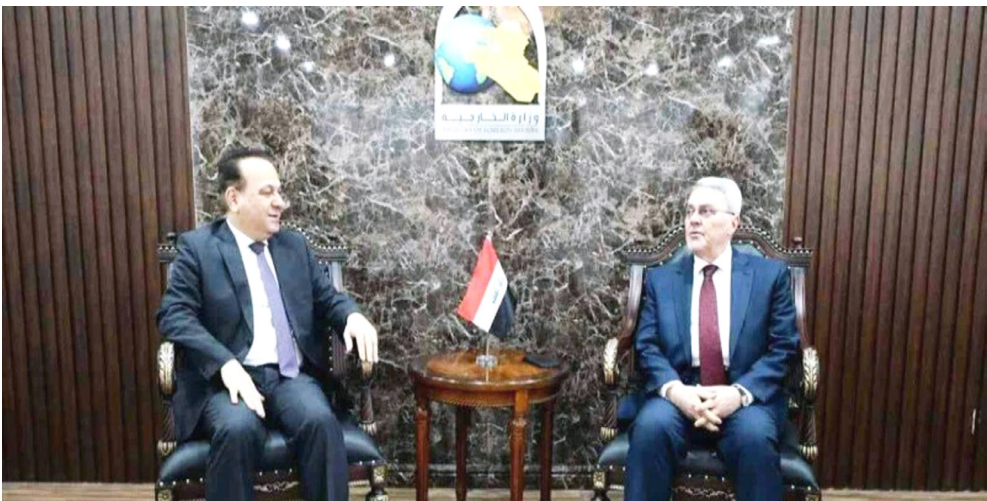


الرئيس اللبناني يشعل أزمة وجهود دبلوماسية تحاول التسوية عون يتصل بالسوداني لتهدئة التوتر بعد تصريحاته عن الحشد

تناول فيها الحشد، وأكد وكيل الوزارة لشؤون العلاقات الثنائية محمد بحر العلوم أن (الحشد جزء مهم من المنظومة الأمنية العسكرية في العراق، وهي مؤسسة حكومية وقانونية وجزء من منظومة الدولة العراقية)، مشيراً إلى أن (ما صدر عن الرئيس اللبناني من ربط في هذا السياق لم يكن موفقاً، وكان الأجدر عدم إقحام العراق في الأزمة الداخلية اللبنانية أو استخدام مؤسسة عراقية رسمية كمثل في هذا السياق).

وحدة مستقلة
وكان عون، قد قال في مقابلة، إن لبنان لن يستنسخ تجربة الحشد في العراق لاستيعاب حزب الله ضمن صفوف الجيش. وشدد عون على أن (حزب الله لن يكون وحدة مستقلة داخل الجيش)، مضيفاً (يمكن لعناصره الانخراط بالجيش والخضوع لسدورات استيعاب)، وشدداً على (أهمية اللجوء إلى الحوارات لتحقيق هذا الهدف)، وجدد عون على أن (القرار اتخذ بحصر السلاح).



إستدعاء: الخارجية العراقية تستدعي سفير لبنان بعد تصريحات تناولت الحشد

تلقته (الزمان) أمس إنها (استدعت سفير الجمهورية اللبنانية لدى بغداد على الحجاب، إلى مقر الوزارة، للتعبير عن عدم ارتباطها بالتصريحات التي أدلى بها الرئيس اللبناني، لإحدى وسائل الإعلام العربية في مقابلة خاصة، والتي

الشعب اللبناني. وأكد السوداني خلال اللقاء (أهمية تعزيز أواصر العلاقة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات)، مشدداً على (الالتزام بدعم سيادة لبنان ووحدة أراضيه، والعمل على توحيد الجهود والتنسيق بشأن إطلاق

بغداد - قصي منذر بيروت - وجدان شبارو أشعلت تصريحات أدلى بها الرئيس اللبناني جوزيف عون بشأن الحشد الشعبي شرارة أزمة دبلوماسية مع العراق، سرعان ما تصاعدت إلى استدعاء رسمي للسفير اللبناني لدى بغداد وتقديم مذكرة احتجاج شديدة اللمجة، وبينما أعربت وزارة الخارجية العراقية عن عدم ارتباطها لمحاولة الزج بمؤسسة عراقية رسمية في سياق الأزمة اللبنانية الداخلية، سارعت بيروت إلى احتواء الموقف عبر اتصال هاتفي مباشر أجراه عون مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في مسعى لتوضيح الملاحظات وتطويق تداعيات التصريحات المثيرة للجدل. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني تلقى اتصالاً هاتفياً من عون، جرى خلاله استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها لما فيه المصلحة المشتركة)، وأضاف إن (الاتصال تضمن إيضاحاً

إنطلاق الجولة الثانية من مباحثات طهران وواشنطن في روما

بغداد - الزمان
إنطلقت أمس السبت، الجولة الثانية من المباحثات بين ممثلي إيران والولايات المتحدة الأمريكية في العاصمة الإيطالية روما. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية في بيان أمس إن (روما ستكون مقر انعقاد الجولة الثانية من المباحثات بين ممثلي إيران والولايات المتحدة الأمريكية)، وأضاف أن (هذه المباحثات تهدف إلى إحراز مزيد من التقدم نحو التوصل إلى اتفاق عادل ومنظم ومستدام)، وأعرب عن (ترحيب عمان بتيسير عقد هذا الاجتماع وبوساطتها في روما، التي تم اختيارها كمقر لاستضافة الجولة لأسباب لوجستية)، وقدم (الشكر للحكومة الإيطالية على دعمها القيم في التحضيرات المتعلقة بهذا الاجتماع الهام)، من جانبه، أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن القوات المسلحة الإيرانية قادرة على الرد ضد أي تهديد. وقال عراقجي في تصريح أمس إن (القوات المسلحة الإيرانية، هي حارسة الأمن القومي الإيراني وسيادة الوطن ضد أي تهديد أو عدوان).

مشاورات وثيقة
مبياً أن (هناك مشاورات وثيقة ومستمرة مع كبار المسؤولين الروس على كافة المستويات بشأن القضايا والتطورات الإقليمية والدولية، وهذا سيستمر بكل جدية). على صعيد متصل، جدد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، استعداد بلاده بالمساعدة في المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة، وقال لافروف في تصريح أمس إن (إن موسكو ترحب برغبة طهران وواشنطن في التوصل إلى اتفاق بشأن البرنامج النووي)، ولفت إلى أن (موسكو ترحب برغبة إيران والولايات المتحدة في التوصل إلى اتفاقات موضوعية بشأن البرنامج النووي الإيراني)، وأكد إن (بلادته على استعداد للمساعدة في المفاوضات بين البلدين). وفي اليوم، أعلن الحوثيين، استشهاد 58 شخصاً في ضربات أمريكية على ميناء رأس عيسى النقطي في محافظة الحديدة على ساحل البحر الأحمر، في الهجوم الأكثر دموية ضد اليمنيين. وذكرت قناة المسيرة التابعة للحوثيين أن (الضربات أسفرت أيضاً عن أكثر من 120 جريحاً). فيما أكد الجيش الأمريكي أن (قواته دمرت الخيمس ميناء رأس عيسى في إطار قطع الإمداد والتزويد عن الحوثيين، الذين يسيطرون على مساحات واسعة من أفقر دول شبه الجزيرة العربية). وتأتي الغارات، الأخيرة في سلسلة غارات قاتلة بدأت إسرائيل الماضي بأوامر من الرئيس دونالد ترامب، عشية استئناف واشنطن المفاوضات مع إيران حول برنامجها النووي في روما. ومنذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة إثر هجوم في 7 تشرين الأول 2023، شنّ الحوثيون عشرات الهجمات الصاروخية ضد إسرائيل وضد سفن في البحر الأحمر يقولون إنها على ارتباط بها وتتعرض مناطق الحوثيين في اليمن لغارات شبيهة يومياً يحملون الولايات المتحدة مسؤوليتها، منذ أعلنت واشنطن في 15 آذار الماضي إطلاق عملية عسكرية ضدهم لوقف هجماتهم على السفن في البحر الأحمر وخليج عدن وحصات الحملة الجوية الأمريكية عقب تهديد الحوثيين باستئناف هجماتهم ضد الملاحة الدولية بعدما قطعت إسرائيل كل الإمدادات عن غزة واستأنفت هجومها على القطاع الفلسطيني في 18 آذار الماضي، منية بذلك هدنة استمرت شهرين.

مواقفة مبدئية
وتابع إن (الوزارة توفر منحاً لنيل شهادة البكالوريوس والماجستير من سلوفاكيا، وأن اخر موعد للتقديم هو يوم الثالث من أيار المقبل). في تطور، استحصل الوزير نعيم العبودي، موافقة مبدئية من رئيس مجلس الوزراء لتخصيص قطع أرض مخدملة للأساتذة في بغداد. وقال العبودي في تصريح أمس إن (هناك تشسيقاً مع مكتب رئيس الوزراء بشأن توزيع قطع أراضي بين الأساتذة، إذ إن أغلب الأكاديميين في المحافظات حصلوا على تخصصات للأراضي، باستثناء أساتذة بغداد، الذين لم يحصلوا عليها بعد)، ولفت إلى إنه (بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبالتعاون مع مكتبه، حصلنا على موافقة مبدئية لتخصيص قطعة أرض مخدمة نوزع بين شريحة الأساتذة الأكاديميين في أقرب وقت ممكن)، وتابع إنه (يجري حالياً البحث عن موقع مناسب لقطعة الأرض، بحيث تكون مخدمة وتلبى احتياجات شريحة الأساتذة).

توفير منح دراسية في رومانيا وسلوفاكيا

التعليم يوافق على تدوير مقاعد العليا للعام المقبل

بغداد - ساري تحسين
وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على نقل الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام.

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

ساري تحسين
على الالتزام بالفقرعة 18 من ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل، وأضافت إنه (يسمح للجامعات وتشكيلاتها بتدوير الطلبة من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لشغل المقاعد الشاغرة وفق الاستحقاق، شريطة عدم التدوير من قناة النفقة الخاصة إلى قناة القبول العام)، وشددت على (عدم إجراء أي تعديلات استثنائية أو تدوير خارج الضوابط المذكورة)، وطالبت

إدارات السرعة في كربلاء تلاحق المخالفين بغرامة 200 ألف دينار

ميسان: القبض على قتلة حفيد أمير قبائل كعب

بوربا، وأضاف البيان أن (مركز كمر مطار الخنف أحبط محاولة 5 مسافرين حاولوا التلاعب في مبالغ استلام المسافرين، مخالفين بذلك تعليمات البنك المركزي وقانون الكمارك المعدل).

بوربا، وأضاف البيان أن (مركز كمر مطار الخنف أحبط محاولة 5 مسافرين حاولوا التلاعب في مبالغ استلام المسافرين، مخالفين بذلك تعليمات البنك المركزي وقانون الكمارك المعدل).

بوربا، وأضاف البيان أن (مركز كمر مطار الخنف أحبط محاولة 5 مسافرين حاولوا التلاعب في مبالغ استلام المسافرين، مخالفين بذلك تعليمات البنك المركزي وقانون الكمارك المعدل).

بوربا، وأضاف البيان أن (مركز كمر مطار الخنف أحبط محاولة 5 مسافرين حاولوا التلاعب في مبالغ استلام المسافرين، مخالفين بذلك تعليمات البنك المركزي وقانون الكمارك المعدل).

بوربا، وأضاف البيان أن (مركز كمر مطار الخنف أحبط محاولة 5 مسافرين حاولوا التلاعب في مبالغ استلام المسافرين، مخالفين بذلك تعليمات البنك المركزي وقانون الكمارك المعدل).

غش تجاري
ومضى إلى القول إن (مركز كمر عرعر الحدودي قام بإتلاف مادة سطل بلاستيك موسومة صنع في الإمارات بسبب الغش التجاري، في حين قام مركز كمر الشلامجة الحدودي بإتلاف سكاكر مخالفة). وفي البصرة، أعلن وزير الداخلية العمري التسعري، إنهاء ملف تهريب المخدرات عبر شط العرب. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الشعري افتتح خلال الزيارة عدداً من المرافق العامة والخدمية في كلية الشرطة الثانية)، مشيراً إلى (أنه تم ضبط عمليات دخول المخدرات، وتفكيك الشبكات المحلية والدولية)، وأوضح الشعري أن (تهريب المخدرات عبر شط العرب أصبح تحت السيطرة بفضل إنشاء سدة ترابية مزودة بكاميرات مراقبة عالية الدقة).



