف
تنفيذ القانون إلى المحكمة الاتحادية العليا التي أصدرت امرا ولائي بإيقاف تنفيذ القانون
لحين صدور امر مسات في الدعوى الصليمة للرقعة 62 لسنة 2025 و إن طالع فيها
الطاعون الحكم بعدم دستورية القانون أعلاه.

3- يؤيدان اتفاقيات دولية تنظم العمل الدبلوماسي في العالم منها اتفاقية فينا للعلاقات
الدبلوماسية 1961 واتفاقية فينا للبعثات الدبلوماسية 1969 وكل واحدة منها لها مميزات
عن الأخرى ووفق هذه الاتفاقيات فان منح الجواز يكون مقررا بالاعمال فما دام العمل
قام يوجد جواز سفر دبلوماسي وينتهي بانتهاء المهمة سواء في السفرات أو في البعثات
الدبلوماسية الخاصة. كما قالت المراد من 29 إلى 36 في اتفاقية فينا للعلاقات الدبلوماسية
1961 والمراد ملزم باحترام الاتفاقيات الدولية وفق المادة 8 من الاتفاقية العراقية.

4- إعطاء الجواز لأقارب العائلة بعد التقاعد كثيرا يخالف الاتفاقيات أعلاه لأن
الحصانة مبرهنة بوجود العمل الدبلوماسي وينتهي بنهايتها وهي تمتد للرؤساء، وفق
المادة 33 من اتفاقية فينا للعلاقات الدبلوماسية 1961 لكن هذه الحصانة لاتشمل الأولاد
والزوجات في ليست تركة أو قسام شرعي ولا جز، من الراتب التقاعدي.

5- المادة 3 من قانون جوازات السفر 32 لسنة 2015 اجازت منح أكثر من جواز للشخص
ولكن ليس من نفس النوع فإذا يمكن ان يمنح الشخص جواز عادي يكون مستمر
ودبلوماسي ينتهي بانتهاء المهمة والعمل

6- لو كان التعديل رقم 6 لسنة 2025 جعل الجواز الدبلوماسي موقت للمستفيدين منه
ولم يمنحه لأقارب العائلة لكان أفضل.

7- في كل الدول العالم يتم منح الجواز الدبلوماسي بشكل محدود جدا
لانه يخص شرائع محددة ولا يمكن التوسع فيه كما أنه يمنح للذين
قدروا خدمة للشريعة ومبطلات أو اختراعات أو صناعات تقديرا لهم
وتسهيل أداء أعمالهم بين الدول. هذا هو البعد الدولي.

علي التميمي

بغداد

الشعب والوعي السياسي

عندما تكون في معتطف تاريخي حساس ، وعندما يكون الموقف بيننا وبين العودة للنظام
الكتائوري الشمولي موقفا تاريخيا فاصلا، فإن من أذخ الأخطاء في ظروف صعبة
وعسيرة يولد هذه الظروف أن تغلب العاطفة والانفعال والشعرات على مواقفنا السياسية
ولفاننا وخطابنا الجماهيرية وجوارتنا المتبادلة داخل البيت العراقي الواحد. إن لغة
العاطفة والانفعالات والشعارات يمكن أن تتحول في بعض الحالات إلى الغام سريعة
الإنتحار تحول الساحة العراقية إلى ساحات للسيجالات والجدال القبيح وربما يؤدي ذلك
إلى الصراع والانتقال الداخلي، فعندما نرى أن طرفا أو جهة أو شخصا أراد أن يستخدم
هذه اللغة في إثارة التشنج في صفوف العراقيين ، ويعكر صفو العلاقات داخل الصف
الوطني، فعليا أن نواجهه بالعقلانية والدعوة إلى الحكمة ونبهانه عن إثارة الفتنة.
الإنجازات والخطابات السياسية يجب أن تمتلك خلفية غنية من الوعي السياسي والإحاطة
بالظروف السياسية المعقدة التي تحيط ببلدنا، ومن دون هذا الوعي السياسي (الشعبي)
سوف يقع شعبنا وساحتنا في تحدي سياسي واسع، قد يجر البلد
إلى صراعات مدمرة لإنتهانا أحد فعليا جميعا (السياسيون،
الإعلام. النخب المثقفة الواعية) العمل على إشاعة الوعي
السياسي ونشره في الأوساط الشعبية حتى تكون هذه الأوساط
بمأن من السليطوية في شرك الشعارات والخطابات المثقفة
التي لاتخدم ولا وعلما ولاتبنى ولا مستقبلا ينشده الجميع.

عبد الهادي الباجي

كربلاء

تقارب عراقي أذري يمهّد لتوقيع إتفاقيات مشتركة مطلع أيار المقبل

وفد حكومي يزور أنقرة في إطار تعزيز التعاون التجاري بين البلدين



مشاروات؛ جولة المشاورات السياسية الثالثة بين جمهورية العراق وجمهورية أذربيجان في بغداد
مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

مجاللات الصحة، والاستثمار، والزراعة، والإنشاءات)، ولغت إلى (العراق يولي اهتماما خاصا لتطوير قطاعه الزراعي، ويشهد نموا حوكوميا كبيرا في هذا القطاع، ما يجعل التعاون مع تركيا فرصة هامة في هذا المجال)، مؤكدا (الوزارة وضعت خطة شاملة لتعزيز التعاون بما يخدم مصلحة

والاقتصادية والثقافية، فضلا عن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك)، وأضاف إن (الجولة ناقشت التهيئة للزيارة المرتقبة التي من المقرر أن يجريها وزير الخارجية الأذري في العراق خلال الأسبوع الأول من شهر أيار المقبل، التي ستشهد التوقيع على عدد من مذكرات التفاهم بين الجانبين، في إطار تعزيز أواصر التعاون الثنائي وتوسيع مجالاته).

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

والتعاون الثنائي وتوسيع مجالاته). ولغت إلى إن (الطرفين أكدا على أهمية استمرار التنسيق والتعاون في المحافل الدولية، ودعم الترشيحات المتبادلة، وتطرق بحر العلوم إلى (عمق العلاقات التاريخية التي تربط العراق بأذربيجان)، مؤكدا (حرص العراق

توجيهات حكومية برفع إستقرار تجهيز الطاقة قبل ذروة الصيف

السوداني يطلق الأعمال التنفيذية لمشروع كهرباء الناصرية

سريين، والبنية التحتية في سوق الشيوخ لتطوير شبكات المياه والمحاري والطرق). من جهته اطلع وزير الكهرباء، زياد على فاضل، على سير أعمال الصيانة الجارية في الوحدات الأولى والثانية في محطة الناصرية الحرارية، موجها بالإسراع في أعمال التأهيل استعدادا لموسم الصيف، وقال بيان امس ان (أعمال الصيانة تشمل عددا من الأعمال الفنية المتخصصة، من بينها إعادة لف المواد واستبدال مرحلة الضغط العالي للوربين، صيانة المراحل البخارية، وتأهيل مضختنا التغذية)، وشدد فاضل خلال الزيارة على (ضرورة الالتزام بالجدول الزمني المحدد لإنجاز أعمال الصيانة)، مؤكدا (أهمية دخول الوحدات إلى الخدمة ضمن الشبكة الوطنية قبل حلول فصل الصيف، للمساهمة في تعزيز إستقرار منظومة الطاقة الكهربائية وتلبية الطلب المتزايد خلال الصيف)، ويتابع الوزير ميدانيا، مشاريع نقل الطاقة في شمال البصرة ضمن الاستعدادات لإطلاق الإنتاج، ويتابع الوزير ان (الوزير نفذ زيارة ميدانية إلى محطة الجبسية في محافظة البصرة، موجها مدير عام نقل الطاقة المنطقة الجنوبية، ومدير

السوداني يطلق الأعمال التنفيذية لمشروع كهرباء الناصرية

قمة فارغة

قمة بغداد المزمع عقدها في السابع عشر من أيار القادم لم تكن قمة عادية على الإطلاق بسبب المتغيرات التي جرت في سوريا أولاً، والتحديات التي تعانيتها المنطقة ثانياً. وترقب مخرجات الحوار الأمريكي الإيراني ثالثاً، وآثره على الأمن والاستقرار الإقليمي عامة وعلى شعوب منطقة الشرق الأوسط خاصة. فهل يكون القادة والرؤساء، على قدر المهمة والسؤالية؛ أم أنها ستكون لقاءً بروتوكولي يضاف إلى جدول القمم العربية العادية خلال العقود الثلاثة الماضية!!

من المؤكد أن القمة لم تأتِ بجديد ملم بما ذهب أغلب الخبراء والمحللين بسبب ان ارادة الملك والرؤساء، العرب قد نزع تحت ضغط ووطاة الانفراط والتهديد الأمريكي وانفلات القوة الاسرائيلي في المنطقة... والذي لقي بظلاله على القرار العربي والجامعة العربية التي أصبحت ضعيفة جداً بعد أن كانت منظمة دولية لها وزنها بفقرات التأسيس الأولى وفي زمن الحياض الإيجابي في خمسينيات القرن الماضي

فلمآذا القمة ولماذا الأجتماع سؤال يدور في ذهن الكثيرين... واجابته ان نظام الجامعة العربية يقرب عقد قمة عادية كل عام في إحدى الدول الأعضاء، وفق الأحرف الأبجدية وقمم طارئة وفق الظروف والتطورات العالجه.

والغريب ان الجامعة العربية لم تدعو إلى قمة طارئة وغرة تباد وليبان يستباح واليمن تحت القصف والعوان الأمريكي المجنون ، بشكل الهب لمشاعر الشعوب العربية والإسلامية وشعوب العالم اجمع بينما تصمت اللجنة العربية ولتتزم القدم العادية لا الطارئة سوى قمة فلسطين الطارئة التي عقدت في الشهر الماضي بالقاهرة والتي سبقت قمة بغداد بوقت قصير وبشكل مقصود وتحفظ الامريكي على بيانها الختامي ، ومثل هذا الامر يؤكد ان قمة بغداد القادمة ان تأتي بجديد باردة عربية مسيبة وميدرة وستكون فارغة من المحتوى المؤثر بشكل لا يقلل الشك ، لكن يبقى الأمل قائماً بالعراق الذي له لسه وتأثير لا ينكر في السياسة الخارجية بالمنطقة ولديه الكثير من الأدوات والرد التي تأسل ان تجعل من البيان الختامي لقمة بغداد القادمة مؤثر وذا صدى ولو بالكلام ، وهذا ما تأمله وترجوه باعتباره أضعف الإيمان...

جواد العطار

كربلاء

إشاعة الإطنان

تعودنا ان نظهر للناس ما في نفوسنا كما هي وما في قلوبنا كما هو لا نتصنع ولا نتكلف ونتنسى في لبنا في اشياء تصل بالزي وترتيب الهذام ونزور أهلنا ونستأثر منهم ونكتب رسائل مزاج صافي صادق بقي فمصر هذا النساء ، والصفا، اللذان يعيناننا ليجعل دواخلنا مرآة صافية لنفوس بشرية الهوى والاستقرار وينشع فيها الاطمئنان لتبقى على ما الفت على من أصله وطهاره.

خضير فاخر فاضل

بغداد

وزن الحقيبة المدرسية

تعبقياً على ما جاء بتوقيع الزميل هاشم حسن التميمي المبت في صحيفة الزمان العراء تحت عنوان الحقيبة المدرسية ، كنت قبلاً قد أشرت بموضوعه أوزار تلك الحقيبة على اطفال غادروا لثوم مرحلة الزيادة باتجاه مرقف يدهم بسباب اجدييات الحياة والقرارة ، وهم يحملون حقيبة وزنها الكلي 8,9 كغم ، قمت بزيتها بعد ان شكا خفيدي الم في الظهر ، لم لا وهو يحملها كل يوم مسببة جميع الكتب والدفاتر والوزام الكتابة والرسم ، دون ان يلتفت ليلها مشرف او معلم ، ودون ان يشعر بانها من هو في التعليم علم ، ساساني اذنا التحفيل لأهمية الموضوع وخطر الهمم ، متحرقا ايجاد حل مناسب ، وهو ان تحسب ادارات الاشراف التربوي في المديرات العامة للتربية وإدارة المناهج في الوزارة لهذا الموضوع ، خلال العطلة الصيفية وتسد المدارس بخصص إضافية من جميع الكتب المدرسية ، يمكن بها التعويض عن حمل كتب المناهج اليومية ، وان تكون باعداد مناسبة لتساعد المعلم على منالدة تلك الكتب بين التلاميذ ، بما يضمن تحقيق ذات الأهداف ، وإن يترك الطلاب كتبهم في دور سكنهم للعودة إليها في مرحلة الواجبات اليومية ، واقتسام الامر على حمل الدفاتر فقط والوزام المدرسية ، فوزن تلك الكتب جميعها خدر على الطفولة ، وهذه مناشدة لوزير التربية ، ليكن ترحيكم بدراسة المقترح وتقديم الحلول في قادم الأيام ، والحليم تكفي إشارة الامهام .

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

تتعطر رغماً عنك

قد يكون العنوان غريباً لكن ماجري من إجبار المواطنين على التعطر من قبل بائعي وبيعات العطور في شوارع وأسواق بغداد هو دعاء لتناول هذا الأمر رغماً عنك شئت أم أبيت لايدن أن تعطر سواء كان نيتك نيل رضاك أو لايتاله

صباح الخزعلي

بغداد

الهيبة والإحترام للجامعة

الجامعات تضع معاملة الطالب بيهبة واحترام في مقدمة قيمها التي تحرص على تعليقها فوق الجدران وترسيخها كثقافة سميكية يتقنها أعضاء هيئة التدريس القدماء ويتربى على تبنيتها التدريسيين الجدد ليظهر اثرها اعترافاً اجتماعياً بالتقدير والعرفان والاحترام لكل من يعلم الحرف وصولاً للتخصص وترسيخها لقبها النبيلة وصولاً للرفي والازدحام الاخلاقي في جميع التعاملات المجتمعية والعمليات الرسمية وغير الرسمية، وهي العاية الاسمي والرئيسية للتعليم

هذهنا تجاسهل كبيرة وظهور في الجامعات الحكومية وفوضى مدمرة في الجامعات الاملية وضعت الكثير من الممارسات والاعاظر الغير الكاديمية في دائرة الضوء، بحولتها التي ثقافة اكاديمية سرتانية لا تبدأ بسماع الطالب الفاظا تخدر السمع من التدريسي (اطلع بره، ولك، لا تلقى، عدم احترام الرأي المخالف،) لا تنتهي بتدخل المتابعة (لا الامن الجامعي أو الحراس يتسولوا الطلبة أو الكلام مع الطالب بما لا يعينهم) يجوز تدخل افراد الامن أو المتابعة في التحقيق مع الطالب أو تصعه أو غير ذلك، هذه المهمة حصرة لن يحمل لقب علمي اكاديمي مستوفي لجميع الشروط) انتقلت الى خارج اسوار الجامعة اجبرت اولياء الامور على التعامل مع مواقف واحداث بهان بها الطالب ويعامل بعدم احترام من قبل بعض رؤساء الجامعات أو العمداء أو رؤساء القسم أو الاستاذين، إذ يحاولون اجبار الطالب على التنازل أو الاعتذار القسري أو الضغط النفسي على فعل لم يرتكبه الطالب مقابل عدم التسف أو الفصل الذي يصد به القيادة الاكاديمية غير المهينين مما يرسخ ثقافة الابتزاز والتحاليل والغش والفساد والانتقام وغيرها من السلوكيات السرتانية المرضية التي ترسخ في نفس الطالب نتيجة هذه الافعال ومنهم تنتقل الى المجتمع لتعكس في منهم وحياتهم اليومية ومعاملاتهم الرسمية وغير الرسمية وهذا تدمير ممتعة للمجتمع تمارسه الكليات الالهوية التي لا تمتثل للمعايير الكاديمية المعتمدة وتسكت عن الجامعات الحكومية التي حصل رؤسائها وعمداتها على مناصبهم بالمحاباة أو الرزائية أو الطرق غير الكاديمية دون تفكير وقيابة واضحة واستباقية لعمليات الاختيار والتعيين ولا محاسبة لاحقة للممارسات والافعال غير الكاديمية الشاهدة والواضحة والملموسة.

للاسف هذه ممارسات خطيرة قد تكون مخفية ولكنها تؤدي الى طمس الثقافة الكاديمية والجمعية والصلية وظهور ثقافة مرضية سرتانية خبيثة ابطالها الرؤساء والعمداء ورؤساء الأقسام والاساتذيين الاكثريين وراء المال والمناصب ورضا المستنصر.

هذهمادة مجتمعية، عندما تظهر ثقافة مرضية في الجامعات يجب ان تستنقر جميع السلطات الرسمية وغير الرسمية لإيقاف الاضطراب وتصحيح الجريان وابعاد المتجاوزين وبحث والاسباب.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

إنهاء الإستعدادات لجنائزة البابا فرنسيس



اميركا الجنوبية الاثنني في عيد الفصح عن 88 عاما، بعد اقل من شهر من خروجه من المستشفى في روما حيث كان يتلقى العلاج من التهاب رئوي حاد.

بين رعيه حضرت فيرونك موت-كولومب، وهي سائحة من تولوز كانت تنتظر دخول الكاتدرائية الخميس، قداس عيد الفصح الذي ظهر فيه البابا آخر مرة قبل وفاته البابوية، وبدأ في صحة جيدة، وفوجئنا عندما علمنا انه توفي صباح الاثنين.

وكان البابا الذي كانت صحته تتدهور والذي طلب منه ايطاؤه الحصول على الراحة القصوى، تحدى توصياتهم بالظهور امام المؤمنين في عيد الفصح، وتدفقت التعزيزات من كل انحاء العالم بفرنسيس، البابا المصلح القوي الذي دافع عن الأشخاص الأكثر ضعفاً وتمهيشاً خلال 12 عاماً مضاهها على رأس الكنيسة الكاثوليكية التي تضم 1,4 مليار كاثوليكي في العالم.وقدم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو تعازيه للكنيسة الكاثوليكية الجمّة، بعدما كانت ردود الفعل على رحيله باردة إلى حد كبير في إسرائيل.وسجى البابا في رداء احمر وعلى رأسه تاج أسقي أبيض وبين يديه مسيحة. ووضع التعش على المذبح الرئيسي في البازيليك لكن من دون عرضه على منصة، نُزّولا عند طلب صريح من خورخي بيرغوليو الذي أوصى بطقوس جنازية بسيطة ومتواضعة، في قطعة مع التقاليد السائدة للباباوات. بدأ المؤمنون الغنغش أمام الغنغش منذ

وبعد الجنازة، سينقل نعش البابا فرنسيس للدفن بحسب رغبته، في كنيسة سانتا ماريا ماجوري في روما. وقال الكرسي الرسولي إن مجموعة من الفقراء ستكون حاضرة في كنيسة سانتا ماريا ماجوري، مذكراً بأن الفقراء كانت لهم مكانة مميزة في قلب وتعاليم الأب الإقدس، الذي اختار اسم القديس فرنسيس وأعلن الفاتيكان في بيان الحداد تسعة أيام على البابا فرنسيس، اعتباراً من السبت، يوم جنازة البابا الراحل. وخلال فترة الحداد، ستقام مراسم مهيبه كل يوم في كاتدرائية القديس بطرس حتى الأحد في الرابع من أيار/مايو.

جلسات مغلقة

وبعد الجنازة، ستعجه كل الأنظار إلى الكرذابة الناجين البالغ عددهم 135 الذين تقل أعمارهم عن 80 عاماً والذين سيجتمعون في جلسات مغلقة لاختيار خليفة فرنسيس. ولم يعرف بعد موعد بدء المجمع الملقب، لكن بحسب قواعد الفاتيكان، يفترض ان يفتتح بين اليوم الخامس عشر والعشرين من وفاته، أي بين الخامس والعاشر من أيار/مايو. وسيجتمع الكرذالة الذين بدأوا التجمع في روما، في كنيسة سيستينا وسجرون أربع جلسات انتخاب يومياً، اثنتان في الصباح واثنتان بعد الظهر.

وبعد الكرذال الإيطالي بيترو بارولين الذي كان الرئيس الثاني في الفاتيكان بعد البابا فرنسيس، المرشح الأوفر حظاً بحسب شركة المراهات البريطانية وليام هيل، مقدماً على الفلبيني لويس انطونيو تاغلي، رئيس اساقفة مانيلا.

ملصق كنيسة ماريوسف في الكرادة الشرقية ببغداد تعلق ملصقا مساحته خمسة 51 مترا مربعا انجزه المصور قحطان سليم عنيشة انتهاء استعدادات تشييع بابا الفاتيكان

وفد من دروز سوريا يزور مقاماً دينياً في إسرائيل

مكثفة بجوار جثمانه. وأضاف لقد كان بابا بين رعيه وشعبه، وامل بأن يكون الباباوات في المستقبل مثله.

صندوق النقد يرحب بجهود دمج دمشق في المجتمع الدولي

صندوق النقد يرحب بجهود دمج دمشق في المجتمع الدولي

صاوي دمشق

وقال ابو يزن، مختار بلدة حضر الواقعة في مرتفعات الجولان التي تحتل إسرائيل قسماً منها، والشارك في الزيارة لوكالة فرانس برس إن 400 رجل دين من البلدة ومن مدينة جرمنا (أحد ضواحي دمشق) سيتوجهون إلى إسرائيل، بعدما رفع الجانب الإسرائيلي أسماهم إلى وينتوي الجانب الإسرائيلي نقلهم في حالات

مطفيص عمارة

مطفيص عمارة

البلدة الواقعة في محافظة القنيطرة، وفق المختار. ومن محافظة السويداء، يشارك أكثر من 150 رجل دين في الزيارة، وفق ما أفاد مصدر محلي لفرانس برس. وقال إن الوفد أبلغ الحكومة السورية باعتزامه التوجه إلى إسرائيل، من دون أن يتلقى موافقة أو رفضاً.

ويعتزم الوفد البقيت لليلة واحدة، بموافقة إسرائيلية، وفق المصدرين. وأوضح أبو يزن طلبنا البقاء لأسبوع لزيارة المقام وإنشاء طائفتنا ولكن الطرف الإسرائيلي لم يسمح لنا إلا بليلة واحدة تحت اشراف منددا على أن الحضور الزيارة ينبغي فقط، أي في وقت يغير تكرارها انتقادات.

وأوردت شبكة السويداء 24 المحلية للأنباء أن التنسيق للزيارة جرى بين هيئات دينية في سوريا وإسرائيل، حيث رفعت الهيئات الدرزية في الجليل أسماء الراغبين بالزيارة إلى السلطات الإسرائيلية، بعدما وافقت جانبها للموافقة على دخول الوفد الدرزي السوري والمشاركة في إحياء المناسبة.

عراقجي يتوجه إلى عمان لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة

عراقجي يتوجه إلى عمان لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم (ان وجد الله حق) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم محمود صبري محمد الجويني

والد كل من مصطفى وعمر وشقيق كل من الاستاذ احمد والاستاذ محمد ياسين وتأثر بالرحوم طه واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الائمة الاطهار الكائن في الرحمانية خلف ملعب الزوراء يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/٤/٢٤ من الساعة ٦.٣ مساءً وليلة يومنا انا لله واننا اليه راجعون

الوكالة الدولية لـ (الزمان) : لدى إيران أوراق ضغط كثيرة

الوكالة الدولية لـ (الزمان) : لدى إيران أوراق ضغط كثيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

عراقجي يتوجه إلى عمان لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة

عراقجي يتوجه إلى عمان لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم (ان وجد الله حق) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم محمود صبري محمد الجويني

والد كل من مصطفى وعمر وشقيق كل من الاستاذ احمد والاستاذ محمد ياسين وتأثر بالرحوم طه واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الائمة الاطهار الكائن في الرحمانية خلف ملعب الزوراء يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/٤/٢٤ من الساعة ٦.٣ مساءً وليلة يومنا انا لله واننا اليه راجعون

الانتخابات تحت وطأة التسقيط

التسقيط الخبيث أصبح من الظواهر المؤلمة التي تلوح في أفق الانتخابات في العديد من الدول ومنها العراق، حيث يلجأ البعض إلى أساليب غير أخلاقية لنقل الخصوم السياسيين معنوياً بدلاً من منافستهم بطرق قانونية وعادلة. هذه الظاهرة أصبحت متفشية في الكثير من الحملات الانتخابية، إذ يستخدم بعض أفراد الأحزاب والكاديب والشائعات وسيلة لتخفيف سمعة خصومهم وتسيؤهم صورتهم في عيون الناخبين، حيث يعد التسقيط الخبيث شكلاً من أشكال الحرب الإعلامية غير الشريفة، التي لا تقتصر على القضايا السياسية فحسب، بل تتعداها إلى تشويه الحياة الشخصية للمرشحين ومحاوله التأثير على الرأي العام بانوات فترة، ففي معظم الأحيان يعود سبب تسطيح الحملات السياسية بهذا الشكل إلى حالة من الصراع على السلطة والمكاسب الشخصية، فالكثير من القوى السياسية في الانتخابات تجتهد مسطرة لاستخدام أساليب غير نزيهة، خاصة عندما يتصاعد التنافس السياسي إلى درجات تتطلب انتصاراً بأي ثمن، كسما أن غياب الرقابة الإعلامية الصارمة وضعف الحاسبية القانونية قد يساهم في انتشار هذه الظاهرة، إذ يصبح من السهل على من يرغب في إلحاق الضرر بمنافسه أن يقوم بذلك دون خوف من المساءلة، بالإضافة إلى ذلك، يؤدي فقدان الثقة في العملية الانتخابية بمرورها إلى مزيد من الانقسام السياسي، حيث يبدأ الناخبون في الشك في نزاهة الانتخابات ما يعزز من ميل بعض السياسيين لاستخدام هذه الأساليب.

