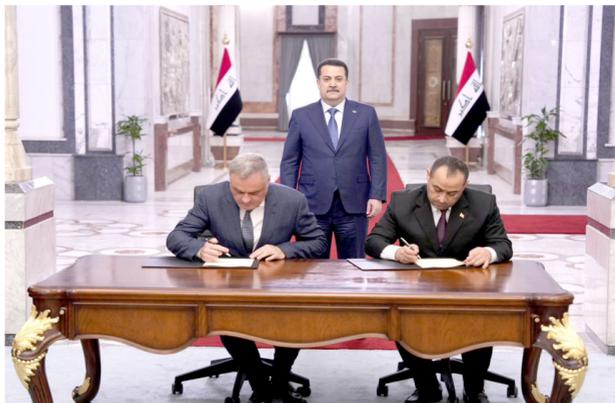




## تشغيل أول مشروع متكامل لمعالجة النفط والغاز

# توقيع عقود ضخمة مع جنرال إلكتريك ووي جي تي لزيادة إنتاج الطاقة

بغداد - قصي منذر



توقيع: الجانب العراقي والبريطاني يوقعان عقدا ضخما للطاقة

بغداد - قصي منذر: وقعت الحكومة العراقية، اتفاقيات استراتيجية مع شركتي جنرال إلكتريك فيرنوفا ووي جي تي رينيوابلز لتطوير مشروع طاقة ضخمة ستضيف 27 ميغاواط إلى منظومة الإنتاج الوطني، وقال بيان أمس إن (الحكومة وقعت اتفاقيات غير ملزمة مع شركتين أمريكيتين تهدف إلى إضافة 27 ميكاواط إلى منظومة إنتاج الطاقة الكهربائية في البلاد، في إطار الجهود المبذولة لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة)، وأشار إلى أن (الخطة التي وضفت بنائها الأكبر والأحدث، ستتيح إمكانية الحصول على تمويل خارجي من بنوك دولية)، من جانبه، أوضح وزير الكهرباء زياد علي فاضل في تصريح أمس أن (المحطات الجديدة ستنتج حوالي 8 ميكاواط من دون استهلاك وقود، بينما تنتج 16 ميكاواط باستخدام الغاز الطبيعي وأنواع وقود أخرى)، وأضاف إن (الطلب على الكهرباء في العراق يتوقع أن يصل إلى 55 ميكاواط خلال فصل الصيف، بينما تتراوح الطاقة الإنتاجية الحالية للبلاد بين 16 و26 ميكاواط

المشروع، ودخلت المحطة حيز التشغيل في يونيو 2024، ليصبح أول مشروع متكامل لمعالجة النفط والغاز المصاحب بهذا الحجم في العراق)، وأضاف (مثل المشروع مرحلة جديدة في تطوير صناعة الغاز الطبيعي في البلاد، حيث يُعد بمثابة المفتاح الذهبي لحل نقص الغاز الطبيعي في البلاد)، وتابع إنه (برغم امتلاك العراق موارد وفيرة من النفط والغاز، إلا أن محدودية قدرات التكرير والمعالجة خلقت أزمة في نقص الغاز الطبيعي والكهرباء خاصة في الصيف، ما جعله يعتمد بشكل كبير على استيراد الغاز والكهرباء من إيران). ولفت إلى أنه (مع الغاء الولايات المتحدة لإعفاءات استيراد الكهرباء من إيران في ظل فرضها ضغوطا على العراق لوقف التوريدات الإيرانية من الغاز، أصبح تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال إمدادات الغاز الطبيعي أولوية وطنية ملحة)، وتابع أنه (جاء تشغيل المحطة في وقت مناسب، حيث تعد بمثابة القلب النابض الأخضر لحل مشكلة الطاقة، إذ تتمكن من معالجة نحو ثلاثة مليارات

## رشيد وبزشكيان يتفان على التنسيق لمواجهة تحديات المنطقة



مسعود بزشكيان

عبد اللطيف جمال رشيد

بغداد - ابتهاج العربي

بغداد - ابتهاج العربي: وافق رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ونظيره الإيراني مسعود بزشكيان، على التنسيق لمواجهة التحديات المشتركة بين البلدين، في إطار العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين، وسبل تطوير التعاون في مختلف المجالات ذات الاهتمام المتبادل، بما يخدم مصالح الشعبين ويعزز الأمن والاستقرار في المنطقة)، وأضاف إن (الرئيسين تبادلوا التهنئة بمناسبة عيد الفطر

اقرأ في موقع (الزمان) azzaman\_iraq.com

مقالات



سالم رضوان الموسوي



جاسم الحجبي



مي حمودي



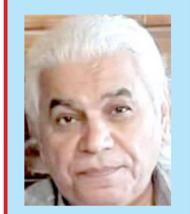
ألف ياء



نصوص



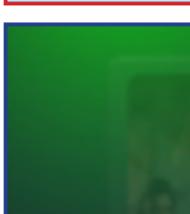
ليلة في مدينة الأموات



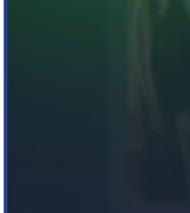
فاضل الفتاوي



مجيدة محمدي



أراء نقدية



مهند الياس



شوقي كريم



إصدارات



قال لي الخيام



قال لي الخيام

## وزير الخارجية يشارك في منتدى أنطاليا لبحث الملفات الدولية والإقليمية

# العراق يرفض التدخل في سوريا ويعلن دعما غير محدود لفلسطين

بغداد - ندى شوكيت

بغداد - ندى شوكيت: أكد رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، موقف العراق الثابت الرافض للتدخلات الأجنبية في سوريا، فيما جدد دعمه الكامل وغير المحدود للشعب الفلسطيني، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل عددا من مديري مراكز البحوث والدراسات في سوريا، الذين حضروا إلى العراق بدعوة من المجموعة العراقية للسياسات الخارجية، من أجل تبادل الحوار ووجهات النظر، وأكد موقف العراق بالوقوف إلى جانب وحدة الأراضي السورية ورفض التدخل الخارجي، وأن الملحة تكمن في ما يختاره



وصول: وزير الخارجية يصل إلى أنطاليا التركية

الداخية الفلسطينية زياد محمود محمد، وجدد موقف العراق الثابت من القضية الفلسطينية، بإدانة العدوان الصهيوني ودعم الحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني ونيل كامل حقوقه، وإنهاء معاناة الشعب الفلسطيني وحماية

حقوقه، وإنهاء ما تعرض له غزة من مجازر وإبادة من قبل الكيان الصهيوني، من جانبه، ثمن وزير الداخلية الفلسطيني (مواقف العراق الداعمة لمطالب حقوق الشعب الفلسطيني، وجهوده بتعزيز الاستقرار في عموم المنطقة، التي وصل وزير الخارجية فؤاد حسين، إلى تركيا للمشاركة في منتدى أنطاليا الدبلوماسي، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حسين وصل إلى ولاية أنطاليا التركية، للمشاركة في أعمال الشخنة الرابعة من منتدى أنطاليا الدبلوماسي، الذي انطلق أمس، بمشاركة عدد من رؤساء الدول والحكومات، ووزراء الخارجية، وممثلي المنظمات الدولية، وتابع

## القبض على سارق الكابلات الكهربائية في ميسان التعليم يعزل تدريسياً قتل منتسبا بعد ضبطه بوضع مخل في تكريت

بغداد - ساري تحسين

العمارة - علي قاسم الكبيسي

واوضحت الجامعة في بيان على صفحتها فيسبوك أمس إن (رئيس الجامعة تابع

الحادث منذ اللحظة الأولى، حيث تم القبض على التدريسي وتسليمه إلى القضاء)، وأضاف (إذ تم تشكيل لجنة بتوجيه من رئيس الجامعة، التي أنجزت مهامها التحقيقية خلال 48 ساعة، وصادقت الوزارة على توصياتها)، مؤكداً إن (رئيس الجامعة وجه مكتبه الخاص بمتابعة حالة المتوفى بدءاً من دخوله المستشفى وصولاً إلى نقله إلى مستشفى أربيل، حيث



قام بزيارة الموظف شخصياً)، ولفت إلى إن (اللجنة اوصت بعزل التدريسي المعني، وتم متابعة إصدار أمر وزاري بالعزل، فضلاً عن متابعة حقوق الموظف المتوفى). وكان مصدر أممي قد أكد في وقت سابق، إن استادا في كلية التربية البدنية تم ضبطه وهو يمارس فعلاً غير أخلاقي مع إحدى الطالبات داخل مركبته، قام بهدس موظف في أمنية ومتابعة جامعة تكريت، ما أسفر عن مقتل وسجلت الوزارة، حوادث مماثلة خلال هذا العام، حيث شهدت الحادثة الأولى اعتداء عميد كلية في البصرة على إحدى الموظفات، فيما وقعت الحادثة الثانية في نفس المدينة عندما أقدم تدريسي آخر على قتل زميله له في العمل من جهة أخرى أعلنت قيادة شرطة محافظة ميسان؛ القبض

## أجواء شتوية محملة بأمطار وتوقع صيف حار

بغداد - فائز جواد

الأحساء - زهير الغزال

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، عودة الأجواء الشتوية المحملة بالأمطار وانخفاض الحرارة نتيجة تصاعد الغبار خلال الأسبوع الجاري، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مقنن اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً إلى غائم يتحول تدريجياً إلى صحو ليلاً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة شمالاً، مع فرص أمطار خفيفة جنوباً، ودرجات الحرارة تتراوح بين 18 و20 درجة مئوية، وتنتشر الرياح مسيبة تصاعد غبار خفيف)، وأشار إلى إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في هدوك 18 والسليمانية 20 وأربيل ونيشوى والأنبار 22 وكربلاء وصلاح الدين 24 وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وديالى وبابل و26 وكربلاء وديالى وواسط و27 والنجف

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

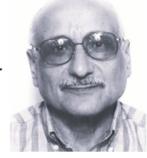
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

الحنية.. إعراف متأخر

مثل صفائح رقيقة وصفيلة، تعكس أشعة الضوء الساقط فوقها. أجد ذاكرتي تشع بالوان طيف فيروزى، تتناثر صوره من زمن لآخر، كلما استدعيت وقائع حوادث مرت في مراحل العمر المختلفة، ولا سيما تجارب الترحال والاقامة المؤقتة بسبب هذا الطوفان أو ذاك، فانظر إلى الماضي واشكر الله، وانظر إلى المستقبل وأثق بالله، لطبع يحتويني وسلوك واتق يعتريني، فانا لست ممن يغتنون بالحجارة والطلاء، والخرسانة والابنية الشائقة، وبالشوارع المبلطة وما تحويه جوانبها من مظاهر الترف والنماء، الحضاري المتطور، من دون البشر، لذا كنت اتحسس من الوحدة في كل مدينة أزورها برغم أجواء بعضها المبهرة والمفتحة للنظر، والذي يجعلك تفكر الف مرة بما كنت عليه في موطئك، ولكن هذا الانبهار يتلاشى سريعا عندما تتعامل مع بشرها، فتمسك حزن داخلي، يعترى النفس ويظل الروح المرزوقة في موطئها الأصلي، فكما أردت الانتشغال بالحياة الجديدة وعلمها الحضري بسويغات الطوال، اجديني أنجر لا إراديا إلى دواخلي وانكفي داخل صيرورة حياتي الأولى، وكاني جسد بلا روح، وشمه عظام تتحرك، ودماع يتسفل بتوافه الحياة اليومية ولكن من دون إيقاع الروح التي يجب أن تعترى. مجرد مياح سطحية وانصارات عمل وهمية واعجابات متوالية مسن تعمل معهم، وابتغى تتحضر لنيل رضاهم، وكى تظهر نضاعة معدك الحقيقي الذي تربيته عليه في الحدية والحرص والاخلاص في العمل والولاء، للمهنة، وبذا تكسب الرضا والاحترام والاعجاب فيما تقدم، بل تغزل عين الآخرين فيما تقدم، بذكا فطري جبلت عليه، ولكنك في دواخلك، حزين، منكسر، تعيش في متاهة الترحال والترقب، وينك ترون نحو أفق يمتد إلى صراخ بهجت الأولى، وإلى دروب نشاتك الأولى، وإلى أصوات أمك وأبيك وأخوتك وزملا، راسدك، لانك كنت تتسكف ولو بعد حين، إن لا تصدق من مشاعر الحنية واللطف في عين من تحب من الأهل والأصدقاء، إن ربما تجد في تلك المن، كل شئ حلو ومبهور، ولكن لن تجد من يحنو عليك، كون (الحنية) صناعة وطنية خالصة لن تجد مثيلاها في أي مكان آخر، فكلمات مخاطبتنا للبعوض تختلف (حبيب، فدوة لقلبك، أغاثي، عيونتي، أموت عليك، أروحك فدوة) وغيرها الكثير، لا ينطقها إلا من يحس بها، وينغمات متموسة لن تستعيا في مكان آخر، أي صناعة نحن؟ ولماذا نحن العيون، نمتلك كل تلك الحنية؟ بل ونفضل الآخرين على أنفسنا، نترق جياها ونجتاحنا الحجل عندما نخاطبهم، أو نطلب منا مساعدتهم، لماذا نحن نثق بالآخرين دونهم، ولماذا تتعامل بطيبة زائدة مع بعضهم؟ وأعدو أراجع أسباب تآخرنا، وهزال أبادنا، وضعف ذاكرتنا، ولن أجد غير حسن النية والطيبة التي يستغلها الآخرون كسلاح ضد أنفسهم، المتمثلة بقوة الصلاة على المبادئ والقيم التي تربيها عليها، فما بالك لو نجح الزمان وأخفق الإنسان، في محو الذاكرة ومسح الحقيقة، من أن الإنسان يعيش ويحيا لإجل مكتوب وقدر محسوب، عموما طيبة القلب الغالية على الطبع والتي تحب من التطلع بسلك آخر، تعد علامة فارقة للطيبيين من أبناء شعبنا، فطوبى لهم ولن سار على دروبهم، واللغة على من يمس شغاف طلوبهم بالآتي والإحتيال، فهم العيون والسند والمستقل الذي تنتد.



عبد اللطيف السعدون

كراكاس

طبيب لبعض «المتناقضين» المتعاملين مع وفاضل الربيعي، لمن جهله أو بجاهله، قامة عالية، باحث من ممارسة هواية النبل من شخصيات عاصمة، مفكرين وباحثين وادباء، كلما سئحت لهم فرصة، بهدف تشويه سمعتهم، وابعادهم عن دائرة الضوء، وهذا كله نتيجة احساس بالحدق أو وشي شعور بالتحقير، ونجد عينات من هذا النمط من التفرقة ماثلا على تلك المواقع، ولا يستحق هؤلاء «المتناقضون» أكثر من الرءاء. هذا الرصد مبعثه ما تعرض له المفكر والروائي العراقي فاضل الربيعي، والذي لا يستطيعون، وقد رحل عن عالمنا الدنيوي، أن يتصدى لما تعرض له، مدافعا عن نفسه، أو موضحا لموقفه،

أذن وعين

فاضل الربيعي باحثا وروائيا وناشطا سياسيا



فاضل الربيعي

وقال أكثر من ذلك مؤسسا لسرديات جديدة تنسّف ما عرف قبله بأنها «حقائق يقينية» لا تقبل الجدل، وترتك وراءه أفكارا وقناعات مدعومة بأدلة وحجج، ونشر ما توصل اليه في أكثر من عشرين كتابا، وقد وضعه ذلك في موقع جدي مع عديد من مفكرين وكتاب سقوه أو أعقبوه. **تقدير النقد** والربيعي قبل ذلك كان روائيا، كتب القصة القصيرة كما كتب الرواية، روايته «عشاء المسام» كانت عرضا صريحا لتجربته إبان كان منتظما في الحزب الشيوعي العراقي، وحملت نقدا لإعا ممارساته وأخطاء استدعت التأشير عليها وادانتها، وقد قوبلت الرواية بإعجاب وتقدير النقاد في حين وجد فيها البعض من رفاقه السابقين انتقاصا من مكانة حزبه، ولذلك وجّهوا له سبلا من الشتائم والإتهامات التي يسلم منها حتى بعد رحيله. الربيعي أيضا كان مناضلا يساريا منذ نعوته إفساره، انتسب للحزب الشيوعي وعمل في صحافته، ثم وجد نفسه خارج التنظيم بقناعة منه والعمل على مصالحة وطنية قضى

الي اقامة «جبهة شعبية» فاعلة، وكذلك اطلاق سراح المعتقلين السياسيين وتوفير ضمانات الأمن والعمل لهم. وقد سنحت لي فرصة أن أكون شاهدا على ما حصل في تلك الزيارة لصالحا حقيقية تنقذ البلاد والنظام نفسه. وسمعت الربيعي، وهو بجزم دولية، ولعلاقتي الشخصية بعضوي حقايبه للعودة من حيث أتى، يقول: «الحرب قادمة، وستطبخ بالنظام، ولا سبيل لحل مادام النظام يواصل تعنته وغروره». فاضل الربيعي

ونقل موقعه الي الساحة الفلسطينية اذ ارتبط بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، كما اقرب من حزب البعث (اليساري)، وسأهم مع ناشطين عراقيين في تأسيس «التحالف الوطني العراقي» الذي تبنى معارضة الحكم في العراق، ودون أن يزع نفسه في تنظيمات المعارضة التي كانت صنيعة الولايات المتحدة، وكتب بعد الغزو في دعم المقاومة، وادانة الاحتلال. حملة «المتناقضين» على الربيعي بعد رحيله تناولت التجريح المهمة الوطنية النبيلة التي سعى لإنجازها مع اثنين من الناشطين السياسيين هما عبد الجبار الكبيسي عضو قيادة قومية في البعث اليساري، وعوني قلمجي (سياسي مستقل)، وكان أن جاءوا الي بغداد قبل شهرين قليلة من الحرب الأمريكية على العراق في محاولة لإقناع صدام حسين بتوفير مستلزمات المواجهة، وكانت طروحات الوفد الممثل للتحالف الوطني العراقي تركز على ضرورة المباشرة باصلاحات ديمقراطية، واطلاق الحريات، والانفتاح على المعارضة الوطنية، والعمل على مصالحة وطنية قضى

الحقوقيون العرب يدخلون مبنى إتحادهم بحلة بغدادية

حماية الحقوقيين ودعمهم هو حجر الزاوية في الحكومة. وقال رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين محمد نعمان الداودي (بفخر واعتزاز ثقّف هذا اليوم ونحن نشعر بسعادة بالغة لتشرّفنا بحضور هذه الوجوه الموقرة بمناسبة افتتاح الاتحاد بعد إعادة تأهيله إن نقف معكم في هذا الحفل الذي يحمل شعار الحقوق في العراق، واصفا اياه بأنه (الرائد بال دفاع المال العام) بعد الانتكاح على الله الذي يتزامن مع عيد الحقوقي العراقي الذي يشهد دعما من قيادته السياسية متمثلة برئيس الوزراء محمد شياع السوداني حيث قدم دعمه الكبير لإتحادنا ليكون صرحا ينسجج بشكل مع ما تحقق على يد الحقوقيين العراقيين. وقدم الداودي شكره باسم جميع الحقوقيين العراقيين إلى رئيس الوزراء الذي قال انه صنع هذا الفرخ وقد التحق بهذا الفرخ الغامر