جريمة: القوات الأمنية تلقي القبض على ثلاثة متهمين بجريمة قتل حفيد أمير قبائل كعب

قوة أمنية
وأضاف إن (قائد شرطة المحافظة اللواء لفظة فاخر المحمداوي، وجه بتشكيل قوة أمنية خاصة من قسم شرطة الكرامة، وإبشارف ميداني التوجيهات الحكومية. وأكد البيان إن (الوالتى برفقة فريقه، تفقد جميع مفاصل المنفذ، بما في ذلك تدقيق السجلات وأجهزة السورنر والجباية العسكرية، كما عقد اجتماع مع ممثلي الدوائر المعنية للاستماع لمتطلباتهم ورفع مستوى العمل)، وشدد الوالتى على (ضرورة مكافحة الفساد والتهريب وتغظيم الإيرادات الحكومية)، مشدداً على (محاسبة أي مخالفات

قوة أمنية
وأضاف إن (قائد شرطة المحافظة اللواء لفظة فاخر المحمداوي، وجه بتشكيل قوة أمنية خاصة من قسم شرطة الكرامة، وإبشارف ميداني التوجيهات الحكومية. وأكد البيان إن (الوالتى برفقة فريقه، تفقد جميع مفاصل المنفذ، بما في ذلك تدقيق السجلات وأجهزة السورنر والجباية العسكرية، كما عقد اجتماع مع ممثلي الدوائر المعنية للاستماع لمتطلباتهم ورفع مستوى العمل)، وشدد الوالتى على (ضرورة مكافحة الفساد والتهريب وتغظيم الإيرادات الحكومية)، مشدداً على (محاسبة أي مخالفات

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London		الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB		طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
رئيس تحرير الطبعة العراقية أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam		مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان	
العنوان الإلكتروني www.azzaman.com		مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان		مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم	

رُبَّ مشهور لا أصل له

لم يكن المرحوم العلّامة الشيخ عبد النعم الفرطوسي شاعر اهل البيت (ع) – راضيا عن المستشفى السويصري الذي رقد فيه للعلاج وقال في جملة أبيات :
ومستشفىّ نزلتُ به سقيماً
فعدتُ به أضرّ من السقيم
هذا ومستشفاه في بلد أوروبي متقدم .

ودخل كاتب السطور الى مستشفى (البدر) في بغداد فُلقي من العناية والرعاية من الأطباء والطاقم الطبي الموجود ما جعله مدينا لهم بالفضل . هذا وقد تمت معالجته فخرج من المستشفى بعد أن اقترب من الشفاء بحمد الله تعالى ولطفه .

وفي الامثال :
رُبَّ مشهور لا أصل له
فالمشهور ان المستشفى التي تملك من الأجهزة والمعدات الطبية ومن الكوادر الطبية مالا تملكه معظم المستشفيات في البلدان الأخرى ولهذا فهي تقصد ويشد لها الرحال من مختلف الأقطار .
غير أن هذه الشهيرة لا تثبت صحتها للكثيرين وما قاله الشيخ الفرطوسي نموذج للاخفاق .
ومستشفى (البدر) ببغداد (عندي) افضل من المستشفى السويصري الذي نزل فيه المرحوم الشيخ الفرطوسي وحمدتُ الله على ما وصل اليه العراق من تقدم في المجال الطبي .
ونسئله تعالى النصر والتوفيق لوطننا الحبيب .
وأحب أن أوجه التحية والشكر للطبيب الماهر الدكتور أنس الجبوري داعيا له بالمزيد من التوفيق .



Husseinalsadr2011@yahoo.com

تصريحات الرئيس اللبناني بين سوء الفهم والتقدير

لماذا أخطأ الرئيس اللبناني جوزاف عون بحق الحشد الشعبي في خضم تعقيدات المشهد الإقليمي ، لاتزال بعض التصريحات الرسمية تلقى ظللالها السلبية على العلاقات بين الدول حينما تنفق إلى البقاء أو تتجاوز الأعراف الدبلوماسية ، وهذا ما حدث مؤخراً في التصريح الصادر عن الرئيس اللبناني جوزاف عون ، الذي أعلن فيه أن بلاده ” لن تستسرع تجربة الحشد الشعبي” ضمن مشروعه لحصر السلاح بيد الدولة ، في إشارة إلى رفض دعم ” حزب الله” ضمن الجيش اللبناني على غرار ما حدث في العراق ؟
الرد العراقي الرسمي جاء سريعاً ، من خلال استدعاء وزارة الخارجية للسفير اللبناني في بغداد ، للتعبير عن ”عدم الارتياح” إزاء ما صدر من الرئيس اللبناني ، وهو موقف مبرر ، ليس فقط لأنه يمس مؤسسة أمنية عراقية رسمية ، بل لأنه يعكس عدم إدراك التفاصيل التجربة العراقية ، ومحاولة غير موفقة لإسقاطها على وضع لبناني مختلف تماماً من حيث البناء السياسي ، والتاريخي وحتى الاجتماعي .

أين الخلل في تصريح الرئيس اللبناني ؟

تتمثل المشكلة في أن تصريح الرئيس اللبناني تجاوز حدود النقد الداخلي ، وتحول إلى إسقاط غير دقيق على تجربة دولة أخرى ، دون فهم السياق الخاص بها ، الحشد الشعبي لم يكن مليشياً مستقلة تحولت فجأة إلى على طرفي النهر) . وبيئت المديرية انه (لم تتحقق نسب انجاز حقيقية ما دفع الطرق والجسور لسحب العمل من المقاول، وتبلغ كلفته الاجمالية 5 مليارات دينار) .

إلى ذلك قال مدير ناحية الحاتمية التابعة لمحافظة صلاح الدين والمحاذية لمحافظة ديالى يونس الهذال في تصريح تابعته (الزمان) ان (جسر السندرية الكونكریتی بات مطلباً مهماً للتبادل التجاري بين ديالى وصلاح الدين، ونقل العسكرين من وإلى قاعدة بلد الجويصة، ونقل زائري سامراء وبلد) .

وشدد الهذال على (ضرورة الاسراع بإنجاز جسر السندرية الكونكریتی لفك الاختناق في الجسر العائم المجاور وإنهاء معاناة الانتظار اليومي لطوابير السيارات ولفترات طويلة من أجل عبور الجسر العائم وما تسببه من مشاكل لتلق اضراما كبيرة بمصالح المواطنين الحياتية) .

كعراقيين ، لسنا معنيين بما يدور داخل لبنان من خلافات حول سلاح ”حزب الله”، رغم أن هذا السلاح حفظ هيبه وسمة وأرض لبنان في الوقت الذي خاضه الجميع . لكننا معنيون تماماً بصون هيبه مؤسساتنا الأمنية ، وعدم السماح بالتقليل من شأنها أو تصويرها وكأنها تجربة خارجة عن الدولة ، وإذا كان المطلوب من العراق احترام سيادة الآخرين ، فإن من حقّه أن يُحترم أيضاً ، لا سيما في ما يتعلق بتجربة أمنية دفع ثمنها دماء الآلاف الشهداء من مختلف الطوائف والمكونات . أخيراً ، كان بابكران الرئيس اللبناني أن يطرح رؤيته بشأن سلاح حزب الله دون أن يُحم العراق في الشأن اللبناني ، كون ذلك يُجافي الحقيقة وتجاهل وحدة المسار والمصير بين تجربتين صيقتا بالتضحيات والدم للدفاع عن الأرض والكرامة والسيادة ، ففي وقت تتطلع فيه شعوب المنطقة إلى التهذبة ورسم معادلات جديدة تقوم على الاحترام والتوازن ، تأتي مثل هذه التصريحات لتصب الزيت على نار التوتر ، وتعيد إنتاج سوء الفهم بدل أن تساهم في تبديده

□ خبير بالشأن السياسي والأمني

طه حسن الأركوازي

بغداد

طرزان العميل

شخصية افتراضية ظهرت في كتاب مطبوع عام1913 وهوإن لزوجان أنكليزيان هلكا في رحلة وتركاه طفلًا رضيع، ومن راحة العقل والوسامة والقدرات الجسدية سيطر على الغابة يوحوشا وسكانها مسالين وأفظاظ وأصبح الحاكم المطلق يساعد العاجزين ويحارب الأششراوالمجاعات والكوارث ويُعلم الآخرين المنطق والحق والعدل،أن العالم اليوم بحاجة ماسة الى العقيدة الطرزانية تحمي المستضعفين وتربط على قلوبهم وتقرأ عنهم فلا هو (طرزان) عميل ولايوق بداية ولأمن الفاسدين اوالفاصدين نسفسيه النوايا وسلامة العقول ولأمن القائلين (اليد التي تتوضأ لاتسرق) ولأمن الشامتين بحب الوطن والأثيار،إن في الانسان 15 صفة سلبية ذكرها القرآن الكريم منها (هلوع جزوع منوع خصيم ظلوم خصيم) وهي صفات على سبيل التشخيص وقد لا يكون كلا أوجزا، منها ظاهرا بالضرورة لكنها تنكشف متى انخرط في بيئة متوافقة ومن ذلك فإن البعض يكره الحقيقة لأنها مسؤولية والمسؤولية عمل وكل عمل له كلفة ومن يجنب الحقيقة يخشى تبعاتها ويكاته لا يرى سوى الغبار يمر من تحت الباب، ولعل من الطف الحقائق توزيع (نص نثر) مندي في دعابة انتخابية وتصريح مسؤول أن الرواتب مؤمنة وأن الخبز الاسمر مصنوع من شعير مئة بالمئة .

ياسر الوزني

بغداد

إنجاز 80 بالمئة من مشروع ماء الفلوجة

مواطنون يجددون المطالبة بتحسين واقع الخدمات



مشروع محطة معالجة مياه المجاري في قضاء بلد التابع الى محافظة صلاح الدين. ضمن اطار المتابعة الحكومية لمعالجة تحديات المشروع وتسريع الانجاز. وذكر بيان امس ان (الجولة الميدانية تضمنت متابعة المشروع بمرحلته الثانية. والإطلاع على مراحل سير العمل فيه. بهدف معالجة المشكلات التي تعيق تنفيذه).

ذكروا. وطالب اهالي منطقة الطول السجة. في قضاء الحسينية بكربلاء. إدارة المحافظة. بوضع حد لمعاناتهم وتلبية احتياجاتهم من مياه الشرب. وناشد اهالي المنطقة المسؤولين في المحافظة عبر (الزمان) امس. بالوقوف على مشكلاتهم المتعلقة بسوء خدمات قطاع المياه. وتوفير ماء الشرب. وأشاروا الى (انقطاع مياه الشرب منذ مدة اربع سنوات. ما يستدعي اللجوء الى حفر مياه الابار لتلبية احتياجات المنطقة من الماء). مبيّنين انهم (فوجئوا بنضج مياه مالحة. وخلو النهر المجاور من المياه). بحسب تعبيرهم. موضّحين ان (المنطقة يتوسطها 50 دارا سكنيا تحتاج الى تلبية احتياجاتها من المياه). ودعوا مديرية ماء كربلاء الى (مد انبوب قطر 4 ملتر من اجل اقبال المياه لاهالي المنطقة. وانهاء معاناتهم. كما ناشدوا مديرية الموارد المائية في المحافظة. بالعمل على تغطية النهر بالمياه. وتبليط الشارع الفرعي للمنطقة من اجل اقبال محاصيلهم الزراعية الى مركز المدينة). من جهته شدد رئيس قسم التخطيط والمتابعة في مديرية ماء كربلاء. احمد اليساري عبر (الزمان) امس على (ضرورة ان يراجع الاهالي المديرية. من اجل اضي باجراءات مد انبوب المياه واطبال مياه الشرب لهم).

على صعيد متصل. تفقد فريق مختص من وزارة التخطيط.

الأنبار - الزمان
كربلاء - محمد فاضل ظاهر
شكا اهالي منطقة سيد اسماعيل في محافظة كربلاء. من انبعاث الروائح الكريهة. بسبب تراكم النفايات والحشرات المنتشرة على اكتاف المزل الحار بالمنطقة. مطالبين الجهات المسؤولة بتغليف المزل. ومعالجة تزايد النفايات. وأوضح الاهالي لـ (الزمان) امس. ان (منطقة سيد اسماعيل تعاني باستمرار من الروائح الكريهة المنبعثة من هذا المزل. الذي يمتد من منطقة الشبانات مروراً بمنطقتهم).

حلول عاجلة

مشيرين الى (تراكم الأوساخ على اكتاف المزل. ما يسبب انتشار الامراض السرطانية والجذبية بينهم. لاسيما الأطفال). ودعا الاهالي الى (معالجة الامر وإيجاد حلول عاجلة لتخليصهم من هذه المشكلة). واقتروا ان (يتم ردم المزل وتبليطه لان هذا الاجراء يؤدي الى توسعة الشارع بالمنطقة بمساحة تتجاوز 15 مترا). مشددين على (ضرورة التفات المسؤولين ذات العلاقة الى هذا المزل. وتطهيره من الأوساخ والتلوث. للحد من الأوبئة). بحسب وصفهم. ونوه المواطنون الى (تجاهل الجهات المعنية المطالبات المستمرة من قبل الاهالي. بالرغم من زيارة هذه المنطقة من قبل المسؤولين. وبقيت الوجود دون تنفيذ). وفقا لما

بطول 600 متر

مساع لإحياء جسر السندية الكونكرיתי في ديالى

واضافت ، ان (المشروع توقف عام 2003، واستأنفت مديرية الطرق والجسور العمل فيه عام 2017، بنصب دعائم بحسود 10 أمتار على طرفي النهر) . وبيئت المديرية انه (لم تتحقق نسب انجاز حقيقية ما دفع الطرق والجسور لسحب العمل من المقاول، وتبلغ كلفته الاجمالية 5 مليارات دينار) .

إلى ذلك قال مدير ناحية الحاتمية التابعة لمحافظة صلاح الدين والمحاذية لمحافظة ديالى يونس الهذال في تصريح تابعته (الزمان) ان (جسر السندرية الكونكریتی بات مطلباً مهماً للتبادل التجاري بين ديالى وصلاح الدين، ونقل العسكرين من وإلى قاعدة بلد الجويصة، ونقل زائري سامراء وبلد) .

