



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6515 Monday 25/11/2019

الزمان - السنة الثانية والعشرون العدد 6515 الإثنين 27 من ربيع الأول 1441 هـ 25 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2019م

دراسة: الألياف واللبن يخفضان الإصابة بسرطان الرئة

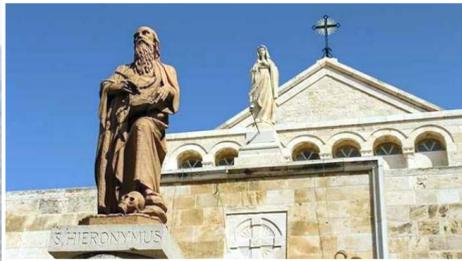
ناشغل وكالات - أشارت مراجعة بحثية إلى أن من يتناولون المزيد من الألياف واللبن (الزبادي) قد يكونون أقل عرضة للإصابة بسرطان الرئة حتى وإن كانوا مدخنين مقارنة بمن لا يستهلكون الكثير من هذه الأطعمة) ودرس الباحثون بيانات عشر دراسات سابقة شملت نحو 45 مليون شخص بالغ في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة. وبعد متابعة على مدى 8.6 عام في المتوسط تم توثيق 18822 حالة إصابة بسرطان الرئة. ومقارنة بمن لم يتناولوا اللبن الزبادي على الإطلاق، كان من استهلكوا أكبر قدر منه أقل عرضة بنسبة 19 في المئة للإصابة بسرطان الرئة. وقال الباحثون في دراستهم التي نشرت في دورية الجمعية الطبية الأمريكية لطب الأورام (أنه تبين أن من تناولوا أكبر قدر من الألياف الغذائية كانوا أقل عرضة بنسبة 17 بالمائة للإصابة بسرطان الرئة. أما من تناولوا أكبر قدر من الألياف وأعلى كمية من اللبن فكانت نسبة إصابتهم بسرطان الرئة أقل 33 بالمائة عن تناولوا أقل قدر منهما). وكتبت الدكتورة شيوا أو شو من المركز الطبي التابع لجامعة فاندربيلت في ناشفيل بولاية تينيسي وزملائها في البحث (تشير دراستنا إلى فائدة صحية جديدة محتملة لزيادة الألياف واللبن في الغذاء، في مجال الوقاية من سرطان الرئة). وظلت الصلة قائمة بين انخفاض احتمالات الإصابة بسرطان الرئة وبين تناول المزيد من الألياف واللبن حتى بعدما رصد الباحثون عادات التدخين. وخلفت الدراسة إلى أن من لم يسبق لهم التدخين تقل احتمالات إصابتهم بسرطان الرئة بنسبة 31 بالمائة عند تناولهم أعلى مقدار من الألياف واللبن مقارنة مع 24 بالمائة عند المدخنين و34 بالمائة عند المدخنين السابقين.



مشهد لمدينة بيت لحم في فلسطين

قطع المزود الذي ضم المسيح تعود إلى بيت لحم من روما

غزة - وكالات - قال مسؤولون فلسطينيون (إن قطعاً من المزود الخشبي الذي يقال إنه ضم المسيح رضيعاً ستعود إلى بيت لحم مع احتفالات عيد الميلاد، وقال رئيس بلدية بيت لحم أنطون سلمان لوكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) (إن هذه الخطوة أعقبت أحدث زيارة قام بها الرئيس الفلسطيني محمود عباس للفاتيكان والتي طلب فيها من البابا فرنسيس عودة القطع المحفوظة في كنيسة سانتا ماريا ماجيوري في روما). وقال سلمان (إن تلك القطع أخذت من بيت لحم منذ نحو ألف عام ومن المرجح الآن أن توضع داخل كنيسة القديسة كاترينا الملاصقة لكنيسة المهدي في ميدان المزود، وهو المكان الذي يشتهر بان المسيح ولد فيه). وقالت عضو اللجنة الرئاسية العليا لشؤون الكنائس أميرة حنانيا (إن القطع ستعود يوم 30 تشرين الثاني الجاري وهو اليوم الذي تضاه فيه شجرة عيد الميلاد في ميدان المزود). مؤكدة في تصريح (إنه حدث تاريخي، سيعود مكانه الأصلي وسيكون عنصر جذب للمؤمنين جميعاً سواء أولئك من داخل فلسطين



