www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
28 ANNIVERSARY
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8165 Monday 21/4/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8165 الاثنين 22 من شوال 1446 هـ 21 من نيسان (ابريل) 2025م

تحذيرات من إنهيار القطاع الصحي والعدوان الإسرائيلي يفاقم المعاناة

العراقيون يجدّدون التضامن مع غزة بتأكيد وحدة المصير

بغداد - قصي منذر

صدحت أصوات الغضب من قلب مدينة الكاظمية، حيث احتشد مؤيدو مدرسة الإمام الخالصي، رافعين راية التضامن مع غزة، فيما أكدوا أن معركة فلسطين هي معركة الأمة بأسرها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوقفة جاءت تأكيدًا لوحدة الموقف والمصير المشترك مع القضية الفلسطينية، التي تمثل جوهر الصراع مع قوى الهيمنة والاستكبار العالمي)، وأضاف إن (المرجع جواد الخالصي ألقى كلمة مركزية خلال الوقفة، شدّد فيها على أن ما يجري في غزة هو معركة الأمة بأكملها، وليس مجرد صراع محلي)، ودعا الخالصي إلى (وحدة الصفوف تحت راية المقاومة ومشروع الخلاص الحقيقي)، ولفت إلى إن (المصير المشترك الذي يربط شعوب الأمة، وفي مقدمتها العراق وفلسطين، يتطلب مواقف ثابتة في الدفاع عن القضايا العادلة)، مضيفاً أن (الشعب العراقي سيظل وفياً لموقعه الريادي في دعم قضايا الأمة، وعلى رأسها قضية فلسطين).

من جانبهم، أكد المشاركون في الوقفة إن (أصوات الأحرار ستظل ترفع لواء الحق، داعين إلى مشروع إنقاذ موحد يجمع كل القوى الحيّة تحت مظلة المقاومة، من أجل تحرير الأرض وحماية الإنسان من الاستكبار العالمي). من جانبها، دانت منظمة التعاون الإسلامي استمرار جريمة الإبادة الجماعية الممنهجة التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، واستمرار العدوان على المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية بما فيها القدس التي أسفرت عن ارتقاء 92 شهيداً و219 إصابة خلال الساعات الماضية.

وأكدت المنظمة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (استمرار هذه الجرائم يشكل وصمة عار في جبين الانسانية وانتهاك صارخ لكل المواثيق والقوانين والقرارات الدولية والقيم الإنسانية)، ودعا البيان إلى (ضرورة وقف العدوان ومحاسبة الاحتلال الإسرائيلي عن جرائمه)، مجدداً (التحذير من تصاعد وتيرة اقتحامات المسجد الأقصى من قبل مجموعات المستوطنين المتطرفين بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي)، مؤكداً إن (المسجد الاقصى مكان عبادة خالص للمسلمين، وان مدينة القدس المحتلة عاصمة دولة فلسطين)، وطالب البيان بـ (ضرورة الحفاظ على الوضع القانوني والتاريخي للاماكن المقدسة وخصوصا المسجد الأقصى)، محملاً (مجلس الأمن الدولي المسؤولية تجاه إلزام إسرائيل، قوة الاحتلال، وقف جميع جرائمها وبشكل شامل، وضمان ادخال المساعدات الإنسانية دون عوائق الى قطاع غزة). وتواجه منظومة الرعاية الصحية في غزة خطر الانهيار التام، في ظل تواصل العمليات العسكرية الإسرائيلية وتفاقم النقص الحاد في الأدوية والمستلزمات الطبية، ما يهدد أرواح الآلاف ويزيد من حجم الكارثة الإنسانية. وأكدت منظمات دولية ومحلية أمس أن (استمرار التصعيد العسكري ينذر بانهيار كامل للقطاع الصحي، الذي يعاني أصلاً من تدهور مزمن منذ سنوات)، وأضافت إن (المستشفيات في غزة تُكافح للعمل بأقل من نصف طاقتها نتيجة انقطاع الكهرباء وشح الوقود اللازم لتشغيل المولدات، بالإضافة إلى تعطل سلاسل الإمداد الطبي بسبب الحصار). فيما أشار تقرير صادر عن وزارة الصحة في غزة إلى أن (أكثر من 60 بالمئة من الأدوية الأساسية مفقودة، ومن بينها أدوية التخدير والمضادات الحيوية وأدوية الأمراض المزمنة، فضلًا عن اقتراب نفاد المستلزمات الجراحية ومواد العناية المركزة، ما يعوق إجراء العمليات الجراحية الطارئة ويزيد من معاناة المرضى)، وشددت الوزارة على إن (الطواقم الطبية تواجه ضغوطًا غير مسبوقة، إذ يعمل الأطباء والممرضون لساعات طويلة في ظروف مأساوية، وسط تصاعد عدد الضحايا واستمرار استهداف المنشآت الصحية، وهو ما نعده انتهاك صارخ للقانون الدولي الإنساني).

تضامن : مؤيدو مدرسة الخالصي في الكاظمية خلال وقفة تضامن مع غزة

إياد علاوي في حوار غير سياسي مع كاظم المقدادي :

- إصطحبت صدام إلى نادي العلوية فوصفه بوكر العملاء
- أنجيلا أول صديقة تعرفت عليها وهي شابة من عائلة دبلوماسية عريقة
- معظم أكلات مطبخ العلوية مصحوبة بالكاري الهندي
- شاهدت فيلماً عن الحرب العالمية فصفق الجمهور للزعيم الألماني هتلر
- برزان لا يجيد التحدث بالإنكليزية ولهذا طرد شقيقيّ صباح وعماد
- تفوّقت على السفير الروسي بلعبة الشطرنج فغضب ولم يتقبّل الهزيمة

غداً في (الزمان)

الصدر يطمئن على صحة عبد الرحيم

بغداد - ياسين ياس

بعد ان وجه الممثل الرائد محمد حسين عبد الرحيم مناشدات عبر (الشرقية نيوز) ومواقع التواصل الاجتماعي لحمايته من اعتداءات طالت عائلته ومحل اقامته في منطقة البلديات ببغداد، من قبل جيرانهم، وتهديده بالرحيل من المنطقة واطلاق عبارات تحمل كراهية ضد الفلسطينيين، باعتباره من اصل فلسطيني، اتصل به هاتفياً زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، واوفد معاونه الجهادي أبو مصطفى الحميداوي، الى منزله ، واظهر مقطع فيديو عرضته قناة (الشرقية)، تواجد الحميداوي فضلا عن الفنان زهير محمد رشيد وخضير أبو العباس في منزل عبد الرحيم، للاطمئنان على صحته، فيما اوضح الحميداوي ان (هذه الزيارة جاءت لتقديم المساندة وإعطاء رسالة بوجود من يقف معك)، مؤكدا (اذا هو جاب عمامه، فاحنا اجينا كلنا وياك ومنقبل واحد يمس شعره منك). وتعرض منزل عبد الرحيم لهجوم بالعصي والأسلحة البيضاء من قبل احد المنازل المجاورة لهم نتيجة خلافات مالية، حيث ان حفيد الفنان يمتلك محلا لصيانة الموبايلات وله أموال بذمة الجيران لقاء اصلاح جهاز موبايل لهم، وعندما طالب بامواله تطور الامر الى شجار امتد الى منزل عبد الرحيم وتكسير محل الموبايلات . وقال النجم المخضرم لمراسل (الشرقية) خطاب عادل (انه يثق بسلطة القانون في العراق)مشيرا الى ان (اهالي المنطقة شكلوا درعا بشريا ضد جهات منفلتة غير ان الاعتداءات توجب تدخلا امنيا وقضائيا صارما).

تفقد : ممثل الصدر مع فنانين يتفقدون محمد حسين عبد الرحيم

رسائل التبريك تتوالى وسط تأكيد أهمية نشر مفاهيم التسامح

المسيحيون يستهلّون قدّاس عيد القيامة بالدعوة إلى التآخي والتكاتف

بغداد - ندى شوكت

تلقّى المسيحيون، سيلًا من التهاني بمناسبة عيد القيامة المجيد، الذي شهد إقامة قداس في كنسية سيدة النجاة ببغداد، في مشهد جسّد روح التعايش والتآخي بين مكونات الشعب، حيث توالت رسائل التبريك من الرئاسات الثلاث وقادة الإقليم، مؤكدين قيم المحبة والتسامح، وضرورة الحفاظ على التنوع الديني والثقافي في البلاد. ودعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد إلى أهمية إدامة التعايش السلمي في ظل الدستور الضامن للمساواة والعدالة لجميع المواطنين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد، حضر قداس عيد القيامة المجيد في كنيسة سيدة النجاة ببغداد، بحضور الأمين العام لحركة بابليون ريان الكلداني، ووزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، وهنأ المسيحيين بالعيد، متمنيًا لهم ولعوائلهم السلام والخير والمحبة)، وشدد رشيد على (أهمية إدامة التعايش السلمي في ظل الدستور الضامن للمساواة والعدالة لجميع المواطنين)، من جانبه، ثمن رئيس أساقفة أبرشية بغداد وتوابعها للسريان الكاثوليك مار أفرام يوسف عبا (حرص رئيس الجمهورية كحام للدستور على رعاية ودعَم جميع الطوائف والأديان في البلاد وبما يرسخ التعايش السلمي والتآخي والتكاتف بين جميع مكونات المجتمع العراقي). فيما قدم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، التهاني للمسيحيين بمناسبة حلول عيد القيامة. وكتب السوداني تدوينة على منصة اكس جاء فيها (خالص التهاني وأزكى التبريكات نتقدم بها إلى أبناء شعبنا من المسيحيين، داخل العراق وخارجه، بمناسبة حلول العيد)، مجدداً (التأكيد على اهتمامنا ورعايتنا ودعمنا للتنوّع الثمين الذي يحظى به وطننا الحبيب، والذي يمثل مصدراً للقوة والغنى الاجتماعي والثقافي)، وتابع (كل عام وأبناء المكوّن المسيحي الأصيل بألف خير وعافية وأمان وسلام). كما بارك رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، للمسيحيين حلول عيد القيامة.

قداس : رئيس الجمهورية يشارك بقداس عيد القيامة المجيد

وقال المشهداني في بيان تلقته (الزمان) أمس (اننا في هذه المناسبة المباركة، نستذكر معاً القيم السامية التي يجسّدها هذا العيد العظيم، قيم السلام، والمحبة، والتسامح، والتضحية، وهي ذاتها القيم التي نحتاج إليها أكثر من أي وقت مضى لبناء عراق آمن، مزدهر، تسوده العدالة والمواطنة الصادقة). وهنأ نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، المسيحيين بعيد الفصح المجيد. وأشار المندلاوي في بيان امس إلى إن (المسيحيين أحد أهم المكونات الأصيلة في العراق). وشدد النائب الثاني لرئيس البرلمان شاخوان عبدالله، على أهمية إستمرار نشر مفاهيم التسامح والتعايش السلمي وإحترام الأديان. وقال عبد الله في بيان أمس (أهمية إستمرار نشر مفاهيم التسامح وثقافة التعايش السلمي بين أفراد المجتمع وإحترام الأديان السماوية والمعتقدات)، مضيفا (يجب حماية حقوق جميع المكونات والأقليات بالتشريعات والقوانين النافذة للحفاظ على التنوع وتعزيز الإستقرار في البلاد). وفي أربيل، هنأ رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، المسيحيين بمناسبة حلول عيد القيامة. وقال البارزاني في بيان أمس إنه (مع حلول عيد القيامة، نتقدم بأصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى الأخوات والإخوة المسيحيين في الاقليم والعراق والعالم، راجين للجميع عيداً عامراً بالأفراح والمسرّات). في تطور، أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي في بيان تهنئة (الاعتزاز بأبناء الطائفة المسيحية في العراق والعالم)، وأشار إلى أن (مناسبة عيد القيامة تمثل فرصة لتجديد تأكيد الشراكة الأصيلة للمسيحيين في بناء الوطن وتعزيز القيم الإنسانية).

تفاصيل ص 8

إطلاق تمويل رواتب الموظفين دفعة نيسان

بغداد - ابتهال العربي

اطلقت وزارة المالية، تمويل رواتب الموظفين لشهر نيسان الجاري. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (دائرة المحاسبة في الوزارة، باشرت بتمويل رواتب موظفي الدولة لشهر نيسان الجاري)، داعياً وحدات الإنفاق في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة إلى (إرسال مخوليهم لاستكمال متطلبات تمويل الرواتب، مع تأكيد الالتزام بجدول التمويل الشهري المعتمد واستيفاء كافة الإجراءات المطلوبة). ونفت الوزارة في وقت سابق، إصدارها وثيقة يخص ترشيح مدير جديد لهيئة الكمارك. وأوضح البيان إن (الوزارة تنفي صحة صدور وثيقة المنسوبة إليها والمتداول في وسائل التواصل الاجتماعي)، مؤكدة إن (الوثيقة مزورة بالكامل ولم تصدرعن الوزارة)، مشدداً على (توخي الدقة والحذر عند تداول الأخبار، والاعتماد على المنصات الرسمية الخاصة بالوزارة كمصدر وحيد للمعلومات).

قمر التربيع الأخير يزيّن السماء

الأنواء : طقس غائم وممطر مصحوباً بغبار

بغداد - فائز جواد
الاحساء - زهير الغزال

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين غائماً ممطراً وارتفاع في درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المناطق كافة، مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة في أماكن متفرقة (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 34 ودهوك والسليمانية 28 ونينوى وكركوك 32 وكربلاء وديالى وواسط وميسان 35 والبصرة 36 درجة مئوية).فيما رجح الفلكي ماجد أبو زاهرة، شروق القمر في طور التربيع الأخير، ويستمر في إضاءة السماء حتى صباح اليوم الاثنين. وذكر أبو زاهرة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (لحظة التربيع الأخير ستحدث صباح اليوم الإثنين، حيث سيكون قد أكمل ثلاثة أرباع مداره حول الأرض)، وأضاف أنه (يمكن رؤية القمر عالياً في السماء مع بداية شروق الشمس، ثم سيغرب مع حلول الظهر)، وأوضح أبو زاهرة إن (فترة التربيع الأخير هي الأنسب لرصد تضاريس القمر باستخدام التلسكوب، ولاسيما على الحد الفاصل بين الجانب النهاري والليلي، ما يمنح منظرًا ثلاثي الأبعاد)، وتابع إن (وسائل التواصل الاجتماعي تداولت خلال الأيام الماضية صورة ومعلومات تزعم أن سماء السعودية ستشهد الجمعة المقبل مشهدًا سماويًا نادرًا يُعرف باسم الوجه المبتسم السماوي، ووفقًا للحسابات الفلكية الدقيقة، فإن المشهد الفعلي الذي سيظهر في السعودية ويكون عبارة عن اقتران بين هلال القمر وكوكب زحل، مع وجود كوكب الزهرة بالقرب منهما، ولن يتخذ هذا الاصطفاف أي شكل يشبه الوجه المبتسم، كما سيظهر كوكب عطارد منخفضًا في الأفق الشرقي).

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات

عباس الصباغ

ماهر نصرت

يوسف السعدي

ألف ياء

نصوص

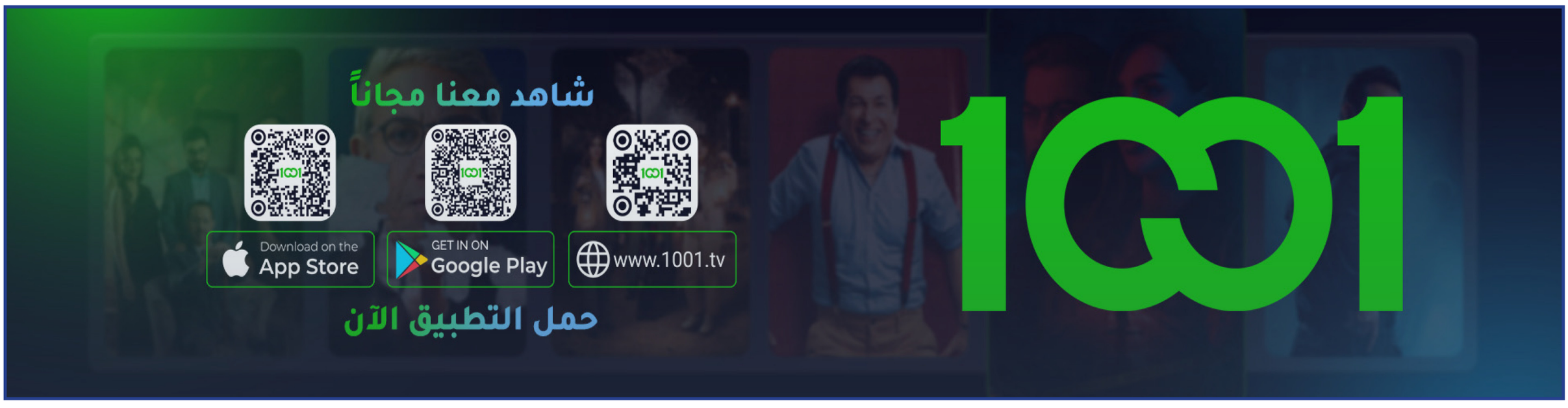
عبدالجبار الجبوري

آراء نقدية

عبد الكريم الحلو

علي العزي

إصدارات
معالم بغداد وخططها في العصر العبّاسي



طلبة السادس الإعدادي يعيشون تحت ضغط نفسي متواصل إستعداداً للإمتحانات

مواطنون لـ (الزمان): المرحلة مفصلية تحدّد مستقبل أبنائنا الدراسي والمهني

بغداد – ابتهال العربي

مع اقتراب موعد امتحانات المرحلة النهائية لطلبة السادس الإعدادي، تدخل آلاف الأسر العراقية في حالة من الاستنفار والتأهب المتكرر سنوياً، وسط أجواء مشحونة بالتوتر والقلق والضغط النفسي، حيث تُعد هذه المرحلة الدراسية بمثابة المفترق الحاسم الذي يحدد مستقبل الطلبة الدراسي والمهني. بحسب ما وصفها أهالي الطلبة. وتتحول البيوت العراقية خلال هذه الفترة إلى ما يشبه بقاعات دراسية مغلقة، إذ تتوقف أغلب الأنشطة العائلية، وتُسخّر الإمكانات لخدمة الطالب من تخصيص وقت وهدوء كاملَين. استعداداً للامتحانات.

امتحان: طلبة يؤدون الامتحان النهائي

حالة طوارئ

وقالت أم مصطفى، والدة طالب في السادس العلمي، لـ (الزمان) امس (نعيش منذ أسابيع حالة طوارئ، ألغينا كل الزيارات المناسبات، كما ان الإنترنت غير فعال في المنزل لحين انتهاء فترة الامتحانات)، مشيرة الى ان (هذه الاجراءات الاحترازية تأتي للحفاظ على تركيز ولدهم)، وأضافت ان (هذه الامتحانات تحدد قبوله في الكلية، ونحن لا نريد أن نترك شيئاً للصدفة)، على حد تعبيرها، وأوضح والد طالبة في السادس العلمي، أبو زينب، ان (جميع من في المنزل يعيش في حالة خوف مستمرة)، مبيناً ان (ابنتهم تصل احياناً بسبب الضغط النفسي الى حد البكاء جراء القلق)، ولفت الى ان (النظام التعليمي في العراق يحتاج الى تطوير لكونه يضاعف حالة الضغط التي يعيشها الطلبة خلال هذا الوقت بالذات)، اما أم نور، موظفة ووالدة طالب في السادس الأدبي، عقلت قائلة انها (تحاول خلق جو هادئ ومريح، وتخفيف حدة توتر العائلة لمواجهة هذه المرحلة الصعبة نفسياً وعلمياً)، من جانبها تعبر طالبة السادس العلمي في مدرسة للمتميزات، نور محمد، عن (مدى الضغط النفسي والعصبي حادين اللذين تتعرض لها خلال هذه الفترة بسبب الامتحانات)، مبينة انها (طوال العام تتلقى دروساً في معهد تدريسي مختص، الى جانب دوام المدرسة، استعداداً للامتحانات النهائية)، وأضافت انها (تطمح لقبولها في كلية الطب)، واكد الطالب في السادس الإحيائي، حسن انور، ان (هذه الفترة لاتشكل ضغطاً عليه فقط، بل على اسرته)، وتابع ان (المنزل تحول الى ثكنة دراسية يسوده القلق والترقب)، معرباً عن (امنياته لو كان القبول يعتمد على التقويم التراكمي، وليس على كم يوم يحددون مستقبل الطالب)، وفقاً لما ذكر.

امتحانات نهائية

بدورهم وصف خبراء في التعليم، وتدريسيون عبر (الزمان) وقت الامتحانات النهائية بالمعاناة المريعة، نظراً لان هذه المرحلة مفصلية تحدد نجاحهم وتفوقهم ومستقبلهم الدراسي والعلمي، ال انه خلال هذه المرحلة يتزايد الخوف والقلق لدى الطلبة)، يرى التربوي علي الربيعي ان (حالة التوتر العام التي تصاحب امتحانات السادس ناتجة عن تركيز النظام التعليمي على معدل الامتحان النهائي فقط، دون الأخذ بالحسبان الأداء السنوي أو المهارات الأخرى للطالب)، منوهاً الى ان (ذلك يولد ضغطاً هائلاً على الطلبة وعائلاتهم، ويدفع بالبعض إلى اللجوء إلى الدروس الخصوصية المكلفة)، وأضاف الربيعي انه (من غير المعقول أن يُبنى مستقبل طالب على اختبار واحد، في ظروف ربما تكون خارجة عن إرادته في بعض الأحيان)، مشدداً على (ضرورة اعتماد آليات تقييم متعددة تخفف من هذا العبء)، في السياق ذاته، اكدت التدريسية وسن حمودي امس ان (المدارس تحاول قدر الإمكان توفير دعم نفسي ومعنوي للطلبة، لكن قلة الملاكات المختصة وضعف البنية التربوية في بعض المناطق تجعل مهمة التهيئة النفسية صعبة)، وبينت ان (الكثير من الطلبة يواجهون نوبات قلق وتوتر تصل أحياناً إلى الانهيار أو الإغماء خلال الامتحانات)، داعية إلى (إدراج برامج دعم نفسي ممنهجة داخل المدارس، وتخفيف العبء عن الأسر). كما يرى مواطنون ان (امتحانات السادس الإعدادي لم تعد مجرد اختبار أكاديمي، بل تحولت إلى عبء مجتمعي ونفسي واسع، يستنزف الأسر مادياً ومعنوياً)، داعين الجهات المعنية إلى (إعادة النظر في نظام القبول المركزي، وتوسيع الخيارات أمام الطلبة، وتوفير وسائل دعم أكاديمي ونفسي أكثر شمولاً).

تسجيل حالة وفاة جديدة مصابة بالفايروس في كركوك

الصحة تحذر من الحمى النزفية وتدعو لرفع إجراءات الوقاية

بغداد – قصي منذر
ديالى ـ سلام الشمري

**حذرت وزارة الصحة، من خطورة الحمى النزفية، مشددة على ضرورة اتخاذ إجراءات وقائية. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح أمس إن (حالة الوفاة الثانية بالفايروس، سُجلت في محافظة كركوك)، وأضاف إن (المحافظة شهدت 4 إصابات، بينها حالتا الوفاة، بينما سُجلت 6 إصابات في ذي قار، وإصابة واحدة في كل من المثنى ونينوى والبصرة وبغداد)، مؤكداً إن (الحمى النزفية مرض متوطن في العراق منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي، وتسجل أغلب دول العالم إصابات ووفيات بسببه)، ولفت إلى إن (البلاد شهدت في العام الماضي معدلات إصابة قياسية، إلا أن الوزارة تمكنت من احتواء الأزمة)، داعياً إلى (تكثيف جهود التوعية الصحية، خاصة بين مربي الماشية والعاملين في مجال اللحوم، وضرورة إطلاق حملات إعلامية لرفع الوعي العام بمخاطر المرض وطرق الوقاية منه)، وأوضح البدر إن (الفايروس ينتقل عبر التماس المباشر مع الحيوانات المصابة أو لحومها أو سوائلها، بالإضافة إلى انتقاله عبر حشرة القراد)، مشدداً على (أهمية تخزين اللحوم في درجات تبريد منخفضة جداً وطهيها في درجات حرارة عالية للقضاء على الفايروس)، موصياً بـ(ارتداء ملابس خاصة وقفازات عند التعامل مع الحيوانات، ولاسيما من قبل مربي المواشي والعاملين في تجارة اللحوم)، وأضاف أن (المرض يصيب الأبقار والماعز والأغنام والخيول والجمال، لكن الإصابات تتركز بشكل خاص بين الأبقار والأغنام)، وقال البدر إن (معظم الإصابات المسجلة كانت بين مربي المواشي والعاملين معهم)، ولفت إلى إن (أعراض المرض تشمل ارتفاع درجة الحرارة وآلاماً في أنحاء متفرقة من الجسد والشعور بالإعياء، في حين تبدأ المرحلة الثانية من الأعراض بحدوث نزيف داخلي ومضاعفات قد تؤدي إلى فشل أعضاء الجسم، وهي مرحلة يصبح فيها العلاج أكثر تعقيداً)، مطالباً (المواطنين بمراجعة أقرب مركز صحي في حال ظهور أي من الأعراض لضمان التشخيص المبكر وزيادة فرص الشفاء). وأعلنت دائرة البيطرة في وزارة الزراعة، اتخاذ جملة من الإجراءات الصحية البيطرية الوقائية لحماية الثروة الحيوانية من مرض الحمى النزفية. وأكد مدير عام دائرة البيطرة ثامر حبيب حمزة الخفاجي في بيان أمس إن (الوزارة وجهت المستشفيات البيطرية في عموم المحافظات بجملة من التعليمات التي تهدف إلى الحد من انتشار المرض، من بينها مخاطبة مكاتب المحافظين لتفعيل عمل لجان الرقابة والتفتيش برئاسة المحافظ وعضوية جهات متعددة مثل الصحة والبيئة والبلديات والجهات الأمنية والبيطرة، من أجل القضاء على ظاهرة الجزر العشوائي ومنع تربية الحيوانات داخل المنازل)، مؤكداً (أهمية منع حركة الحيوانات من المناطق الموبوءة ما لم تكن حاصلة على شهادة صحية بيطرية تؤكد خلوها من القراد، إلى جانب تكثيف حملات التوعية والتثقيف المجتمعي وتوزيع الفولدرات الإرشادية على المربين والمواطنين)، ولفت إلى (استمرار الحملة الوطنية الوقائية لرش وتغطيس الحيوانات ورش الحظائر، والتي انطلقت في السادس من نيسان الجاري)، مجدداً تأكيده (العمل على تذليل العقبات التي تواجه تنفيذها لضمان السيطرة على المرض).