وشدد الهذال على (ضرورة الاسراع بإنجاز جسر السندرية الكونكریتی لفك الاختناق في الجسر العائم المجاور وإنهاء معاناة الانتظار اليومي لطوابير السيارات ولفترات طويلة من أجل عبور الجسر العائم وما تسببه من مشاكل لتلق اضراما كبيرة بمصالح المواطنين الحياتية) .

واوضح ، ان (عبور العجلات بمر واحد فيما تنظر العجلات الأخرى في الطرف المقابل دورها في العبور ما سبب مشاكل وازدحامات على جانبي الجسر خاصة في اوقات نزوة العمل والمناسبات الدينية والاعیاد المختلفة) .

وشدد التميمي ،على (اتخاذ خطوات عاجلة لضمان استكمال الجسر في أسرع وقت ممكن لما سيحققه لسكان ديالى وصلاح الدين بنسبائية التنقل وتغفین التنمية المحلية). وجدد نائب رئيس مجلس ديالى عزم المجلس (بمتابعة المشروع عن كتب والعمل على تدليل جميع العقبات امام المشروع داعيا الى تظافر جهود الجهات المعنية بمشروع الجسر لإنجاز جسر السندية الستراتيجي الذي سيسهم بتحسين الواقع المعيشي للمواطنين وتعزيز التواصل بين محافظتي ديالى وصلاح الدين) . واعتبر التميمي ،ان (بقاء التواصل البري بين ديالى وصلاح الدين عبر جسر حديدي عائم اسرا مخجلا لم تعبر له الحكومات الماضية اي اهتمام رغم اهمية التواصل البري بين ديالى وصلاح الدين في حيث نقل وتبادل المحاصيل الزراعية وقوافل السياحة الدينية في المناسبات الدينية المهمة

ديالى - سالم التميمي لـ (الزمان) ، ان (إعادة العمل بجسر السندية الكونكرיתי بعد انقطاع لأكثر من عقدين بسبب ظروف الحروب والإرهاب والمشاكل الفنية والمالية والفنية) . وأضاف التميمي ،ان (توقف العمل بجسر السندية الكونكرיתי تسبب في اضرار جسيمة، لم تقتصر على النقل بين ديالى وصلاح الدين بل على صعيد التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة) .

وقال نائب رئيس مجلس محافظة



إيران واجهة للزوار العراقيين

كرمنشاه.. رحلة إلى عقب التاريخ وروح الطبيعة

الفارسية والطقوس المحلية. تُزين الشوارع بالأضواء، وتقام العروض الفنية في ساحة المدينة، مع توزيع الحلويات التقليدية مثل «نان برنجي» و«سمنو». تُعد هذه الاحتفالات فرصة للتواصل بين الثقافات، خاصة مع توافد السياح العرب الذين يستمتعون بالدقه الإيراني وحسن الضيافة، وتعد تشخيص بعض النماذج الغربية للملابس وإطاء الوجه بالوان زاهية احد مظاهر الاحتفال، حقا تمتعنا بهذه الأجواء وهو ما يتجلى في العبارة الشهيرة: «إيران بلد الجمال والكرم». السياحة في كرمشاه: سهولة لا تضاهي تتميز كرمشاه بسهولة الوصول إليها من العراق دون حاجة لتأشيرة مسبقة، كما أن تكاليف الإقامة والتنقل فيها منخفضة مقارنة بغيرها من المدن السياحية.

تعد المدينة وجهة مثالية لعشاق التاريخ والطبيعة، حيث توفر

دمجًا بين التّراث والحداثة. شجرة الرّمحمارث طبيعي مسجل في اليونسكو على مقربة من طاق بستان، تقف «شجرة الرحمة»، التي يبلغ عمرها 425 عامًا، مسجلة في قائمة اليونسكو كرمز للتّناغم بين الطبيعة والثقافة. تتميز هذه الشجرة بأغصانها المتشابكة التي تنحني نحو الأرض لتعود وتنمو من جديد، في دورة حياة فريدة. تتغير ألوان أوراقها بين الأخضر والأصفر والأحمر عبر الفصول، مما جعلها أيقونة محلية للجمال والاستمرارية. بُني منصة مرتفعة حولها للحفاظ على جذورها وفروعها، وتحولت إلى موقع للترك والاستمتاع بالهدوء الطبيعي. احتفالات عيد نوروز: كرمشاه تنبض بالفرح

لا تُعرف كرمشاه بانارها فقط، بل تحيي احتفالات رأس السنة (نوروز) بطرق مميزة تجمع بين التقاليد

كرمنشاه- حمدي العطار
تعد إيران وجهة ساحرة تجمع بين عمق التاريخ وروعة الطبيعة، وتأتي مدينة كرمشاه في غرب البلاد كواحدة من أبرز الشواهد على هذا التمازج الفريد. تقع هذه المدينة قرب الحدود العراقية، مما يجعلها مقصدًا سهلاً للزوار العراقيين. خاصة مع إلغاء تأشيرة الدخول وتنوع معالمها التي تتناغم بين الآثار الساسانية العتيقة والناظر الطبيعية الخلابة. في هذه الرحلة، نستكشف معًا أسرار طاق التاريخ الأثري، و«شجرة الرحمة» المباركة، واحتفالات رأس السنة الشيمية (نوروز) الاحتفالات التي تنض بالحياة. طاق بستان : نحت التاريخ في صخور الجبال:

تشتهر كرمشاه بموقع «طاق بستان الأثري، الذي يبعد 30 دقيقة عن مركز المدينة، حيث يجسد فن النحت



رحلة: الكاتب في رحلة بحث في المواقع الأثرية

كلفة المغامرات

في شرق أوسط يزداد اضطراباً وتقل فيه المسافات بين القرار والخطر، الحكمة تقتضي أن نحسن قراءة اللحظة، ونُجنب شعوبنا كلفة المغامرات. بناء التحالفات على أساس المصالح، لا الأوهام، هو أول الطريق نحو الاستقرار.

في ظل تسارع المتغيرات في المشهد الإقليمي، العراق اليوم بأمرٍ الحاجة إلى رؤية وطنية جديدة تجسّد إرادة الشعب، وتحفظ سيادة البلد، وتؤسّس لبداية جديدة تُنتهي مرحلة التردّد وتضع مصلحة العراق فوق كل اعتبار.

كامل الديلمي

بغداد

قضايا في كلمات

تفتقر معظم وسائل الاعلام و التواصل الاجتماعي و الاعلامي الى احد اهم عناصر الصحافة و الاعلام ، منتهكة بالتحقّق من الأخبار ، و تشير الى الدقة و الانحياز خدمة للمصلحة العامة من ناحية و مدى مصداقية الوسيلة الاعلامية من ناحية أخرى . لاسيما المعلومات التي تنطوي على أبعاد سياسية ، تهدف الى الإثارة و نشر الاضطراب بتسويق الإشاعات السوداء التي تنتشر في بيئة تتسم بالصراعات السياسية و التحديات الخارجية و النزاعات الاجتماعية ، التي تقضي الى القلق ، و إشغال الجمهور بقضايا كاذبة و صناعة إعلامية بمساندة وسائل تواصل مموّلة ، لتمريض اعراض سياسية تسهم بآرباك المجتمع و الدولة . (عمال سوريون أرادوا تسميع الطعم في العراق) مثالا . اقترن خطاب وسائل الاعلام بالواقع السياسي القائم على التخاصص منذ إزاحة النظام السابق ، بهدف التغيير و منح لقوى سياسية و طبقة حاكمة تعيد إنتاج نفسها . فيما استمر الخطاب الاعلامي إنعكاس لايدولوجيا الاحزاب العرقية و الطائفية و الدينية التي تسببت المشهد السياسي ، و غدت اندرعا لتكريس الهويات الفرعية التي أدت الى الانقسام اللامرئي ، و أفرغت الهوية الوطنية الجامعة من قيمها في المساواة و المواطنة و العدالة الاجتماعية و الحرية التي تشكل عناصر الديمقراطية لنظام لم يرتق لتطبيقها بعد أكثر من عشرين عاما . إذ رجع قادة أحزاب و وسائهم الاعلامية الى الدعوة للانقسام المرئي وفق أسس عرقية و مذهبية على الواقع (إقليم شيعي و آخر سني على خطى الدولة الصامتة في الشمال) بايقاظ و تسويق الخطاب الطائفي لإستئالة الجمهور قبل كل إنتخابات مستغفدة من التحديات الداخلية و الإقليمية لتوظيفها في الخطط التي تسهم باستمرار وجودهم في السلطة و إستمرار لعبة المخاتلة و الخداع بهدف الهيمنة و نهب المال العام الذي أصبح أحد مؤشرات الهشاشة للنظام السياسي .

إرتفاع عدد القنوات التلفازية في العراق الى أكثر من 80 قناة مختلفة الخطابات و الاتجاهات تُعد علامة للتنوع و التعدد و الحرية – رغم إن الصين لديها 26 قناة فقط – غير إن النظام الاعلامي و السياسي إستثمر معظم تلك القنوات و الوسائل لتسويق خطابات ايديولوجية خلافية و تغطية لتحديات و صراعات الواقع السياسي و الاقتصادي و الاجتماعي ، و تنفيذ جانب من الفكرة النفسية (التنفيس) لحرية التعبير عن الرأي عما يحيق الفرد من مشكلات تتعلق بغياب حاجاته الاساسية ، مما أفقد حرية التفكير و التعبير أثرها و غدت كلمات بلا صدى ، حول قضايا تتعلق بوحدة و مستقبل الوطن ، و أصبحت منابر للغو و التاويل و التحريض لنشر خطابات الكراهية الذي عمق الخلافات الداخلية ، و أنتج صراعا بينيا بين أبناء المجتمع ، لتشويه صورة التنوع ، لتلتقي مع مخطط بدأ منذ عقود لإضعاف و تدمير العراق .

إن وظيفة الاعلام ليس تزويد المواطن بالمعلومات و الاخبار و الحقائق و الترفيه فحسب و إنما إشاعة المعرفة ، بناء الانسان ، نشر ثقافة التسامح ، تغذية المواطن للمطالبة بحقوقه ، نبذ العنف ، محاسبية و مسألة السلطة و معرفة الاليات الديمقراطية لتطبيقها . و قبلها تعمق الانتماء للوطن الذي شُرق ، و أفضى الى رفع شعار الأبرز لحراك تشرين الذي فُتح قبل تطبيق شعار (أريد وطن).

كلمات مضنية : وسائل الاعلام هي الكيان الأقوى على وجه الأرض . لديها القدرة على جعل الأبرياء مذنبين و جعل المذنبين أبرياء ، و هذه هي القوة ، لانها تتحكم في عقول الجماهير .(مالكوم إكس).

عدنان سمير دهيرب

السماوة

حقيقة الإحتلال

مجموعة من اللصوص سدت الادارة السياسية الحديثة في ادارة بلدان الدول النامية الشمولية حزبية كانت ام دينية

انظر بعد مغادرة المنصب بالموت او الاعدام او الهزيمة لقادة تلك الدول تكتشف انهم خزين من الذهب والاموال تحت شعارات رنانة (القادافي وزين العابدين في تونس وعبد الناصر في مصر ورو انموذجا

باحث اقتصادي

عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

محافظة الزبير حسب الدستور

والقانون

لو دققنا بالطلب الذي تقدم به السيد النائب الى رئاسة البرلمان لترقية قضاء الزبير الى محافظة بتاريخ 25 / 3 / 2025 (مرفق صورة منه) سنجد انه لاوجود الى مادة دستورية ولا إشارة لمادة قانونية ؛ لماذا ؟ لان مقدم الطلب يعلم جيدا انه لا توجد مادة دستورية تتحدث عن تحويل القضية الى محافظات ..

يعني ان الطلب (المشروع المقترح)غير دستوري رغم انه موقع من مئة نائب ..

ولا يوجد قانون خاص بتحويل القضاء الى محافظة اي ان الطلب غير قانوني . القانون الوحيد الذي يشير الى مثل هذا النوع من الطلبات او (المشاريع المقترحة)هو قانون 21 المعدل الذي يعطي مجالس المحافظات صلاحيات في هذا الشأن . يعني ترحيل القضية لا يتم بموافقة رئاسة البرلمان فقط لماذا؟ لان هناك فارقا بين مهام (مجلس النواب) وبين مهام (رئاسة مجلس النواب) فلكل منهما مهام حسب الدستور العراقي يعني موافقة رئاسة البرلمان غير كافية اذ لابد من تصويت البرلمان بالاغلبية ، وهو الامر الذي ذكره مقدم الطلب حيث طالب بالتصويت وهذا لم يحصل لحد الان .ولذلك هيئة رئاسة البرلمان ارسلت كتابها الى مجلس الوزراء بينما كان بإمكانها ادراج الطلب على جدول الاعمال للتصويت عليه ، ولكن لماذا ارسلته لمجلس الوزراء ؟ لان رئاسة البرلمان تعلم أن القرار الاخير ليس بيدها بل بيد مجلس النواب انظرو الى المادة 61 من الدستور وبما ان التصويت لم يحصل لحد الان فموافقة رئاسة البرلمان (مرفق صورة منه) ايضا لاتعني ان قضاء الزبير سيحول الى محافظة .