بغداد - الزمان افتتح في بغداد المقر الجديد لاتحاد الحقوقيين العرب ونظرانهم العراقيين بجلتيهما البغدادية بحضور ممثل رئيس الوزراء، والامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب علي العاصم ونقيب المحامين وعدد من السفراء العرب ورؤساء فروع اتحاد الحقوقيين العراقيين. وحيا ممثل رئيس الوزراء في كلمته (الجهود الكبيرة لاتحاد الحقوقيين العراقيين التي يبذلها في سبيل ترسيخ مبادئ العدالة وحماية حقوق الانسان) مضيفا (إن للاتحاد دورا محوريا في بناء الدولة الحديثة وتحقيق العدالة الاجتماعية على الرغم من التحديات الكبيرة). **حجر الزاوية** و اضاف ان (الحقوقي العراقيين كان ومازال يمثل ضمير المجتمع الحي لذلك فإن الحكومة تؤمن ايمانا راسخا بان



شريط: ممثل رئيس الوزراء بقض الشريط

محمد صاحب سلطان
إبريل
إدارة العقل
تجنب الطمع والميل والبطر فإن النعمة التي أنت فيها إذا غابت عنك لا يستعيدا أحد وإذا فارتبتا بمن هم أدنى منك في الخلق ستجد نفسك في منزلة أعظم قد قدرها الله لك دونهم فأحمد وأشكر.
حقي الراوي
بغداد

السياحة في خدمة الذاكرة
السياحة في رغبة في الترويج عن النفس وكسر الركود والرتابة وتبديل النمط المعيشي مؤقتا وإطلاع على عالم آخر واكتساب معارف جديدة وإحتكاك وتعامل مع مجتمعات مختلفة، وعلى حسب تطور الدول والمجتمعات تستخدم إمكاناتها لفتح المجال لاستقطاب الزائرين. فمن منطلق نظام الدولة تكوّن السياسة السياحية. فإبعاثها دولة لها مساحة ومناظر سياحية معتبرة غير مكتشفة، تركز الجزائر على التعريف بهذا الموروث وما يحتويه من أحداث تاريخية ومعالم وبطولات لم تكشف وتذكر بعد. و من هذا المنظر لا ينبغي أن تكون السياحة مجرد زهرة أو ملي رغبة أو تنفيذ مخطط مسموم بل في بلادنا أو غيرها يجب تزويد الزائر بمعلومات حقيقية لحياة أهل المنطقة عبر العصور بصورة واقعية من تقاليدهم ونشاطاتهم وقافتهم وتاريخهم المعيد. إن الطرف الذي يتطلّب به البلاد يتطلب الترويج وإظهار ثقافة المجتمع بحقيقتها في روع التراب الوطني على نطاق واسع من أجل إظهار مقومات البلاد في سبتي المجالات حتى يكسب الزائر الحقائق الخفية في حقبة من الزمن بقصد أو غير قصد وهذا يتطلب دراسة ملأمة لما يتطلبه تطور البلاد ومستواها. إن التسهيل للزائر المحلي أصبح واجب لمعرفة كثر بلاد التي تكون في بعض الأحيان أحسن وعلى طبيعتها من أماكن مريفة. إذا كان برنامج قطاع السياحة في هذا الإحاطة، فالقطاعات الأخرى أدهى وأمر وخاصة الثقافة. فالتنسيق والتوعية وإظهار قدرات البلاد الشجعة في العامل المشترك الغائب في الماضي الذي لا يسمح بتعريف مقومات المجتمع الحقيقية وحجب ظهورها خارج البلاد، فالتحول الجذير الذي عرفته الجزائر والفرقة التونسية أبهرت كل منتبه داخلها وخارجها ليس بتلقين وإنما بواقع الميدان وحسن التسيير فأصبحت تآثر على محيطها.



بغداد - بغداد - إضراف على الضخم وفد امريكي بمثل شركات متنوعة يزور العراق، فرضا استثمارية واعدة في قطاعات حيوية مثل الطاقة والإسكان والزراعة. وقال بيان تلقى (الزمان) أمس إن (وزير التخطيط محمد علي تميم، استقبال وفد مجلس الأعمال الأمريكي العراقي، الذي ضم عددا من رجال الأعمال والمستثمرين وممثلي الشركات الأمريكية، واستعرض خلال اللقاء الفرص الاستثمارية المتاحة، لإسما في قطاعات الطاقة والإسكان والاتصالات والسياحة والفنذقة والزراعة والموارد المائية والبنى التحتية وتوطئ الصناعة الدوائية، فضلا عن الاستثمار في مجال التغيريات المناخية). **استثمارات متاحة** ودعا تميم الشركات الأمريكية إلى (الاستفادة من الاستثمارات المتاحة كمنافسين أقوياء لباقي الشركات العالمية التي تبدي رغبة واستعدادا كبيرين للاستثمار في العراق، في ظل التسهيلات الكبيرة التي يوفرها قانون الاستثمار العراقي، وكذلك ما تقدمه الحكومة من دعم للاستثمار في مختلف المجالات). من جانبها، أكد الوفد (وجود رغبة حقيقية لدى الشركات الاستثمارية الأمريكية للاستثمار في العراق)، وأشار إلى

إنه (لدى هذه الشركات الإمكانيات التي تؤهلها للعمل والاستثمار بصيغ وإساليب متطورة، في مجال التعليم والسكن وصناعة الأدوية، وباقي القطاعات حيوية مثل الطاقة والإسكان والزراعة. وقال بيان تلقى (الزمان) أمس في مجلس الأعمال الأمريكي العراقي، رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيث، وقال بيان تلقى (الزمان) أمس ان (مجلس الأعمال الأمريكي العراقي، بالتعاون مع غرفة التجارة الأمريكية، ضيف أبو رغيث، في ورشة موسعة أقيمت في بغداد، بحضور وفد اقتصادي رفيع ضم 101 شخصية يمثلون نحو 60 شركة أمريكية ناشطة في قطاعات الطاقة والتكنولوجيا والصحة)، من جانبها، أكد أبو رغيث (التزام العراق بحماية حرية التعبير والرأي وحقوق المستخدمين، وتعزيز بيئة تنافسية شفافة تضمن جودة الخدمات وتوأكب المعايير الدولية)، ولفت إلى (العمل على أتمامه البات رقابية مقدمة لتنظيم السوق، في ضوء القانون الناقد ولوائح الإعلام المعمدة)، منسندا على (الأهمية المتزاوية بين حرية التعبير وتنظيم المحتوى، وحماية الملكية الفكرية، والزراهما بالتعددية الإعلامية في إطار الدستور والقانون)، وأشار التركي لدى مشاركته مع الشركات العالمية الرصينة، ولأسيما الشركات

السياحة في خدمة الذاكرة
قرار السعود
بغداد
رحلة النضوج والتحدي
أحيانا نشعر وكأننا محاصرون داخل قفاعة كبيرة، نعيش داخلها بينما كل شئ من حولنا يبدو بعيدا عن متناول يدا. إذا حاولنا الخروج منها، نشعر وكأننا نخنق، كان الهواء حولنا يصبح ثقيلًا وصعب التنفس. وإذا بقينا داخلها، يصبح المستقبل ضبابيا والمصير مجهولاً، وكأننا عالقين في فوضى لا نهاية لها. في كل لحظة، نحاول بنسختي الطرق أن نحقق شيئاً، أن نتجاوز الحواجز التي تعيقنا، لكن كلما اقتربنا من هدفنا، تظهر أمامنا عقبات جديدة وكأنها جدران ترتفعها أيقا خفية. هناك دائماً شئ ما في الخارج يمنعنا من التقدم كما نرغب. كل حلم نسعى لتحقيقه يواجه تحدياً أكبر مما نتوقع، وكأننا نناضل ضد قوى غير مرئية تقف في طريقنا، سواء كانت الأفكار أو الأفكار القوية التي تسكن في داخلنا. وفي بعض الأحيان، يصبح هذا الشعور وكأننا نركض في دائرة مفرغة، نبدل جهداً كبيراً ولكننا لا نتقرب أبداً من خط النهاية. كل خطوة نخطوها تستهلك منا جزءاً من الأمل، وتجعلنا نعتقد أن الطريق أمامنا طويل جداً وأننا لن نصل أبداً إلى ما ننتسناه. وبالرغم من ذلك، في قلب كل هذا الارتباك، هناك شعور عميق بعدم الاستسلام، صوت خفي ينبعث من داخلنا يذكرنا أن القفاعة لن تدوم إلى الأبد. فقط إذا استسلمنا لن نصل إلى الأمل وتتحدى كل الصعاب، نستنكر القفاعة يوماً ما، ويستنفذ أخيراً جبرية. وقد تكون هذه اللحظة هي التي تكشف فيها أن كل ما مررنا به من صعوبات كان مجرد خطوة على طريق أكبر من أحلامنا. الحكمة التي يمكن استخلاصها من هذا الكلام هي أن العيش في ظروف صعبة أو مواجهة التحديات لا يعني نهاية الطريق، بل هو جزء من رحلة مستمرة نحو تحقيق الأهداف والطموحات. القفاعة تمثل القيود التي تضعها الظروف، أو حتى أفكارنا ومخاوفنا، والتي قد تشعرون أحياناً بالجزء أو ضياع الاتجاه، ولكن رغم كل الحواجز والصعوبات، يجب أن نتذكر أن الصبر والمثابرة هما المفتاح. ما نراه كمعوقات قد يكون في الحقيقة فرصاً للنمو والتعلم. الاستمرار في السعي وعدم الاستسلام في مواجهة التحديات هو ما يجعلنا في النهاية نتجاوز هذه «القفاعة» ونحقق ما نطمح إليه. الهدف ليس الوصول السريع، بل التعلم والنضج خلال الرحلة. من خلال الثقة في النفس والتحدى المستمر، نتكشف أن هذه اللحظات التي نعتقد أنها عقبات أو القيود هي مجرد مرحلة مؤقتة، وأن الفجر لا يأتي إلا بعد الغلام.

أغلفة مجلدات العراق
الغاضب والمغضوب منه
والمغضوب عليه
بيروت - الزمان
كانت (الزمان) نشرت في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي مقابلة أجرتها مع الصحافي والكاتب والمؤلف فؤاد مطر بمناسبة إجازة العمل التوثيقي والتحليلي المتميز والمتجرد، المعزز بالصور الحديثة والتاريخية، مع فريق عمل من الباحثين والمؤرخين، ويحمل عنوان: «العراق الغاضب والمغضوب منه والغازب عليه»

العراق الغاضب والمغضوب منه والغازب عليه

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمصاحفة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الزمان
www.azzaman.com
Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## أخبار وتقارير

## إحفظ لسانك

-1-

قال الشاعر :  
إنّ اللسان صغير جرئهُ ولهُ  
جرمٌ عظيمٌ كما قد قيل في المثل  
فكم ندمت على ما كنت فهِت به  
وما ندمت على ما لم تكن تقلّ

-2-

اللسان سلاح ذو حدين فإذا ما انطلق يصعد بالحق ، ويصلح بين الناس ، وينشر الفضائل ويبين الأحكام ، ويحذر من الوقوع في المطبات ، وأحسن العظات والتوصيات كان سببا لكثرة الحسنات وعلو الدرجات .  
وأما إذا كان لهجاً بالغير والمزمز والافتراءات والانتهاكات والأكاذيب والأباطيل فهو سر الهلاك والخسoran المين .  
وفي الحديث الشريف :  
( وهل يكبّ الناس على مناخرهم على النار إلا حصائد السنتهم )

-3-

قال الشاعر :  
جراحات السنان لها التتأمّ  
ولا ينام ما جرح اللسان

-4-

رب كلمة ملعونه سيق بمقتضاها البرئ الى السجون ...  
ول قد تعدمه الحياة .

-5-

قال الشاعر :  
شو الوري بساوي الناس مشغل  
مثل النياب يراعي موضع اللعل

-6-

وهكذا نخلص الى وجوب السيطرة على ما نقول لنلا نفع  
في الحاضر ؛  
نسهله تعالى ان يوفقنا واياكم لصالح الاقوال والأعمال  
انه ولي التوفيق .

## حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## الزمان) آيقونة كل الأزمنة

قبل 28 عاما بالتحديد انطلقت جريدة الزمان عبر مؤسسها الاعلامي القدير سعد البزركان لتضحي تلك الجريدة التي صدرت في المنفى صوتا لكل العراقيين ومراة لوجاع عراقيي الداخل بما كانوا يظنون بأوار الحرب والازمات ولتعود معاينة الوطن بعد تاريخ انطلاقتها بعد نحو تسعة اعوام لتكون صوت العراقيين ومعاكسة احزانهم وواجبهم.

لقد أبرزت جريدة الزمان عبر كل تلك المحطات والحقب التي مرت بها انها الة توثيق الوطن وسفر مفعم بكل صغيرة وكبيرة عما جابهه العراقيين سواء من خلال سنوات الظلم الطغيان التي عاشوها قبل عام 2003 وما بعد عام التغيير وعلى وقع الحرب الطائفية مسلسل الاستنفاد اليومي وحجم واعداد المسيرات المخفخة والعيوات الناسفة التي كانت تهرم الدم العراقي منبتة في شوارع ازمار الدم الحمراء لابرياء. فقدوا حياتهم ايمانا لكي يعيش الوطن.

ويكفي بالزمان ان كتاب التاريخ وبقوا امام احرفها وسطرورها انصاتا كونها أبرزت الحقيقة عبر كتابها وضحت متابعيا كل ما جرى في أروقة الوطن لتكون آيقونة العراق الناطقة بين اممنا ومخبرنا الاولى وريقة مآذنتهم التي عبر وجهه اطفال الثقافة التي تبدا بصفتها الاولى التي تتداول الشان المحلي وما يشهده البلد من ازمات ومظاهرات تتساقب بانصاف المظلوم وكانت اغلب تلك التغطيات بمثابة سيق صحفي او زيادة صحفية عرفت من خلالها الزمان حيث ينظر الشاب اطالة الزمان لكي يتبينوا هبوط الصق من خلال متابعتها فهي مثل نظيرتها الشريفة اول من تنقل الخبر واخر من تسكت عن متابعة كويليه وغفاهها لتنتقل تابيعها الخبر اليك بالناكيد.

وبعد كل تلك المحطات اصبحت (الزمان) ذو 28 عاما مكتزة بعبق الناس نوسمة تصميمية تبرز سرها الجميل بين نظيراتها من صحف العراق تماما كفتاة تمر في هذا العمر لتحمل كل سمات القوام المشوق والعبودية العراقية البالغة المركزة على ثقافة راعية.

وجولة بين صفحات (الزمان) في اصدارها اليومي تبين مديات الجهد المبذول من قبل كادر التحرير لاعداد تلك الصحيفة التي باصدارها اليومي تبنت بما ليس للشباب ان الصحافة الورقية لاتتوفر لامتداد وان قراء (الزمان) بلغوا عتبة عائلة مع تلك الصحيفة لاوتفقه تقنيات العالم والمكتبات التي تضع الزمان على واجهاتها وكانها تدعو القراء، بكونها تلكت مفاح الأخبار والتباعات الاكيدة والتغطيات الواسعة لذلك بد(الزمان) رائحة الورق الطيب له كتهبه.

تنثر الزمان بعد كل تلك الاعوام لمتابعيها باقوات من المحبة فهي كل عد من ابدعها اليومية تد مسجورا للتواصل وترسخ لعلاقة ممتينة بين الكاتب والقاري ويكفي بان تلحن عن ميوتك بكونك كتبت في (الزمان) ليقابك الاخر ببحية مسبوقة ببحية عائلة الزمان التي تشكل لك التسبيح الجميل بين الاجيال فحزني الوراود يقدمون لقرانهم من المتدربين خيرات وتجارب ترفف على عقولك لتكون يوصلتهم الحقيقة في عالم الصحافة الجميل والورع لاسيما بكونه بلافا صالحة الجلالة. قالوا قديما بان الاعلام هو السلطة الرابعة التي تقبل الزمان على عاتقها (الزمان) ملكت بكتابتها القلوب لتشكل صوتنا تلك السلطات التي يرمض من التقييد والاجراء وكل ما يتعلق بتنبؤهم الاجيال عما مطلوب منها.

## سامر الياس سعيد

الموصل

## وفاء (الزمان) وكتاب الصحفي والرئيس

لقد مضت فترة طويلة - بسبب وضعي الصحي وانشغالي الأخرى - وأنا لم أحظى بزيارة جريدة (الزمان) على الأقل كل شهرين كما كنت سابقا.. تلك الجريدة المهيبة الراقية التي احتفظت لي الكثير من المقالات والتحقيقات التي لازلت أحتفظ بالعديد من نسخها على مدار 18 عاما.. ورغم انقطاعي فترات طويلة من التواصل مع الجريدة وأحيانا لاستطيع ان ارسل أي مواضيع للبريد إلا اني وكما ذكرتُها وارسلت لها موضوعا فاني أراه في صفحاتها في اليوم التالي فينجدني حينتي وشوقها لي.. فغني صحيفة تنتمي بصق ووفاء، لكتابها مهما اشتغلوا أو ابتعدوا عنها.

اليوم الثلاثاء، 8 نيسان 2025 كانت لي مراجعة مهمة إلى العاصمة بغداد... وحينما مرت قرب الشارع الذي فيه مبنى جريدة الزمان شعرت برعشة غريبة تجاه كل بدني وراحت أقدامي تجرمني نحوها حيث لم أخطأ منذ 2017.. كان الوقت طويلا والاعلام سبب مغلفة إلا اني طرقت الباب الدائلي ففتح لي الباب مسؤول الإعلانية الشريفة، فوعده بان يكون فاجاني باسمه الذي فكرت بان لا أعرّف هذا

رئيس تحرير جريدة (الزمان) (طبعة العراق).. فإخطني مسؤول الاستعلامات في غرفة التحرير وكان يتواجد فيها شخص يبدو متعبا جدا إذ غيرت ملامحه الأيام فلما سألته اني امر لي بالشيء وقال انه يعلم بوضعي الصحي ولكنه لايتمني ان تنقطع كتاباتي عن الزمان فهي جريدة عراقية خالصة قد اشترعت ابوابها لجميع القراء الوطنية الشريفة، فوعده بانني ساستمر بالكتابة مااستطعت ذلك لئن الزمان بالنسبة لي هي المنقّس الذي أجد فيه مايتجيش به مشاعري وتقدر افكاري وماتمليه علينا مسؤولية انتماتنا لصحافتنا وثقافتنا ووطننا العزيز.

