

## عائلة الدكتور فاضل الجلي الكريمة

بقلوب مقرة بقضاء الله، وصلنا نبأ رحيل الشخصية الوطنية و الأكاديمية العراقية، فاضل الجلي خارج البلاد، سائلين المولى عز و جل ان يتقبله في عبادته المغفور لهم، وان يمن عليكم بحسن العزاء، وان تستلهم اجيالنا درساً من مسيرة الراحل العلمية والمعرفية، لما قدمه من خدمات خلال تسنمه من قبل مواقع اقتصادية رفيعة. تفضلوا بقبول اعتزازنا بذكرى هذه الشخصية الوطنية و بكم كونكم عائلة وطنية اصيلة، قدمت للوطنية العراقية جيلاً من رموزها.

فاضل ميراني

سكرتير المكتب السياسي

للحزب الديمقراطي الكردستاني

كانون اول / 2019

## وزارة الكهرباء

### تنويه

ورد سهواً في النسخة العربية من اعلان المناقصة

(LOT5) القرص الياباني / المرحلة الثانية

(IQ-P22-5) تصميم وتجهيز المواد وتنفيذ الاعمال

المدنية والكهربائية والميكانيكية لمحطات (المستشفى

التركي، شط العرب، المدينة الرياضية) ١٣٢ ك.ف

بأسلوب المفتاح الجاهز ضمن مشروع اعادة اعمار قطاع

الكهرباء / المرحلة الثانية .

تاريخ غلق المناقصة ٢٦ / ١١ / ٢٠٢٠ خطأ وان التاريخ

الصحيح هو ٢٦ / ١ / ٢٠٢٠ .

لذا اقتضى التنويه.

## (( اعلان ))

١- حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الثانية للمنطقة الخامسة على المدانين التالية اسمانهم ادناه بالحكم المؤشر إزاء كل واحد منهم حسب المواد المدرجة في الجدول ادناه بما يلي :

٢- إعطاء الموظفين العموميين إلقاء القبض عليهم اينما وجدوا لتنفيذ الحكم الصادر بحقهم وإلزام المواطنين بالاخبار عن محل إختفانهم استناداً للمادة (٦٩) ثانياً وثالثاً - ق ( أ د ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

٣- حجز اموالهم المنقولة وغير المنقولة استناداً لاحكام المادة (٦٩) رابعا - ق ( أ د ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

### رئيس المحكمة

ت	الرتبة	الاسم	رقم المقتبس	مدة الحكم	تاريخ الغياب	المادة القانونية
١	ش م	احمد ذياب مكطوف	٢٠١٥/١٦٥٠	الحبس لمدة سنتين	٢٠٠٦/٨/٢٠	٣/٢٩٧ و ٢٩٨/٢٩٧ ق ع د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩
٢	ش م	عبد الامير وحيد شمخي	٢٠١٩/ع/١١١	تضمينه مبلغ خمس ملايين دينار	٢٠١٦	١١٩ الاصولية

ماري آن ايفانز أو جورج اليوت

## كاتبة بريطانية شهيرة صدمت مجتمعها بالفضائح



لندن - حفيزياه اندرسون  
 مهما كانت الطريقة التي ستتخيل بها الكاتبة، ماري آن إيفانز، التي عرفت باسم 'جورج إليوت'، فربما لن تراها على الأرجح في هيئة امرأة تجلس مستغرقة في القراءة، وينسدل شعرها الطويل على كتفها، بينما تتأرجح قدمها على المقعد فكل اللوحات القليلة المتبقية التي تصور هذه الكاتبة، تحصرها في حقيبة بعيدة كل البعد عن عصرنا هذا، وتضفي عليها طابعا جذابا غير مادي، ينسجم مع صورة حافلة بالتبجيل لها، انتشرت على نطاق واسع بعد وفاتها عام 1880 وقد ذهب البعض إلى حد وصف إليوت بأنها 'ملاك حكيم، مما حجب لوقت طويل جوانب أكثر دينوية من شخصيتها وتجربتها.