اذن ماهو الحل لتحويل قضاء الزبير الى محافظة ؟ والجواب الاول هو تحويل محافظة البصرة الى اقليم اداري ، عندها يتحول قضاء الزبير بسهولة الى محافظة ضمن اقليم البصرة ، كما حصل مع قضاء حلبجة .

والجواب الثاني هو ان مجلس المحافظة يقدم طلبا الى مجلس الوزراء ليقوم بالإجراءات الدستورية والقانونية ، ثم يتم تحويل قرار مجلس الوزراء للبرلمان للتصويت وهذا يفترض ان يكون مشروطا بموافقة اهل القضاء بنسبة ال 50 زائد واحد ..

لان من حق اهل القضاء المعارضين ان يطعنوا بطلب التحويل في المحكمة الاتحادية ويثبتوا ان الاغلبية ليسوا مع المشروع المقترح او ضد الطلب وبالتالي يلغى القرار ..

ملاحظة : منشوري اعلاه كتبه حسب خبرتي في الدستور والقانون العراقي فارجو ان تكون التعليقات والملاحظات بضمون النشر.

محمد الطائي

البصرة

(مصرف الرشيد / الادارة العامة)

أعلان مزايده للمرة الثالثة رقم (٥) ٢٠٢٥
لبيع (سندويج بنل)



يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايده علنية لبيع سندويج بنل وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/ بناية الفرع الرئيسي الطابق السادس)الكائن في شارع الرشيد /شارع المصارف وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠ % من القيمة التقديرية للبيع وبالغلة -/٥٠٠.٠٠٠ دينار(فقط اربعة ملايين وخسمائه الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبـعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد،

ويتم تفكيك ونقل سندويج بنل من قبل المزايذ الذي ترسوا عليه المزايده

٠٠٠ مع التقدير ٠٠٠

المدير العام

إعلان المناقصة المرقمة (٩ - ٢٠٢٥) الاعلان الثاني

تجهيز { معدة (شفل حجم صغير متعدد الاستعمال) }

BACK HOE LOADER (BRAND NEW)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٤/٧٠٣

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٥

تبويب المشروع ح/ ١١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز { معدة (شفل حجم صغير متعدد الاستعمال) } وبعده (١/ واحد) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في أصل الطلب ، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة استعلامات شركتنا الكائن على طريق كركوك - بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد (تدفع الكترونياً) . وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الثانية عشر ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الثانية عشر ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٥/٥/١٢ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الاعلان وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في (الساعة العاشرة) صباحاً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٥/٥/٥ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة :-

١ - يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.nge.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢ - يمكنكم أثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً .

اعلان

تعلن نقابة المحامين عن مناقصة انشاء غرفة لمحامي محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية الواقعة على شارع المحيط في الكاظمية وفقاً للخرائط وجدول الكميات والمواصفات الفنية المعدة لهذا الغرض لذا ندعو الراغبين للاشتراك في المناقصة وشراء العطاء بمبلغ قدره ٢٥٠.٠٠٠ دينار غير قابلة للرد ووفقاً للشروط التالية:

١- تكلفة العمل تحدد من قبل المناقصة لغرض المقارنة مع الكلفة التخمينية

٢- انشاء البناية بطابقين ارضي واول وفقاً للتصاميم المعدة لهذا الغرض

٣- مدة انجاز العمل ثلاثة اشهر تبدأ من تاريخ تسليم موقع العمل

٤- مدة الصيانة سنة واحدة من تاريخ الاستلام الأولي

٥- الغرامة التأخيرية اليومية ٢٥٠.٠٠٠ دينار على ان لا تزيد عن ١٠٪ من الكلفة الكلية

٦- النقابة غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات

٧- لا يجوز للمقاول التنازل عن المقابلة الا بموافقة تحريرية من قبل النقابة

٨- لا يحق للمقاول المطالبة بأية زيادة في الاسعار او اي تعويض في حالة الغاء او استحداث لفترات جديدة

٩ - يحق للنقابة فسخ العقد في اي وقت نشاء دون اي تعويض للمقاول لأي سبب كان

١٠- يخضع العقد للشروط العامة للمقاولات وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لعام ٢٠١٤ وظوابط الصادرة من وزارة التخطيط

١١- يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات الفنية العراقية والتصاميم المعدة لهذا الغرض ويكون مسؤولاً عن اجور الفحوصات المختبرية

١٢- يلتزم المقاول بتعيين مهندس مشرف من قبله بعد استحصال موافقة النقابة

١٣- يلتزم المقاول بتقديم خطاب ضمان بنسبة ٥٪ من كلفة العقد تنتهي نفاذيته بانتهاء فترة الصيانة

١٤- تستقطع من السلف المصروفة نسبة ٥٪ امانات صيانة لحين الاستلام الأولي وتخفض الى ٢.٥٪ لا تطلق الا بعد انتهاء فترة الصيانة

١٥- تستقطع من حسابات المقاول نسبة ٣.٣٪ من كلفة الاعمال المنجزة لاغراض الضريبة

١٦- في حالة التأخير أكثر من ٢٥٪ يتم سحب العمل او فسخ العقد حسب قرار النقابة ويتحمل المقاول كافة الاثار القانونية المترتبة على ذلك

١٧- تقدم العطاءات في اغلفة مختومة وآخر موعد للتقديم ٢٠٢٥/٥/٥ الساعة الثانية عشر ظهراً

احلام اللامي

نقيب المحامين العراقيين



شكر وتقدير

كل الشكر والتقدير الى ادارة مدرسة الوثبة الابتدائية للبنين في قضاء الفلوجة المتمثلة بالاستاذ حسين فاضل حنفوش والمعاون الاستاذ اسامة سامي والهيئة التدريسية لجهودهم المتميزة ودورهم الكبير في تعليم ابنائنا التلاميذ وسعيهم الى توفير الاجواء الدراسية الحديثة، داعين العزيز القدير بان يوفقهم بعملهم ودوام النجاح والتوفيق.

لفيف من اهالي تلاميذ

مدرسة الوثبة الابتدائية



احمد فكاك البدراني

بغداد

استراتيجية الأمن الوطني بشكل دعامة أساسية للهوية الوطنية والشعور بالانتماء.
يعد الأمن الوطني من الركيزات الأساسية التي تبني عليها الدول استقرارها وتقدمها لانها تحقق الاستقرار الذي يبني عليه كل شئ. وهو لا يقتصر على المعنى الضيق المرتبط بالأمن العسكري او قوة الشرطة ، بل يشمل ابعادا متعددة ، منها سياسية، اقتصادية، اجتماعية، ثقافية وحتى سبيرانية.
إن تحقيق الأمن مفهومه الشامل لا يؤدي فقط إلى شعور المواطن بالطمأنينة على نفسه وماله واهله ، بل

الوطن. وعلى النقيض ، فإن اندعام الأمن بولد الغربة النفسية داخل حدود الوطن ، ويفتح المجال للتعطرف او السلبية او الانعزال ، مما قد يؤدي الى العزلة كالعزوف عن المشاركة في الانتخابات وهذه ايسط الصور ، وقد تتصاعد لتصل الى الموت اختياراً (الموت الفردي كالانتحجار) او الموت الجماعي كالثورة ، فعندما يرى الانسان انه غريب في وطنه وان الإيواب جميعها مؤسدة بوجهه لا يبقى امامه الا فتحها بالقوة .

دراسة نفسية
تظهر الدراسات النفسية ان الشعور بالطمأنينة والأمان يرفع منسوب الثقة بين المواطن والدولة ، ويحقق رابطة وجدانية تترجم في صور كثيرة ، كالمشاركة السياسية ، واحترام القانون ، والاعتزاز بالهوية الوطنية.
ثانياً: الأمن ودوره في بناء الهوية الوطنية :
الهوية الوطنية ليست مجرد شعارات ترفع ، بل هي بناء متكامل يتشكل من اللغات ، والثقافات ، والتاريخ المشترك ، والمبادئ التي يتفق عليها افراد المجتمع.
ولان بناء الهوية عملية تراكمية ، فهي بحاجة إلى

من واشنطن

جدلية الحرب والسلام في المنطقة

على الإيرانيين أن يدركوا أن ترامب لن يطيل النقاوض من جهة،ولن يقبل باقل من تدوير البرنامج النووي الإيراني العسكري من جهة أخرى،وأن خياره العسكري مطرح كبديل من جهة ثالثة. هنا يجب ملاحظة ان ترامب مهتم كثيراً بالحصول على جائزة نوبل للسلام ليكون خامس رئيس امريكي يحصل عليها بعد ان كان اوباما آخر من حصل عليها في عام 2009. لذلك فسيحاول المضي باتجاه صفقة، تضمن له هذا الهدف ان أمكن ذلك.

2. يبدو ان دول الخليج العربي بلا استثناء تدفع في الأخرى بهذا المسار السلمي لمواضع الاميركية- الإيرانية. فهي تريد أن تتجنب التصعيد العسكري،لكنها تريد في ذات الوقت ان تضمن ان إيران وحرسها الشوري في المنطقة لم يعودوا يمتلكوا ذات النفوذ عبر شبكات ميليشياتهم التي تهدد ان تلك الدول. وبعد ان تم تجييد قوة وتأثير حزب الله ضرب ايران،وهو في ذلك قريب من الجناح الذي يقوده ابنه ومستشار الأمن القومي في ادارته. ومع ان هناك جناح آخر أكثر تشددا يبق طيول الحرب الا ان تراسمب قد اعطى التعليمات لبعوثه(ويكوف) للمضي قدما لحد مدى في سبر غور الإيرانيين وعربتهم في تجنب الحرب. لكن يجب

قراءة في كتاب

عندما يحكم التافهون المجتمعات والدول

العنوان العسكري والاقتصادي والفكري والثقافي في الوقت الذي يعرق الكثير وبالأخص الشباب في بحر التجهيل؛ ولا يعرفون امتهن؛ ولا يدركون ما هي بل حتى لا يدركون من هم بالإساس؛ جالسون خلف شاشات تعج بالفقاهة والتجهيل.. وقد اجاب المؤلف «الان دونو» في كتابه هذا:
قالا : لا تكن فخورا، ولا مؤمنا؛ ولا حتى مرتاحا؛ لقد تغير الزمان... لقد تبسوا التافهون موقع السلطة؛ في هذه الكلمات يكشف المؤلف؛ شكل عالمه الجديد؛ ذلك العالم الذي يسيطر عليه التافهون على كل مفاصل الحياة؛ والذين ات تفاهتهم لتدهور الكفاءة؛ فهيمشت منظومة القيم؛ وبرزت الانواق المحطلة؛ وأبعد الأفكار؛ فتسبب إثر ذلك شريحة كاملة من التافهين والجاهلين ذكري البساطة؛ ولإسلاف فقد

يشير المؤلف إلى أن ما نراه سطحيًا أو اندثارًا ثقافيًا ليس أمرًا غريبًا؛ بل هو نظام مُدار بنجاح يُحافظ على هيمنة فئة لا تمتلك إلا القدرة على التكيف مع القوالب الجاهزة؛ ولا مكان للإبداع أو الأفكار المبدعة والريمنة.
2. *السُّبُلَة اليوم ليست للعابرة؛ بل للمتوسطين الذين لا يزعمون أحداً. **

البشرية والمالية بشكل سلس ، ويوفر عليها تكاليف مواجهة الأزمات أو الاضطرابات ، ما يعني توجيه هذه الموارد نحو بناء التعليم ، والصحة والبنية التحتية ، وتحسين جودة الحياة.
رباعاً: الأمن قيمة أخلاقية واجتماعية :

منظومة أخلاقية
ليس الأمن مجرد ممارسات أو أجهزة فتح قنوات التعبير يخفف من التوترات ويوقي الانتداء.
فالمجتمع المتناسك ، القائم على العدالة وسيادة القانون ، والمساواة ، يحقق أمنه الذاتي عبر التكاتف الاجتماعي والرقابة الجماعية. وبالتالي ، فإن الاستراتيجية المثالية لتحقيق الأمن ينبغي أن تركز على التربية على المواطنة ، وتعزيز القيم الأخلاقية ، وبناء الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة.
خامساً: استراتيجية الأمن الشامل
أساس لكل تنمية : الاستراتيجية الفعالة لتحقيق الأمن يجب أن تكون شاملة ومتكاملة ، لا تقوم على الحلول الأمنية فقط ، بل تشمل :

□ وزير الثقافة والسياحة والآثار

الضخ في الأنبوب النفطي المتوقف هناك. ويغض النظر عن مدى صحة موقف حومة بغداد أو الأقليم في هاتين القضيتين إلا أن واشنطن على ما يبدو تريد حلها بأسرع وقت.

المؤكد أن المنطقة عموماً –والعراق بضمنها– ستشهد تطورات كبرى وبوتيرة سريعة وليست بطيئة أو متروية. سرعة الأحداث هذه وأهميتها تتطلبان تحديداً الممكن أولاً واتخاذ القرار

العراقي في أن المهتمين بالشأن العام في دول الخليج العربي من الرضا العام عن حكومة السوداني وإدارتها في أوساط الرسميين الأميركيين-لأن على الأصل– إلا أن هناك ملاحظتين مهمتين. الأولى هي أن هناك تغيرات قادمة في المناصب الرسمية المؤثرة في السياسة الأميركية في المنطقة عموماً ومنها العراق واتجاهه أكثر صفورية على ما يبدو مما يتطلب حذراً أشد في قادم الشهور.