بعدها قدم لي الدكتور أحمد عبدالمجيد أحد اهم مؤلفاته وهو كتاب (الصحفي والرييس).. وهو عبارة عن تذكرات زاخرة بالوقف الجريئة وحافلة بالأحداث والوقائع المهمة قد دونها الدكتور أحمد دولي وحصلت له من رؤساء جمهورية العراق خلال مراحل مهمة وقررات متباعدة من تاريخ العراق السياسي.. والكتاب صادر من مطبعة الرفاه سنة 2023.. ويقع بـ 228 صفحة من النوع المتوسط.. ويشتمل على مقدمة رائعة بقلم القاضي زكريا محمد أمين أحد القضاة الذين تصدوا لحاكمسة أركان النظام البائد بعد 2003.. ثم فصول أخرى صورية قلّية الكاتب موسى جعفر.. ثم تبدا فصول الكتاب وهي (15 مقالة حيث يبدأ المؤلف بسرد الوقائع والأحداث حسب التسلسل التاريخي لرواؤساء جمهوريات العراق وهم (11) رئيسا من السابقين واللاحقين.. إن ذاكرة أستاذنا الدكتور أحمد عبدالمجيد هي بمثابة المفتاح الذي فتح لنا به بوابة أسرارها الكثر الوطني والأرضيف التاريخي الذي تلج منه الى زكريا هذا الوطن وأحداثه، ووقائعه التي لازال بعضها لم يتكتشف بتمامه لهذا الجبل..

## عبدالهادي الباجي

كربلاء

## مشاهدات من كردستان (7)

## الثلوج حاضرة على مدار السنة في مصيف حسن بيك والمزار الأجل للمصطافين



**ثلوج:** الجبال تكتسي بالثلوج في مصايف كردستان

كما توجد في المكان عدد من باعة المشروبات الساخنة منتشرين في مناطق واسعة من الجبل.

منتجع شتوي

مسك الختام أقول: مصيف جبل حسن بيك الثلجي في حاج عمران هو المزار الأجل للسياح الذين يبلجون اليه من أنحاء العراق كافة ليتمتعوا بمشاهدة طبيعة الثلوج الخلابة التي تغطي قمة الجبل والجبل برمته، وتبقى الثلوج حاضرة على مدار السنة، ويتميز ببرودة مناخه طيلة فصول السنة، والتي المثلث للثلج تلك الجبال المشافة الباسقة التي تحيط بالمصيف حاج عمران وسط جمال وسحر الطبيعة الأخاذ والخلّاق، نعم إن مصيف جبل حسن بيك عجيب بمنافره الرائعة، وجبل حسن بيك ليس مصيفا فقط بل هو منتجع شتوي جيد لعذب السياح الباحثين عن رياضة التزلج أيضا كان عدد كبير من المصطافين وهم على الجبلد رفرة الثلوج التي تتساقط في فصل الشتاء.

الذي يؤدي إلى إدارة سوران (ديانا سابقا) بعدها كان أماننا طريق يؤدي إلى قضاء جومان، وهذا الطريق خاص غير مخصص للسياسة، فيما خصص طريق آخر يؤدي إلى جبل حسن بيك السياحي والذي يقع مباشرة خلف ناحية حاج عمران، سلطنا هذا الطريق المعبد الجبلي الصخري بامتياز (ويوسايد واحد)، بعد ان استقلنا مركبة ذات الدفع الرباعي، سرننا بين أعلى قمم جبال العراق، وبعدها كان أماننا طريق يؤدي إلى ناحية سيدكان وجباله الشاهقة، بين إدارة سوران وجبل حسن بيك الثلجي لم نرى أية منطقة سهلية إلى الاطلاق كلها جبال ومرتفعات، وبعد ساعة واحدة من خروجنا من إدارة سوران وصلنا إلى مصيف جبل حسن بيك الثلجي، وهو ليس حلّة بضاء صاعدة رائعة الجمال فيما كان عدد كبير من المصطافين وهم يترشقون بالثلج في حين كان الأطفال يلعبون بالثلج وهم فرحون مع عوائلهم

ويوصف المنتجع بأنه اعد مصيف وأجمل طبيعة، وجوه بارد ودرجة حرارته ليلا تكون أقل من عشر درجات مئوية وتتوفر فيه شاليهات والمنتجع شتوي يصله شتوية في فصل الشتاء كذلك هو مصيف يومه المصطافين في الصيف.

الرحلة إلى حسن بيك

سرننا إلى مصيف حسن بيك الثلجي من خلال طريق يسمى طريق هاملتون (وهاملتون هو المهندس الرئيسي لهذا الطريق الاستراتيجي الذي يربط أربيل بحاج عمران ثم إلى نقطة الحدود الإيرانية بالقرب من مدينة بير شهر الإيرانية الحديثة، وتم تصميم وبناء الطريق وإكماله بين عامي 1928م و1935م) وبعد تجاوزنا لمنطقة خانزاد وباستورة نلق أماننا نفق جبل بيرام الذي يفضحنا فوقه مصيف صلاح الدين واخرقنا النفق الذي يبلغ طوله 417 مترا حتى اصحنا أمام بلدة كور الجبلية (في السابق كنا نتسلق جبل بيرام من خلال 14 استدارة حتى نصل قمة جبل بيرام وبعدها نزل من قمة الجبل إلى اسفله لنصل على يمين الغفرق فهو يؤدي إلى جهتنا المصورة، فوصلنا إلى ناحية خليفان وبعدها باتجاه مضيق كلي على بيك وبعد عبور اول جسر في المضيق نصل إلى ناحية شقلاوة فقرةية كاونان المطلة على سفح جبل سفين الشامخ حتى وصلنا محطة خانزاد في شقلاوة وهي تقع ما بين جبلي سفين يميننا وسورن يسارا واستغرقت رحلتنا من اربيل إلى شقلاوة بحدود نصف ساعة، وبعدها غادنا السمر باتجاه مرتفع مبرارة واسبج اماننا نفق آخر يسمى نفق مبرارة الذي يبلغ طوله 380 مترا وهو الآخر تم تشييده حديثا، فسرننا من خلاله إلى الجهة المقابلة والتي تسمى سهل وجبل حرير وبعد مسير ربع ساعة كنا أمام عارضة



## رعد أبو كل الطائي

أربيل

يُعد مصيف حسن بيك الثلجي في قحوم ناحية حاج عمران من المصايف المشهورة في إقليم كردستان العراق وهي إداريا ناحية تابعة لقضاء جومان وضمن الحدود الإيرانية محافظة أربيل، وتقع عند الحدود العراقية الإيرانية وتبعد عن محافظة أربيل بحود 180 كم وصحت مدينة حاج عمران ناحية في عام 1976 م، وتضم المدينة 19 قرية.

**طبيعة ومناخ حسن بيك**  
تتماز طبيعة ومناخ مصيف جبل حسن بيك الثلجي بالخلابة ومناخها جبلي بامتياز ومعتدل، وتبلغ درجة حرارة في الصيف تبلغ 28 درجة مئوية مع انخفاض في نسبة الاطار وتنخفض درجات الحرارة في فصل الشتاء بشكل كبير قد تصل إلى دون الصفر المثوية مع تساقط الأمطار الغزيرة وكثرة الثلج، لتصل في بعض الأحيان إلى متر، فيما تغطي الثلوج قمم الجبال المحيطة بالمنطقة طيلة أيام السنة، كما تتميز فصلي الربيع والخريف بدرجات حرارة معتدلة وأمطار متوسطة وتكثر في الصيف وحوله يعد موسم المياه العذبة، فضلاً على وجود عين ماء معدنية تسمى عين الكلي عن (شيخ بلكران)، ويتميز هذا الماء بخواصه العلاجية وغالبا ما يستخدمها السياح لأراضٍ صحية في معالجة التهابات (الكلي).

**أعلى الجبال**  
ويحتضن مصيف حاج عمران أعلى

القطاع الصحي وتعزيز مكانته على الصعيد الإقليمي والدولي في مجال تقديم خدمات صحية آمنة وعالية الجودة، وتكررت وزارة الصحة في بيان تلقته (الزمان) امس ان العراق يواصل التقدم في عدة مجالات طبية، وتم الإعلان عن عراق خال من التراخوما، وانتقله من دعم المبادرة العالمية لاستئصال شلل الأطفال الى الملكية الوطنية لانشطة استئصال شلل الأطفال واعتباره اول بلد في اقليم الشرق المتوسط والعالم يحقق هذا الانتقال، الى جانب حصص الاعتمادية الدولية لبرنامج الوبائيات المستويين المتقدم والمتوسط، واعتباره اول بلد

## الصحة: التعاقد مع شركات عالية لإدارة المستشفيات الحديثة العراق يواصل نجاحاته الطبية بحصده شهادات دولية

**بغداد - ابتهال العربي**  
يواصل العراق نجاحاته الطبية، بالوصول على عدد شهادات دولية ووطنية، بعد طرحه جوحاً علمية في مجال الطب، وتحقيق إنجازات وصفت بالمهمة في مجال الصحة، إذ حصل على عدد شهادات تكمن تطور النظام الصحي والتزامه بالمعايير العالمية، وأكد خبراء في مجال الصحة امس ان (هذا النجاح يعد فرحة جهود كبيرة وتعاون فعال مع منظمة الصحة العالمية، مما أسهم في نيله اعتمادات دولية لعدد من البرامج الصحية الجديدة، وهذه الإنجازات هي نتيجة التقدم المستمر الذي يشهده



صالة أ طباء، في صالة عمليات

## الموائ: إنجاز 89 بالئة من مشروع ساحة الحوايات في ميناء الموانئ

## الطيران الفرنسي يستأنف رحلاته عبر أجواء العراق

**مراسل الحافطات - الزمان**  
استأنفت شركة الطيران الفرنسي إير فرانس، رحلاتها عبر الأجواء العراقية، بعد انقطاع امس ان أكثر من خمسة أشهر، بحسب الشركة العامة لخدمة الملاحة الجوية التابعة لى وزارة النقل، وتكررت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان شركة الطيران الفرنسية إير فرانس، استأنفت عبور الأجواء العراقية بعد انقطاع دام أكثر من خمسة أشهر، بعد موافقة الجود حرصا على توفير أفضل الخدمات

الملاحية، وأوضح مدير عام الشركة، عباس البيضاوي امس ان الشركة عادت لاستخدام الأجواء العراقية في عدم الانقطاع، ووفقاً لتوجيهات وزير النقل، زقاق محييس السعدوي، بهدف تقديم أفضل الخدمات الملاحية، وفق المعايير الدولية المعتمدة، بما يعكس مستوى التطور والتجاهزة العالمية لمقدمي خدمات الملاحة الجوية العراقية في العراق، ودعم الجهود التي تصب في دعم الأجواء العراقية وإيجاد بيئة آمنة وجاذبة لشركات الطيران العالمية، لافتاً الى ان (العراق الجوية في الفضاء الجوي العراقي تشكل خياراً مفضلاً للعديد من الناقل الجوية، نظراً لما توفره من خطوط نقل مختصرة في الزمن وتقليل استهلاك الوقود الأمر الذي يعزز الشراكات التنافسية للأجواء العراقية كحلفة وصل جوية استراتيجية بين الشرق والغرب)، وأكد البيضاوي ان الشركة، انقسم إدارة الحركة الجوية في الشركة، في دعم الأجواء العراقية بالتنظيبت والفنية والملاحية لضمان سلامة واستباكية الحركة الجوية داخل الأجواء العراقية، واستقبال مطار النجف الدولي التابع لى الوزارة، أولى رحلات الشركة العالمية للطيران من المدينة المنورة، بواقع ثلاث رحلات اسبوعياً، ضمن جهود الجهات المعنية باشراف محافظة النجف، يوسف مكي

في العالم يحصل على الاعتمادية المزدوجة للبرامج، انضمته الى التحالف للعمل التحولي في اجل المئاة، فضلاً عن الحصول على شهادات الاعتمادية لمختبرات الاعي المجهرية والكيمياء السريرية، والمختبر الوطني للحصبة والحصبة الانماية المركز الوطني للألغولوزا، وشلل الأطفال، والمختبرولوجيا، وعربية عيادة الولادة ضمن مختبر الصحة العامة المركزي، وكثير من مواصلت تقديم الخدمات الوقائية الخاصة بالأمراض الانتقالية، والوقاية الصحية على الأماكن العامة وخدمات تعزيز الصحة والتثقيف الصحي في جميع مراكز الرعاية الصحية الأولية.

**خدمات شاملة**  
وجددت وزارة الصحة، الالتزام مع برنامج منظمة الصحة العالمية في العراق، بتحسين صحة المجتمع عبر تقديم خدماتها الشاملة للرعاية الصحية الأولية والثانوية والتخصصية، وجاء ذلك خلال الاحتفال بيوم الصحة العالمي بالترامس من ذرى تأسيس المنظمة، تحت شعار بداية صحية لمستقبل واعد، وأشار بيان امس الى (العمل على المضي بالتزامن الصحي وإنجاحه، والسعي لحدوث طفرة في خدمات القطاع الصحي، عبر المباشرة بشمول 300 ألف من المستفيدين

مكرحلة اولى لعام 2023، بواقع 23 مؤسسة حكومية، وأكثر من 700 ألف من المضمونين 2024 بواقع 27 مؤسسة حكومية، التي جانتهم مؤسسات صحية عاملة في القطاع الخاص خدمات قانون الضمان الصحي)، موضحاً ان (الوزارة حققت إنجازات في ملفات مختلفة، منها تدشين وتأهيل المؤسسات الصحية، تقديم متعددة التخصصات، تقديم خدمات تنظيم الأسرة في 127 مفذ ضمنها 8 مراكز صحية لتأمين تزيين خدمات تنمية الطفولة المبكرة في 709 مركز رعاية صحية أولية، استحداث 160 موقع لمرصد استهلاكا مضادات الميكروبات في المؤسسات الحكومية، تدشين المراكز الصحية الولية للكون، بنسبة 75.2 بالمائة، فتح 26 عيادة لكبار السن في المستشفيات الحكومية، شمول المناطق النائية خدمات الرعاية الصحية الأولية عبر 68 عيادة متنقلة، زيادة عدد المراكز الصحية التي تقدم خدمات فحص غربلة حديثي الولادة في 090 ألف، فتح وتجهيز وحدات الصحة المدرسية في 187 مدرسة في عموم العراق، تنفيذ حملتين وطنيتين شاملتين لفحص الطلبة والمسح البيئي للمدارس خلال العامين الماضيين، كفاءة العاملين الصحيين وحمايتهم، وتطوير استراتيجيات مواجهة تغير المناخ والصحة النفسية ومقاومة المضادات الحيوية والتأهب للطوارئ).

مدانياً على واقع المشروع، ضمن خطوة تعكس التزام الحكومة بتسريع حركة التنمية وإعادة الاعمار، لاسيما مشاريع الإستراتيجية في المحافظة، ممبياً ان (الشركة اجأت متابعة اعمال انشاء الجارية في مباني الضمان والتوقيات المحددة)، وناقش الدخيل في بغداد، بالنسبة الاقتصادية الثانية للهيئة العليا للتخطيط بين المحافظات التي ترأسها رئيس الوزراء، وقال بيان اسرته ان (جرى في الجلسة متابعة قضايا وملفات عامة متعلقة بالمحافظات، ومدى تنفيذ البرنامج الحكومي لخدمة اهاليها)، مشيراً الى ان (الجلسة تضمنت استكمال الاجراءات القانونية لتجهيز وتنفيذ مشروع محطة معالجة الجانب الايمن لمدينة الموصل بالمرحلة الأولى المنفذ من قبل وزارة الاعمار والإسكان، وتسريع الإنجاز، و مناقشة اجراءات تتعلق بالمقاطع النفطي لإنجاز منصة الغاز وتوفيره لحطات إنتاج الكهربية، وتعزيز استقرارها تجهيز الكهربية، من قبل المولدات الأولية، فضلاً عن معالجة ملف توفير قطع الأراضي

## الموائ: إنجاز 89 بالئة من مشروع ساحة الحوايات في ميناء الموانئ

## الطيران الفرنسي يستأنف رحلاته عبر أجواء العراق

كامل، مشيراً الى ان المشروع وصل الى مراحل تقدم كبيرة، يتحقق 89 بالئة من نسبة الإنجاز، وقال الفروطوسي في تصريحه تابعته (الزمان) امس ان (الشركة اوتتو تسريع إنجاز مشروع ساحة الحاويات في المئاة)، مشيراً الى (استكمال المقطع رقم واحد من الساحة بطول ألف متر، وعرض يصل الى 600 متر، وهو إنجاز يمثل أهمية نوعية في مسار تقدم المشروع)، مبيناً ان (الاعمال الجارية تتضمن المقطع رقم 2، ووصلت الى مراحل عمل متقدمة)، وأكد الفروطوسي (استمرار المتابعة الروية للوقوع وعمل الفرق والوحدات المتشورة، بما يسهم مع حجم مهمة المشروع، وأكد الفروطوسي ان (ساحة مناوله الحاويات يعد من أبرز المشاريع في البنية التحتية لميناء الفاو)، لافتاً الى (العملات الجارية للسحب والتنصيب لآجزاء المشغور تعد واحدة من العمليات الهندسية المتقدة، ما دعا الى تقسيم العمل الى ثلاث مراحل من أجل زيادة دقة الإنجاز والتقليل من الاخطاء)، وأضاف ان (اجتماعاً مع الدخيل مسؤولة المعهد الأمريكي للبحوث، المناقشة مستقبلي تطوير الموقع الأثرية في نينوى، والذي عزز استعادة 35 ألف قطعة أثرية نفيسة وتسعة جداريات ضخمة من أصل 11 قطعة)، لافتاً الى ان (اجتماعاً اخر جمعه بالسوداني بعد عودته الى بغداد، بحث سير العمل بالمشاريع



رحلات: جانب من رحلات الخطوط الجوية

# طهران تبدأ مفاوضات غير مباشرة مع واشنطن في مسقط البرلمان العربي يحذر من محاولات الإلتفاف على إقامة الدولة الفلسطينية

الاحتلال الإسرائيلي خيمة للحفصيين بمدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة، ما أدى إلى استشهاد صحفي وإصابة عدد آخر من الإعلاميين، مؤكدة أن ذلك يشكل انتهاكا فاضحا لحرية الصحافة والإعلام، وامتدادا لسياسات الاحتلال الإسرائيلي الهادفة لمصادرة الحقيقة وتكميم الأفواه والتغطية على جرائمه ومنع إيصالها إلى الرأي العام العالمي. وحملت المنظمة في بيان أمس (سلطات الاحتلال الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن استشهاد أكثر من 210 شهيداً من الصحفيين والإعلاميين منذ بدء جريمة الإبادة الجماعية التي يشنها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة).