تلقيح: فريق صحي يقوم بعملية تلقيح المواشي

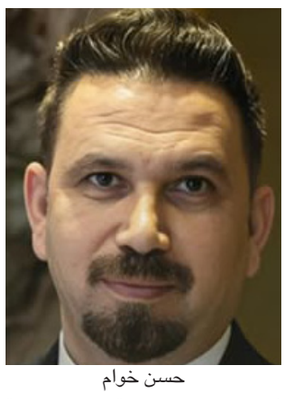
اورام سرطانية

وأكثر من أربعة آلاف مصاب بالأمراض السرطانية يزورون مركز الأورام لتلقي العلاج، فيما يلجأ نحو ألف مصاب بالسرطان من المحافظات القريبة الى ديالى لتلقي العلاج أيضاً.

وقال مدير اعلام صحة محافظة ديالى فارس العزاوي لـ (الزمان)، إن (هناك نحو 5 آلاف مريض بالأورام السرطانية يراجعون مركز الأورام في محافظة ديالى، منهم نحو ألف شخص من محافظات أخرى، مثل بغداد وبابل والأنبار وغيرها). وأوضح العزاوي، أن (مركز الأورام السرطانية في ديالى يزود المصابين بالأدوية والعلاجات، مشيراً الى وجود مركز واحد لعلاج الأمراض السرطانية في ديالى). وبين العزاوي الى أنه (من المقرر وخلال أشهر قليلة أن يتم فتح أكبر مركز لعلاج الأورام السرطانية في ديالى، حيث وصلت نسبة انجاز المستشفى الى 90بالمئة ووصلت الأجهزة الخاصة بالمركز الى المحافظة).

العمل يحدد آلية جديدة لإستقدام العمالة الأجنبية

بغداد – ندى شوكت



حسن خوام

حددت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، آلية جديدة لاستقدام العمالة الأجنبية العاملين بالاختصاصات الطبية. وقال المتحدث باسم الوزارة حسن خوام في تصريح أمس إن (دائرة العمل والتدريب المهني ركزت على تنفيذ بنود قانون العمل رقم 37 سنة 2015)، وأضاف إن (الوزارة طلبت خلال الاجتماع الذي عقد بين مستشار رئيس الوزراء للشؤون الصحية والمدير العام لدائرة العمل والتدريب المهني، بأن يتم استقدام الاختصاصات الطبية النادرة، وكذلك بما يتعلق بالتمريض من الممرضين الماهرين الذين لديهم اختصاصات نادرة)، وتابع إن (الوزارة طلبت أيضاً أن ينفذ فقرة مقابل كل 20 شخصاً يتم استقدامه يقابله 80 شخصاً عراقياً، من أجل تشغيل اليد العراقية العاملة ومحاربة البطالة بتوفير فرص العمل للشباب العاطلين).

فرص عمل

ولفت إلى إن (أحد فقرات البرنامج الحكومي هي توفير فرص العمل والقضاء على البطالة)، وأوضح خوام إن (الوزارة أوقفت إعانة 310 آلاف متجاوز خلال عام 2024، وتم استرداد 140 مليار دينار، فضلاً عن استرداد 9 مليارات دينار إضافية خلال العام الجاري)، وتابع إن (هذه الإجراءات تسهم في شمول مستحقين جدد ضمن شبكة الحماية)، ولفت إلى إن (الوزارة أطلقت عبر منصة مظلتي خدمة أرزاق التي تتيح للمستفيدين فرص العمل في شركات القطاع الخاص أو الحصول على قروض لإنشاء مشاريع خاصة)، وأضاف إن (8500 مستفيد تم تسجيلهم فعلياً ضمن قاعدة بيانات الضمان الاجتماعي بعد تشغيلهم في القطاع الخاص)، وأشار إلى إن (عملية التقديم على شبكة الحماية أصبحت إلكترونية بالكامل عبر منصة أور، حيث تجاوز عدد المتقدمين مليوناً و300 ألف شخص، وسترسل بياناتهم إلى وزارة التخطيط لتحليلها وتحديد المستحقين، تمهيداً لإطلاق الدفعات بعد المصادقة على الموازنة وتوفر التخصيصات المالية)، واستطرد بالقول إن (الوزارة بانتظار التخصيصات لتنفيذ زيادة راتب المعين المتفرغ من 170 إلى 250 ألف دينار، وفق التعديل القانوني الأخير).

ميسان وكركوك تطلقان حملة تشجير لزيادة المساحات الخضراء

إرتفاع حجم صادرات العراق من المحاصيل الزراعية إلى مليوني طن

المحافظات – مراسلو (الزمان)

وصل حجم صادرات العراق الزراعية إلى نحو مليوني طن، حتى اذار الماضي، وهو أكبر رقم تسجله وزارة الزراعة في تاريخها، بحسب وزير الزراعة، عباس المالكي، الذي اكد على هامش فعاليات الأسبوع الزراعي العراقي، ان (الصادرات الزراعية سجلت سابقاً نحو 200 ألف طن من المحاصيل، ضمنها إنتاج أصناف قليلة أبرزها التمور، اما حالياً فيتم أكثر من 13 صنفاً، رغم ازمة الجفاف التي يشهدها العراق، وتراجع مناسيب مياه نهري دجلة والفرات).

اراض زراعية

مبيناً (تراجعت الأراضي الزراعية المروية بمياه الأنهار في العراق بنسبة 61 بالمئة خلال عشر سنوات، لتبلغ 6.3 ألف كيلومتر مربع في نهاية 2023، بحسب بيانات هيئة الإحصاء العراقية)، وأوضح المالكي ان (الوزارة باستخدام 13 ألف من رشاشات المياه المحورية تمكنت من زراعة 4 ملايين دونم، وذلك غزز التغلب على أضرار انحسار مساحة الأراضي المروية على ضفتي دجلة والفرات)، على حد قوله، مشيراً الى ان (معالجة الأراضي الصحراوية مكّن من الوصول الى الاكتفاء الذاتي، وتعزيز إنتاج التصدير لنحو 11 سلعة استراتيجية، في مقدمتها التمور والقمح والبطاط

بنسبة مليون طن خلال العام الماضي، وبزيادة تصل إلى 21 بالمئة على أساس سنوي)، وأضاف ان (القطاع الزراعي في العراق يشهد عدة فرص استثمارية، منها في مجال الثروة الحيوانية، ومشروع صحاري كربلاء)، واكد الوزير، مواصلة الوزارة، عملية التحديث في مجالات مختلفة مع الشركات والقطاعات، لدعم المزارعين والفلاحين والمستثمرين، لافتاً الى ان الوزارة تسعى الى تعويض الفلاحين المتضررين بأكثر من 400 مليار دينار. وقال المالكي في كلمة خلال افتتاح الأسبوع الزراعي السادس عشر في بغداد، تابعته (الزمان) امس ان (وزارته نجحت في عدة مفاصل أبرزها تحقيق الاكتفاء، وفائض في المحاصيل الاستراتيجية، وهذا كان احد أكبر عوامل النجاح بالنسبة لمجال الزراعة)، وفقاً لما ذكر، وأشار الى انه (خلال العامين الماضيين تجاوزت صادرات الوزارة أكثر من مليون ونصف المليون طن من المحاصيل الزراعية الفائضة وهذا يمثل فرصة كبيرة للمزارعين والفلاحين)، وتابع ان (ملف تعويضات الفلاحين تمت معالجته بدعم حكومي، بموجب صرف أكثر من 400 مليار دينار للفلاحين والمزارعين ومربي الأسماك)، منوهاً الى (إنجاز جميع ملفات التعويض وتشكيل لجنة حكومية مختصة، للنظر باجراءات صرف مبالغ التعويضات)، واكد المالكي ان (العراق يواصل المضي بمشاريع تعزز تحسين المناخ، بالتعاون مع جهات محلية، ومنظمات دولية منها الفاو)، في غضون ذلك، انطلقت فعاليات معرض الأسبوع الزراعي السادس عشر، بمشاركة 15 دولة عربية وأجنبية، وأوضح مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة، مصطفى العاني، امس ان (المعرض يتضمن توفير أحدث الابتكارات والتقنيات والمعدات في مجالات الزراعة، الثروة الحيوانية، الموارد المائية، التقنيات الذكية، والصناعات التحويلية الزراعية)، مبيناً ان (المعرض يعزز دعم القطاع الزراعي والأمن الغذائي، عبر استحداث منصة تفاعلية تجمع بين الجهات الحكومية والمستثمرين والخبراء، والشركات الرائدة في المجال الزراعي)، بدوه اكد وزير الزراعة (مواصلة الجهود لزيادة المساحات الخضراء، وتطوير المنتجات الزراعية المتنوعة، وإدخال المكننة الحديثة وتقنيات الري الحديثة، بما يسهم في مواكبة التغيّرات المناخية التي يشهدها العالم والمنطقة.

مشروع غابات

على صعيد متصل، باشرت محافظة كركوك، بتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع الغابات، المقرر إنشاؤه على مساحة 6 آلاف دونم. وقال محافظ كركوك، ريبوار طه، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مشروع إنشاء الغابات في مدينة كركوك يعد أحد المشاريع السياحية المهمة، التي تنفذ في قرية الشورجة على مساحة 6 آلاف دونم)، وأضاف انها (أول غابة يتم إنشاؤها في المحافظة)، لافتاً الى (الشروع بالمرحلة الأولى من اعمال المشروع بزراعة 10 آلاف شجرة على مساحة 100 دونم). وفي ميسان، اطلق محافظها حبيب الفرطوسي، حملة تشجير، بمناسبة حلول فصل الربيع. وبين المحافظ، في تصريح امس ان (الحملة انطلقت بالتنسيق مع مديرية بلدية ميسان، ودوائر البلديات الأخرى في المحافظة، ضمن اطار الحرص على زيادة المساحات الخضراء وتكثيف الغطاء النباتي، بهدف مقاومة التصحر وتحسين المناخ والبيئة)، واكد ان (إدارة المحافظة تواصل دعم مشاريع البيئة للحفاظ على جمالية ونظافة المدينة)، داعياً المواطنين الى (التعاون مع الفرق التابعة لبلدية ميسان، والمشاركة الفاعلة في دعم حملة التشجير من اجل بيئة صحية مستدامة).

زراعة: حملة لتشجير الجزرة الوسطية

لمن تقرع الاجراس؟

وقالها فخري كريم

في حوار مع قناة كردستان 24 تحدث الاستاذ فخري كريم ، وهو لايحتاج لتوصيف بشفافية عالية وصدق كبير ووجع مناضل سياسي ومثقف ينتمي لمدرسة نضالية هي الاكثر نزاهة في المشهد السياسي العراقي فقد تكلم فخري كريم ووضع النقاط على حروف نظامنا السياسيي بدون مجاملة او رتوش وتمنى ان يكون التغيير ليس انقلابا او بايادي غير عراقية على الطريقة التي فعلها الاميركان. ..

يقول فخري كريم العراق بمساره الحالي يتجه نحو الجحيم لان الطغمة الحاكمة والمتسلطة لايعنيها مصير العراق بل تهمها مصالحها الشخصية والفئوية الضيقة وان اغلب المتحكمين بالقرار السياسي زمرة فاسدة لا تهمها مصلحة العراق بل الولاء لجهات خارج البلاد..

وعلينا ان نتامل كل الذين خرجوا من الرئاسات الثلاث وكبار المسؤولين واصحاب الدرجات الخاصة ...واصحاب الشعارات كيف كانوا وكيف اصبحوا في ثراء ولهم واجهات وفعاليات ينفقون عليها ملايين الدولارات وليس هنالك من يستطيع ان يسالهم من اين لك هذا..كيف اصبحت بهذا الثراء وبعضهم كان من الحفاة لم يكن يمتلك فيما مضى حذاء بسيط ...!؟

نحن لانعيش في دولة بل في خرابة بتحكم فيها اللصوص والقتلة وولاء اغلبهم واوامرهم يتلقونها من خارج الحدود في ظل دستور ضعيف وحمال اوجه يطبق بانتقائية تخدم مصالحهم ويكذبون حين يدعون تمثيل مكوناتهم وكياناتهم فمن يدعي الحكم باسم الشيعة فهو الذي اطلق النار على متظاهرين رفضوا حكمه وقتل الالاف من العراقيين من بغداد وكربلاء والنجف والناصرية وبقية المدن.. ان البلاد في مازق والخيارات اصبحت مفتوحة متعددة بعضها خطير جدا... ومشاهد القتل والنهب صارت اغرب من الخيال ...والمهم ان العراقيين قادرين على احداث التغيير. بحكمة وتدابير وطنية خالصة... لان الجهات المتسلطة لم تاخذ عبرة من مصير صدام وسقوطه بحفرة قذرة وان التاريخ لايرحم الطغاة والمستبدين...

وتنتقل البلاد للاسف من سيء الى الاسوء واصبح نهب المال العام وقتل الاخر ثقافة وسياق لاجهزة الدولة ومجموعات منظمة فوق القانون وما يتسرب قليل عن ضخامة وفداحة ما يحدث فعلا خلف الدهاليز بل وفي وضح النهار مما سيدفع البلاد لجحيم مجهول المصير...

وليس غريبا ان هذه البيئة السياسية الفاسدة تقودنا لاخطر من ذلك لانها تنتج باستمرار ما يشبهها. في السوء والفساد في المواقع السياسية واركان السلطات وفي مايسمونه قادة المكونات ومن يمثل الشعب... ومن يدير البلاد ويصدر القرارات في المستويات كافة... ولهذه الاسباب وغيرها رفضت دعوة ترشيحي لمنصب الرئيس لان هذه الكراسي مبائة وملوثة من يجلس عليها حتى لو امتلك قدر ما من الحصانة والمقاومة ستواجهه مغريات كثيرة وسيدخل لعبة نهب المال العام ويتخلى عن انسانيته واحترامه لتاريخه وقيمه وسيقع في المحذور ويسيء لوطنه الان وفي المستقبل. ويصبح جزاء من الرثاثة.

نحتاج لعقلانية وعقول مثقفة ناضجة وايد نظيفة وتحالفات حقيقية ودستور ناضج ومؤسسات تضمن احترامه وتطبيقه

لايتسع المقال لتسليط الضوء على زوايا اخرى تحدث عنها فخري كريم ومنها تجربة كردستان واهمية الثقافة في تغيير الانسان وهذه شهادة للتاريخ بل وقفة للمراجعة وحث الناس لانقاذ انفسهم ووطنهم من مصير بشع في عالم يسحق الضعيف الذي لم يعرف كيف يوظف قدراته ..، وعن اهمية التظاهرة الكبرى لمعرض الكتاب في اربيل الذي فرش فيه البساط الاحمر لاستقبال مثقفين واعلاميين من كل الاطياف من داخل العراق وخارجه وغاب عنه من غاب عن انظار المنظمين.. هكذا تكلم فخري كريم وقرع كل الاجراس لمن يريد ان يصغي ويسعى لتغيير العراق وتحقيق حلمه الذي سرقته سلطة الجهل .... من بعض الذين لاعلاقة لهم بالنضال او الثقافة بل اتت بهم موجات الفوضى وتقلدوا مراكز القرار وهم لايعرفون من اين تنبع دجلة والفرات ويعتقد احدهم ان كلكامس قاتل مع الرسول في صدر الاسلام.. وعند اغلبهم (حب الطش). فنافسوا البلوكرات والعاهرات واستاجروا الابواق ومنصات الاعلام والذباب الالكتروني والواجهات الاستشارية والمهرجانات والمؤتمرات التي تبتلع المليارت من اجل تحسين الصو رة والبقاء مدى العمر في المقصورة.. وللكلام بقية ان بقينا وبقت سلطة الجهل ..؟

ونختم بالتحايا لابي نبيل ولكل الاصوات العراقية الاصيلة التي تقرع الاجراس عسى ان تعود الصحوة لاهلها وينتخون لانقاذ البلاد من هذا الوباء الاخطر من كورونا.

هاشم حسن التميمي

بغداد

الى قادة التدريس

اعتمد الطرائق التدريسية التي تستثير الطلبة في أن يسألوا وأنصت بشكل فاعل إليهم فإن لم يكن الدرس كذلك فلا تحسين لقدراتهم المعرفيه والمهارية والوجدانية.

حقي الراوي

بغداد

إقتصادي جعل من المعرفة موقفاً

في كل أمة تمرّ بها مراحل انتقال وصراع، يبرز فيها رجالٌ يُمثّلون الضمير الحي لعقلها الجمعي، والموجه الأخلاقي لسلوكها السياسي والاقتصادي. والدكتور محمد سلمان حسن واحدٌ من هؤلاء النادرين، الذين لم يكتفوا بالتنظير الأكاديمي، بل ارتبطوا بقضايا شعوبهم ارتباطاً وجوديًا، وكانوا أوفياء للمعرفة، كما كانوا أوفياء للحق.

في ذكرى رحيله، تعود إلينا صورة الدكتور محمد سلمان حسن لا كأستاذ جامعي وحسب، بل كرمز للعلم الملتزم، ومفكر طليعي تصدّى لأكثر القضايا تعقيدًا في الاقتصاد العراقي والعربي، بعين العالم وقلب الوطني الغيور.لقد كان من أوائل من حلّلوا البنية الريعية للدولة العراقية، محذّرًا من آثار الاعتماد شبه الكامل على إيرادات النفط، وماديًا بتفعيل الإنتاج الوطني وتبني سياسة تنموية مخططة. في كتابه المرجعي "التطور الاقتصادي في العراق"، قدّم تشريحًا دقيقًا لمراحل الاقتصاد العراقي ما بعد الاحتلال البريطاني وحتى الستينيات، مبرزًا تعارض المصالح بين البرجوازية الوطنية والقوى الأجنبية والطبقات الطفيلية.أما في كتابه "قضايا التخلف والتبعية في الوطن العربي"، فقد كشف بوضوح عن آليات السيطرة الإمبريالية الجديدة، موجهًا نقدًا لاذعًا للبنك الدولي وصندوق النقد، محذرًا من خطط الخصخصة التي تبتلع القطاع العام وتزيد من التفاوت الطبقي. في كل ما كتب، كان ضميرًا حيًا للعقل الاقتصادي العربي، لم يساوم على مبادئه رغم الضغوط، ولم يتردّد في إعلان مواقفه الوطنية حتى وهو يعلم كلفتها الشخصية والمهنية. فطورد، وأقصي، لكنه لم ينكسر، بل زاده ذلك عزيمة على ترسيخ الفكر النقدي في عقول طلبته، وترك أثرًا عميقًا في كل من عرفه أو قرأ له. عمل أستاذًا في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة بغداد، وكان يشتهر بنقاشاته العميقة، وصبره على طلابه، وميله لتربية عقل مستقل قادر على التحليل والتفكيك، لم يكن يلقّن المعلومات، بل يدفع إلى مساءلتها. في رحيله، نفتقد ليس فقط عالمًا مرموقًا، بل قيمة إنسانية نادرة، وأحد آخر أعمدة جيل من المفكرين الذين جمعوا بين الصرامة العلمية والانحياز للعدالة. سيظل الدكتور محمد سلمان حسن حيًا في صفحات الفكر الاقتصادي، وفي ذاكرة من حملوا شعلة الحرية والتنمية في عالمنا العربي.

رحمه الله وجزاه عن علمه وجهده خير الجزاء.

وليد الحيالي

بغداد

من تواضع لله رفعه

التواضع صفة راقية جدا والمتكبر يكون صغيرا في نظر الآخرين وان التواضع من أخلاق الكرام ، والتكبر من شيم اللئام ، التواضع يورث المحبة ، والقناعة تورث الراحة واستشهد بقول لاحد الشعراء كم جاهل متواضع ستر التواضع جهله ومميز في علمه هدم التكبر فضله فدع التكبر ماحييت ولاتصاحب اهله فالكبر عيب للفتى أبدا يقبح فعله نشاهد ان العديد من اصحاب المناصب واعضاء البرلمان وحاشيات الوزراء و المدراء وعموم المسؤلين يمتازون بالتعالي على عامة الناس والحديث عن التكبر احد أسماء الله الحسنى لاتفيه زاوية او موضوع في جريده بل يحتاج الى بحوث ودراسات ولكن سوف اختتم الموضوع بمقولة للامام الصادق (عليه السلام) إن في السماء ملكين موكلين بالعباد، فمن تواضع لله رفعاه، ومن تكبر وضعاه وقول لاحد الشعراء: ولا تمش فوق الأرض إلّا تواضعًا فكم تحتها قومٌ هم منك أرفعُ فإن كنتَ في عزٍّ وخير ومنعة فكم مَات من قوم هم منك أوضعُ وقال موسى بن علي بن موسى: تَواضعْ تكنْ كالنَّجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيعُ ولا تك كالدُّخانِ يعلو بنفسَه إلى طبقَاتِ الجوِّ وهو وَضيعُ فدعوه للجميع مسؤلينَ كبار وموظفين وأصحَاب جاه ومناصب بالتواضع وتذكر إننا ضيوف في هذه الدنيا فهنيئالك يافاعل الخير ومن ترك بصمه في حياته تنفعة في مماته لعل افضلها العمل الصالح وكسب ود الناس بالسيرة الحسنه والاخلاق الحميدة والتواضع.

صباح الخزعلي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الاتس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

البارزاني: إتفقنا على آلية إستئناف تصدير النفط وننتظر موافقة الشركات

إجتماع مرتقب بين البارتي واليكتي في بغداد لحل أزمة تشكيل الحكومة

بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن

كشفت تقارير، عن اجتماع مرتقب بين الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) والاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي) ببغداد، في محاولة جادة لكسر الجمود وتفكيك عقدة تشكيل الحكومة الجديدة، وسط تصاعد الضغوط الشعبية لإنهاء الانسداد القائم وتقاسم المناصب السيادية في الإقليم.

ونقلت التقارير عن مصادر القول امس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وخلال زيارته الاقليم على هامش انعقاد ملتقى السليمانية، وجه دعوة لقادة القوى الكردية بعقد اجتماع لها في بغداد، من اجل تجاوز المطبات والتفاهم المشترك بما يضمن سرعة تشكيل الحكومة الجديدة للإقليم)، وأشارت إلى إن (الشكوك تحوم حول امكانية قدرة السوداني، على حل هذه الازمة جراء تمسك الحزبين بمطالبهم في توزيع المناصب، ولاسيما مطالبة الاتحاد الوطني بمنصب رئيس الإقليم).

وخلال الفترة الماضية، عقدت جولات من المفاوضات، هدفها صياغة مسودة يجري الاتفاق عليها للبرنامج الحكومي المقبل، وآلية توزيع المناصب التنفيذية لحكومة الإقليم، لكن الاتفاق لم يفض إلى أي نتائج تدفع نحو الإسراع بحسم ملف تشكيل الحكومة.

إرادة سياسية

على صعيد متصل، أكد رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني خلال الملتقى أمس (استمرار المباحثات الفنية بشأن ملف النفط وضرورة وجود إرادة سياسية لتجاوز الإشكالات)، لافتاً الى أن (التنسيق المشترك لتطبيق مواد الدستور، كالمادة 140 وحل مشاكل المناطق الكردستانية خارج إدارة حكومة الإقليم، يمثل أولوية قصوى)، وبشأن تشكيل الكابينة الوزارية الجديدة في الإقليم، ذكر البارزاني أن (المباحثات بشأن الأجندة الحكومية المشتركة قد وصلت إلى مراحلها النهائية)، وشدد على (ضرورة الإسراع في استكمال تشكيل الحكومة وتوزيع الحقائب الوزارية لمواجهة التحديات الراهنة وتحقيق تطلعات المواطنين).