أما الثانية فهي أن المهتمين بالشأن العراقي من الرسميين لا زالوا ينظرون للحكومة الحالية بأنها قريبة من إيران وبينون اتجاهاتهم منها على هذا الأساس. هنا يجب على العراق أن يحسم أمره تجاه تواجد الميليشيات المسلحة خارج إطار الدولة فيه والتي لم يعد تواجدها مقبولا في واشنطن. هذه الميليشيات هي الدليل على عدم استقلال القرار العراقي والذي يسوقه دائماً أولئك المؤمنين بتجعية العراق لإيران في واشنطن.

أما الموضوع الآخر الذي يراقبه أولئك المهتمون بالشأن العراقي في واشنطن فهو موقف بغداد من حكومة الأقليم في كوردستان وخاصة ما يتعلق منها باستحقاقات الشركات الأمريكية النفطية العاملة في الاقليم وإعادة

ينتقد مؤلف الكتاب تحوّل الناصب المؤثرة إلى يد «التافهين» (أو ما يسميهم المتوسطين الرضحي عنهم) الذين يُكرّسون الوضع الراهن بدلا من تحديه.
3. لم يعد الجهل عيباً... بل أصبح شرطا للترقي:
في نظام العراق، كفافا من يتبع الأوامر دون مساهمة، بينما يعاقب المفكرون والاختطوفون.
4. لقد أصبحت الكفاءة الحقيقية تهديدا للنظام:
يُبرز الكاتب مفارقة مُرّرة: كلما زادت كفاءة الشخص وقدرته على النقد؛ زادت عزلته في مؤسسات تفشل «الموظفين الطيبين».
5. التافهة تُنتج فقاهتها الخاصة:
لغة مبهمها، إجابات لا تعني لها، ومشاعر وهمية؛ فهذه العبارة

العدد : ١١١٣٦ /١٨٤/٦ خ
التاريخ : / ١٤٤٦ هـ
الموافق : ٢٠٢٥/٤/١٦ م

١٣. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠ / ٥ / ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشَّعبية.
١٤. يتم تسليم الطعّات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة اسلام وفتح الطعّات المحلية وآخر موعد لاستلام الطعّات الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الغلق المصداق ٢٧ / ٥ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض الطعّات المتأخرة.
١٥. سيتم فتح الطعّات بحضور مقدمي الطعّات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة اسلام وفتح الطعّات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٦. سيتم قبول الطعّات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠ ٪) شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلًا حصرياً أو مورّعا على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري متّفق الى جهة التعاقد التي تتولّى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على الطعّاء من عدمه.
١٧. يتخلل من ترسو عليه المناقصه أجور آخر إعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد.
١٨. سيتم فتح الطعّاء من خلال إجراءات الطعّات التنافسية الوطنية التي حدتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
١٩. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للطعّات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.
٢٠. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطعّاء.
٢١. لمقدمي الطعّاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللإستفسار عن أية معلومات يــــمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي : (contracts@src.gov.iq).

عنوان : العراق - بصرة – الشعبية ، ص. ب. : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: ٨٤٩٧٧
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com , contracts@src.gov.iq

٥ اتجاهات الرأي

مملكة وأربع جمهوريات



فاضل ميراني

اربيل

خرج العراق كما خرجت بقية اقاليه الدولة العثمانية التي الت للبيد البريطاني لىصار بعد ذلك الى هيكلته السياسية مملكة جديدة وليعوض فيصل الاول بن الحسين عن عرش سوريا بعرض العراق التي كان في البدء قد خطه لىكون لىعبدالله بن الحسين شقيق فيصل قبل ان تنتهي الامور لما حدث قرار حصار قارفا، فصار حصار اربامه لىعداله، و العراق لىفصل فيما بقي ابنا الشريف حسين بن علي الملك علي و الابير زيد يحتفظان باللقب دون كرسي حكم سيما بعد فترة قصيرة للملك علي على مناطق من الحجاز. لم تلحق محاولات طامحين عراقيين بالعرش الى نتيجة مرضية، فقد كانت الحسابات الدولية اكبر من اي حق ولو كان مباحا، ومن ضمن الحق المباح للمعون كان حرمان شعب كوردستان من حقّه في إقامة كيانه السياسي المستقل، فمقلما جرى تقسيم الارض جرى تقسيم المجتمع لتلبية مؤامراته وان كان التقسيم الأخير ليس الاول متلما لم تكن الخارطة السياسية السابقة هي نفسها القديمة على ايام الدولة العثمانية. هذا لا يعنى ايدا ان الملك فيصل لم يكن جديرا بالحكم، بل النقيض قد تمتع فيصل بىواهب مقلتها تجاربه المبكرة و الكبيرة في التفاوض و النزاع وكان حاد الذكاء، في استيعاب و التصرف مع فكر القوى الدولية، لقد نجح في سنوات قليلة من القياوض الواقعي المتّح و المريح لمملكة سواء مع ايران او تركيا لحليفه ثم غريبه لاحقا و مع بريطانيا و لم يكن ممن يسكنون العاصم من المنتصف و لا يلوح بها الا ما ندر، وعلما به مع الاحكام تتوافق مع تقنيته من قبل نقابه وفق احكام وقته و الان، وحتي مع الصعوبات الاجتماعية التي واجها الا انه و طاقاته التخطيطية و الادارية تمكن من بناء هيكل عميقة الاساس للدولة الجديدة، و سياسيا لم يكن غيابه خسارة بسيطة سيما وان وريثه غازي لم يكن بمستوى وبي ابيه و ارادته و تأثيره وذلك الفراغ رسم طريقا ليحصل ما حصل من سيطرة انتهت بمأساة تمكّت بيطرة الامير عبدالله بن الملك علي(ابن عم الملك غازي و صهره و ايضا هو ابن الك الملك فيصل الاول و خال الملك فيصل الثاني ووصي عرشه ثم ولي لعهد، مع استيعاد اي دور للأمير محمد بن فيصل الاول الذي غرته الطموحات المستنفرة وغادرت الاضواء) لتقع عملية التحرك العسكري الذي اعان الجمهورية العراقية الاولى ورئيس مجلس ساداتها محمد نجيب الربيعي الذي غطى عليه عبدالكريم قاسم و على ثنائية خالد القسطيندي و مهدي كبة. فكان ان اندفعت الامور بشكل غالى نحو سياسة هجينة ظهرت بوادرها قبيل الخلاف بين قاسم و رفيقه عبدالسلام، ومن هناك الى قيام الجمهورية الثانية برئاسة عارف الاصغر ثم الاكبر، التفت الامور من اليسار السياسي السيمطري الى قومية الانتقاد نحو الواقع الناصري. الملاحظات الاساسية هنا ان مصر ما بعد الملكة، والذي انتهيا في عدائه بانها منبعية الخارج لم يتمكن من عصمتهفسه عدم الانتقاد لآخر آخر، وكان اشتغاله بخلق نفسه بيديلا، لكنه لم يدرك ان بديل مصاب بحمي سياسية جعلته يتخطى و يستعرض قواه على معارضيه لكنه لايلتزم من ضعف ببال يشا و يوصف به ابو الطيب المتنبي حالة مع الحثي:

عليل الجسم منتع القيام شديد السكر من غير العارم. ليست هذه الحالة في عنوانها و موادها الا لتبيان اتهامات تلك السلطات بذواتها و تاخر و ابتعاد عمن مواضيع عليها من الخط الاساس، فصار ثمارا اشتراكيتها متآثرة بغيرها و تسلب الحق للتفاوض عليه و مرد ذلك بدرجة كبيرة لىسيطرة الفكر العسكري على قاعدة الفكر الحاكم، وهنالك تصعب الامور متداولة بين معاصم في الخصوم و العدو و السلاح و التحويل. شخصيا ارى ان الحدث في جمورية 1968 لم يكن بجمهورية واحدة السياسية ل 2003 بل بجمهوريةين، الثالثة التي بعد الحكم من بعد عبدالسلام عارف و الرابعة ل 2003 او اقضاء احمد حسن البكر.

كان رد المعارض الداخلي متعدد و كان لكوردستان السبق في ذلك من حيث الفارق القومسي و الفخار العائلي، و الزعامة المؤثرة، وهي ثنائية مصطفى البارزاني و الحرب الديمقراطي الكوردستاني، اذ حتى قبل الجمهوريات كان الحراك الكوردي مبكرا و كان البارزاني اقدم في التأسيس بمؤثر معارض ملته بغداد و علمت جدية مطالبه بعدم اخذ الكورد تحت مظلة سياسية غير عادلة، اذ ان طموحا و حقنا على ان تكون ضمن نظام سياسي، بل ان تعرف الاستعداد لتلبية حقنا و الا فلن ننظر للمح. كل البيانات و التفاهات و اتفاقية اذار مهمة، غير انها لم تات لا هي لا تلك البيانات بسهولة بل بجهد و دم و مراك و قياتها، فكر سلطة مرتج متلجج او باطش قاس. شخصيا ايضا انا ممن يبتعدون عن مصالحات مفرقة او دعوات نيسان تصعب بموجهيا مستحقا و جبر ضرر حدثا عدا، اذ هذا ليس واردا لا شرعا و لا قانونا. في الجمهورية الرابعة كانت المقتلة الانعف و الاكبر ان بحقنا و ان بحق غيرنا او بحق العراقيين بآغلهم، اما نحن فالت رابع الجمهوريات على ترضية محمد رضا شاه بهلوي على حسابنا و على سيادة البلد على مياحه مصدر حياتنا، ثم تحرك جيش الجمهورية الرابعة و اجزؤه امنه لمطاردة طرف ملتزم باتفاقية اذار هو نحن من الطرف الثاني ان هو السلطة، لنرد على بثورة كزلان ثورة الربيع، ثم تحول البلد للون عسكري امنى تسرر موارد البلاد سرطا للسلال، وتم شقن رجال دين و يساريين و مستقلين بل تم التخلص من بعثيين و قوميين، وتم دفع مسيحيين للهجرة و تم استهداف الحراك السياسي للتنظيمات الشيعية و القومية التركمانية بقسوة يدرك الها الذين نجوا من جميع تلك الفترة.

ليس مهما هنا التقسيم بين الشاء و اللعن، بقدر المصارحة بمضمون العقل الحاكم و الجسم المحكم بمسير و مصير العراق، وهذا السؤال المحوري الذي لابد من طرحه و على المعنيين الاجابة عليه: الجمهورية الخامسة من 2003 لم يستقي بما عليها وهل استوعبت من قبلها، وهل دليل العقل الحاكم ليكون بمستوى المراد لا بمستوى يعتقدّه هو كما اعتقده الاسبقون انه المراد فانتهت الامور لا انتهت عنده في 2003،

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

الفيديوهات الدعائية وتحديات التعليم الصيني



محمد الربيعي

لندن

تطفو على السطح بين الحين والآخر مقاطع فيديو دعائية تسجد النظام التربوي الصيني مصورة اياه كنموذج يحتذى به في تحقيق التفوق التعليمي والاكاديمي. لكن خلف هذا البريق الاعلامي تكمن حقائق دامغة تشير الى تحديات جوهرية يعاني منها هذا النظام وتجعله بعيدا كل البعد عن الانظمة التعليمية الرائدة التي تركز على بناء جيل مفكر ومبدع، كتلك الموجودة في سنغافورة وكوريا الجنوبية وفنلندا. اجديني في عاء شديد لتوضيح هذه الحقيقة، ان اواجه موجة متواصلة من الفيديوهات الدعائية التي تقدم صورة مثالية عن واقع التعليم في الصين، والجدير بالذكر ان اغلب هذه الفيديوهات، كما يتفق معي الكثيرون، مليئة بالبالغات والاكاذيب والتزيين والمعلومات المضللة، والتي تسمى لتضخيم الادوات وتحريف الحقائق لخدمة اجندات معينة.

كلفة فاحشة

ان الثناء المبالغ فيه على النظام الصيني في هذه الفيديوهات الدعائية يتجاهل عمدا او عن قصد الكلفة الباهظة التي يدفعها الطلاب الصينيين على صعيد صحتهم النفسية وقدرتهم على التفكير النقدي والابداعي. فكما هو متوقّظ يتميز التعليم الصيني بضغطه الهائل ومستويات المنافسة الشرسية بين الطلاب وهو ما يخلق بيئة خائفة تولد مستويات عالية من التوتر والقلق المزمن وتترك أثارا سلبية عميقة على صحتهم النفسية ورفاههم العام. وتجدر الإشارة الصراح في واقع التعليم في النامج التربوية يوضح عدد مقارنتها بالاساليب والطرق المبكرة والفعالة المتبعة في النظام التعليمي الفنلندي، الذي يعطى بأشادة واسعة كأحد من افضل الانظمة التعليمية على مستوى العالم. والأكثر اشكالا ان هذا التركيز المفرط على ادعاءات التقنية في هذه الفيديوهات يتجاهل بشكل كبير امكانيات وابداعات القاعدة الشعبية، وهو ما يشكل تناقضا جوهريا مع الفلسفة التعليمية للمثمنة لدولة اشتراكية كالصين. فبدلا من تعزيز تكافؤ الفرص وتنمية المواهب الجماعية، يبدو ان هذه المواد الاعلامية ترسّخ صورة نمطية للإبداع محصورة في فئة قليلة، مما قد يؤدي الى تثبيط عزيمية الأفراد العاديين وتقويض مبادئ العدالة الاجتماعية التي تدعي الدولة تبنيها. ولا يقتصر هذا الضغط على الطلاب في المراحل الدراسية المتقدمة بل يبيد منذ مرحلة ما قبل التعليم المدرسي حيث يواجه الأطفال في سن مبكرة ضغوطا كبيرة نتيجة التوقعات العالية من الاماكي والمؤسسات التعليمية. في هذه المرحلة يتم دفع الأطفال الى الانخراط في برامج تعليمية مكثفة تهدف الى اعدادهم لالتحاق الاكاديمي في المستقبل ما يؤدي الى تقليل وقت اللعب الحر والاشتغاة الابداعية التي تعتبر ضرورية لنموهم النفسي والاجتماعي. و هذا النهج يخلق بيئة تنافسية حث بين الأطفال الصغار، ويؤثر سلبا على تطورهم الطبيعي ويزيد من مستويات القلق لديهم.