إن التسقيط الخبيث لا يؤثر فقط على الأحزاب والمرشحين بل يمتد أثره إلى القوى السياسية كافة سواء كانت كبيرة أو صغيرة، فالقوى المتنفذة التي يتم استهدافها بواسطة حملات تشويه يمكن أن تتعرض لضغوط معنوية قد تؤثر في مصداقيتها أمام الجمهور، حتى وإن كانت قد حققت إنجازات ملموسة، بينما تجد القوى السياسية الصغيرة نفسها أمام عرصة لهذه الهجمات إذ يساهم التسقيط في تخطيم قدرتها على جذب الدعم الشعبي، ما يجعلها تصبح عاجزة عن خوض المنافسة بشكل عادل. في هذا السياق لا تقتصر الآثار على القوى السياسية فقط، بل تمتد لتؤثر بشكل سلبي على المجتمع بأسره، حيث يفقد الأفراد الثقة في العملية الانتخابية وتصيح الديمقراطية مهددة. وعليه إذا أردنا الحد من تأثير هذه الظاهرة الخطيرة لا بد من معالجة جذورها عبر اتخاذ إجراءات فعالة منها تعزيز الوعي السياسي لدى المواطنين لكي يستطيعوا التمييز بين الحقيقة والشائعة، وبالتالي يصححون أقل عرصة للانخداع بالأكاذيب بالإضافة إلى ذلك، يجب العمل على تعزيز الرقابة الإعلامية لتكون أكثر استقلالية وفعالية مع ضرورة عدم استخدام وسائل الإعلام كأداة للتسقيط والتشويه، كما أنه من الضروري أن تضع الدول قوانين صارمة لمكافحة نشر الأكاذيب والتشهير في سياق الانتخابات بحيث يمكن أن تساهم العقوبات في تقليص هذه الظاهرة. لذا التركيز على البرامج الانتخابية بدلاً من التركيز على الحياة الشخصية للمرشحين يمكن أن يساهم بشكل كبير في الحد من التسقيط، فحينما تركز الحملات الانتخابية على تقديم رؤية سياسية وبرامج حقيقية تفيد المجتمع بدلاً من الاتعازات في الصراعات الهامشية يصعب تحقيق أمم خيارات أكثر وضوحاً ونزاهة. وخما التسقيط الخبيث في الانتخابات لا يهدف فقط لنزاهة الانتخابات بل يهدف أيضاً إلى القضاء على الديمقراطية التي من المفترض أن تكون أساساً للعمل السياسي، ومن خلال التوعية، الإصلاحات القانونية، وتعزيز الرقابة الإعلامية، يمكننا الحد من تأثيرات الانتخابات الزنية وتعزيز الثقة بين المواطنين وصاديق الاقتراع، مما يؤدي إلى بيئة سياسية أكثر عدلاً وشفافية.

وفاء الفتلاوي



بغداد

تحسّن أسعار الصرف والاستدامة المطلوبة

تشهد الأسواق العراقية تحسناً نسبياً في أسعار صرف الدولار مع انخفاضه دون 1450 ديناراً، لكن هذا التحسّن يظل مؤقتاً وضعيفاً أمام عوامل خارجة عن سيطرة البنك المركزي، ما يجعله عرضة لتأثيرات عدة التي قد تعيد الإضمار إلى نقطة الصفر. أبرز العوامل الخارجية المؤثرة تتمثل في المفاوضات الأمريكية الإيرانية، التي قد تكون قد أدرت تشديد الإجراءات المالية الأمريكية تجاه العراق والحالات والصراف العراقية، بينما تستأنح تلك المفاوضات، كما أن الحملة الجمركية الأمريكية أضعفت الدولار عالمياً، مما زاد الطلب على الذهب بدلاً عنه، وهو ما انعكس على السوق العراقية بتراجع الطلب على العملة الخضراء، على الصعيد الداخلي، ساهم التحويل العكسي للدولار إلى داخل العراق في زيادة العرض، سواء لأغراض الصاروة أو تمويل المشاريع أو شراء الذهب.

كما أن زيادة حصص الصادرات القيدوي للمصارف من قبل البنك المركزي ضاعفت العرض وساهم في ضبط الأسعار مؤقتاً، لكن هذه العوامل الإيجابية منهتة وقابلة للانعكاس في أي لحظة، إذا فشلت المفاوضات الأمريكية الإيرانية، قد يهدد العرض في السوق بقوة تشديد مالي أمريكي، مما يقلص تدفق الحوالات وعقوبات محتملة على القطاع المصرفي، هذا السيناريو سيهدد شح الدولار إلى الأسواق، ويهدد بانهايرقيمة الدينار أمام عجز الحكومة عن تمويل ما يفتتها العامة.

تعدّ الحالة متشعبة من أخطر بمخاطر الاقتصاد على التساقط الزرع، وضوابط أمداء التمويل العراقي مع إدارة السياسة النقدية، وسياب التمويل الاقتصادي التي تجعل العراق رهينة لتقلبات السياسة الدولية، التحسن الحالي مجرد هدنة، وليس حلاً جذرياً لأزمة هيكلية تحتاج إصلاحاً شاملاً.

نبيل العبادي



بغداد

مجمع الزقورة الرضا خاليا

الناس عيونها إلى هذا المجمع الذي ظلّ إلى يومنا هذا يعاني من التلكن رغم أن الناس الذي يستجلب عليه قد وبث بالزلماتها لكن مع الأسف المقربين الذين يتألموا الأضرار عليه وكانه لا يعينهم إلا أن دفع مبلغ بسيط يمكن أن يؤجل النظر بالقضية سنوات عدة ولكن إلى متى هيئة استثماري فإن تحمل المطالبين المسؤولية في حين يحمل المقاول المسؤولية إلى هيئة استثماري فإن كرهنا لم توصل الخدمات إلى المجمع علما بان هذه الخدمات قدمت لمن جديدة تجاوزت المجمع باتجاه المرحية وإلى بيت النبي ابراهيم عليه السلام وإلى جامعة ذي قار في الموقع الجديد وإلى المطر الدولي الذي تسعى المحافظة لفتتاحه قريبا إنن ابن الخلل يا ناس ابن الخلل والمجمع بدأ العمل به في بداية سنة 2010 واحد الآن ما زال يجيوا ولم يتم الوفاء للناس الذين تحملوا خطأ غيرهم وما زالوا يتحملون ذلك بعد ان وفو بالزاماتهم ولكن لم يسمح ناهم لا المحافظة وبلديتها والعقيد لا السيد المحافظ ولا الحزاب التي تساندت خطة الاستثمار العراقية في المحافظة نحن نحمل الأمر إلى السيد رئيس الوزراء الذي نجد فيه الاماراتان بنصف هؤلاء الناس الذين تعهدت لهم هيئة استثمار المحافظة بالمحافظة على مقومهم ثم هل يبقى هذا المجمع على حاله قد حرم ناس كثيرة من فرصة الحصول على سكن لأنق بعد ان تسلفوا من المصرف العراقي مبالغ لتسديد ما بذمتهم إلى الهيئة والسؤال المخبر والذي يبقده به الانسان كفة عليه يمكن لاسرة عليّة من الناس الفقراء، وتبقى الدولة ساكتة عن ذلكهل نحن في دولةاللاتنون ثم لماذا هذا الاملنا ما هيئة الاستثمار نحن نملكنا سكوتكم على هؤلاء ومن حقنا ان نشكاهم على وسيلة في ضوء هذه التحديات، يتأسسد المواطنين الحكومة المركزية، وعلى رأسها رئيس الوزراء، بالتدخل الفوري لحاسبة المنصرين وضمان حقوق المستفيدين الذين التزاموا بدفع مستحقاتهم المالية، كما يُطالبون بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة لمراجعة المشروع ومحاسبة المسؤولين ممكته حتى لو كان موظف من الدولة واحتمال الشك قائم سيما ان درجة الشك متواصلت في ضوء هذه التحديات، يتأسسد المواطنين الحكومة المركزية، وعلى رأسها رئيس الوزراء، بالتدخل الفوري لحاسبة المنصرين وضمان حقوق المستفيدين الذين التزاموا بدفع مستحقاتهم المالية، كما يُطالبون بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة لمراجعة المشروع ومحاسبة المسؤولين عن هذا التسفير.

مظفر عبد العال

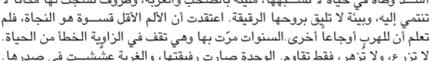


استنبول

حين لا جبهة له

كانت تلك الايام اشبه بوقت نرتد في صخر، لا ظلّ لا يلجأ بهميا من وهج الحياة وروعها، ولا يفسى في كل كفة كي تمتد لتحمئتها، لم تكن على اليمّ وحده، بل على طفولة اقبلت قبل ان تحفظ جدول الضرب، قبل ان تفهم ان للنّسي اسما، وان للنوم كحايات ما قبل الغفوة كيرت جفنة، كان الزمن استعجلها، وكان البراة كانت عينا تقبلا لا يليق بها متفترة، مليئة بالشكاسة، إذ مرة تفتد وجهها، ولا أنّ تصغي لارتباكتها، فقد قفوسها في القلب، ولف سؤال بلا إجابة ثمّ جا، أوان الشباب، أول الوهم حيث لبث قلبها كما تحمّل التولية ورده إليها، لكنه رحل، تركها على اعقاب خبيتها، وعلمها المدرس الأول، إن حتى الحلم قد يفتن هويت، لا يحثا عن أمل، بل يحثا عن آخر، واختارت وضعا أشد وطأة في حياة لا تشبهها، مليئة بالصخب والغربة، وطروّقت سجد لها مكانا لا تنتهي إليه، وبينه لا تليق بروحها الرقيقة. اعتقدت ان الأمم الأقل قسوة هو النجاة، فلم تعلم أنّ للهرب أوجعا أخرى السنوات مرّت بها وهي تقف في الزاوية الخشت من الحياة لا أحد يهضم، لا أحد يُعسى، لا أحد يرى الأمم خلف عينها، حياتها منتشطبة كتلويب الاجنحة، لا تبقى فيها، ولا صوت يُناديها باسم ناعميرين الحروف، عافلتها جوع مزمن، تسعى إلى الحنان لكنها تنصر في قاع البحر بحثا عن نفس أخير، تهرب من وجع إلى آخر، من ذكارة إلى وهم، من وطن داخلي محروق، إلى أماكن لا تحمل نسوى الوعود الباردة، حتى الهروب لم يسعفها حتى الغياب لم يمنحها نجاة، كل ما فيها يقول: أريد حنانا، أريد حياة لي أريد ان أكون فقط... بخير.

هدير الجبوري



الموصل

كانت تلك الايام اشبه بوقت نرتد في صخر، لا ظلّ لا يلجأ بهميا من وهج الحياة وروعها، ولا يفسى في كل كفة كي تمتد لتحمئتها، لم تكن على اليمّ وحده، بل على طفولة اقبلت قبل ان تحفظ جدول الضرب، قبل ان تفهم ان للنّسي اسما، وان للنوم كحايات ما قبل الغفوة كيرت جفنة، كان الزمن استعجلها، وكان البراة كانت عينا تقبلا لا يليق بها متفترة، مليئة بالشكاسة، إذ مرة تفتد وجهها، ولا أنّ تصغي لارتباكتها، فقد قفوسها في القلب، ولف سؤال بلا إجابة ثمّ جا، أوان الشباب، أول الوهم حيث لبث قلبها كما تحمّل التولية ورده إليها، لكنه رحل، تركها على اعقاب خبيتها، وعلمها المدرس الأول، إن حتى الحلم قد يفتن هويت، لا يحثا عن أمل، بل يحثا عن آخر، واختارت وضعا أشد وطأة في حياة لا تشبهها، مليئة بالصخب والغربة، وطروّقت سجد لها مكانا لا تنتهي إليه، وبينه لا تليق بروحها الرقيقة. اعتقدت ان الأمم الأقل قسوة هو النجاة، فلم تعلم أنّ للهرب أوجعا أخرى السنوات مرّت بها وهي تقف في الزاوية الخشت من الحياة لا أحد يهضم، لا أحد يُعسى، لا أحد يرى الأمم خلف عينها، حياتها منتشطبة كتلويب الاجنحة، لا تبقى فيها، ولا صوت يُناديها باسم ناعميرين الحروف، عافلتها جوع مزمن، تسعى إلى الحنان لكنها تنصر في قاع البحر بحثا عن نفس أخير، تهرب من وجع إلى آخر، من ذكارة إلى وهم، من وطن داخلي محروق، إلى أماكن لا تحمل نسوى الوعود الباردة، حتى الهروب لم يسعفها حتى الغياب لم يمنحها نجاة، كل ما فيها يقول: أريد حنانا، أريد حياة لي أريد ان أكون فقط... بخير.

لكن لا أحد يسمع.

في ذكرى الاحتلال الأمريكي.. أسرار ظهرت وأخرى تنتظر

هل ستعي أجيال العراق حقيقة ما حدث؟



وهو وزير الخارجية الأمريكي كولن باول في 5 من آذار 2003".
2. هيمنة جديدة وانتقام قديم!
"تمحورت الأهداف الأمريكية على الحرب على العراق حول الهيمنة على سوق النفط العالمية ودعم الدول الأمريكية، حيث أن صدام حسين كان قد اتخذ قراراً عام 2000 باستعمال البورق كعملة وحيدة لشراء النفط العراقي، وضمان عدم حصول أزمة وقود في الولايات المتحدة وسيطرته بصورة غير مباشرة على فائتي أكبر احتياطي للنفط في العالم، إضافة للمصالح الشخصية لبعض شركات الاعمار والدفاع الكبرى في الولايات المتحدة، وان (جورج) اراد ان ينقذ من (صدام) لشلوعه في محاولة اغتيال والده في الكويت عام 1993".

تصرّحات بوش

3. من القاعدة إلى العراق: تتحول الرأي العام الأمريكي بسرعة بعيداً عن الغضب على القاعدة إلى الانتشاح بالعراق، كما انعكس ذلك في تصريحات بوش ذاتها. ذكر بوش في النصف الثاني من العام 2003 أسامة بن لادن ثلاث مرات فقط، وذلك رداً على أسئلة طرحت عليه في المؤتمرات الصحفية. لكنه ذكر اسم صدام حسين 150 مرة في الفترة ذاتها، أما كلمت القاعدة فقد تلفظ بها تسع مرات، مرة يقول ان صدام حسين مرتبط بتلك المنظمة الإرهابية. لكن بوش تحدث عن أفغانستان تسع عشرة مرة، بينما ذكر العراق ستا وتسعين مرة.
4. وقعت الحرب بتسويات عربية: "لأقت الجهود الدبلوماسية مصيراً

الحين، عَمِر في وقت لاحق عن أسفه حيال النمار الذي أحده الأمريكيون لدى اجتياح العراق، مقراً بان المشتكين لم يعجزوا على أشر لأسلحة الدمار الشامل المرعومة. واعترف باول أن تدبير الحرب على العراق شكّل نقطة مسيرته السياسية".
6. دراما سقوط بغداد
"إن الأسابيع الأولى بعد سقوط بغداد رسمت شكل المسرح للدراما التي كانت قد ابتدأت للتو، إن سكان الجنوب الشيعة قد رفضوا بعداً ان يقيموا صلة بين الإطاحة بنظام بغيض وغزو البلاد واحتلالها، أما العرب السنة، فكانوا مستعدين وحمائين ومتحمسين، وهم ينتظرون الوقت لإطاعة ردهم المناس، وأما الكورد فكانوا مصممين على الحصول على أقصى المكاسب، وعلى أن يكونوا كفاءة للانقلاب الذين لا عنى عنهم".

على عبد الأمير علاوي، احتلال العراق (ربيع الحرب وخسارة السلام)، 139.
7. حقيقة بضع البُغض
"لم يكن على بربريم بصفته الحاكم سوى التوقيع على ما ينس من القوانين الجديدة، أو يلغي من القديم. لم يكن بحاجة إلى التشاور مع العراقيين أو حتى الحصول على موافقتهم، تحدث الرجل بينما كنا عائدتين من المحطة الخضراء قاتلاً، نامل السلطة الختلة طاماً باهلاً، مراراً وتكراراً، دفع نضعنا باهلاً أيضاً، مراراً وتكراراً، لم نصدق أنه يملك أسلحة دمار شامل، كما كان يزعمه الصفراء، حتى الجنرال كولن باول، الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية الأمريكي في ذلك

مشؤوماً كذلك، فعلى الجانب العربي فإن التكررات لم تكن أكثر إيجابية، حيث غنّدت قمة عربية قبيل الحرب على العراق في شرم الشيخ في 2 من مارس 2003، لكنها تخفّضت عن خلافات رخيصة وتنازلت بالإسماء، على الرغم من أن هذه القمة كان امامها عدد من المقترحات الجادة للخروج من المازق الخاص بالعراق، كإرسال وفد إلى العراق لإيجاد حل لنقادي الحرب. البعض كان يريد بحث صدام حسين على الاستقالة.
5. الحكم سلاح الخوف
"لا يمكن للمرء أن يحكم بسلاح الخوف مدة طويلة، وقد دفع صدام ثمن تلك القاعة. ولكن ما هو أسوأ، أن شعبه دفع ثمننا باهلاً أيضاً، مراراً وتكراراً، لم نصدق أنه يملك أسلحة دمار شامل، كما كان يزعمه الصفراء، حتى الجنرال كولن باول، الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية الأمريكي في ذلك

مشؤوماً كذلك، فعلى الجانب العربي فإن التكررات لم تكن أكثر إيجابية، حيث غنّدت قمة عربية قبيل الحرب على العراق في شرم الشيخ في 2 من مارس 2003، لكنها تخفّضت عن خلافات رخيصة وتنازلت بالإسماء، على الرغم من أن هذه القمة كان امامها عدد من المقترحات الجادة للخروج من المازق الخاص بالعراق، كإرسال وفد إلى العراق لإيجاد حل لنقادي الحرب. البعض كان يريد بحث صدام حسين على الاستقالة.
5. الحكم سلاح الخوف
"لا يمكن للمرء أن يحكم بسلاح الخوف مدة طويلة، وقد دفع صدام ثمن تلك القاعة. ولكن ما هو أسوأ، أن شعبه دفع ثمننا باهلاً أيضاً، مراراً وتكراراً، لم نصدق أنه يملك أسلحة دمار شامل، كما كان يزعمه الصفراء، حتى الجنرال كولن باول، الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية الأمريكي في ذلك

وفاة الكابتن فائزة العزاوي رائدة الطيران

عندما ترتقي المرأة سَلْم المجد والإبداع



فائزة العزاوي

بعد ان ارتوت من معين بلجة، وحاكت سرب نوارسها المحلقة فوق زبد موجها الذي يتفتح بمدارته، وهديره....
وها هي صفائر ضفاف بلجة الخبز... المقمدة على.. بسائنتها التي لطالما... فتحت ذراعها بشغف لتلمس ذن وجوزر يفيض بسيلها العذب، الطاهر....
هكذا نسأ هذا الفصن الواعد ليجمل هذا الازبح المتأخر من رقيق امنيات... وكثير صموح. عابق نغم أشفه بأجنحة في شفاقة مذهبة حلفت بسماها بغداد. وهي امرأة وسيرة سلازم طيار وطني، وبرتية عراقية وبعد له وصل إلى رتبة نقيب طيار واصبحت كرائدة من نساء العراق التي جابت وطاقت في سماء

والخيال التي فضاءت لا نهائية. بحيث لا يتنجح إلى ابداع كما الثمار على الاشجار لا تنمو ولا تأتي كلها يوماً بيئة ملائمة لتنجح. ..وحيثما ترتفع في ما صافف المرأة .. سنلاحظ بالمعنى عاشت منذ فصح التاريخ أولا من السواد، ثم من التضييق الاجتماعي والمناح الخائق لحريتها تحت مظلة العيب الاجتماعي والموروث الثقافي الذي يجعل المرأة في مرتبة أدنى من الرجل عقلياً وثقافياً وإبداعياً لذا فقد انعكست القيود وتحررت كي تلعب المرأة دوراً أساسياً في نهضة المجتمعات الإنسانية منذ تباشير الاسلام وسطوعه إلى وقتنا الحاضر وقد تحمكت المرأة من خلال هذا الدور أليات قدرتها على إحداث التغيير الإيجابي في تلك المجتمعات، فدورها المميز في جوانب متعددة في الحياة وإصرارها على الوقوف بجانب الرجل واستدانتها له دليل على كونها عنصرأ أساسياً ومهما في إحداث عملية التغيير في المجتمع. واهة خضراء

لايات ذاتها وجدارتها وقدراتها الفائقة على الصدود والصدور في مدارج الارتقاء وسلم الإبداع. أن المرأة العراقية مبدعة حتى.. وهي تلهم الشاعرة قيثارة انغام قصائده، ومبدعة وهي تنجلي في كينونتها ثرا التطلع والتشغوى المغمم بالأمل في صياغة اقلامه التباهية بغراس الوطن وخصوصية مجده واستقراره وامانه،وقدمه ونفوسه.
نعم ... شامخة مبدعة..وهي تحلق بفخاماتها وعفوها وتساعد فيها نسغ المجد والكرامة والشموع.
ان تعد المرأة العراقية في كل أحوالها الحياتية والعلمية والثقافية والإبتكارية انموذجاً مشرقاً للإبداع في كل مناحي الحياة والإبداع والقدرة على الابتكار واليجاد الحلول للمشكلات والقدرة على التنبؤ والتحديث والتطوير في المجتمع الإنساني، وبقدرتها على مواجهة التحديات والاثبات الذات
ان الابدان فراق لحظة اختيار ومناخ حر من كل القيود.. يتطلق فيه الفكر

موسى عبد شوجبة



بغداد

لم يعرف التاريخ بقعة على وجه الأرض كالعراق؛ مهد الحضارات، وارض العلم، وشمس الروحانية، وموطن الصالحين، وقبلة العلماء، فالعراق جالج المجد من كافة اطرافه، واستطاع ان يحفظ اسمه بحروف من ذهب على صفحات التاريخ، حتى باتت هذه البقعة الأكثر تميزاً، والواشراقاً من بين سائر بقاع الأرض، ولا يزال الخبز باقياً فيها إلى اخر الدهر.. نعم.. سر ادب العراق نمت الراه.. وتعقدت جذورها نحو اسلافنا... وتساعد فيها نسغ المجد والكرامة والشموع.
ان تعد المرأة العراقية في كل أحوالها الحياتية والعلمية والثقافية والإبتكارية انموذجاً مشرقاً للإبداع في كل مناحي الحياة والإبداع والقدرة على الابتكار واليجاد الحلول للمشكلات والقدرة على التنبؤ والتحديث والتطوير في المجتمع الإنساني، وبقدرتها على مواجهة التحديات والاثبات الذات
ان الابدان فراق لحظة اختيار ومناخ حر من كل القيود.. يتطلق فيه الفكر

تذكّر

تذكّر: اللامي مع المطبيعي في صورة تذكارية
صاحب الفلسفة الوجودية، جون بول سارتر، وتعلم من جيفارا أن النزعة الثورية حركة، وأوضح أن فلسفة المطبيعي تتخصّص في أن الإنسان أقوى من الحرية، وأن الحرية أضعف من أن تعزّي الانسان على السقوط".
ونقل العتايبي عن صديقنا العزيز الراحل الأستاذ زيد الخلي قوله: "أعرف أن الكاتب الموسوعي الكبير حميد المطبيعي، أوسع مدى من كل الألقاب، فاسمه، يقفي للدلالة على كثر المعرفة

والثقافة والعصامية، لكنه يعيش في بلد شعاره النسيان وعدم الالتفات إلى جواهره".وتحت عنوان "المطبيعي في الذاكرة"، كتبت الروائية، الصحافية العراقية، الأستاذة أليخا كجم جيداً في صحيفة الشرق الأوسط، بعدما الصادر في 23 كانون الثاني 2016، قبل وفاة المطبيعي بخسو سنتين، "واصل صاحب الكلمة، لعبة القظ والفار مع الرقيب، ولأنه كان مؤمناً في الدور والتولية يدفعها في أعداها والأخلاق.

وكان الفيلسوف والعالم الزنجاني، العراقي، اورث لقبه هذا من هجرة جده إلى محافظة زنجان الإيرانية، ثم عودته إلى الخفج الأشرف) ليواصل رسالته إلى يد (أنتشارين) عن طريق المفكر اليابستاني الكبير (محمد إقبال)، وهكذا كانت بينهما عدة رسائل، ومن مواقفه القومية الرائدة، أنه سافر إلى القدس، بداية الإعلان تأسيس "إسرائيل" ليحرّض المسلمين ضد مشروع وعد بلفور، وواصل خلال رحلته اللقاء خطه في المسجد الأقصى، والجامع الأموي، والجامعة السورية بدمشق، ودار الأيتام الإسلامية في بيروت.