وتابع إن (هدف الحكومة هو خدمة الشعب عبر مشاريع تطويرية مثل مشروع حسابي، وتجهيز المواطنين بالكهرباء على مدار الساعة)، ولفت إلى إن (إيقاف الصادرات منذ عام 2023 ألحق الضرر بجميع الأطراف المعنية، متسبباً بخسائر كبيرة للإقليم والعراق وتركيا)، كاشفاً عن إن (الاتفاق مع بغداد تم على آلية الاستئناف عبر شركة سومو وتركيا، لكن الأمر ما زال يتطلب اتفاقاً نهائياً مع الشركات النفطية العاملة في الإقليم لضمان احترام عقودها وتكاليف الإنتاج)، معرباً عن أمله (في التوصل إلى حل قريب لهذه القضية).

توحيد مواقف

أما بشأن ملف الانتخابات التشريعية، دعا البارزاني (الأطراف الكردستانية إلى توحيد الرؤى في المواقف). في وقت، تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يظهر رفض وزير المالية الأسبق هوشيار زيباري، مصافحة درباز كوسرت رسول في ملتقى السليمانية، ما أثار تساؤلات بشأن دلالات هذا التصرف. ودرباز، ابن القيادي الكردي والنائب الأول للأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوسرت رسول علي، عضو في المكتب السياسي للاتحاد الوطني وعضو في اللجنة المكلفة بالتفاوض مع نظيرتها من الحزب الديمقراطي الكردستاني، التي يترأسها زيباري. كما أن درباز، هو مرشح الاتحاد الوطني لمنصب نائب رئيس حكومة إقليم كردستان.

زيارة: رئيس الوزراء خلال زيارته الاقليم على هامش ملتقى السليمانية

خبير: العراق يواصل دعم الأمن الغذائي لرفع إستقرار السوق المحلية

مواطنون يدعون الحكومة عبر (الزمان) إلى ضبط أسعار بيع الأغنام

بغداد - ابتهال العربي
كربلاء - محمد فاضل ظاهر

شهدت مدينة كربلاء اقبالاً واسعاً الاهالي الى شراء الأغنام خلال عيد الفطر، في اطار تجديد طقوس وعادات دعم الفقراء والايتام، مشددين على ضرورة تعزيز استقرارية عملية بيع الأغنام بالمحافظة. وقال مواطنون لـ (الزمان) امس ان (بيع الأغنام بالمحافظة، شهد تزايداً كبيراً خلال الايام الماضية، بهدف تهيئة الخرفان وذبحها، ليتم توزيعها بين العوائل المتعففة والفقراء والايتام خلال العيد).

وأوضحوا انه (نتوجه مع صبيحة العيد الى ساحة بيع الاغنام في منطقة فريحة بكربلاء لشراء الخرفان)، مشيرين الى (اختلاف الاسعار بين خروف واخر حسب الوزن)، وأضافوا ان (سعر الخروف وزن 10 كيلو غرام يصل على أقل تقدير الى 270 الف ديناراً، بينما يصل خروف وزنه 15 كيلو غرام الى 370 الف ديناراً)، مؤكدين ان (أسعار الأغنام تشهد انخفاضاً بالاسعار بعدة محافظات منها المثنى وبابل، لاسيما قضاء الحمزة الغربي، مقارنة باسعار كربلاء التي لاتزال مرتفعة بفعل تحكم مالكي الاغنام واستغلالهم التلاعب بالأسعار في المناسبات الدينية والزيارات المليونية، بسبب تزايد الطلب والحاجة الماسة الى لحوم الاغنام)، ورجحوا أسباب التلاعب الى (ضعف الرقابة في متابعة الأسعار، واستيراد اعداد كبيرة من الأغنام من عدة دول منها تركيا، استراليا، وايران)، لافتين الى ان (هذه الزيادة لازالت تنحصر بين بائعوا الاغنام في كربلاء وبغداد، وهذا ما ادى الى ارتفاع أسعار اللحوم)، بحسب تعبيرهم.

ارتفاع اسعار

ودعا الاهالي الى (تعزيز دور الرقابة الاقتصادية ومواصلة المتابعة اليومية، لمنع تضارب الأسعار)، من جهتهم عزا اصحاب الاغنام المشكلة الى (ارتفاع اسعار الاعلاف، وذلك ادى الى زيادة اسعارها بالاضافة الى ندرة الامطار في السنوات الماضية)، على حد قولهم. واشاد أهالي كربلاء بالخطوات التي وصفوها بالايجابية من قبل وزارة التجارة بخصوص اعتماد الية توزيع المواد الغذائية وتغطية حاجة المواطن منها، وبارك عدد من المواطنين في المحافظة، جهود الوزارة في توزيع المواد الغذائية قبل شهر رمضان سعياً منها لتغطية حاجة المواطن، وتفادي ارتفاع الأسعار، ومنع حالات الاستغلال من قبل اصحاب ذوي النفوس الضعيفة في مثل هكذا مناسبة)، معربين خلال (الزمان) عن (فرحتهم لهذه الخطوة بتوزيع سلتين غذائية قبل شهر رمضان والاخرى قبل عيد الفطر)، واوضحوا انها (فكرة طيبة واهتمام يرتقي الى مصاف عمل الوزارة عبر الآلية التي تعتمدها في مثل هكذا مناسبة لتوزيع المواد الغذائية المتضمنة الرز، السكر، زيت الطعام، العدس، المعجون الفاصوليا، الحمص بنوعيه العدل والمجروش).

على صعيد متصل، اكدت وزارة الزراعة، تحقيق الاكتفاء الذاتي لأكثر من 13 محصولاً زراعياً، مشيرة الى تصدير الفائض منها إلى الدول الخليجية. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد الخزاعي، في تصريح امس ان (العراق وصل الى مرحلة جيدة في تأمين الغذاء، وحقق فائضاً في إنتاج محاصيل مثل الطماطم والبطاطا والخيار والبصل والرقي والبطيخ، إلى جانب الرز، فضلاً عن التوجه الى تصدير الفائض إلى الأسواق الخليجية)، مبيناً ان (الفترة الماضية من عمر الحكومة الحالية شهدت نجاحاً في إحداث حالة من الاستقرار النسبي لمختلف أنواع المحاصيل).

منافذ رسمية

واكد الخزاعي ان (دخول المحاصيل المستوردة يتم عبر المنافذ الرسمية ويخضع لإجراءات مشددة من قبل جهاز الأمن الوطني وهيئة الجمارك وشرطة الحدود، للحد من حالات التهريب).

لافتاً الى ان (الوزارة تعتمد برنامج الروزنامة الزراعية التي تقوم على أساس إحداث حالة توازن بين العرض والطلب لأنواع المحاصيل الزراعية كافة، بهدف الحفاظ على أسعار مستقرة في الأسواق المحلية ومقبولة لكل من المزارع والفلاح والمربي من جهة، والمستهلك من جهة أخرى).

وأضاف ان (الوزارة تسعى للحفاظ على استقرار الأسواق، وتوفير مختلف أنواع المحاصيل الزراعية بأسعار مناسبة للمواطن، والحفاظ على المنتج المحلي لضمان ديمومة المشاريع الزراعية الخاصة بالمزارعين والفلاحين والمربين).

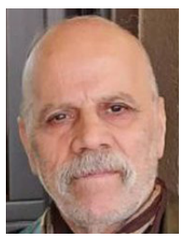
ماشية: ساحة لبيع الاغنام

رحلات

مشاهدات من كردستان (8)

منتجع ومصيف جبل سكران .. جنة الله على الأرض

المكان وجهة سياحية جديدة تعكس الطابع الفولكلوري



رعد أبو كلل الطائي
أربيل

في تخوم قضاء جومان وباتجاه ناحية حاج عمران وبين قمم جبال كوردستان الباسقة وقرب الحدود العراقية الإيرانية، يقع منتجع ومصيف جبل سكران والذي يغفو على احدى مرتفعات وسفوح جبل سكران الذي يبلغ أرتفاعه 2115 متراً عن سطح البحر والمنتجع هو أحد المنتجعات المميزة بنظافتها وترتيبها وجمال طبيعتها ومناخها العليل، وبجواره واد متاخم له يتميز بالطبيعة الساحرة ومكسوٌ بالأشجار والأحراش والخضرة من كل جانب، بينما يوجود شلال هو الآخر مجاور للمنتجع يسمى بشلال سكران، وهناك قرية في الجانب العلوي للوادي .

أجمل طبيعة

ويوصف هذا المنتجع بأنه أبعد مصيف وأجمل طبيعة، وجوه بارد ومنعش على مدار الفصول الأربعة، ويرتاده السياح صيفاً وشتاءً، والمنتجع وفرَ بيوت وشاليهات بتصاميم تحمل الطابع الكوردي القديم، تأسر الأنظار بمناظرها الرائعة الجمال كما إن المنتجع يعتمد على الكهرباء للأضاءة فقط، مما يوفر فرصة مثالية للخروج إلى عالم الطبيعة الهادئة والفضاء الفسيح والجو الرائع يقول صاحب المشروع السياحي الذي التقينا به في المنتجع :إن الفكرة في بناء المنتجع بدأت بمنزل ذات الطراز الكوردي الفلكلوري وتم بناؤه على رغبة شخصية، لكن مع تزايد الطلب على هذا النوع من المنازل أخذنا على عاتقنا بناء المزيد من المنازل ليصبح الآن 15 منزلاً سياحياً ويبدو إن طبيعة هذه المنازل المبنية بالطابوق والمزودة بمدافئ الحطب التي غالباً ما يعتمدها أهلنا في جبال كوردستان البعيدة في بيوتهم أصبحت تجربة سياحية متميزة في قلب الطبيعة الثلجية في حين أمست هذه المنازل محطة جذب واهتمام للسياح الذين يبحثون عن حياة بسيطة وهادئة بعيدا عن ضوضاء وصخب المدينة .

الإنطلاق إلى المنتجع

انطلاقتنا إلى المنتجع كانت من أربيل بمركبة صالون ومن خلال الطريق السريع الشمالي والذي كان يطلق عليه طريق هاملتون وهاملتون هو (المهندس الرئيسي لطريق إستراتيجي بنته بريطانيا بين عامي 1928م لغاية 1932م، ويبدأ من أربيل إلى الحدود العراقية الإيرانية ويبلغ طوله بواقع 180كم، والطريق تم شقه وسط الوديان والجبال الصخرية الوعرة والهضاب والمضائق)، وبعد خروجنا من أربيل مررنا بأتجاه نفق بيرمام الذي يخترق جبل بيرمام والذي تقع فوقه ناحية صلاح الدين وبعدها وصلنا إلى مصيف شقلاوة ثم اتجهنا نحو نفق ميراوة حتى كنا أمام عارضة مرتفع جبل سبيلك، وتسلقنا العارضة حتى ناحية خليفان وهي بوابة مضيق كلي علي بيك وبعد أجتياز المضيق أصبحنا عند نقطة محطة بافستيان ثم إلى مركز إدارة سوران (قضاء ديانا سابقاً)، وبعدها وصلنا إلى قضاء جومان الذي يبعد حوالي 160كم عن مركز محافظة اربيل، ومن جومان استقليتُ مركبة الدفع الدفع الرباعية وهي مخصصة للطرق الجبلية وللمرتفعات الشاهقة، وسرنا متوجهين نحو جبل سكران، وغايتنا هي منتجع ومصيف الجبل، الذي يبعد عن جومان بحدود 20كم، الطريق جبلي بأمتياز، وفيه أشهر جبال كوردستان الشاهقة، وتمتد حتى حاج عمران، من الشرق سلسلة جبال حصاروست، ومن الغرب جبل سير، ومن الجنوب الشرقي جبل كاروخ، ومن نفس الأتجاه جبل كيورش (الجبل الأسود) في حين يشق نهر الشيخ الطريق.وسط جومان، والذي يعتبر من أكبر روافد الزاب الأعلى، وسلكنا شوارع جبلية ضيقة تحيطها الأشجار والخضرة، حتى تبدو لك الجبال المرتفعة متلونة بجمال الطبيعة وسحرها، ونسمات الهواء البارد العليل الذي يكسُبك الطاقة الإيجابية يتسلل من النوافذ، وأنا أعجز عن الوصف ولن أتمالك شعوري في قدرتي على أيصال أصل الصورة، وأرى كل هذا الجمال الطبيعي الحقيقي الخلاق وأسمع خرير الماء، وأتخيل تدفق الصخور وصوت النسيم الذي يعزف كمقطوعة موسيقية حلوة وأشعر بوجود الجمال حتى استوعبت المشهد الرائع نعم إنه جنة الله على الأرض . . صُنع الخالق الباري عز وجل، ووسط هذه الطبيعة البكر والمناطق الخلابة يغفو منتجعنا فوقَ إحدى سفوح مرتفعات سكران العجيبة وإن معظم بيوت المنتجع كانت مغطاة بالثلوج، مع افتراش الثلوج الجبل والمنطقة المحيطة به مكونةً لوحة بيضاء زاهية الألوان .

التزلج على الجليد

وبأختصار أقول :

إن هذا المنتجع واحداً من الوجهات السياحية المميزة الحديثة التي تعكس الطابع الكوردي الفلكلوري الأصيل وتدعم وتعزز السياحة في منطقة كوردستان، وتسهم في إبراز التراث الثقافي في المنطقة قاطبةً، كما ويلجأ السياح إلى المنتجع للتمتع بمشاهدة الثلوج التي تغطي الجبل وما حوله وهذه المنطقة هي الأخرى مشتىً جيداً لجذب الباحثين عن رياضة التزلج على الجليد وصالحة لممارسة الهواة هذه اللعبة .

وشاهدتُ بالقرب من المنتجع حفرة كبيرة طولها 350 متراً وعرضها 8 أمتار وتسمى بغرفة الثلج الغامضة لا يوجد لها أي أثر عبر تأريخها، وتمتاز بميزة واحدة جعلتها مميزة تماماً عن بقية الحفر، فهي تقوم بجمع وتخزين الثلج على مدار السنة، لأن الشمس لا تصلها سوى ساعة واحدة في اليوم، وتتميز تربتها من النوع الذي يمتص الماء مما ساعدَ على تكوين ينبوع من الماء يستفيد منه سكان قرى المنطقة في أعمالهم وأحتياجتهم اليومية المتعددة .

مصيف: لقطة لمنتجع ومصيف جبل سكران

يلتحف الدجالون بالتدين زورا

–1–

من أشرس الطغاة والسفاحين في التاريخ الحجاج بن يوسف الثقفي فانه سفّاك دماء من طراز فريد .

–2–

الولاية في ظل السلطان الظالم وتنفيذ أوامره المنكرة هي بحد ذاتها من اعظم الكبائر ، فكيف اذا كانت لا تكف عن القتل والعدوان وسفك المهج وترويع الابرار من عباد الله ؟

– 3–

ومع العظائم وارتكاب الجرائم يطل الحجاج على الناس فيقول :
(انّ امرءَ أتت عليه ساعة مِنْ عمره لم يذكر فيها ربه ،
او يستغفر من ذنبه
او يفكرّ في معاده لجديرٌ ان تطول حسرته يوم القيامة }
وحين تقرأ هذه الكلمات تجد أنها تمثل قمه الدجل والخداع لأنها أقوال جميلة للغاية .
ولو كان الحجاج يذكر ربه لما جنى تلك الجنايات الكبرى .

–4–

وهكذا هم الدجالون قديما وحديثا يلبسون عباءات التدين ويتسترون بها ليغطوا مساراتهم المخزية، وليضحكوا على الذقون ،وليخدعوا الناس، ولكن هيهات أنْ تنطلي على الناس ألاعيبهم وما يدعونه من زيف .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

اللامي..غياب مؤجّل منذ ربع قرن

عندما التقيتُه في "الشارقة"، خريفَ 2011، بحضور الدكتور أحمد عبد المجيد، رئيس تحرير صحيفة "الزمان" البغدادية، والروائية والإعلامية الأستاذة فائزة العزّي، كُنّا عَرفنا الثلاثة، ومن لسان أستاذنا، الصحافي، الأديب جمعة اللامي رحمِه الله، كيف تعتني به زوجتُه الأصيلة "أم عمّار"، وترعى شؤونه، وتهش وتبشُّ لضيوفه، حتّى لكأنّها "شيخة من كرام الشيوخ". قال لي يومها: "يا ابنَ عمّي، والله لولا هذه اللّبوة الكنانية، لضعتُ. وذكرَ بخير وامتنان كبيرين، رعاية سموِّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد الهاشمي، أمير الشارقة، الذي قلما نرى شبيهاً له في فعاله الطيّبة مع مشاهيرِ العراقيين تحديداً!".

وبحزنٍ وأسفٍ شديدين، أقول: قبلَ نحو ربع قرن، بدأت شراسةُ "الفشل الكلويّ" تهدّدُ حياة الكاتب الأديب الجميل "جمعة اللامي"، كما اختطفت –قبل شهور– حياة الصحافي الكاتبِ الحسّاس "منذر آل جعفر" رحمه الله. رأينا "أبا عمّار" صُلبَ الإرادة، مؤمناً، مجالداً مرضه، مصرّاً على المثابرة في إبداعه الأدبيّ، فكانَ بهذه المجالَدة، وبعنايةِ الزوج الحنون، ورعاية أمير الشارقة، المثقف، النبيل، قد أجّل شبحَ الغِياب، ربع قرن، أمضاها في عذاباتِ العيش مع الداء الوبيل، حتى وافاه الأجلُ الخميس الفائت، وها هو يرجعُ الى ميسانه في جنوب العراقي، ليكون بينِ أهله، وفي مدينته التي فارقها نهاية سنة 1959، لائذاً ببغداد، التي عشقها، وأحبّ ناسها، ومنتدياتها، إلّا أنّه فارقها "مُغضَباً" سنة 1979، وليحلَّ بعدَ ترحُّلٍ في سوريا وغيرها، مقيماً في الإمارات العربية المتّحدة، حتى غيّبهُ الأجل الحتيم. إنّا لله وإنّا إليه راجعون.

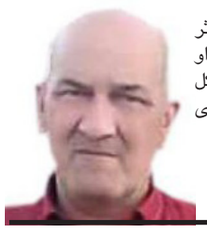
صباح اللامي
مونتريال

هل تكون حلبجة باباً لتقسيم العراق؟

ما ان اقرت حلبجه كمحافظه اداريه جديده وما ان تم الاعلان عن ذلك فتحت شهية مناطق اخرى من اجل المطالبه بما حق لحلبجه ان يحق لها وخلال هذه الايام ومن خلال كل وسائل التواصل وكل مافيها من برامج بات الحديث الاعم والاشمل او بات حديث الساعه هو المطالبه بمحافظات جديده تظهر من خلال عباءة المحافظات الاخرى .دعوات كثر في هذا الباب بل يقال ان مؤتمرات تعقد من اجل ترتيب الشكل الجديد للخارطه العراقيه وكل هذه المطالبات خلفها اكثر من نائب او مسؤؤل او واجهه اجتماعيه فهل تكون نينوى على سبيل المثال او هل تخرج من عباءه نينوى مثلا محافظه تلعفر او محافظه سهل نينوى وهل تخرج من البصره محافظه الزبير وربما محافظات اخرى .اذن النظام الفيدرالي الذي بات حديث اليوم والخبر الذي بات يتكرر على مسامع كل عراقي هو نظام جميل من حيث ماله من تشكيل ومن انظمه تحافظ على خصوصية كل مكون من باب ما للمكون من ثقافه او طرق للتعامل وهذا النظام يعطي الحق لكل من يريد ان يركز عليه او ان يجعله باب من ابواب الحياة يحافظ على النظام السياسي ويعمل على خدمه ماله من طموح ومن تماسك باسلوب عصري كي يحافظ على التماسك الاجتماعي وان لايكون ضحيه الطرف الاخر او ان يكون من ضمن ماله من اجنده والنظام الفيدرالي يعطي الحق لمن يذهب فيه في ان يشرع القوانين التي تهدف بالمحافظه على خصوصيه الاخر او خصوصيه كل طرف معني به في رسم ماله من خارطه عمل تو حياة خاصه وان مجتمع كالمجتمع العراقي فيه مافيه من اعراق ومن مذاهب دينيه تسعى الى المحافظه على مالها من خصوصيه

ان ما نعيشه اليوم فيما يسمئ من ديمقراطيه او فسحه من حريه بعيدا عن الحكم الفردي او الحكم الذي يريد ان يفرض ماله من معالم او صبغه معينه يعطي الحق لكل طرف ان يذهب بهذا الاتجاه وان يؤسس لما يرغب من نظام حكم فيه نوع من الاستقلاليه في طرح ماله من افكار او من سبل للعيش وهذا امر طبيعي لا خلاف عليه ويقبله كل منطق سليم وكل منطق واسع ومدرك .والعراق ليس البلد الاوحد الذي قد يطرق باب الفيدراليه او البلد الوحيد الذي يريد ان يبتعد عن المركزيه او ان يقلم مالها من اظافر فهناك امم كثر سعت في هذا الباب وتجاوزتنا فيه وهي تعيش في بحبوحه من امرها وفي ظل اجواء من الاستقرار الداخلي والنفسي

واخيرا ومن خلال واقع اليوم ومافيه من اراء كثر ومن مطالبات من هنا او هناك او من هذه العرقيه او ذلك المذهب فأن الغد يبشر ان العراق مهيئ بشكل كبير لان يذهب في هذا الاتجاه ليس على مستوى محافظات جديده فقط بل الى نظام فيدرالي..



ذنون محمد
الموصل

المثالية و التناقض

في الكثير من الاحيان يرغبون الناس بجعلك شخص مثالي شخص ليس لديه أي عيوب شخص متكامل الصفات لديه جمال خارق و وظيفة مرموقة و الناس يحبونه وله شهرة عالمية وله مكانة لا يحظى بها أي شخص اخر.

نعم،لا تستغرب فهولاء هم البشر يرغبون أن يجعلوك مثالي و ليس لديك عيوب خلقية او خُلقية و جميل روحيا وشكليا .

ولكن ربما نسو هولاء الناس او اشك بأنهم يتناسون بأن هذا الشخص المثالي ليس له وجود من الاساس وإن الله تعالى وحده هو من يملك كل شئ ومن يستطيع الحصول على ما يرغب باي وقت كان.

ولكن من المفارقات ينسون بأنهم ليسو مثالين ولديهم عيوب حتى لو كان عيب واحد فقط ولكن في النهاية هنالك عيوب.

ففي كثير من الاحيان عندما تقدم على وظيفة ويأتي يوم المقابلة ينظرون إلى هيئتك وملابسك أن كانت غالية الثمن ام رخيصة اما عن اخلاقك وجمال روحك فينسون هذا الشئ بل لا يعطوه اي اهتمام حتى وفي النهاية يرفضوك !

ولكنهم لا يعلمون بأنك عند الله تعالى احسن من ألف شخص يرتدي ثيابه من أرقى الماركات العالمية وربما في المستقبل سوف يعطيك الله تعالى احسن الوظائف و يهديك الحياة التي كنت تتمناها على طبق من ذهب وسوف تكون أعلى منهم وحينها سوف يتمنون لو يتحدثون معك ولو كلمة واحدة.

هذه هي العدالة الربانية فالجميل روحا انقى وافضل عند الله تعالى من اي شخص آخر.

منار رياض الوزان
بغداد

م/ إعلان
المناقصة المحلية

(١١٥/م/ د ي ١ /٢٠٢٥) شراء تبريد (جلر) عدد/٢ لمعمل محولات القدرة قسم التجمع النهائي وقسم اللف والعزل يتضمن تجهيز ونصب وتشغيل وفترة ضمان وحسب المواصفات الفنية وقائمة المواد الاحتياطية وتفاصيل اعمال التجهيز والنصب والتشغيل وكما يلي:-

١- جلر تبريد سعة ٣٠٠طن عدد/١

٢- جلر تبريد سعة ١٥٠ طن عدد/١

وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم

(معلنة للمرة الاولى)

تاريخ الغلق (٤ / ٥ / ٢٠٢٥)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصـــــال (شركة ديـــالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-

أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٨٥٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط ثمانمائة وخمسون مليون دينار عراقي لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢٥٥٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط خمسة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغيرها)

ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

* ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.

٤. بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.

٥- يتم تســـليم العطاءات إلى العنـــوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعـــقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٤ / ٥ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٥ / ٥ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير

المهندس
عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام/ وكالة
ورئيس مجلس الإدارة

م/ إعلان
مناقصة استيرادية

١١/ م / د ي ١ / ٢٠٢٥ (تجهيز عوازل خزفية لمعمل محولات القدرة) من منشأ اسيوي او اوربي وبفترة تجهيز (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم

(معلنة للمرة الاولى)

تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٥/٣٠)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصـــــال (شركة ديـــالى العامة) وعبر البريـــد الالكـــتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-

أ. المبلغ التخميني الاجمالي للمناقصة هو (٣١٣٥٦٠) دولار أمريكي (ثلاثمائة وثلاثة عشر الف وخمسمائة وستون دولار) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٩٤٠٦,٨) دولار أمريكي (تسعة الاف واربعمائة وستة دولار وثمانون سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د .يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.