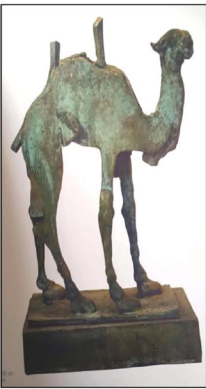
أحد اسبرر الانتقادات الموجهة لهذا النظام هو اعتماده المفرط على الحفظ والتلقين كتاساس للنعم على حساب تطوير مهارات التفكير النقدي والتفكير الابداعي. هذا التركيز الحادوي الجانب يحد بشكل كبير من قدرة الطلاب على التفكير بشكل مستقل وتحليل المعلومات بعقل وابداع حلول مبتكرة لاشراكية العقدة. مهارات التفكير ضعيفة عند الطلاب الصينيين كما تشير اليها بعض الدراسات وذلك بسبب نقص التحفيز والتحديات الاكاديمية التي تعزز الاستقلالية الفكرية.

قبل الأخيرة

كرم تحيي حفلاً بمدينة الأحلام

بيروت - الزمان

تستعد شمس الأغنية العربية نجوى كرم، لإحياء حفل غنائي كبير في منتجع مدينة الأحلام المتوسطي بمدينة ليماسول في قبرص، في 17 أيار المقبل، حيث تلقي جمهورها في القاعة الكبرى داخل المنتجع برقة فرقتها الموسيقية، في ليلة موسيقية منتظرة، تجمع بين الماويل الشرقية الأصيلة، وأغاني الديكة اللبنانية التي تشعل المسرح، بالإضافة إلى الأغاني الرومانسية والعاطفية التي تلامس مشاعر الجمهور، من باقة أرشيفها الغنائي الكبير ومن بين أغانيها الجديدة ومن أجل أغانيها التي أحياها الجمهور على مدار مسيرتها الفنية ويأتي هذا الحفل بعد سلسلة من النجاحات الفنية التي حققها نجوى كرم على المسارح العربية والعالمية، كما أعلنت مؤخرًا عن حفل جديد قائم مستحيه في إسطنبول بتركيا، تاريخ 26 تموز المقبل، بمشاركة المطرب اللبناني آدم.



معرض : لقطات من معرض 3x7 النحتي

فنانون يواكبون التطور العالي بمواد خام جديدة وتقنيات حديثة

معرض 7×3 يقدم في السعودية تجارب النحت العراقي

قاعة حوار - بغداد - 1996. ومرميات قاعة حوار - بغداد - 1998. وتحتة إلى اسماعيل فتاح - دار الاندى - الأردن - عمان - 2004. ومعرض نحت - دار كلمات - سوريا حلب - 2006. وموبيل - دار الاندى - الأردن عمان - 2007. وميثولوجيا - قاعة مركز النحت الكندي - كندا تورينوتو - 2010. مهاجرون - قاعة برونز - بغداد - 2023. فسحة نحت - قاعة الأورفلي - الأردن عمان - 2023. فضلا عن معارض مشتركة عديدة. حاز الجائزة الثانية - مهرجان الواسطي - 1986. قاعة مركز الفنون - بغداد - 1986. وشهادة بدلو - معرض هنكاريا العلمي للمحتوات الصغيرة - هنكاريا بود بيسيت - 1987. وميدالية جواد سليم الذهبية للنحت - معرض الشباب - بغداد - 1987. وجائزة الأبداع - نقابة الفنانين العراقيين - 1992. والجائزة الذهبية للنحت - مهرجان بابل الدولي الخامس - 1993. جائزة الدولة التشجيعية للنحت - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد - 1997. وشهادة تقديرية - الملئقى الأول للنحت العربي - الأردن - جرش - 1997.

الجبايش في عام 2007. والمركز الثاني في مسابقة الجزيرة عام 2007. والمركز الأول في مسابقة تصميم جائزة بغداد الدولي للمسرح عام 2010. وأحد الفائزين الثلاثة الأوائل في مسابقة صرح النصر 2018. منح قلادة الوفاء/ دائرة الفنون (عن إرجاع الأعمال الفنية المسروقة). النحات هيثم حسن التوند - الأنبار - الرمادي - 1957. بكالوريوس نحت - كلية الفنون الجميلة التشكيلية. ومؤسسات دائرة الفنون، ومجوعة التشكيليين منذ عام 1994. داخل العراق وخارجه حاز جائزة النحت الأولى اعداديات بغداد - 1973. وجائزة اسماعيل فتاح الثانية - قاعة حوار 2000. وجائزة الواسطي - وزارة الثقافة 2010. وقلادة الوفاء وزارة الثقافة 2010. فضلا عن العديد من الشهادات التقديرية. النحات نجم القيسي مواليد 1961 - بغداد. بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - بغداد 1997. عضو مؤسس في جماعة أزيمايل. شارك في معارض ومهرجانات داخل العراق وخارجه منذ عام 1978. اقام معرضه الأول، صالة معهد الفنون الجميلة - بغداد - 1980. والإدبية المستعارة - قاعة عين - بغداد - 1993. واجساد حائلة - مركز الفنون - بغداد - 1993. وجوار الجسد - قاعة ابداع - بغداد - 1994. ومتمعة في حديقة البرونز -

لتناسب متغيرات العالم المعاصر وتحدياته، ليركوا بصمة واضحة في الساحة الفنية العراقية والعالمية. النحات رضا فرحان مواليد 1955. بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - بغداد 1997. عضو نقابة الفنانين العراقيين، وجمعية التشكيليين العراقيين شارك في أغلب معارض ومهرجانات دائرة الفنون، ومجوعة التشكيليين منذ عام 1994. داخل العراق وخارجه حاز جائزة النحت الأولى اعداديات بغداد - 1973. وجائزة اسماعيل فتاح الثانية - قاعة حوار 2000. وجائزة الواسطي - وزارة الثقافة 2010. وقلادة الوفاء وزارة الثقافة 2010. فضلا عن العديد من الشهادات التقديرية. النحات نجم القيسي مواليد 1961 - بغداد. بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - بغداد 1997. عضو مؤسس في جماعة أزيمايل. شارك في معارض ومهرجانات داخل العراق وخارجه منذ عام 1978. اقام معرضه الأول، صالة معهد الفنون الجميلة - بغداد - 1980. والإدبية المستعارة - قاعة عين - بغداد - 1993. واجساد حائلة - مركز الفنون - بغداد - 1993. وجوار الجسد - قاعة ابداع - بغداد - 1994. ومتمعة في حديقة البرونز -

للتطور العالمي وبيوازيه في الإستلهام والطرح، من خلال إدخال مواد خام جديدة وتقنيات حديثة، في منجزاتهم الفنية، وفق رؤية بصرية وفكرية متجسدة، كما لعبوا دورا أساسيا في تحفيز الأجيال الجديدة من الفنانين على التفكير بشكل مختلف حول الفن والهوية. أعمالهم تمثل رد فعل فني على الأحداث السياسية والاجتماعية التي مر بها العراق، وفي العالم أجمع، وتعد وسيلة لتوثيق الصراعات والتجارب الإنسانية عبر الأشكال المادية. من خلال استخدامهم للمفاهيم المعاصرة والرمزية البصرية، حيث أسهموا في منح النحت العراقي طابعا جديدا يعبر عن واقع التاريخ المتغير، ليصبحوا جزءا لا يتجزأ من تاريخ الفن العراقي الحديث والمعاصر. ونتاجاتهم تمثل نقلة نوعية في تاريخ النحت العراقي المعاصر. فكانت بمثابة جسور ممتدة تربط بين التراث العراقي العريق من جهة، والفن المعاصر من جهة أخرى، مما جعل لهم تأثيرا كبيرا على الأجيال اللاحقة من الفنانين من خلال تركيبيهم للفكر التجريدي والرمزي، وتمكنوا من إعادة صياغة مفاهيم النحت

بغداد - علي إبراهيم الدليمي على قاعة (مهده الفنون كاليري) في مدينة الرياض السعودية، إشتراك ثلاثة نخاتين عراقيين، بإقامة معرضا لتجاربهم الخاصة في فن النحت. ويعد هذا أول معرض مستقل لفن النحت يقام في السعودية، حيث قدم كل منهم سبعة أعمال نحتية من تجاربهم الشخصية المعاصرة. ليكون العدد الكلي للمعرض (21) قطعة نحتية. النحاتون المشاركون في المعرض هم كل: نجم القيسي، وهيثم حسن، ورضا فرحان. حيث يشكلون منذ مدة طويلة نخبة متماسكة في نشاطاتهم الفنية المتواصلة، من خلال «جماعة أزيمل، لفن النحت.. ومعارض وزارة الثقافة وجمعية وثقافة الفنانين والقاعات الخاصة، وحتى إل (سيفي) مشتركة فيما بينهم، فقط تختلف تولاداتهم، حيث قدموا أعمالا مبتكرة وفريدة بالرمزية، مما جعل لهم دورا مهما في تشكيل الهوية البصرية للفن العراقي المعاصر.

تطور عالمي

لقد ساهم هؤلاء الفنانون في إعادة وإشاعة تعريف النحت العراقي المعاصر، ومواكبته

شاعر يجمع تناقضات

حسين مردان.. المقتون بحب المرأة والوطن وعبد الكريم قاسم، الصلوك النرجسي الذي لم يحب شيئا كما أحب نفسه، الصريح الذي قال: ثق أيها القارئ، المحترم أنك لا تقضلي على الرغم من قدراتي وانحطاطي وتقسخي لأبشي.. وأحد وهو أني أحيا عاريا «بينما تحيا ساترا» ذاتك بألف فتاح.. الشاعر الذي جمع التناقضات: وجودي، عبثي، ماركسي، كبرياتي.. الشاعر الذي اعتقل بسبب ديوان (أشعار عارية).. الشاعر الذي تقنى وهام بالمرأة.. ولم يتزوج! الشاعر والكاتب والناقد الذي لم ينصفه مثقفو زمانه، فانتظر نصف قرن.. ليكشف من اتخى له.. عادل للتراثي.. شكري للكنز عادل كتاب العزاوي على هذه الجهد الكبير الذي بذله في جمع قصائده بأكثر من خمسمئة صفحة. شكرا للاتحاد العام للأدباء والكاتب وأمينه الشاعر عمر السريالي على هذا التوثيق، في القادم.. نذكرياتنا معه يوم كنا نعمل معا في إذاعة بغداد وحكاية حبه لعفيفة اسكندر.. التي سمعتها منه ومنها!

قاسم حسين صالح

أربيل

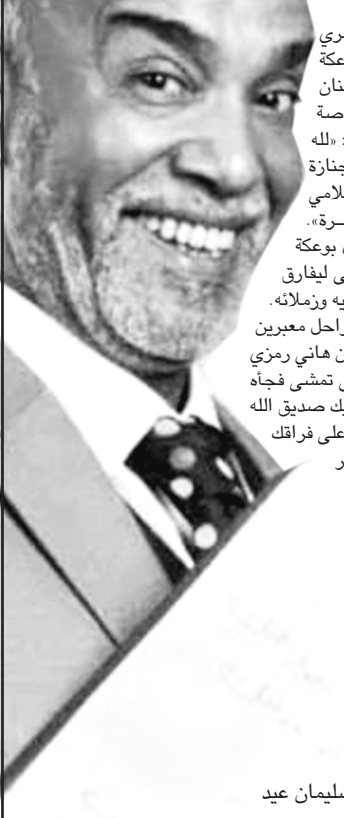
برقيات ثقافية ملونة

مؤتمر بغداد لنادي المثقفين العرب قرر اختيار [محافظة ميسان] مقرا دائما للامانة العامة ويصفتي الامين العام اطلب من دولة الرئيس السوداني أن يكحل عيون محافظة بمقر يليق بالمثقفين كونه قرار استراتيجي لتنمية الانسان وبناء المجتمع. مهمة المثقف معقدة وشاقة جدا لأن الأغلبية تحاربه بالسمر وتصافحه في العن. بعض المسلسلات الرضائية أسهمت بشكل متعمد على ترويج العنف ضد المرأة والطفل. القاءات المكثفة والمتكررة مع مايسمي (الفانثيسسات) هي (حروب ناعمة) ومقصودة هذيتها (انحراف الفتيات) والأطاحة بالعوائل المحترمة. المثقف الواعي في جميع حواراته يتحدث كونه انسان بالدرجة الأولى دون ذكر قوميته أو وطنيته أو ... حتى لايفضح موقفه. بعض التربويين يحتاجون دورات في (التمنية) (وحقوق الانسان) (وفن التعامل) مع الآخرين لأنهم أسهموا في كره الاطفال للمدرسة.