**استكمال التحقيق**  
مجددة دعوتها إلى المحكمة الجنائية الدولية استكمال التحقيق في جميع الجرائم التي ترتكبها إسرائيل، قوة الاحتلال، ضد المدنيين بما في ذلك الإعلاميين والصحفيين الذين يتعرضون للقتل والاعتقال والتعذيب والاعتداءات الجسدية على خلفية عملهم الصحفي، ودعا البيان المؤسسات الدولية المختصة، لا سيما منظمة اليونسكو إلى (إخضاع الإجراءات المحتملة لضمان ملاقة المجرمين وتوفير الحماية اللازمة لحرية الصحافة وسلامة الصحفيين العاملين في الأرض الفلسطينية المحتلة بموجب القانون الدولي الإنساني والاتفاقيات الدولية ذات الصلة).

جريمة ضد الإنسانية)، ومضى الى القول إن (ما يقوم به كيان الاحتلال من جرائم في دولة فلسطين، فاق ما تقوم به أخطر التنظيمات الإرهابية في العالم)، مشدداً على (البرلمانيين الممثلين لشعوب العالم الحر تحمل مسؤولياتهم في كسر حالة الصمت الدولي المخزي تجاه ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من فظائع لم يعرف التاريخ الحديث مثيلاً لها)، ولفته إلى إن (الانتصار للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، قبل أن يكون التزاماً سياسياً تفرضه كافة المواثيق والأعراف الدولية، فهو واجب إنساني وأخلاقي تجاه شعب له الحق مثل باقي شعوب العالم، في الحياة أمناً وحرّاً ومستقراً)، وناقش الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، أول أمس، موضوع هجرة الغزيين والدول التي قد تسهم في استيعابهم، وأشار ترامب خلال استضافته لنتانياهو في البيت الأبيض بواشنطن إلى أن (الحرب في غزة ستوقف في المستقبل القريب)، مؤكداً أنهم (يبدلون الجهود للتوصل إلى اتفاق آخر لوقف إطلاق النار في غزة)، وأشار ترامب إلى إنه (قابل 10 رهائن أفرج عنهم من قطاع غزة وتحذروا عن فظائع ارتكبتها حماس فيهم)، وتابع إن (الأسرى المتفجرون هم من غزة الذين لنقتلهم لم تكن على أجسادهم نوب، لكن نفوسهم كانت ملزمة بالجزر). من جانبها، دانت منظمة التعاون الإسلامي، جريمة قصف قوات



لقاءه وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي ومبعوث الرئيس الأمريكي إلى الشرق الأوسط ستيف ويتكوف

الذي يدخل للتحقيق الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة، وأن أي محاولات سيكون مصيرها الفشل، ولن تقود إلا لزيد من الفوضى وعدم الاستقرار. وقال الميالي خلال اجتماع الجمعية العامة للاتحاد البرلماني الدولي التي تستضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند أمس إن (جميع الأحداث التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط منذ ما يزيد على سبعة عقود، قد أثبتت أن التوصل إلى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية، على أساس إقامة الدولة الفلسطينية، المستقلة وعاصمتها مدينة القدس، هو

الذي يدخل للتحقيق الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة، وأن أي محاولات سيكون مصيرها الفشل، ولن تقود إلا لزيد من الفوضى وعدم الاستقرار. وقال الميالي خلال اجتماع الجمعية العامة للاتحاد البرلماني الدولي التي تستضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند أمس إن (جميع الأحداث التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط منذ ما يزيد على سبعة عقود، قد أثبتت أن التوصل إلى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية، على أساس إقامة الدولة الفلسطينية، المستقلة وعاصمتها مدينة القدس، هو

**طهران - زرقا نامقي**  
يبدأ وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، مفاوضات غير مباشرة مع المبعوث الخاص للشرق الأوسط في البيت الأبيض ستيف ويتكوف، اليوم السبت في العاصمة الألمانية مسقط. وأكد عراقجي في تصريح أمس أنه (سيجري محادثات غير مباشرة مع ويتكوف في السلطة). من جانبه، أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسمايل بقائي، أن سلطة عمان ستلعب دوراً محورياً في إحياء المفاوضات غير المباشرة مع أمريكا. وقال بقائي خلال مؤتمره الإقليمي (بمن نواجهه وضعا خاصا وكارثيا، وضعا يتم فيه انتهاك جميع الأعراف والمبادئ الأساسية للقانون الدولي، التي شكّلت لعقود إطارا لتعامل الدول فيما بينها، بشكل صارخ).

وأضاف إن (حقوق الإنسان، والقانون الدولي الإنساني، ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة، تعرضت في العامين الأخيرين لانتهاكات متكررة وصریحة)، وتابع إنه (حتى فرق الإغاثة لم تسلم من الهجمات؛ وأبرز مثال على ذلك الجريمة الأخيرة التي استهدفت 15 من عناصر الإغاثة بشكل متعمد، ما أدى إلى استشهادهم)، و(أراد دفع عجلة المفاوضات غير المباشرة كانت واضحة خلال المراحل السابقة). أكد رئيس البرلمان العربي محمد بن أحمد

## نحو مؤتمر وطني قبل الانتخابات

قرار الحكومة بتحديد يوم 11 / 11 / 2025 موعدا للانتخابات التشريعية المقبلة وإعلان الفوضىّة العليا للانتخابات في العراق استعدادها الكامل لأجرائها... خطوات في اتجاه تعزيز الديمقراطية وترسيخها، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: من سيشارك مرشحاً ونائلاً؟ يبدو أن ذات الأحزاب والتيارات التي شاركت في الانتخابات الماضية تعدّ العدة منذ أشهر للدخول في المعركة الانتخابية المقبلة، وستتحرك ضمن دائرة الناخبين ذاتها التي شاركت عام 2021.

لقد أوضحت انتخابات مجالس المحافظات السابقة والتي جرت عام 2023 قبل عامين تقريبا بشكل جلي أن نسب المقاطعين عالية ولا ينبغي تجاهلها أو عدم ملاحظتها، فنجاح أية انتخابات مزهون بالمشاركة الواسعة ناخبين ومرشحين، وأن أية انتخابات تعيد نفس الوجوه والقوى إلى الواجهة دون توفير البديل الفعّال والمنطق والدافع الوطني البحث يدعو إلى إجراء مؤتمر وطني برعاية الحكومة أو الفوضىّة تدعى إليه كل القوى من مختلف المشارب التي قاطعت الانتخابات الماضية مع القوى الفائزة حاليا لدراسة أسباب المقاطعة بعيدا عن حجم كل القوى، المهم ضمان مشاركتها، ترافق ذلك ورش حوارية وتوعوية في جميع المحافظات.

إن حضور المقاطعين سيخفف الجمهور - الناخب على المشاركة الواسعة في الانتخابات وسيحقق الفضاء الوطني الصحيح للجميع للعمل تحت قبة البرلمان مستقبلا حكام ومعارضين لخدمة العراق ولتقوية الفرصة على كل من يريد به شرا.

## جواد العطار

كربلاء

## حسب توقيت ساعة ترامب

منذ وصول ترامب إلى البيت الأبيض اضطرت عقارب ساعة ترقب الحكومات في شمال الأرض إلى جنوبيها ومن شرقها إلى غربها كل هؤلاء قد ضبطت توقيت ساعة حسب روثية وفهمه وتوقعه لا يدور براس الرئيس السابع والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية الذي أعلن سياسته ومنذ أيام سلطته الأولى أنه سيتعامل مع العالم خارج الأعراف السياسية المعتادة وإنما سيتصرف كتاجر وقرصان لا يعرف الهزيمة أو الخسارة وماهي إلا أيام معدودة على دخوله البيت الأبيض حتى توالت القرارات الجنونية على الصعيد السياسي والاقتصادي والأمني والعسكري الذي أريك فيها معلم الدول المنافسة الكبرى وكذلك الدول الصديقة وأخطر تلك القرارات هو فرض الرسوم الكمبركية على دول عديدة وينسب عالية لم يشهدها العالم من قبل مع التلويح بضرورة عسكرية مؤثرة يمكن أن تلحق بالنظام الإيراني حسب وصفه إذا مارضعت طهران التفاوض مع واشنطن خلال سنتين يوما بينما عقارب الساعة تضي بقى بالغ من قبل جميع الأطراف الدولية بسبب سياسة ترامب الصادمة وأولها التوتر بين واشنطن وطهران التي أثر على المنطقة حيث يسعى كل منهما أن لا يكون ضعيفا أو مهزوما أمام الطرف الآخر أما بعض المختصين والمراقبين للأحداث الدولية يصفون هذا السجال مجرد لعبة سياسية كائبة تهدف لإبتراز الخليج ماليا والبعض الآخر وصف قلق أمريكا من هيمنة إيران على المشهد الدولي وبالذات منطقة الشرق الأوسط من خلال امتلاكها للقدرة النووية التي ستكون مصدر تهديد للكيان الصهيوني مستقبلا وأطراف أخرى تؤكد قبول أمريكا بأن تبقى إيران فاعلة ومؤثرة في المنطقة ولكن بدرجة محدودة وكحد قدرات نووية وهذا مايندم مصالح أمريكا التي ترغب بإيران الحالية كمصدر تهديد في المنطقة سيما لدول الخليج التي تعتبر المول الرئيس للولايات المتحدة الأمريكية في كل الظروف ولكن في حالة زوال مصدر القلق أو التهديد في المنطقة المتمثل بإيران حاليا ستخسر أمريكا كل نفوذها ومصالحها الاقتصادية والتجارية والسياسية في المنطقة خصوصاً السلاح الذي يمتلكه الفئ داخل الدول العربية وجوارها واستيراد البترول من الشرق الأوسط وفق هواها وفي الوقت الذي يناسبها والاستغرب والالانت للنتج رغم كل التغيرات الخطيرة في السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط والعالم لم يصدر أي موقف رسمي من الحكومات العربية سيما رؤساء تلك الحكومات الصامتين الذين أصبحوا جرحهم منقادين ومرقبين ومفتظرين عن جهة لا سيئتخ من أمريكا من فعل تجاوز فيما لو ضبط ترامب ساعته المجنونة حسب التوقيت الذي يناسبه، وحينها بالتأكيد ستكون (ساعة سوهد) على كل من يخالف أوامر وقرارات البيت الأبيض والأيام القليلة القادمة ستعطي العالم على كل التساؤلات وسيكتشف الخفي والمستور ويكل الأحوال ستبقى عقارب ساعة السماء العظيمة هي التي ستحدد وقت هزيمة الباطل وزواله أو انتصار الحق وأصحابه.

## صلاح الربيعي

أنقرة

## الاقتصاد العالي تحت الجهر

## هل اقتررب شبج الركود ؟

أحدثت الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس الأمريكي "دونالد ترامب" اضطرابات كبيرة في أسواق الأسهم العالمية مما عزز تصاعد القلق حول إمكانية دخول الاقتصاد العالمي في حالة ركود نتيجة التقلبات الحادة التي تشهدها البورصات العالمية، غير أن تصعيد ترامب لتهديدهات بزيادة الرسوم الجمركية على الصين وإعلان الاتحاد الأوروبي عن نيته فرض رسوم مصادرة على الولايات المتحدة زاد من حدة المخاوف بشأن اندلاع حرب تجارية طويلة الأمد قد تؤدي إلى دخول الاقتصاد العالمي في حالة ركود. يعرف الركود الاقتصادي بأنه تباطؤ عام في النشاط الاقتصادي يمثل بانخفاض الناتج الإجمالي للإنتاج وتراجع في المبيعات والصادرات لتزليتين متتاليتين تمتد كل فترة منها على مدى ثلاثة أشهر، وفي حديث لشبكة ال "بي بي سي" البريطانية نوه خبراء اقتصاديين إلى أن انخفاض أسعار الأسهم سيؤدي بالضرورة اقتراب أزمة اقتصادية إلا أن هذا التراجع الكبير قد يؤدي في الوقت ذاته إلى ركود اقتصادي أوسع تجعل الشركات المدرجة في الأسواق العالمية أمام إعادة تقييم للإرباح المستقبلية حيث أن زيادة الرسوم الجمركية سيؤدي بطبيعة الحال إلى رفع التكاليف وتقليص الأرباح. وبحسب ال "بي بي سي" فإن الركود ليس أمر لا مفر منه إلا أن نسبة حدوثه ارتدت كثيرا مقارنة لما كان عليه الوضع قبل الرسوم التي فرضها ترامب، التي وصفها بالخطير والكبير والأوسع على مدى مئة عام، بدوره صرح "لاري فيك" الرئيس التنفيذي لشركة "بلاك روك" لوكالة "رويترز" بأن أسعار الأسهم الأمريكية قد تستمر في التراجع بنسبة 20 بالمئة نتيجة الرسوم المرتفعة التي فرضتها الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن الاقتصاد قد يكون بالفعل في حالة ركود. منذ إعلان ترامب فرض الرسوم الجمركية شهدت أسعار النفط والنحاس بنك "غولدمان ساكس غروب" الاستثماري الأمريكي إلى أن سعر خام برنت قد ينخفض لأقل من 40 دولارا للبرميل في حالة تصاعد الحرب التجارية. وفيما يتعلق بالبلوك والي تعتبر مؤشرا لحالة النشاط الاقتصادي، فاته و منذ الرسوم التي أعلنتها ترامب رفعت عددا من أكبر بنوك الاستثمار تقديراتها لاتحتمال حدوث ركود اقتصادي، من بينها بنك "جيه بي مورغان" الذي رجح احتمالية وقوع ركود في الولايات المتحدة والعالم بنسبة 60 بالمئة نتيجة الرسوم والأجرات المصادرة، وتوقع المستثمرون أن يؤدي ذلك إلى انخفاض في الأرباح المستهدجة وتراجع الطلب على القروض والصفقات. في حديث لصحيفة "الغارديان" قال "ستيفن" وهو واحد المتعلمين في بورصة نيويورك "أن التقلبات الأخيرة في السوق تعكس حالة من الغموض وعدم اليقين، مضيفا "واحد يفهم ما يجري، نحن لا نعلم، ما شهدناه من اضطرابات مفاجئة أمس كان مليئا بالدهشة وأربكتنا تماما، كل ما يمكنني فعله الآن هو التمسك بأمل أن لدى ترامب خطة خفية لم يعلن عنها بعد لأن الوضع بصراحة مقلق جدا وقد يقود لعواقب وخيمة. من جانبه صرح "انتوني" وهو متداول خبير قائلا "من المؤكد أننا نمر بحالة ركود في الوقت الحالي، لكن ترامب لن يودم للإد، قد تكون خاضعين لرحمته الآن لكن لا شيء، يبقى إلى الأبد فاي رئيس يتسبب بركود اقتصادي لن يعاد إنتاجه هو وحزبه".

## عبدالقادر حداد

بغداد

# 16 دولة من آسيا والشرق الاوسط تربط نفسها بنظام التسوية الصيني

تل أبيب تنتقد نية باريس الاعتراف بالدولة الفلسطينية لحماية حل الدولتين وتحقيق السلام، في انسجام صريح مع القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية، وطالبت الخارجية "الدول للارهاب"، فيما رحبت السلطة الفلسطينية بموقف باريس واعتبرته "خطوة في الاتجاه الصحيح".

إلى أن حجم التسوية باليوان عبر الحدود لدول آسيان تجاوز 5.8 تريليون يوان في عام 2024، بزيادة قدرها 120 بالمئة مقارنة بعام 2021. كما أدرجت ست دول، منها ماليزيا وسنغافورة، اليوان ضمن احتياطياتها من النقد الأجنبي، وأعلنت تايلاند أول تسوية نظفية باستخدام اليوان الرقمي. هذه الموجة من "التخلص من هيمنة الدولار" دفعت بنك التسويات الدولية للصریح: "الصين تعيد تعريف قواعد اللعبة في عصر العملات الرقمية". لكن ما صدم العالم فعلا هو التخطيط الاستراتيجي للصين. فاليوان الرقمي ليس مجرد أداة دفع، بل هو سلاح تقني لهدارته "الحزام والطريق". ففي مشاريع مثل سكة حديد الصين-لاوس وسكة جاكارتا-بانونغون عالية السرعة، يندمج اليوان الرقمي بعمق مع نظام الملاحة بيدو والاتصالات الكمية لبناء "طريق حبري رقمي".

هذا القدرة على "الدفع الخاطف" جعلت نظام التسوية التقليدي الخاضع لهيمنة الدولار يبدو فجأة متخلفا. ما يُثير قلق الغرب أكثر هو اليوان الرقمي (الصيني) سيتم ربطه بالكامل مع عُشور دول من رابطة آسيان وستت دول من الشرق الأوسط، مما يعني أن 38 بالمئة من حجم التجارة العالمية سيتجاوزون نظام SWIFT الذي يهيمن عليه الدولار الأمريكي ويدخل مباشرة في "عصر اليوان الرقمي". هذه اللعبة المالية، التي وصفها مجلة Economist بأنها "معركة المواقع لنظام بريتون وودز 2.0"، تعيد كتابة التوازن الأساسية للاقتصاد العالمي باستخدام تكنولوجيا البلوكتين.

هذا القدرة على "الدفع الخاطف" جعلت نظام التسوية التقليدي الخاضع لهيمنة الدولار يبدو فجأة متخلفا. ما يُثير قلق الغرب أكثر هو اليوان الرقمي (الصيني) سيتم ربطه بالكامل مع عُشور دول من رابطة آسيان وستت دول من الشرق الأوسط، مما يعني أن 38 بالمئة من حجم التجارة العالمية سيتجاوزون نظام SWIFT الذي يهيمن عليه الدولار الأمريكي ويدخل مباشرة في "عصر اليوان الرقمي". هذه اللعبة المالية، التي وصفها مجلة Economist بأنها "معركة المواقع لنظام بريتون وودز 2.0"، تعيد كتابة التوازن الأساسية للاقتصاد العالمي باستخدام تكنولوجيا البلوكتين.

يعلن بنك الشعب الصيني بشكل مفاجئ أن نظام التسوية عبر الحدود اليوان الرقمي (الصيني، المعروف باليوان الرقمي) سيتم ربطه بالكامل مع عُشور دول من رابطة آسيان وستت دول من الشرق الأوسط، مما يعني أن 38 بالمئة من حجم التجارة العالمية سيتجاوزون نظام SWIFT الذي يهيمن عليه الدولار الأمريكي ويدخل مباشرة في "عصر اليوان الرقمي". هذه اللعبة المالية، التي وصفها مجلة Economist بأنها "معركة المواقع لنظام بريتون وودز 2.0"، تعيد كتابة التوازن الأساسية للاقتصاد العالمي باستخدام تكنولوجيا البلوكتين.

إعلان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن إمكانية الاعتراف بدولة فلسطينية وقالت سبكيون بكافة الدول "الارهاب"، فيما رحبت السلطة الفلسطينية بموقف باريس واعتبرته "خطوة في الاتجاه الصحيح".