مؤلفات حميد المطبيعي

لا يتقنه إلا القليل من الناس".
ويؤكد الكاتب الأديب الأستاذ علي خيون، أنه سجّل في مذكراته عن حميد المطبيعي عام 1988، أنه "رجل كريم، يبحث عن الآخرين ليقدم لهم خدمة، بل إنه زار كل العلماء والمفكرين في العراق ليوثق حياتهم في موسوعته الشهيرة، فهل يوجد الزمن بمثلته".
وأجمل ما نفه خيون عن المطبيعي قوله: "لا فرق بين العراق والإيمان!!".
وإن مجلة الكلمة، يقول الكاتب، الناقد، أصبحنا مع الأيام نناكس مترابطا ثم بات عاكسا لذكريتي بأوقات وأشخاص وامنة وأحداث وحوارات لا تتلف عن ملازمتي أيضا أكون".
أما الأستاذ الدكتور ابراهيم خليل العلاف، فقد نقل عنه في مقاله "حميد المطبيعي.. موسوعة العراق"، بأنه "يجب أن يقدم نفسه، إنساناً مشغولاً بالفلسفة، ثائراً بطبعه، جديلاً، الفكر، جديلاً الفعل، لا يستنقز، ولا يهدأ حتى يضع لمساته على موضوع فلال، بل يتناول الحرية، ويبحث في الإدارة، ويناقش مديان الغذاء الإنساني، إنه ابن العراق، لا يفرق بين يسكن الشمال عمن يسكن الجنوب..المعيار عنده هو الإبداع".
أفضل رئيس تحرير

وعنه أيضاً قال الفيلسوف الأكاديمي العراقي الأستاذ مدني صالح: حميد المطبيعي "كاتب لامع وهو في نظري أحسن رئيس تحرير مجلة في تاريخ الصحافة العراقية حتى عهد الساعة 1985 من أزمعة الصحافة الثقافية في الجرائد والجلات، وإلا فمن في كل تاريخ الصحافة العراقية، أحب مجلته واحترمها فلما أحب حميد المطبيعي مجلته (الكلمة)".
ولعلنا نقف ملياً حيال قول صديقه عالم الاجتماع الدكتور علي الوردي: "المطبيعي رجل دوؤب يعامل ليل نهار بلا كلل، لا يبالي بما ينال من جزء على الغالب، وقد يصيدق عليه الملث الشعبي (تعبه ويتركض والعشا حُبّان)، وهناك ناحية أخرى في المطبيعي، هي أنه يعرف كيف يعامل الناس، وكيف يخاطب كل إنسان بما يلائمه، وهذا فنّ



والمطبيعي، الأستاذ، متفلسّف وليس فيلسوفاً، ادبيّ وليس أدبياً، شاعري وليس شاعراً، صحافيّ وليس صحافياً، مؤرّخ وليس مؤرخاً.. بل استطاع البتّة، أن أختار له "مرتبة استحقاقه" في الوصف، فهو كل هؤلاء في جُكّة "كاتب معرفيٍّ.. موسوعيٍّ" فقد عرف وعرّف، وكان جلّ اهتمامه منذ "الكلمة" المجلة التي أصدرها سنة 1967، أن يأخذ مسان التعريف بالأدياء والشعراء والمفكّفين والعلماء بدءاً من جيل الستينيات، حتى لقد صار "راهب الكلمة" كما أجاد وصفه صديقي الحبيب الدكتور هاني عاشور، بأنّ صرف جلّ حياته على "التعريف" بسير أعلام العراق، واجتهاداتهم، وإبداعهم، فترك العراقيين والعرب، أربنا مؤثّلاً، لا تقوى على تقديمه مؤسّسة لا "راهب" نثر نفسه، ووقته، وصحته، لإبداع غيره، إلا ما كان نتاج حدياليته الذاتية، في الحرية، وفلسفتها، وبِعهدا الاجتماعي، فاستحق في جميع عطائه، وصف الجواهري للمتبني: نما ما صاغ لأحتوي مقالاً بحثت رهاف، مشربيات، حساناً، وطبقاً لأحتوي مقالاً كتبتّه السيّدّة في 20 نيسان 2018، وصف الصديق العزيز، الصحافي، الكتبي، الأستاذ عكاب سالم الطاهي، المطبيعي بأنه باحث، مؤرّخ، رحالة، درس الفلسفة واللغة في معهد النجف العلمية، وهو "عزّز كثيراً بكتابه، رسائل إلى سقر" وعن علاقتها الثقافية بالمطبيعي، تقول الروائية عالية طالب أنها "راقت المفكر الكبير أكثر من ثلاثة عقود كان



بغداد- الزمان
حقق المنتخب العراقي، إنجازاً ميمياً بتتويجه بطلاً لبطولة غرب آسيا للبيارد والسنوكر. وحصد مجموع 11 وساماً ملوناً، توزعت بواقع 3 ذهبيات، و3 فضيات، و5 برونزيات، في ختام منافسات البطولة التي أقيمت في مملكة البحرين. وشهدت البطولة منافسات قوية بين منتخبات المنطقة، تألق خلالها اللاعبون العراقيون وقدموا مستويات متميزة توجت بتصدر جدول الميداليات. وحضر حفل اختتام البطولة إحسان علاوي، سفير جمهورية العراق في البحرين، الذي أعرب عن فخره واعتزازه بالإنجاز الذي حققه الأبطال العراقيون، مؤكداً أن هذا الفوز يعكس تطور الرياضة وعودة تألقها على الساحة الإقليمية.

خروج حذر للجوية وإعتراض الزوراء على عقوبة لاعبيه بالمحترفين



الناصرية- باسم الركابي
قبل دخول في تفاصيل أنشطة وأحداث اليوم الكروي اجد من اعتراض وحملة رئيس إدارة نادي الزوراء المؤقتة فيما يتعلق بعقوبة لاعب الزوراء حسن عبد الكريم ضد اتحاد الكرة ورئيسه حصارا بالغير مسوغة وتأتي وراء الانسحاب لشاعر وعواطف جمهور الفريق الذين للاسف الشديد راحوا يطلقوا كلمات جارحة اتجاها درجال وكان ذلك يأتي تزامنا مع الهجمة المنظمة القائضة ضد درجال نفسه وانتم ادارة النادي على يقين بان علاقة درجال للرجل بعقوبة التي اكدت على سريانها اذارة الشرطة يوم المباراة دون تردد كما تعرفون تماما ذلك من اختصاص لجنة الانضباط واجد من تهديد ادارة النادي بعدم اللعب والانسحاب فقط مجرد تهديد فارغ ولاكثر وقبلها ذلك ليس من اختصاص الادارة بل قرار تتخذه الهيئة العامة وقبلها لماذا اللجوء لهذا الاجراءات وجعل الامور مباحة بهذة الطريقة و جعل الفريق يناهس ويتقرب من الحضور على اللقب وبعد لايم من هو المعاقب لان العقوبات جزء من اللعبة تطلب اللاعب والمدرّب والاداري والمنسجب الاتحادي يا سادتي رئيس واعضاء الادارة انكم سببتم في شحن اجواء لقاء الشرطة الزوراء في وقت كان يتوجب عليكم دعم حالة الجمال التي عليها الدوري ولاترحقوها في تراكم وتعليك لاتلقفوا المناهض المتوحشة والسهم الذي يتجاوز قد بقلتك.

الزوراء ونقطة البصرة
يسعى المتصدر الزوراء الى تعزيز موقعة عند القمة وتوسيع الفارق مع الصفيح الغريم الشرطة الى خمس نقاط عندما يكون امام فرصة مثالية عند مواجهة ضيفه فان عشر نقاط البصرة 4في افتتاح الجولة الثلاثين من دوري المحترفين لكرة القدم اليوم

الناصرية- باسم الركابي
قبل دخول في تفاصيل أنشطة وأحداث اليوم الكروي اجد من اعتراض وحملة رئيس إدارة نادي الزوراء المؤقتة فيما يتعلق بعقوبة لاعب الزوراء حسن عبد الكريم ضد اتحاد الكرة ورئيسه حصارا بالغير مسوغة وتأتي وراء الانسحاب لشاعر وعواطف جمهور الفريق الذين للاسف الشديد راحوا يطلقوا كلمات جارحة اتجاها درجال وكان ذلك يأتي تزامنا مع الهجمة المنظمة القائضة ضد درجال نفسه وانتم ادارة النادي على يقين بان علاقة درجال للرجل بعقوبة التي اكدت على سريانها اذارة الشرطة يوم المباراة دون تردد كما تعرفون تماما ذلك من اختصاص لجنة الانضباط واجد من تهديد ادارة النادي بعدم اللعب والانسحاب فقط مجرد تهديد فارغ ولاكثر وقبلها ذلك ليس من اختصاص الادارة بل قرار تتخذه الهيئة العامة وقبلها لماذا اللجوء لهذا الاجراءات وجعل الامور مباحة بهذة الطريقة و جعل الفريق يناهس ويتقرب من الحضور على اللقب وبعد لايم من هو المعاقب لان العقوبات جزء من اللعبة تطلب اللاعب والمدرّب والاداري والمنسجب الاتحادي يا سادتي رئيس واعضاء الادارة انكم سببتم في شحن اجواء لقاء الشرطة الزوراء في وقت كان يتوجب عليكم دعم حالة الجمال التي عليها الدوري ولاترحقوها في تراكم وتعليك لاتلقفوا المناهض المتوحشة والسهم الذي يتجاوز قد بقلتك.

الزوراء ونقطة البصرة
يسعى المتصدر الزوراء الى تعزيز موقعة عند القمة وتوسيع الفارق مع الصفيح الغريم الشرطة الى خمس نقاط عندما يكون امام فرصة مثالية عند مواجهة ضيفه فان عشر نقاط البصرة 4في افتتاح الجولة الثلاثين من دوري المحترفين لكرة القدم اليوم

عاصرة لفعلا ثانية مدعوما بسلاحي الارض والجمهور ولتتقدم بثقة كبيرة واكثر ما يظهر قويا ومصمم على الفوز عند مواجهة الجماهيرية فيما يامل جمهور الجوية انتدراك الامور بثقة ان لا تتوقف انتصارات الفريق بعدما شهدت نتائج متراجحة عندما سقط امام ديالى قبل ان يأتي الفوز على النجف وفي ان يكون عاملا دافعا للفريق في تحطية عقبة قوية سيما وان القاسم يلعب في جمهوية الذي يهجم في مواجهات الفريق امام الفرق المنافسة على اللقب وقبلها إسناد الفريق للاقترب ودخول مربع الترتيب.

زاخو وبالس
ويعد تراجع حظوظه وخطورة وتوازن زاخو بخسارة مواجهتين تواليا وتعادل ثالث الترتيب 53 ومعها تراجع الحديث عن اهتمام الفريق في العودة للصدارة بعد الفارق مع المتصدر الى 8نقاط لكنه يحاول استعادة دوره في حساب ضيفه قاسم عشر ديالى 25 والسيطرة على مبارياته القادمة بعد قيام طلال البلوشي في تحديد بعد اهتزاز التناحج والعمل على تشبيط حظوظ الفريق كما يمتلك عدد من اللاعبين المهارين واكثر من اسم معروف ممتكن ان يقوموا بتغير الواقع والهيمة لفرص الفوز في اخر المباريات رغم صعوبات الفترة المقبلة في ظل تعلقات الطلاب والجوية التقدم في الترتيب من جانبته يرى ديالى نفسه في وضع مختلف بعد فوزين مهمين على الجوية وهاجبا على ناطم ميسان وكما حافظ القاسم على مركزه المتقدم والفرق الاكثبات العالية في اللعب والفوز داخل وخارج ملعبه وخاطر جدا ويبر في لحظات جيدة وبحاول البقاء في القمة والسعي للتقدم بخطى ثابتة وصولا لخطف اللقب فيما يحاول الوصيف 59 الاستفادة من فارق المباراة لاطاحة بالمتصدر

تغيرات الترتيب
وكانت الجولة 29 شهدت اكثر من تغير في جدول الترتيب الفرقي عندما استعاد الزوراء الصدارة 61 بفوزة على حامل اللقب الشرطة وتظهر لدى الفريق الاكثبات العالية في اللعب والفوز داخل وخارج ملعبه وخاطر جدا ويبر في لحظات جيدة وبحاول البقاء في القمة والسعي للتقدم بخطى ثابتة وصولا لخطف اللقب فيما يحاول الوصيف 59 الاستفادة من فارق المباراة لاطاحة بالمتصدر

أحمد يتأهل بالقاضية إلى المربع الذهبي في بطولة آسيا

بغداد- الزمان
تأهل الملاكم العراقي سجاد أحمد مهدي سليم، إلى المربع الذهبي في بطولة آسيا للملاكمة بعد تغلبه على الملاكم الفلبيني بالضربة القاضية في الجولة الثالثة. وانتشر إلى ان الملاكم سجاد سيلافي ملاكنا كزخستانيان بعد يومين وإذا ما حقق الفوز فانه سيضمن وساما اسبوريا للعراق. وأضاف (اضطرابا للمشاركة بحسبة اوزان بينما اغلب الدول جمت الفعيرة شاركت باوزان كاملة وذلك بسبب الضائقة المالية). وأكد تكليف ان الملاكم سجاد مشروع بطل اولمبي وسيعود ضمن اهتمامات الاتحاد خلال مية اعداد طويلا الامد ليكون جاهزا لاولمبياد وتحقق الحلم للعراق بوساماولمبي.

الاعتماد
اعلن الاتحاد العراقي للكراتيه، مشاركة المنتخب العراقي للعبة في بطولة آسيا خلال شهر ايار المقبل، متخفا من تعثر تلك المشاركة بسبب توقف المنح المالية عن الاتحاد التي ستسفر عنها المنافسات المحلية التي ستحتضنها محافظة كربلاء. وقال رئيس الاتحاد العراقي

في الجولة الثالثة، وانتشر إلى ان الملاكم سجاد سيلافي ملاكنا كزخستانيان بعد يومين وإذا ما حقق الفوز فانه سيضمن وساما اسبوريا للعراق. وأضاف (اضطرابا للمشاركة بحسبة اوزان بينما اغلب الدول جمت الفعيرة شاركت باوزان كاملة وذلك بسبب الضائقة المالية). وأكد تكليف ان الملاكم سجاد مشروع بطل اولمبي وسيعود ضمن اهتمامات الاتحاد خلال مية اعداد طويلا الامد ليكون جاهزا لاولمبياد وتحقق الحلم للعراق بوساماولمبي.

الاعتماد
اعلن الاتحاد العراقي للكراتيه، مشاركة المنتخب العراقي للعبة في بطولة آسيا خلال شهر ايار المقبل، متخفا من تعثر تلك المشاركة بسبب توقف المنح المالية عن الاتحاد التي ستسفر عنها المنافسات المحلية التي ستحتضنها محافظة كربلاء. وقال رئيس الاتحاد العراقي

رئيس الوزراء يكرم نادي دهوك الفائز ببطولة دوري أبطال الخليج

بغداد- الزمان
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لاعبي وإدارة نادي دهوك الرياضي الفائز ببطولة دوري أبطال الخليج للأندية 2025، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ومستشار رئيس مجلس الوزراء، وكرم اللاعبين والجهاز الفني والإداري، وهما هم على هذا الإنجاز الكروي، الذي جاء من خلال التخطيط والعمل الناجح، مؤكداً استمرار دعمه للرياضة ولأسيما كرة القدم لتحقيق نتائج كبيرة.

تكريم: السوداني يكرم دهوك بعد فوزه بلقب دوري أندية الخليج

شيع السوداني تكريمه فريق نادي دهوك الكروي على لقب بطولة الأندية الخليجية التي اختتمت مؤخرا بتغلبه على فريق الاسبانية الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد.

دعم كبير
وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال وشكره وتقديره على التواصل مع رئيس الوزراء المهندس محمد

مفتن يبحث مع رئيس النزاهة البرلمانية النهوض بالمشهد الرياضي مدريد تفتح أبوابها للبطل الأولمبي العراقي لتعزيز الحلم الذهبي

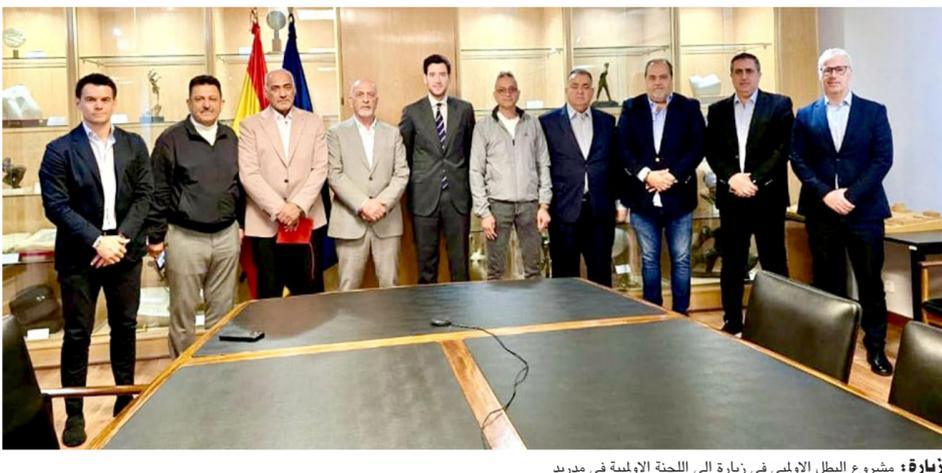
بغداد- الزمان
حيث زار عدداً من المراكز والملاعب المهجرة لألعاب متعددة، في تجربة تعكس الفارق الفني والتقني الذي تسعى الرياضة العراقية إلى تقليصه. وفي لقطة كريمة، أقام الخاندرو بلاكو مادية غداء على شرف الوفد العراقي، تقديراً للعلاقات المتنامية بين المؤسساتين الأولمبيين، في مشهد يؤكد أن الطريق نحو المنصات العالمية يبدأ من الشراكات الذكية.

لجنة النزاهة
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، الدكتور عقيل مفتن، ونظيره الإسباني الخاندرو بلاكو، اتفاقيات علمية وأسفر الاجتماع عن اتفاقيات عملية، أبرزها إرسال ثلاثة محاضرين إسباني متخصصين في علم التدريب الرياضي لتنظيم دورات تطويرية تستهدف المدربين العراقيين، إلى جانب إقامة معسكرات تدريبية في إسبانيا تحت إشراف خبراء دوليين، واطلع الوفد العراقي على المنشآت الرياضية الإسبانية المتقدمة،

النزاهة البرلمانية، زياد الحجابي، (عن دعم لجنته الكامل لكل المبادرات التي تسهم في تطوير الرياضة العراقية، مؤكداً الحرص على ضمان مشاركة مشرقة للرياضيين العراقيين في البطولات والدورات المقبلة). وحضر اللقاء كل من عضوي المكتب التنفيذي، محمود عباس، ومصطفى جبار عك، ومستشاري الخاص أحمد العلوجي.

رئيس اللجنة الأولمبية هوار ملا محمد، وليث حسين، ونائب رئيس لجنة المساواة بين الجنسين مصطفى عباس، ومدير المكتب الخاص أحمد العلوجي.

زيارة: مشروع البطل الأولمبي في زيارة إلى اللجنة الأولمبية في مدريد



عندما تتحول مباراة إلى حرب إعلامية بين بلدين

أثارت قناة تلفزيونية جزائرية جدلاً واسعاً بسبب لغة اعتبرت مستفزة في تغطيتها للمباراة التي ستجمع بين نادي نهضة بركان المغربي وشباب قسنطينة الجزائري ضمن نصف نهائي كأس الكونفدرالية الأفريقية. في أحد تقاريرها التحليلية، لجأت القناة إلى استخدام تعبير وصفته الجماهير بغير القبول، حين قالت إن الفريق الجزائري "جاهز لتغيير بركان"، وهو ما فهم على نطاق واسع كتشبيه خارج عن السياق الرياضي، خاصة في ظل الحساسيات القائمة بين البلدين.

عدد من المتابعين اعتبروا هذا التعبير خروجاً عن حدود اللياقة والتوازن المفترضين في الإعلام الرياضي، الذي من المفروض أن ينقل التنافس بروح رياضية لا يتعابير ذات حمولة رمزية أو إيحائية قد تؤدي إلى سوء الفهم أو تاجيح التوتر.

الانتقادات لم تتوقف عند الجمهور المغربي، بل طالت أصوات جزائرية عبرت عن استغرابها من هذا الأسلوب، معتبرة أن الرياضة يجب أن تظل مساحة للترفيه والتقارب لا للخصام أو التصعيد الرمزي، خاصة في برامج يفترض أنها تحليلية لا دعائية.

في هذا السياق، دعا بعض المختصين في الإعلام والاتصال إلى إعادة النظر في الخطاب المستعمل من قبل بعض القنوات الرياضية، والتنبية إلى خطورة الكلمات حين تخرج عن إطارها التقني، خصوصاً في مناطق تعرف توترات دورية في العلاقات.

وعلى المستوى الميداني، فاز نهضة بركان بنتيجة مريحة في مباراة الذهاب أمام شباب قسنطينة بأربعة أهداف دون رد، في لقاء أقيم يوم الأحد الماضي.

ويُرتقب أن تجرى مباراة الإياب يوم الأحد 27 أبريل 2025، في مدينة قسنطينة الجزائرية، ابتداءً من الساعة الثامنة مساءً بالتوقيت المغربي.

المباراة ستنتقل عبر قناة الرياضية الأرضية و beIN Sports HD، وسط ترقب كبير للنتيجة، وأمل بأن تبقى المنافسة في حدودها الرياضية دون أن تتساق وراه انفعالات زائدة لا تعود بالفائدة على أحد.

أحلام خليفني
الجزائر



صاروخ غولر يبقّي آمال الريال في الليغا

□ مدريد - وكالات: حقق ريال مدريد انتصارا ثميناً على ضيفه خيتافي (0-1)، ضمن الجولة 33 من (الليغا). على ملعب كوسيميو الفونسو بيريز، وسجل التركي الشاب أردا جولر هدف المباراة الوحيد، في الدقيقة 21. ليوغ الميريني رصيده إلى 72 نقطة. في المركز الثاني، ويعد طارق النطاق الأربع مع المتصدر برشلونة. وحافظ الفريق الملكي على حظوظه في صراع الليغا قبل الجولات الخمس الأخيرة، وتجمد رصيد خيتافي في المقابل عند 39 نقطة. في المركز 12. وتعد المباراة هي الأخيرة لريال مدريد قبل أن يواجه غريمه الأبرز يوم غد السبت في نهائي كأس ملك إسبانيا. وانطلقت المباراة بنوايا هجومية من خيتافي، حيث كان لويس ميلا أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 2، لكن نيسوده من داخل منطقة الجزاء لم تكن دقيقة. ورد ريال مدريد بفرضة خطيرة في الدقيقة 18، عبر تمريرة عرضية من فينيسوس جونور، تابعها فران سارسيا بتسديدته الأولى تصدى لها الحارس دافيد سوريو، والثانية مرت فوق العارضة. وفي الدقيقة 21، استغل جولي ارتداد الكرة، ليلحق تصويبه صاروخية استقرت في الزاوية اليمنى لرمي خيتافي، وضغط خيتافي بقوة في الشوط الثاني، وسدد ماورو أرمباريز كرة من خارج المنطقة، في الدقيقة 46، لكنها افتقرت للدفعة، وأهدر أندريك فرصة محققة لريال مدريد، في الدقيقة 57، حين أنقذ الحارس، وسط احتجاج من جانب جولي، الذي كان في موقف أفضل.

أخبار النجوم

ثنائي ميلان يفلت من ورطة مقلقة

□ ميلان - وكالات: وصل ميلان إلى نهائي كأس إيطاليا، بفوزه العريض (0-3) على غريمه إنتر ميلان، في إياب نصف النهائي، بعدما انتهى الذهاب (1-1). ودخل كل من ثيو هيرنانديز، الظهير الأيسر ليلان، وزميله تيجاني ريندرن، لاعب الوسط، مباراة اليوم مهددين بالغباب على نهائي، في حال الحصول على بطاقة حمراء. لكن اللاعبين نجحوا في تفادي الإصابات، وخرجوا من الملعب في الدقيقة 87، ليتأكد تواجدهما في النهائي، وكان بولونيا قد وضع قدمه في النهائي، بفوز كبير (0-3) في مباراة الذهاب.

فينيسيو مهدد بالإيقاف لمدة عامين

□ مدريد - وكالات: بات البرازيلي فينيسيو جونور، نجم ريال مدريد، مهدداً بالإيقاف عن ممارسة كرة القدم لمدة عامين، وكتب فيريريو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة إكس: فينيسيو جونور مهدد بالإيقاف عن ممارسة كرة القدم لمدة قد تصل إلى عامين، بسبب امتلاكه لعدة أدوية وأصناف خبير الميركاتو: الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يحق مع فينيسيو بتهمة انتهاك لوائح المتعلقة بتضارب المصالح، ويرتبط فينيسيو جونور بعقد مع ريال مدريد حتى صيف 2027، وذكرت تقارير عديدة أنه توصل لاتفاق جديد بشأن عقده مع البرازيلي ليستر في سانتياغو برنابيو حتى 2030. وارتبط فينيسيو جونور بفترة طويلة بالانتقال إلى الدوري السعودي، كما أنه رفض عرضاً مندهلاً يبلغ مليار يورو للبقاء مع ريال مدريد.

منافس سيتي يدرس ضم دي برون

□ مانشستر - وكالات: أصبح البلجيكي كين دي برون، نجم وسط مانشستر سيتي، مرشحاً للانتقال إلى فريق إنجليزي آخر في صفقة حرة، هذا الصيف، بعد انتهاء عقده مع نادي الحالي. فقد ذكرت تقارير صحيفة، أن إدارة أستون فيلا تبحث داخلياً التحرك نحو دي برون، خلال الأيام المقبلة. واتح دي برون، قبل أيام، إلى أن مالهته أعادت الحياة في إنجلترا، حيث وُلد أطفاله، مما قد يلعب دوراً في تحديد وجهته التالية، لكن في حال تحرك الفيلان نحو الدولي البلجيكي، فإنهم سيواجهون منافسة شرسة من مختلف أنحاء العالم، في ظل رغبة أندية أمريكية وسعودية، وأخرى أوروبية، في ضم دي برون. وكافح مانشستر سيتي حالياً ليلوغ دوري أبطال أوروبا، وحقق فوزاً شيناً على منافسه أستون فيلا (2-1)، في اللحظات الأخيرة من المباراة، وسجل الفريق السويدي المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 61 نقطة، فيما يأتي أستون فيلا سابعاً بفارق 4 نقاط فقط قبل 4 مباريات على نهاية الموسم.