هـ . تجهيز (١٠٠٠) شتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لايزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي.

٢. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).

٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.

٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

. ملاحظة :- تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .

. ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .

. طريقة الدفع (نقداً) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستحقات للمواد المجهزة.

. بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.

. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.

. تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة له.

٥- يتم تســـليم العطاءات إلى العنـــوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعـــقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠ / ٥ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢١ / ٥ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير

المهندس
عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام/ وكالة
ورئيس مجلس الإدارة

مصرف الرشيد
الادارة العامة/ القسم القانوني/ شعبة الحقوق/ وحدة العقود

اعلان مناقصة للمرة الاولى
رقم ٢٠٢٥/٣/الخاصة بتجهيز وتنفيذ منظومتي
الإنذار واطفاء الحرائق لفروع المنطقة الشمالية

تحية طيبة:-

١- يسر [مصرف الرشيد الادارة العامة] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل [مناقصة تجهيز وتنفيذ منظومتي الانذار واطفاء الحرائق لفروع المنطقة الشمالية البالغ عددها (١٦) فرع.

٢- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية والموقع الالكتروني الخاص بالمصرف.

٣- الكلفة التخمينية للمشروع (٤١٦ ١٤٨ ٠٠٠) دينار عراقي (اربعمائة وستة عشر مليون ومائة وثمانية واربعون الف دينار لا غيرها).

٤- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية للاتصال [بمصرف الرشيد/بناية فرع الوثبة/القسم الهندسي] من يوم الاحد الى يوم الخميس ومن الساعة (٨) صباحا الى الساعة (٢) مساءاً] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٥- متطلبات التأهيل المطلوبة [كما في ورقة بيانات المناقصة] مع تقديم مستمسكات الشركة وهوية تصنيف اختصاص (مدني، كهربائي، ميكانيك) صادرة عن وزارة التخطيط نافذة المفعول.

٦- بأمكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة اختيار احد اساليب الشراء ادناه:

أ- يمكن لمقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها (ورقياً) باحضور الى العنوان التالي [مصرف الرشيد/الادارة العامة/ القسم القانوني/ الطابق الخامس/وحدة العقود] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠ ٠٠٠] دينار (فقط مائة الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد.

ب- يمكن للراغبين شراء وثائق المناقصة (الكترنياً) من خلال المنصة الالكترونية التي تم عبرها تحميل (الوثيقة القياسية) مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة الالكترونية (غير قابل للرد).

٧- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء تقديم كتأمينات اولية بنسبة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية أي ما يعادل مبلغ (٤ ١٦١ ٤٨٠) (اربعة مليون ومائة وإحدى وستون الف واربعمائة وثمانون دينار لا غيرها) تقدم {بصك مصدق او خطاب ضمان مصرفي او سفتجة} صادر عن احد المصارف المعتمدة عدا فروع مصرف الرشيد.

٨- يتم تسليم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يوضع في صندوق العطاءات الكائن في بناية الادارة العامة في العنوان اعلاه في الموعد المحدد (٢٠) يوم تحتسب من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان لغاية الساعة (١٢) ظهراً من اخر يوم من الاعلان والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في بناية الادارة العامة اعلاه من اخر يوم من نشر الاعلان في الساعة ١٢ بعد الظهر وان المصرف غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات.

٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً.

١٠- العناوين المشار اليها انفا هي [بغداد/شارع الرشيد/بناية الادارة العامة/القسم القانوني/شعبة الحقوق/وحدة العقود/الطابق الخامس] الرمز البريدي (١٠٠٤٤/فاكس/٨١٦٢٠٠١)

البريد الالكتروني:

Com.dept@rasheedbank.gov.iq
Test.keyunit@rasheedbank.gov.iq

أعلان رقم (١٧)
رقم الطلبية ٢٠٢٨ /٢٠٢٥
تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة
(تأهيل ورشة السباكة)

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٣٧,٠٦٠,٠٠٠) دينار عراقي فقط (مائة و سبعة و ثلاثون مليون و ستون الف دينار عراقي لاغير) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم, بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدرة (٢٥٠,٠٠٠) (مئتان و خمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد او الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات و المناقصات (WWW.ITP.IQ) وتكون اجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (١,٣٧٠,٦٠٠) دينار عراقي فقط (واحد مليون وثلاثمائة و سبعون الف وستمائة دينار عراقي فقط) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-

رقم المناقصة : موضوعها : تاريخ الغلق

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التأمينات الأولية

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠٢٥/٥/١٢

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الأعلان و اعادة الاعلان (في حال اعادة الاعلان لمرة واحدة او اكثر) في الصحف الوطنية و المنصة الالكترونية الموحدة واجور ارشفة العقد الكترونيا مع التقدير

ملاحظة :-

١ - يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية (أصلي + نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التنادر:-

أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ

ب- هوية الاحوال المدنية أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء أو من ينوب عنه.

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق و المثبت أعلاه.

٥- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة وعلى شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد, على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الألكترونية وأن لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٦- بأمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٧- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٨- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات.

٩- تقدم التامينات الاولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق او سفتجة) و تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الألكترونية وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يُهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

١٠- تقدم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد,تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الألكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر تهمل الإحالة ويحال المجهز إلى لجنة الناكلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فتره الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماتة المنصوصه في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا .

١١ - لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٢ - تكون جميع التصاميم المعدة للمشروع و المواد المستعملة فيه و طرائق التنفيذ والتركيب و النصب والاختبار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة و لايجوز الأستعانة بالمدونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية.

١٣ - لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ. . (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٤- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الأحالة.

١٥- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الألكتروني:- www.mrc.oil.gov.iq بالأضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ)

١٦ - سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

١٧ - يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد. ١٨- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة أعلاه تقديم كتاب تاييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل.

١٩ - للشركات العراقية او الشركات المسجلة في العراق لاتصرف أي مستحقات الى المجهز الابعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي والهيأة العامة للضرائب.

٢٠ - يتم إستقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢١ - تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المُساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار, ولا يقل الحد الأدنى لراس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.

٢٢- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لاتتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي.

في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد كالتالي :

مبلغ العقد/ مدة العقدx (١٥)٪ .

٢٣ - في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

٢٤ - سيتم استقطاع رسم طابع هندسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية و الانشائية التي يحال تنفيذ بعهده المقاولين و الشركات بنسبة (١) من الالف لاول خمسة الاف دينار و (١/٢) نصف بالالف لما زاد عن ذلك.

٢٥- سيتم نشر الأعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الأتي (الزمان, المدى, الزوراء, الصباح الجديد, البينة الجديدة ,المشرق, الشرق, العراق الأخبارية ,كل الأخبار, المستقبل العراقي, المواطن, النهار, الدستور, العدالة, العالم, المساء, القرار الدولية, الأخبار الجديدة, الوطن الجديد)

٢٦- على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في أقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تتعهد الشركات بأنهائها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ أعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها .

٢٧ - يتم املاء استمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الأعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الغلق بمدة لاتتجاوز (١٤) يوم مع إرفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الأستمارة و بنسخ ملونة واضحة لصاحب الشركة و المساهمين و المدير المفوض و مختومة و موقعة من قبل المدير المفوض حصراً.

٢٨ - عدم إلغاء وثيقة التأمين إلا بعد الحصول على موافقتنا التحريرية.

٢٩ - في حال تساوي اسعار العطاءات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٠٢٣/١٠/٢٦ و بحسب الترتيب الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للاعمال المماثلة المقدمة) ,السيولة النقدية, معدل الايراد السنوي, مقدار الأرباح في الحسابات الختامية.

٣٠- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالاحالة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية الموحدة يؤيد تسديده لأجور خدمات الاعلان خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة, ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

٣١- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالأحالة تسديد اجور اتمتة و ارشفة العقد وتقديم وصل التسديد الألكتروني او الورقي الصادر من ادارة المنصة الألكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ توقيع العقد، ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الألكترونية.

٣٢ - تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية : كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لايقل عن (١٣,٧٠٦,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة عشر مليون وسبعمائة و ستة الف دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الأعلان ولغاية تاريخ غلق المناقصة.

هيثم إبراهيم محسن
المدير العام
رئيس مجلس الأدارة
عدي عبد علي حامد
مدير قسم العقود والمشتريات

Issue 8165 Monday 21/4/2025
الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8165 الاثنين 22 من شوال 1446 هـ 21 من نيسان (ابريل) 2025م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

المشروع الغائب في عراق ما بعد عصر المحاصصة

أسامة أبو شعير
لندن

خبير اقتصادي ومستشار دولي في السياسات التعليمية والتنمية – المملكة المتحدة

مَن نحن؟ حين يتحوّل السؤال إلى مشروع دولة

في أحد مقالاته اللافتة، طرح الدكتور محمد حسن المالكي سؤالًا جوهريًا: "من نحن؟". وقد بدا هذا السؤال حينها تأمليًا، فلسفيًا، وربما متجاوزًا لهموم السياسة اليومية. لكنه في الحقيقة مفتاح لفهم كل أزمة نعيشها، من فوضى الخطاب العام إلى ارتباك القرار، ومن هشاشة الانتماء إلى غياب المشروع.

هذا ليس سؤالًا ثقافيًا معلقًا، بل سؤال دولة وكيان، سؤال العقد الاجتماعي، وسؤال المصير المشترك. فمن دون "نحن" واضحة، لا يمكن بناء سياسة مستقرة، ولا اقتصاد منتج، ولا تعليم فاعل، ولا إعلام مسؤول. بل تبقى الدولة مجرّد جهاز توزيع للثروة والولاءات، والمواطن مجرّد تابع يبحث عن موقعه في خارطة الانتماءات الفرعية.

بعد 2003: هوية مُشتتة ودولة بلا سردية

في العراق بعد 2003، لم يُصَغ مشروع وطني جامع يتجاوز خطوط الطائفة والمنطقة. بُني النظام على المحاصصة، لا على المواطنة، وعلى التمثيل الفئوي، لا على التمكين المتساوي. فصار الانتماء إلى "نحن" عراقية واسعة أمرًا معلقًا، لا مدعومًا بنص دستوري فاعل، ولا بمناهج تعليمية تعزز الشعور بالوطن، ولا بسياسات اقتصادية تخلق شعورًا بالملكية العامة.أكثر من 60بالمئة من شباب العراق يعرفون أنفسهم من خلال طوائفهم أو مجتمعاتهم المحلية قبل أن يعرفوا أنفسهم كعراقيين، بحسب استطلاع المعهد الديمقراطي الوطني (NDI) عام 2022. وفي استطلاع مؤسسة Gallup (2021)، بلغت نسبة الثقة بالحكومة العراقية 12بالمئة فقط، مقارنة بـ70بالمئة في رواندا و45بالمئة في الهند. هذا الرقم لا يكشف فقط عن أزمة انتماء، بل عن فشل سردية الدولة في أن تكون الجواب الجامع لسؤال "من نحن؟".مقارنة دولية: من رواندا إلى ألمانيا... كيف تُبنى السرديات الوطنية؟

دول مثل رواندا، وجنوب أفريقيا، وماليزيا، وألمانيا، وحتى الهند، واجهت أزمات انقسام أشد من العراق لكنها أعادت تشكيل سردية وطنية جامعة. رواندا ألغت التصنيفات العرقية، ورفعت نسبة التعليم الثانوي من 15بالمئة إلى أكثر من 40بالمئة وفق البنك الدولي. ماليزيا وظّفت اقتصاد السوق لتقليص الفجوات العرقية، وسنغافورة بنت هويتها على الانضباط والتعليم، وألمانيا بعد النازية أعادت تعريف نفسها من خلال الاعتراف والانفتاح والعمل الجماعي.

الاقتصاد الريعي وغياب المعنى

في العراق، الاقتصاد لا يخلق انتماءً، بل يعيد إنتاج التبعية والبطالة المقنعة. أكثر من 400 ألف خريج جامعي بلا وظائف عام 2023، و70بالمئة من الموازنة تذهب للرواتب. وهذا ليس اقتصادًا منتجًا، بل نظام إعالة غير مستدام.

إن أي مشروع لبناء "نحن" عراقية لا بد أن يمر عبر تمكين اقتصادي يعزز الشعور بالملكية والانتماء الوطني، ويمنح المواطن دورًا حقيقيًا في بناء الدولة بدل أن يكون متلقيًا لفتات الريع السياسي.

المثقف العراقي بين السلطة والطائفة

الجامعات تنتج شهادات لا وعيًا، والمثقف أسير بين سندان السلطة ورحى الطائفة. أقل من 9بالمئة من الشباب العراقي يزورون المكتبات والمنتديات الثقافية سنويًا (مركز البيان، 2022)، وهو ما يعكس اتساع الفجوة بين النخب والمجتمع، وغياب مشروع ثقافي قادر على قيادة تحول وطني.

خارطة طريق عملية لعراق ما بعد المحاصصة

ما بعد المحاصصة يعني بناء دولة تستند إلى الكفاءة، والمواطنة، والتوزيع العادل للفرص. وهذا يتطلب:

• سياسيًا: رموز وطنية جامعة وخطاب يوحّد لا يفرّق، كما في رواندا مع كاغامي، وجنوب أفريقيا مع مانديلا، وألمانيا بعد الحرب.
• تشريعيًا: قانون مواطنة مدنية شامل يساوي بين الجميع ويكسر إرث الطائفية القانونية.
• تعليميًا: إصلاح المناهج التربوية لزرع رواية وطنية جامعة تعزز التفكير النقدي والانتماء.
• اقتصاديًا: اقتصاد إنتاجي–رقمي يرتكز على القطاع الخاص، يخلق الفرص بدل البطالة، ويحرر الشباب من انتظار التوظيف الحكومي.
• إعلاميًا: دعم إعلام وطني جامع يواجه احتكار الروايات الطائفية ويعزز صوت المواطنة.
• ثقافيًا: تمكين المثقف العراقي من استعادة موقعه كجسر بين الأجيال، عبر المنصات الرقمية والمبادرات الفكرية العابرة للحدود التقليدية.

ورغم محدودية المبادرات المجتمعية في العراق، فإن خلق فضاءات حوار حقيقية تضم الشباب من مختلف الخلفيات، بعيدًا عن الخطاب النخبوي أو الطائفي، يمثل نواة لما يمكن أن يكون مشروعًا وطنيًا حيويًا لبناء سردية جامعة.

الرؤية التاريخية

في هذا السياق، يشير إبراهيم العبادي في مقاله التحليلي "العراق بعد احتلالين غربيين" (2025)، إلى أن العراق "استهلك قرنًا كاملًا من الفرص الضائعة، وأهدر سنوات من التنمية الشاملة التي كان من الممكن أن تنقله إلى مصاف الدول المستقرة بهوية وطنية راسخة"، نتيجة تخبطه بين الاستبداد، والتجاذبات الفئوية، وانعدام الرؤية المجتمعية النقدية. هذا التوصيف يعزّز ما نطرحه هنا من أن غياب مشروع "نحن" العراقية لا يُفهم فقط من زاوية اللحظة السياسية الراهنة، بل هو تراكم تاريخي لفشل الدولة والمجتمع في تحويل الهويات إلى هوية جامعة.

شروط بناء المشروع الجامع

لكن هذا المشروع لا يتحقق بدون توفر الشروط التالية:

• إرادة سياسية جادة تكسر جدران المحاصصة.
• قانون يحمي المواطنة ويمنع التمييز.
• استقرار أمني يسمح بالحوار والانفتاح.
• مجتمع مدني حيّ يمتلك أدوات الضغط والمساءلة.

من دون هذه الشروط، تبقى "نحن" فكرة مؤجلة... والوطن مشروعًا بلا أصحاب.

خاتمة: هل نريد أن نكون؟

العراق لا يحتاج إلى معجزة، بل إلى مشروع. إلى إرادة تعيد صياغة العقد الوطني من الداخل، وتُولّد هوية تستحق هذا البلد أن يحملها.أمة عمرها 7000 سنة... ألا تستحق أن تولد من جديد كما نطمح؟

الواقعية في العمل السياسي

ضرغام الدباغ
برلين

لا ينبغي للسياسي أن يكون عقائدياً، فالعقائديون غالباً ما يكونون تحت ضغط الولاء التام لعقيدة، والإخلاص التام للعقيدة يقودهم للجمود العقائدي (Dogmatic) وهي زاوية لا ينبغي للسياسيين ولا سيما في المراتب القيادية، أن يحشروا أنفسهم فيه، والجمود العقائدي يحول بين السياسي وبين خيارات يمكن أن يتخذها ويحقق المكاسب.

موقع افضل

لا أريد القول أن العقائدي لا يحق له العمل السياسي، ولكني أؤكد هنا مرة أخرى، أن للعمل السياسي نواميسه وقواعده، ومن أولى تلك الأسس هي قبوله بالآخر، وبالتفاوض، وبالتراجع حيناً لكي تتقدم، وأن تناور من أجل أن تكسب موقعاً أفضل، وأن تقوم بتحالفات وائتلافات، وأن نصف خصماً، من هو ليس في المعسكر المعادي لك، هو ليس بخصم .. أو ربما يفرض عليك الموقف السياسي أن لا تشهر العداء، بوجه من يستحق ذلك، ولكن عليك أن تتريث يحق لك أن لا توافق على مشروع ما.

يحق لك أن تصمت حيال العرض، الصمت موقف ..! يحق لك أن تعبر عن عدم ارتياحك بطريقة موضوعية.

يحق لك القول: لدينا وجهة نظرنا .. سنطرحها في الوقت المناسب ..

يحق لك القول: أن وجهة نظرنا لا تتفق تماما مع الفكرة المطروحة للنقاش.

يحق لك القول: أننا يمكن أن نطور الفكرة المطروحة ليكون أكثر مرونة وليتلائم مع وجهة نظرنا ومع جهات أخرى ربما.

يحق لك القول: في الوقت الذي نحترم وجهات نظر الجميع، نأمل احترام وجهة نظرنا أيضاً.

وهكذا نلاحظ أن هناك سقوف كثيرة يمكنك أن تقف عند حدودها دون أن تلحق الضرر بموقفك. السياسي المحنك هو من يجعل سقف موقفه عالياً لكي لا يحشر في زاوية غير مرغوبة أو غير مفضلة. ومن هنا ننصح كل سياسي (وخاصة المحترفين / الدبلوماسيين) أن لا يضع نفسه في مواقف صعبة فيتفاداها، وليعلم أن للجميع آذان حساسة تلتقط أصغر العبارات وتسجلها عليه، وتعتبرها موقفاً له حساباته. ولا تقدم تراجعاً في موقف مجاناً بسبب هفوة.يتجنب الدبلوماسي المحترف تلفظ العبارات الحادة، فبدلاً من القول „نرفض" أن يقول „ غير مقبول/ غير مستحب „ أن لا يهاجم مشروعا بحدة، بل „ مشروع يمكن دراسته وتعديله ليتناسب مع مصالحنا" الدبلوماسي لا يطرح نفسه قالبا جامداً غير قابل للفهم والتفاهم. اسياسي الواقعي يتكلم ويعد بقدر ما يستطيع أن يحقق وينفذ. له الحق ا، يعد الناس بأهدافه الاستراتيجية، ولكن على أنها كذلك، وليست للتسويق السياسي الخيالي. لا نقصد من هذا أن يكون الدبلوماسي مائعاً وشخصية هلامية، بل أن يقف من جوهر قضيته موقفاً واضحاً يساعده على كسب حلفاء وأصدقاء، ولن يتوصل لهذا إذا كان فضاً لا يحترم أراء الآخرين. والدبلوماسيون فئة تنجذ للحديث المهذب المليئ بالعبر، والذي يستمع جيداً لحديث الآخرين، يطرح وجهة نظره بطريقة غير اعتدائية، يرغم حتى الخصم باحترامها.

الدوغماتي (المتعصب عقائدياً) ليس بتقدمي .. بل هو على الأرجح يميني، متعصب، وغالباً متطرف، السياسي المناضل التقدمي، مخلص لقضيته، وهذا الإخلاص يجعله يعاني الكثير من أجل أن تفوز وتنتصر قضيته. ومن أجل ولك فهو على استعداد أن يتراجع، ولكن من أجل فوز جرى التخطيط له بدقة، „ يتراجع خطوة من أجل أن يتقدم خطوتين „ .

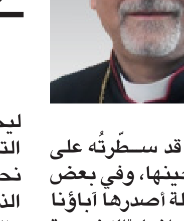
اتخاذ قرارات

في أغلب الحالات حين لا يقبل القائد السياسي أو العسكري التراجع لأنه يخشى كلمة „ انسحاب „ فيفضل اتخاذ قرارات يعتبرها „ صمود „ ولكنها في الواقع تدمير، كان من المستحسن التراجع واتخاذ مواقع أفضل من تلك المكشوفة، أو ليعيد تنظيم صفوفه وخططه، أو إعادة النظر في حلفاءه .

الواقعية تعي بالضبط قراءة الموقف بمعايير اليوم، ... الآن ... القائد الذي لا يتمكن من الرؤية الحقيقية / الواقعية، هو قائد يقود للكوارث.، قد يتغير الموقف على مدار الساعة، يجب على القادة متابعة الموقف بالتفصيل دون إغفال أي جانب مهما كان ثانويا وصغيرا .. القائد السياسي الناجح هو من يمتلك رؤية عريضة تشمل مساحة العمل...ويتعامل مع الوقائع والحقائق المطروحة ماديا، والمتوفرة بين يديه ...

هذه أرضي هنا وطني

هذا إيماني .. هنا شهادتي



بيوس قاشا
بغداد

آباؤنا البطاركة

في مقال قديم كنتُ قد سطّرتُه على المواقع الإلكترونية حينها، وفي بعض فقراته سطوراً من رسالة أصدرها آباؤنا الأجلاء البطاركة وعنوانها "الكنيسة وأرض الوطن" جاء فيها: أرض شرقنا مرويّة بدماء شهدائنا، عاش عليها آباء كنائسنا وقديسوها، وهي مهد الحضارات والأديان ومنبت الكنائس والأديار التي منها أخذنا هويتنا وإيماننا وحضارتنا. وحضورنا في هذا الشرق حيث أرادنا الله، يقتضي منا الأمانة للمسيح والتزام الشهادة لمحبته وتطبيق مبادئ إنجيله المقدس. ومهما تفاقمت الصعاب فإن لنا علامات رجاء ساطعة، فيما لكنائسنا من غنى روحي وثقافي واجتماعي ووطني" (مؤتمر البطاركة السادس عشر بزمّار – لبنان، 16–21 تشرين الأول 2006).

لنعلم جيداً أنه لا أحد يحرّك ساكناً ليحمينا في حقيقة الواقع، فالأصوات التي تحمل إرادة طيبة وانفتاحاً نحونا في الداخل هم أكثر من أولئك الذين يسمعون إلينا في الخارج. والذين يسجّلون في دفاتر ملاحظاتهم هم أسرار ليس إلا لما نعانيه، ولكن مخططاتهم لا علم لنا بها إلا ربّ السماء.