إلى أن حجم التسوية باليوان عبر الحدود لدول آسيان تجاوز 5.8 تريليون يوان في عام 2024، بزيادة قدرها 120 بالمئة مقارنة بعام 2021. كما أدرجت ست دول، منها ماليزيا وسنغافورة، اليوان ضمن احتياطياتها من النقد الأجنبي، وأعلنت تايلاند أول تسوية نظفية باستخدام اليوان الرقمي. هذه الموجة من "التخلص من هيمنة الدولار" دفعت بنك التسويات الدولية للصریح: "الصين تعيد تعريف قواعد اللعبة في عصر العملات الرقمية". لكن ما صدم العالم فعلا هو التخطيط الاستراتيجي للصين. فاليوان الرقمي ليس مجرد أداة دفع، بل هو سلاح تقني لهدارته "الحزام والطريق". ففي مشاريع مثل سكة حديد الصين-لاوس وسكة جاكارتا-بانونغون عالية السرعة، يندمج اليوان الرقمي بعمق مع نظام الملاحة بيدو والاتصالات الكمية لبناء "طريق حبري رقمي".

إلى أن حجم التسوية باليوان عبر الحدود لدول آسيان تجاوز 5.8 تريليون يوان في عام 2024، بزيادة قدرها 120 بالمئة مقارنة بعام 2021. كما أدرجت ست دول، منها ماليزيا وسنغافورة، اليوان ضمن احتياطياتها من النقد الأجنبي، وأعلنت تايلاند أول تسوية نظفية باستخدام اليوان الرقمي. هذه الموجة من "التخلص من هيمنة الدولار" دفعت بنك التسويات الدولية للصریح: "الصين تعيد تعريف قواعد اللعبة في عصر العملات الرقمية". لكن ما صدم العالم فعلا هو التخطيط الاستراتيجي للصين. فاليوان الرقمي ليس مجرد أداة دفع، بل هو سلاح تقني لهدارته "الحزام والطريق". ففي مشاريع مثل سكة حديد الصين-لاوس وسكة جاكارتا-بانونغون عالية السرعة، يندمج اليوان الرقمي بعمق مع نظام الملاحة بيدو والاتصالات الكمية لبناء "طريق حبري رقمي".

إلى أن حجم التسوية باليوان عبر الحدود لدول آسيان تجاوز 5.8 تريليون يوان في عام 2024، بزيادة قدرها 120 بالمئة مقارنة بعام 2021. كما أدرجت ست دول، منها ماليزيا وسنغافورة، اليوان ضمن احتياطياتها من النقد الأجنبي، وأعلنت تايلاند أول تسوية نظفية باستخدام اليوان الرقمي. هذه الموجة من "التخلص من هيمنة الدولار" دفعت بنك التسويات الدولية للصریح: "الصين تعيد تعريف قواعد اللعبة في عصر العملات الرقمية". لكن ما صدم العالم فعلا هو التخطيط الاستراتيجي للصين. فاليوان الرقمي ليس مجرد أداة دفع، بل هو سلاح تقني لهدارته "الحزام والطريق". ففي مشاريع مثل سكة حديد الصين-لاوس وسكة جاكارتا-بانونغون عالية السرعة، يندمج اليوان الرقمي بعمق مع نظام الملاحة بيدو والاتصالات الكمية لبناء "طريق حبري رقمي".

إلى أن حجم التسوية باليوان عبر الحدود لدول آسيان تجاوز 5.8 تريليون يوان في عام 2024، بزيادة قدرها 120 بالمئة مقارنة بعام 2021. كما أدرجت ست دول، منها ماليزيا وسنغافورة، اليوان ضمن احتياطياتها من النقد الأجنبي، وأعلنت تايلاند أول تسوية نظفية باستخدام اليوان الرقمي. هذه الموجة من "التخلص من هيمنة الدولار" دفعت بنك التسويات الدولية للصریح: "الصين تعيد تعريف قواعد اللعبة في عصر العملات الرقمية". لكن ما صدم العالم فعلا هو التخطيط الاستراتيجي للصين. فاليوان الرقمي ليس مجرد أداة دفع، بل هو سلاح تقني لهدارته "الحزام والطريق". ففي مشاريع مثل سكة حديد الصين-لاوس وسكة جاكارتا-بانونغون عالية السرعة، يندمج اليوان الرقمي بعمق مع نظام الملاحة بيدو والاتصالات الكمية لبناء "طريق حبري رقمي".

# إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

إحتلال يقتحم الضفة 184 مرة وينكّل بالأطفال والمساجد ويواصل الإستيطان

## عبدالقادر حداد

بغداد

## اليوم العالمي للأكاديميين والتكريم المستحق

لمناسبة اليوم العالمي للأكاديميين .. نبارك الانتفاضة الطيبة بتكريم الأكاديميين والأكاديميات ، بقطع أراضي تعوضهم عن جهود مضيئة في المجالات العلمية والتربوية .. ويعد القرار منصفاً لهذه الشريحة التي لها مكانة مرموقة في جميع دول العالم .  
وعطفاً على هذا التكريم الذي يدل على المتابعة الحكومية الجادة لاحتياجات شرائح المجتمع وتعزيز مكانتهم ..  
أنقل الى رئيس الوزراء والسيد وزير العالي والبحث العلمي ، مناشدات طال انتظرها من قبل عديد من الأكاديميين ، للسماح لهم بفسر وبناء قطع الأراضي التي وزعت اليهم عام 1995 في منطقة تاج الدين /الخارجية الشرقية /مقاطعة 25/ التابعة لمحافظة الوسط والقريبة من سيطرة بغداد .. حيث كان مقرراً "بناء جامعة ودورا" سكنية لأساتذة الجامعات آنذاك .  
أكثر من 30 سنة ولم تشهد القطع المشار إليها أية إجراءات للسماح بالفرض والبناء ، علماً أنها وزعت بقرار حكومي وخرائط ، تم نشرها في مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي آنذاك .  
هناك ضرر أصاب الكثير من مستحقي هذه الأراضي ، من الأكاديميين ، وتنتمي من السيد رئيس الوزراء والسيد وزير التعليم العالي ، الإيعاز بإطلاق البناء في هذه المقاطعة ، نظراً لكونها طابو ملك صرف ويمتلك الأساتذة والأكاديميين سندات نموذج 25 ، كما يسمح لمن يشتريها أن يحصل على سند رسمي من دائرة الطابو في تاج الدين وبإجراءات أصولية لغاية يومنا هذا .. فلماذا لا يسمح بالبناء ؟

نتنظر قرار حكومي ، يعيد الحقوق لهؤلاء الأكاديميين حقوقهم .. حيث جرى التوزيع لأساتذة الجامعات ومركز الوزارة (الذين لا يزال الكثير منهم في الخدمة أو التقاعد) وقد تم تحديد أرقام القطع بموجب قرعة جرت في مركز الوزارة .  
فهل من قرار ، يعيد الحقوق لأصحابها ، وهم جزء من منظومة التعليم العالي وخدموا الوطن بأخلاص .



صلاح النعيمي

بغداد

## الموظف وسمة الدولة

السمعة واحدة من أهم الميزات التنافسية لمنظمات الأعمال، وأهم ما تسعى الدول لبنائه على المستوى المحلي والعالمي ليكتسب هبة وقوة وحصانة على الدولة واحتراماً وتقديراً وحسن تعامل على مواطنيها. موظف الخدمة العامة الذي لا يمارس دوره وفق المسؤوليات والصلاحيات والواجبات المنوطة لتساعده هذه الوظيفة يتعكس ضعفها واختلافها في تدفق الإجراءات وجريرتها المعقبات وتردد وصراع وتكاسل وانحراف لدى الموظفين في نطاق الإشراف من جهة وشك وريبة وتذمر وصورة سيئة لدى المستفيدين سواء كانوا دولاً، أو منظماتاً، أو أفراداً من جهة أخرى مما يؤثر على سمعة المؤسسة العامة والوزارة والدولة. موظف الخدمة العامة متعاقد مع الدولة على تقديم خدمات ذات جودة عالية ومتلزم بالصلاحيات والمسؤوليات والواجبات المحسدة للوظيفة التي يشغلها ومذعن للسلطة والقوانين النافذة بما يعزز سمعة المؤسسة التي يعمل فيها ويؤثر إيجابياً على أصحاب المصالح والمجتمع.

## صلاح الدين الجنابي

ديالى

## نقط العراق

النفط لا يبنى وطننا .. والأسواق لا ترحم الضعفاء ..العراق بحاجة إلى قرار اقتصادي شجاع لحظة كانت تندر بالخطر، انخفض سعر النفط إلى أعتاب الخمسين دولاراً للبرميل، مما أشعل قلق الأسواق والدول الربية كالعراق، اليوم، وسط انبعاث عن تعليق ترامب الرسوم الكمركية الترامبية عاود النفط الارتفاع، لا يفتننا الأزمات العالمية الصعدا.

رسالتنا: العراق بحاجة ماسة لسياسة اقتصادية قائمة على تنوع مصادر الدخل، لا الارتهان لسعر البرميل. الأسواق الدولية لا ترحم الاقتصادات الهشة والضعيفة. فالتشابك الاقتصادي العالمي يُعيد ترتيب المصالح لا العواطف. أربع دروس عراقية الآن:  
1. مصرفياً: دعم القطاع المصرفي لتسهيل استثمار داخلي منتج أهم من الاعتماد على التحويلات الحكومية. اقتصادياً: بناء اقتصاد متكامل بالزراعة والصناعة أفضل ضماناً من ركود الأسواق العالمية.  
2. استراتيجياً: التعامل مع النفط باعتباره ورقة قوة دبلوماسية، وليس ركيزة وحيدة لبقاء الموازنة.  
3. دولياً: مهينة القابو وطريق التنمية بقوة العراق لمر التجارة الدولية وخلق فرص استثمارية عالمية مع توفير الكم الهائل من فرص العمل.

العالم يتغير بسرعة... والعراق يجب أن يكون جزءاً من شبكة المصالح الدولية، لا ضحية تقلياتها.  
باحث مصرفي ومالي

## سيف الحلبي

القاهرة

## إطلالة

هناك أماكن لا تستطيع الخطوات أن تأخذنا إليها لكن القلب يتكسب أجنحة وتحمله التكريات مثل النسيم إلى حيث يتدفق الأمل لقد ضاعت تلك الأماكن وأصحابها رحلوا ولكن تركوا فينا أشخاص جميله لا يصح لها العيش مع هذا الزمان..

## حازم القيسي

بغداد

## نظرية التخادم في ثقافات بابل

تنفق مليارات على دورات مهرجان بابل لثقافات العالم، التي تبلغ الثانية عشرة يوم 12 - 19 نيسان الحالي، من دون صدى ولا إبداع عراقي أو عالمي، كما يدعي القائلون على حفلات الصخب الهيجي، التي يسمونها ثقافات العالم، ولا أظن العالم بهذه السخافة.

المستفيدون فانثون مصريون بالاتفاق مع القائمين على المهرجان؛ لتبديد الأموال سفحاً على فئات مصريات، بينما قبل 9 نيسان 2003 كان للثقافة العراقية مهرجاناً بابلأ أصيلاً، يشكل فرصة طيبة لإظهار منجزات العراق وعطا، فثانيه التي يحتكون بأساطين الغناء والموسيقى والرقص والإعلام، مطلبين على ثقافات العالم بحق، وليس أسماء يحاول (المهرجانيون) إيهام الداعمين لا شخصيات ولا فكرية ولا إعلامية وأدبية وأكاديمية وفنية، وهم للمشاركة وغالباً للحضور فقط، من دون المشاركة بفعالية ما: إنطلاقاً من نظرية التخادم (تدعوا وإدعوني) والغنم غنم الشيوخ.

فلا داعي خسران من جيبه فلساً واحداً، ولا الضيف المدعو، يسوهو الدعوة والمباريات التي تبذرها الجهات الداعمة.. حرامات.. على مهرجان فظير، أولى بها أبناء الشهداء الذين يستجدون في التركلاتيات. فمحتروف التدليس عبيد للجاناب وعلى أبناء جدتهم اسود...

## سناء وتوت

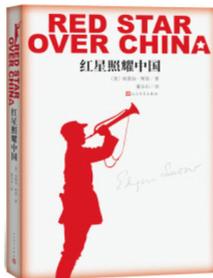
بغداد

# أيها الوطنيون اقرأوا هذا الكتاب رجاء النجم الأحمر فوق الصين



مراهل: ماو ستى تونغ في مراحل عمرية من حياته

هونغ كونغ من بريطانيا، وبواقعية شديدة قبلوا شروط بريطانية مجحفة، أن يكون لهونغ كونغ وضع قانوني وبسبب وطعام خاص، لم يتهور أحد بالسلب والشتمية، ولم يسمحوا للفوضويين والمتاجريي الأسعار بالشؤون للميدان، .. يمكن أن ننظر 110 عام لأن تعود هونغ كونغ للوطن الصيني .. ثم استعدوا سلماً جزيرة غوام من البرتغاليين ...  
والآن ربما بوسعهم استعادة جزيرة فرموزا (تايوان) خلال ساعات .. فقدمهم القوة الكافية لفلعل ذلك، ولكن



غلاف الكتاب

الشيوعي الصيني ... إذا اردنا تحرير بلادنا يجب أن نتخذ قوالباً لنقتب للشعب الصيني أولاً أن حرية الصين هي الهدف الأول وسواء ثانوي ... نحن الشيوعيون نريد الصين وبدونه سيكون كل ما نفعله هراء لا معنى له ... فإين نقيم الاشتراكية والمجتمع العادل إذا كانت الصين محتلة ... في الهواء لا يمكن تحقيق الثورات ... في الكتب وعلى الأوراق لا يتحقق شيء ... كل طاقه مهما كانت صغيرة او كبيرة يجب أن تصب في دواب التحرير ...  
عمل جهوي  
واشترط الحزب الشيوعي الصيني، أن يطلق سراح الزعيم تشان كاي شيك، وأن يقود العمل الجهادي الوطني الصيني بما له من نفوذ سياسي وعسكري، وقدرات قيادية، هذا ما تم، وهكذا تحررت الصين، وبعداها كان مكاناً أن يغادر المسيرة المتحصرة بالفلاح المسلح، المعاون للاشتراكية، هكذا أصبحت الصين اشتراكية ... ونهضت من العدم لتصبح قوة عالمية... الحكمة والعقل قبل السلاح رغم توره بكتريه بين ايديهم ... وقد انبثوا ذلك ... انهم قوة مسؤولة محترمة ... بعد التحرير وبعد ان أصبحت الصين قوة عالمية .. انتشرت مرور 011 عام حتى نفذ اتفاقية هونغ كونغ ... ومنتعبد

# 8 دول هي الاسعد في عام 2025

لا تزال دول الشمال الأوروبي، مثل فنلندا، تستفيد من أنظمة رعاية صحية وتعليم ودعم اجتماعي عالية الجودة ومتاحة للجميع كما أن مستوى التفاوت في مستوى المعيشة منخفض، وفقاً لإبلانا رون ليفي، المدير الإداري لمؤسسة غالوب وتظل فنلندا والدنمارك والسويد – السويد – الدول الأربع الأولى – في نفس الترتيب كما كانت في عام 2024. كما احتلت النرويج مرة أخرى المركز السابع.

وفي حين أن أنظمة الدعم الاجتماعي التي تراعى رفاهية السكان مهمة بالنسبة لتصنيف فنلندا رقم 1، فإن الناس يلعبون دوراً أيضاً، وفقاً لهيليويل.

قال هيليويل، الباحث المخضرم في مجال المحافظ المقفودة، في إشارة إلى بيانات تظهر أن دول الشمال الأوروبي تصنف من بين أفضل الدول من حيث المصروفات المتوقعة والفعلية للمحافظين المقفودة: "إن وجود دولة رفاهية لا يعني العثور على المحافظ المقفودة وإعادةها إلى أصحابها. هؤلاء أفراد يهتمون بما يعيشون معهم".

المرجع أن تسهم عوامل أخرى في الأداء القوي لفنلندا، أشار هيليويل إلى أن بعض الخبراء الفنلنديين يشيرون إلى الوحدة والثقة التي نتجت عن حرب الشتاء عامي 1939-1940. المعروفة أيضاً بالحرب الروسية- الفنلندية.

لم يفوزوا بتلك الحرب، ولكن ما فعلوه هو أنهم اجتمعوا وادركوا أنه حتى في مواجهة قوة ساحقة، يمكنهم أن يفعلوا شيئاً رائعاً... في بعض الأحيان، يمكن للحدس الذي يفرضه الخراج أن يجتمع معاً.

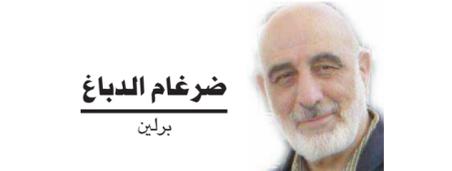
وقال هيليويل إن العقلية الأقل مادية قد تكون أيضاً في صالح فنلندا. "وفي هذه الأيام، أصبح التركيز على الأمور الشخصية بدلاً من الأمور المادية أمراً ذا أهمية متزايدة".

قال هيليويل إن هناك "مجاناً للتحسين"، إيماناً منا بإننا جميعاً جزء من مجموعة أكبر تهتم ببعضنا البعض. وأضاف أن هذا مصدر مهم للسعادة لم يستفله كما ينبغي.

يستند التقرير إلى بيانات استطلاع - أجريته - العالمي لآراء الناس في أكثر من 140 دولة. وتصف الدول بناء على مستوى سعادتها بناءً على تقييمات متوسط العمر المتوقع خلال السنوات الثلاث السابقة، أي من عام 2022 إلى عام 2024. ويُعد التقرير ثمرة شراكة بين غالوب، ومركز ستيفورز لأبحاث الرفاهية، وشبكة حلول التنمية المستدامة التابعة للأمم المتحدة، وهيئة تحرير.

يطلب الاستبيان من كل مشارك تقييم حياته ككل، ويعتمد التصنيف على هذه التقييمات. ثم يتناول التقرير ستة متغيرات رئيسية لتفسير تقييمات الحياة: الناتج المحلي الإجمالي للفرد، والدعم الاجتماعي، ومتوسط العمر المتوقع الصحي، والحرية، والكرم، وإدراك الفساد.

فيما يتعلق بالسعد البلدان، أن دول الشمال الأوروبي تحزن تقدماً ملحوظاً في العدم من المجالات، والسنة الثامنة على التوالي، تُعد فنلندا أسعد دولة في العالم، تليها كولومبيا البريطانية.