سيرة ذاتية  
 ويعود هذا الوصف - بشكل كبير - إلى السيرة الذاتية الفنية التي كتبها لها جون كروس، الذي كان مستشارها المالي، قبل أن يصبح زوجها. أما الحقيقة فربما تختلف عن هذه الصورة، فبالنسبة للكاتب المعاصر لها، ويليام هايل وايت، الذي شاركها السكن في نفس المنزل لبعض الوقت، كانت جورج إليوت 'أحد أكثر الكائنات الحية المتشككة وغير المألوفة التي التقى بها في حياتها، واصفا إياها بالكاتبة 'المخترمة' وفي الذكرى السنوية المئتين لوليد هذه الكاتبة، تعد انطباعات وايت عن بمثابة تذكير بأن ما شهدته حياتنا من تحديات ومسرات وفضائح، تحظى بأهمية لا تقل عن أهمية ما تضمنته أعمالها الأدبية. فمن خلال مؤلفاتها، صورت لنا هذه السيدة شخصيات نسائية لا تُسنى جسدت لنا عبر معاناتها، مشاعر الحب والطموح، وظهرت كذلك أهمية مقاومة التقاليد والقناعات الموروثة. أما مجريات حياتها، فقد قدمت لنا درسا بشأن إمكانية إجراء المرأة على التحدث بلحظات السعادة مهما كانت التكلفة، وأن يبقى متسقا مع ذاته، وأن يؤمن أيضا بأنه لا ضير من المحسوبة في أي وقت من الأوقات. ولدت جورج إليوت باسم ماري آن إيفانز، في الثاني والعشرين من نوفمبر/تشرين الثاني عام 1819 وكانت الابنة الصغرى لابنة صاحب طاحونة، واب يعمل مسؤولاً عن إدارة ضبعة في مقاطعة وورثشاير البريطانية. وفي الخامسة من عمرها، أرسلت إلى مدرسة داخلية. وبعد وفاة والدتها، تركت جورج إليوت مقاعد الدراسة، وأصبحت مسؤولة عن إدارة شؤون المنزل، الذي كان يعيش فيه والدها، وهي لا تزال في السادسة عشرة من العمر. وبعد خمس سنوات، انتقل الأب مع ابنه للعيش في مدينة كوفنترى. ورغم أن والدها كان يرى، وقتذاك، أنها بحاجة للزواج، فقد قررت هي العيش في منزل الفيلسوف والكاتب تشارلز براي وزوجته كارا، وهو المنزل الذي كان مغفلا للآراء الراديكالية، وضمت قائمة ضيوفه شخصيات مثل الأديب والشاعر والفيلسوف الأمريكي، رالف والدو إمرسون. وبفضل علاقات الصداقة التي جمعتها بمن يترددون على هذا المنزل، والدعم الذي كانت تحظى به منهم، بدأت الفتاة الشابة حينذاك السير على درب يختلف تمام الاختلاف، عن ذلك الذي ربيته وعلمت لكي تمضي عليه. وفي زمن سبق بعبقور السماح للنساء بتلقي