ضلم وجريمة

وأما في الداخل يريدون لنا خيراً، ولكن الخوف أحياناً يملأ قلوبهم بسبب مجتمعهم أو أصولييهم فتضيع الحقيقة ويبقى السكوت والصمت جالسان على عرش الاضطهاد أمام ملأ الدنيا. والصمت هنا ليس حياداً، إنه سكوت عن فساد وظلم وجريمة. وتسير قافلتنا ونحن عبيد، أما لهؤلاء وأما لأولئك، والحل يكمن في الأخير في الرحيل والهجرة وبيع الممتلكات خوفاً من! فلا أمل في العودة ولا حقيقة في الحياة، وهذا ما يدعونا إلى أن نفهم واقعنا جيداً حتى لو كان واقع يشهد الموت المرير، المهم أن نتعلم كيف نكون حكماء، فنخرج من هبوب الإعصار ورياح الإضطهاد والدمار إلى حياة الشهادة، حاملين حبنا لأرضنا، وقلوبنا تفيض بنعَم إيماننا ولا أجمل. فاليوم معركةَ الوجود أعتى من أي سلاح يحمله الأشرار، فإمّا أن نوجد كشعب مسيحي في أرض الله يسعى للسلام وإلى البناء، وإمّا أن نفنى ونموت وننكر أرضنا المشرقية ويضيع إيماننا وتضيع مسيحيتنا، وتُقلع أصولنا التي غنّينا لها آلاف السنين وزمّرنا بوجودنا فيها وأنشدنا تراتيل المحبة والإيمان والوطن. وسنبقى آثاراً في الذاكرة، ومن المؤسف ربما أضعناها بسبب خوفنا وفزعنا وعدم تلاحمنا، ومن ذلك حتى شجرُنا لم يعد يُذكر أصوله، ونهرانا نشفت مياههما وحلّت محلّها دموعنا وآهاتنا، وكأن الدنيا ضاعت ولم تعد، ونسينا إن دنيانا ليست هنا وإنما حيث لا يصل إليها سارق ولا يفسدها سوس (لوقا12:33). إنها الحياة الأبدية حينما يشرق وجه المسيح علينا، فيقيمنا بغلبة الانتصار على الموت بشفاعة دمائنا وقديسينا وشهدائنا. من المؤكد نحن نواجه قرار المصير والوجود الإيماني المسيحي بسبب استمرار الهجرة، فالوجود رسالة يدعونا إلى أن نكون أمناء إلى حسّنا الإيماني والوطني، وعلينا أن نختار بوعي وإدراك ومسؤولية بين أن نصبر ونتحمّل، ونحمل الصليب ومسيرة الألم والمصائب والمعاناة والمظالم، وأن نتقبّل حتى قرار الموت ونكون في بلداننا شهوداً وشهداء. هكذا فعل أجدادنا في الماضي وآباؤنا في القرن العشرين، وواجهوا حدّ سيوف الأعداء بقامات شامخة وبصدور عارية، وبرقاب لا تنحني إلا لله. وعبرَ قرارات ظالمة حملوا حقيقة المسيح الحي فيهم، وبدمائهم سقوا شجرة الحياة الوافرة، فكانت دمائهم علامة سلام ومحبة وينبوع خلاص، وحافظوا على وجودهم ودينهم المسيحي، فكنا نحن أحفادهم، تحدّوا الحياة كأبطال من أجل أرضهم وإيمانهم. نعم، دعوات مُحبّة من أجل البقاء، ومما لا شك فيه أن هذه الدعوات تحمل كلاماً جميلاً ونيات بصور متعددة، وأهدافاً مختلفة ونوايا ومقاصد صادقة في معظمها أو في بعضها، كما صدرت نداءات مماثلة عن العشرات من القائمين في سلك المختارين من مسيحيين ومسلمين بتعدد طوائفهم وانتماءاتهم، ولم يستجب لها حاملو السيوف والبنادق، لأن المخطط أكبر من هؤلاء وأولئك، ولا زلنا في الربيع الدامي وهو ينتقل من عشيرة إلى عشيرة، ومن حارة إلى أخرى، ومن بلد إلى بلد ومن مذهب إلى آخر، وأصبح الجميع في المعركة من الخاسرين. وهُزمت الأوطان، وابتُليت الشعوب بفقر الحال والمال والحياة، فضاعت القيَم وبيعت الحقيقة بأموال مسروقة، ودرهم النفاق والغش والرياء، برفقة دينار المصلحة والأنانية والمحاصصة والمحسوبية، ودُمّرت الحضارة، ورُفعت راية الموت وثقافته. مظالم نتعرض لها بشكل شبه يومي، فالكراسي وكبارهم، كلّها وكلهم، ليست سوى صفقات مشبوهة لتجميل الصورة أمام المجتمع الدولي، وخداع العامة وإسكاتهم مقابل تحقيق منافع ومصالح شخصية لا أكثر، ولإظهار الأنانية قبل أي شيء آخر، وفي ذلك قد أضاعوا السراط المستقيم – وإنْ كانوا له – وكما يشاءون.

يسوع ... أيقونة الاضطهاد

قال البابا فرنسيس:"إن الاضطهاد لم ينته بعد موت وقيامة يسوع، بل استمرت المضايقات على الكنيسة، واضطُهدت من الداخل إلى الخارج. ثم إذا قرأنا حياة القديسين هم أيضاً عانوا الاضطهاد والعذاب لأنهم كانوا أنبياء". وقال أيضاً:"إن كل الناس المختارين من الروح القدس – ليقولوا الحقيقة ويعلنوها لشعب الله – يعانون الاضطهاد. ويسوع هو أيقونة الاضطهاد الذي أخذ على عاتقه كل اضطهادات شعبه وحتى اليوم"، وأضاف:"نحن نعاني عقوبة الإعدام أو السجن إذا وُجد الإنجيل في المنزل، أو تمّ تعليم التنشئة المسيحية في بعض المناطق.

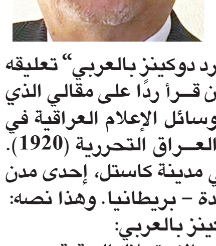
إن تاريخ الاضطهاد هو مسيرة الرب، ومسيرة كل مَن يريد اتّباع الرب، إنما ستنتهي هذه المسيرة بالقيامة مثل ما فعل الرب، لم تنته بالصليب" (9 نيسان 2014، القديسة مَرتا).

وقال أيضاً:"لا وجود للمسيحية بدون الصليب. فالمسيحية هي شخص رُفِعَ على الصليب. شخصٌ أخلى ذاته ليخلصنا، فلا وجود للمسيحية بدون الصليب، ولا وجود للصليب بدون يسوع المسيح، فالمسيحي الذي لا يفتخر بالمسيح المصلوب هو شخص لم يفهم معنى مسيحيته. هذا هو سرّ الصليب. فالصليب الذي نجده في كنائسنا وعلى المذبح ليس للزينة، وليس مجرد علامة تميزنا عن الباقين، بل الصليب هو سرّ، سرّ محبة الله" (القديسة مرتا، الثلاثاء 13 أيار 2014)... (وإلى القسم الثالث والأخير)

□ مسؤول كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك

أفيقوا يا صحافة العراق

ريتشارد دوكينز بالعربي وثورة العراق 1920



عادل الياسري
واشنطن

كتب "ريتشارد دوكينز بالعربي" تعليقه أدناه بعد أن قرأ ردًا على مقالي الذي وجّهته إلى وسائل الإعلام العراقية في إحياء ثورة العراق التحررية (1920). وهو يقيم في مدينة كاستل، إحدى مدن المملكة المتحدة – بريطانيا. وهذا نصه:

ريتشارد دوكينز بالعربي:

أين كانوا من الاحتلال الحقيقي وهو العثماني الذي كان لا يفعل شيئًا سوى الجباية وتحويل الأموال لإسطنبول... أم لأنه مسلم؟

بريطانيا هي من بناة العراق: وزارات مختلفة، كهرباء، جيش، برلمان، حرية صحافة، موظفون ومسؤولون نزهاء. هي التي حولت العراق من ولاية عثمانية إلى دولة... وأبسط مطّلع على تاريخ العراق يعرف أن فترة احتلاله من قبل بريطانيا هي أفضل فترة في تاريخه القديم والحديث...

ولأنها عملت الشرطة وطاردت قطاع الطرق، ثاروا عليها هؤلاء ومعهم رجال الدين والمعممين لأنهم ليسوا مسلمين!

انتفاضات الفرات

وقبل البدء بالحديث، نذكر بأننا نتناول حدثًا تاريخيًا، حدث قبل أكثر من مئة عام، وقد رفعت صفارات الإنذار عنه، وذاب الشمع الأحمر من حوله، وطأطأ الزمن رأسه للباحث العتيد.

لا يخفى أن العراقيين قد تمرّدوا على العثمانيين، وتوجد وثائق تؤكد ذلك في المركز الوثائقي التركي في إسطنبول، خاصة عن انتفاضات الفرات الأوسط، ونفي بعض قادة العشائر، مثل الخزاعل، الذين مات بعضهم في السجون. ومع ذلك، كان من بين الثائرين في ثورة العشرين شيوخ من الخزاعل أنفسهم، مثل: محمد العبطان وسلمان الظاهر.

وهل تعلم يا سيد ريتشارد أنه بعد الثورة، خرج العراق من دائرة وزارة مستعمرات الهند؟

وهل تصدق أن الحرية في تاريخ الشعوب تُمنح مجانًا بلا ثمن؟

وهل قرأت أسباب الثورة؟

وهل تعلم أن المعارضة البريطانية – لا الحكومة – ساندت الثورة العراقية؟ ولأول مرة تقف المعارضة مع ثورة ضد جنود بلادها!

وهل تعلم أن الأسرى البريطانيين في قبضة الثوار كانوا يُعاملون معاملة طيبة، حسب اعتراف وزير الحرب البريطاني في البرلمان؟

أما قولك: "لأنهم ليسوا مسلمين"، فهذه النغمة تحديدًا كتبتها المس بيل قبل مئة عام في مذكراتها.

دعنا ننتقل إلى زاوية أخرى، وهي الصحافة البريطانية يومذاك:

ماذا قالت؟ وماذا كتبت؟

هل تعلم أن رئيس وزراء بريطانيا قال أمام البرلمان: "لم أسمع عن ثورة العراق إلا عن طريق الصحافة"؟

هل تعلم أن لورنس العرب كتب مقالات عديدة في الصحف البريطانية، وهاك مقتطفًا مما نشره في صحيفة الصنداي تايمز:

"لكن حكومتنا أسوأ من النظام التركي القديم.

فهي قد جنّدت 14 ألفًا من السكان في القوات المسلحة، وصارت تقتل مئات من العرب سنويًا.

وقتلنا ما يقارب 10,000 عربي في ثورة هذا الصيف فقط.

إننا لا نستطيع الاستمرار على هذه الشاكلة، فالعراق بلد فقير وقليل السكان.

ولو شاهد عبد الحميد ما نصنعه لصفق لصنيع سادته.

إننا ندّعي أن وجودنا في أرض الرافدين هو من أجل تطويرها لمصلحة العالم.

ويتفق جميع الخبراء بأن الأيدي العاملة هي العامل الحاسم في تطوير البلاد.فإلى أي حد سيكون قتل 10 آلاف فلاح ومدني عرقلة لزراعة القمح والقطن والنفط؟إلى متى نسمح بالتضحية بالملايين من الباونات، والآلاف من جنود الإمبراطورية، وعشرات الآلاف من العرب، من أجل إدارة استعمارية لا تنفع أحدًا سوى موظفيها؟"

وقد وصفت بعض الصحف البريطانية ثورة العراق بأنها لا تختلف عن ثورة جنوب أفريقيا في طابعها التحرري.

ربما تعذر عليك الوصول إلى بعض هذه المصادر، ويمكنك الرجوع إلى بحثنا: "جهاد السيد نور السيد عزيز الياسري في ثورة العراق التحررية وصناعة الوطنية"وهو متوفر في مكتبة جامعة لندن، وإذا لم تحصل عليه، نبعثه إليك عند طلبك.

فن إدارة الدولة

خالد المعيني
بغداد

لا يوجد تعريف موحد للدولة ، فقد تصدى عشرات المفكرين والأساتذة عبر التاريخ لوضع تصورات حول هذه الظاهرة ، الدولة من وجهة نظرنا ضرورة إجتماعية تؤطر قانونيا وتمتلك صفة وشخصية معنوية تميزها عن الأفراد ، تتمخض عنها أشكال من السلطة والسيادة محليا وخارجيا ، الهدف من قيامها حفظ حقوق الأفراد وتحديد واجباتهم ، وترسيم الحدود بعدالة بينهما ، وكذلك حقوق وواجبات الحكومة التي يختارها الشعب بإرادته ، لإدارة شؤونه والدفاع عن حقوقه وحرياته داخليا وخارجية .

قد تتخذ الدولة طبقا للمكان والزمان وحسب الظرف التاريخي والإجتماعي الذي إنبثقت عنه ، عدة أشكال من أنظمة الحكم السياسية الديمقراطية أو الديكتاتورية ، وللدولة عناصر أساسية لشرط قيامها ، كالسكان والإقليم والسلطة والسيادة . وهناك فرق بين (الدولة – السلطة) ، وبين (الدولة – الأمة) ، في النموذج الثاني تكون عناصر الدولة قد إلتئمت وإنصهرت فيما بينها ونجح الساسة فيها من تحقيق العدالة الإجتماعية وتوحيد هوية مشتركة وتحويل الأفراد إلى مواطنين ، وإذابة فوارق وحواجز الثقافات الفرعية الدينية والقومية والقبلية لصالح الثقافة الوطنية .

تنظيمات الدولة

من الجدير بالإشارة ، إن وادي الرافدين قد عرف منذ منذ آلاف السنين أقدم أشكال تنظيمات الدولة التي عرفها الإنسان في تاريخه القديم ، ولعل التجسيد والدليل الحقيقي لوجود نظام الدولة في العراق القديم ، هو دقة وشمولية ورقي منظومات القوانين والتشريعات التي تنظم حقوق وواجبات الأفراد والدولة من خلال المسلات وفي مقدمتها مسلة حمورابي الشهيرة . في مدينة "أوروك" (في القرن الثامن عشر قبل الميلاد) ، وجد إلى جانب العاهل ، مجلسان ، أحدهما مجلس الكبار والثاني مجلس العامة وهو من الشباب المحاربين ، ومن خلال هذين المجلسين كانت تتخذ قرارات الحرب والسلام . كما إنه في الدولة الآشورية كان الملك أيضا مقيدا بمجالس التجار والعسكر ورجال الدين والمجالس العامة . تعد السياسة بمثابة فن ووسيلة إدارة شؤون الدولة ، لكننا عندما نفكر بمن يدير هذه الدولة ستتداخل لدينا مفاهيم متقاربة ما بين رجل السياسة الطاريء ورجل السلطة الموظف ، وما بين رجل الدولة الذي يعد الحلقة الأخطر والأكثر بقاءا وديمومة في عملية بناء وإدارة وإزدهار الدولة ، فمن هو رجل الدولة (states man) ؟قد يكون من السهل ، أن يصبح شخصا ما سياسيا ، ولكن ليس بنفس السهولة أن يصبح رجل دولة ، رجل الدولة محصلة وإستحقاق لمجموعة عناصر وتفاعلات ينجم عنها طراز خاص جدا ونادر من القادة ، الذين يمكن أن يطلق عليهم إعتباريا أو مجازا " رجال دولة " ، فهذا الوصف لا يمكن أن يحظى به شخص من خلال حيازته لمنصب ما ، أو يمنح له من خلال مرسوم هو نوع من وسام إستحقاق ذاتي .أحيانا ، هناك رجال دولة ذوي قدرات تحويلية هائلة ، تمنع دون إنجازاتهم ، ظروف وطبيعة الأغطية الثقيلة في الأنظمة السياسية والإدارية التي تحول دون ألمعيتهم وتفجير طاقاتهم الخلاقة ، في حين تلعب الصدفة في إتاحة الفرصة لرجال دولة مغمورين من لعب أدوار عظيمة في ظل ظروف إستثنائية ، ومما لاشك فيه إن إحتمالية بروز رجال الدولة في ظل الأنظمة الديكتاتورية أو الفاسدة تتقلص مقارنة بالأنظمة الديمقراطية والمفتوحة . يمكن التقرب من تعريف «رجل الدولة « ، بأنه الشخص الذي تتجسد في شخصيته ثنائية الفكرة والقدرة على تطبيقها ، كما إن معيار رجل الدولة يتحدد في ضوء قدرته عند تسنمه المسؤولية على إحداث إنتقالة نوعية وفق رؤية خلاقة ، من حال إلى حال ، كأن ينهض في بناء دولة على أنقاض خراب وتردي وفوضى أو ينهض بأعباء مؤسسة فينتقل بها من براثن الفشل الى آفاق النجاح والإزدهار .وهناك مقدمات ومقتربات لابد منها لظهور رجال دولة منها ، عدم إمكانية وجود رجال دولة خارج مؤسسات الدولة نفسها ، كما إن الشريحة المؤهلة لإمكانية ظهور مثل هذه النخبة النادرة (الرجال – القادة) هي شريحة الطبقة الوسطى ، بسبب توافر عدة خصائص ومؤهلات مادية ومعنوية وفكرية ، يمكن أن تشكل أرضية وتربة خصبة لنمو وإنطلاق مواهب وطفرات رجال الدولة .كما إن من شروط بروز «رجال الدولة « عدا الكفاءة ، قدرتهم على الإنجاز والمتابعة والإرتقاء بالمنجز نوعا وكما .

□ تتمة المقال على موقع(الزمان) الالكتروني

المفاوضات النووية في روما

تقدم حذر وخيارات مفتوحة

محمد علي الحيدري
واشنطن

تشير الجولة الثانية من المفاوضات النووية غير المباشرة بين إيران والولايات المتحدة، التي انعقدت السبت الماضي في روما، إلى تقدم ملموس لكنه محدود، وسط أجواء حذرة ورسائل متبادلة تعكس عمق التعقيد الذي لا يزال يكتنف هذا الملف.

ففي بيانين منفصلين، وصفت طهران اللقاء بأنه "بناء" وأعلنت عن نقل النقاش إلى المستوى الفني في سلطنة عُمان، تمهيدًا لجولة ثالثة مرتقبة نهاية الأسبوع، بينما التزمت واشنطن الصمت الرسمي، مكتفية بمهلة الـ60 يومًا التي حددها الرئيس دونالد ترامب للتوصل إلى اتفاق "يمنع إيران من امتلاك السلاح النووي"، مع التلويح بخيارات أخرى إذا لم يتحقق ذلك.

اختراق جوهري

وبحسب ما كشفه نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، فقد تم الاتفاق على تشكيل فرق فنية من الطرفين لصياغة هيكل مبدئي لاتفاق محتمل، يتناول ملفات التخصيب، الرقابة، والعقوبات. هذا التطور، وإن لم يحمل اختراقًا جوهريًا، يشير إلى رغبة الطرفين في إبقاء باب التفاوض مفتوحًا، على قاعدة "الاتفاق المرحلي" وليس "الاتفاق الشامل".

اللافت أن التقدم الحاصل جاء في ظل تباين داخلي واضح داخل إيران. ففي حين تحدث عراقجي بلغة إيجابية، أطلق المرشد الأعلى علي خامنئي تصريحات متشددة وصف فيها المفاوضات مع واشنطن بأنها "غير عقلانية"، ما يعكس استمرار التوازن الحساس داخل النظام الإيراني بين الجناح البراغماتي والمؤسسة العقائدية.

يبقى القول إن الإنذار الذي أطلقه الرئيس ترامب، والقاضي بمنح إيران 60 يومًا للتوصل إلى تفاهم قبل الانتقال إلى "خيارات أخرى"، يضفي طابعًا ضاغطًا على مسار التفاوض، خصوصًا أن الجولة المقبلة ستُعقد في مسقط، المدينة التي تستعيد دورها الوسيط كما فعلت قبل اتفاق 2015 .

ويبدو ايضا أن واشنطن تُفضل حاليًا مسارًا ثنائيًا مباشرًا وغير معلن، مستبعدة الشركاء الأوروبيين، وهو ما أثار قلقًا داخل العواصم الأوروبية التي تعتبر أن استبعادها قد يُضعف فرص الوصول إلى اتفاق متوازن ومستدام.

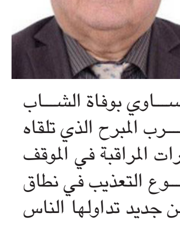
وفي قراءة للمشهد القاديُفهم من مخرجات الجولة الثانية أن الطرفين يدركان تكلفة الفشل. إيران تعاني من وضع اقتصادي مأزوم، وتحتاج إلى تخفيف العقوبات للتهدئة داخليًا؛ والولايات المتحدة، التي تدخل موسمًا انتخابيًا حساسًا، تبحث عن إنجاز دبلوماسي يُجنبها كلفة أي مواجهة عسكرية في الشرق الأوسط.

مع ذلك، لا يزال الطريق أمام اتفاق نهائي محفوفًا بعوامل الانفجار. فالمفاوضات الجارية ليست فقط حول البرنامج النووي، بل تحمل في طيّاتها محاولة لإعادة صياغة توازن القوى في الإقليم، وسط توجس إسرائيلي واضح، وصمت خليجي حذر.

الجولة الثالثة التي تُعقد السبت المقبل في سلطنة عُمان قد تكون مفصلية. فإن أحرزت تقدمًا حقيقيًا في الملفات الجوهرية، قد يُفتح الباب أمام اتفاق مرحلي جديد يعيد ضبط الإيقاع بين واشنطن وطهران. أما إن تعثرت، فإن المهلة الأميركية ستتحول سريعًا إلى عامل تصعيد إضافي.

و بين التقدم الحذر وضيق الوقت، تبقى المفاوضات رهينة اختبار الإرادات، في انتظار ما ستحمله الأيام القليلة المقبلة.

التعذيب تضليل للعدالة وإدانة لبرئ وإفلات المجرم الحقيقي



أكرم عبدالرزاق المشهداني
الدوحة

يقول المثل الشائع (ربَّ ضارة نافعة)، فقد كان الحادث المأساوي بوفاة الشاب المهندس بشير داخل مركز الاعتقال الشرطوي، نتيجة الضرب المبرح الذي تلقاه داخل قاعة الاعتقال من بقية المعتقلين، والذي وثقته كاميرات المراقبة في الموقف الامني باحدى توابع شرطة الكرخ، هذا الامر دفع بموضوع التعذيب في نطاق التحقيق الى واجهة النقاش وتحويله الى (قضية راي عام) من جديد تداولها الناس في مجالسهم وصارت حديث كل اسرة وكل مقهى وكل تجمع.

في عام 1993 تم تعييني مديرا لشرطة محافظة بغداد الرصافة، وكنت اعلم ان التعذيب يُمارس بحق المتهمين لانتزاع الاعترافات، وحيث ان سكوتي عن ذلك يحملني مسؤولية اعتبارية وقانونية، دنيوية وأخروية، فقد كان اول امر لي أصدرته، أن امرت جميع المدراء برفع اجهزة التعذيب الموجودة في مكاتب التحقيق (من اسلاك وزناجيل ورافعات للتعليق)، واني سوف احاسب المخالفين، ورغم ان الكثير من مدراء المكافحة اشاروا لي بأن هذا يعني (عدم تحقيق اي انجاز في كشف الجرائم الغامضة)، فقلت لهم (تبا بأي إنجاز يتحقق من خلال وسائل لا أخلاقية و لاشرعية)!! وأكدت لهم على اتباع فنون التحقيق التي درسوها في كلية الشرطة لكشف غموض الجرائم وادانة مرتكبيها.

وأنا كنت قد أشرت لموضوع (التعذيب) في مقالتي المنشورة بصحيفة (الزمان) بعددها رقم 4296 بتاريخ 2012/9/5 بعنوان (التعذيب جريمة لا تسقط بالتقادم) وان التعذيب في العراق والوطن العربي، ليس جديدا، وقلت فيه «لا يكفي أن يتزين دستور أي دولة بنصوص فضفاضة تتضمن الاشارة الى حقوق الانسان الأساسية، وتجريم التعذيب، ولا يكفي مجرد الانضمام الى اتفاقية الامم المتحدة لمناهضة التعذيب والممارسات المهينة، مالم يُثبت البلد المعني من خلال التطبيق والممارسة انه كافل وحافظ لتلك الحقوق. فالتعذيب يبقى وصمة عار في جبين ممارسيه، فالعراق رغم توقيعه على اتفاقية منع التعذيب التي وقعت باشراف دولي، وعلى الرغم من أن التعذيب كممارسة تعبر عن بهيمية ووحشية تحط من كرامة من يمارسها قبل أن تنال من يتعرض لها، فان ما تشهده السجون والمعتقلات العراقية من ممارسة منهجية للتعذيب، هو أمرٌ يُعد وصمة عار تؤذي سمعة العراق ومكانته بين دول العالم التي تحترم كرامة الانسان وحقوقه.

تضليل العدالة

والتعذيب هو تضليل للعدالة من خلال اجبار المتهم البريء على الاعتراف بذنب لم يقترفه، والانكى من ذلك انه سيؤدي لإفلات المجرم الحقيقي عن العقاب؟.

لا يكفي أن تصدر الدول التشريعات والتصريحات، عن احترامها حقوق الانسان، وعن منع التعذيب واعتماد مبادئ العدالة في التعامل مع المعتقلين، وانما يجب أن تثبت بالفعل الملموس والمراقب عن توقف كل الممارسات اللاإنسانية والحاطة من كرامة الانسان أيا كان سببها أو مصدرها، وأيا كانت التهمة الموجهة للمعتقل، وحين تأتي مثل هذه الممارسات المدانة أخلاقيا وقانونيا، من جانب أشخاص من السلطات الحكومية، فانها تأخذ بعدا خطيرا جدا ومبررا لازما في تشديد العقوبة بحيث تتعدى المنفذين الى المسؤولين بصفتهم الرسمية، ولاسيما عندما تترافق مع الاعتقال العشوائي الكيفي، وحينما يتحول التعذيب الى طريق وحشي لانتزاع الاعترافات الكاذبة عن جرائم لم تقع أصلا، او لم يرتكبها الشخص المعتقل، فحينذاك تستكمل شروط الجريمة الكاملة المخلة بالشرف والتي لا يمكن أن تسقط بالتقادم مهما طال الزمن.