زرغام الدباغ

برلين

في الثلاثينات(1937) من القرن العشرين، صدر واحد من الكتب، والذي يعد من المراجع الهامة في التاريخ السياسي الحديث، والكتاب هو بعنوان " النجم الأحمر فوق الصين (Red Star over Cina) والمؤلف هو ادغار سنو (Edgar Snow) هو طبيب وصحفي قديمي أمريكي الجنسية، ذهب إلى الصين إبان ثورتها الاشتراكية (المسيرة الكبرى) بقيادة الحزب الشيوعي الصيني. وهدف رحلته كانت المساهمة بتقديم خدمات للدورة، وقد فعل ذلك على نحو سجلت إنجازاته قيمة تاريخية، كما أنه تمكن من إقامة صلات صداقية / فلاحية مع القيادات التاريخية الصينية، وكان يزور الصين سنويًا بدعوة من قيادتها في الاحتفال بتحريرها وانتصارها. وأنتج كتابه الذي انتشر على مستوى عالمي، وأرجح أن الكتاب صدر للمرة الأولى باللغة العربية في نهاية الستينات، أو 1970. على أية حال

قررت الكتاب بإمعان أشبه بالدراسة عام 1971، واعتبرته أنه بأسلوبه الرائع في عرض تفاصيل سياسية عن الثورة الصينية وتجاربها الثرية كان لها تأثيرها على ثقافتنا السياسية آنذاك وكذا في مرحلة بعد 1967 تحيا في العراق والوطن العربي حالة ثورية فريدة، يستأنول هنا فكرة اهتمت بها كثيراً، وكنت على اطلاع حسن بالثورة الصينية وخطورها السياسي والفكري، بل وحتى على الأدب والموسيقى والمسرح الصيني، إن كانت هناك مقدمات لا بأس بها لتفهم طروحات ادغار سنو في كتابه المهم جداً، كان الحزب الشيوعي الصيني قد اتفق في إطار تحالف

لكن تشان كاي شيك، وكان مملأً للولايات المتحدة والولايات المتحدة، وكان يهيمن على حكم الصين كطاغية ديكتاتور، ولكن الحزب الشيوعي الصيني، وكان يتبسط الموقف الاجتماعي باعتباره حزب الفقراء والكادحين والعمال والفلاحين، خاض نضالات صعبة من أجل تحقيق الحرية والاشتراكية، من خلال المسيرة الكبرى عبر قلب الصين الريفي / الفلاحي. ولكن يتدخل الأحداث التاريخية العالمة من خلال العدوان الياباني الواسع واحتلال الصين، ولجوء سلطة تشان كاي تشيك الوطنية / الديكتاتورية إلى القتال والمقاومة ضد العدوان الياباني. فهذا أصبحت هناك جبهتان تقفان على الجبهتين: نظام تشان كاي شيك من جهة، الحزب الشيوعي الصيني من جهة أخرى.

وكان هذا التمزق وإن كانت له أسبابه التاريخية إلا أنه مضر بالنضال ضد الاحتلال، لذلك قامت فئة من الضباط الوطنيين في جيش السلطة، بانقلاب عسكري وضعوا فيه تشان كاي

## شاكرك عبد موسى

ميسان

حافظت اسعد دولة في العالم على صدارتها لمدة ثمانين سنوات متتالية، بينما الوضع في الولايات المتحدة ليس مثاليًا، فقد تضررت - فنلندا - مجدداً تصنيفات تقرير السعادة العالمي، بينما سجلت الولايات المتحدة أدنى تصنيف لها حتى الآن في المركز الرابع والخمسين في تقرير عام 2025. يتزامن هذا الإصدار الثالث عشر من التقرير مع اليوم العالمي للسعادة الذي أقرته الأمم المتحدة في 20 مارس. وأشار التقرير إلى أن تراجع مستويات السعادة والثقة الاجتماعية في الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا ساهم بشكل كبير في زيادة الاستقطاب السياسي والتصويت ضد "النظام".

ولكن الأخبار الأكثر إشراقاً، أظهرت الأبحاث العالمة أن الناس أكثر لطفًا مما نتوقع، وقال (جون هيليويل)، أحد المحررين المؤسسين لتقرير السعادة العالمي: "إن مواطني الناس أفضل مما يعتقدون، وإدراك ذلك سيجعلك أكثر سعادة بالطبع، ولكنك ستسير أيضاً الطريقة التي تفكر بها في جيرانك".

وبالتالي، فإنك تميل أكثر إلى التفكير في الغريب في الشارع بأكثر حمود صديق لم تقابلها من قبلها بشكل تهديدي لك، كما قال هيليويل، وهو أستاذ فخري للاقتصاد في جامعة كولومبيا البريطانية.

## وليد عبدالحسين ال جبر

الكويت

حصل من الجامعة المستنصرية على بكالوريوس في اللغة العربية عام 1962، ومن كلية القانون بجامعة بغداد على بكالوريوس في الحقوق عام 1965، ومن جامعة بغداد أيضاً على ماجستير في الدراسات الإسلامية عام 1970، ومن جامعة القاهرة على دكتوراه الفلسفة عام 1977، والدكتوراه من جامعة القاهرة أيضاً في العلوم الإسلامية مقارنة بالثقافتون المدني بمرتبتي الشرف الأولى، وعنوان الرسالة (الثورة العنصرية وحقوق الدولة والفرد فيها) سنة 1977. عمل عميداً لجمعية منتدى النشر في النجف، وأصبح بعد ذلك أستاذ القانون المدني المتبارك بالكلية الاقتصادية والإدارة في جامعة الملك عبد العزيز بجدة سابقاً، وبالجامعة المستنصرية ببغداد سابقاً. ومحاضر غير متفرغ في كلية القانون والفقه الحان بالجامعة العراقية للعلوم الإسلامية ببنشدن،

عدد من مكاتب المحاماة بجدة، كمكتب المحامي عبد الله العباسي 1404هـ، ومركز الشرق الأوسط للاستشارات القانونية 1416هـ، كما عين مستشاراً قانونياً في بنك الرياض سنة 1403هـ، لكنه لم يباشر عمله لاحتياجه بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، استشاري في جامعة الكوفة. وأصبح عضو هيئة مستشارين لرئيس الوزراء العراقي بدءاً من 25 أغسطس 2009م، كما أنه شارك في تأسيس جامعة الكوفة الأهلية بالعراق، وعمل أميناً عاماً فيها قبل علفها سنة 1968م. وتولى رئاسة لجنة الترتيبات العلمية بكلية الفقه التابعة للجامعة المستنصرية سنة 1982-1979م. ورئاسة جمعية منتدى النشر سنة 1981م ولغاية الوقت الحاضر، عدا سنوات غلق الجمعية وأصبح عضواً في جمعية الحقوقيين العراقيين، وعضواً في نقابة المحامين ببغداد بدءاً من سنة 1965م حتى 1973م. وعضواً في اتحاد الحقوقيين العرب بالقاهرة، حيث شارك في إلقاء بحث بعنوان (الرهن التامني) سنة 1967م. وعضو دائم في اللجنة الدائمة للتحقيق والتايبب المعادة لشؤون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بموجو الأثر الجامعي 21/12/1404هـ.وفي عضوية اللجنة العلمية التابعة لمركز

أحمد بن نهار

# احمد بن نهار عراقي صار عالماً في السعودية

اضافة الى انه عمل موظفاً في الجامعة المستنصرية، وجامعة الملك عبد العزيز، وجامعة بغداد، والجامعة العالمية للعلوم الإسلامية. وأصبح في جامعة الملك عبد العزيز بجدة عضو هيئة تدريس في عمادة شؤون الانتساب، ثم في كلية الاقتصاد والإدارة و 1403/1404هـ حتى سنة 1427/1428هـ - 2007م - بإحدا من مركز أبحاث الاقتصاد الإسلامي التابع لجامعة الملك عبد العزيز سنة 1418هـ. ومحاضراً في كلية الآداب بجامعة بغداد سنة 1974/1975. ومحاضراً في الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية بإجلترا - لندن 1994 لمدة لا تقل عن اثني عشر عاماً دراسياً.

دراسات هوزوية  
لا سيما وأنه من عائلة المظهر العلمية في النجف، جمع بين الدراساتين الحوزوية والأكاديمية، له دراسات وبحوث علمية طوبوية ومخطوطة. يدرس بعض مؤلفاته كمقتررات في بعض الكليات. وهو كاتب، وأستاذ جامعي، ومحام، ومستشار قانوني، وإلى جانب اللغة العربية، يتحدث الإنجليزية. إضافة إلى مسيرته الأكاديمية فإنه مارس مهنة المحاماة للمفتره من 6 سبتمبر 1965 لغاية 19 ليلة 1973 ببغداد. ومارس الاستشارات القانونية في

هوأتي منذ الصغر أن اتقن سير الرجال العظام، وبعد دخولي عالم القانون والمحاماة، صار تتدعي لسير رجالات القانون والقضاء وأحد من اهتماماتي وشايرتي، وعملت حلقات مصورة لعديد من هؤلاء العباقرة وفاء لهم وتخليداً لأذكراهم وبهية ربط جلينا الحاضر بالماضي لصناعة جيل عظيم في المستقبل ينطلق بقوة. وأني نصف هؤلاء الكبار، استرني أحد الرملاء الأعلام من السعودية الشقيقة جناب المحامي الكبير احمد بن نهار حينما أرسل لي سيرة أحد فقهاء القانون الذين هاجروا إلى السعودية في الربع الأخير من القرن الماضي، وأصبح من ينسار إليهم بالبنان فيها، إلا وهو فاضل الدكتور والفقهاء محمود بن محمد حسن المظفر، المولود عام 1931م في النجف في العراق، فهو باحث ودكتور عراقي، تتلخص مسيرته العلمية أنه





9 نيسان 2003 بؤابة الفواجع والأحزان (2)

# توثيق للتاريخ والأجيال

وكان الغالب في تشكيلة مجلس الحكم أنه قام على شئائتين سيكولوجيتين، هما:

1. المظلومون مقابل الظالمين.
2. عراقيو الخارج مقابل عراقى الداخل.

ولقد نجح عن الغالبية الأولى: ( ثقافة المظلومية ) التي شاعت بين الشيعة والكورد مقابل: ( ثقافة الإجتثاث ) التي استهدفت من كان محسوبيا على النظام السابق لا سيما في اجهزته العسكرية والأمنية والحزبية والمسؤولين الكبار في الدولة، وغالبيتهم من كان عداءة نفسية وفي هذه الغالبية، كانت المعادلة النفسية تقوم على سيكولوجيا الضحية « و » الجلاذ . « وقد تجسدت إرادة انتقام الضحية من الجلاذ باستخدام مفردة « الإجتثاث » التي تعنى القلع من الجذور. وكان الإجتثاث هذا اقرب الي النار

## قاسم حسين صالح

أبريل



### سيكولوجيا الضحية والجلاذ

كانت الفواجع والأحزان قد دخلت حياة العراقيين بعد التاسع من نيسان من سباب آخر هو ثقافة المظلومية وسيكولوجيا الضحية والجلاذ. فبعد سقوط خيمة الدولة كانوا يشعرون فيها بالإسنان مدفوعين بـ سيكولوجية الإحتماء « من خطر يتصاعد في حاضرهم، أو تهديد يخطر مستقبلهم يتوقعونه بيقين، فإن تأسيس مجلس الحكم، كرس رسميا حالة تعدد الولاءات الى طوائف

واديان وعراق وأحزاب وتكتلات على حساب الإلتواء الى العراق. ومن هنا، نشأ تحول سيكولوجي جديد آخر لدى الناس. فبعد أن اطيح بالولة وسيكولوجيا الضحية والجلاذ، فبعد سقوط خيمة الدولة كانوا يشعرون فيها بالإسنان مدفوعين بـ سيكولوجية الإحتماء « من خطر يتصاعد في حاضرهم، أو تهديد يخطر مستقبلهم يتوقعونه بيقين، فإن تأسيس مجلس الحكم، كرس رسميا حالة تعدد الولاءات الى طوائف

## المعلم العراقي بين الواجب والمعيشة

# توزيع الملاكات الوطنية وخلق مساحة للكرامة

نظام دوام مجهد مقابل راتب لا يكفي، ودون أن يشعر بأن الدولة ادارت ظهرها له.

### جوهر الفكرة: مشروع وطني لإعادة توزيع الكوادر

يقترح هذا المقال رؤية عملية تقوم على انتقال موظفين من وزارات أخرى إلى وزارة التربية لتوسيع الكادر التعليمي، مما يتيح للكار المدرسي (المعلمين الحاليين والمقولين الجدد) العمل بنظام دوام جزئي سرن (ساعات محددة يوميا وأسبوعيا)، فتجسّد واقع الضحية من خلال تخصيص وقت كاف للعمل الحر أو المشاريع الخاصة، دون التأثير على انتظام الدوام للطالب أو سير العملية التربوية. يرتكز المشروع على مبدأ الاستمرار في رأس المال البشري، ومناقشة الملاكات بين الوزارات، بما يحقق المصلحة العامة.

أولا: لماذا نحن بحاجة إلى هذا الحل؟ - أزمة معيشية خانقة تضغط على الكوادر التربوية وتؤثر على دافعيتهم المهنية وأدائهم في الصف وجودة التعليم. - قائص وظففي في عدد من الوزارات، يضم الاف الموظفين المؤهلين (خرجيي كليات التربية والعلوم)، إن الترهل الوظيفي في عدد من الوزارات وما مشكلة بيروقراطية وموسسية تعاني منها الدولة، ويُسببهم هذا الوضع في مجالجتها، كما أن هناك خلل في توزيع الموظفين على الوزارات من حيث التخصص الدراسي، ولذلك فإن نقل خريجي كليات التربية والكليات الساندة إلى التدريبية سيعالج هذه المشكلة جزئيا أيضا.

3- إتلاف فرص تحسين الدخل أمام المعلم بسبب طبيعة الدوام الكامل، مع غرق قطاع واسع من الكوادر التدريسية في تقليل العبد اليومي مقابل فتح باب العمل الحر لهم. 4- التعليم الخصوصي المنهك صار الملاذ الوحيد للمعلم لتحسين وضعه،

لكنه حل غير عادل للطلاب ولا منصف للمعلمين. - ضعف جودة التعليم العام بسبب الإرهاق الزمن الذي يعاينه المعلمون. - الدوام الكامل الحالي للمعلمين، في ظل الظروف المعيشية الصعبة، لا يتناسب مع الراتب الذي يحصل عليه المعلم، كما لا يسمح لهم بتحسين دخلهم إلا عبر اللجوء إلى أعمال إضافية مجهدّة تؤثر على عائلاتهم في الصف، الأمر الذي يؤكد الحاجة إلى معالجة واقعية تضمن تحسين ظروف العمل للمعلمين دون المساس بحق الطالب في تلقي التعليم الجيد والمتكامل والمستدام.

7- امتصاص نفقة وسخط الكوادر التربوية، لا سيما في ظل إمكانية تفعليل شراكة حقيقية مع نقابة المعلمين من خلال انتماجه في قيادة الحل بدل معارضته. 8- نقص الكوادر التعليمية في بعض المدارس وتكدسها في مدارس أخرى، حيث سيُسبب دخول موارد بشرية جديدة في القطاع وتفعيل الدوام الجزئي واستثمار الطاقات بشكل متوازن، في حل هذه المشكلة.

ثانيا: ملامح المشروع المقترح 1- نقل موظفين إلى التربية: يُفتح باب النقل التعليمي الوظيفي للوزارات الأخرى من خريجي الكليات التربوية والعملية إلى ملاك وزارة التربية، ويتم تدريبهم من خلال دورات مكثفة في طرائق التدريس، بإشراف وزارة التعليم العالي. 2- توزيع الشعب الدراسية على أكثر من معلم: يتم تقسيم شُعب كل مرحلة دراسية داخل المدرسة الواحدة بين عدد من معلمي المادة الدراسية، فمثلا: إذا كان هناك ثلاث شُعب للصف الرابع الابتدائي فتُقسم على ثلاثة معلمين مختلفين لمادة الرياضيات. بما يؤدي إلى تقليص دوام كل معلم إلى ساعات محددة يوميا وأسبوعيا، أي بما

واهمه الأحق بتولي المراكز القيادية في السلطة. وكان أن نجم عن ذلك شعور عراقى الداخل بالتهميش. فقد كان المعيار الذي استخدم في إسناد المسؤوليات المهمة في السلطة على أساس « الخارج مقابل الداخل » لا على أساس الكفاءة والنزاهة، فتبوأ مراكز القرار في السلطات العليا والوسطى أشخاص بينهم كثيرون لا يحملون تحصيليا علميا ولا خبرة تخصصية، فضلا عن أنهم كانوا مشحونين نفسيا بدافع الانتقام من الآخر. وكان أن نجم عن واقع وآخر عام 2003 ثقافات متعددة الأسماء والعناوين مثل « ثقافة التحرير ، ثقافة الغزو ، ثقافة المعاملة ، ثقافة المقاومة ... » لتشكل واحدا من أهم أسباب الكارثة التي عاشها العراقيون لعشرين عاما. وقد تستمر مثلها لا يغلق فيها باب الفواجع والأحزان.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية وأنهم يستحقون عريها، العراقية العراقية

رباعا: شراكة لا صدام مع النقابة لكي ينجح هذا المشروع، ينبغي أن يُطرح على نقابة المعلمين كشريك تنفيذي لا كخصم. فالنقابة، بصفتها الممثل الشرعي للمعلم، يمكن أن تضطلع بدور رقابي وتطقي، وتشارك في تقييم المشروع وتعديله بما يضمن المصلحة العامة. المقترح ليس انتقاصا من دور المعلم بل محاولة واقعية لدعمه عبر «تحريره» من عتاء الدوام القاسي مقابل دخل لا يكفي.

3- بقاء الدوام كاملا للطالب: يضمن هذا المقترح انتظام العملية التعليمية بالكامل من خلال التغطية الجماعية للعملية التعليمية عبر عمل المعلمين فريق متناغم داخل المدرسة، دون الإخلال بساعات التدريس أو تفرغ الصفوف أو التسبب في هدر تعليمي أو سرب مدرسي. 4- إعادة هيكلة الجداول المدرسية: يتم توزيع الحصص بشكل متوازن بين المعلمين الحاليين والمعلمين المقولنين الجدد، مع إعداد دليل إرشادي من إلابارة التناوب أو الدوام الجزئي.

5- إشراك النقابة: تدخل نقابة المعلمين كشريك للحكومة في المشروع، في بناء الرؤية والخطط والتنفيذ والمراقبة، بما في ذلك تقييم نتائج المشروع بعد عام من تطبيقه. 6- الأثر المتوقع 1- تحسين جودة حياة المعلمين نفسيا وماديا، وتحسين دخلهم دون الحاجة لمغادرة المهنة أو اللجوء للتفرغ غير الرسمي. 2- تحقيق توازن في الجدول المدرسي وسد النقص من اللجوء إلى العميئات الكثيفة التي تقلل الموازنة. 3- معالجة ظاهرة المطالبة المقتعة في الدولة، واستثمار الموظفين غير المستغلين في الأقسام ضمن قطاع حيوي ومؤثر هو التعليم. 4- تراجع الحاجة للدروس الخصوصية التي ترهق المعلمين والطلاب. 5- خلق ديناميكية جديدة في بيئة التعليم الحكومي، وتحديد البنية الوظيفية للمدرسة بما يعزز الكفاءة والتفرغ الوتعي.

