

سوزا يواسي الأسود الجريحة

الدوحة - الزمان

انتشرت صورة مدرب البحرين هيليو سوزا وهو يواسي أسود الرافدين الجريحة بعد مباراتهما المثيرة التي حقق منتخب البحرين فيها فوزاً مثمراً على حساب العراق بركلات الترجيح 3-5 بعدما انتهت المباراة بنتيجة التعادل 2-2 في نصف نهائي كأس الخليج. 24 وتفاعلت الجماهير الخليجية مع الصورة التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأكد كثير منهم أن هذه الصورة تعبر عن أخلاق كبيرة ورفي في التعامل بين الأصدقاء، عكسه المدرب البرتغالي سوزا، بسلوكة الذي يمثل الروح الرياضية. وسيطرت الأفراح بشكل عارم على أجواء بعثة منتخب البحرين بعد الفوز على العراق، وتقدم المحتفلين رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة.



الوطني يفتقد أسلوب اللّعب والأحمر حجر عثرة أمام اللّقب

كاتانيس يفشل بكسر العقدة ومدرب البحرين يقلب الموازين



مغادرة الخليج : غادر المنتخب الوطني الخليج بعد خسارته أمام البحرين بركلات الترجيح

سلبياتها أكثر مع مرور الوقت. رغبة الفوز وبخل الفريقان برغبة الفوز خصوصاً من النهائي كانت مرشحة للوصول للمباراة النهائية والحصول على لقب البطولة قبل ان تنتهي احلام قطر ومنتخبنا وتوديع البطولة والخروج من الجباب الضيق في وقت يخوضا فريقا البحرين والسعودية نهائي البطولة اليوم بعدما تمكن الثاني من قهر اصحاب الارض بالفوز بهدف في الوقت الذي تكون البحرين قد حرمت ووقفت حجر عثرة بوجه منتخبنا للمرة الثانية الاولى بهزيمتنا في كبرياء في اب الماضي والحصول على لقب غرب اسيا قبل ان تتاهل لنهائي خليجي 24 اذ كان منتخبنا قد ابرهن ان يتقدم بفرزها بركلات الترجيح بخمسة اهداف مقابل اربعة بعدما اخفق محمد قاسم بالتسجيل عندما ارسل الكرة خارج المرمى في اللقاء الذي جمعهما الخميس الماضي بعدما انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل بهدفين لتكسر المنتخب للمرة والخمسة فلوب المشجعين والشوارع الرياضية بعدما سدد اللاعب القليل الخبرة الكرة خارج هدف السيد والكل يعرف ان ركلات الجزاء تحتاج الى الخبرة وقوة الجاش وليس من سجل قلبها وهو في بداية الطريق عندما ظهر نجما للمنتخب امام قطر والزلم الاضواء ان تسلط عليه ليذهب بعدها الى دكة الاحتياط لمبارتين قبل ان يدخل لقاء الحسم الى ما قبل عشر دقائق على نهاية الوقت اي انه كان محبطا امام الخطى الفارح الذي وقع به المدرب الذي فضله على اصحاب الخبرة ولا يمكن تسويغ الاصور من ان ركلات الجزاء هي مقاصرة وحظ وكاد احمد ابراهيم ان ينهي الامور باختر فرص اللقاء بكرة راسية ارتطمت بالحارس. ومع ذلك علينا ان لا ننشغل ببطولة الخليج والخروج منها بأي طريقة امام الوصل الذي يمر به البلد حيث توقف الدوري والفترة السليبي على مجموع اللاعبين والفترة الركيزة والقاعدة في الفترة الحالية وهذا حال كرة القدم التي لا تعرف فريضة قويا واخر ضعيفا وعلينا ان نعرف من ان منتخبتنا لم يصل الى افضل مستوياته امام التشكيل المنتخب في فترة من الاخرى كما تآثر بغياب عدد من اللاعبين المحيين حيث شارر رسن وسو لافا وهمام طارق وسعد شاطق كما افقد اللاعبين الشباب للخبرة ولازوالا بداية الطريق لكن علينا ان نستفيد من المشاركة ونحدد الاخطاء امام مستقبل المنتخب في التصفيات المزبوجة وهو يتحصر مجموعته واهمية الحفاظ على توازنه لاننا لا نعرف ماذا سيحصل امام فرصة التاهل لكاس العالم التي لا توافرها الحصول على بقية جميع البطولات القارية والعربية واهمية التركيز على الفترة القادمة بجدية في عملية الاعداد لزيادة وحدة تجانس الفريق امام مهمة ليست بالسهلة حتى ولو تجاوزنا المجموعة علينا بناء فريق متكامل لان المشوار طويل وهامة تعزيز الفريق بلاعبين الخبرة وان يبدأ السعي الجاد من الان وان نترك الانهزام على هذا الطرف وذلك امام مهمة كبيرة لازالت غايبه في الصعوبة ولا يمكن التحول على اللاعبين المحليين في هذه الفترة لاسباب كثيرة منها توقف الدوري والوضع الذي يمر به البلد حيث الاحتجاجات وتطوراتها. وان الفريق لازل بعيد عن التشكيلة المستقرة والشابطة وهذه مشكلة قد تظهر