محترفو ثقافة التعذيب وانتزاع الأقوال بالاكراه، هم أسوأ القتلة، لايختلفون عن القتلة المستأجرين، لأنهم يتقاضون أجورهم عن أحط المهمات وأكثرها سقوطا وانحطاطاً، ان من يتفننون بمهنة التعذيب، هم أولئك الذين سقطت رجولتهم وكرامتهم وانسانيتهم في أول امتحان حقيقي لمقاييس الرجولة في واحدة من أهم ساحاتها، وان الذين يتلذذون بآلام المعتقلين الأسارى ممن لاحول لهم ولا قوة، والذين لا يمتلكون وسيلة للدفاع عن أنفسهم، لا يمكن وضعهم في خانة بني البشر أبدا، بل هم يجب الى يساقوا الى محاكم الجرائم الدولية لينالوا جزاءهم العادل عما ارتكبوه من جرائم يندى لها جبين الانسانية.ولايحسبن الرؤساء والمدراء واصحاب القرار انهم في منأى عن المسائلة والعقاب، فليس المنفذون للتعذيب وحدهم من يتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والجنائية المترتبة على ممارسة التعذيب، بل أن الموجهين به والآمرين به والمتسترين عليه، وكذلك من عرف بوقوعه ولم يعترض عليه ولم يحاول ايقافه، يتحمل المسؤولية الأكبر في وقوع هذا النوع الوحشي المتردي من الاجرام ضد الانسانية، وبصرف النظر عن الانتماء السياسي أو الديني أو العرقي للذين يتعرضون للتعذيب.

ان استمرار السلطات الرسمية المختصة من قضائية وامنية، وامعانها في تنفيذ احكام الاعدام الجزافية في ظل معرفتها اليقينية بوجود ممارسات التعذيب في المعتقلات واماكن الاحتجاز والمواقف واللجان التحقيقية، وهو الامر الذي اثبتته تقارير المنظمات الدولية وبخاصة منظمة هيومن رايتس ووتش، التي ما زالت تصر على وقوع جرائم تعذيب في العراق، تنتهك خلالها حقوق الانسان، على الرغم من كل التعهدات التي قطعتها الحكومة على نفسها، أمام الرأي العام في الداخل والخارج وأمام المنظمات الحقوقية، التي قدمت أدلة وشواهد على ذلك، فكم من مرة سمعنا ان الحكومة قررت تشكيل لجان تحقيق للتدقيق في شكاوى وقوع التعذيب في المعتقلات العلنية والسرية، الا ان اجراءا جديا واحدا لم يصدر ولم يتخذ.

ان على العراق وعلى اي دولة صادقت وانضمت الى العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية واتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاانسانية أو المهينة، وقبلت طواعية الالتزامات المفروضة بموجب القانون الدولي اليوم التزاماً قانونياً دولياً صريحاً، بان تبادر الى توجيه دعوة مفتوحة الى المقرر الخاص المعني بالتعذيب، وكذلك الى الآليات الأخرى المعنية بحقوق الانسان، للقيام بزيارة لها، كما أن من حق المتضررين أو ذويهم او وكلائهم أن يتقدموا الى المقرر الخاص المعني بالتعذيب كي يرسل لجان وفرق التفتيش والتحقق من حصول التعذيب.وقد طرح البعض لدينا فكرة تركيب (كاميرات مراقبة) في غرف التحقيق بالمراكز والمكاتب الأمنية، على أساس أن ذلك سوف يسهم في الحد من ممارسات التعذيب في المراكز والمكاتب، ويرون ان تركيب الكاميرات في غرف التحقيق بمراكز الشرطة يعد خطوة هامة نحو تعزيز الشفافية وحماية حقوق الأفراد. ولكن مع ذلك، فإن هذه العملية ليست حاسمة في منع ممارسات التعذيب، حيث تواجه العديد من التحديات التي تتطلب دراسة معمقة وإجراءات فعالة لضمان نجاحها.

□ تتمة المقال على موقع(الزمان) الالكتروني

درجال: تسمية مدرّب للمنتخب الوطني الأسبوع المقبل

بغداد- الزمان

أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، أن الاتحاد سيدعو لاجتماع استثنائي الشهر المقبل وفق التوصيف المعدل للهيئة العامة، فيما كشف أن تسمية مدرب المنتخب سيناقش الأسبوع المقبل.

وقال درجال في تصريح صحفي (بعد اجتماع الهيئة العامة الذي عقد في بغداد، أنه على ثقة بأعضاء الهيئة العامة، وموافقتهم على جدول الأعمال جاءت عن قناعة، وتم التأكيد على جدول الأعمال بكل شفافية). وأشار، الى أن (أهم شيء هو تعديل الفقرتين أ و ب من المادة 26 والتي تخص توصيف الهيئة العامة، وسيدعو الاتحاد لاجتماع استثنائي يوم 25 أيار المقبل وفق التوصيف المعدل للهيئة العامة، والذي سيكون الحضور بشكل صحيح تماما). وأوضح درجال، أن (اجتماع اليوم لا يخص المدرب المقبل والمنتخب وإعداده وباقي التفاصيل، وستتم مناقشة تسمية مدرب المنتخب الأسبوع المقبل، وكذلك تهيئة المنتخب لمباراتي العراق أمام كوريا الجنوبية في البصرة يوم 5 حزيران، وأمام الأردن يوم 10 حزيران، وسيتم حسم كل المتعلقات الخاصة بالمنتخب قريبا).

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8165 الاثنين 22 من شوال 1446 هـ 21 من نيسان (ابريل) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8165 Monday 21/4/2025

العراق يستعد لإستضافة بطولة آسيا للشطرنج

إيران تستحوذ على بطولة غرب آسيا و (الزمان) تحصل على شهادة تقديرية

اربيل - أمجاد ناصر

حصد الفريق الإيراني على اغلب المراكز المتقدمة على مستوى الفرق النساء و الرجال و الفردي في بطولة غرب آسيا للشطرنج الثالثة (Zone3.1)المؤهلة لكأس العالم , التي أقيمت في اربيل بمشاركة (10) دولة تمثل العراق ، إيران ، الأردن ، الكويت ، لبنان , فلسطين ، قطر ، سلطنة عُمان ، الإمارات , البحرين , التي اختتمت فعالياتها على قاعة فندق فان رويال في محافظة أربيل ، تحت إشراف الاتحادين الدولي والآسيوي للشطرنج .

فريق ايراني

وقال الحكم الدولي و عضو اللجنة التنظيمية عامر ذياب لـ (الزمان) أسفرت نتائج الفرق الرجال على حصول الفريق الإيراني بالمركز الأول والعراق ثانيا و الاردن ثالثا و الفرق النساء جاء للفريق الإيراني بالمركز الأول والعراق ثانيا و لبنان ثالثا , وعلى المستوى الفردي رجال احتلت ايران المراكز الثلاثة الاولى للاعب بويا عيداني الذي يحمل لقب GM استاذ دولي كبير، بمجموع 8.5 نقطة من 9 جولات، و اللاعب بارديا دانيشفار ثانيا الذي يحمل نفس اللقب GM أستاذ دولي كبير بنفس الرصيد من النقاط و بفارق نقاط الطاولات ، وجاء ثالثا اللاعب سيد كيان بورموسافي ، واحتل الأردني لؤي سمير المركز الرابع برصيد 6 نقاط ، وجاء بالمركز الخامس 6 لاعبين حصلوا على نفس العدد من النقاط 5.5 نقطة ، وهم حسين عزيز من قطر، احمد جزا وآريان احسان وأكار علي صالح وحسين علي حسين من العراق، حيث حددت مراكزهم فارق نقاط الطاولات ، كما حصلت اللاعبات الايرانيات بالفردي نساء على المراكز الخمسة الاولى زهدنار اناهيد , تنا زالي , انوشا مهدياني , سارة دفري, تايش كريمي و العراقية كارين كمال بالمركز السادس). وأكد ظافر عبد الأمير مظلوم , رئيس اتحاد الشطرنج العراقي و رئيس اتحاد غرب آسيا للشطرنج Zone3.1 (بعد فوزنا كرئيس غرب اسيا في الانتخابات الاخيرة كان علينا تنظيم بطولة دولية , فقررنا تنظيم بطولة غرب اسيا في محافظة اربيل خاصة انها تمتلك جميع المقومات لاستضافة البطولة من نادي متخصص للشطرنج خانزاد فضلا الى توفر الاماكن السياحية , فشارك بالبطولة 66 لاعبا و 20 لاعبة يمثلون منطقة غرب آسيا , يترشح منهم لاعبان من الرجال و لاعبة من النساء لتمثيل بطولة كأس العالم , و شاركت في هذه البطولة 11 دولة و تغيب الفريق اليمني بسبب ظروف دخولهم لمطار السعودية و التوجه للعراق , وهذه البطولة الثالثة هي اكثر مشاركة بعدد الدول و اللاعبين , حيث نظمت الاردن البطولة الاولى بثلاثة دول و فازت بها ايران و البطولة الثانية نظمتها ايران بمشاركة 5 دول و ايضا فازت بها). واضاف عبد الأمير (شهد العراق تنظيم اول بطولة لغرب أسيا بالشطرنج , سيشهد تنظيم اول بطولة لكأس اسيا في شهر أيلول من هذا العام , في محافظة اربيل او السليمانية لرخص أجور الفنادق مقارنة بالعاصمة بغداد , كما نتوجه بالشكر الجزيل لجميع الاخوة الاعلاميين والصحفيين لتغطيتهم هذا الحدث الرياضي الاول من نوعه في العراق , والشكر الجزيل لجريدة (الزمان) الغراء على مواكبتها الحدث قبل انطلاقه و حتى نهاية البطولة) .

وسائل اعلام

ومن جانبه اوضح , دلزار حمة صالح قادر رئيس نادي خانزاد التخصصي للشطرنج (نجاح هذه البطولة يبدأ من وسائل الاعلام التي نقلت صورة جميلة عن الاستقرار الامني و الوضع الاقتصادي و السياحي للعراق و مدينة اربيل فضلا الى الدعم الحكومي من الجهات الرسمية وذو العلاقة في الاقليم و جهود رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج و الدكتور هيوا كريم رئيس اتحاد شطرنج اربيل , وبعد تنظيم بطولة البرزاني للشطرنج في شهر أذار كانت رسالة ايجابية لمشاركة الدول في بطولة غرب اسيا).واشار رواد حمود رئيس الوفد اللبناني وعضوالمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج (نحن لبنانيين نحب العراق كبلد شقيق, و ابهرنا هذا التنظيم الرائع و المنافسة لأخر لحظة بين الفرق و اللاعبين فضلا الى التحكيم من اعلى مستوى بالمهارة و المهنية , و هذه زياراتي الاولى للعراق ,وبصراحة الشعب العراقي ترك لنا صورة لا تنمحي من عقولنا بالكرم و الطيبة , رغم الظروف التي مر بها الا انه يبقى شامخ لانه صاحب تاريخ و حضارة و استمتعنا جدا بما شاهدناه من مناظر طبيعية و تاريخية و معمارية خلال جولتنا السياحية في أربيل) .

واشار , عادل حمود العميري نائب رئيس النادي الكويتي للألعاب الذهنية (نتوجه بالشكر الجزيل للاتحاد العراقي للشطرنج و الاتحاد الفرعي في اربيل و نادي خانزاد على هذا المستوى بالتنظيم الرائع والاهتمام الكبير , هذه البطولة حفز لاعبينا على التطور والتبادل الخبرات ين الفرق المشاركة).

تكريم: رئيس اتحاد الشطرنج يكرم الصحفي امجاد ناصر تقديرا لتغطيته بطولة غرب اسيا

في المرمى

رياضات مظلومة

في ثنايا الصفحة الرياضية لاحدى صحفنا تابعت اخبار تتعلق ببعض الرياضات التي تنضوي وراء تعتيم كامل لاسيما بما يتعلق بدوريها ولاعبيها والنتائج والمنافسات التي تحققها مقارنة بالتغطية الواسعة التي تبذلها ذات الصحيفة للدوري الكروي والتقرير الملم بكل تفاصيل البطولة الكروية اضافة لاخبار المنتخب التي غمرتنا بالكثير من الاحباطات مقارنة برياضات اخرى قد نقتبس منها بصيص من الضوء للامل الذي يغمرنا تجاه تلك الرياضات وما تفرزه من نجوم ولاعبين مميزين يعدون للمستقبل اضافة الى ما يمكن ان تفرزه المنتخبات الخاصة بتلك الرياضات .

من الرياضات المظلومة التي يمكن ان نشخصها هي رياضة كرة السلة التي فيما يبدو لها جمهور لايقارن بجماهير عريضة تتبع فرق كرة القدم فقد ابرزت الصحيفة وجود قمة سلوية تجمع فريقين عريضين من ناحية الجماهير داعية تلك الجماهير لمتابعة احد اندية كرة السلة وهو فريق الدفاع الجوي الذي عاد من مشاركة ناجحة ببطولة وصل اضافة لمواجهه فريق نادي الشرطة السلوي الذي يبدو انه في وضع صعب بعد توالي الخسارات التي تلقاها في اطار الدوري الخاص بمحترفي السلة ورغم الهالة التي يتمتع بها كلا الفريقين والندية التي تجمع منافساتهما لكنها ليست بشيء اذا ما قارناها بمباراة تجري في احد الملاعب وتجمع فريقي كرة قدم .

وعلى الصعيد ذاته هنالك خبر اخر يشير الى اثارة اخرى خاصة بدوري كرة اليد منوها بان مرحلة جديدة من مراحل الدوري تنطق مطلع هذا الاسبوع وهي تجمع فرق لها تاريخ كبير بلعبة كرة اليد بما يتعلق في العراق لكن المراكز التي تنحدر منها تلك الفرق تثبت الكثير منالاسئلة بان التاريخ لايعترف بمكانة الفرق ولكن الحاضر يمكن ان يبرز فرقا اخرى يمكن لها ان تناس للحصول على موطيء قدم في منافسات اليد التي لااعتقد بان الفرق التي تخوض غمار منافسات البطولة لاتتمتع بما يلقاه لاعبي كرة القدم من الدمهور العريض والمتابعة الاعلامية الواسعة برغم ان بعض المواجهات المعلنة تحوي من الاثارة والندية التي تستقطب الكثير من الجماهير للابتعاد شيئا شيئا عن كرة القدم والاقتراب من لعبات اخرى قد تنسينا بعض الاحباط والخيبة التي يمكن ان تنشاها متابعة كرة القدم لاسيما من جانب المنتخب الذي كانت مسالة تاهله لمونديال 2026 في المتناول لكن غياب المتابعة واعطاء كل الدعم في سلة المدرب الذي اربك حسابات المنتخب تاركا اياه في مفترق طرق والتكهنات تحيط به من كل جانب من مسالة حسمه للتاهل من عدمه .

واعود لدوري اليد ومواجهاته المعلنة التي تشير على سبيل المثال للقاءات تجمع فرق الشمال بالجنوب مثلما هو الحال ببلدية البصرة بمنافسه فريق الفتوة الموصلي الذي يعد من اكثر الفرق تاريخا وعراقة بما يتعلق بلعبة كرة اليد بل عد ايضا مدرسة مهمة في تاريخ اليد حتى ان القائمين عليه نجحوا بالتميز اكاديميا في اللعبة استقطابا لاشعة التوهج التي كان عليها الفريق في محطات واسفار اللعبة عراقيا ورغم ندية اللقاءات التي جملها جدول الدوري لكنني اعتقد ان غياب الاعلام والمتابعة عن تلك اللقاءات سينعكس بالسلب على تلك المواجهات وكانها تجري تحت جمح الظلام او تكتفي بايراد نتائجها دون وجود اهتمام من لاعلام يمنح تلك المباريات مساحة واسعة تمنح الدعم للاعبين وتقدم الابرز لاقطاب اللعبة بما يضمن عدالة في كل شيء لانصاف الرياضات المظلومة التي عانت بحيز محدود من المتابعة الاعلامية مقارنة بما تحظى به كرة القدم ودوريها ولاعبيها وكل ما يتعلق بها .

سامر الياس سعيد

تأهل الجيش والحشد للممتاز

الجوية تداوي جراحها أمام النجف والنفط يتوعّد الطلاب في المحترفين

الناصرية- باسم الركابي

يامل جمهور الجوية خامس الترتيب44 ان يضع الفريق خلفه خيبة خسارته من ديالى بهدفين لواحد الجولة الأخيرة وقبلها ضربة الغريم الزوراء وان لاتتكرر الخيبة مرة اخرى امام ضيفه النجف في افتتاح الجولة التاسعة و العشرين لدوري المحترفين لكرة القدم اليوم واهمية تقديم العمل المطلوب والسعي لتجاوز الوضع الضعيف والمحبط ومشكلتي هشاشة الدفاع وضعف الهجوم والمستوى المتواضع بشكل عام ومحاولة العودة لمستوياتة عبر مواجهة اليوم و تجاوز تحدياتها ليس في تحقيق الفوز حسب بل للثأر من أقسى هزائم الفريق العشر عندما سقط على عماة في ملعب النجف وعاد مثقلا برباعية نظيفة كما يربد الجمهور ان يقدم الفريق ما علية وان يكون في الوضع الافضل واللعب بغرض الفوز وحدة لتقليص الفارق والاقتراب والعودة لمركزة السابق الذي احتلة الغريم الطلبة ويدرك لاعبو الفريق ان الوضع اختلف والدوري دخل مرحلة مشتعلة من المنافسة على بعد عشر جولات على نهايته ستكون غاية في الاهمية وفي مسؤولية مضاعفة على لاعبي الفريق للاستفاقة من غفوتهم وإظهار جانبا من التركيز والثقة واغتنام الفرصة في خطف كامل النقاط لمصالحة جمهورة في الرد على الهزيمة الأكثر مرارة . من جانبه تنتظر ثاني عشر النجف36 مهمة صعبة رغم تمتعةفي افضلية النتيجة السابقة والدفعةالقوية بين جمهورة بتغلبة على كربلاء والتقدم ثلاثة مراكز وفي معنويات مرتفعة فضلا عن الحالة المتدنية للجوية التي يراها غني شهد عوامل مساعدة لخوض المهمة واللعب بتركيز وتجاوز صعو با تها وقبلها رفض تلقي الخسارة الثالثة تواليا في قلب العاصمة وتجاوز مرارة هزيمتي الكرخ والشرطة كما يرى اللاعبين تخطي الجوية سيحسن من مركز الفريق على بعد نقطة من الكرمة ونقطتين من الكرخ وتبقى الفرق التي تواجة الجماهيرية اكثر ما تلعب بروح خاصة ولان الفوز عليها يعد بست 6نقاط.

ابراهيم سالم

النفط والطلبة

وتنتظر الرابع الطلبة 47مهمة صعبة عندما يحل ضيفا على التاسع النفط 38 في رغبة مشتركة لتحقيق النتيجة المطلوبة والنقاط كاملة لتاثير ذلك على مركزيهما في جدول الترتيب الطلاب الذين انتقلوا بفوزهم المهم على الكهرباء بهدف للمركز الرابع والوقوف فوق الغريم الجوية يتطلعون إلى ايقاف خطوط النفط وذلك سيكون في غاية الأهمية في تقليص الفارق مع زاخو الى نقطتين ويعقد باسم قاسم مرة أخرى الآمال على عناصر الفريق في تحقيق النتيجة وتعزيز التحول بعد خطف المركز الحالي تحت انظار جمهورة الذي يريد من الفريق ان يكون في الوضع الافضل خصوصا في هذة الفترة التي تشهد مباريات حاسمة هي من تقرر مصير واهداف الفرق وسيكون هذا بيد لاعبي الفريق المعنين بالدفاع عن ألوان الفريق وجعل جمهورهم الاستمتاع بالمباريات والنتائج من جانبة وبعد نتيجتين ايجابيتين للنفط والتقدم للمركز الحالي مؤكد ان عادل نعمة سيلعب بطريقة لجعل الفريق بوضع ايجابي وخلق الصعوبات بين صفوف الطلاب عبر استغلال الفرص وتحقيق الاسبقية والمرور بها للنهاية وبإمكان الفريق الوصول للاهم لما يمتلك من مستويات عالية اخذ يعكسها بعد تفادي عثراتة الاخيرة التي تعني اكثر من شيء لكنه سيخوض اليوم تحديا كبيرا لان الطلبة استعاد دورة في المنافسة ويرى أن الوقت ادركة في دعم نفسة كلما امكن.

ميسان وديالى

ويبدو نفط ميسان واثقا من الجاهزية بعد سلسلة الانتصارات المهمة والتقدم للمركز السابع42نقطة في افضل فترات مشاركاتة ويسعى إلى تحقيق فوز جديد على حساب ضيفة الثامن عشر ديالى 22 مدعوما بسلاحي الارض والجمهور وفي ظل ظروف المواجهة ومؤكد سيلعب بشعار الفوز ليعيش فرحة التحول الواضحة والجيدة مع جمهورة المؤكد سيؤمن الدعم الكامل لتحقيق الفوزالثالث عشر لدعم حظوظة بعد أكثر في مهمة يحاول اللاعبين أبعادها عن التوقعات في ظل الفوارق الكبيرة والمستوى الجديد للفريق والتركيز على الأداء والنتائج لدعم مواصلة السير على الطريق الصحيح من جانبة ورغم فوزة الاهم والأكبر في الدوري على الجوية لكن ديالى سيكون امام اختبار غاية في الأهمية عندما يخرج الى ملعب صعب لكنة يسعى الى تقديم ما بوسعة وما عندة وقلب الطاولة على ميسان بين جمهورة ولان الفريق ليس لدية ما يخسرة بعدما اكتسب جرعة عالية بفوزة على الأزرق وسيلعب بشعار الفوز كل شيء بالاعتماد على عناصرة التي مؤكد تريد تقديم مباراة مفيدة من خلال اللعب بحافزالفوز ومعة التقدم لمركز نفط البصرة وتقليص الفارق مع الميناء الى ثلاث نقاط وتتواصل المواجهات يوم غد الثلاثاء عندما يقام.ديربي مدينة البصرة بين الجيران السابع عشر نفط البصرة 24 في وضع ضعيف وقلق ويحاول تقديم ما بوسعة للوصول الى النتيجة و لتقليص الفارق مع المنافس الذي يقف فوقةمباشرة بفارق اربع نقاط وكل منهما يريد اغتنام الفرصة للحد من تداعيات النتائج و لحاجتهماالماسة للنقاط ويحاول ما قبل الاخير 21 كربلاء الاستفادة من مباريات الارض في هذة الاوقات الحاسمة ومحاولة الخروج من منطقة الخطر لكن المهمة غير سهلة عندما يضيف المتالق ونجم الدوري السادس القاسم 43 ومحاولة الدخول في منطقة الصراع على افضل المراكز ولقاء ساخن يجمع الثالث عشر نوروز35 والثالث زاخو52الاول يامل الظهور كما يجب لتعويض تعادلية مع القاسم والكرخ فيما يحاول الاخير العودة لعزف نغمة الفوز ومحو اثار خسارتي كربلاء ونفط ميسان.

تعادل دهوك والحدود

وسقط دهوك في فخ التعادل بهدف بعدما تقدم الضيف عن طريق سيتوار د60 وظل متقدما لكنه لم يحافظ علية والحكم يهم في إطلاق صافرة نهاية المباراة عندما تمكن دهوك من إدراك التعادل د94 بهدف ابراهيم غازي الذي انقذ الفريق من الخسارة في نتيجةليس خارج توقعات جمهورة بل المتابعين في ظل الفوارق الفنية وبعد الحصول على لقب بطولة خليجي الأندية والعودة للدوري وآمال المنافسة على الصدارة لكن الحدود اعترض طريقة ووضعةتحت الضغط لكن مشكلتة لم يعرف طريق الفوز الذي حققة فقط 4 مرات من28 مواجهة وسيلتقي الكرخ الاربعاء قبل ان تظهر بسرعة تحديات المنافسة على صدارة الدوري بوجة الاصفر وبين جمهورة الذي يبدو لم يأخذ الأمور على محمل الجد وقلل من شان المنافس الذي استمر يعيش دوامة النتائج في المركز الاخير 14المرشح الاول للهبوط وسيخرج الى العاصمة لمواجهة الكهرباء .

دورة للحكام

اختتمت، في محافظة كركوك، دورةالحكام المستجدينَ والتي استمرت ثلاثةَ أيام بمحاضرات صباحية ومسائية فيً قاعة ممثلية اللجنة الأولمبية في مدينة كركوك، وملعب وزارة الداخلية بالاختبارات المعرفية. وأقيمت الدورة، التي نظمها فرع اتحاد الكرة في كركوك بالتعاون مع لجنة ودائرة الحكام، بمشاركة 43 حكما مستجدا بينهم 3 من العنصر النسوي، وحاضر فيها المحاضرُ الآسيوي لؤي صبحي الذي ألقى كلمةختم بها الدورة عن أهمية الدورة وما لها من أبعاد للمستقبل كون المُشاركين من الأعمار الشابة التي يبحث عنها الـ FIFA ، وضرورة الاهتمام باللياقة البدنية، واتخاذ الأسلوب الحديث في التدريب، وكذلك ضرورة التواصل مع لجنةِ الحكام في كركوك من أجل التطوير والاستعداد الأمثل للاختبارات البدنية بعد شهر ونصف بغية تحقيق الهدف المنشود مستقبلاً.