محمد رشيد

ميسان

الموت يغيب سليمان عيد



القاهرة - الزمان غيب الموت أمس الأول الجمعة الممثل الفنان المصري سليمان عيد عن 64 عامًا بعد إصابته بوعكة صحية مفاجئة لم تهله كثيرًا وأعلن نجل الفنان الراحل عبو سليمان عيد عبر صفحته الخاصة في فيسبوك عن وفاة والده وقال في المنشور: «لله وإن إليه راجعون، أبونا في رمة الله .. صلاة الجنازة بعد صلاة الجمعة بالسجود الكبير بالجمع الاسلامي بالشيوخ زايد، والجنازة بعد الصلاة مباشرة»، ويحسب الأخبار المتتالية أصيب النجم الراحل بوعكة صحية مفاجئة ونقل على إثرها إلى المستشفى ليبارق الحياة على الفور وسط صدمة كبيرة بين محبيه وزملائه. وسارع عدد كبير من المشاهير لنعي النجم الراحل معربين عن صدمتهم الكبيرة بهذا الخبر من بينهم الفنان هاني رمزي الذي قال في تغريدته: «كده برضه يا سولي تمشى فجاه طب أقول إيه يا صديق عمرى يا اللي مايفش ريك صديق الله يرحمك يا غالى متوحشنى قوى ربنا بصبرنا على فراقك كما نغاه إلى جانب زمري عدد كبير من المشاهير أبرزهم محمد منيدى، كرم عبدالعزيز، أحمد السقا، أمير كرارة، شيكي، بشرى، منة فضالي وآخرون ..» النجم الراحل كان قد شارك قبل ما يقارب 15 ساعة صورة عبر سنوري حسابها الخاص في بعدد من معجبيه.

سليمان عيد



السينمائي الدولي. يهدف الملئقى إلى ربط صناع الأفلام من العالم العربي بمنجحين وموزعين ومؤسسات دعم دولية، من خلال تقديم مشاريع أفلام في مراحل التطوير أو ما بعد الإنتاج أمام لجنة من الخبراء وصناع القرار في الصناعة. وقد أصبح الملئقى على مدار السنوات الماضية منصة انطلاق للعديد من المشاريع السينمائية المتميزة التي حققت نجاحات في المهرجانات العالمية. يعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أحد الأقدم وأعرق المهرجانات السينمائية في

سمبوزيوم ريشة وصرخة لرفض العنف ضد المرأة



والريشة والألوان، هذا الملئقى يجمع نخبة من الفنانين والفنانات إلى جانب ناشطين وناشطات في مجال حقوق الإنسان، ليكون مساحة للتعبير والمناصرة والحوار البليغ من خلال الصورة البصرية، واختتمت الفعالية بتقديم الدراني شهادات تقديرية للفنانين المشاركين، مثنيا على إبداعهم ودورهم في إنجاز هذه الوقفة من خلال تلاها جولة مفتوحة في أروقة متحف الفن ورسالته التي يفهمها الجميع، كما تلاها جولة مفتوحة في أروقة متحف الرسم الحر لمناخضة العنف ضد المرأة وإنتاج الأزياء التاريخية والفلكلورية وإكسواراتها.

بغداد - رجاء حميد رشيد بمشاركة 27 فنانة وفنان، احتضنت الدار العراقية للأزياء الأربعاء الماضي، فعاليات سمبوزيوم الرسم الحر بعنوان «ريشة-وصرخة.. الفن في مواجهة العنف ضد المرأة» بالتعاون مع رابطة المرأة العراقية، تأتي هذه الفعالية في إطار الجهود المستمرة لدعم حقوق المرأة والنصدي للتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية .

بغداد - رجاء حميد رشيد بمشاركة 27 فنانة وفنان، احتضنت الدار العراقية للأزياء الأربعاء الماضي، فعاليات سمبوزيوم الرسم الحر بعنوان «ريشة-وصرخة.. الفن في مواجهة العنف ضد المرأة» بالتعاون مع رابطة المرأة العراقية، تأتي هذه الفعالية في إطار الجهود المستمرة لدعم حقوق المرأة والنصدي للتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية .

جمهور الثقافة والأدب يودع اليوم جمعة اللامي

بغداد - الزمان أعلن الاتحاد العام للأدباء، والكاتب في العراق (انسيتم) تشييع جثمان القاص والكاتب الراحل جمعة اللامي من مقر الاتحاد ببغداد في الساعة 9 من صباح اليوم (الأحد)، وكان الموت قد غيب اللامي الخميس الماضي في مقر إقامته بدولة الإمارات العربية بعد معاناة مع المرض. وعزى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الوسيط الثقافي والأدبي العراقي برحيل القاص اللامي، ووجه وفقا لبيان تابعته (الزمان) (بالتفصيل بنقل جثمان الفقيد من دولة الإمارات العربية المتحدة إلى مثواه الأخير في أرض الوطن) سعادنا الله تعالى أن (تعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان). وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني معزيا (نودع بقلوب مؤمنة بقضاء الله أحد أهم رموز الثقافة العراقية حيث تميزت مسيرة الراحل بعشرات المؤلفات والكتب وجوائز عربية وعراقية مهمة)، وعزى رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، بوفاة اللامي وقال في بيان تابعته (الزمان) (يباع الأنسى والحنن تلقينا نيا وفاة الكاتب والصحفي والروائي المخضرم جمعة اللامي (رحمه الله)، رئيس مركز الشارقة- ميسان العالمي للحوار والتنمية الثقافية) وأضاف (لقد ترك الفقيد إرثا فكريا وأدبيا غنيا تمثل في عشرات الكتب والمؤلفات والمجاميع القصصية المتميزة،

تشارك أسرته وذويه ومحبيه الحزن بهذا المنصب الجلل) ونعت مؤسسة السجاء السياسيين (ببالغ الحزن والأسى رحيل الشخصية العراقية الأديب (جمعة اللامي) الذي وإفاه الأجل وهو في ديار الغربة)، مؤكدة (لقد فقدت الساحة العراقية برحيله صوتا وطنيا لا يتراجع عن قول الحق ولا يداهن فيه)



أنت والنجوم

اليزان

لديك حياة متوازنة على الصعيد المهني، يوم السعد الثلاثة.

العقرب

يتعرف المحيطين بك على مهارتك الناعمة التي لا يتنافس فيها أحد.

القوس

لا تبخل بمجهودك على أحد وسيكون هذا مردوده رائع عليك.

الجدي

علائقتك العاطفية تثار كثيرا بإهتمامك في العمل، يوم السعد السبت.

الدلو

استقرارك في العمل يؤثر بالإيجاب على نفسييتك يوم السعد الاثنين.

الحوت

تنجز في العمل شيئا مهما يجعلك فخورا بنفسك، يوم السعد الخميس.

الحمل

تنجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتا طويلا.

الثور

من المحتمل أن تلقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء

تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية .

السرطان

تشعر بالارتعاج في البداية من تغيير مفاجيء لكنت تقلبه فيما بعد.

الاسد

لا تفرط في تفكك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور.

العذراء

لا تحاول أن تقرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

علماء يرصدون مؤشرات الحياة خارج النظام الشمسي

باريس - (ا ب) - أعلن علماء فلك أنهم اكتشفوا مؤشرات تدعّد الأقوى حتى الآن على احتمال وجود حياة على كوكب خارج النظام الشمسي الذي تفتّح إليه الأرض، مع أن نظراء لهم راوا وجوب محاذرة التعويل على هذه الأدلة. يقع كوكب K2 - 18b على بعد 124 سنة ضوئية من الأرض في كوكبة الأسد، وهو موضوع نقاش حاد داخل المجتمع العلمي الذي يتساءل أفراده عن إمكان أن يكون هذا الكوكب الخارجي عالماً محيطياً قادراً على إيساء حياة ميكروبية. باستخدام التلسكوب جيمس ويب الفضائي، اكتشف فريق من الباحثين الأميركيين والبريطانيين علامات على وجود مركبات كيميائية في الغلاف الجوي للكوكب، والتي كانت تعتبر منذ فترة طويلة علامات حيوية تشير إلى وجود حياة خارج كوكب الأرض. على الأرض، يتم إنتاج كبريتيد ثنائي الميثيل وثنائي ميثيل ثنائي الغلاف الجوي لكوكب



تحذيرات من تلوث الأراضي الزراعية بالمعادن الثقيلة

واشنطن - (ا ب) - حذرت مجموعة من العلماء من أن ما بين 14 و 17 بالمئة من الأراضي الصالحة للزراعة في العالم ملوثة بنوع واحد على الأقل من المعادن الثقيلة، وهو تلوث يشكل خطراً صحياً على ما يصل إلى 1,4 مليار شخص. تقدم هذه الدراسة التي نشرت في مجلة ساينس نظرة عامة فريدة لظاهرة التلوث بالمعادن الثقيلة من خلال تحليل لوني لأكثر من 796 ألف عينة تربة من دراسات سابقة واستخدام الخوارزميات. ويعد التلوث من صفة هذه البيانات وإبلاغها، التمثيل، يسعى الباحثون إلى تبسيط الضوء، على المناطق الأكثر تضرراً في العالم، لذلك، ركز الفريق الذي قادته بي. هوم، المتخصص في العلوم البيئية في جامعة ستينغفورد الصينية، على المناطق التي كانت فيها مستويات التلوث مرتفعة. واحد على الأقل - من بين سبعة معادن تم اختبارها بينها الزئبق والكاديوم - أعلى من المستويات الموصى بها للاستخدام الزراعي والصحة البشرية. وتعدّ المعادن سامة للإنسان والحيوان والنبات، ويعدّات مقلّدة، ويمكن أن تلوث نظاماً بيئياً مختلفة عبر السلسلة الغذائية والمياه.

توقيع

ليس كل الطرق تؤدي إلى روما

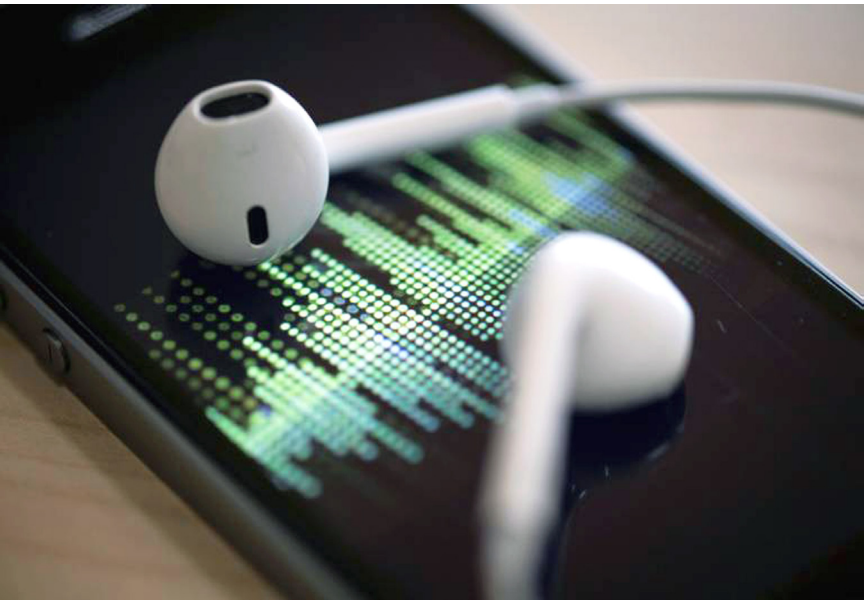
ما قبل عن ابلاغ الرئيس الأمريكي ترامب ضيف نتانياهو في اللقاء الأخير بواشنطن رفضه توجيه ضربات لإيران لفسح المجال للمفاوضات، لا يعني أن هذا القرار الأمريكي مفتوح النهايات وليس له سقف زمني، كما أنه لا يعني أن يد إسرائيل مشلولة ومحجوبة للأبد عن تنفيذ الهجمات التي تسعى إليها لتدمير المفاعل النووي الإيراني. ولعل ما يضع المشهد في إطار الخطورة المتوقعة هو استمرار الجسر الجوي الأمريكي في نقل القنابل الاستراتيجية نحو المطارات الإسرائيلية في الأيام القليلة الأخيرة. ومع ذلك، تصر إدارة ترامب على أهمية انتزاع ما تريده بالمفاوضات على وقع الحشد العسكري بدل القيام باستخدامها فعلاً. وأقليميين، إذ أنه فضلاً عن الوساطة العمانية التي تصاحب الجولة روما في المفاوضات تشهد غداً من فاعلين دوليين والجانبين إلى العاصمة الإيطالية، نجد روسيا القريبة جداً من الصدد والتي قد ترتبط بمقترحات تنفيذية لوقف البرنامج النووي الإيراني فهي عزابته الأولى منذ عقود، إلى جانب الاتصالات السعودية الإيرانية الأخيرة التي توافرت على إيضاح صورة واسع لخطورة الأوضاع وأهمية الصم السلمي، ودول المنطقة لا تريد أن ترهن وضعها الاقتصادي والتنموي والاستثماري مجدداً بظروف حرب مقحمة على الخليج الساخن دائماً.