أو من يأتي من السواح). وأضافت (أن نحنفل باعباد الميلاد في ظل وجود المزود المقدس، الذي ولد فيه السيد المسيح، سيكون شيئاً مذهلاً وحدثاً كبيراً). وعلى الرغم من أن مصدر هذه القطع القديمة محاط بالشكوك فإنها مقدسة لدى المسيحيين المتدينين ومنهم الزائرون الذين يبرون من المدخل الحجري الضيق في كنيسة المهدي على مدار العام لزيارة الكهف الذي شهد ميلاد المسيح والذي يمثل الجزء الأهم من هذه الكنيسة. وتأتي عودة هذا الأثر وسط مناقشة أوسع حول ما إذا كان يجب على جامعي الآثار والمتاحف الغربي أن يعيدوا القطع الأثرية التي في حوزتهم إلى دولها الأصلية. ويقول موقع كنيسة سانتا ماريا ماجيوري على الإنترنت (إن القطع الباقية من المزود ترقد أمام المنيع الرئيسي في الكنيسة في إناء من الكريستال على شكل مسدود). وتجري الاستعدادات لعيد الميلاد في بيت لحم خاصة للمسيحيين الذين يشكلون نحو واحد في المئة من السكان الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية.

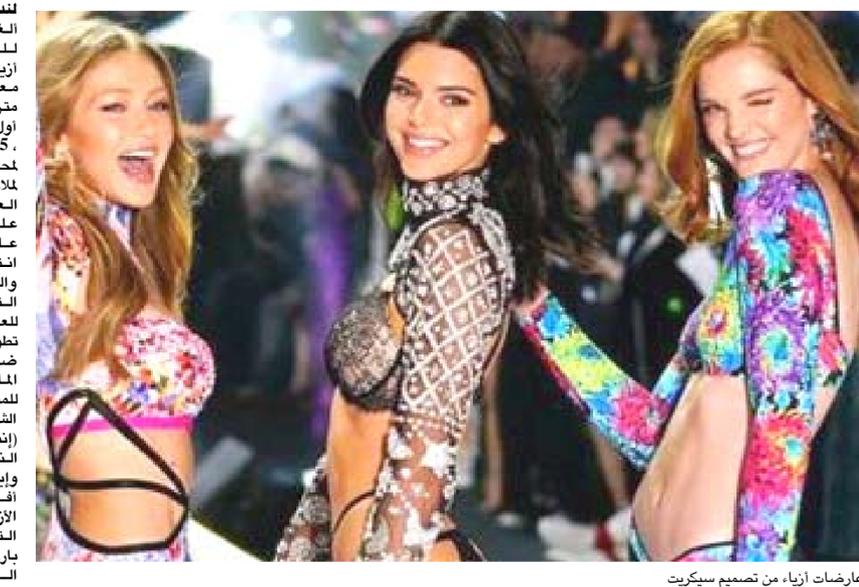
فيكتوريا سيكريت تلغي عرض أزيائها عقب إنتقادات

لندن - الزمان الغت دار فيكتوريا سيكريت للملابس الداخلية، عرض أزيائها السنوي وسط تراجيح عدللت المشاهدة وانتقادات متزايدة للحدوث الشهير واطلق أول عرض أزياء للسداد عام 1995 وكان ذات يوم حدثاً مهما لمحبي ثقافة البوب، وحادياً لملابن المشاهدين كل عام. لكن في العام الماضي، حصل العرض على أدنى معدلات مشاهدة له على الإطلاق، ووجهت لمدار انتقادات بالتمييز الجنسي والقسوة والافتقار إلى التنوع. وقالت الشركة الأم، العلامة التجارية، إل برانز (إن تطوير إستراتيجيتها التسويقية ضمن أولوياتها). وقال المدير المالي، ستيفن بورغوفور، للمستثمرين خلال مناقشة أرباح الشركة وفقاً لتقريره للبي بي سي (إننا نحاول معرفة كيف يمكننا النهوض بالعلامة التجارية وإيصالها إلى العملاء بشكل أفضل). لكنه أكد (أن عرض الأزياء كانت جانباً مهماً للعلامة التجارية وإنجازاً تسويقياً بارزاً). ويشارك في عرض الأزياء السنوي بعض من أفضل