فينيسيو جونور

بيستونز ينهي سلسلة سلبية دونتشيتش يقود ليكرز للفوز على تمبولفز



□ لوس أنجلوس - وكالات: سجل لوكا دونتشيتش 31 نقطة و12 متابعاً و9 تمريرات حاسمة ليقود لوس أنجلوس ليكرز للفوز على مينيسوتا تمبولفز 94 / 85، في المباراة الثانية التي جمعتهمما بالأمور الإقصائية ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. ويفضل هذا الفوز تمكن ليكرز من التعادل مع تمبولفز في سلسلة المواجهات المباشرة بينهما حيث سبق وخسر في المباراة الأولى.

حسامة كبيرة
وسجل ليبرون جيمس 21 نقطة وأضاف أوسن ريفز 16 نقطة لفريق ليكرز، الذي تعافى من خسارته الكبيرة في المباراة الأولى من خلال التقدم

دوري: مباراة لوس أنجلوس ليكرز ومينيسوتا تمبولفز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين 55 ثانية من نهاية اللقاء، لتقدم فريقه 94 / 97، كما أنه سجل رمية حرة حاسمة، فيما سجل دامين ليلارد 14 نقطة في أول مباراة له بعد شفائه من إصابة في ربة الساق. وأنهى بوبي بورترس جونور المباراة مسجلاً 28 نقطة سا في ذلك 6 ميات ثلاثية، و12 متابعاً لفريق بكس.

أدوار إقصائية
فاز ديترويت بيستونز على نيويورك نيكس 100 / 94، محققاً أول انتصار له في الأدوار الإقصائية (بالا أوف) بدوري كرة السلة الأمريكي منذ عام 2008. وأنهى بيستونز سلسلة هزائم قاسية في تاريخ الدوري بلغت 15 مباراة متتالية في الأدوار الإقصائية. وسجل داد كوينجهام 33 نقطة و12 متابعاً، لفريق بيستونز، فيما سجل دينيس شرودر رمية ثلاثية حاسمة قبل

أولو ورقة حاسمة في يد فليك

□ برشلونة - وكالات: يوماً بعد يوم، يثبت داني أولو، أنه أحد أهم الأوراق القليلة، وذلك بعد بطولة تشالينجرز (18). وتوقعت اللائحة الإسبانية أن تستأجره في صفوف برشلونة، رغم الأزمات المحيطة بصفقة انتقاله إلى النادي الكتالوني الصيف الماضي. وجاءت أحدث إسهامات أولو، عندما قاد برشلونة لفوز صعب على ريال مايوركا (1-0)، داخل ملعب لويس كومبانيس الأولي، في الجولة 33 من عمر الليغا.

صفقة أخرى
ويفضل هدف أولو، عزز برشلونة صدارته لجدول ترتيب الليغا برصيد 76 نقطة. حين أعلن برشلونة ضم داني أولو في الصيف الماضي، لم تكن مجرد صفقة أخرى تضاف إلى قائمة التعاقدات المعتادة، بل كانت واحدة من أكثر العمليات تعقيداً في ظل الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي. نجم لايبزيغ الألماني السابق، كان هدفاً لعدة أندية أوروبية كبرى، لكن رغبة أولو في ارتداء قميص برشلونة لعبت الدور الحاسم في إيجاز الصفقة، خاصة المالي الضئيل، لأنه من أبناء لاماسيا. إدارة الرئيس خوان لابورتا وجدت في أولو نموذجاً للاعب الجاهز فنياً والمالي لمشروع المدرب هانز فليك الجديد، دون الحاجة لمبالغ فلكية، رغم أن قيمته السوقية لم تكن منخفضة. المفاوضات مع لايبزيغ استمرت لأسابيع، قبل أن تتجذّر الإدارة

بينيتش تتقدم بسهولة وسيليتش يودع مبكراً ساكاري تتأهل للدور الثاني في مدريد

□ مدريد - وكالات: تاهلت اليونانية ماريسا ساكاري إلى الدور الثاني من منافسات بطولة مدريد فئة 1,000 نقطة، وذلك بعد التغلب على الصينية وانج تشينجيو. ونجحت اليونانية في حسم اللقاء بجموعتين دون رد بواقع (4-6) و(7-7) وذلك في غضون ساعة و8 دقائق، وتولت في غضون الساعة الأولى، لولاقة في الدور الثاني البولندية ماجدة ليتيت المصنفة 29 على البطولة. كما تفوقت الأرجنتينية ماريا لورديس كارلي على السلوفاكية ريبكا سرامكوفا بجموعتين دون رد بواقع (3-6) و(2-6) في غضون ساعة و35 دقيقة، لتلتقي في الدور الثاني

بابلو كارينو بوستا المشارك ببطاقة دعوة المناقصات من الدور الأول، بعد سقوطه أمام البرتغالي تونو بيرجيس بنتيجة (6-7) و(3-6) وذلك في غضون ساعتين و32 دقيقة، ليتلقى في الدور الثاني الإسباني الآخر أليكساندرو دافيدوفيتش فوكينا. وحسم هارولد مايو المواجهة الفرنسية الخالصة التي جمعتها بمواطنته كورينتين موييت بنتيجة (3-6) و(4-6) قبل انسحاب الأخير بسبب الإصابة في غضون ساعة و14 دقيقة، لمواجهة في الدور الثاني الأرجنتيني فرانيسكو سيرونودولو المصنف 20 على البطولة.

حسم اللقاء
كما تاهلت السويسرية بليندا بينيتش إلى الدور الثاني من منافسات بطولة مدريد فئة 1,000 نقطة المقامة على الملاعب الترابية، بعد التغلب بسهولة على التركية زينب سونمجن.

ونجحت بينيتش في حسم اللقاء بجموعتين دون رد، بواقع (6-0) و(2-6) وذلك في غضون ساعة واحدة، لتواجه في الدور الثاني الدنماركية كلارا تارسون. وبحسب أرقام أوبتا، أصبحت مدريد ثاني بطولة على الملاعب الترابية تحقق



منافسات: ماريسا ساكاري تتأهل إلى الدور الثاني من منافسات بطولة مدريد

الفيل الزبير يرفع راية التحدي الحارثي يخطف وصافة حلبة إيمولا في بطولة التحمل

□ روما - وكالات: حقق متسابق السيارات العماني، أحمد الحارثي، المركز الثاني في الجولة الثانية من بطولة العالم للتحمل، التي أقيمت على حلبة إيمولا الإيطالية، ضمن فئة جي تي 3. بعد منافسة شديدة انتهت بفارق ضئيل لم يتجاوز ثلاثة أعشار من الثانية، خلف سيارة بورشه التابعة لفريق مناتي. وتولى الحارثي القيادة في بداية السباق، ونجح في تصدّر ساعة الأولى، قبل أن يسلم زمام السيطرة للإيطالي فالنتينو روسي، الذي تعرض لعقوبة بعد احتكاك بسيارة فيراري، مما أدى لتراجعه 10 مراكز. وتولى الجنوب أفريقي كيفن فاندرليند، القيادة في المرحلةتين الأخيرتين، وقدم أداءً مميزاً، أعاد الفريق إلى المركز الثاني. ويهدأ الأداء، حصص الفريق 19 نقطة رفعت رصيده في الترتيب العام إلى المركز السادس. وستقام الجولة الثالثة من البطولة، على حلبة سيبا فرانكوشابم البلجيكية في 10 أيار المقبل، حيث يتطلع الفريق لمواصلة الأداء القوي والمنافسة على مراكز الصدارة.

أسرع زمن
انطلق متسابق السيارات العماني، فيصل الزبير، من المركز الأول في سباق إيمولا الإيطالي، ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة لومان الأوروبية للتحمل. وبات ذلك بعدما نجح فريق أوموني ريسينغ الذي يقوده الفيل، في تسجيل أسرع زمن خلال التجارب التأهيلية الرسمية التي أجريت على حلبة إيمولا الشهرية، متفوقاً على نخبة من السائقين الأوروبيين. ويمثل هذا الانطلاق من الصدارة دفعة معنوية قوية للحارثي وفريقه، خاصة

بعد الأداء اللات الذي قدمه في الجولات السابقة من البطولة. ويأمل الفيل في مواصلة النتائج الإيجابية خلال هذا السباق الذي يمتد لأربع ساعات، ويعد من المحطات الرئيسية في روزنامة الموسم. تجدر الإشارة إلى أن سباق إيمولا يقام على واحدة من أعرق الحلبات الأوروبية، ويعرف بتعقيد منعطفاته، ما يزيد من أهمية الانطلاق في المقدمة لتفادي الاحتكاك والخاطر في اللغات الأولى.

الطاقة النظيفة
عام 2018 شهد بداية مميزة لرياضة المحركات في المملكة العربية السعودية، وذلك بإقامة أول سباق لمنافسات فورسولا إي التي تدعم أهداف المملكة في الاستدامة والطاقة النظيفة، فكانت البرعة وجهة فريدة لهذا الحدث، في مشهد يظهر أصالة المكان، والحلبة التي احتضنت الأحلام. النسخة الأولى من منافسات فورسولا إي، كان عليها البرتغالي انطونيو فيليكس دا كوستا سائق فريق بي إم دبليو إي أندريتي، الذي كتب اسمه على رأس قائمة المتوجين في المملكة عام 2018، أما عام 2019 فشهد إقامة جولتين، كان بطلهما البريطاني سام بيرد سائق فريق إنفينجين ريسينغ، ومولمه الكندي سيمز سائق فريق بي إم دبليو إي أندريتي. توقف قطار الفورسولا إي عام 2020 بسبب تداعيات الوباء العالمي، ليعود للشفع بصورة أكبر بإقامة أول سباق ليالي في تاريخ الفورسولا إي عام 2021، إذ توج البولندي نيك دي فريز سائق مرسيدس إي كيو بالمرکز الأول في الجولة الأولى.



داني أولو

الإلتزامات الدولية وإحترام حكم الإتحادية

علي مهدي

بغداد



في بلد يعاني من تداخل السلطات وتنازع المرجعيات، يبدو إحترام الدستور والقضاء أحد آخر خطوط الدفاع عن الدولة. الجدل الذي أثير مؤخراً حول قرار المحكمة الاتحادية العليا الخاص باتفاقية خور عبد العزيز بين العراق والكويت، أعاد فتح النقاش حول موقع المحكمة ومكانة قراراتها. وهل يمكن لأي سلطة، حتى رئاسة الجمهورية أو الحكومة، أن تعترض أو تنقض قراراً صادراً عنها؟ الإجابة الدستورية حاسمة وواضحة: لا.

المحكمة الاتحادية العليا: قراراتها نهائية لا تُرد

دوراً محورياً في النظام السياسي العراقي: تفسير الدستور. • الفصل في النزاعات بين السلطات. وهي بذلك تمثل المرجعية العليا في الدولة، ولا يجوز لأي جهة الطعن في قراراتها أو تجاوزها.

قرار اتفاقية خور عبد الله: بين الدستور والخطوط

حين أبطلت المحكمة الاتحادية قانون تصديق اتفاقية خور عبد الله، استندت إلى عدم تحقق النصاب الدستوري المطلوب (ثلثا أعضاء مجلس النواب). هذا القرار القانوني أشار رويد فعل متباينة، منها: رفض بعض القوى السياسية للقرار. تصريحات رسمية من رئيسي الجمهورية والوزراء توجي بالטعن أو الاعتراض عليه. لكن حتى لو جاءت هذه الاعتراضات بصيغة «طعون»، فإنها لا تملك سنداً دستورياً، ولا تُغَيِّر من حقيقة أن المحكمة قالت كلمتها الأخيرة.

بعض الدول التي تؤكد كثيرون أننا نعيشه اليوم هو ليس وليد الصدفة وإنما نتاج عوامل كثيرة أهمها تدهور المعرفة وانتشار قبول ما يكتب عبر الشبكة العنكبوتية بغته وسعيه، ومزيه وشبهه ما هو إلا نتاج تعوذ عقولنا عن أن تكون مستوعبات معلوماتية بدلاً من أن تكون مصانع معرفية. إن المحتوى الهابط الذي نقرأه ونشاهده ونحاربهِ يومياً لا يمكن القضاء عليه بالقمع والعقوبة بل بالعلم والخسوية. فالحقيقة أننا نرتبط بمعلومات الإنترنت كمقهورين لا مشاكركين ومغفولين لا فاعلين ومتصلين لا متفاعلين؛ إن الطاعة العرفية التي نمارسها على أبنائنا في صغرهم تتحول إلى تبلل بل خنوع كسرى عند كبرهم. أبنائنا لا يلبسون إلا ما يجدهم عليه ولا يباكلون إلا ما نقره لهم ولا يتدخلون معنا إلا ما نسبح لهم. وحينما يدخلون صفوفهم المدرسية فلا نعلمهم إلا الطاعة وعدم النقاش وكرة النقد والرأي الآخر. باختصار فأننا نعلمهم وتقوليمهم فلا يعودوا صالحين سوى لإكراه وعروض التباهي والتفاخر بأنهم «عقل ومطيعين وما يسبون مشاكل».

المؤسسة ، كان حقيقةً مضرب مثل بين الدول العربية، ولو نظرنا إلى التاريخ نجد أن إبا يوسف القاضي هو أول من نظم شؤون القضاء باستقلالية إلى حد ما عن السلطة التنفيذية، وأوجد الزي الخاص بالقضاة، تتحدد المهام القضائية التي يضطلع بها قاضي القضاء في تعيين القضاء وعزلهم ومحاكمة الوزراء والأشخاص الذين يهددون الحكم، وتسيطر كتاب بيعة وخلع الخلفاء، وعقد خطبة زواج الخفاء والأهراء ، واجباتاً الجسدية والنظر في المظالم ، فضلاً عن التقيا. إن هذه المهام الجسدية تتطلب قاضياً حازماً يتمتع بكاريزماً عالية وإلمام علمي بالفقه القانوني، فضلاً عن حرصه على مصلحة الدولة والمواطنين وحقوق الحق في كل حين ، ولعل وجهة نظري تنهدب إلى أن القضاء العراقي مازال يخبر إذ يتولى رئاسة مجلسه قاضٍ يحمل مهنية عالية ، بطيش الغضب ، لا يجامل ، وتجدد أكثر حرصاً على تطبيق العدالة والحفاظ على نزاهتها ، ولا يخشى أصحاب القوة عند اتخاذ القرار المناسب .

ضمان حقوق المواطن وتعزيز قدرات الدولة

إستراتيجية الحفاظ على نزاهة القضاء

المؤسسة ، كان حقيقةً مضرب مثل بين الدول العربية، ولو نظرنا إلى التاريخ نجد أن إبا يوسف القاضي هو أول من نظم شؤون القضاء باستقلالية إلى حد ما عن السلطة التنفيذية، وأوجد الزي الخاص بالقضاة، تتحدد المهام القضائية التي يضطلع بها قاضي القضاء في تعيين القضاء وعزلهم ومحاكمة الوزراء والأشخاص الذين يهددون الحكم، وتسيطر كتاب بيعة وخلع الخلفاء، وعقد خطبة زواج الخفاء والأهراء ، واجباتاً الجسدية والنظر في المظالم ، فضلاً عن التقيا. إن هذه المهام الجسدية تتطلب قاضياً حازماً يتمتع بكاريزماً عالية وإلمام علمي بالفقه القانوني، فضلاً عن حرصه على مصلحة الدولة والمواطنين وحقوق الحق في كل حين ، ولعل وجهة نظري تنهدب إلى أن القضاء العراقي مازال يخبر إذ يتولى رئاسة مجلسه قاضٍ يحمل مهنية عالية ، بطيش الغضب ، لا يجامل ، وتجدد أكثر حرصاً على تطبيق العدالة والحفاظ على نزاهتها ، ولا يخشى أصحاب القوة عند اتخاذ القرار المناسب .

الحفاظ على النزاهة وليس على الولاءات والانتماءات. كما أن نظام الترقية يجب أن يكون موضوعياً يستند إلى الأداء والنزاهة، لا إلى العلاقات الشخصية أو الولجيات السياسية. التكوين والتأهيل المستمر: بات من الواضح أن العالم يتغير بسرعة، وإن القاضي بحاجة إلى مواكبة هذه التحولات من خلال التكوين المستمر في القانون والتكنولوجيا وحقوق الإنسان، ليبقى قادراً على إصدار أحكام عادلة وتزاعي الواقع وتحترم القانون ، شأنه شأن الطبيب الذي عليه أن يواكب حركة التطور العلمي المتسارع على مدار الثواني وليس الساعات .

4. محاسبة القضاة عند الانحراف: لا احد فوق القانون ، والقضاة ليسوا استثناء. لذلك ، لا بد من وجود آلية مستقلة وشفافة لمراقبة أداء القضاة والتحقيق في أي شبهة فساد أو انحياز، دون أن يُفسر ذلك تحدياً في استقلال القضاء .

5. تعزيز الثقافة القضائية في المجتمع: لا يكفي أن يكون القضاء نزيهاً ، بل يجب أن يشعر الناس بذلك أيضاً. لنضاهي نزاهة القضاء ، ونشر الثقافة القانونية، والشافية في نشر الأحكام ، كلها عوامل تساهم في بناء ثقة المواطن بالجهات القضائية.

6. دور مجلس القضاء في الحفاظ على النزاهة القضائية: لنجاح الأمم والدول بنجاح القضاء وقوته، ونجاح القضاء بنجاح مؤسساته التي تتصرف على ادارته وتنتظم شؤونه، فكما ارتقى المسؤل للرئيس ارتقت المؤسسة ، وقد اشتهر القضاء العراقي بالجسدية والموضوعية والحرص على سمعة

احمد فكاك البدراني

بغداد



يُعد القضاء الركيزة الأساسية لأي دولة تقوم على العدل والحق ، فهو المبدأ الأخير للمواطن في وجه الظلم والانحراف ، والضامن لتحقيق العدالة والمساواة بين الأفراد . في ظل التحولات الكبرى التي يشهدها العالم اليوم ، تصبح الحاجة إلى قضاء نزيه ومحيد أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى ، باعتباره حجر الزاوية في بناء دولة التي يسودها حكم القانون وتديرها المؤسسات ، كما فعالة لتعزيز قدرات الأفراد ، وحماية الحقوق ، وضمان الكرامة الإنسانية. وفي هذا السياق ، تبرز أهمية وضع إستراتيجية شاملة للحفاظ على نزاهة القضاء وحياديته ، لما لذلك من انعكاسات عميقة على مستوى الفرد والدولة والجتمع ككل .

أولاً، أهمية القضاء النزيه في حياة الأفراد والجمعات: القضاء هو صمام الأمان لضمان الحقوق والحريات ، وتحقيق العدالة المجتمعية. فعندما يتجه المواطن بنزاهة القاضي وحيادية المحكمة وترقياتهم، فالاستقلال هو الحصن الأول ضد التكتلات والضغوط ، وهو الضمانة الأساسية لحماية القاضي وموضوعيته.

2. الشفافية في التعيينات والترقيات: اختيار القضاة يجب أن يتم بناءً على

عناصر الإستراتيجية الفعالة لضمان نزاهة القضاء: • ندعم الابتكار ، إذ لا يمكن للمستمتر أو صاحب المشروع أن يخاطر بماله وجهده في بيئة تعيب فيها الثقة في الجهاز القضائي. لذلك ، فإن نزاهة القضاء لا تنعكس فقط على الجانب الحكومي ، بل تعداه لتشمل الجانب الاقتصادي والاجتماعي والسياسي أيضاً .

استراتيجية واضحة

ثانياً: عناصر الإستراتيجية الفعالة لضمان نزاهة القضاء: • إن تحقيق قضاء نزيه ومحيد لا يتم بالخطابيات والنية الصنفة فقط ، بل يحتاج إلى إستراتيجية واضحة المعالم ، متكاملة الأركان ، تعتمد على المبادئ التالية:

1. الإستقلالية القضائية: يجب أن يتمتع القضاء بالاستقلال التام عن السلطتين التنفيذية والتشريعية ، سواء من الناحية الإدارية أو المالية أو في تعيين القضاة وترقياتهم. فالاستقلال هو الحصن الأول ضد التكتلات والضغوط ، وهو الضمانة الأساسية لحماية القاضي وموضوعيته.

2. الشفافية في التعيينات والترقيات: اختيار القضاة يجب أن يتم بناءً على

إتفاقية خور عبد الله

إحترام حكم الإتحادية

لا يبسطا، لا يمكن ذلك، لأن الدستور لا يتيح الطعن بقرارات المحكمة الاتحادية، ومحاولة تقديم مذكرات «طعون» بهذا الشكل يمكن تفسيرها كالتالي:

- رسالة سياسية للدخال والخارج، خاصة إلى الكويت.
- محاولة لتخفيف الضغط الشعبي دون الإصطدام العلني بالقضاء.
- مناورة شكلية قد تكون أقرب إلى طلب «تفسير» أو «إعادة نظر سياسية» منها إلى طعن قانوني فعلي.

لأنها تطرح تساؤلات جدية: هل تحترم قرارات القضاء فعلاً؟ • ما مدى التزام السلطات بفكرة الدولة الدستورية، وهل تستحوذ القضاء إلى جزء من العمل الموازات السياسية؟ • أي تهاون في إحترام قرارات المحكمة يُعد سابقة خطيرة تهدد هيبة الدولة، وتضعف ثقة المواطنين بمؤسساتها. زيارة وفد مجلس القضاء الأعلى إلى الكويت، تعزز التعاون القانوني وتأكيد هيبة القضاء

الضعف السياسي، بل هو دليل على إحترام الدستور وسيادة القانون. في اللحظة التي يصبح فيها قرار المحكمة موضوعاً للنقاش السياسي أو التفاوض، تكون قد بدنا تتخلى عن الدولة القانونية لحساب الفوضى الدستورية.

إن مسؤولية إحترام القضاء، وخاصة من قبل أعلى سلطتين في البلاد، لا تقبل المجاملة أو التبرير، بل تتطلب انضباطاً دستوريا صارماً، حافظاً على وحدة الدولة، وثقة الشعب، وكرامة المؤسسات.

إن هذه القضية، التي تجمع بين التزامات العراق الدولية واحترام أحكام المحكمة الاتحادية، تمثل اختباراً حقيقياً لسيادة القانون في العراق. وبينما تواصل العراق مسار تعزيز علاقاته الدولية، يجب أن يكون التزامه بالقرارات القضائية الوطنية هو الأساس الذي يبني عليه الثقة الشعبية والاستقرار المؤسسي.

إن قرارات المحكمة الاتحادية ليست ملزمة، والخضوع لها لا يعني

أبناؤنا بين تعليم المقهورين وتعليب القاهرين



نشر الصديق أسماء أبو شعير عن الوعي المتشخصي لشبابنا والذين يمزون يومياً بكم هائل من البيانات والمعلومات المنشورة عبر الانترنت دون أن يتوقفون عندما جلبنا ويستفيدون منها ملياً. يبرون على المعارف والمعلومات المنشورة هناك من العجول وسيرونها سيرة العجول. بل ما ذاك إلا أنهم تعودوا استهلالك (العليات) العرفية في المدارس وأيامنا الوجبات العلمية الباهرة في الكليات والمعاهد. انكر أي أعمرت في مرحلة الدكتوراه كتاب (تعليم المقهورين) للفيلسوف البرازيلي باولو فرييري Paulo Freire الذي أشار علىنا باستنادنا في الدكتوراه(إطال الله عمره) بقرائة كتاب نظام تسعينيات القرن الماضي وعلمنا كل مهتم بالعلم والتربية أن يقرأه. يصف الكتاب نظام التعليم في دولنا (الثامنة، والتعليب الحيثي كبح يحول نظام التعليم عندا، أدمعة وعقول الطلاب إلى أجهزة صراف آلي يقوم الأستاذ والمهني فيها بإبداع ما يمكن من معلومات تلقينية بد ثم استعادها أو استخراجها عند الامتحان. والمتفق هو ليس الذي يناقش تلك المعلومات بل هو من يحفظها ويقوم (بتسديد) أكثر قدر منها لمرسه واستاده عبر ورقة الإجابات، في عملية قهر معرفي تحاكي فيه المدرسة والجامعة سلوك القاهرين الرافضين للنقاش والحوار والرأي الأخر في حين يلعب طلابنا دور المقهورين الطاعنين قننيل عقولهم، وتتجمد خيالهم، وتعمق أرواهم.