ما بعد جولة روما، ستكون كل كلمة محسوبة ولها افق زمني ضيق ومراقب بدقة، وأن أية جولات مقبلة ستكون مستندة إلى التقدم الحاصل في جولة روما، وباختصار، يمكن القول أن مؤشرات الحرب والسلام ستفترزها هذه الجولة في غضون أيام قليلة تليها. هناك حرص إيراني واضح لاسيما من خلال التنسيق الوثيق مع روسيا للرسم بهذا الملف على حافة السلم، لكن وجهة النظر الإيرانية بشأن ملف التسليح والصواريخ ذات المدى البعيد مختلفة كثيراً عن مرامي واشنطن وتل أبيب معها. وهنا مضلة مزدوجة في إنجاز تقدم نهائي بالملف النووي وإنجاز فصله من مفاوضات قد تحصل أو لا تحصل بشأن القدرات الصاروخية الهائلة لإيران والتي ترى فيها إسرائيل خطراً كبيراً، كما أن الولايات المتحدة تعلم أن الحوثيين عراة من السلاح المهده للبحار لولا إيران. ليست ثمة طرق كثيرة تؤدي إلى روما هذه المرة، لعله طريق واحد هو الاتفاق على الصم السلمي.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

القارئ البشري في الكتب الصوتية مهدد بالذكاء الاصطناعي



مرة. ليس لدى الجميع المال الكافي لمواكبة ذلك. في العام 2021 كتبت أوديبيل Audible الأولى عالمياً في الكتب الصوتية والتابعة لشركة أمازون، عبر موقعها الإلكتروني الفرنسي في البداية، كانت الكتب الصوتية تستخدم الصوت الاصطناعي، أي الصوت المنشأ بواسطة الكمبيوتر. أما اليوم، فيفضل الصوت البشري لأنه يُنتج قريبا أكبر من القارئ، ونبرة صوت أفضل. وبعد أربع سنوات، يؤدي البحث عن الصوت الافتراضي في لأحة كتبها باللغة الإنكليزية إلى أكثر من 50 ألف نتيجة. والغالبية العظمى من الكتب هي من تأليف كتاب غير معروفين. وترك جودة هذه القراءة تقييمات متباينة، فمنها ما يحمل حماسة للتقدم السريع لهذه التكنولوجيا، بينما تظهر أخرى تشكيكاً بشأن حدودها. تقول اليسانيا، وهي مؤلفة روايات بالإنكليزية نشرت أعمالها عبر أمازون في منشور عبر منصة اكس: لا أعتقد أن السرد القصصي باستخدام الذكاء الاصطناعي جيد في ما يتعلق بمشاعر الشخصيات. لا تتعلم أصوات الكمبيوتر مطلقاً وترتكب أخطاء أقل في نطق الأسماء بشكل صحيح. لكن مع الوقت يمكن أن تصبح رتيبة، فهي لا تعرف حتى الآن كيفية التسريع أو الإبطاء، أو اظهار تعبيرات ومضاعف كالانزعاج أو الاختناق أو فقدان القدرة على التنفس أو البكاء.

المرتفعة والاعتماد الذي لا يزال نائساً على الكتب الصوتية له عواقب تتمثل في الحد من العرض والكتب المتوفرة بالفرنسية. وتذكر سونيافي بوضوح استخدامها في الكتب الصوتية. لم يعود الصوت الذي يقرأ لهم، لكي يقرروا بانفسهم ما إذا كانوا يوافقون أم لا على الصوت الاصطناعي. لا تتخلى المصنعة السويدية عن الكتب التي يقرأها بشر. وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، يقول الرئيس التنفيذي لدار نشر

باريس - (ا ب) - دفعت التكلفة العالية لجعل شخص يقرأ كتاباً كاملاً بغض منتجي النسخ الصوتية من المؤلفات إلى الاستثمار في استئصال الأصوات والاصطناع، وهي ظاهرة يسلط عليها الضوء مهرجان باريس للكتاب. خاض رؤساء دول سابقون هذا التحدي. على سبيل المثال، سجل الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي عام 2021 أكثر من 13 ساعة من مذكراته الرئاسية لـ لو تان دي تامبيت Le Temps des tempêtes. الرئيس الأميركي باراك أوباما أبلغ بروميسد A Promised Land. في العام 2020 على مدى 29 ساعة. وفي كتاب أخرى قرأها ممثلون في فرنسا، وضع الممثل دوني بوداليس صوتة على رواية مارتن إيدن للكاتيب جاك لندن. أما رواية الحوريات التي نال كمال داود بفضلها جائزة غونكور الفرنسية، فقرأتها لولا نايمارك. لكن مستقبل إنتاجات من هذا النوع، سواء كانت مكلفة أم مكلفة جداً، غير واضح بين الكتب الصوتية التي باتت تعتمد بشكل متزايد على الذكاء الاصطناعي. وكان مهرجان باريس للكتاب الذي أقيم من 11 إلى 13 نيسان/أبريل، مناسبة لإعلان في هذا الصدد. تقول ليرينوف، الشركة الفرنسية الأهم في مجال النشر الذاتي، إنها تستخدم تكنولوجيا استئصال الصوت التي توفر جودة أعلى

السورية رانيا مرعي: الرسم رسالتي والمرأة هي الحياة



بداياتي تأثرت بالفنانين العالميين مثل ليوناردو دافنشي ورامبرنت، ثم انجذبت للمدرسة الانطباعية الفرنسية ورائداه كلود موني، وما زلت أحاول محاكاة هذا الأسلوب في أعمالي إبداعية الكثير به. لاحقاً، وجدت نفسي أيضاً مأخوذة بالفن السريالي، وبالرسم الإسباني سلفادور دالي تحديداً. وتابع: أميل إلى رسم الشخصيات والزهور والطيور والحيوانات. ومنذ طفولتي تسحرني الإقنونات الدينية، وقد أنجزت العديد منها. وعن أسلوبها الفني الحالي، تقول مرعي: أعمل اليوم ضمن إطار الرسم الانطباعي والتعبيري، وأسعى إلى توصيل رسائل تخدم المجتمع، من خلال خلق شعور إيجابي لدى المتلقي، مثل الأمل والفرح والتفاؤل. ولا تغيب المرأة عن أعمالها التشكيلية، بل تحضر فيها بقوة. تقول رانيا: المرأة عنصر جمالي أساسي، ومن أبرز رموز الحياة. في البداية كنت أرسمها كتعبير عن جالسي، ثم بدأت أرسمها كتعبير عن الحب، والعطاء والسلام. وجود المرأة في لوحاتي هو انعكاس حقيقي لأحلامي وعطائي في هذه الحياة. وعن أهمية اللون بقايتها بالفكر، أشارت قائلة: لكلامها نفس الأهمية. أحياناً تولد الفكرة من اللون، وأحياناً الفكرة في خيالي تتحول إلى لون.

بدأت الفنانة السورية رانيا مرعي رحلتها مع الرسم منذ الطفولة، حين كانت تحاول رسم كل ما تراه بعينها، كما تقول، وتضيف: كانت الموهبة تنمو معي شيئاً فشيئاً، فأخذت أرسم بالفطرة. أخطأت الأبرار واكتشفوا نفسي، وذلك منذ أيام المدرسة. ورغم عشقيها المبكر للفن، لم تكن من الالتحاق بأكاديمية الفنون الجميلة، كما كانت تمنى. والسبب - كما أوضحت - هو أن مدينتها حمص لم تكن تضم أكاديمية فنية في ذلك الحين. وأضافت: درست الأدب العربي في كلية الآداب، وتخرجت من الجامعة، لكن الحلم ظل قائماً. فأنجذبت في أن أعلم نفسي بنفسي. واكتلت حديثاً قائلة: كنت أشتري الكتب التعليمية الخاصة بتقنيات الرسم ومرج السوان، وقرأت كثيراً وتعلمت من كتب فنية متخصصة، أذكر منها كتاب الفنان أحمد مفتي. كما كنت أبحث في الجلات عن أي معلومة تخص الفن والفنانين، وقرأت عن المدارس الفنية وأنواعها وتأثرت كثيراً باللوحات العالمية القديمة. ومع تطور التكنولوجيا، وجدت رانيا مساحة أوسع لفصل موهبتها، وتقول: تابعت برامج تعليم الرسم عبر الإنترنت، وقرأت عن المدارس الفنية ورائداه، ما ساعدني على توسيع مداركي الفنية. وعن معنى الرسم بالنسبة لها اليوم، أكدت: الرسم بالنسبة لي رسالة خالدة عبر الزمن. كنت أجدت كثيراً لإيجاد اللوحة بدقة متناهية، لكنني أؤمن بأن الإبداع الحقيقي يكمن في الإحساس الذي تولده اللوحة لدى المتلقي. أما عن الفنانين والمدارس التي تأثرت بها، فتوضح: في

بابل - كاظم بهية بدأت الفنانة السورية رانيا مرعي رحلتها مع الرسم منذ الطفولة، حين كانت تحاول رسم كل ما تراه بعينها، كما تقول، وتضيف: كانت الموهبة تنمو معي شيئاً فشيئاً، فأخذت أرسم بالفطرة. أخطأت الأبرار واكتشفوا نفسي، وذلك منذ أيام المدرسة. ورغم عشقيها المبكر للفن، لم تكن من الالتحاق بأكاديمية الفنون الجميلة، كما كانت تمنى. والسبب - كما أوضحت - هو أن مدينتها حمص لم تكن تضم أكاديمية فنية في ذلك الحين. وأضافت: درست الأدب العربي في كلية الآداب، وتخرجت من الجامعة، لكن الحلم ظل قائماً. فأنجذبت في أن أعلم نفسي بنفسي. واكتلت حديثاً قائلة: كنت أشتري الكتب التعليمية الخاصة بتقنيات الرسم ومرج السوان، وقرأت كثيراً وتعلمت من كتب فنية متخصصة، أذكر منها كتاب الفنان أحمد مفتي. كما كنت أبحث في الجلات عن أي معلومة تخص الفن والفنانين، وقرأت عن المدارس الفنية وأنواعها وتأثرت كثيراً باللوحات العالمية القديمة. ومع تطور التكنولوجيا، وجدت رانيا مساحة أوسع لفصل موهبتها، وتقول: تابعت برامج تعليم الرسم عبر الإنترنت، وقرأت عن المدارس الفنية ورائداه، ما ساعدني على توسيع مداركي الفنية. وعن معنى الرسم بالنسبة لها اليوم، أكدت: الرسم بالنسبة لي رسالة خالدة عبر الزمن. كنت أجدت كثيراً لإيجاد اللوحة بدقة متناهية، لكنني أؤمن بأن الإبداع الحقيقي يكمن في الإحساس الذي تولده اللوحة لدى المتلقي. أما عن الفنانين والمدارس التي تأثرت بها، فتوضح: في

نزار محمود برلين



أجمل القطط والكلاب أمام مصير مجهول

البريطانيون يتخلون عن حيواناتهم الأليفة بسبب الغلاء

الإبواء. وتبع ذلك ارتفاع معدل التضخم إلى 11,1 في المئة في تشرين الأول/أكتوبر 2022، وهو أعلى مستوى منذ أكثر من 40 عاماً، وأدى ذلك إلى ارتفاع حاد في أسعار الأعلاف الحيوانية. ولمساعدة أصحاب الحيوانات الأليفة المحتاجين، يوفر مركز مايبو غذاءً للحيوانات الأليفة ولا يزال بعضها يودع مراكز عيادته البيطرية.

المحجوبة حاجة لأصحابها أكثر من أي وقت مضى خلال الأوقات العصيبة. ويوضح بعض أصحاب الحيوانات الأليفة أن لديهم خياراً بين أن ياكلوا أو يطعموها. ويصل أيضاً عدد متزايد من الحيوانات إلى مايبو وهي في حالة صحية سيئة لأن أصحابها لا يستطيعون تحمل تكاليف الطبيب البيطري. ومن الأمثلة على ذلك القط فيليكس البالغ تسع سنوات، إذ أتى به أصحابه إلى الملجأ كونهم لا يستطيعون تحمل تكاليف

كوفيد وأزمة تكلفة المعيشة. ومنذ مطلع السنة الجارية، استقبل ملجأ مايبو أكثر من 130 حيواناً. وتلاحظ مديرتة أن وراء كل حيوان يستقبله المأوى قصة إنسانية. فعلى سبيل المثال، تسلم المركز كلب البول الصغير البالغ عاماً واحداً براونني وكلاباً آخر من نوع بوكيت بولسي يدعى استرو نبعما فقد أصحابهما منزلهم بسبب مشاكل البالغ تسع سنوات، إذ أتى به أصحابه إلى الملجأ كونهم لا يستطيعون تحمل تكاليف

لندن - (ا ب) - خلال الأعوام الخمسة والعشرين من مسيرتها المهنية في ساوي للحيوانات في لندن، رأت سو باريت كثيراً من الحيوانات المهجورة يشتكى الوسائل، من بينها مثلاً قطة صغيرة في صناديق، وبيغاوات تركت في الشارع في منتصف الليل. لكن فريق ملجأ مايبو، حيث تعمل مؤلفة استقبال، لم يسبق أن رأى حيوانات مهجورة بالعدد الذي راه في السنوات الأخيرة. وتقول مديرة الملجأ الكائن في

في معرض الرباط الدولي للكتاب

رواية

عندما يسخن ظهر الحوت

للروائي فاتح عبدالسلام

طبعة المغرب - الطبعة الثالثة - دار اكورا للنشر