تعليم عال، شكلت الترجمة مدخل ماري لعالم المثقفين والمفكرين؛ إذ بدأت تترجم كتباً ذات طابع ليبرالي في علم اللاهوت، وتكتب عروضاً للكتب بقلمها أيضا. وفي عام 1850 ووبحلول الوقت الذي كانت توقع فيه أعمالها باسم 'ماريان إيفانز'، انتقلت ماري للحياة في لندن، وأقامت في منزل الناشئ، جون تشامبان. لكن ذلك سبب بعض التعقيدات؛ فقد نشأت مغالطات وربما ما هو أكثر بينها وبين تشامبان، الذي كان مخرطاً في علاقة جنسية ثلاثية، جمعه مع زوجته ومرسية أطفاله كذلك. وبعد هذه المأخظة المحكوم عليها بالفشل، أقامت إليوت علاقة مماثلة مع الفيلسوف وعالم الاجتماع، هربرت سبنسر، الذي كان مستبحراً في العديد من الجوانب العلمية والثقافية، وبعث من أعماله مجتمعة نحو مليون نسخة. وبفعل فضائهما أوقاها طويلاً معا دون ممارسة للجنس؛ خشى سبنسر من أن تكون إليوت قد وقعت في حبه. ورغم أن هذا الاعتقاد ربما يتم عن غرور ما، كان يتصف به هذا الرجل، فقد كان ذلك هو ما حدث بالفعل في حقيقة الأمر. ومع أنها كانت تدرك أنه لن يبادلها المشاعر نفسها، فقد تقدمت بعرض للزواج منه، أصلة في أن ينسلك التقارب الفكري بينهما، مبررا كافيا لكي يقبل الارتباط بها. ولم يقلل الرفض الذي قوبلت به، من تصميمها على الحفاظ على علاقة الصداقة القائمة بينهما. وفي نهاية المطاف، وقعت إليوت في حب كاتب آخر، وهو جورج هنري لويس، الذي كان معروفاً بلباقته واثاقه مليسه، ودماثة ملامحه كذلك.

### رجل آخر

وقد كان عالقاً في رجة مع امرأة، كانت - منذ أمد طويل - حبيبة لرجل آخر، بل وانجبت منه أطفالا كذلك. ورغم ذلك كله، فقد كان قرار إليوت الإقامة معه رغم أنه لا يزال متزوجا، هو ما صدم المجتمع وأثار استمزاز كثيرين. وبلغت الرومنة الأخلاقية التي أصابتها لهذا السبب حداً جعلها تحجم عن الالتقاء بصديقاتها، خشية أن يؤدي أي لقاء من هذا النوع إلى تشويه سمعتها. كذلك، وبكل المقاييس، شكلت هذه العلاقة تزاوجاً منسجماً ومثمراً للعقول والأمزجة بين الاثنين. وبحسب شهادات معاصرين لهما، كانت إليوت راضية كذلك بشدة عن الجانب الحسي من تلك العلاقة، إذ

## (( اعلان ))

من/ محكمة قوى الامن الداخلي الثانية للمنطقة الخامسة في ذي قار

الى المتهمين الهاربين التالية أسماؤهم ادناه:

لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة ادناه لقيامكم عن مقرات عملكم بالتأريخ المؤشرة إزاء اسم كل منكم ولحد الان وبما ان محلات اختفانكم مجهولة اقتضى تليغكم بهذا الإعلان على ان تحضروا امام محكمة قوى الامن الداخلي الثانية للمنطقة الخامسة في ذي قار خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محلات اقامتكم وتجيئوا عن التهمة الموجهة ضدكم وعند عدم حضور أي منكم سوف تجري محاكمته غيابيا وتحجز امواله المنقولة وغير المنقولة ويطلب من الموظفين العموميين بإلقاء القبض عليه أينما وجد وتسليمه الى اقرب سلطة حكومية والزام الاهليين الذين يعملون بمحل اختفائه باخبار الجهات المختصة استنادا للمادة (٦٩) /أولا وثانيا وثالثا ورابعا) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

### رئيس المحكمة

ت	الرتبة	الاسم	رقم الاخطار	تاريخ الغياب	المادة القانونية
١	ر ع	بارق جواد صالح جاسم الحمدي	٢٠١٩/٢٣	٢٠١٩/٥/٤	٥ ق ع د
٢	ش م	علي جميل ناصر جار الله ابو شح	٢٠١٩/٢٢	٢٠١٩/٦/٢	٥ ق ع د
٣	عريف	فلاح علي صليبي هداد الازيرجاوي	٢٠١٩/٢٥	٢٠١٤	١٤ /ثالثا ق ع د
٤	الملازم المتقاعد	يحيى عيدان عبد الله حسن الركابي	٢٠١٩/١٥	٢٠٠٦	٦٦ ق ع