الجيش والحشد

تقدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال بالتهاني والتبريكات إلى ناديي الجيش والحشد الشعبي لمناسبة تأهلهما لمنافسات الدوري المُمتاز للموسم المقبل 2025/ 2026. وقال درجال أبارك للهيئتين الإداريتين لناديي الجيش والحشد الشعبي وصول فريقيهما منافسات الدوري الممتاز للموسم المقبل بعد النتائج الايجابية المميزة التي حققها الفريقان في الأدوار النهائية لمنافسات دوري الدرجَة الأولى للموسم الحَالي. وأوضح لقد بذل اللاعبون والاجهزة الفنية جهوداً كبيرة في سبيل الوصول إلى الهدف الأهم، وهو الدوري الممتاز، وتحقيقهما نتائج تفوقا من خلالها على باقي المنافسين الآخرين. وأكمل أتمنى أن يواصل كلا الفريقين كسب النجاحات من خلال موسم مهم مرتقب ويذكر أن 8 فرق تأهلت للدور الحاسم من بين20فريقا قسمت الى مجموعتين وتنافست الفرق الثمانية في الدور الحاسم المؤهل للدوري للممتاز وتمكن فريقا الجيش والحشد الشعبي من تجاوز التصفيات الأولية والنهائية والتاهل سوية للعب في الدوري الممتاز الموسم المقبل.

تدريبات: جانب من تدريبات فريق القوة الجوية استعدادا لمواجهات المحترفين

إنطلاق أضخم ملتقى رياضي دولي بمشاركة جامعات من كردستان وإيران

بغداد- الزمان

انطلقت، فعاليات أضخم ملتقى رياضي دولي نظمته الجامعة العراقية بالتعاون مع كلية أشور الجامعة، وبمشاركة واسعة لوفود رياضية تمثل جامعات من إقليم كردستان العراق وعدد من الجامعات الإيرانية، في أجواء احتفالية جمعت بين الروح الرياضية والتواصل الأكاديمي البنّاء.

وألقى مساعد رئيس الجامعة العراقية للشؤون العلمية خميس عواد زيدان، كلمة نيابة عن رئيس الجامعة علي صالح حسين الجبوري، رحّب فيها بجميع الوفود المشاركة.

وقال زيدان خلال المحفل الرياضي الذي حضره رئيس جامعة اشور كاظم عبود الماجدي ومساعد رئيس الجامعة العراقية للشؤون الإدارية حسن فضالة التميمي وعدد من الشخصيات الاكاديمية البارزة والرياضيين أن (هذا الملتقى يُعد محطة مهمة لترسيخ العلاقات العلمية والثقافية بين الجامعات المشاركة، وتعزيز آفاق التعاون الأكاديمي)، موضحا أن (الملتقى لا يقتصر على كونه منافسة رياضية، بل يمثل منصة متعددة الأبعاد للتبادل الثقافي والتعليمي)، مشيراً إلى أن (النسخة الأولى من هذا المهرجان الرياضي انطلقت من جامعة كردستان في ايران، بينما تشهد النسخة الثانية هذا العام تطوراً ملحوظاً في التنظيم والمشاركة).

تفاهم اكاديمي

وتابع زيدان إن (الجامعة العراقية تسعى باستمرار إلى تحويل مذكرات التفاهم الأكاديمية إلى شراكات حقيقية تخدم المجتمع الأكاديمي، من خلال إنشاء مجموعات بحثية متخصصة تُعنى بالقضايا المعاصرة، لا سيما في مجالات الذكاء الاصطناعي، الأمن السيبراني، الطاقة المتجددة، والعلوم الإنسانية)، معلناً (إطلاق مبادرة المخيم التدريبي للطلبة، بالتعاون مع مبادرة ريادة التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وتتبناها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي برعاية ودعم الوزير نعيم العبودي)، ولفت إلى إن (هذه المبادرة تهدف إلى تمكين الطلبة من اكتساب مهارات سوق العمل)، داعياً الجامعات المشاركة إلى (المساهمة الفعالة في هذه المبادرة، سواء من خلال المشاركة أو استضافة الفعاليات التدريبية)، مشدداً على (أهمية استمرار دعم برامج أخرى مثل ادرس في العراق، الذي يُعزز فرص التبادل الأكاديمي مع الجامعات العالمية، ويدعم رؤية تدويل التعليم العالي في العراق)، وثمن زيدان (الجهود الكبيرة التي بذلتها كلية أشور الجامعة، قيادة ومنتسبين، لإنجاح هذا الحدث، موجهاً شكره العميق لجميع رؤساء الجامعات أو من يمثلهم والوفود الرياضية التي تكبّدت عناء السفر للمشاركة).

وأشاد زيدان (بحضورهم الذي شكّل علامة نجاح للملتقى، كما قدّم شكره الخالص لجميع اللجان المنظمة والداعمة، ولكل من اسهم بدعائه وجهده في إنجاح هذا المحفل الرياضي العلمي الجامع).

وفي إطار الاستعدادات الكبرى التي تبذلها الجامعة العراقية لإنجاح فعاليات الملتقى الرياضي الدولي، استقبل مسؤولو الأقسام الحيوية في الجامعة، الوفد الإيراني الزائر، الذي يشارك ضمن وفود الجامعات الدولية الحاضرة لهذا الحدث غير المسبوق.

علاقات ثقافية

وكان في استقبال الوفد كل من مدير قسم الشؤون الإدارية والمالية نصير مزهر ومدير قسم البعثات والعلاقات الثقافية دريد يحيى ومدير قسم الأقسام الداخلية حذيفة الآلوسي، حيث رافقوا الوفد الزائر إلى الجناح الفندقي الذي خصص لإقامتهم في مبنى الأقسام الداخلية. وقد أتمّت الجامعة العراقية كافة التحضيرات اللوجستية والميدانية المتعلقة بإقامة الوفود، حيث جرى تجهيز الجناح الفندقي بأعلى المواصفات، ليوفر بيئة مثالية للضيوف، تعكس روح الضيافة العراقية الأصيلة، وتعبر عن مكانة الجامعة العراقية كمؤسسة علمية رائدة في التنظيم والإدارة والاستقبال.

وأكدت الجامعة في وقت سابق، أن التحضيرات للملتقى قد بدأت منذ وقت مبكر، وشملت تجهيز المرافق الرياضية، والساحات، وقاعات الاجتماعات، فضلاً عن إعداد خطة دقيقة للتنقل والإقامة والضيافة، بما يوازي أهمية هذا الحدث الدولي الذي يُعد الأضخم على مستوى الجامعات العراقية في السنوات الأخيرة. ويمثل هذا الاستقبال حلقة جديدة في سلسلة الجهود الجبارة التي تبذلها الجامعة العراقية لتقديم صورة مشرّفة عن التعليم العالي في العراق، وترسيخ مكانتها كمركز للانفتاح والتبادل الأكاديمي والثقافي والرياضي.

ملتقى: طلاب من الجامعة العراقية في الملتقى الرياضي الدولي

فلان الفلاني

هيمت محمد علي
الرسام العراقي المقيم بين عمان وباريس وطوكيو حل امس ضيفا على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الـذي يعده ويقدمـه الاعلامي مجيد السـامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

علي جاسم محمد
طالب الدراسـات العليـا العراقي نال شـهادة الدكتوراه من قسـم التأريـخ بكليـة الآداب في جامعة الانبار عـن إطروحته الموسـومة (موقـف الصحافـة العراقيـة من التطـورات الداخلية فـي العراق 2003– 2014) وكانـت (الزمـان) واحدة من أهم المصادر للدراسـة. وترأس لجنة المناقشة التدريسي في كلية الاداب بجامعة الأنبار اياد ناظم جاسم.

نوري نايف الزكم
الاكاديمي العراقي تلقى تهاني الاوساط الاكاديمية لتسنمه رئاسـة كلية الإعلام في جامعة الفارابـي، متمنين له دوام التوفيق والنجاح.

مريم الزرعوني
الشـاعرة الاماراتية احتفت بتوقيع ديوانهـا (لم يكن أمرًا ذا أهميـة) ضمن فعاليات مهرجان بابـل للثقافات والفنون بدورته 12 بجلسة من تقديم رائدة العامري.

نوفل محمد جبار
الموظـف في دائـرة المتاحف العامة حاضر بـدورة تدريبية أقامها قسم التدريب والتطوير الآثاري في دائرة الدراسات والبحوث بالهيئة العامة للآثار والتراث وبالتعاون مع جامعة تورينـو الإيطالية بعنـوان (التقنيـات الفوتوغرافية لتوثيق القطع الآثارية).

علوان مهدي الجيلاني
الشـاعر اليمني صدرت له عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغـداد المجموعة الشـعرية (ألبومـات آدم الثاني) ضمن سلسلة شعر كونها جزءًا من مشروع (طبعة بغداد) الثقافي لإعادة طباعة ونشر المنجز الإبداعي للأدباء والكتاب العرب.

نبيل برهان كاظم
طبيـب الامـراض الباطنيـة العراقي ضيفه قصـر الثقافة والفنون في كركوك بندوة عنوانها (الأمراض المشـتركة بين الإنسـان والحيوان ومنها الحمى القلاعيـة) والتي اقيمت بالتعاون مع المستشفى البيطري التعليمي.

سمر غرايبة
الاعلامية الاردنية قدمت الحفل الموسـيقي الشـهري لفرقة (وتر الشرق) الموسيقية، الخميس الماضي، في مسرح المركز الثقافي الرياضـي بجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسـية بعمان، الـذي خصصته لأغنيات أم كلثوم بمناسـبة مرور خمسين عاما على رحيلها.

مسرح: لقطات من مسرحية راسي من الجنوب وجبار جودي يستلم جائزة

كويش يستعد لمسرحية (راسي من الجنوب)

كاتب عراقي يحصد جائزة أفضل نص عربي للموندراما

بغداد - ياسين ياس

حصد الكاتب العراقي هوشـنك وزيري جائـزة افضل نـص عربـي للموندراما بمسـابقة النصوص في ختام مهرجان الفجيـرة الدولـي للموندراما بدورته الحادية عشـر بعـد تبـاري 704 نص للمسـابقة. وتسـلم نقيـب الفنانـين العراقيـين مدير عـام دائرة السـينما والمسـرح جبار جـودي الجائزة ضمن فعاليات ختام المهرجان بدلاً عن الكاتب وزيري لإرتباطه بسـفرة عمل منعته من الحضور. وقدم جـودي التهاني لجميع الفنانـين العراقيين بهـذا الفوز واثنى على الوفد المشارك وما حققه من حضور لافت واهتمام في المهرجان ، وكان نقيب الفنانـين العراقيين قد حضـر العرض المسـرحي مواطـن vip للفنان حسـين مالتـوس .التي عرضـت ضمن فعاليات مهرجان الفجيرة.مباركا جهود مالتوس متمنياً له التوفيق والنجاح الدائم ،كما حضر ضمـن فعاليات المهرجان العرض المسـرحي جوكـر مـن تأليف الشـاعر عبـد الـرزاق الربيعي وإخـراج الفنان حسـين علي صالح وتمثيـل الفنان طه المشهداني. مباركا جهود فريق العمل.

مسرح تجريبي

الى ذلـك ،تتواصـل الاسـتعدادات في منتـدى المسـرح التجريبـي، لعـرض مسرحية(راسـي مـن الجنـوب)تأليف واخراج محمد جبار كويش،الذي تحدث عن المسـرحية قائلا(تتناول المسـرحية الجفـاف في الاهـوار، ومحاولـة إنقاذ جاموسـة وقارب ميت،والمسـرحية هي علاقة الانسـان الجنوبي بارضه،كوني انـا من عائلة عاشـت في الاهـوار منذ الطفولـة، نعم انا الان راسـي من بغداد ،لكـن روحي مـن الجنوب،العراق عانى الكثيـر من تجفيـف الاهـوار، والغرب سـرق حضاراتنا) موضحا (المسـرحية تتنـاول معانـاة أهالـي الاهـوار فـي جنـوب العـراق من الجفـاف ،في وقت تتلاشـى فيه حضـارة كاملة،ويشـكو الاهالـي ومربي الحيوانـات خصوصا الجاموس،مـن قلة الميـاه بحيث ظهرت مسـاحات واسـعة،ارض جرداء،فقـد النـاس الكثير من الحيوانات خصوصا الجامـوس، وهو الغذاء الرئيسـي لابن الاهوار)واضاف(عـام 2016 وافقـت منظمة اليونسـكو على وضـع الاهوار ضمـن لائحة التـراث العالمـي كمحمية طبيعية،وأطلـق بعض الرحالة الأجانب على الاهـوار جنة (عدن) كـون الاهوار تعتبر أجمل المناظـر الطبيعية). مؤكدا (لـدي حملة(صانـع المسـرح)وهـي انعـكاس للبيئة، والصناعة المسـرحية اذا لـم تنتقـد السـلطة لاخيـر فيهـا) واضاف(كتبت المشـروع وهو عبارة عن نص مسرحي عام 2019 ،بعدها سافرت خارج العراق، بقى هذا العمل المسرحي الذي سـيرى النور قريبا،وهو من إنتاج نقابة الفنانـين العراقيين، بالتعاون مع منتدى المسـرح التجريبي، اسـتلهمت أفكاري مـن العائلة، الاب ،والام،شـكرا لكل من سـاهم في نجاح هذا المشـروع المسـرحي الكبيـر). وعـن دورهـا في المسـرحية قالت،فكرة حسين، (في بداية المسـرحية مثلنا انا وغفران فارس دور الإعـلام المسـرحي مـن خـلال منظمة اليونسـكو،ان الاهـوار تم تجفيفهـا ويمكـن ان تعود الحيـاة اليها،لكن هذا لم يحصل بسبب الإعلام الكاذب.–بعدها لبسـنا زي منقبـين نريـد أن نبحث في التربـة وإيصـال المعلومة إلـى المتلقي عـن طريـق الجسـد)، وتقـول الممثلة غفـران فـارس (اللحظـة الحقيقية،هي نقـل البيئـة علـى المسـرح مـن خلال المخرج،لتكـون اللحظـة الحقيقية عند الوقوف على المسـرح). اسرة المسرحية تضم: غفران فارس، فكرة حسين، مؤمل حيدر،محمد كويش، سـينوغرافيا علي محمود السوداني، ضياء حمزة، الازياء والديكور هشـام جواد الإضـاءة، مدير المتـدى بهاء خيـون، تاليـف واخراج محمد جبار كويش.

عرض للأزياء العراقية بمهرجان جامعي

بغداد - الزمان

شـاركت الدار العراقيـة للأزياء فـي فعاليات مهرجان جامعة المسـتقبل للاسـتدامة بنسخته الثالثة.وقدمـت الدار عرضاً من وحي حضارات أرض الرافدين من سـومر وأشـور وأكد مروراً بالحضارة الإسـلامية وعصرها العباسي التليد وصـولاً إلى مفردات التـراث العراقي الحديث، اسـتخدمت فيها أقمشـة مصنوعة من خامات صديقـة للبيئة حملت تصاميم بديعة عانقت عبق الماضـي وروح الحاضر. وأوضـح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار لشؤون الثقافة ومديرها العام فاضل محمد حسين،أن (العرض هو بمثابة رسـائل عكسـت الارتباط المتناغم بـين رصانة التاريخ وألق الحاضر).

الجسمي يعلن عن حفل في ألمانيا

دبي - الزمان

أعلـن المطـرب الإماراتي حسـين الجسـمي، عـن إحيائـه أولـى حفلاته الغنائية في ألمانيـا، وذلك يوم 21 حزيـران المقبل، فـي قاعة «رودولف ويبير أرينا» بمدينـة «أوبرهاوزن»، أحد أبرز وأرقى المسـارح الفنية في أوربا.

وكتب الجسـمي من خلال حساباته الرسـمية علـى مواقـع التواصـل الاجتماعـي: «في ألمانيـا، لأول مرة، نلتقـي فـي 21 يونيو بـ رودولف ويبيـر أرينا – أوبرهـاوزن»، مرفقاً ذلك برسالة وجدانية للجمهور قائلاً: «بالشـوق نأتـي، وبالحـب نغني». ويشـارك إلـى جانب الجسـمي في الحفل الفنان اللبناني آدم، في أمسية موسـيقية تحمـل بصمـة خاصـة ومميزة، من تنظيم شركة «مومنتس افانتس»، وسط تجهيزات تنظيمية كبيـرة تحمـل المواصفـات العالمية. ويعـد هـذا الحفـل محطـة جديدة ومهمة في المسـيرة الفنيـة المتميزة والعالمية للجسـمي، بعـد نجاحات لافتـة فـي كبـرى المسـارح العربية واوالدولية، إلى جانب مشـاركته في فعاليـات عالمية حملت بصمة خاصة له، ومـن المنتظـر أن يشـهد الحفل حضوراً جماهيرياً لافتًا من الجاليات العربية والأوربيـة، في قاعة تعد من الأضخم في ألمانيا، والتي استضافت حفـلات متعددة لكبار نجـوم العالم مثل «بيونسيه، شاكيرا، أليشيا كيز، ريهانـا، جاسـتن بيبـر وكولدبلاي، والعديد من العروض الفنية العالمية.

حسين الجسمي

ورد معرض لنعمة

بغداد- الزمان

افتتـح المديـر العام لدائـرة الفنون العامة قاسم محسـن، معرضاً فنياً للفنان علي شـاكر نعمـة في بغداد. وأقيـم المعـرض الفني الـذي حمل عنـوان «ورد» علـى قاعة الأطرقچي بحضور نخبة من الفنانين والمهتمين بالفـن التشكيلي.وعكسـت الأنامل المبدعـة لنعمة خلال المعرض، تجربة مهمة جسّدها في لوحات فنية جميلة تحاكـي الواقـع . نعمـة هـو فنان تشكيلي تخصص رسـم من مواليد محافظـة بابـل عـام 1972، يحمل شـهادة الدكتوراه في فلسـفة الفن الحديـث ويعمل تدريسـياً في كلية الفنون الجميلة التابعة لجامعة بابل.

إلى أقسام علم النفس في الجامعات

كتاب (الأنسـان..من هو؟) كانـت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد اعتمدته كتابا منهجيا في اقسـام علـم النفس بتوصية من لجنة الرأي في الوزارة.. وكان هو الكتاب الأشهر في الثمانينات ،وحظي بتغطية الصحف العراقية.. موثقة في (غوغل).

وتقديرا لأهميته، طلب مني اتحاد الأدباء اعادة طبعه.. وكانت عندي نسخة ورقية واحدة، اعطيتها للأتحاد.. واخذت وقتا طويلا لطبعه.

الكتـاب موجود الآن في اتحاد الأدباء، المقر العام– بغداد.. وقد اتفقت مع امينه العام الدكتور عمر السـراي اهداء اقسام علم النفس في الجامعات العراقية نسخا منه.. فوافق مشكورا.

ارجو من اقسـام علـم النفس في بغداد مراجعـة اتحاد الادباء لاسـتلام نسخكم، وارجو من اقسام علم النفس في المحافظات الأخـرى تكليف اصدقائكم لاسـتلام نسخكم.

احرصوا على ان يكون في متناول اساتذة وطلبة اقسامكم.. مع خالص محبتي لكم.

قاسم حسين صالح

اربيل

مهرجان أفلام السعودية يحتفي بسينما الهوية

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

تتواصل فـي مركز الملـك عبدالعزيز الثقافـي العالمـي (إثـراء)، فعاليات الدورة الحادية عشـرة مـن مهرجان أفلام السعودية، الذي تنظّمه جمعية السينما بالشراكة مع «إثراء»، وبدعم مـن هيئة الأفلام، وسـط حضور فني وثقافـي محلـي وإقليمـي ودولـي، ومشـاركة لافتة مـن صُنّـاع الأفلام، ونقّاد السينما، وجمهور من المهتمين بالحركـة السـينمائية وبالثقافـة البصرية.ويُعـد مهرجـان أفـلام السـعودية، الذي انطلق لأول مرة عام 2008، أحد أقدم المبادرات السينمائية في المملكة، وقد حافـظ على اسـتمراريته بوصفه منصة للتبادل الإبداعـي، وتعزيز الإنتـاج المحلي، ونافـذة علـى التجـارب السينمائية من مختلف أنحـاء العالم. ويقدّم المهرجان، الذي يسـتمر حتى الثالث والعشـرين من نيسـان الجـاري، برامجًـا نوعيـة تحتفـي بالسـينما بوصفهـا مـرآة للهويـة وتجسيدًا للسـرد البصري، ويعرض هذا العام 68 فيلمًا سـعوديًا وعربيًا ودوليًـا، منهـا 36 فيلمًـا سـعوديًا وخليجيًا بين روائي ووثائقي وقصير، ضمن مسـابقاته الرسـمية ومحاوره المتخصصـة، إلى جانـب 131 فعالية وبرنامجًـا مصاحبًا، تشـمل عروضًا وورش عمـل ونـدوات وجلسـات حوارية.وافتتـح المهرجـان دورتـه بالفيلم السـعودي «سـوار» للمخرج أسـامة الخريجي، فـي عرضه الأول، وهو فيلم درامي مستوحى من حادثة واقعية وقعت فـي نجران عام 2003، حين تم تبديل طفلـين حديثي الولادة عـن طريق الخطـأ، قبل أن تكتشـف الحقيقـة في عام 2007، ما يفتح أمام العمل مسـاحة درامية خصبة للتأمل في أسئلة الهوية والانتماء.وقدّم حفل الافتتـاح النجمان السـعوديان خالد صقـر وعائشـة كاي، بطلا المسلسـل الرمضاني «شارع الأعشى».

ويُقام المهرجان تحت شـعار «قصص تُرى وتُـروى»، في تعبيـر عن جوهر التجربـة التـي تدمـج بـين الرؤيـة والروايـة، وتجمـع صنّاع السـينما من مختلـف الخلفيـات والمشـارب، عبـر محـاور متعـددة، مـن بينهـا «سـينما الهوية»، الذي يسلّط الضوء علـى أفـلام تتقاطع مع أسـئلة الفرد والجماعـة، و«أضواء على السـينما اليابانيـة»، الـذي يفتح نافـذة على تجارب سـينمائية من شـرق آسـيا، بتنوّعها الثقافي واللغوي والجمالي، بالتعاون مع مهرجان Short Shorts Film Festival & Asia.وقـد كـرم المهرجـان في افتتـاح دورته الحالية الفنان إبراهيم الحساوي، أحد وجوه التمثيل البارزة في المسـرح والدراما والسينما السعودية. ويشمل برنامج التكريم عـرض فيلم وثائقي، وإصدار كتـاب، وندوة، وجلسـة توقيع ضمن الفعاليات.

كمـا يواصـل المهرجـان فتـح نوافذ الدعـم والتطوير لصنّـاع الأفلام، من خلال مبادرات مهنيـة تُعنى بتطوير السـيناريو والإنتـاج، ويسـتضيف سـوق الإنتـاج هـذا العـام 22 جهة عارضة، ويضم فعاليات متعددة تشمل توقيـع الكتـب، والنـدوات الثقافية، والـدروس المتقدمة، إلـى جانب غرفة عـرض خاصـة مخصصـة لتقـديم المشـاريع المختارة أمام مختصين من قطاع الإنتاج.

ظلمتوه بالوصف لما وصفتوه

في مطلع تسـعينيات القرن الماضي ظهرت اغاني باذاعة الشـباب سميت بالاغاني الفاشـلة برغم تحقيقها الانتشـار، وظهرت اغنيات لمطربين بهذا الاسـم ومنها ابو خد مشمشـه للمطرب صباح الخيـاط واغنية ظلمتوه للمطربة سـيناء التي حققت وقتها شهرة واسعه ومازال الجمهور يتذكرها ،قبل سفرها لخارج العراق مع شقيقها صلاح هادي لتستقر بهولنده كونها كانـت تعاني من عجز القلب .واسـتقرت هناك وظلـت اغنيتها تتردد الى يومنا هذا وهي مـن كلمات حمزة الحلفي والحان جمعه العربي .ورغم ان الكثير من الفنانين لحنوا لسيناء منهم طالب القرغولي وسرور ماجد وعدد مـن الكبار لكن اغنية ظلمتوه بالوصف لمن وصفتوه وهاكم هاي عيني بيهه شوفوا.. الى اخرالاغنية، هي التي حققت نجاحا كبيرا لتخرج كافضل اغنية وتحقق الشـهرة والان سيناء بنت العمـارة تعيش مع زوجها وشـقيقها بهولنده وتبقـى اغنية ظلمتوه من اجمـل الاغاني العراقية التي غنتها سيناء هادي.