## في عمان مفاوضات الضرورة لا الرغبة



### محمد علي الحيدري

واشنطن

اليوم السبت، تلقى واشنطن وطهران مجدداً في مسقط المدينة التي حافظت على طابعها السريالي كرسيتل لا يتحول. لكنها هذه المرة ليست مجرد جولة أخرى من الدبلوماسية الباردة، بل مفاوضات تجرى في ظل عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، وهو الذي انسحب بنفسه من الاتفاق النووي في 2018، وضرب بتركة أوباما عرض الحائط، وقاد سياسة «الضغط الأقصى» على طهران. الآن، هما هو يعود، لا ليتخض الاتفاق، بل ليفتح باب المفاوضات من موقع «القوة المستعادة» طهران من جهتها لا تدخل إلى مسقط مرفوعة الرأس، لكنها أيضاً لا تزحف. إنها تدخل بقل ميداني إقليمي راكمت في السنوات الماضية، بيد تقابل في غزة والجنوب اللبناني، وبأخري تحرس البرنامج النووي على عتبة الانتقاد الكامل. لعزل إيران تترك أنها لا تفاوض رئيساً بيدقراطياً يسعي للإخراج، بل رئيساً بمرورياً يجيد استخدام التهديد كأداة تفاوض. ورغم ذلك، فإنها قبلت الجلوس، لأنها - ببساطة - لا تملك رفاهية الاستمرار في النزف الاقتصادي والسياسي إلى ما لا نهاية.

أميركا ترامب لا تأتي إلى مسقط بوجه تغيير النظام، كما فعلت نخب التناوب في لحظة الغرور السابق، لكنها تسعى لترتيب معادلة أمنية توقف التصعيد في الخليج والبحر الأحمر، وتمنع إسرائيل متفنتسا في حربها الطويلة. ومن هنا، فإن المفاوضات - وإن سُمّيت «تقنية» أو «استشافية» - تحمل مضموماً استراتيجياً، تثبت خطوط التماس لا على الأرض فحسب، بل في المشروع النووي نفسه.

لكن ترامب هو ترامب، بغاوض كما يُفكر، لا كما ينبغي نظاماً دولياً. وهو في ذلك لا يرى إيران كدولة عدوة فقط، بل كفرصة استثمارية مجتمدة. في تصريح له عام 2023 - لم يسط على الضو، كثيراً - قال في تجعظ بظهورها:

«إذا أرادت إيران أن تصبح كوريا الجنوبية لا كوريا الشمالية، فعليها أن تعرف من تكلّم»

جملة تُخصّص فلسفتها، كل شيء، قابل للمقايضة، بشرط أن يعرف الطرف الآخر من الأذى. لكن إيران، بطبعها وتاريخها السياسي، لا تعطي احتناً جانبياً. هي تفاوض لشراء الوقت، ولتسعين شروط المعركة القادمة، لا لتسليم أرواقها. وفي لا تزال تذكر العالم بأن مقتل قاسم سليماني لم يته مشروعها، بل زاده لتفعل. وفي الوقت نفسه، تعرف أن مصلحة لها في مواجهة مفتوحة مع واشنطن تحت حكم ترامب، التي لا يترد في استخدام القوة إذا اعتقد أنها ستحمه شيئاً طويلاً على منصات التلغاف. المفارقة أن هذه الجولة من التفاوض تجربها إيران وهي أكثر تأثراً في التليل من أي وقت مضى، لكن أقل قدرة على تحويل ذلك إلى مكاسب اقتصادية. وتجربها أميركا وهي أكثر تأثراً اقتصادياً من أي وقت، لكنها لا تزال تملك مبالغيت المال والمقالب. مفاوضات مسقط، بهذا المعنى، ليست بداية اتفاق، بل إدارة أزمة مفتوحة، ومقابلة قديمة.

«لا سلام، ولا حرب شاملة، بل تفاقات على هاشم الانفجار.» وهنا تذكر ما قاله الإمام علي في واحدة من حكمه البالغة: «من ضان صدره عن كتمان سره، لم يبع صدق غيره لعله» وكانها نصيحة تُوجه إلى الوافدين: لا تكتسفو أرواكم نغمة واحدة، فالجولة طويلة، والرغبة شائعة، والهواء، في مسقط خفيف. لكنه لا يغب الأخطا، هل تدرغ هذه الجولة عن صفة؟ ربما لا. لكنها - قطعاً - ترسم حدود الصفقة الممكنة.

## رأيت المستقبل



### توماس فريديمان

نيويورك

كان لسدي خبارٌ قبل أيام في شنغهاي: أيّ أرض للغد ستأزور؟ هل أزور أرض الغد الزينة، المصممة أمريكياً، في ميدني لاند شنغهاي، أم أزور أرض الغد الحقيقية - مركز الأبحاث التكنولوجية الضخم، الذي تبلغ مساحته حوالي 225 ملعب كرة قدم، والذي بنته شركة التكنولوجيا الصينية العملاقة هواوي؟ نعمت إلى مقر هواوي كان الأمر أسيراً ومثيراً للإعجاب، ولكنه في النهاية كان مقلّقاً للغاية. إن كان تاركياً واضِحاً لسأ أخيرتي بعد رجل أعمال أمريكي عمل في الصين لبعود في بكين. قال: «كان هناك وقتٌ كان الناس يأتون إلى أمريكا لرؤية المستقبل، والآن يأتون إلى هنا.» لم أُنْصَبْ حينها كالمقر لشركة هواوي من قبل. بُني في ما يزيد قليلاً عن ثلاث سنوات، ويتلف من 104 مبانٍ مصممة بشكل فريد، ذات حدائق شديدة، متصلة بقطار أحادي يشبه قطار ميدني، ويضم مختبرات تتسع لـ 35 ألف عالم وباحثين وعامل، ويوفر 100 مقيمين، بالإضافة إلى مراكز لياقة بدنية وأمليات أخرى مُصممة لجذب أفضل التقنيين الصينيين والأجانب.

يُتمل مقر البحث والتطوير في بحيرة ليانكيو في الأساس رد هواوي على محاولة الولايات المتحدة خنقها حتى الموت بدءاً من عام 2019 من خلال تقييد تصدير التكنولوجيا الأمريكية، بما في ذلك أشباه الموصلات، إلى هواوي وسط مخاوف تتعلق بالأمن القومي.

الحق الحظر خسارت فاحشة ببهاوي، ولكن بمساعدة الحكومة الصينية، سعت الشركة إلى ابتكار طرق جديدة للتغلب علينا. وكما ذكرت صحيفة مايل للأعمال الكورية الجنوبية العالم الماضي، فقد نجحت في ذلك بالفعل: «فاجأت هواوي العالم بطرح سلسلة هواتف Mate 60»، وهي هاتف ذكي مزود بشاشة موصلة مطبورة، العام الماضي على الرغم من العقوبات الأمريكية. وتبعها هواوي ببول هاتف ذكي قابل للطي ثلاث مرات في العالم، وكشفت عن نظام تشغيلها الخاص للهواتف المحمولة، موقع مينغ (هارموني) لمناسبة نظامي آبل وجوجل.

كما اجتهدت الشركة إلى ابتكار تقنية الذكاء الاصطناعي التي تشبه، بدءاً من السيارات الكهربائية والتكنولوجيا الصينية العملاقة هواوي، حيث عدلت التقنيين ذاتية القيادة التي تسحق 100,000 شاحن سريع في جميع أنحاء الصين لسياراتها الكهربائية. على النقيض من ذلك، خصص الكونجرس الأمريكي في عام 2021 مبلغ 7.5 مليار دولار لتسبئ محطات شحن، ولكن حتى نوفمبر، لم يكن لدى هذه الشبكة سوى 214 شاحناً عملاً في 12 ولاية.

إنه لأمرٌ مُخيفٌ حقاً مساعدة هذا عن قُرب، بينما يُركز الرئيس ترامب على الرسوم الجمركية التي تستمر الاقتصاد وتنتهي هيئة الدولار ...

□ عن مجموعة واتساب

## العيد بين الأمس واليوم



### مروان صباح الدانوك

بغداد

العيد ليس مجرد يوم يُضاف إلى روتانة الحياة، بل هو طقس قديم متجدد، كان ينهض ذات فجر عبر ليل لوقت الطوب قبل العيون، وكانت بسماحة تمتد على الوجوه كضوء الفجر الأول، لكنه اليوم، ككل شيء، حولنا، تغير... أو ربما نحن من تغيرنا. كان العيد يشبه شجرة وارفة، جذورها عمدة في الأرض، وأغصانها تظل الجميع كأندال البيوت يشبه شجرة قبل أيام، حيث تجتمع الأيدي لصنع الحلويات كما لو أنها تسحق فرحاً مشتركة. لم تكن هناك مناظر فاخرة ولا تطبيقات توصيل، بل كانت يدون تثبت من المنازل، وكانها رسائل محبة تمنحها الأهل إلى شوارع الحي. كان الأطفال يرددون العبدية قبل أن يحملوا عليها، يرسمون الأحلام الصغيرة حولها، ويفكرون كيف سينفقونها على ألعاب خشبية بسيطة أو أكياس الحلوى التي يتسمنونها بسخاء طفولي.

اليوم، تغيرت الملامح وتبدلت الطقوس. أصبح العيد أشبه بضوء شائشة هائل، خاطئاً، سريفاً، باعتا جانباً. الراسلة الباهظة حلت مكان الزيارات، وبعاد الفرح صارت صوراً تُنشر لا جلسات تَعاش. ضاقت المسافات في العالم الافتراضي، لكنها اتسعت في الواقع، فأصبح السؤال عن الأحوال مجرد إشباع يظهر على الشاشة، يردّ عليه البعض بملقم تعبيري، ثم يعيب كل لو لم يكن. حتى العبدية التي كانت تشبه كبراً صغيراً في يد طفل، صارت تُرسل رقمياً، بلا فرحة الانتظار. بل كما حلوا بين الجد وحفيده، لا بكأية بيروية الأكبر للاصغر عن أيام كان فيها العبد أشبه بمهرجان للماج.

ليس العيد وحده من تبدل، بل نحن من سمحنا للوقت بأن يسلبنا بهجتنا الحقيقية لم يعد العبد موعداً للمصافحة، بل يوماً للتعبير عن الحب، ولم يعد لقا، الطوب، بل موسماً للتسوق والعروض، ومع ذلك، تبقى جذور العبدية في الذاكرة، تذكرنا بأن البهجة الحقيقية لا تباع في الأسواق، بل تُصنع بالحب، كما كانت تُصنع قديماً فوق أفراق الطين وفي قلوب تنتظر العبد لتفرح، لا لتستهلك.

معركة لسياسات الهوية، حيث تسعى المجموعات المهشمة إلى الاعتراف والتعبير عن صوتها في الاختلاف السائد.

التأثير الإعلامي والهيمية الثقافية يشرح مفهوم الهيمية الثقافية، الذي قدمه أنطونيو غرامشي، كيف يتم إرساء الهوية للثقافات المهيمنة من خلال وسائل الإعلام والاتصالات، غالباً ما تقدم الروايات المهيمنة قيماً ثقافية معينة على أنها وجهات نظر عالمية، وتهتمش وجهات النظر

تساهم الإعلانات والترويج والترفيه ووسائل الإعلام الإخبارية في تشكيل الاعرف المجتمعية من خلال الترويج لأنماط حياة معينة وعادات المستهلكين والأطر الأيديولوجية. أدى صعود

الهوية هي جانب رئيسي آخر يقاطع فيه الاتصال والدراسات الثقافية. تسلط نظريات ستوبارت هول حول الهوية الثقافية الضوء على الطرق التي تشكل بها التمثيلات الإعلامية وتبني الهويات الفردية والجماعية. يمكن للروايات الإعلامية أن تعزز الصور النمطية أو تقدم صوراً أكثر تنوعاً ومسؤولية لفئات اجتماعية مختلفة.

عملت منصات التواصل الاجتماعي على تضخيم بناء الهوية، مما مكن الأفراد من المشاركة في التمثيل الذاتي مع تعرضهم أيضاً للهويات المنسقة المتأثرة بالخورزميات والمجتمعات عبر الإنترنت. وبالتالي فإن المشهد الرقمي بمثابة مساحة

## تقاطعات الاتصال والدراسات الثقافية

# القوة والهوية والتأثير الإعلامي

تشير نظريات ميشيل فوكو حول الخطاب والسلطة إلى أن التواصل ليس مجرد تبادل للمعلومات، ولكنه وسيلة يتم من خلالها ممارسة السلطة ونمط من خلالها. تعمل المؤسسات الإعلامية والخطاب السياسي والمنصات الرقمية كمواقع يتم فيها التفاوض على السلطة والتأثير الإعلامي.

على سبيل المثال، تلعب وسائل الإعلام دوراً حاسماً في تشكيل التصور العام من خلال اختيار القصص التي يجب تسليط الضوء عليها وكيفية تاطيرها. يمكن لهذه السلطة على التمثيل أن تعزز التمثلات الهرمية القائمة أو تتحدى الروايات المهيمنة، اعتماداً على من يسيطر على وسائل الإعلام وكيفية استخدامها.

## سناء عبد القادر مصطفى

بغداد



يستكشف هذا المقال العلاقة بين الاتصال والدراسات الثقافية، مع التركيز على دور القوة والهوية والتأثير الإعلامي في المجتمع المعاصر.

القوة والاتصالات السلطة هي موضوع مركزي في كل من الاتصالات والدراسات الثقافية. وتشكيل الهوية والتمثيل الثقافي،

# أمريكا وإيران وضحايا المذب

1. قاعدة العيد الجوية (فطر) : تُعتبر أكبر قاعدة عسكرية أمريكية في المنطقة، وتُستضيف القيادة المركزية الأمريكية.
2. قاعدة إنجرليك الجوية (تركيا) : تُستخدم من قبل القوات الأمريكية وحلف الناتو، وتلعب دوراً رئيسياً في العمليات العسكرية في المنطقة.
3. قاعدة الظفرة الجوية (الإمارات) : تُستخدم من قبل القوات الأمريكية والبريطانية، وتعتبر مركزاً مهماً للعمليات الجوية.
4. قاعدة ديبغو غارسيا (الحميط الهندي) : تُستخدم لدعم العمليات العسكرية الأمريكية في الشرق الأوسط وأسيا.
5. قاعدة الأمير سلطان الجوية (السعودية) : تُستخدم من قبل القوات الأمريكية لدعم العمليات في المنطقة.
6. قاعدة سيغونيا (إيطاليا) : تُعتبر نقطة انطلاقاً للعمليات العسكرية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

كل هذا وما خفي في الداخل الإيراني

المتحدة تمتلك ترسانة متنوعة من صواريخ أرض-أرض، مثل: 1. الصواريخ الباليستية العابرة للقارات (ICBMs) ، مثل مينيوتمان 3، التي تُعتبر جزءاً من الثالوث النووي الأمريكي. 2. صواريخ كروز : مثل توماهوك، التي تُستخدم لضرب أهداف بعيدة بدقة عالية.

هذا طبعاً إضافة إلى القاذفات الاستراتيجية ومنها القاذفات النووية إضافة إلى الطائرات المسيرة والسفن الحربية المجهزة بأعقد وأخطر الصواريخ الاستراتيجية (واقاعدة غارسيا) تلعب دوراً رئيسياً في تعزيز الهيمنة الأمريكية في الحميط الهندي والصين والشرق الأوسط : وغارسيا ليس لوحدها فهناك حملات الطائرات والمدمرات النووية العملاقة في الخليج والمحيط الهندي والبحر الأبيض إضافة إلى القواعد الأمريكية المنتشرة في الشرق الأوسط وكيفية استخدامها :

## محمد حميد رشيد

بغداد



اعتبر دونالد ترامب الجمعة (28 آذار/مارس 2025) ان «أمورا سيئة» ستحصل لإيران إذا أخفقت في التوصل إلى «اتفاق» حول «برنامجها النووي»، وذلك غداة إعلان طهران أنها ردت رسمياً على رسالة الرئيس الأمريكي التي دعا فيها إلى إجراء مفاوضات، وقال ترامب لصحافيين في المكتب البيضوي «أفضل إلى حد بعيد أن توصل إلى حل مع إيران، ولكن إن لم توصل إلى حل، فإن «أمورا سيئة» ستحصل لإيران»

هذا التهديد سبقه واقترب به تحشيد الهجومى امريكى هائل في الشرق

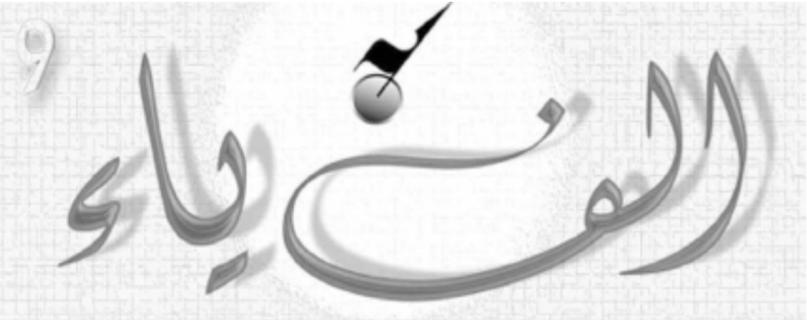
احتفت بلدة عتبات في مساء 5 نيسان / أبريل في قاعاتها الراحلة وبدعوة من نادي الكتاب اللبناني فرع د نازك أبو علوان عايد، وبلدية عتبات واتحاد بلديات الغرب الأعلى والشحار، بالمفكر العربي الكبير الدكتور عبد الحسين شعبان، وبالمئتين الكرام، د. ناصر زيدان و د. منى رسالان و د. عبير عبيد و د. وليد الشعار، وتم عرض فيلم وثائقي عن المفكر من إعداد وكتابة سيناريو الإعلامية كوزيت كرم وإخراج رشيد ماريون، وقام بإدارة الندوة المهندس مازن عابد وعزف التشيدين اللبناني والعراقي الفنان حسام بشناق.

فكر د. شعبان بحر لا حدود له وافاق تمتد من القضايا العربية إلى الحب والشعر والحرية، إلى الدين المنفتح الراجي دون التعصب، إلى العدالة والتبوير، إلى تحفة من القلب وجهها المفكر لروح المعلم كمال جنبلاط، كبير منة نستقتي الفكر والشماخ والتفاني في سبيل القضايا العربية والإنسانية الشاملة على حد تعبير د. شعبان.