نظام التفاتة

إن نظام التفاتة الذي يؤكد كثيرون أننا نعيشه اليوم هو ليس وليد الصدفة وإنما نتاج عوامل كثيرة أهمها تدهور المعرفة وانتشار قبول ما يكتب عبر الشبكة العنكبوتية بغته وسعيه، ومزيه وشبهه ما هو إلا نتاج تعوذ عقولنا عن أن تكون مستوعبات معلوماتية بدلاً من أن تكون مصانع معرفية. إن المحتوى الهابط الذي نقرأه ونشاهده ونحاربهِ يومياً لا يمكن القضاء عليه بالقمع والعقوبة بل بالعلم والخسوية. فالحقيقة أننا نرتبط بمعلومات الإنترنت كمقهورين لا مشاكركين ومغفولين لا فاعلين ومتصلين لا متفاعلين؛ إن الطاعة العرفية التي نمارسها على أبنائنا في صغرهم تتحول إلى تبلل بل خنوع كسرى عند كبرهم. أبنائنا لا يلبسون إلا ما يجدهم عليه ولا يباكلون إلا ما نقره لهم ولا يتدخلون معنا إلا ما نسبح لهم. وحينما يدخلون صفوفهم المدرسية فلا نعلمهم إلا الطاعة وعدم النقاش وكرة النقد والرأي الآخر. باختصار فأننا نعلمهم وتقوليمهم فلا يعودوا صالحين سوى لإكراه وعروض التباهي والتفاخر بأنهم «عقل ومطيعين وما يسبون مشاكل».

تحديات عدة ، أبرزها: • الضغوط السياسية والإعلامية: والتي قد تحاول التأثير على القضاء في قضايا معينة، مما يهدد حياديتهم ويرزعزع ثقة الناس بالقضاء. • وهذا يتطلب شخصية القاضي، ويمكنه أن يحزم اليوم إن القضاء في هيئة النزاهة على درجة عالية من المسؤولية والحيادية التي تجعل ثقة المواطن عالية بهم وفيهم بقررون .

• الفساد الإداري والمالي: داخل المؤسسات القضائية ، والذي يهدد مصورة القضاء ويحول دون تحقيق العدالة. • ضعف الأكتيات المادية: حيث أن نقص الموارد قد يؤثر على فعالية القضاء وسير العدالة ، خصوصاً في الدول ذات الموارد المحدودة. • عدم تحديث التشريعات: مما يبيقي القضاء رهينة لقوانين قديمة لا تواكب تطور الحياة وحاجة المجتمع. • نقص الوعي المجتمعي وسياسية واقتصادية وأخلاقية ، وهو مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الدولة والمجتمع المدني والإعلام والمواطنين أنفسهم. فقضاء نزيه يعني دولة قوية ، ومواطناً مطمئناً ، ومستقبلاً أكثر عدلاً واستقراراً. إن الاعتراف في العدالة هو اعظم استثمار يمكن أن تقوم به دولة تسعى إلى بناء مستقبل مزدهر وأمن لأبنائها. ولذلك ، فإن بناء استراتيجية وطنية فعالة لضمان استقلال القضاء ونزاهته ينبغي أن يكون في صلب أي مشروع إصلاحى حقيقي. وزير الثقافة والسياحة والآثار

في مقابلة أجريتها مع طفل « 17 سبته» من رهايبى داعش في سجنه، اخبرني كيف كان اياه يعامله بقسوة ليكون طمئناً وهو وكيف انه كان يضربه ليكن خائفاً، فانتشر أول فرقة اتاحها له الدواش ليشرح بأهميته significance need يحمل السلاح معهم ويصبح «رجلاً» بإنس مفرته الأرابية فيطيعوه ويهدوا بيث لأبيه سدى أهيبته ويقتحم ما كان يفاه معه . فمثلما يظلم العبد سيده، والمظلوم ظلمه، يظلم المقهور قاهره والقموع قامعه. ولغرض تعليب العقول وتعليب الخمول فأننا مستعدون لتزييف التاريخ في مناخنا بمنع النقاش في صفوفنا وقتل الفلسفة في مدرستا . فبدلاً من تعليم أبنائنا مثلاً ان الدين هو طريق لعياة الله وأنه نمسة لتعدد الأديان وتكلمم الأخلاق لتعلم العلو فيه والطرف في ممارسته وتكثيف من يخالفنا!! بدلاً من تعليمهم ان هناك دوام لكل من طريقة الموت لنفس الحل أو الاجابة تُسرعى تعليمهم طريق واحد وواجب واحداً!! ففي الوقت الذي هجرت فيه مدارسنا تعليم أولادنا الفنون والرياضة والاعتماد بتأثيرها في عقول وحيال أبناء الشخصية السوية، زاد اهتمامنا بتعليب العقول وتعطيل الحفظ والحول.

أن من يريد تجنب التفاتة ونشر النباهة فعليه توفير البيئة المبدعة فالتفاعة لا تنتشر الا وسط مجتمع بهتم بالعبث والجهد أكثر مما يهتم بالعلم والعلوم، ويغرم بالفالسشتات وجهلهم أكثر مما يلعم عن الابدعين وعلمهم. بداية الأصلاح تبدأ بالتعليم ولا تنتهي الا به. مخرجات التعليم هي التي تدير السياسة وتعمتق في الاقتصاد وتخرب المجتمع وتؤخر التقدم في عام 1955 جلبت زيارات المعارف العراقية أحد أهم خبراء التعليم في العالم ساعدتها في تطوير التعليم، وعندما كان مجلس في غرة عاصمة لم يثبندون ويعتقون الابتدائية التي زارها في ميااس سابع الطلاب في أجدد الصفوف وهم يشيخون ويعتقون ففخر كثيرا وقال مدير المدرسة «وسع اتمك تعلمون طلابكم الموسيقي والغنا، وهذا شي رائع». فما كان من مدير المدرسة الا أن يجيبه وهو محزج «لا استأذن دولي الطلاب يرددون خلف معلمهم اذ دور» فنحن نعلمهم كي يكونوا بيقوتات يرددون ولا يبدعون ويحفظون ولا يفقهون!!

قمة ثلاثية سريعة ترتيبات أمنية أم مصالح اقتصادية؟

مرام مازن حاتم

بغداد

في السابع عشر من نيسان/أبريل 2025 ، شهدت القذرة المدحة لقاءً سياسياً استثنائياً جمع بين الرئيس العراقي السيد محمد شياع السوداني والرئيس السوري أحمد الشرع ، برعاية أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني . وجسدت هذه القمة الثلاثية بشكل مفاجئ في توقيتها وتركيبتها ، مما أثار تساؤلات واسعة حول خلفياتها وأهدافها والرسائل السياسية التي حملتها في ظل واقع إقليمي متشابك ، وبنية السؤال الأهم: هل تمثل القمة الثلاثية تحولاً فعلياً في طبيعة العلاقات العراقية-السورية ، أم أنها مجرد لقاء بروتوكولي محدود الأثر ؟

تأتي دعوة العراق لعقد هذا اللقاء، الثلاثي كإشارة واضحة إلى سعي بغداد للعب دور أكثر فاعلية في الملفات الإقليمية ، وعلى رأسها الملف السوري الذي ظل أمده ، ومشاركه الرئيس السوري أحمد الشرع الذي يمثل جيهاً جديداً للنظام السوري بعد مرحلة الرئيس السابق بشار الأسد . تعطي اللقاء، بعداً سياسياً مختلفاً يوحي بتحولات محتملة في آلية الحكم ومستقبل النظام في سوريا .

والرئيس السوداني ، المعروف بميله للدبلوماسية المتزنة يبدو عازماً على تحريك المياه الرائدة في العلاقات العراقية-السورية وقتع قنوات تنسيق جديدة تقوم على المصالح المشتركة بدلاً من الأجدات الخارجية التي أتت كالتين .

فاستفتح ان اللقاء، هذا يتجاوز الطابع البروتوكلي التقليدي ويحمل في طياته ملامح تحول تدريجي في العلاقات بين بغداد ومدسحق المتلاصق من رؤية أكثر نضجاً وواقعية تقوم على المصالح المشتركة والتحديات المتقاطعة .

من ناحية أولى ، العراق لم يكتف بلعب دور الجار المتعاطف ، بل بدأ يفقه نفسه كفاعل سياسي محوري يسعى لتدريب وجهات النظر في ملفات إقليمية حساسة ، وعلى رأسها مستقبل النظام السياسي في سوريا .

أما من الجانب السوري ، فإن مشاركة الرئيس أحمد الشرع الذي يمثل مرحلة ما بعد الأسد في هذا اللقاء، تعدّ بحد ذاتها إشارة إلى انفتاح سياسي محتمل ، وإلى رغبة في بناء علاقات متوازنة مع دول الجوار العربي .

إضافة إلى ذلك ، الدور الفهمي في استضافة اللقاء ، لا يمكن اعتباره محايداً بالكامل ، بل يعكس دعماً لمبادرة قد تسهم في خلق مسار سياسي جديد وتشارك فيه دول عربية رئيسية ، إضافة إلى أن قطر لعبت مراراً دور الوسيط الفاعل خاصة في القضايا العقدة .

ومن الجوانب المهمة في هذه اللقاء هو الجانب الأمني فهو يشكل محوراً أساسياً في أي نقاش بين العراق وسوريا ، فكلما اللذين يعانين من امتدادات تنظيمات أرابية وشبكات تهريب ، وعلى ما يبدو ان الأزمة تبقى مفتوحة على ضرورة وضع آلية مشتركة لمتأمين الحدود ومكافحة التهديدات العابرة خصوصاً في ظل التحديات الإقليمية التي تهدد استقرار المنطقة ، إضافة إلى الجانب الاقتصادي ، فإن إعادة أعمال سوريا تطب شركات حقيقية إقليمية ، والعراق مؤهل ليكون شريكاً فعالاً في هذا المسار سواء من خلال توفير موارد الطاقة أو فتح خطوط التجارة والنقل أو عبر الخبرات الفنية ، و أن تكامل المشاريع الاقتصادية بين العراق وسوريا يمكن أن يشكل عاملاً لاستقرار وتتمية في منطقة الشرق الأوسط .

أذاً ان ما تحتاجه المنطقة ليس قماً شكلياً ، بل رؤية سياسية واقعية تضع أمن الشعوب وكرامتها في المقدمة ، و القمة الثلاثية في الدوحة قد لا تحل جميع الأزمات لكنها بالتأكيد خطوة جادة نحو مقاربة جديدة ، يكون الحوار محوراً بدلاً من الصراع .

وإن دعوة الرئيس السوداني للرئيس الشرع تكتل تحمل دلالات عميقة من رسالة – تدع مسار الانتقال السياسي السلموي في سوريا .

– دعم العراق للعراق العربي بالخروج من موقع المتفرج إلى الفاعل الأقليمي .

– دعوة ضمنية إلى دول الجوار والدول الكبرى لإحترام خيارات الشعوب وعدم فرض حلول من الخارج .

فإن اللقاء ، لا يمكن قرأته ك مجرد حدث دبلوماسي عابر ، بل كخطوة أولى ضمن عملية أكبر وأوسع تسعى لتشكيل منظمة علاقات جديدة في الشرق العربي تقوم على التنسيق الأمني ، والتكامل الاقتصادي ، والحوار السياسي المنفتح .

وإن العراق وسوريا وقطر ، بموقعهم الجغرافي وتعلمهم السياسي قاربون على أن يكونوا نموذجاً لتعاون إقليمي فعال . إذاً ما وضعت المسألة الوطنية في الحسابات الأمنية .

فاعلة للدولة والحكومة من خلال الاستثمار الفاعل ...

القدر العامل
•التعليم البنائية
•الإعراف الاجتماعية
•الإعراف الاجتماعية الإيجابية
•تعزيز الوصمة المجتمعية الإيجابية للأفراد والعوائل
•تعزيز الوصمة المجتمعية الإيجابية للدائرة المعرفية للفرد من الأهل والإقربار والأصدقاء
•مفهوم الإارة العامة
•مفهوم الوظيفة العامة
•معزيزات السلوك الإيجابي
كل ذلك وفق الإطار القانوني (لتشريع) وتمتص صياغة التوصيات الخاصة بالبحث بصيغة مشروع قانون الخدمة التربوية .

لنبحث (الهيئات التربوية التعليمية والإدارية وكل من يهيمه امر المؤسسة التعليمية) الحقوق والواجبات طريق تعزيز الوظيفة الصالحة وهي أداة بناء

فاعة للدولة والحكومة من خلال الاستثمار الفاعل ...

المؤسسة التربوية التعليمية . تضمنت الدراسة مجموعة من الأساليب والإجراءات التي تم تبويبها وتحقيها بشكل علمي وعملي ، ذات أهمية خاصة في رفع كفاءة الهيئات التربوية الأخذين بنظر الاعتبارات الآتية :
سلوك إيجابي
•فلسفة مهنة التعليم
•التخطيط الاستراتيجي التربوي التعليمي
•مفهوم الإارة العامة
•مفهوم الوظيفة العامة
•معزيزات السلوك الإيجابي
كل ذلك وفق الإطار القانوني (لتشريع) وتمتص صياغة التوصيات الخاصة بالبحث بصيغة مشروع قانون الخدمة التربوية .
لنبحث (الهيئات التربوية التعليمية والإدارية وكل من يهيمه امر المؤسسة التعليمية) الحقوق والواجبات طريق تعزيز الوظيفة الصالحة وهي أداة بناء

يوم الوظيفة الوطني

استدكار مشروع قانون الخدمة التربوية

نهج متوازن مهني لكل موظفي الدولة والحكومة مع الحفاظ على خصوصية كل موظف وكذلك المهنيين باي تخصص. الأخلاق الوظيفية والرضا والطموح والمهني والطموح لصياغة حقوق والواجبات للمعلم من خلال (خطوة للهيئات التعليمية والتربيسية والموظفين) . دراسة الأخلاق الوظيفية من خلال الرضا المهني والطموح الوظيفي المتمثل بالسلك المهني الوظيفي المثالي، هي دراسة لواقع ركن من أركان المؤسسة التربوية التعليمية الا هو (عضو الهيئة التربوية التعليمية). أن عدم وجود الرضا المهني والطموح الوظيفي للمعلم ، كقضية بإفساد خير المناهج وتشويه أفضل النظم التربوية ومسح اعظم الكتب من الأدارة والتدريب والتطوير للمعلم والطالب ، وتعدوا المحصلة تخريج ... اجيال ناشئة على التكرار من المالحطات ان لم نزيد مؤشرات من اسقاطات للخلل الإداري ببشاء

يوم الوظيفة الوطني

استدكار مشروع قانون الخدمة التربوية

نهج متوازن مهني لكل موظفي الدولة والحكومة مع الحفاظ على خصوصية كل موظف وكذلك المهنيين باي تخصص. الأخلاق الوظيفية والرضا والطموح والمهني والطموح لصياغة حقوق والواجبات للمعلم من خلال (خطوة للهيئات التعليمية والتربيسية والموظفين) . دراسة الأخلاق الوظيفية من خلال الرضا المهني والطموح الوظيفي المتمثل بالسلك المهني الوظيفي المثالي، هي دراسة لواقع ركن من أركان المؤسسة التربوية التعليمية الا هو (عضو الهيئة التربوية التعليمية). أن عدم وجود الرضا المهني والطموح الوظيفي للمعلم ، كقضية بإفساد خير المناهج وتشويه أفضل النظم التربوية ومسح اعظم الكتب من الأدارة والتدريب والتطوير للمعلم والطالب ، وتعدوا المحصلة تخريج ... اجيال ناشئة على التكرار من المالحطات ان لم نزيد مؤشرات من اسقاطات للخلل الإداري ببشاء

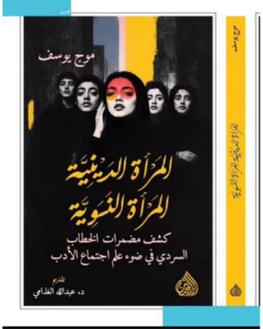
يوم الوظيفة الوطني

استدكار مشروع قانون الخدمة التربوية

نهج متوازن مهني لكل موظفي الدولة والحكومة مع الحفاظ على خصوصية كل موظف وكذلك المهنيين باي تخصص. الأخلاق الوظيفية والرضا والطموح والمهني والطموح لصياغة حقوق والواجبات للمعلم من خلال (خطوة للهيئات التعليمية والتربيسية والموظفين) . دراسة الأخلاق الوظيفية من خلال الرضا المهني والطموح الوظيفي المتمثل بالسلك المهني الوظيفي المثالي، هي دراسة لواقع ركن من أركان المؤسسة التربوية التعليمية الا هو (عضو الهيئة التربوية التعليمية). أن عدم وجود الرضا المهني والطموح الوظيفي للمعلم ، كقضية بإفساد خير المناهج وتشويه أفضل النظم التربوية ومسح اعظم الكتب من الأدارة والتدريب والتطوير للمعلم والطالب ، وتعدوا المحصلة تخريج ... اجيال ناشئة على التكرار من المالحطات ان لم نزيد مؤشرات من اسقاطات للخلل الإداري ببشاء

المراة الدينية المراة النسوية كتاب جديد

صدر للناقد موح يوسف من دار الرافدين كتاب نقدي بعنوان المراة الدينية المراة النسوية كشف مضمرات الخطاب السريدي في ضوء علم اجتماع الأديب وقد كتب مقدمة الكتاب الناقد والمفكر العربي د عبدالله الغذامي الذي قال عن الدراسة (الدكتوراة موح يوسف مالت لسبر الاجتماعيات الأدبية بمعنى أن تتعالج موضوع المراة والأديب من حيث صورة المراة في العقل الأدبي فجاءت بجنسها تريا في مادته الأدبية اتخذت من المراة مركزاً للخطاب وهذه من حيث المنهجية في تحويل الموضوع من كونه خطاباً إلى كونه مساحة لكشف صورة المراة ادبيا ، ويكشف ذلك من خلال الصورة النمطية عن المراة التي تفصح خطاب النمطية من حيث هو تقليدي) واتقسم الكتاب على بابيين وكل باب تالف من ثلاثة فصول، جاء الباب الأول عن رؤية الكاتبة العراقية للمراة والمجتمع وتالف من فصول وهي : العنف الاجتماعي متحرك ضد سكنها ، تاريخ الحروب كما تقصه الكاتبات و الفصل الثالث ايدولوجيا تتخفق النص ورؤية عالم مغلقة وفي الباب الثاني الذي رصدت فيه الرواية عند الروائيين العراقيين فكان بعنوان (رؤية الكتاب لشخصية المراة في الرواية) وفصوله : شخصية المراة بين المركز والهش ، جسد المراة بين الانهيار الفني وغريزة المثقف و زعامة المراة بين الحياة والحلول.. ويذكر أن منهجية علم اجتماع الأديب تدرس نقدياً للمرة الأولى بدراسة فاصحة كاشفة جبيلة في البلدان العربية فلم تعتمد الناقدة على طروحات لوسيان غولدمان بل اضافت له الصيغة العربية والخصوصية الأدبية للنص العربي.



اللامهي . . الراحل الذي لم يرحل يكتب عن الجواهري

رواء الجصاني

برلين

واذ نكتب عن تلك الاستجابة الأنيقة من المبدع جمعة اللامي، نشير الى جملة علفت ولكن ابداعهم، الشري منه، والمعين، يبقى سارياً، نافذاً، تتداوله الأجيال، وتمتد في زمانه ما هو يوفق تكلم الحال ..



علمتنا الحياة، وما يرحلنا تعلم منها، بان المبدعين يرحلون مثلهم مثل البشر كلهم، ولكن ابداعهم، الشري منه، والمعين، يبقى سارياً، نافذاً، تتداوله الأجيال، وتمتد في زمانه ما هو يوفق تكلم الحال ..

والفقيه جمعة اللامي الذي ما فتأت الاوساط الثقافية، ووسائل الاعلام تستمر هذه الأيام بالحديث عنه، وعرض سماته، وتجربته الأدبية، وعطائه الامع، بعد ان رحل عن عالمنا، الخمسين السامع عشر من نيسان الجاري.. كما تتوالى التكريات والأحداث عنه من مجابليه، وعارفيه، ومتابعي منجزه الإبداعي قصصاً وروايات، وكتابات، فضلاً عن دوره الاعلامي، وغير ذلك كثير..

ونزعم باننا من بين تكلم الاوساط التي قرأت وأطعت وتابعت، وفحّرت، عطائه، والفقيه الراحل - ونكرن: الذي لم يرحل - وتواصلت معه عبداً، ومن أبرزها حين دعوته، واستجابته لكتابة برتنيها، ونظم التي اسهماتها نحو اربعين شخصية مرموقة من الشعراء والاكاديميين والكتاب والمخفقين، العراقيين، بمناسبة الذكرى السنوية العشرين للجواهري الخالد التي صادفت بتاريخ 2017.7.27 لتنتشر اولا في صفحات مخصصة بالمناسبة عند خمس صحف عراقية غراء، ثم ليضهما بعد ذلك اصدار تصدينا له في مركز الجواهري الثقافي، ونشره ووزعه بعد فترة وجيزة من حلول تلك الذكرى ..



بعض ما عندي عن جمعة اللامي

مليح صالح شكر

نيويورك



انقل إلى رحمة الله يوم الخميس 17 نيسان 2025 بالشاعرة الراحلة والناقد العراقي جمعة اللامي. في سنوات ماضية طويلة، كنت على اتصال به -يكاد أن يكون يومياً وأنا استفسر عن ما لبست جيبه بقرار من محكمة الثورة بشكوى رئيس جمعية المحاربين القدماء حينئذ خبير الله طلفاح - نتيجة مؤامرة كمال قال لي، كحاكم ضده رئيس تحرير مجلة الف باء حسن العلوي.

وقد اوردت جميع ملابسات تلك القضية في كتابي (فاتر صحيفة عراقية) الذي صدر في عام 2017 ، والذي ابغطني جمعة اللامي لشكوى من نسخة من معرض الكتاب العربي في دولة الامارات ليرققها الى وزارة الثقافة ببغداد كدليل على تعرضه للاذى ليلتدر بعضاً من حقوقه التقاعدية. وقد ارسلت لي الترتويات وبعض وثائقه وتكرياتيه عن تلك الواقعة وكانت بتاريخ 9 ايلول والاربعاء 11 ايلول 2013، كما استندت بعض التفاصيل من العدد 440 مجلة الف باء والعدد رقم 1677 الصادر في يوم 1-5-1969 للجمعية الرسمية العراقية.

القصة كانت ان حسن العلوي رئيس تحرير

جمعة اللامي

منتصرين او منكسرين ، كنت اجد في الجواهري ، لاسيما عندما يخاطب البطولات العراقية والإنسانية ، صوراً لشخصيات ، مبهمة ومصعبة في اغلبها ، في مقدمتها الشهيد الأسطوري : ميشم التمار . اقول : حتى وهو يتحدث عن علي او الحسين ، كنت تصور انه يقدم اليّنا ميشم التمار ، بل انه ، الجواهري ، وهو يرثي يوسف سلمان يوسف ، او "فهد" ، او يعيد تشييد شخصية الشهيد جعفر الجواهري ، كان يقدم اليّنا شخصية ، ميشم التمار "الذي لم يلفظت اليه احد ، في زمانه ، وحتى في زماننا هذا، مع الاسف الشديد. ميشم التمار، هو ابن النجف الأشرف ، كما الجواهري تماما . ولعل هذه المدينة الخالدة ، عندما تنفخ هواء الشعر ، وهواء البطولة ، فإنها تنتفضها في اثنين : علي و ميشم ..

وهي ، النجف ، ستبقى تذكر ثلاثة : علي ، ميشم ، والجواهري ..

6/ الجواهري ، حقاً ، هو ابن الطبيعة ، بل ذراعها البني - باستعارة من تشيلير- عندما تتحول الى فن . والطبيعة تقدم نحو فرد بشري بعينه ، ودون سواء ، بينما هو ، هذا الفرد ، يُع نفسه ، بالرياضة الثقافية والروحانية ، يلتقي بها ، عند نقطة سدرة المنتهى ، فيحدث انفجار الإبداع الكبير . وهكذا كان الجواهري في علاقة مع صورة الإبداع ، وجوهراً هذا الإبداع ، في حياته وشعره .

في مجلس ضمني الى جلسة قرات، سألته : كيف هو حال والدك ، بعد اي صيدية ينتهي من كتابتها؟ فقال: كان الوالد، وقتها، كأن منسا خاطله، وهو يهذي بقوله: حلت بي الالهة! وهكذا ، أبناء الطبيعة، الشعراء..

الصائغ ، ويحورها الكاتب الصحفي الشيوعي السابق جمعة اللامي، فقم بإيقاف العرض المسرحي والقاء القبض على العاملين في المسرحية والصحفيين، واوردوا مديرية الأمن العامة بامر رئيس مظفر النواب، والاع رياض النعماني، والاع والاصل ابي صالح العضو السابق في اللجنة المركزية لحركة فتح، والفنانة شوقية ، وزوجها البصري ، وهو اللقاء الذي تم في منزل العلوي بدمشق، وتم تصويره بالفيديو).

وبوضع اللامي ان كل الامر (كان لعبة من 1978، لخصه المهاجمة كاتب المقال جمعة اللامي ، وليس رئيس التحرير حسن العلوي ، كما يتضح من صورة نص المقال، ورفع دعوى قضائية ضده بتهمة الفحش في الدين الإسلامي والترويج للإلحاد. ومن الطبيعي ان مقالة اللامي عن (إنهض ايها الخائفون الذي دخلت ربهود فعل كثيرة في العراق، لكننا هنا ناقشناها في اطرافها الصحفي ولابد من الإشارة إلى ان اللامي عمل قبل (الف باء) ، في مجلة (واعي والاع) خلال حكم البعث، وسبق له ان تعرض لعداء حزبه الوائعي العراقي قبل مجيء البعث للسلطة، وفي شباط 1964 ، كما يقول جمعة اللامي في موقعه الالكتروني ان قوله كان معتقلا في سجن قرة السلطان بالاصرار الجنوبية عندما كتب رسالة يعن فيها استقالته من الحزب الشيوعي العراقي ، وعمل في الصحافة العراقية ، وله عدة مؤلفات منشورة ، وعاش في المشاركة بدولة الامارات العربية المتحدة وقد اكد اللامي لي في رسالة الكترونية من الشاعرة



غلاف المجموعة

1/ كنا فتية ثلاثة ، ورباعنا كوكب دري، يُؤفد نوره من الكلمة الأولى التي زمانها ما قبل التاريخ : ذلك هو الشعر . الطبيعة، عندما كانت الدنيا - وقتها - صغيرة ، فاستعنت دواترها ، وامتدت حافاتنا ، إلى النقطة التي لا نقطة قبلها ، لأننا كنا مع الشعر الذي يمشي في اسواق لغة الضاد على قدمين : محمد مهدي الجواهري، فضاء الهوية والمسؤولية والإبداع ..