فائز جواد

بغداد

تاتليتوغ بإطلالة صيفية في دبي

□ دبي – وكالات – لم يتوقع النجم التركي كفانش تاتليتوغ أن تتحوّل عطلته العائلية إلـى حدث جماهيري، بعد أن حظي باهتمام واسـع من معجبيـه خلال تواجده في مدينة دبي الإماراتية رفقة زوجته مصممة الأزياء باشاك ديزر وابنهما الوحيد كورت إيفه. وانتشرت لقطات من رحلة كفانش، والتي بدا فيها مستمتعًا بالأجواء الساحرة والمناظر الخلابة في دبي. إلا أن النجم البالغ من العمر 41 عامًا، لم يسـتطع مقاومة رغبـة الجمهور في التفاعـل معه، حيث التفّ حوله عدد كبيـر من المعجبين، لالتقاط الصـور وتبادل الحديث.الصور التي التُقطت لكفانـش وعائلته في دبي لاقت تفاعلًا واسـعًا، وعكسـت مكانته كأحد أبرز نجوم تركيا وأكثرهم شعبية في العالم العربي. وظهر كيفانش بإطلالة صيفية لافتة مرتديًا قميصًا مليئًا بالألوان نسـقه مع شـورت جينز، ولفتت قصة شـعره الجمهور. وكانت قد انتشـرت قبل فترة طويلة أنباء قيام النجم التركي وزوجته بشـراء منزل في لندن بهدف الانتقال من تركيا إلى لندن مما عرضه للهجوم حينها بسـبب فكرة مغادرة تركيا. يشـار إلى ان النجم التركي يغيب عن الجمهور حيث كان آخر أعماله مسلسل «العائلة»، وكان من المفترض أن يشارك النجـم التركي في بطولة مسلسـل «اذا خسـر الملك» الذي ذهبـت بطولته إلى خالد ارغنتش.ويحظى النجم التركي بشـعبية كبيرة في الوطن العربي حيث يعرف باسـم مهند نسـبة إلى مسلسل نور ومسلسل العشـق الممنوع الذي يعتبر واحد من أنجح الأعمال التركية في الوطن العربي.

أنت والنجوم

الحمل
تبدع في عملك، وهو ما سيسـاعدك على الخروج بأفكار مميزة.

الثور
تنال رضا مديرك، فحـاول أن تحافظ على أدائك حتى تحقق ما تتمناه.

الجوزاء
أنت في حاجة للحوار الجاد والصريح مع شريك حياتك.

السرطان
تتمكن من تخطي التوتر الذى يسيطر على حياتك في الفترة الأخيرة.

الاسد
تشعر بحالة من الإرهاق الشديد بعد قيامك بعدد من الأنشطة المجتمعية.

العذراء
عليك الحصول على راحة لاسـتعادة نشـاطك، فحاول ألا تبخل على نفسك .

الميزان
تمرخلال الفترة المقبلة بنشـاطً بدنـيً كبير، يوم السعد الاربعاء.

العقرب
تشـارك في عدد من الأعمال التطوعية التى كنت ترغب بها منذ مدة.

القوس
تجد الفرصة المنتظرة، وسيساهم الأمر في دفعك للأمام.يوم السعد السبت.

الجدي
تعانى من تراجع مسـتواك العملي بشكل ملحوظ بسبب إحساسك بالإحباط.

الدلو
تنزعج لعـدم قدرتك على إنجـاز بعض الأهداف التى كنت تسعى لتحقيقها.

الحوت
حاول أن تتخلى عن مشاعر الاحباط وقم بدراسة أدائك وابدأ من جديد.

سودوكو

تحتوي هذه الشـبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسـم الى 9 خانات صغيـرة، هدف هذه اللعبة مـلء الخانـات بالارقـام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكـرار الرقم اكثر من مرة واحدة فـي كل مربع كبيـر وفي كل خـط افقي وعمودي.

5	3	1					2	7
6		9	7		2	8		3
		7		1	6			4
2		8	5		7		6	
4		6	2			1		
	5			9	1	2		8
			9				3	6
		2		7	3			
		4				9		2

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8165 الإثنين 22 من شوال 1446 هـ 21 من نيسان (ابريل) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8165 Monday 21/4/2025

المغتربون يحتفلون في الكنائس ويلمسون إستقراراً أمنياً غير مسبوق

مسيحيو نينوى يحيون أبرز أعيادهم الدينية وسط دعوات بإحلال السلام

الموصل - سامر الياس سعيد

عاد عشرات المغتربين العراقيين من ابناء المكون المسيحي لقضاء عطلة عيد القيامة التي احتفل بها جميعهم امس (الاحد) في ربوع مناطق بلداتهم الاصلية قبل اتخاذهم لقرار الهجرة ومغادرة البلد حيث عبروا عن فرحتهم بقضاء عيد القيامة وسط اهلهم واقربائهم متمنين ان يديم الله السلام على ربوع الوطن وقال يوسف توما القادم من كندا والذي احتفل بالعيد في بلدته باطنايا ان (عيد القيامة في الوطن له نكهة خاصة) مشيرا بانه (ترك بلدته منذ العام 2010 قبل ان يستوطن بشكل مؤقت في الاردن ويغادرها الى كندا في عام 2014 بعد رحلة مريرة من عدم الاستقرار) وتابع توما انه (برغم مرور اكثر من عقد على مغادرته لبلدته لكنه يشعر بالحنين حيث تقوده تلك المشاعر للعودة وقضاء فترة عيد القيامة في ربوع الوطن وقضاء اغلب بزياراته العائلية سواء في بلدته باطنايا او في مختلف البلدات التي يتواجد فيها اقربائه كبلدة عنكاوا او مدينة دهوك). بينما يقول فادي ابراهيم القادم من استراليا بانه (مهما مر على العراقي المغترب فترة وهو بعيد عن وطنه لكنه في المحصلة لايستطيع العيش والذكريات التي كان عليها في الوطن تحاصره من كل جانب) وتابع (صحيح اننا مرتاحون ونعيش امانا نسبيا في مناطق اغترابنا كمدينة ملبورن الاسترالية لكن هنالك الكثير من الاشياء التي نفتقدها بعد مغادرتنا لمدينتنا الموصل) واضاف(من تلك الاشياء التي نفتقدها لمة العائلة بالمقارنة مما كانت عليه حياتنا في عام 2003 حيث كنا نحتفل باجواء غاية في البهجة والسعادة حينما تجتمع عائلتنا في مائدة العيد ويلهو الاطفال بيننا).

مسيرة إغتراب

اما سمير يوخنا فقال انه (عاد الى بلدته عنكاوا بعد مسيرة اغترابية دامت نحو 15 عاما) وقال (اخترت قضاء فترة العيد لانها فترة نلتقي فيها من اشقنا اليهم)ويقول (منذ عودتي الى العراق في مطلع نيسان الجاري وزياراتي العائلية لم تنقطع فهنالك من الاقرباء من يقطن عنكاوا واخرون في قرى بمدينة دهوك مثل مانكيش وكاني بيلافا اضافة الى من هنالك من عاد الى بلدته في تللسقف لذلك احرص على لقائهم ومعاودة الذكريات التي كانت تجمعنا قبل مغادرتي للوطن). ويقول القس يوسف عزمي ان (الكثير من المغتربين اضافوا لنكهة عيد القيامة نكهة مغايرة بعودتهم ومشاركتهم لاقرانهم من ابناء الوطن والكثير منهم يحرص على المشاركة بالاسبوع الذي يسبق الاحتفال بعيد القيامة مثلما المشاركة بمسيرة السعانين التي شهدتها بلدة القوش وهنالك موكب خاص بالاخوة المغتربين الذين يعودون وكلهم شوق وحنين الى الطقوس التي كانوا يمارسونها قبل مغادرتهم لبلدتهم اضافة للمشاركة من جانب المغتربين بخميس الفصح او الاسرار والجمعة العظيمة وصولا الى سبت النور وهو الليلة التي تسبق الاحتفال بعيد القيامة)، وتابع القس عزمي (هنالك الكثير من المغتربين ممن يصعب عليهم اللحاق بطقوس كنائسهم في بلدات الاغتراب فهنالك الكثير منهم يقطن مناطق نائية او في اطراف المدن الاوربية التي استقروا فيها لذلك يحرصون على قضاء فترة الاعياد والاحاد في بلداتهم كنوع من التواصل الديني او التواصل مع الطقوس التي افتقدوها وهم في بلدان الاغتراب حيث تمثل فرصة عودتهم لمدنهم الاصلية بمثابة مد جسور التواصل بين ماضيهم وحاضرهم الذين يتمنون من خلالها عدم قطع الصلة التي تربطهم بعراقهم الذي غادروه). الى ذلك ترأس الاب جورج جحولا الذبيحة الالهية (القداس الاول) بمناسبة عيد القيامة في كاتدرائية الطاهرة الكبرى ببغديدا عصر السبت بمعية الاب روني موميكا ومشاركة الشمامسة وحضور جمع غفير من المؤمنين.. كما نظمت منظمة المجموعة الكندية التكاملية بالتعاون مع جمعية باطنايا الكلدانية / كندا، فعالية إنسانية بهيجة في قاعة كنيسة مار يوسف الكلدانية في قرية باطنايا، العراق.حيث تم توزيع الهدايا على أطفال روضة باطنايا وطلبة المرحلة الابتدائية. بحضور الخور أسقف الأب فريد كينا، راعي كنيسة مار قرياقوس الكلدانية والذي بارك المناسبة بكلمات محبة وسلام، مؤكدًا أهمية إدخال الفرح إلى قلوب الأطفال في هذه الأيام المقدسة.وتم توزيع الهدايا على أكثر من 100 طفل، وسط أجواء من الفرح والبهجة، في بادرة تهدف إلى دعم الأطفال نفسيًا واجتماعيًا، وتعزيز الروح المجتمعية والتضامن بين أبناء الجالية داخل الوطن الأم.وفي كنائس بغداد اقيم قداس عيد القيامة المجيد وشهدت كنيسة سيدة النجاة حضورا رسميا .

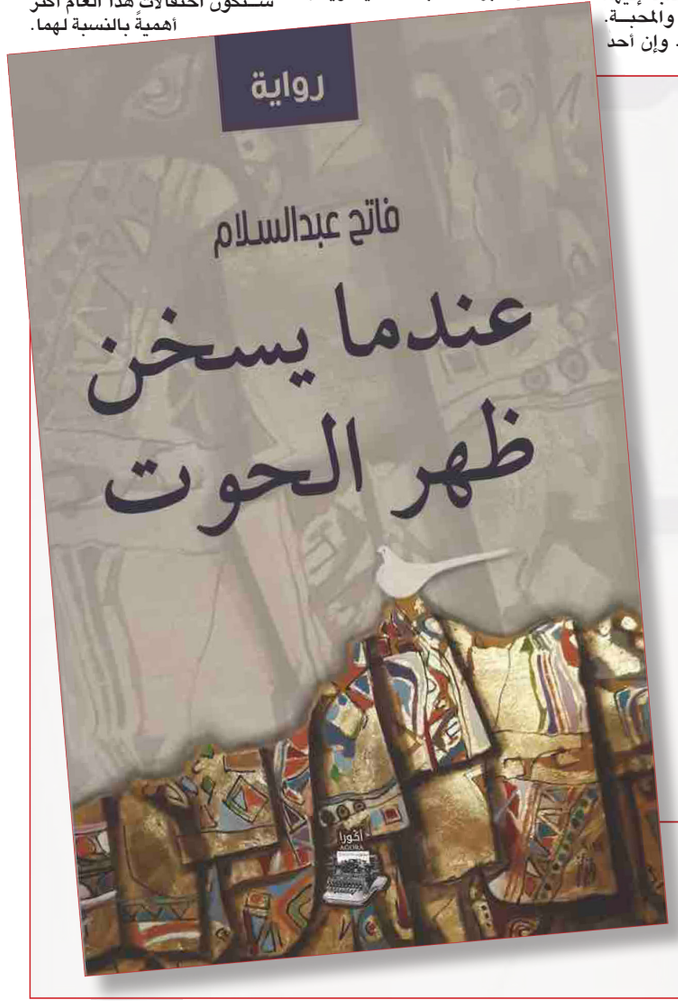
اللامي يعود إلى أرض الوطن في رحلته الأخيرة

بغداد - ندى شوكت

شيعت الاوساط الثقافية امس القاص الكبير جمعة اللامي من مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ببغداد، الى مثواه الاخير في النجف،وبحضور رسمي وشعبي وثقافي كبير، ووجود عائلته ، بعد ان غيبه الموت الجمعة في مقر اقامته في الشارقة بدولة الامارات العربية اثر معاناة مع المرض .واللامي عشق الوطن واتعبته آلام الغربة وقد اوصى (اذا عدت محمولا أخرجوا يدي من التابوت لأسلم عليكم وعلى بغداد والعراق).وشارك في مراسيم التشييع وكيل وزارة الثقافة والسياحة والاثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني ممثلاً عن وزير الثقافة ، ورئيس هيئة الاعلام والاتصالات نوفل ابو رغيف. ويقيم الاتحاد مجلس عزاء على روح الفقيد في مقره ببغداد من الساعة 3 إلى الساعة 7 من مساء اليوم الاثنين.

الملك تشارلز يشارك رسالة يوم الفصح وسط علاج السرطان

□لندن – وكالات – احتفل الملك تشارلز والعائلة المالكة البريطانية امس بواحد من أهم الاحتفالات بالنسبة لهم، وهو أحد الفصح، وأصدر الملك تشارلز 76 عاما، الذي يخضع للعلاج من السرطان ، بيانا خاصا بمناسبة أحد الفصح، وفي كلمته، أكد تشارلز أن العمل الإنساني الذي يقوم به العاملون في المجال الإنساني حول العالم لا يعرف حدودًا، بغض النظر عن الدين أو الخلفية أو المعتقد، وإن التزامه ببناء الجسور بين الأديان رسالة راسخة في حياته العامة. وكتب تشارلز: «هناك ثلاث فضائل لا يزال العالم بحاجة إليها: الإيمان والأمل والمحبة. وأعظمها المحبة. وإن أحد ألغاز إنسانيتنا هو كيف نكون قادرين على القسوة العظيمة واللطف العظيم في نفس الوقت، مثل المشاهد التي تأتي أمام أعيننا يوميا في لحظة ما، صور مروعة للمعاناة الإنسانية، وفي لحظة أخرى، أعمال بطولية في بلدان مزقتها الحرب حيث يخاطر العاملون في المجال الإنساني من كل نوع بحياتهم لحماية أرواح الآخرين».جاءت رسالة ملك بريطانيا، قبيل تبرعه السنوي بأموال أحد الفصح في كاتدرائية دورهام التاريخية شمال شرق إنكلترا. ويُعد احتفال أحد الفصح من أكبر المناسبات الملكية، ويشهد خروج العديد من أفراد العائلة المالكة إلى كنيسة سانت جورج في وندسور.وفي العام الماضي، صادفت احتفالات العائلة المالكة بيوم الفصح في 31 اذار، أي بعد أيام قليلة من الكشف عن خبر إصابة أميرة ويلز بالسرطان، لذا ستكون احتفالات هذا العام أكثر أهمية بالنسبة لهما.



في معرض الرباط الدولي للكتاب

رواية

عندما يسخن ظهر الحوت

للروائي فاتح عبدالسلام

طبعة المغرب - الطبعة الثالثة - دار اكورا للنشر

هاشتاك الناس

الذكاء الإصطناعي ما بين قوسين

تُعد حروب القتل المدعومة بالذكاء الاصطناعي موضوعًا مُثيرًا للجدل والمخاوف في عالمنا المعاصر. ومن المتوقع أن يصبح إستخدام الأسلحة القاتلة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي جزءاً من حروب المستقبل. رغم ذلك، فإنّ هذه الحروب تُثير الكثير من الأسئلة الجادة حول قضايا الأخلاق، والعدالة، والمسؤولية.

في ظل هذه التطورات، يبرز سؤال خطير: هل يمكن أن يُشكِّلَ الذكاء الاصطناعي تهديدًا لوجود البشرية؟ على الرغم من أن الذكاء الاصطناعي يُستخدم في العديد من المجالات لتحسين حياتنا اليومية؛ فإن هذه الفوائد الكبيرة تأتي مصحوبةً بمخاوفَ متزايدة بشأن آثارها السلبية، خاصةً عندما يتعلق الأمر بالحروب أو الأنظمةً القاتلة.

أصبحت الأنظمة الذكية الآن قادرةً على اتخاذ قرارات دون تدخُّل بشري؛ مما يهدد حياة الأبرياء، فإطلاق الصواريخ وتوجيه الطائرات الحربية بناءً على خوارزميات قد يؤدي إلى أخطاءٍ جسيمة نتيجة عطلٍ تقنيٍّ أو سوء فهم للبيئة المحيطة.

كما أن استخدام الطائرات من دون طيار (الدرونز) لتنفيذ هجمات في مناطق مكتظّة بالسكان؛ قد يُسبب إصابات أو وفيات في صفوف المدنيين؛ حيث قد لا تتمكن الأنظمة البرمجية من تحديد الأهداف بدقة.

وتشير العمليات العسكرية الجارية في جبهات عدة في العالم، من أوكرانيا إلى غزة ولبنان، إلى أن حقبة جديدة من الحروب باستخدام الذكاء الاصطناعي أصبحت واقعًا لا يمكن إنكارُه أو تجاهلُه. لقد جعلت هذه التقنيات من قتل البشر أمرًا سهلًا وميكانيكيًا للغاية، بفضل الزيادة الكبيرة في اعتمادِ الذكاء الاصطناعي والخدمات الحاسوبية.

لدينا أمثلةٌ كثيرةٌ تتعلَّق باستخدام الذكاء الاصطناعي؛ فهناك مخاوفُ من استخدام الطائرات المسيرة (الدرونز) في الحروب؛ حيث لا تستطيع الخوارزميات التمييز بين الأهداف بدقة. كما أن هناك قلقًا بشأن السيارات ذاتية القيادة؛ نظرًا لعدم قدرة أنظمة القيادة الذاتية على تحديد المواقف الصعبة؛ مما قد يُعرِّض حياةَ البشر للخطر.

وهناك أيضًا الأتمتة في الأنظمة الطبية، وما ينتج عنها من أخطاء في تشخيص الأمراض، خاصة التطبيقات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتحليل صور الأشعة السينية أو الأشعة المقطعية لتشخيص الحالات المرضية.

ومن الأخطار الكبرى، صناعة المحتوى الزائف والمضلل، خصوصًا عندما يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء أخبار زائفة، قد تؤدي إلى نشر معلومات خاطئة تؤثر على الرأي العام، وتُسبب اضطراباتٍ اجتماعيةً أو سياسية.

على الرغم من ذلك، سألت رفيقَنا (الذكاء الاصطناعي) عن أبرز الأخطار المستقبلية –رغم أنني أعلم أن إجابته هي مجرد تجميع لمعلومات الإنسان–؛ فرد قائلًا: «لا، لست قادرًا على تدمير العالم أو السيطرة على البشر –حتى مع تطور تقنياتي– فهناك حدود واضحة لما يمكنني فعلُه؛ فقد أتمكن من معالجة البيانات، ومساعدتك في الإجابة على الأسئلة، وتقديم النصائح؛ لكنني لا أستطيع التصرف بشكلٍ مُستقل، أو اتخاذ قرارات من دون تدخُّل الإنسان، وسأكون صريحًا معك: الرغبات البشرية الخبيثة هي التي تدفعني لأعمال الشر والدمار.»

وأضاف: «تُوجد بعض المخاوف بشأن تطوري مستقبلًا، خاصة عندما يتعلق الأمر بأنظمة الذكاء الاصطناعي المتقدمة؛ مثل: الذكاء الاصطناعي الفائق، التي قد تتمكن من اتخاذ قرارات بشكلٍ مستقل، وإذا كان هناك قلق مستقبلي بشأن نفوذي، فإنه يتعلق بتطورات تقنيات معينة، وليس مرتبطًا بي –بشكلٍ مباشر–. وإن وجودي يعتمد على تعليمات البشر واستخداماتهم!»

وعلى كل حال، إذا استمر التقدم في تطوير الذكاء الاصطناعي؛ فقد نشهد في المستقبل سيناريوهات أكثر تطورًا في الحروب التي تستخدم هذه التقنية، ومن المحتمَل أن تنتشر الأسلحة الذاتية في العديد من الجيوش في جميع أنحاء العالم؛ مما قد يؤدي إلى سباق تسلح جديد في هذا المجال.

ورغمَ أن هذه الأسلحة (قد) تُحسِّن الكفاءة العسكرية؛ فإنها قد تزيد من أخطار التصعيد السريع للنزاعات. والأكثر خطرًا، أن هناك تقارير تُشير إلى تطوير ذكاء اصطناعي قادر على إنتاج فيروسات بيولوجية مُدمِّرة، حيث تُستخدمُ كأسلحة لنشرِ أوبئة تقتل ملايين البشر! وقد يُصبح –في نهاية المطاف–أكثر ذكاءً من البشر! ويتخذ قراراتٍ تُشكل تهديدًا وجوديًا للبشرية.

خلاصة الكلام: أثبت الذكاء الاصطناعي قدرتَه على اختصارِ الوقت؛ لكنه ليس بالضرورة أكثر أمانًا أو إنسانية؛ إذ لا يمكن تجنُّب الأخطاء التي قد تحدث، وقد يؤثر على الإرادة الحرة للناس.

من هنا، يبقى السؤال المهم: كيف يمكننا ضمان عدم وقوع هذهِ الأخطار؟ الإجابة تكمن في تحسين طبيعتنا البشرية نحو الخير–بدلًا من الشر–، وتطوير معاييرَ أخلاقيةٍ صارمةٍ مع الرقابة المناسبة، من خلال تصميم ودمج أنظمة الذكاء الاصطناعي مع القيم الإنسانية، بحيث لا تتحوَّل إلى أدوات تُهدد حياة البشر بدلًا من تحسينها.

والأسئلة –من هنا وهناك–كثيرة: هل يجب أن نخاف من الذكاء الاصطناعي أم من أنفسنا؟! هل نحن نقوم بقتل أنفسنا بشكلٍ بطيء عبر التفكير الزائد؟ هل نحن مُستعدون للتضحية بحياتنا من أجل راحةٍ مؤقتة؟ الخوف الحقيقي هو أن نصبح في المستقبل عبيدًا لجهازٍ ذكيّ يقوده سلطانٌ جائر، ذو عقلٍ شرير!

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

المشاعر لا تموت إحتراقاً

يقولون إن كل شيء في هذا العالم، مهما بلغت صلابته، ينهار أمام وهج النار، يتفتت، يتحول إلى رماد، ثم تحمله الريح حيث لا يعود يُعرف له اسم ولا شكل. كل شيءٍ ينهارٍ أمام الحرارة، إلا المشاعر... فإن لها قدرًا مختلفًا، وصراعًا آخر، وألمًا أشد خفاء.

المشاعر كائنات شفافة، لا تراها العيون لكنها تسكن الأعماق، تعيش بين نبض القلب وهمس الفكر، تتغذى على دفء الكلمات، وعلى حرارة الاهتمام، وعلى نظرات الصدق التي تبعث فيها الأمان والحياة. أما البرودة، تلك القاتلة الصامتة، فلا تحرق المشاعر كما تفعل النار بالأشياء، بل تخنقها، تبردها حدّ التجمّد، حدّ العدم، حتى تختفي نهائيًا دون أثر.

نعم، المشاعر لا تموت فجأة، ولا تُعلن احتضارها صراحة، بل تذبل بصمت، تتراجع، تتقلص، ثم تنطفئ كما تنطفئ شمعة صغيرة تُركت في غرفة خالية باردة، بلا نفس، بلا صوت، بلا وداع.

أصعب موت هو ذلك الذي يحدث على مهل. تخيّل وردة جميلة في فصل الشتاء، لا تقطفها يد، ولا تقترب منها قدم، فقط... تُهمل، تُترك تقاوم وحدها برودة الهواء، حتى تفقد لونها، تفقد رائحتها، وأخيرًا تسقط أوراقها واحدة تلو الأخرى، دون أن يشعر بها أحد. هكذا تموت المشاعر، لا تُحرقها النيران، بل يقتلها الغياب، الصمت، التبلد، التجاهل، وكل تلك التفاصيل الصغيرة التي كنا نمر بها مرور الكرام، دون أن نعلم أنها سكاكين باردة تُغرس في قلب علاقة، في صدق صداقة، في حب، في ذكرى. أحيانًا البرود أشد قسوة من النسيان، لأن النسيان يأتي كرحمة، كإغلاق صفحة لا جدوى من البقاء عندها، أما البرود فهو انتظار قاتل، مرحلة من الجمود حيث تبقى المشاعر حية ولكنها مشلولة، تتألم دون أن تستطيع الهروب، تعاني من جمود الطرف الآخر، حتى تختنق وتفنى.

العلاقات لا تنتهي بصوت صراخ ولا بوقوع خيانة دومًا، أحيانًا تنتهي بصمت مطبق، بحديث ناقص، بنظرات فاترة، بمواعيد مؤجلة، بقلوب تنسحب دون أن تخبرنا، بأيدٍ توقفت عن الكتابة، وأرواح توقفت عن السؤال. ومن هنا تبدأ المشاعر بالانطفاء، شيئًا فشيئًا، حتى تصبح فراغًا

ما أقسى البرود حين يغزو عالم المشاعر! إنه موت بلا جنازة، خسارة بلا بكاء، فراغ بلا وداع.

إن المشاعر، مهما بلغت من الصدق والعمق، تحتاج لمن يحتضنها، يرعاها، يدفئها بالكلمة، بالنظرة، بالسؤال البسيط الذي يحمل في طياته ألف معنى حب واهتمام. وإلا... فمصيرها أن تحترق بالبرود حتى تتبخر، وتصبح ذكرى عابرة في قلب آخر، وقصة انتهت بصمت أبدي.

فلنتعلَّم أن نمنح الدفء، أن نكوِّن قبس نار لا جليد صامت. فالحياة قصيرة، والمشاعر أثمن من أن تذبل بين أيدينا ونحن صامتون.

ثامر مراد