في المرمى فوز وخسارة

معطيات كثيرة كسبها المنتخب العراقي جراء مشاركته التي انتهت عند حد نصف النهائي لبطولة كأس الخليج التي انطلقت نهاية الشهر الماضي بدولة قطر ولا يمكن ان تكفي بالكه على اللين السكوب واعتبار تلك الخسارة نهاية العالم لابل بالعكس فقد رحبنا منتخبا لطلال قسم اطرافا عديدة بشأن اهمية الاستعانة باللاعبين المحليين او اللاعبين في الجانب الاخر من خلال الاستعانة بالتحترفين فقد ظهر المنتخب العراقي في هذه البطولة كاسرا كل الوقائع التي بينت انه سيخوض بطولة صعبة ربما لن يتجاوز دورها الاول الا وشبكا مقلدة بالاهداف وتناجها تتحو الى خسارات ثقيلة لكن على العكس بين المدرب كاتانيس وجهته نظره من خلال نظام المداورة الذي لعب على اساسه في مباريات الدور الاول حينما استعان بآكثر من لاعب وغير الكثير من الوجوه التي لم تكن متشابهة في كل المباريات الاربعة التي خاضها المنتخب وهذا بلا شك يرج يعود بالفائدة الى واقع المنتخب دون ان يفتقد بوابة دعم الاستقرار التي لطلالما رفع شعارها منتدق المنتخب والداعمين لاقالة كاتانيس وعدم منحه الفرصة المناسبة للمعروف على اوراق التكتيكية والتي ابرزها من خلال الاعتراف الخليبي الاخير ..

علينا الايقان اول الى ان البطولة لا نعدو كونها محطة عادية للاستحقاقات الرسمية فقط ظهور اسما جديدة هي مكسب مع الاخذ بنظر الاعتبار ان الثقة الزائدة التي تضاعفت بعد الفوز في المباراة الافتتاحية ضد منتخب قطر فتحت بوابة جهنم امام منتخب فتي من خلال ما قدمه من مستوى مهم ومناسب في تلك المباراة التي خاضها المدرب السلوفيني وهو قد جهز تربيواته الاربعة بشأن اقتفاده لاسماء ثمانية لاعبين اساسيين من خلال مشاركتهم مع ناديهم الشرطة في استحقاق البطولة العربية.

لقد برز جليا اقتفاد المنتخب لطبيب نفسي مجهز للاعبين وتقييمهم بعيدا عن ثقل التصريحيات التي مروروا عبر وسائل الاعلام بان البطولة محسومة سلفا لهم وهذا يعطي انطباع على الجانب الاخر بان يكون التحدي على اشده لكسر مثل تلك التصريحات وفلا قد استنبطتها فضائية بي ان في برنامجه مساء الخليج حينما استدركت لقات مع عدد من الجماهير الرياضية العراقية التي راهمت على خلف الكاس وفي متناول اليد دون ان تشعر بقل مثل تلك الامزج والفتايات على واقع المنتخب وهو يظهر بهذا الشكل الشبابي تماما مثلا كان الضغط هائل على اللاعب الشاب محمد قاسم الذي برز في المباراة الاولى ليكمن بجهدا ويطغى من بوية المباراة الحاسمة ضد منتخب البحرين بحجة اهداره لركلة الزواء.