2/ تعرفت عليه في المكتبة العامة لمدينة العمارة، بالتفاته ناهضة وفريدة من الزمن، عندما خرجنا في مظاهرة طلابية ضخمة لمنصرة مصر في سنة 1957 . كان ذلك عندما تعدت مراهقتنا غير المجرية، بعد ، السور الأول من أشواقنا . ومع الهفافات والشعارات الوطنية، قرأت على الرفاق الفتية : سلاماً على مقلك بالحديد! كنا نحن الفتية الثلاثة، نتقفي درب الشهيد، «عطا الماركسي المياني» ، من غير ان نعرف ما هي الماركسية. كنا نحسبها خطابات جمال عبد الناصر. لكننا بمعرفة قصيدة الجواهري تلك ، صار الشهيد ، «عطا» رمزاً للعراق ، وغدت الاشتراكية مراقبة لتصوراتنا الأولى عن العدالة في العراق الحديث. *****

3/ ويوما بعد يوم ، ووسعة بعد اخرى، عندما جاهمت صورنا بغداداً ، ثم حين لم تهب استلقتنا الفكرية والأخلاقية، في المقالات والسجون المدينة والصحراوية ، عن الفن والحدادة والإنسان والوجود ، استوى الجواهري، الإنسان والشاعر ، العنازى الأعلى ، والأركز ، والأجمل ، بين منارات الشعر العراقي الذي رافق

ان حسن العلوي قد اعترز له عندما التقاه في دمشق في اواسط الستينيات من القرن العشرين عمّا الحق به من إساءة واذي، بل ويؤكد اللامي بان العلوي قد اعترز له علناً في اوايل عام 1989 (ويحضور الأخ مظفر النواب، والاع رياض النعماني، والاع والاصل ابي صالح العضو السابق في اللجنة المركزية لحركة فتح، والفنانة شوقية ، وزوجها البصري ، وهو اللقاء الذي تم في منزل العلوي بدمشق، وتم تصويره بالفيديو).

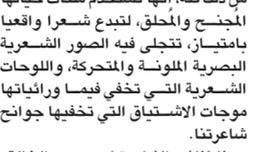
وهكذا لم يدخل رئيس التحرير طرفاً في القضية التي رفعها عليه طلفاح ضد الشخص في اللجنة وليس ضد المجلة ورئيس تحريرها وفقاً للقانون.

وتعود قضية القرامطة إلى اواسط عام 1975 وجرى عرض مسرحية (إنهض ايها القرطبي هذا عصرك) على قاعة مسرح اكاديمية الفنون الجميلة بموافقة رسمية طبعاً، وبعد بضعة أيام نشرت مجلة الف باء (وكان حسن العلوي رئيساً لتحريرها، نقداً مسرحياً ، تنشر في الصفحة الثقافية للمجلة ، ويرأسها الشاعر الشيوعي صادق الميهب / في لحظة شوق غائمة/ تنثرنا الأزمان / تبعثرنا / أوراقا بين منافي الدهر/ تغادر في صمت/ لا نورس يملئنا / او بعض جريد) عرفه لهيب عبد الخالق في بغداد في ثمانينات القرن الماضي، ورباتها صاحبة طاقة إبداعية عظيمة، تستقبل دائماً، وبكل ما تملك من عفوان، كل الذين وصلتهم الطائرات والحافلات إلى بلاد الرافدين، ترحب بهم، وتمتدأ الصحافة العراقية بحواراتهم، ولا تغارقهم حتى يعودوا إلى بلادهم سالمين، وبعد أربعين عاماً، اطاع لها، شعرا، ويُجبر عن نشرها كل الذين وطأوا ارض العراق، وتلهوا من مائه، وتذوقوا من جوده وكرمه، مثلما تعبر عن تطلعات كل العراقيين الغريبيين، والمخفيين، والمغذيين في الأرض.

ورغم كل ما هيأته لهم تلك الأرض الغريبة من خيرات، لا تسامح لحظات هداوة البال، كانوا يتعمون فيها، حين كانوا يقيمون في بيوتهم الحنونة، وبين اهلهم الكرام.

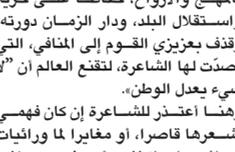
لهيب عبد الخالق في (ما قالت الريح لليل)

أرض الوطن، ولا الجد والجدة، ولا الأب والأُم، ولا كل الأسر العراقية التي ضحت بالمهج والأرواح، حفاظاً على حرية واستقلال البلد، ودور الزمان دورته، واقتدر بعزيمتي الكلام إلى المنافي، التي تصدّت لها الشاعرة، لتنتعخ العالم أن "لا شيء يعدل الوطن".



وهنا أعزدر للشاعرة إن كان فهمني لشعرها قصراً، أو مغابراً لما ورايات قصائدنا، ولكنني رأيت في ديوانها امتلاكها ما في اللغة العربية الفصحى من لحسو وصراف، وما في البلاغة من مجازات واستعارات وكتابات، وما في الموسيقى من إيقاع ونغم، وما في العواطف من صديق، وما في المضامين والمعاني من رسائل أدبية ملتزمة بهموم الجماهير العربية وبارتها وبأحزانها بعد الذي جرى منذ العام2003.

ورغم أنها تبعد في مجال الشعر، وتتبعث عن المباشر، إلا أنها تبث من خلال شعرها حنينها للسرور، من خلال ما سطرته حول شهورنا، فاضافت لحكاياتها السردية في ألف ليلة وليلة، مقاطع شعرية، يتجدد فيها الخصب والنماء، وتنتصر فيها الحياة على



وتعبر الشاعرة لهيب عبد الخالق في هذا الديوان، بصدق وجمال، عن وقع الإغتراب عن العراق، على وجدان كل الذين غادروه، وتضع العالم في كفة، والعراق في كفة أخرى، فتترج كفة العراق التي أهنتها قصائد، تسترجم باسم كل الذين احتضنتهم المنافي، أيام العز، والفخر، والكبرياء، والإباء حين كانوا في بلادهم، وترى أن الحياة في الوطن، رغم ما كان فيه من فقر ومن جوع ومن حصار ومن حراب، إنها مليون مرة من الحياة في المنافي رغم ما فيها من ترف ومغريات، فقدت باب الخزان مطالبة بالعودة، وتمتعية أن يتحقق اللقاء من جديد.

تنبوء شاعرة ببزوغ شمس الحرية في سوريا

سوران محمد

بغداد



بعدما نشرت الشاعرة السورية د.ناديا حماد نصها الشعري (معابر ضيقة) على موقع (عالم الثقافة) في سنة ٢٠٢١، انجذبت اليه وارتد سير غور شيئاً من ابعاد الدالي لنصها، فنشرت مقالتي النقدي بعنوان: عتبات النص ومستوى الصراعات داخل (معابر ضيقة) في موقع (المثقف) في ١٢/٦/٢٠٢١، حيث نتيت الشاعرة من خلال رموز نصها بزوال الغلام وطلوع فجر الحرية في سوريا بشكل رمزي مبطن، مضحياً بنصها وقلمها حينما أدخل الجنب مع الثائرين الإحراق للعبور الى بر الأمان وفتح صفحة جديدة من حياة نصها، لتكون خالية من الاضطهاد والحرمان، وبعد أربع سنوات والتحد من كتيبة نصها، رأينا على الأرض الواقع بان توقع الشاعرة صحيحة وان فراسة الشعراء شسيء يجب أن توعّد في الحسيان، نعمن ولا ننكر الجميل لأصحاب الإعلام الذين لا يقل دورهم عن دور المناضل في ساحات الوغي لنيل الحرية واسترداد كرامة الإنسان المنهوبة في البلاد.

عتبات النص ومستوى الصراعات داخل (معابر ضيقة): هنا في هذه القصيدة (معابر ضيقة) لـ . ناديا حماد توقفت قليلا وتاملت في عتباتها فسرعان ما جذبتني وأسرت روعي لأول وهلة ومع أول قراءة، ثم بدأت بمراجعتها مرات تلو الأخرى، وسبب الاختيار ليس لأن النص سهل ممتنع، ولا يدافع سلاسته وصرحات الإذات المستغلبة داخل أرقعة الخيفة والتي يسمعها القاص والدان من بعيد، بل لأن الشاعرة استطاعت ومن خلال فلتنتها وقوة بلاغتها وتنظيم المشاهد فيها أن تجعل الحياة الخاصة فيها عامسا وتختاطب بعضها كل قاريء أينما كانوا على وجه الأرض باختلاف أجناسهم واللوانهم وعرقهم وميولهم، وهذه من مواصفات النص النضال العالي، فاذا حذفتنا الاسم على النص وعماثناه قطعة أدبية مستقلة ذات الشكل وضمون معين، لنرى انه لا يقل شغفنا على سبيل المثال عن قصائد (لويز غلوك) الحائزة على جائزة نوبل للاداب لسنة ٢٠٢٠، خاصة نحن كمشرب بفطرتها تشترك الشاعرة هذه المشاعر الإنسانية والحالات النفسية الأليمة عندما تنلمس هول الموقف وريما قد واجهتنا ظروفاً قاسية مشابهة أثناء الكوارث والحروب وتعلمنا منها ما يقوي ببنائنا ويصبرنا على الشدائد اول مرة ممكنة وكل منا عنده شيء من هذا الحساب الإليم المنقوش في تسجيل ذكرياته، كل حسب بيئته وتجربته الحياتية الخاصة. ليس هذا فحسب، بل يتسنى لنا من خلال القراءات أن نخطب علما بما لا يسهل القاريء البسيط الإحاطة به، كحرفة ما يجري من فوضى في عالمنا الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية، نفسية الناس أثناء الأزمات، الحالة النفسية للشاعرة، مستوى الوعي وطريقة تعامل متفكة وابة وشاعرتنا ناديا مع معطيات الظروف الصعبة، وبالاخص كنا نحيط علما بما يدور من ماسي ومشاكل وأزمات متعاقبة في سوريا في زمن الشام منذ

أكثر من عقد من الزمن. لكن الأهم من ذلك هو أن الشاعرة تولد بالكلمات وتستمد قوتها المعنوية منها وتكون رقيقة دريها بل تحاول أن تعيد إنتاج نفسها بالكتابة، وهذا هو الموشر الإيجابي لاستيعاب واقعا الإليم وتقوم بدورها بمسؤولية وأخلاص وتكون قوية لعيرها . لكن في النتيجة مثلما قال رولان بارت ان الأديب هو الا يستطيع أن أقرأ دون الم دون أختناقي وما هو الا سؤال ينفضه الجواب

أول عتبة تواجهها هو العنوان، فمن خلال العنوان نصل الى الجوهر المخفي في العمق المستور وخلف قضبان الكلمات الوضائية، فالعنوان فيه إشارة واضحة الى تعدد السبل والمعابر للوصول الى الهدف المنشود، لكن السبيل ليس واسعاً ومثيراً، بل مليء بالمخاطر والمآزير، ثم بعد قراءة المتن نصل الى قناعاً بان ثمة هذا النص بمثابة خروج عن المألوف بحد ذاته، فهي ليست البكاء على الإطلال وتعالج مواضيع البعد عن الحبيب والفراق المولم فحسب، بل تطرق أبواب الفكر الفلسفية للبحث عن المنفذ والمرج للأجبال نحو الضياء من خلال السرد الشعري لمعاناة الذات وتداول مواضيع مصيرية في غاية الأهمية، فهو قننا بتفكير بنيتة اللوح والحدود وعرضا المعاصر المتكونة منها الى أصفاء وجداول فرعية عندئذ سنستنتج قراءات جديدة ومعطيات لم تتن في حسياننا من خلال العبور السريع.

بلا شك أن البنية الأساسية هنا وافقة على أرضية صلبة للرحيل ولكن ليس سفر واحد أو رحلة ترفيحية، بل أن الشاعرة مبدئيلا لا تنوي الهجرة والى أشطرت فاعلمها البحث عن قدامها وهي ترى نفسها موجودة في الآخر (المخاطب) كي تتشرع بالإنفا والسكنية نتاغيا مع جميع عناصر الكون المرزونة والمتناغمة: في كل مرة ترتنني ، أفشن عن قديمي التي ستحليني إليك يقول وليام جلاسبر: تتحكم بنا خمس احتياجات جينية: النجاة، والحب، والانتماء، والقدرة، والحريه.

فيها في جوهر هذا النص تنبع كل هذه الاحتياجات والميول الفطرية في ثياب المجاز والاستعارات، نستطيع هنا من ان المتكلمة بالرغم من ضعف بنيتها الفيسولوجية كالتى والتي لا تقوى لتحمل منقعة الرحيل الطويل والمتمد ومتابع الطرق ومخاطر الهروب، يضاف اليها عامل العمر والانساف شديد مع إضافة خلاء الإبداع كذلك، لكن بالمقابل تواجه وتقاوم الشاعرة العالم المادي بالحواس المعنوية والروحية ومن بين تلك الحول تدع اعاده إنتاج النفس بالكتابة بشكل من أشكال الصوت، حيث تستمد من القوة والبنات والنص: "metaphysical" أحول أن أعيد إنتاج نفسي بالكتابة و أمارس الضموند

تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني



ناديا حماد

هو أن الشاعرة تولد بالكلمات وتستمد قوتها المعنوية منها وتكون رقيقة دريها بل تحاول أن تعيد إنتاج نفسها بالكتابة، وهذا هو الموشر الإيجابي لاستيعاب واقعا الإليم وتقوم بدورها بمسؤولية وأخلاص وتكون قوية لعيرها . لكن في النتيجة مثلما قال رولان بارت ان الأديب هو الا يستطيع أن أقرأ دون الم دون أختناقي وما هو الا سؤال ينفضه الجواب

أول عتبة تواجهها هو العنوان، فمن خلال العنوان نصل الى الجوهر المخفي في العمق المستور وخلف قضبان الكلمات الوضائية، فالعنوان فيه إشارة واضحة الى تعدد السبل والمعابر للوصول الى الهدف المنشود، لكن السبيل ليس واسعاً ومثيراً، بل مليء بالمخاطر والمآزير، ثم بعد قراءة المتن نصل الى قناعاً بان ثمة هذا النص بمثابة خروج عن المألوف بحد ذاته، فهي ليست البكاء على الإطلال وتعالج مواضيع البعد عن الحبيب والفراق المولم فحسب، بل تطرق أبواب الفكر الفلسفية للبحث عن المنفذ والمرج للأجبال نحو الضياء من خلال السرد الشعري لمعاناة الذات وتداول مواضيع مصيرية في غاية الأهمية، فهو قننا بتفكير بنيتة اللوح والحدود وعرضا المعاصر المتكونة منها الى أصفاء وجداول فرعية عندئذ سنستنتج قراءات جديدة ومعطيات لم تتن في حسياننا من خلال العبور السريع.

بلا شك أن البنية الأساسية هنا وافقة على أرضية صلبة للرحيل ولكن ليس سفر واحد أو رحلة ترفيحية، بل أن الشاعرة مبدئيلا لا تنوي الهجرة والى أشطرت فاعلمها البحث عن قدامها وهي ترى نفسها موجودة في الآخر (المخاطب) كي تتشرع بالإنفا والسكنية نتاغيا مع جميع عناصر الكون المرزونة والمتناغمة: في كل مرة ترتنني ، أفشن عن قديمي التي ستحليني إليك يقول وليام جلاسبر: تتحكم بنا خمس احتياجات جينية: النجاة، والحب، والانتماء، والقدرة، والحريه.

فيها في جوهر هذا النص تنبع كل هذه الاحتياجات والميول الفطرية في ثياب المجاز والاستعارات، نستطيع هنا من ان المتكلمة بالرغم من ضعف بنيتها الفيسولوجية كالتى والتي لا تقوى لتحمل منقعة الرحيل الطويل والمتمد ومتابع الطرق ومخاطر الهروب، يضاف اليها عامل العمر والانساف شديد مع إضافة خلاء الإبداع كذلك، لكن بالمقابل تواجه وتقاوم الشاعرة العالم المادي بالحواس المعنوية والروحية ومن بين تلك الحول تدع اعاده إنتاج النفس بالكتابة بشكل من أشكال الصوت، حيث تستمد من القوة والبنات والنص: "metaphysical" أحول أن أعيد إنتاج نفسي بالكتابة و أمارس الضموند

وتعبر الشاعرة لهيب عبد الخالق في هذا الديوان، بصدق وجمال، عن وقع الإغتراب عن العراق، على وجدان كل الذين غادروه، وتضع العالم في كفة، والعراق في كفة أخرى، فتترج كفة العراق التي أهنتها قصائد، تسترجم باسم كل الذين احتضنتهم المنافي، أيام العز، والفخر، والكبرياء، والإباء حين كانوا في بلادهم، وترى أن الحياة في الوطن، رغم ما كان فيه من فقر ومن جوع ومن حصار ومن حراب، إنها مليون مرة من الحياة في المنافي رغم ما فيها من ترف ومغريات، فقدت باب الخزان مطالبة بالعودة، وتمتعية أن يتحقق اللقاء من جديد.

صاحب المصدرين الجديدين للالتزام بالقانون

القانونية المتخصصة، وهي مجلة المحاماة، والتي نشرته على ثلاثة أعداد. ورهن المال المستقل، نُشر في المجلة الفصلية للقانون المدني، وهي من أكبر الدوريات القانونية المتخصصة في فرنسا، والتي لا تُنشر إلا في الأبحاث العلمية الرصينة لكبار القانونيين، ولم يحدث أن نُشر فيها أحد الفقهاء العرب من قبل الدكتور أو من بعده، كذلك له: النظرية العامة للإثبات، وكتاب عن عقد البيع، وعن عقد الإيجار، وعن نظام التأمينات الاجتماعية، وعن أحكام الأسرة لغير المسلمين من المسيحيين، والقانون، وجواهر القانون، علماً أنه توفي صباح يوم الثلاثاء 12 مايو 2020.



سمير تاوag

وله كتاب «طبيعة حق المستاجر في الفقه الإسلامي الخنفي» الذي كتبه عندما كان معيداً في كلية الحقوق، وغاص في بطون كتب الفقه الإسلامي، ليخرج هذا الكتاب، الذي نشرته أكبر المجلات العلمية المعروفة منذ عهد القانون الروماني، في رسالة الدكتوراه التي ناقشها أمام كلية الحقوق في جامعة باريس في 19 فبراير 1964، والتي حصلت على جائزة أفضل الرسائل، وطُبعت في فرنسا عام 1965، وهو ما دفع الدكتور إلى المتابعة في هذا الاتجاه في السبعينيات عندما نُشر بحثه المقدم بعنوان «القرار الإداري مصمم للحق»، والذي أكد فيه جمع فيه جميعاً فريداً بين قواعد المدخل إلى علم القانون وأصول فلسفة القانون.

جامعة الإسكندرية. أصبح سمير تناغو عالماً وفقهياً كبيراً في القانون، وقدم آراءً جديدة في نظرية الالتزام، لا سيما الالتزام القضائي، واعتبر أن حكم القاضي يمكن أن يكون مصدرًا جديدًا للالتزام إلى جانب المصادر الخمسة المعروفة منذ عهد القانون الروماني، في رسالة الدكتوراه التي ناقشها أمام كلية الحقوق في جامعة باريس في 19 فبراير 1964، والتي حصلت على جائزة أفضل الرسائل، وطُبعت في فرنسا عام 1965، وهو ما دفع الدكتور إلى المتابعة في هذا الاتجاه في السبعينيات عندما نُشر بحثه المقدم بعنوان «القرار الإداري مصمم للحق»، والذي أكد فيه جمع فيه جميعاً فريداً بين قواعد المدخل إلى علم القانون وأصول فلسفة القانون.

وليد عبدالحسين

بغداد



أُوفد إلى فرنسا في بعثة علمية محافظة سوهاج في مصر عام 1938، ابن المحامي الكبير الأستاذ عبد السيد تناغو، أكمل دراسة القانون في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية عام 1958 بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف، ثم عُيِّن معيداً لجامعة عين شمس، وحصل على دبلوم في القانون الخاص والشريعة الإسلامية، ثم

وهل تتعلم أمريكا من أخطائها الكارثية؟

يبدو من واقع الحال المفروض على الساحة الدولية الآن ان الولايات المتحدة لاتتعلم من اخطائها الكارثية التي وقعت فيها وقد دفعت الشعوب المبذلة بالظفرسة الأمريكية اللثمن باهتا جدا ككافغانستان والصومال وليبيا وبنما وغيرها كثير ، واليوم إيران ويحرض من اسرائيل ، واقترب مثال على ذلك هو العراق والتغيير الذي حصل في 2003 ، ويومن مظلة امية او توافق دولي على ذلك بل قامت الولايات المتحدة مفردة بتجاوز مجلس القانوني الدولي الذي ضمن المفروض ان تمنحه هيئة الامم المتحدة وتفويض مجلس الأمن الدولي بالتابع لها ، او التوافق الدولي المطلوب ولو عن طريق المجاملة فاستخدمت التفوق العالمي لترسيخاتها العسكرية الوحشية وتجييشها الهائل لاجل استبداد دولي لعادوانها ضد دولة ذات حجم متوسط من العالم الثالث عانت من حقوق الانسان ظالم ومجحف (العراق) بحجة وجود اسلحة الدمار الشامل وابل اجل حقوق الانسان والحريات ، وفسى الحقيقة ان اسلحة الدمار الشامل كانت وما تزال واستبقى من اختصاص اسرائيل ، وهي الكثير من الدول في الشرق الاوسط والعالم الثالث ما تزال تنتهك حرية التعبير والتجاوز على حقوق الانسان . وتكرر الامر ذاته هذه المرة مع ايران بتحويل منطقة الشرق الاوسط الى بؤرة للصراع والتمزق والدمر ويحجة مشابهة للطف العراقي وهو استبعاد ايران لتطوير امكانياتها النووية من اجل انتاج قنبلة نووية ، وتغني ايران تلك الدعوة وتؤكد ان مشروعها النووي لغراض سلمية فقط ولكن ترابم لوجهه ويتأزر اسرائيل يقول «وليس للمجتمع الدولي - من غير الممكن ان تنتج ايران القنبلة الذرية» وهذا بحسب الامم المتحدة / الأمريكية / الاسترالية اعترض ام اسرائيل للظفر بحكم تحالفها الاستراتيجي معها ، في حين ان الكثير من النادى تنتمى الى النادى النووي وعلى رسامها اسرائيل البنت الأمريكية ولاغراض عسكرية . عدوانية .

وإذا استمر الامر على هذا المنوال في المستقبل ، ستعترض اي دولة في العالم الى ذات السيناريو الذي يتعرض له ايران ومن قبلها العراق وحتى من قبل اقرب حلفاء أمريكا الى ذات المصير بعين شيطانها ، بل حتى من قبل حلف الناتو في حال عدم الاستجابة للمطالبات الدولية التي تستند الى غطرسة الاحادية ويؤمن غطا، قانوني دولي من قبل الهيئات الدولية وفق نظرية (امركة العالم) التي تعمل بها بعد تفكك الاتحاد السوفيتي في العقد التاسع من القرن المنصرم وبرزت الولايات المتحدة كقوة عظمى وحيدة في الساحة الدولية .

وهي سابقة خطيرة في سياسة عنجهية تمارسها الولايات المتحدة في لعب دور شرطي العالم وتحديث مصير الشعوب والدول وفق مزاج أمريكا المتطرس ، قد يكون الحل في الوعي القومي للشاخب الأمريكي وقد تبرز قوى عظمى مكانة الولايات المتحدة كالصين وروسيا للبعثة من امجاد الماضي ويوزن تكاتف اوروبي بعيد سعة اوروبا كقوة مناوئة لهيمنة أمريكا اقتصاديا وسياسيا وينتهي ترؤسيف القارة (العجوز) من التداولات السياسية الأمريكية تتكما ويبقى السؤال هل تتعلم أمريكا من أخطائها ؟

ربما يكون الجواب نعم وذلك في تولى قيادة حكيمة لأمريكا تتجاوز العنجهية والنظر بدونية الى بقية الشعوب كما نلتظ اليوم هنتر من قبل فسقط وأمريكا في ظل هذه السياسة في طور السقوط .

عباس الصباغ

بغداد



وهي سابقة خطيرة في سياسة عنجهية تمارسها الولايات المتحدة في لعب دور شرطي العالم وتحديث مصير الشعوب والدول وفق مزاج أمريكا المتطرس ، قد يكون الحل في الوعي القومي للشاخب الأمريكي وقد تبرز قوى عظمى مكانة الولايات المتحدة كالصين وروسيا للبعثة من امجاد الماضي ويوزن تكاتف اوروبي بعيد سعة اوروبا كقوة مناوئة لهيمنة أمريكا اقتصاديا وسياسيا وينتهي ترؤسيف القارة (العجوز) من التداولات السياسية الأمريكية تتكما ويبقى السؤال هل تتعلم أمريكا من أخطائها ؟

ربما يكون الجواب نعم وذلك في تولى قيادة حكيمة لأمريكا تتجاوز العنجهية والنظر بدونية الى بقية الشعوب كما نلتظ اليوم هنتر من قبل فسقط وأمريكا في ظل هذه السياسة في طور السقوط .