عارضات الأزياء في العالم، وغالباً ما يرتدين تصميماً فنية تحتوي على الكثير من التفاصيل. ومثل عرض الأزياء علامة فارقة في حياة العديد من العارضات العالميات بما في ذلك تايرا بانكس وهايدي كلام وميراندا كير وبيدو أن تغير توجهات الجمهور تجاه مثل هذه العروض قد أثرت على مبيعات الدار وعلى العلامة التجارية ككل. فقد أثرت المبيعات الضعيفة لفيكتوريا سيكريت على أداء الشركة الأم إل برانز، حيث سجلت خسارة إجمالية في مبيعات الربع الثالث، التي أعلن عنها هذا الأسبوع، قسرت بـ 252 مليون دولار، كما واجهت العلامة التجارية للملابس الداخلية أيضاً عهداً من الخلافات في الفترة الأخيرة. وفي العام الماضي، أشارت صحيفة إندبندنت أون لاين، مجلة فوغ، ريوه فعل غاضبة، حيث قال (إن العارضات المحولات جنسياً ليس لهن مكان في عروض أزياء الشركة). واعتذر رازق في وقت لاحق عن هذه التصريحات وغادر الشركة في وقت سابق من هذا العام. كما تأثرت سمعة شركة إل برانز أيضاً بسبب صداقة مؤسسها الملياردير لي وكسرت مع خبير المال الأمريكي الراحل جيفري إيبستين. وقد انتشر إيبستين في زنازاة السجن في آب من هذا العام بينما كان ينتظر المحاكمة بتهمته الاتجار بالبشر. وكان إيبستين وكسندر قد عين إيبستين مستشاراً له، لكنه قطع علاقته به باختلاس أموال من الشركة.



لندن - الزمان الغت دار فيكتوريا سيكريت للملابس الداخلية، عرض أزيائها السنوي وسط تراجيح عدللت المشاهدة وانتقادات متزايدة للحدوث الشهير واطلق أول عرض أزياء للسداد عام 1995 وكان ذات يوم حدثاً مهما لمحبي ثقافة البوب، وحادياً لملابن المشاهدين كل عام. لكن في العام الماضي، حصل العرض على أدنى معدلات مشاهدة له على الإطلاق، ووجهت لمدار انتقادات بالتمييز الجنسي والقسوة والافتقار إلى التنوع. وقالت الشركة الأم، العلامة التجارية، إل برانز (إن تطوير إستراتيجيتها التسويقية ضمن أولوياتها). وقال المدير المالي، ستيفن بورغوفور، للمستثمرين خلال مناقشة أرباح الشركة وفقاً لتقريره للبي بي سي (إننا نحاول معرفة كيف يمكننا النهوض بالعلامة التجارية وإيصالها إلى العملاء بشكل أفضل). لكنه أكد (أن عرض الأزياء كانت جانباً مهماً للعلامة التجارية وإنجازاً تسويقياً بارزاً). ويشارك في عرض الأزياء السنوي بعض من أفضل



عارضات أزياء من تصميم سيكريت

الملابس الأصلية لشخصيتي باتمان وروبين للبيع في مزاد

لوس أنجلوس - وكالات - يطرح طاقمان من ملابس باتمان وروبين، وصفا باتهما الزمان الوحيدان الكاملان اللذان ارتداهما بطلا السلسل التلفزيوني الذي عرض في الستينيات، للبيع في مزاد في لوس أنجلوس حيث قرر مالكهما أن يطل بطلا قصص الطفولة المصورة معا وارثي المخلان آدم ويست وبرت وارد طاقمي الأزياء، وبما ضمن مجموعة تضم أكثر من 200 قطعة ترجع لعصر الثقافة الشعبية في الستينيات مطروحة للبيع وبمجموعها الأمريكي جون أزاريان على مدى أكثر من ثلاثين عاماً. وذكرت دار بروفايلز إن مستوري للمزاد (أنه من المتوقع أن يجلب الطاقمان ما بين 17 ألف دولار في المزاد الذي يقام في 200 ألفاً و 150 كاتون الأول (القبل). وقال أزاريان (إن طاقمي أزياء بطلي برنامج التلفزيوني المفضل في الطفولة سيبرضان للبيع معا). وأضاف (لا أريد أن أفرقهما. إنهما الطاقمان الوحيدان الأصليان والكاملان في العالم. هناك أطقم أخرى لكن ينقصها بعض القطع وهناك قطع غير أصلية لكن التي أملكها أصلية 100 بالمائة). تشمل القطع الأخرى في المزاد سترات ارتداهما ليونارد نيموي الذي جسد شخصية مستر سيوك ووليام شاتنر في شخصية كايتن جيمس تي كوك في مسلسل ستار تريك: ذا أوريجينال سيريس والذي الذي ارتدته ليندا كارتر في مسلسل وندر وومن في السبعينيات والطاقم الوردي الشهير في مسلسل آي دريم أوف جني والذي يتوقع أن يباع مقابل ما يصل إلى 55 ألف دولار. ويمثل هذا المزاد نحو 25 بالمائة فقط من مجموعة أزاريان للثقافة الشعبية التي تضم نحو 1500 قطعة.