والمتفوقون لمنتخب برزوا مع هذه الجولة ليوجها سهام تقديم ضد المدرب كاتانيس كونه مسؤولا على تحديد اللاعبين المكلفين بتسجيل ركلات الترجيح ومنحه هذا الشرف للاعب شاب دون الاستعانة باللاعبين ذوي الخبرة مثلا هو الحال مع اللاعب علي عدنان ولربما كانت اصابته هي السبب في ارجائه لركل الكرة الحاسمة.

انما بخسارة التي يمكن ان نشير لها في هذا المعرك اننا بحاجة لاستعانة اصحاب مركز حراسة المرمى بالحث عن نما، شابة في هذا المركز بالتحديد والذي هو بالتحديد ما يعرف الاستقرار طيلة مباريات البطولة من خلال التخطيط باختيار المدرب في التغيير الحراس في كل مباراة دون الالتفات الى الاستقرار والوقوف على حارس محدد يمنة الثقة في تلك المباريات له بالتأكيد الدور الامم والاساسي في الذهاب لايعد الطموح في القابل المدرب البرتغالي سوزا في جرد دقائق المباراة الى فاصل الركلات الترجيحية بعد هبوط كبير بمنسوب اللياقة البدنية في جانب لاعبين والتآثر الكبير بهذا العامل وافتقارهم للانطلاق الذي كانوا عليه في الشوط الاول مبرزين تالفا لثقتا لانتباه في اغلب مبارياتهم التي خاضوها وفي الشوط الثاني يخفق ذلك التآلق ويهبط بمنسوب الاندفاع لآقل مؤثراته.



سامر الياس سعيد

تعرف فلسفة المدرب التجريبية للوصلول لإنجاز المطلوب عندما لعب 541مبارهاج وأحد مهند وآخر وهمي علاء عبد الزهرة قبل ان يظهر بطعم من الخلف في بناء الهجمات واغلب الكرات كانت مقطوعة وظهرت بضوح في الشوط الثاني. كما ظهر تاثير خروج اسجد عطران الذي يبدو لعب وهو مصاب كما ظهر غياب سيد شاطق ما خلق الفراغات في منطقة العليات وتكررت الاخطاء حيث مهند علي والفضل في استقبال الكرات وسوء التركيز في التهديد. ومهم ان يلعب محمد حميد بسبب ابتعاد جلال الطويل عن المنتخب كما لم يوفق المدرب باختيار من سيد بكرات الجزاء وهذه مشكلة كان يتوجب ان تاخذ بنظر الاعتبار خلال الوحدات التريبية.



المربي التناجح الذي ترك بصمته على الفريق بسرعة وقاد الفريق

قدرات اللاعبين لكن ذلك لا يمكن تحمله المدرب مسؤولة الخسارة أمام الوضع الذي عليه اللاعبين في صنع الفارق وتسلية الكرة ليمنحني الوقت الاصلي بالتعادل بهدفين. وشهد الوقت الاضافي اشارة كبيرة امام رغبة حسم اللقاء اي من الفريقين واستحسن امدار الفرض حيث محاولة تباغو الجميلة عندما روض الحارس بصدوره وسددا قوية تمكن منها الحارس جلال حسن قبل ان يسدد ابراهيم بايش دكة ضعيفة ذهبت لخصان الحارس وسدد شريف كرة خطيرة مرت من فوق العارضة قبل ان يبعد جلال كرة قوية من محمد جاسم قبل ان تضع فرصة اللقاء والحسم والتعادل حيث الكرة التي رفعت من علي عدنان من ركلة تصدى لها احمد ابراهيم لكنها اصطدمت مهزوزا الحارس سيد شير الذي نعم كان مهزوزا وتسبب بدخول هدفين في مرماه لكن لم يختبر كما يجب خصوصا الوسط الذي تآثر بخروج اسجد عطران وغياب سيد شاطق لدورهما في التسديد القوي الماهر وكان على المدرب لو رَج يسعد افضل من محمد لخبرته ولدعم الامور ودوره في تسجيل ركلة الجزاء التي ابعد عنها علي عدنان قبل ان يجري تغير علاء عبد الزهرة وكذلك اخرج صفاء هادي في تغيرات غير صحيحة لم نجد نفعاً امام مهمة كانت بيدنا لكننا لم نجد التصرف بعد تحقيق الاربعة من دون استفداء ومنها لا نتملك الا ساحات شهيبة.