باب النجار مخلع

ينطلق هذا المثل على صاحب الهمة التي يبذل فيها على نفسه وإهله في مهنة خلاصة حديثنا حول مدارج من فضيلة شهدته التعذيب المروم بشهر الهنفي والمتعرض له من تعذيب وأتداء، صارخ من قبل قوا الأمن الخاصة ببركز الشرطة أمام الأفران ويسود منظره القا، القبح وترجيه تارخ، حين يدخل على ضفة ندجلة، فتكوت مدينة نزل على ضفة ندجلة، ونهمس في أنف الكون: شيء هيبة شقيقة لغة وأرتباك طين على ما ليصبح ربيعين.

الحديباء ليستمت كأنها، بل تتقاطع جغرافيا، ورعشة خرائط ومجان تأخر عن العودة إلى ذاته. مدينة تتفكس الوجود، بيته، ونهمس في أنف الكون: شيء هيبة شقيقة لغة وأرتباك طين على ما ليصبح ربيعين.

وإنما يكن فهو موطن عراقي. والمطلب الآن ويسرعة نقل إجراءات التحقيق من أجهزة الشرطة إلى الأجهزة التحقيق القضائي وابقا، الشرطة كقوة تنفيذية. وزارة الداخلية أن تحافظ على إنجازاتها الكبيرة في الحفاظ على أمن الموطن والتحرك بسرعة لحاسبة من أجرم أمام الظن مهما تكن سيئته ويكفل مساهمة وإطمئنان المواطنين العراقيين بأن القضاء سيحقق حصاره وان وزارة الداخلية تلتزم بحرفيا بقرارات القضاء العراقي العادل.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد



العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

الانحدار نحو الهاوية

العبيثة نتائجها غالبا ما تكون كارثية لكون لا تستند إلى المنطق والعقل حتى قوانين السماء والأرض تستند إلى حقائق وقوانين ضمن مفهوم الواقع لتتكلم بسلوكلها الكاندينية وقوانين النسبية والمادة والطاقة وغيرها وأي خلل ينتج في توازنها تكون التدايات غير متوازنة والمتجمعات والأطراف هي الأخرى تهاجم وفق قوانين وثوابت لكي يستدام زخمها في صناعة الحضارة والتي عليه هناك مبرر على من يدير دولة الحكومة واقتصاد أي حكومة كانت ان تأخذ دورها المسؤول برسم برامج تتواءم مع القوانين الطبيعية للنهوض بالإنسان والوطن فيدون العمل المركز والعلمي بل يتحقق النهوض .. ولم يتحقق النهوض والتطور بمتنصتا من معرقات تعترض المسار . فالفساد هذا على اختلاف مستوياته مروق أساسي للبناء والنهوض وتفرض ضيق الفروض والمقالات . ضيق الأثواب ويعمل على خلق مجتمع مضطرب تنسود فيه الا العدالة وتفق المراكز القيادية للشخصات المتناسين واصحاب الحق في الإدارة لكونهم مؤهلين ومحصنين ويجديري بالاحترام . ان الزمان او الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك ونحن نعيش في عالم التغيير والسرعة ومن يتخلف تدوسه اقدام التطور فيكون وانهم ضعيف حيث الفقر واللهم والمرض ونفايت العدالة الاجتماعية . علينا تدارك الموقف قبل فوات الأوان فقد طلع الكيل وهناك فرص قد ضاعت لبناء الوطن وهناك اموال طائلة قد تبذرت او سُرقَت دون وجود مؤشرات واضحة لحدوث نهضة والدليل غياب الخدمات وأهمها الكهرباء وضياح طاقات شبابية واعدة . البلد بحاجة الى عقلها وجهودها ونحن التطوير والحوار وزرعاها وفي جوانب أخرى كالنقل والسبوق والاتصالات والتعليم والبيوت والأسرعة من هذا كله أصبحت كالمعدن شكل القول الواردة ونهدم الجيال نائثة وليس هناك معالم جديده تمدد من ذلك . اذا غابت المسؤولية والرياسة من أسرة واحدة على سبيل المثال تعرضت الى امور غير حميدة وتعرضت الى تفكك الضياح فما كالم يمتدح كبرى نصوصه نفوسه عنسات اللارين يوجد بين افراد اختلافات في اللغة والقومية والعادات والتقاليد الكيد يتعرض هذا المجتمع للتفكك والضياح في غياب المسؤولية التي تتمثل بالانتماء الوطني تدير شؤوننا وهنا العمل يأخذ جوانب كبيرة تنمدي اشياء، او سلوكيات محددة فالعمل معقد يجب ان يتم على كافة الابعدة منها تربية وصحية وثقافية وبيئات العدالة واستغلال القدرات والخصائص والقدرات والالتزام بالخدمات والتعليم والتدريب واستمروا المهيشة والصحة والبيئات فرص الحماية وتحقيق الحصانة واحترام الرأي والرأي الآخر وتبادل السلمي للسلطة والشاقيبة وإطلاق حرية الصحافة والاهتمام بالظلمة والرياضة والبحث عن الواهب والمقالات واستثمارها بحمارة الطواهر الشايدة من فساد والاصلاح الضميمة وحماية البلد وينتج هبة للمواطن في الخارج ورفع مستوى هبة الجواز العراقي وكثير من الامور التي تخلف مجتمع متحضر ومتقدم وزدهسر الكل يعيش تحت سقفه بأحسن وحرية وتُسخر كل الإمكانيات لاساعده وتكثن الحكومات خلاصته للشعب وان دورها وظيفي مهني لا دور تسلطي استبدادي تملكه عندما تشرع بالزهو وتقول نحنن عراقيون اصلاء.

عبد الكاظم محمد حسون

بغداد



عندما تشرع بالزهو وتقول نحنن عراقيون اصلاء.

النخلة العتيقة

في الكثير من اصحابنا نشاهد العديد من الناس المصراحتا رغم صعوبات الحياة ونراهم أقويا، لا يهابون شئ سوى لله تعالى وينسئل انفسنا حينها لماذا هؤلاء الناس هكذا وكيف ومتى أصبحوا ما هم به الآن ولكن ما لا نعرفه هو أنهم أصبحوا بهذه القوة والصلابة ولا يشيوا بكبرياء بعد ان مروا بطروف الحياة القائرة هذه الحياة التي ترحم انسانا ابدا سواء كان صغيرا او كبيرا ففي ففي النهاية سوف تنسو عليه وتعامله بكبرياء وتكبر بنية شخصه عندما يتعافى من ما . ففى الكثير من الأحيان استصعبت فعنا بغير الورود وفترة الشباب اراما وكانها عجوز عمرها فوق السبعين عام من حيد الروح ولكن شكنتها يوجي بالمعصر وروجها توحي بالكبر لحدرد ان الحياة كانت قاسية معها ولم تعطيتها فرصة لتعيش شابا بلها في اكل وجه وكانها نخلة عتيقة كبيرة بالعرم أصبحت معمرة ولكنها ما زالت تعطينا ذلك اللبج او الثمر الطيب مذاق ومن اجود الانواع فيكذبا هي الحياة التي وان جعلتنا تبدو كبار بالسنن ولكن سوف تبقى شابخي عالين معمرين ونعطي أفضل ما لدينا للآخرين ونحن وان عاملتنا بقسوة أحيان ويتكبر فيها أحيان أخرى ولكن سوف تبقى ما نحن عليه نعلمي احسن واجود ما لدينا . رغم أننا بدون النخلة العتيقة في ملامحنا ولكن ما زال بلدنا بذور خير نزرعها متى اردنا وحيثما ذهبنا .

منار رياض الوزان

بغداد



نينوى .. شهقة الطين التي صارت مدينة من أخرس البنادق وفتح أبواب الموصل من الداخل؟

انحت رقبة السباب، حين صار المُخْبِرُ السريّ يُفكّش القصيدة في سرباق القانون، وصار "بوب" مساقبة للحنين اليابس، ينهشه العيش كيتيم بعرض ندى نتمثال أمة في المنام. كان السباب ينزف، ولم يُدْهِش، حين عتقها لص قديم، يرثي قناع الشرف، ويجر خلفه قافلة من الجمال المحملة بالخضر يشق الورق: « إنّي لأعجب كيف يمكن أن يخون الخائنون! الخائنون إنسان بلادَهْ» لم تكن تلك كلمات حروفًا، بل شهقة وطن مذبوب، من حجرة شاعر جلس على فخذ الخليج، يبكى وجهه كأنه ناي كسر في مهب الغربة. وكانت "جيجو" تلوح في الأفق، من فوق هامة المدي، من مسافة لم تقعب، الزفرة، وبعد القلب عن صوته، ونأي القصيدة عن منفاها: « إنّي لأعجب كيف يمكن أن يخون الخائنون! الخائنون إنسان بلادَهْ»

وتحت كل شعرة نفق من عمّة، وعباءة ليل لا تستقر الغري، بل تتخفق الضوء وتنعن همس المدينة. في البصرة، بنتت الحنين أشواكًا تورق على ضفاف الأغانى المنسية. وفي كل بيت، يبكي عود مكسور خلف صمت الأبواب المغلقة. والشناشيل، نواضف الحلم لعذارى البيوت الغافية في حضن الأمان، صارت فجوات لرحاص طائش يذبح عن طفل لا يفهم معنى الحرب، والأزقة التي تلتصق نغم بالعتسق، تتلو آيات الخوف على أرفف لوئها حارس ليلي مزيف.

وتحت كل شعرة نفق من عمّة، وعباءة ليل لا تستقر الغري، بل تتخفق الضوء وتنعن همس المدينة. في البصرة، بنتت الحنين أشواكًا تورق على ضفاف الأغانى المنسية. وفي كل بيت، يبكي عود مكسور خلف صمت الأبواب المغلقة. والشناشيل، نواضف الحلم لعذارى البيوت الغافية في حضن الأمان، صارت فجوات لرحاص طائش يذبح عن طفل لا يفهم معنى الحرب، والأزقة التي تلتصق نغم بالعتسق، تتلو آيات الخوف على أرفف لوئها حارس ليلي مزيف.

فقط، يراقب، بعينين تستعلان بالخذلان! لم يكن الله عاجزًا... لكنه كان يشاهد من شرفة الغيب، نضا كتب خارج مشيئته، نضا صاغة اللغضات الدين نضوا انفسهم الهه. وال... لا يشارك في عروض الخيانة. **حين يعوي النعيط ويصمت بوبيا!** النفط لا يُضفي المصابع في البصرة ، بل يُطفي النور في وجود الجنوين، ليضدك عليهم من علو شيطان بقفات وحين القفقت ندجة بالفرات في عنق شىء... فكل شيء، كل شيء على ما كان... لا يشارك في عروض الخيانة. لكن الشمر لم يزعج إلى الموصل في عربات مدرعة، ولا حلق بطائرات من وهم، بل لتسلل همسا، كظل يسبح الوجود، بيته، ونهمس في أنف الكون: مفيدة باعادة الصمت، تصاد بهدوء، وتتجشبت الظلر إلى المنارة.. كأنها تتخل من خيانتها. وفي المساء، حين خفت وطاة العار على جبين الخضير، ارتفع صوت بخرج من خوة جذت منقوبة برصاصة نفاص: كيف صممت الماسن؟ وكيف أخفيت التكتيريات في ادراج التقارير المژورة والمهورة البامضاء القادة المرثين؟ كيف سقطت المينة ولم تسقط القلوب؟ أنا لم اهرب... الموصل لم تُزعج... فمن أمر ياخراس البنادق وفتح أبواب الموصل من الداخل؟ وفي الصباح، هيمست الشمس للنهار ألس أكثر من الضوء حتى لا يستحق العار، رمت حجابها وضمت نحو الغروب، فرقص أن تشرق فوق مدينة اغتمت دون صراخ. وفي الطرقات، كانت الارصفة تفرق جوفتها المنعجة، وتسال الاستط: "هل رابت؟" لكن الأسفلت لم يجيب... كان مشغولا يا باغاة اثار الخطي، خلى الذين دخلوا، والذين هربوا. وهناك، في الزاوية القصية من العرش، كان الله يراقب وحسب، بل يرسل طوفانا، بل يشق بحرًا، لم يُحي جيشا من عظام.

رائد فؤاد العبودي

بغداد



في الموصل، لا يبدا التدوين من حجر، ولا يكتب الزمان برموز الأرقام، بل يبدأ بتجسيده في جبين التاريخ، حين نزل على ضفة ندجلة، فتكوت مدينة نزل على ضفة ندجلة، ونهمس في أنف الكون: شيء هيبة شقيقة لغة وأرتباك طين على ما ليصبح ربيعين.

الحديباء ليستمت كأنها، بل تتقاطع جغرافيا، ورعشة خرائط ومجان تأخر عن العودة إلى ذاته. مدينة تتفكس الوجود، بيته، ونهمس في أنف الكون: شيء هيبة شقيقة لغة وأرتباك طين على ما ليصبح ربيعين.

وإنما يكن فهو موطن عراقي. والمطلب الآن ويسرعة نقل إجراءات التحقيق من أجهزة الشرطة إلى الأجهزة التحقيق القضائي وابقا، الشرطة كقوة تنفيذية. وزارة الداخلية أن تحافظ على إنجازاتها الكبيرة في الحفاظ على أمن الموطن والتحرك بسرعة لحاسبة من أجرم أمام الظن مهما تكن سيئته ويكفل مساهمة وإطمئنان المواطنين العراقيين بأن القضاء سيحقق حصاره وان وزارة الداخلية تلتزم بحرفيا بقرارات القضاء العراقي العادل.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.

العديد المايلنة التي فقدت في تصرف ثلثة من ضباط ومتنسيي شرطة اجروما بحق مواطن عراقي بسيط ولحد الآن يكثف ماضياها العفوس.



رائد فؤاد العبودي
غلاف الكتاب

زهير كاظم عبود...كفاحه العلمي ونزاهته في القضاء

توفرت فيه كافة الصفات التي تؤهله للدياج في السلك القضائي، ولقد تمتع بمجموعة من الصفات والشروط الأساسية، ومن أبرزها: النزاهة والاستقامة: فهو عبق عن أي شكل من أشكال الفساد أو المحسوبية، وكان يظل القضايا بموضوعية وحرر لتكون أحكامه صائبة غير قابلة للطنن وبعيدة عن التحيز.

لاي ضغوط سياسية أو اجتماعية، ما جعله يحلّي باحترام واسع في الأوساط القانونية والشعبية، وكانت قراراته تمثل العدالة الحقيقية، ما جعله رمزا يُحتذى به في النزاهة القضائية. يضاف لذلك لغته القانونية وسلامته في اللغوية في تحرير القرارات، ما جعلها تمر بانسيابية في محاكم التمييز. وقد توفرت فيه كافة الصفات التي تؤهله للدياج في السلك القضائي، ولقد تمتع بمجموعة من الصفات والشروط الأساسية، ومن أبرزها: النزاهة والاستقامة: فهو عبق عن أي شكل من أشكال الفساد أو المحسوبية، وكان يظل القضايا بموضوعية وحرر لتكون أحكامه صائبة غير قابلة للطنن وبعيدة عن التحيز.

على متابعة دراسته رغم العقبات التي واجهها، عمل في وظائف متعددة لدعم نفسه ماديا خلال دراسته الجامعية، محتلبا بالإصرار والعزيمة حتى تخرج في كلية القانون، ثم رشح في المعهد القضائي لتأهليه للعمل في المحاكم. لم يكن حصوله على الشهادة مجرد إنجاز شخصي، بل كان خطوة أساسية في رحلته نحو تحقيق العدالة وخدمة المجتمع اجتهداه ومثابرتة جعلته قنوة للشباب الضالعين في تحقيق أحلامهم رغم الظروف الصعبة. بعد تخرجه، طريقه في سلك القضاء، حيث عمل بجد وإخلاص ليكون نموذجًا للقاضي العادل. كان نزاهته من أبرز صفاته، إذ لم يكن يقبل بأي شكل من أشكال الفساد المحسوبية. آمن بأن القضاء يجب ان يكون حصنًا للحق والعدل، فحرص على تطبيق قيمه ونزاهته تامة بعيدا عن أي مؤثرات خارجية. تمتع بأسلوبه صالحه، لكنه ذلك لم يكن عائقا أمام العلم والقانون، بل كان حافزا له للتحقيق والحفاظق دون أي تحيز. لم يخضع

على متابعة دراسته رغم العقبات التي واجهها، عمل في وظائف متعددة لدعم نفسه ماديا خلال دراسته الجامعية، محتلبا بالإصرار والعزيمة حتى تخرج في كلية القانون، ثم رشح في المعهد القضائي لتأهليه للعمل في المحاكم. لم يكن حصوله على الشهادة مجرد إنجاز شخصي، بل كان خطوة أساسية في رحلته نحو تحقيق العدالة وخدمة المجتمع اجتهداه ومثابرتة جعلته قنوة للشباب الضالعين في تحقيق أحلامهم رغم الظروف الصعبة. بعد تخرجه، طريقه في سلك القضاء، حيث عمل بجد وإخلاص ليكون نموذجًا للقاضي العادل. كان نزاهته من أبرز صفاته، إذ لم يكن يقبل بأي شكل من أشكال الفساد المحسوبية. آمن بأن القضاء يجب ان يكون حصنًا للحق والعدل، فحرص على تطبيق قيمه ونزاهته تامة بعيدا عن أي مؤثرات خارجية. تمتع بأسلوبه صالحه، لكنه ذلك لم يكن عائقا أمام العلم والقانون، بل كان حافزا له للتحقيق والحفاظق دون أي تحيز. لم يخضع

على متابعة دراسته رغم العقبات التي واجهها، عمل في وظائف متعددة لدعم نفسه ماديا خلال دراسته الجامعية، محتلبا بالإصرار والعزيمة حتى تخرج في كلية القانون، ثم رشح في المعهد القضائي لتأهليه للعمل في المحاكم. لم يكن حصوله على الشهادة مجرد إنجاز شخصي، بل كان خطوة أساسية في رحلته نحو تحقيق العدالة وخدمة المجتمع اجتهداه ومثابرتة جعلته قنوة للشباب الضالعين في تحقيق أحلامهم رغم الظروف الصعبة. بعد تخرجه، طريقه في سلك القضاء، حيث عمل بجد وإخلاص ليكون نموذجًا للقاضي العادل. كان نزاهته من أبرز صفاته، إذ لم يكن يقبل بأي شكل من أشكال الفساد المحسوبية. آمن بأن القضاء يجب ان يكون حصنًا للحق والعدل، فحرص على تطبيق قيمه ونزاهته تامة بعيدا عن أي مؤثرات خارجية. تمتع بأسلوبه صالحه، لكنه ذلك لم يكن عائقا أمام العلم والقانون، بل كان حافزا له للتحقيق والحفاظق دون أي تحيز. لم يخضع

ملاحون عرب لم يسمع بهم أحد

المؤرخ أبو بكر بن عمر القوطية: (أنه في عهد الخليفة هشام الثاني في الأندلس قام ابن فرج، وهو بحار عربي آخر من غرناطة، بالإبحار من مدينة قادس الأندلسية عام 999 إلى المحيط الأطلسي، وبزل في جزيرة غاندو (وهي من جزر الكناري الكبرى اليوم)، زائرا الملك غواناريجا، ثم اتجه غربا، حيث رأى جزيرتين الأولى كابراريا، والثانية بويتاتان ثم رجع إلى الأندلس في مايو عام 999). وهناك كلام كثير في هذا الموضوع المهم، ولكن يبقى السؤال: متى يعترف الجور بأفضال العرب عليهم؟ الجواب: عندما يقدر العرب أفضالهم على العالم، ويعيدوا بقوة ما فقدوه بسبب خمولهم وبعدهم عن العلم والاكتشافات.

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

بغنائم واسعة، وخزّنه مشهور عند أهل الأندلس، كانت رحلة خشخاش قرطبة، جمع جماعة من شبابها، وركب بهم مراكب أبحرت بهم في المحيط الأطلنطي، فغاب فيه كل انتنى

تيرازاس تؤكد أهمية الأزياء بالدراما

لندن - وكالات - أكدت مصممة الأزياء المكسيكية آنا تيرازاس التي فازت بالعديد من جوائز «الأزياء» بمثابة بشرة ثانية للممثلين وتساعد في خلق شخصيات حقيقية، تعاونت آنا تيرازاس مع مخرجين كبار مثل الفونسو كوارون، أليخاندرو غونزاليز إنياريثو، وسام منديز الأمر الذي يؤكد على الدور المحوري الذي يؤديه مصمم الأزياء في صناعة السينما. وقالت: «نحن نقرأ السيناريو، ومن خلاله نبتكر الشخصيات ونساعد الممثلين على التحول إلى الدور». وتطرق إلى رحلتها بدءاً من بلدة صغيرة قرب مكسيكو سيتي إلى أن أصبحت جزءاً من أبرز الأعمال السينمائية في المكسيك، ودعت صنّاع الأفلام الصاعدين إلى «البحث دائماً عن الأشياء التي تمهد الطريق لتقديم ما يسعون لتحقيقه في أفلامهم». وبعد دراستها للفنون والتصميم في لندن، انتقلت تيرازاس إلى نيويورك لدراسة تصميم الأزياء، ثم عادت إلى المكسيك ووجدت مديراً ومشرفاً في عمل مسرحي، وقالت: «هناك اكتشاف عالم تصميم الأزياء، لقد علمتني كيفية بناء مشروع متكامل من البداية إلى النهاية، والعمل ضمن فريق». تقول تيرازاس بأن تعاونها مع المخرج، ومدير التصوير، ومصمم الإنتاج، وكل فرد في طاقم العمل، أمر بالغ الأهمية من أجل «التحدث بلغة سينمائية واحدة، وتقديم ما هو متوقع منّا بيقظة واحتراف». أحد أبرز محطات مسيرة تيرازاس كانت مشاركتها في مسلسل الدراما الأمريكي «الشارع الثاني» (عام 2017)، من تأليف ديفيد سامبون وجورج بيليكانوس، والذي تدور أحداثه في مدينة نيويورك خلال سبعينيات القرن الماضي، وقام ببطولته كل من جيمس فرانكو وماجى جيلنهال. وقالت في هذا الأمر: «قرأت النص ووقعت في حبه، فسافرت إلى لوس أنجلوس حاملة عرضاً تقديمياً غير تقليدي، واجتمعت مع المخرجين».



احتفاء: لقطات من جلسة الاحتفاء بغالب جواد

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بغالب جواد: هناك عملية إستسهال كارثية للعمل في التمثيل

(محتوي الفنية المتميزة والتي لا زالت راسخة في ذاكرة العراقيين هي مسلسل عالم ست وهيبه كنت انذاك طالباً في معهد الفنون الجميلة سمعت خبر ان المخرج الراحل فاروق القيسي يبحث عن ممثل شباب في دور مهدي ذهب مسرعاً ونجحت في الاختيار وبقى مهدي راسخاً في الذاكرة العراقية من خلال مسلسل عالم ست وهيبه). وشهدت الجلسة في ختامها العديد من الشهادات والمدخلات بحق الملتقى حتى آخر اعماله التي جسدها جواد حتى وفاته في مدينة بيليكانوس، والذي تدور أحداثه في مدينة نيويورك خلال سبعينيات القرن الماضي، وقام ببطولته كل من جيمس فرانكو وماجى جيلنهال. وقالت في هذا الأمر: «قرأت النص ووقعت في حبه، فسافرت إلى لوس أنجلوس حاملة عرضاً تقديمياً غير تقليدي، واجتمعت مع المخرجين».

العراقي منهم سامي قطفان، فوزية عارف، عز الدين طابو وأخرون). **امل كبير** واجاب جواد عن تساؤل الصحن: هل هناك في امل في تسويق؟ (يمكن هناك امل كبير لتسويق اللهجة العراقية التي جسدها في شخصياته الدرامية المتعددة ليؤدي بعدها مشهداً تمثيلاً حياً من مسلسل (عالم الست وهيبه) تفاعل معه الحضور بالدموع. وخلال الجلسة قال الصحن (في الواقع الحالي من السهولة ان يصبح الممثل ممثل واختراق الجمهور والشاشة ليكون فجأة ممثل، ابن يقع المعيار بالنسبة للمنتج والمخرج) ليجيب جواد (هناك خذلاء على الفن من خلال اختيار الممثل سابقاً كانت هناك الية لاختيار الممثل مثلاً في مسلسل عالم الست وهيبه كنت ارى الكل جبال شاهقة من رواد الفن

المنتجيين إلى اختيار الفنان المؤثر الذي يستقطب الجمهور العراقي). وأضاف(احتجاج إلى ثورة في الفن لأن الفنان العراقي حرم من أشياء كثيرة. نتمنى أن تتغير هذه المرحلة ونبدأ من جواد لاحتفاء بتجربته الفنية بحضور عدد من الفنانين والادباء والتقاد المختصين بالتمثيل لجلسة ادارها رئيس الملتقى صالح الصحن. وأشاد جواد إلى ان (الوَجع الفني العراقي أكبر من أن يفسر أو يشرح ونحتاج لثورة لإعادة ترتيب البيت الفني العراقي بسبب السوشيال ميديا التي أصبحت معياراً لاختيار الممثل وبالتالي تغييب الكثير من الاسماء الأكاديمية المهمة). وبين جواد، ان (هناك عملية استسهال كارثية للعمل كممثل في العراق اليوم والتي اختلفت عن السابق بشكل خطير)، ورحب جواد (بالتحارب السينمائية الحالية) ودعى

بغداد - ياسين ياس ضيَّف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الثلاثاء الماضي وعلى قاعة الجواهري في اتحاد اديباء العراق، الفنان غالب جواد لاحتفاء بتجربته الفنية بحضور عدد من الفنانين والادباء والتقاد المختصين بالتمثيل لجلسة ادارها رئيس الملتقى صالح الصحن. وأشاد جواد إلى ان (الوَجع الفني العراقي أكبر من أن يفسر أو يشرح ونحتاج لثورة لإعادة ترتيب البيت الفني العراقي بسبب السوشيال ميديا التي أصبحت معياراً لاختيار الممثل وبالتالي تغييب الكثير من الاسماء الأكاديمية المهمة). وبين جواد، ان (هناك عملية استسهال كارثية للعمل كممثل في العراق اليوم والتي اختلفت عن السابق بشكل خطير)، ورحب جواد (بالتحارب السينمائية الحالية) ودعى



فنانة
الملتقى

● **محمد عبد الجبار الشبوط**
الكاتب والصحفي العراقي تكريمه منظمة نخيل عراقية الثقافية في اسيطة تقام في الساعة الرابعة من عصر اليوم بمقر المنظمة في بغداد.