لوس أنجلوس - وكالات - يطرح طاقمان من ملابس باتمان وروبين، وصفا باتهما الزمان الوحيدان الكاملان اللذان ارتداهما بطلا السلسل التلفزيوني الذي عرض في الستينيات، للبيع في مزاد في لوس أنجلوس حيث قرر مالكهما أن يطل بطلا قصص الطفولة المصورة معا وارثي المخلان آدم ويست وبرت وارد طاقمي الأزياء، وبما ضمن مجموعة تضم أكثر من 200 قطعة ترجع لعصر الثقافة الشعبية في الستينيات مطروحة للبيع وبمجموعها الأمريكي جون أزاريان على مدى أكثر من ثلاثين عاماً. وذكرت دار بروفايلز إن مستوري للمزاد (أنه من المتوقع أن يجلب الطاقمان ما بين 17 ألف دولار في المزاد الذي يقام في 200 ألفاً و 150 كاتون الأول (القبل). وقال أزاريان (إن طاقمي أزياء بطلي برنامج التلفزيوني المفضل في الطفولة سيبرضان للبيع معا). وأضاف (لا أريد أن أفرقهما. إنهما الطاقمان الوحيدان الأصليان والكاملان في العالم. هناك أطقم أخرى لكن ينقصها بعض القطع وهناك قطع غير أصلية لكن التي أملكها أصلية 100 بالمائة). تشمل القطع الأخرى في المزاد سترات ارتداهما ليونارد نيموي الذي جسد شخصية مستر سيوك ووليام شاتنر في شخصية كايتن جيمس تي كوك في مسلسل ستار تريك: ذا أوريجينال سيريس والذي الذي ارتدته ليندا كارتر في مسلسل وندر وومن في السبعينيات والطاقم الوردي الشهير في مسلسل آي دريم أوف جني والذي يتوقع أن يباع مقابل ما يصل إلى 55 ألف دولار. ويمثل هذا المزاد نحو 25 بالمائة فقط من مجموعة أزاريان للثقافة الشعبية التي تضم نحو 1500 قطعة.



زني من شخصيتي باتمان

آخر وحيد قرن سومطري يغادر الحياة



وحيد قرن سومطري

□ كوالالمبور - وكالات - نفقت آخر أنثى وحيد قرن سومطري في ماليزيا السبت الماضي، والتي كانت يوماً منقرضاً في أنحاء آسيا، لتعيش معها في مجموعات صغيرة معظمها في إندونيسيا. وكانت الأنثى الأخيرة النافقة تسمى إيمان وامانت عن عمر عامها متناهية بإصابتها 25 بالسرطان في ولاية صباح الواقعة بجزيرة بورنيو حيث كانت تلقى رعاية في محمية طبيعية منذ اصطفاها في عام 2014. وقال مدير إدارة الحياة البرية في ولاية صباح أوجستين توجا (موت إيمان جاء أسرع مما كنا نتوقع لكن

طفل في التاسعة يصبح أصغر خريج جامعة في العالم

□ استردام - وكالات - يبدو لوران سيمون، وهو بدارع كلبه الصغير بين ذراعيه، مثل أي طفل في التاسعة من عمره لكن الأمر يختلف كثيراً عندما يبدأ في وصف عمله في إحدى جامعات هولندا وهو يطور دائرة كمبيوتر تحاكي جزءاً من مخ الإنسان ويقول عن مشروعه الذي أطلق عليه اسم (مخ على شريحة) والذي يجمع بين مجال الطب الحيوي والهندسة الكهربائية (ما تقوم به هو وضع خلايا عصبية صناعية وعمل توصيلات لمعرفة أثر الدواء على جزء من المخ). والطفل البلجيكي المعجزة الذي يبلغ معدل ذكائه درجة في طريقة لأن يصبح 145 أصغر خريج جامعي بالعالم عن خطلته ما بعد التخرج (اعتزم

5 سعوديين بقائمة أغنى 500 شخصية

لندن - الزمان احتل بيل غيتس المرتبة الأولى في تصنيف وكالة بلومبيرج لأكثر شخصية عالية ثراء في 500 العالم للعام الجاري، وذلك بمجموع ثروة يقدر بـ 110 مليارات دولار، فيما تضمن التصنيف 5 رجال أعمال سعوديين، بلغ مجموع ثروتهم نحو 35.13 مليار دولار. وقائمة الأثرياء السعوديين حسب التصنيف تضمن: الوليد بن طلال 13.9 مليار دولار و محمد العمودي 8.65 مليارات دولار - محمد عيسى الجابر 7.19 مليارات دولار و سلطان بن محمد بن سعود الكبير 5.39 مليارات دولار.