صحيح : وداع مر وقال مدرب منتخب ذي ونادي الناصرية السابق كامل صبيح كان خروجاً مراً رغم ان الدورة ودية لكنها اتت في ظل وضع شبه مستقر للفريق وهو يتحصر مجموعته في الصفات ويبدو عدم الاستقرار على التشكيل اثر في تقديم المستوى الثابت بعدما لعب المنتخب بتابين واضح بجمع مبارياته وظهر الاجهاد على اللاعبين خلال الوقت الاضافي امام الفرص التحريضية التي منها بدون تركيز والاخرى تصدى لها قبل ان يتاح كما يجب الثاني فيما ظهر مهند علي بعيدا عن مستوى وبلا تاثير ولعب بتخط شديد اما الفرص التي لاحت امامه. واضاف لم

عدنان : أخطاء فردية وراء مغادرة الخليج

الدوحة - الزمان قال لاعب المنتخب العراقي علي عدنان ان خسارة الفريق في مباراة اليوم أمام البحرين بنصف نهائي خليجي 24 بركلات الترجيح جاءت بسبب أخطاء فردية. وتابع عدنان "قد نكون خسرتنا بطولة الخليج لكننا بواقع الحال كسيننا جيلا قادرا على ان يمثل العراق لعشر سنوات مقبلة، وما قدمه الفريق في هذه البطولة يعد محط تقدير واحترام". وأشار إلى ان المنتخب كان الطرف الأفضل في المباراة من حيث الأسلوب والاستحواذ على الكرة والمحاولات على

فائز: الحظ يعاند الفريق

الدوحة - الزمان أكد لاعب المنتخب العراقي، علي فائز، ان الحظ وقف جانبا لتحقيق طموحات أسود الرافدين في حصد لقب كأس الخليج. وتاهل المنتخب



لاعب المنتخب العراقي، علي فائز

أبو العينين يعد الفوز إنجازاً تاريخياً فرحان : المنتخب الوطني بلا هوية



فرصة مثالية : حسن فرحان يعد مغادرة الخليج ضياع لفرصة مثالية الهجمات من العمق والاطراف، مع عدم قدرة لاعبي الوسط على القيام بدوارهم الدفاعية والهجومية بكفاءة عالية بسبب البطء في الانتقال والتمرير. واختتم علينا ان نعلم ثقافة الخسارة، ونستلهم منها الدروس العبر لكي نصحح الاخطاء والهفوات في البطولات المقبلة، فامل الحصول على لقب خليجي 24تبخر. يتطلب العمل جيد على ترتيب الاوراق بطريقة منضبطة لتكون خطوة لواصله تصدح منتخبنا التصفيات

أكد عضو لجنة المنتخبات في اتحاد الكرة حسن فرحان ان منتخبنا اضاع فرصة مثالية في الوصول الى المباراة النهائية بعد خسارته امام البحرين بركلات الجزاء الترجيحية، التي جاءت بهفوات تكتيكية واضحة، تكر الغشيل فيها للمدرب كاتانيس من التغلب على البرتغالي سوزا الذي قاد منتخبه بمهارة عالية وفكر تدريبي مميز، بينما كان كاتانيس شاردا الزمن. وقال فرحان ان المدرب كاتانيس لم يفلح في ادارة المباراة بصورة احترافية جيدة، وانما ترك الامور تتحكم فيها المتغيرات لاسيما بعد ان تقدم منتخبنا بالهدف الثاني، اذ كان عليه ان يعزز الجانب الدفاعي، يسعى الى اثناء الشوط الاول بتقديم منتخبنا، ولكنه لم يبادر الى التحكم بايقاع اللعب، وعملية احراز هدف التعادل الثاني للبحرين، تدل على ضعف التركيز والتخطيط لدفاع منتخبنا. وأشار فرحان الى ان منتخبنا افقد في الحصة الكروية الواضحة، وتنوع الالعاب، وانتهج عملية التحضير الهجومي المشوش المتمثل باسزال الكرات الطويلة من المدافعين الى مهند علي او علي عدنان، ما سهل من مهمة المنتخب البحرين بقطع الكرات وبناء

اللاعب المنتخب العراقي علي عدنان

المنافسة في البطولة.