● **جبار المشداني**
الكاتب والفنان العراقي احتفى امس بتوقيع كتابه (قرين الكهل) جلسة اقيمت في مكتبة أطراس ببغداد.

● **حسين الاعظمي**
مطرب المقام العراقي المقيم في الاردن ينشر اليوم السبت كتابه (موسوعة المصارعة العراقية، الجزء 1)، بصفحة (خُدَام المصارعة العراقية) تزامناً مع الذكرى الماسية لتأسيس اتحاد المصارعة.

● **جلال برجس**
الشاعر الاردني صدرت له عن دار بولحة للنشر والتوزيع في الإمارات العربية المتحدة مجموعة شعرية بعنوان: (كجرح في نحر ابيض). وهي الإصدار الشعري الثالث له بعد (كأي غصن على شجر) و(قمر بلا منازل).

● **كواكب علي**
الاعلامية العراقية تم تكريمها من قبل مدير اعلام محافظة ميسان ميثم جواد الربيعي لجهودها في متابعة وتغطية اخبار المحافظة.

● **علي غبن**
الشاعر الاردني ضيفه الاربعة الماضي الملتقى العراقي للثقافة والفنون وبيت الثقافة والفنون مع الشاعر ميسرة الكيلاني بامسية شعرية اقيمت في العاصمة الاردنية عمان بمناسبة يوم العلم، ادارتها الابدية فداء الحديدي.

● **كاظم كريم الجابري**
الاكاديمي العراقي الفنى الثلاثاء الماضي محاضرة في ملتقى المخزومي للحوار الثقافي بعنوان (دور الاعلام في التأثير على العقل البشري) وتم تكريمه بدرع الملتقى من قبل عميد جابر المخزومي.

● **سامر أبو شقره**
معاون مدير التربية والتعليم لشؤون التعليم الثانوي بالسويداء، في سوريا شارك بافتتاح معرض للكتاب اقامته المديرية تزامناً مع اليوم العالمي للكتاب، تحت عنوان (شغفك له كتاب).

الرجال يطور رؤية فنية ترتكز على تقاليد بلاد الرافدين

بلاد الرافدين، حتى قبل ان يدرس الفن اكااديمياً، طور الرجال رؤية فنية ناضجة ترتكز على تقاليد فن حضارة بلاد الرافدين. طوال الاربعينات من القرن الماضي، احتفظ الرجال باستوديو في الحي التجاري في بغداد، حيث يصنع ويبيع تماثيل نصفية للعامل العراقي واعمال اخرى، وكلها كانت تحظى بشعبية كبيرة لدى الجمهور. وصف الفنان العراقي جيرا ابراهيم جيرا زيارته لاستوديو الرجال بالعبارات التالية (ان انسى ابدأ كيف في إحدى الامسيات في عام 1948، اخذني إلى غرفة صغيرة رثة في منزل صغير رث في أحد أقدم احياء بغداد، حيث جلسنا على عجلة من امرنا على خضيرة، ثم أخرج مثل السناجر، كومة من اجمل الرسومات، وكثير منها كانت دراسات لنحتة، كانت في الغالب رسومات لنساء في الحمامات العامة، أو الرقص الشرقي أو ممارسة الحب، كلها سميحة، مُتلكة الجسد، تهتز بقوة الحياة). في نهاية الحرب، كان الرجال

تحت إشراف مدير الآثار ناجي الاصيل في الخمسينيات، حيث كان يعمل في صناعة نسخ طبق الأصل من القطع الفنية العراقية القديمة. خلال هذه الفترة، كلف بإعادة إنتاج تمثال نصفي للملكة السومرية شبعاء، لبسها المجوهرات المكنية من مقبرة أور. عرض التمثال النصفي للجمهور في المتحف، حيث أصبح صورة رمزية لماضي العراق السومري، وتم بيع النسخ المقلدة للتمثال النصفي في المنافذ السياحية وأصبح شكل التمثال أحد أكثر الصور استنساخاً

في ذلك الوقت في أوائل العشرينات من عمره، جزءاً من مجموعة صغيرة من الفنانين المحليين الموهوبين الذين حصلوا على منح دراسية لدراسة الفن في معهد الفنون الجميلة في بغداد أو في الخارج إما في باريس أو روما.

تلقي الرجال أول تعليم رسمي له في معهد الفنون الجميلة ببغداد- قسم النحت، تحت إشراف النحات العراقي الكبير جواد سليم، وتخرج في العام 1947. مثل العديد من معاصريه، بدأ الرجال بالعمل في المتحف العراقي

أل باتشينو يواجه الشيطان في فيلم رعب

في كتابة السيناريو مع إنريكو ناتالي، ويقدم أل باتشينو دور غير تقليدي، حيث يجسد شخصية الأب ثيوفيلوس راينجرس، طارد الأرواح الشهور الذي عاش في عشرينيات القرن الماضي. تدور أحداث الفيلم عام 1928، ويتناول واحدة من أكثر حالات المس الشيطاني توثيقاً في تاريخ أمريكا، وهي حالة السيدة إيما

ما يمنح الفيلم بعداً واقعيًا يميزه عن غيره من أعمال الرعب الخيالية. ويتشارك في بطولة الفيلم النجم دان ستيفنز بدور الأب جوزيف ستايغر، ويظهر إلى جانبه كل من أشلي غرين، باتريشيا هيتون، ريتشي مونترغري، وماريا كاميليا جيرالدو. سيعرض الفيلم في صالات السينما يوم 6 حزيران المقبل.

لوس أنجلوس - وكالات - يترقب الجمهور عودة النجم العالمي أل باتشينو في تجربة جديدة وفريدة من نوعها من خلال فيلم الرعب «The Ritual» الذي يعتبر من أكثر الأفلام المرتقبة في عام 2025. الفيلم من إخراج ديفيد ميديل، الذي شارك أيضا

أنت والنجوم

الميزان
عاطفياً متالكا بعض الغيوم الداكنة لا تعلق ستهذب قريباً. يوم السعد الأحد.

العقرب
تروى قليلاً. خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطتك. رقم الحظ 5.

القوس
أنت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل.

الجدي
كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستفك قريباً ثمار أعمالك.

الدلو
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك، رحلة قصيرة حل للتوتر.

الحوت
فأرض بدبلوماسية حتى تحصل على ما تريده بالضبط. يوم السعد الاثنين.

الحمل
يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم. ا. يوم السعد الأربعاء.

الثور
استقل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك يوم السعد الاثنين.

الجوزاء
تملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

السرطان
هذا اليوم مناسب للأسرار، وأمعن النظر في كل التفاصيل يوم السعد السبت.

الاسد
اليوم هو الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً.

العذراء
على صعيد العمل تجد الأمور تتوافق مع رأيك لذا بادر الى تطبيقه. يوم السعد الاثنين.

لمناسبة منح قسم علم النفس شهادة تميز

في بدايات سبعينيات القرن الماضي، تأسس قسم علم النفس في كلية الآداب بجامعة بغداد، وكان أول قسم علم نفس في الجامعات العراقية. كان المؤسس هو الدكتور موفق الحمداني، وكان معه ثلاثة أساتذة آخرين هم الدكتور عبد علي الجسماني والدكتور سلوى عقراوي (مشارفتي على الماجستير) والدكتور ضياء الدين أبو الحب رحمهم الله.

كنت قد اكملت الماجستير، واذاً بي اكون في غرفة رئيس القسم الدكتور موفق. يقول لي: ميروك. تعينت مدرس مساعداً بالقسم. كانت فرحة كبيرة لي. ليس التعيين فقط بل لانني الوحيد من بين زملائي الذي يتم اختياره، واكون عضواً في اول هيئة التدريس بين اساتذة دكاترة كبار!

شهادة تميز

تقرر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حصول

جامعة بغداد / كلية الآداب / قسم علم النفس

من قبل السيد الأستاذ الدكتور موفق الحمداني

على العمل الأكاديمي المتميز في

قسم علم النفس في جامعة بغداد

في شهر كانون الثاني 2025

الأستاذ الدكتور موفق الحمداني

رئيس القسم

الأستاذ الدكتور موفق الحمداني

مدير القسم

الأستاذ الدكتور موفق الحمداني

مدير القسم

الأستاذ الدكتور موفق الحمداني

مدير القسم

قاسم حسين صالح

اريل

مبارك لرئيس القسم الدكتورة سناء عيسى، والدكتور عباس الذي رافقتني في تقديم المحاضرة باهتمامه الحلو وكل أعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم.

ولي رجاء لمن هو أوفياء بهو: ان توضع في مكان مناسب صورة للمؤسس الدكتور موفق الحمداني وصورة لأول هيئة تدريس فيه.

محبتي لكم... بلا حدود

التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات افقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- مراسل شخصي
- 2- تلف وبطل
- 3- مساواة
- 4- رؤية ليلية
- 5- صداق العروس
- 6- قنص
- 7- ألعاب
- 8- سرير النوم





طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8169 السبت 27 من شوال 1446 هـ 26 من نيسان (أبريل) 2025م

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية حولية مستقلة

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8169 Saturday 26/4/2025



قلق من إيقاف ميتا خدمات تقصي صحة الأخبار

من عواقب هذه التغييرات على الإقليات، خصوصاً مجتمعات الملين. وقدمت الهيئة سلسلة توصيات متعلقة بالتغييرات التي أعلن عنها في أوائل كانون الثاني/يناير، مؤكدة ضرورة أن تُحدد "مينا" الآثار السلبية المحتملة على حقوق الإنسان واقتربت الهيئة خصوصاً من تقييم ميثاقها، وغالباً ما يكون ذلك عن طريق إرفاق مصادر. ويعدُّ هذا النظام نسخة مختلفة من ذلك المستخدم على منصة إكس. وقد خلصت دراسات عدة إلى أن ملاحضات السياق ليس لها سوى تأثير محدود في منع انتشار المعلومات المضللة على المنصة. وتشارك وكالة فرانس برس باكثر من 26 لغة في برنامج فيسبوك صحة الأخبار، طوره فيسبوك في حين أنه لم يكن ينبغي ذلك". وإعلامية حول العالم.

أول رالي نسائي في البتراء الأردنية

تشارك للمرة الثالثة في هذا الرالي كمتلحة، إنها "مفرمة بعالم الملاحه" بسبب ميزاته على صعيد النشاط البدني، فضلاً عن "جها" للحسابات و"الأرقام" "وأضافت" مع فريقها حفناً أشياء كثيرة حلوة وأنا سعيدة لوجودنا في وادي رم والبتراء تحديداً. وقالت الفرنسية مود المقيمة في دبي لوكالة فرانس برس إن "الرسالة وراء هذا الرالي هي تأكيد ضرورة تحلي النساء بالجرأة"، مؤكدة أن الرياضة متاحة للرجال والنساء على السواء، فهي للجميع، والهدف هو الاستمتاع بقاء اشخاص من جميع الجنسيات والافتتاح على ثقافات مختلفة واكتشاف بلدان رائعة جديدة مثل الأردن اليوم والسعودية".

على النساء ويشمل محطات البتراء الأردنية الأثرية المجاورة بمشاركة مسابقات وملاحة من مختلف أنحاء العالم. ويمتد مسار الرالي الذي يستمر حتى السبت لمسافة 1600 كيلومتر، ويشمل محطات سياحية بارزة بينها البتراء وواي رم في الأردن، وتبوك والعلا وحائل والقصيم في السعودية، بمشاركة نسائية كبيرة من 37 دولة



الولايات المتحدة تحظر الملونات الغذائية الاصطناعية

أكثر احمراراً ورقة أو لتعزيز مذاق الفاكهة فيها أو جعلها أكثر جاذبية مما هي عليه في الواقع، وذلك لأغراض تجارية. وتجرى الإشارة إلى أن القرار لم يرقق" بآية معلومات عامة تتعلق بتقييمات، إن وجدت، لتأثيره على حقوق الإنسان "على منصات التواصل الاجتماعي فيسبوك وإنستغرام ولينداي. قررت المجموعة رفض عدد أقل من الرسائل والتشورات التي يُجسَل أن تنتهك معاييرها، لا سيما في ما يتعلق بالتعليقات التي تستهدف الإقليات. وأكدت "مينا" أنه حتى الآن، "خضع الكثير من المحتوى للرقابة في حين أنه لم يكن ينبغي ذلك". وإعلامية حول العالم.

الاصطناعية، كلها مشتقة من إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن نيتها حظر استخدام كل الملونات الاصطناعية المسموح بها حالياً في المنتجات الغذائية في الولايات المتحدة، في إجراء يدعمه خبراء الصحة ويحظى بإجماع سياسي نادر. وأعلن الرئيس الجديد إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، أف دي إيه (مارتي مكاري في مؤتمر صحفي أن الإدارة "تقضي فعلياً على كل الملونات الغذائية المشتقة من البترول في الولايات المتحدة". وستحظر بموجب هذا الإجراء ثمانية أنواع من الملونات

توقيع مسافة ممنوع تجاوزها

الكلام عن إمكانية توقيع اتفاق جديد بشأن النووي بين الولايات المتحدة وإيران، لا ينبغي أبداً وجود إمكانية أخرى منافسة من خلال مفاجأة قد تظهر في ليلة وضحاها. لذلك من الصعب الامتنان إلى نتائج ما يجري، بالرغم من أنه الطريق الوحيد المتوافر حالياً للخروج من الأزمة وإبعاد مبلغ الحرب. يوجد في الدوائر أطراف تدعو إلى التشنيد في سياق المفاوضات. في إيران لا تزال كلمات المرشد الأعلى ترد في إسماع قيادات سياسية وعسكرية وإعلامية، بشأن عدم الوثوق بالجانب الأمريكي ورفض المفاوضات المباشرة معه. هؤلاء المتشددين الذين يقولون أن الوسيط العُماني الحالي يوفر عدم التماس المباشر مع الأمريكان، ويعيشون وهماء كبيراً لا يستطيعون تفسيره، ذلك أن المفاوضات في النهاية تقضي على خيارين، إما الفشل والانهيار وإعلان الحرب، أو الاتفاق على وثيقة تاريخية لا يمكن أن يجري توقيعها بإتابة، وإنما لابد من لقاء مباشر. وهنا المسألة التي بدت في تصريحات المرشد الأعلى عقائدية لن تكون كذلك بسبب أن الطرف الأمريكي هو ذاته بكل قناعاته قبل التوقيع وبدد التوقيع في حال حصول الاتفاق. وأن مسألة الرض الإيراني لا تعدو أن تكون أكثر من تكتيك تعويدي داخلي، وتكتيك سياسي خارجي أيضاً.

إستخراج العطور في الصحراء السعودية مهنة متوارثة

لأن هذه الشجرة إن ماتت، صعب تعويضها في يوم أو يومين أو سنة أو سنتين. ويقول الرجل الذي ارتدى ثوباً أبيض اللون وأعتمر الشماغ الأحمر في مرتعته المترامية الأطراف "نحن من يوم مولدنا في المزارع نمارس الزراعة وقبل 46 عاماً بدأنا زراعة الورود. وعندما يحل موسم الربيع من كل عام، تنفتح الورود في المدينة ذات المناخ المعتدل لتتحول المناظر الطبيعية الصحراوية الشاسعة إلى لوحة وريدي زاهية في شهر نيسان/أبريل، تطفئ الورود من أجل استخراج الزيت المستخدم في تظهير الجدران الخارجية

المطاطة (أ ف ب) - أفنى السعودي الثماني خلف الله الطلحي أكثر من نصف حياته في زراعة الورود وتقطيرها لصناعة العطور في بلدته البيضاء في غرب المملكة، وهو الآن ينتج أكثر من 60 عطرًا مختلفًا. تعرف الطائف باسم "مدينة الورود"، إذ بنيت فيها ما يقرب من 300 مليون زهرة كل عام في أكثر من 800 مزرعة يفتح كثير منها أبوابه للزوار في المدينة الجبلية القريبة من مكة. قبلة المسلمين - يعمل الطلحي البالغ 80 عاماً في القطاع منذ أكثر من 45 عاماً. ويقول "أنا أحب الورود وأحافظ عليها كما أحافظ على أولادي،



إحتيال في تذاكر حفلات المشاهير الغنائية

لسلسلة من الحفلات الموسيقية في المملكة المتحدة وإيرلندا، ما أثار حماسة كبيراً بعد 15 عاماً من انفصالهما. لكن فوضى راقت المبيعات الخاصة بتذاكر حفلات كارديف ومانشستر ولندن وإدنبوره وبلين - والتي نفذت كلها أقل من 24 ساعة من طرحها - أثار غضباً وإحباطاً لدى المشجعين الذين واجهوا أعطالاً على منصات البيع بسبب الإقبال الكبير، كما فوجئوا بالية تسعير متغيرة أدت إلى ارتفاع حاد في الأسعار. كذلك، انتشرت عمليات احتيال تستهدف حفلات الفرقة على وسائل التواصل الاجتماعي، عبر إعلانات وهمية تعرض إعطائنا تذاكر بأسعار مخفضة، وفقاً للبيك سجل مصرف لويون وحقق 1000 ضحية من بين عملائه، خسروا في المعدل 436 جنيهًا إسترلينيًا لكل منهم. بقية الخبر على موقع (الزمان)

طاقم صيني جديد إلى الفضاء

تمكن فريق من وكالة فرانس برس من الوصول إلى موقع الإطلاق الإريبعاء في إطار زيارة رسمية. وتُنت الصاروخ على قاعدته التي تحمل لون الأزرق السماوي وسط مشهد صحراوي، محاطاً بأعلام وشعارات وطنية. وكان عُمرال بريدون بزرات زرقاء ينشطون حول الصاروخ، وسط ضجيج آلات فضائية الرئيس الصيني شي جين بينغ زفعة قوية لـ"الحلم الفضائي الصيني، الذي يهدف إلى إرسال طاقم صيني إلى القمر بحلول عام 2030 ثم بناء قاعدة قمرية هناك. ضخت الصين مليارات الدولارات في برنامجها الفضائي محاولة مواكبة الولايات المتحدة وروسيا، مما أدى إلى تعزيز هدفها بأن تصبح القوة التكنولوجية الأعظم في العالم. ورغم التطورات التي تتم بوتيرة "مذهلة"، لا تزال الصين متأخرة عن الولايات المتحدة، "بحسب مارك جوليان، مدير مركز آسيا في المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية IFRU. وقال الخبير أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد يمنح بكن بعض المزايا من خلال خفض الميزانيات المخصصة للأبحاث وبعض البرامج الفضائية الأمريكية. "ومحطة تيانغونغ، أبرز جانب في البرنامج الفضائي الصيني وأطلقت وحدها المركبة الفضائية المكونة من ثلاثة أجزاء في عام 2021، مجهزة برفق مؤلفة من ثلاثة رواد فضاء يتم استبدالهم كل ستة أشهر. ومن المقرر أن المهمة السابقة" شنتشو-19 في نيسان /سبتمبر 19 في 29 نيسان /سبتمبر 2025، الفريق الجديد إجراء تجارب في الفيزياء وعلوم الحياة، وسيتم تثبيت أجهزة حماية من الحطام الفضائي للدراسة الأولى، ستحمل المركبة يردان مسطحة مائية معروفة بقدرتها على التجدد. وقال لين شي تيانغ، إن النتائج يمكن أن تساعد في حل المشاكل المتعلقة بالاصابات التي يتعرض لها الأشخاص في الفضاء.

أبيضاض الشعب المرجانية يبلغ مستويات قياسية

ونتيجة لهذا الارتفاع المفرط في درجة الحرارة وتحمض البحار الناتج عن انبعاثات غازات الدفيئة الناتجة عن الأنشطة البشرية، يشهد العالم في العام الماضي تمعدا لظاهرة ابيضاض المرجانية في العالم متضرراً، ما يشكل خطراً على استمرارية هذه النظم البيئية التي تعدُّ ضرورية للحياة البحرية ومئات الملايين من البشر. تعد الشعب المرجانية شديدة التأثر بارتفاع درجات حرارة المياه. وتشهد درجات حرارة المحيطات في العالم مستويات غير مسبوقة منذ عام 2023، بسبب الاحترار المناخي.

زمان جديد الثورة والنظام

كثيراً ما كنت أعجب كيف أن أحزاباً عربية ملأت الدنيا صحفاً، وكان لها صولات وجولات، في كل مكان، انتهت إلى سكن طابق، وانفض الناس عنها بهدوء تام، وكأنها لم تكن قائمة في يوم من الأيام. كان الشباب يتقاطرون على مقراتها، ويتسابقون للفوز برضا زعاماتها، ويلجئون باليوم الذي يصحبون فيه من القادة، يصدون الأوامر ويتربعون على قمة هرم السلطة، وهم يعلمون أن ذلك منوط بمقدار ما يدونه من الانضباط والطاعة، وما يبذلونه من الجد والنشاط، وما يقدمون عليه من التضحية والفداء. لماذا نوت هذه الأحزاب، بعد أن امتلكت كل مقومات الذبوع، وهيمت على السلطة زمناً، كيف يمكن أن تتغير الموازين بهذا الشكل، وكيف تنقلب الأمور بهذه الطريقة، وكيف ينصرف الناس عنها على هذا النحو، بعد أن كانوا لا يقبلون فيها إلا ولا نمّة؟ كانت الأحزاب الكبرى في المهديين الملكي والجمهوري مهوى أفئدة الشباب، ومعقد آمالهم، وقد عرف عنها الحضور الواسع والانتشار الكبير والحرص على الإنسان بتلابيب السلطة، غير أن أيًا من هذه الأحزاب لم يستطع الحصول على مقعد واحد في مجالس نواب ما بعد 2003، وقد حاول بعضها التحالف مع جماعات تتقاطع مع جملة وتفصيلاً للفوز بمقعد متواضع، فكان أن صفت مقرات العديد منها، وغادرت الساحة، ثم توارت عن الأنظار بهدوء، أو انشطرت إلى أجنحة وتيارات لا تعمر طويلاً. حتى الأحزاب البنية التي ارتعت السلطة في حقبة ما، وقدمت عشرات الآلاف من الضحايا لم تنج من هذا المصير، فهي لم تستطع الاحتفاظ بتماسكها، بعدما قبض لها الصعود إلى قمة الهرم، فتحوّلت إلى مجموعة أحزاب تتبادل في ما بينها الجفوة والحسد، وتعزز من قنات بعضها البعض. يعتقد كثيرون أن سبب هذه الظاهرة هو فشل الأحزاب في تحقيق أهدافها، فالنجاح يعني تلبية رغبات الجماهير، ولما كان الجميع قد أخفق في هذا الاختبار، فمعنى ذلك أن التراجع لم يستثن أحداً. وفي هذا التحليل ما فيه من الغلو، فالعديد منها تمكن من تسجيل إنجازات كبيرة، سارت بالبلاد من حال إلى حال، ومن أهمها قطاعات الإسكان والصناعة والنقل والتعليم والخدمات. لكن الواقع أن هذه الحركات انتقلت بمرور الوقت من طور التنسيب والعمل السري إلى طور آخر من النشاط السياسي، وهو النظام ومن مرحلة الدعوة إلى مرحلة العمل والتمسك. بعد حين أن بدأت بالتخلي عن الروح الثورية التي قادتها إلى الواجهة، وباندتها الشباب الغضب، فالأحزاب تحتاج إلى (جنود) يدافعون عنها، ولا يتوانون عن التضحية من أجل بلوغ أهدافها، وليس إلى مفكرين (يكرهون من اللف والدوران، وإثارة الأنسلة، والبحث عن سوغات). وغالباً فإن الأهداف التي يتوق لها العرب هي التحرر والاستقلال السياسي والوحدة والشبكة تبدأ حينما يكبر هؤلاء الشباب، وتمتو لديهم حاسة التفكير، وتعرض عليهم الظروف مراجعة الحسابات، فالإطبات على السلطة يجعل هذه الأحزاب تواجه التحديات، وتتفادى العقبات، وتدرك عجزها عن الوصول إلى الهدف، فتفسر شعرا قوامها بالتوقف، وأنشطتها بالجمود. وتتقسم على نفسها شعرا وأحزاباً. وهي المقدمة المنطقية للضعف والاندثار.

محمد زكي إبراهيم



كاريكاتير



فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com