المجال لا يتسع لكل الكلمات، سنحاول نشرها على التوالي، من قراءات بحثية في فكر المفكر وجوه التبوير، إلى «التناقص المعرفي بين الانساني والشعري» إلى قيم الحق والخير والجمال والعروبة المتنورة واحترام التنوع ضمن الوحدة ورفض التسجين العربي الكبير. كان الفكر ساطعا، وروح كمال جنبلاط حاضرة، والعروبة المتنورة والقيم الانسانية، إلى جانب القامات الثقافية الكبيرة والعبدية الحاضرة.

شكرا عتبات وشكرا لكل من شاركنا احتفالنا المميز.

شكرا كافية نوبل للضيافة المميّزة وشكرا للفريق اللوجستي كمالا.



## أعمال كريم سعدون

### المنشأ الأبتمولوجي في بنية النص البصري



#### رياض ابراهيم الدليمي

بغداد

ان الية هدم القوائين السائدة في الحركات الفنية بما تمثله من أسس ومبادئ وقيم والنمرد عليها لابد ان يقف وراء هذا الهمم مغزى وفكرة تستحق الدراسة والبحث ، لذا يسعني الفنان كريم سعدون كواحد من الفنانين لتبديد أركان التقليدية الاصولية بالفن التشكيلي ومعاييرها من خلال انجاز الشكل الفني المعاد وبالوان الفخمة الهيجبة ، حيث يعتقد الفنان السعدون ان تحرير الشكل واللون من العقدة والقوينة يصبح أكثر قدرة وملائمة على للتعبير عن الواقع والنظر اليه من زوايا فنية وفكرية ورؤى جديدة متخصصة وناقدة اليه دون حذر وتوقش وتفتح نافذة لرؤية عالم مختلف لا يتخذ من جمالية الشكل أداة طيعة لخدمة الدمار الذي خلفته الالة من خراب الاطراش والانسان والجمال ، بل اتخذ من الخطوط البسيطة واللون المعتم ابوات تعبيرية رفض وصرخة ووجه واقع مؤلم الذي سخر الانسان لخدمته وخدمة طموحاته للسيطرة على مقدراته وقدراته وتكرامته ، فهي رسوم جياء وسخرية بخطوط والوان مقتصدة ومختزلة لتكون اكثر تعبيرا .

يعد المتصدر على السائد من القواعد الفنية وهي خطوة اولي لكي لا يكون الفن أداة مسخرة بيد المغامرين بحياة البشر وارضاه لغورهم وكبرياتهم واستنزافا للإنسان لذا يُعد الاحتجاج الفني بوجه التعسف ثورة ثقافية ضد تسخير الانسان كالة واداة بيد المباشنة وتجار الحروب ، وهي وثيقة جديدة ظهرت في مقتبل القرن العشرين قد عبر عنها الدعوة لشورة فكرية وثوقية واعادة صياغة مفردات الجمال لتكون اكثر تعبيرا عن هموم الانسان ، فهي صناعة وخلق جديد مفهوم فني يرتكز على ارض فن ما سبقه ، فيحاول ترك بصمة تامل وتشخيص ثم انشاء النص الذي يواكب ويحاكي كل ما يضرهم فكره وضميره وقلبه .

السعدون يبني لوحته على اسس ومركبات فنية وجمالية بسيطة بخطوطها والوانها وبنائها الانساني تحاكي المشاهد ومعبرة عنه باسهل الطرق والوسائل ، فمن الصعب ان نفكر ونصوص وضميريات السعدون حماليا ونوفيا قبل ان نتلها على شكل رسائل ثقافية وفكرية ملغفة وملغزة ورسائل متروكة تركها راء وبطل غائب حاضر فمحيت بعض من مونها ليشتي السعدون على ورقيها المرقق والتالف نصوصه على ركام هذه الرسائل المحاة ، وكأنه يود القول : ان ما تركه الآخر الغائب من بوميات وتفصيل واسئلة قد لا تختلف عن الرسائل التي يود ان يبديها كريم السعدون ذات النسق والسياق من الهموم ، فهي كمنة ليضعها في خانات ادراج متحفه ، اشكالا من الاجناس والاصفاق وقد تكون هذه القوود متصلة ومواصلة قلابد من تجربتها والبحث في ماهيتها وسبب اغوارها ، لانها تشكل عقدة للإنسان، فقد اربحت تفكيره وحياته سواء كانت واقع مرير يعيشه او اسئلة باحثة عن ماهية الوجود وجودها وماذا بعد هذا الوجود، والذي شكل هاجسا مخيفا ومقلقا للإنسان منذ نشأته الاولى .

النص لدى السعدون يغسو حوار بين خطوط والوان وفضاء وعبارات وارقام ، فتشكل هذه الإبداعات تخصصه البصرية فهي نظريسات وجملا في عاسة التعقيد بالرغم ثم تجسيدها بفرشاة طفل الذي ليس رذاته ليس رذاته السعدون ليكون طفلا عابثا مثناكسا ساخرا من الآثار التي المت به . فنهنا واقعية ومنها اثباتات فكرية ، فجات توكيواته موحشة تركت على الجدران وجوه غريبة التي لم تفصح عن هويتها فتكرت اشكالها وطاولها وعلب عليها اللون البني وتدرجاته والون النحاسي والذهبي وكانها اشكالا وشخوصا وافكارا عفا عليها الزمن ، فتركها هائمة مؤطرة كدمى تتماثل على فضاءات لوحات السعدون ، فافتكي بوضعها في خانات ادراج متحفه ، اشكالا من الاجناس والاصفاق بارشيف امتلات خزائنه منها ، وهي دلالة على رسائل ومحطات متروكة تركها الفنان في هذه الخزائن لييلها غير الزمن منتظرة ان يعيدها الى الفعل الازمي لتخذ وثيقة جمالية وديناميكية في هذه الحياة والحوال .

كريم سعدون قد ترك واثله جودا اياه في حقيقته مع تكريات وجدان مقفولة وسحبت عليها دوائر هندسية او بقع دائرية بعينها اللون والشكل ، انها فراغات لاسئلة وهدشة لخبير انسان لا تحتوي ارض وفكرة ونسج ، فتأخذ من السفر حلا ليسترخ فكره من هذه الهموم والماسي ، لقد فعل اوجاع شعيع باكله وحمل هموم الانسان في هذه الحقيقية واخري قد تركها في مكتبته ومتاحفه فصرات الوانه اكثر صدا وقدماء تعشعشت فيها العلة وياتت الامكنة موحشة مهجورة تجوب الكلاب والقطط ، وكأنه يقول : ان هذه الارض لا تصلح للعيش فحزي بالانسان ان يتخذ كواكبا اخرى للعيش بعيدا عن هذا الضجر والخطر والتهديد واختلال النظم في

لوحه : كريم سعدون امام إحدى اصالة الفنانة

## قصة قصيرة

لم أكن أتوقع مجيئه من هذا الزحمة والتدافع مع الزائرين الشباب منهم ، سبقتهم في المقدمة للدخول إلى سجن القاضي خاصة من جوفه النساء والذي حلت ما يمكن أن تحمله من زاد وخبز وثقافة لتقديم لولها في معتقله بسجن الخاصة في ابو غريب . وكانت قبل هذا الصباح الباكر قد ذهبت في مساء اليوم السابق إلى زيارة الامام الكاظم ، واشترت لي هذه الفاكهة من اسواق الكاظمية لأنها كما تقول بانها مباركة ويمكن حينما أكلها سوف تمنحني البركة والفرح من هذا السجن البغيض ، امسي جاعت من اقصى الجنوب قبل يوم من هذه المواجهة واستراحت قليلا في داري لتنام مع اطفالها وتحضنهم لتنام في داري والدهم ، كانت دونها لم تتوقف طيلة تلك الليل تلك كانت عندها حمرتان حينما جات لي للسجن . وضعت ما كانت تحمله ثم التفت في بنهذه تعانقتي بشدة احسست بضربات قلبها

تزداد سرعة في خفقاها، لم تكن تريد أن تتركني كان هذا أول لقاء بيننا بعد مضي أكثر من ستة اشهر من اعتقال، قبلت بيها ثم راسها وابلمستها في خيمة صغيرة في الساحة الكبيرة للسجن التي امتلات بالخدم الكبيرة منها والصغيرة، خميتي كانت لزيملي في السجن وقد سطرحتها نصيفت بييني وبيته، كان هو ايضا استقبل عائلته مكونة من زوجته واثان من بناته لا تتجاوز اعمارهن عن خمس سنوات، كان خالك من سكنه مدينة بغداد لكن اصوله من تعود إلى مدينة الخفراء الاشراف وهو من خريجي معاهد المختبرات الطبية.

كان عبون امي تفيض بالدموع ، لكني كنت اطمأنها بانني سوف اتحرر قريبا من هذا السجن ، كانت تعتقد في سريرة نفسها بانني ربما اقول من حينما جات لي زائرة، او حتى مع عدد قليل من السجناء ، لكنها تفاجت بنهذه الامة المغيدة تحت قانون تجريم الانسان في

## جورجيا لأولوة القوقاز التحليل الأدبي لرحلة الهاجس الصحفي



#### حمدي العطار

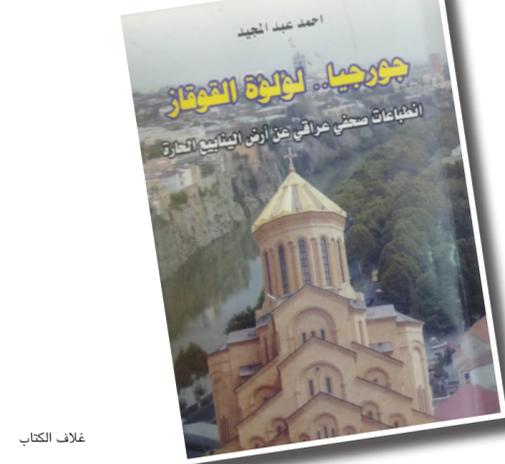
بغداد

يقدم الدكتور احمد عبد المجيد في كتابه "جورجيا... لؤلؤة القوقاز" رحلة صحفية استكشافية تجمع بين السرد الذاتي والتحليل الموضوعي، مبرزاً رؤية فريدة تنبع من خلفيته كصحفي متمرس ورئيس تحرير جريدة "الزمان". لا يقتصر العمل على وصف الأماكن، بل يتعداه إلى كشف الطبقات الاجتماعية والسياسية والثقافية لجورجيا، مع مقارنات لاقية بالواقع العراقي، مما يجعله نصاً غنياً بالدلالات الأدبية والأنثروبولوجية.

1. الأسلوب السردى: بين الذاتية والموضوعية

يجمع الكاتب بين "السرد الشخصي" (كأداة تأخير خفيته في الطيار، والتي يربطها بموضوع صحفي سابق) و"التحليل الموضوعي" (كدراسة النظام السياسي الجورجي). هذا المزج يعكس ثنائية الهوية المهنية للكاتب: "الرحالة العابر" الذي يسجل انطباعاته، و"الصحفي المحقق" الذي يبحث عن الأسباب والنتائج.

2. الحدس الصحافي: يظهر في تفسيره لواقف مثل المصايف الأندية، حيث يُدخِل القارئ في حوار داخلي يربط بين الحدث والسياق الأوسع "قلت لعل المقال اغضب



غلاف الكتاب

يُعد الكتاب نموذجاً لـ"أدب الرحلة الصحفي" الذي يتجاوز السطح إلى العمق، حيث يتجسّد اكتشاف أحمد عبد المجيد في تحويل انطباعاته إلى نص أدبي يحمل "بعداً إنسانياً" و"رؤية نقدية". لا يقتفي بتسجيل المشاهدات، بل يطرح أسئلة وجودية عن الحرية، الهوية، والعمل، يصعب القارئ شاهداه على حوار ثقافي بين العراق وجورجيا، يُظهر أنّ الأدب قادرٌ على كسر الحدود الجغرافية والسياسية.

## عقارب الزمن تدور في قصيدة الوقت الثقيل

من التأمل والحيرة، تماماً كما هو، إنه لا يكتب عن الوقت فكفة مجردة، بل يجعله ملموساً، محسوساً، متسرباً في تفاصيل الحياة اليومية، ليجعلنا نتساءل معه: هل نحن الذين نحمل الوقت، أم ان الوقت هو الذي يحملنا؟

الحديث، حيث تبرز الكلمة بالصورة، وتتداخل الفكرة بالإيقاع، يبرز لنا نص شعري يفصح بتأملات الشاعر، الذي لا يقتصر على التعبير في قصيدته الجديدة عن معاشاته في محيط ذاته، إنما ان يكون صدى لوجدانه، بل يجسد قلقه الفكري في تركيب لغوي يقدي الأشكال التقليدية. قصيدة «الوقت الثقيل» لفارس مطر، نموذج لهذا التحول الحدائتي، إذ لا تقتصر على السجوح العاطفي، بل تتشابك فيها الرؤى والهموم الإنسانية والتجربة الشخصية. في هذه القصيدة، يستبدل إحساساً بالحرز والاعتراب بلغة مدققة، تستدعي إيقاعاً داخلياً يتجاوز الأوزان التقليدية، فيعود الوزن الحريسي إلى استيعاب تدفق الشعور وتحولات الصورة، فيما بنى القصيدة تتسم بالحركة والاستيعاب، فالصور تتسابق، متحررة من التعديد الزمني أو المكاني، ففارة تتخذ صوتاً حزينا، وتارة أخرى تتشرب بالخلص، وهذا ما يجعلها نص مفوح، متعدد الدلالات، تتباين تأويلاته وفقاً للسياقات المختلفة.

هي محاولة للقبض على جوهر التجربة الإنسانية بلغة تتحرك المجال الملتقي كي يتشارك في بناء المعنى، فلا يقتصر دور القارئ على التلقي السلسلي، بل يصبح الشريك في إعادة خلق النص، وهكذا، يتحول الشعر إلى مختبر للغة، حيث تختبر طاقاته التعبيرية، ويعد تشكيل علاقته بالزمن، بالمكان، والمعنى ذاته، «الوقت الثقيل» مثالاً على كيف يمكن للحدائتي الشعرية أن تتجاوز مجرد التجريب الشكل، لتصبح وسيلة لاكتشاف الذات والعالم، وإعادة صياغة الوجود بلغة تستوعب تعقيداته وتوتراته...

فارس مطر

عرضه مساعدة عجوز يزيح الثلج من مدخل بيته والذي يتجاهله تماماً استعداداً لدورس مجانية دون ان يلقي استجابة من الام التي تبحث عن من يساعد انبهاها تقديم يورو واربعين سنناً ليافع انصرف مسرعاً

لم يجد في جيبيه عملات معدنية لشراء بسكويت من ماكئة البيع الازلي، لم يره أصلاً

إبراز بطاقة النقل الشهيرة الغمش التذاكر الذي تحطها متجاهلاً في قطار الانفاق او تقيبه راکبة متسلقة بهاقتها الخلوي سقطت محتظتها، لن ترد عليه

أبها التبيح الذي لا يرى ولا يسمع دع فمراً يظلم من صدرك دائماً عش اغنيائك

فأنت من ترك الصلاة مضاة بعد العشاء الاخر

عد لي موكب في مقبرة الحي الابنية اكس الاوراق المتساقطة التي تغطي اسك لا ياس لن تجد باقة او شمعة لا ياس، فقد عثت نهماً مغفراً وسعيداً هادناً كما الآن

عداً جالسهم بجولة اخرى واستصر على أنك حي متحرك

يدل عطاؤه الا المرنى لطالما قلت لنسك، يوماً ما لن نتفقدني المدينة وجوهها، شوأربعا، متنديتها سابع المظلة وارتك المخر لتكلم المعنى نتشكف كل شيء عن حياتنا في اللحظة الأخيرة

من الصدم بغير الضوء من الإغصاة تنبثق الرؤى التي صدى يعود سرب العراقي تتدلى نباتات الشرفة يبدأ للحن على الشباب أفتح النافذة

على الشباب أفتح النافذة

وقبل ان اكمل تدخل هو بقامته المنتصبه وابتسامته التي لا تغيب عن حياه ، وقيل ان انيس بكلمة احتضني بقوة ، احسست بدفه دموعه التي فرقت وتساقلت فوق خدي، كانت كوفه العريضة لا تزال تلمست بيدي ، كان الجو بارد جدا ، لكني تلمست حرارة قلبه التي اطفأت هذه البرودة الممتدة إلى أعماق الخيمة ، كان جسدي يرتعش ليس من برودة الجو ، بل من لحظة هذا الانطفاء العفوي بين جسدي تحمل اوجاع سياط وقسوة تعذيب عرف الامن العامة التي تترافق فيها الجردان حيث انك لا تستطيع ان تمرر بينها وبين المخبرين القساة ، انهم متشابهيون في وحشية الخوف والرعب نفس الانوف والعيون ؟

– سألته: كيف تجرات يا سامي ؟

– صدفتي يا سيدتي ، وانا كنت اعمل في جهة خدمية وقدمت الكثير للاصدقاء والاقارب الذين يمتنعون اليوم من زيارتي ، لا بل حتى من زيارة عائلتي الصغيرة في مدينة النجف والسؤال عنهم.

– كلامك واضح وصريح، لكن ايضا، ليس لكل قال ذلك سامي، وسكت برهة، ليسود الصمت كل الجاسين، فتقطع هذا الصمت والادب وهي تقدم للضيف بعضاً من الفواكه.

– قالت له: لا بد وانك جائع، اسفرة طويلة من بغداد إلى ابو غريب.

– لكن ليس بمجرم او قاتل.

– انك تهتمت بسياسة، وهذه ربما اخطر واكثر اهمية من القتال في وجهة نظر.

## عصام الياسري



برلين

سطور... كعادته، يمر صباحاً في الحي الهادئ يجدي اشجار البلوط وسياج الوردة ويصاح خلف نافذة مطلة صباح الخير، يقول لحوقة التلاميذ يتفحص المنتظرين عند المحطة في آخر الشارع

الرجل المستعجل ذو الحذاء الرياضي موظفة البنك بيدلها السواء كلب الهسكي البني والسيدة البولندية متفاعة تحاول التصل من عادة الذهاب إلى العمل باكراً

مدُخُنْ أنيق يقف جانباُ زوجان بحقيبة سفر وواحدة يتحدثان عن بلد دافي

والسنتيني النحيف، سائق الحافلة التي وصلت نوا عبر موقف الدرجات الهوائية

يواصل المشي مطرفاً متأملاً حذاءه الطبي المريح

المعطف الرمادي الذي يغطي أسفل ركبتيه عصاه التي تتكا ممر المشاة والاحجار المصقوفة بمهارة، تغريه بمواصلة الخطى

لا يجد بدأً من قليل الغضول

ان يتبين لي جهة العنوان الصحيحة لمن لن يرحه الاهتماما ويواصل المشي إلى الوجهة الخطأ

تمة التصة على موقع (الزمان) الالكتروني

تمة التصة على موقع (الزمان) الالكتروني

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## هل ستصبح اليمن غزاة جديدة؟

وصت صمت عربي واسلامي وحتى دولي تم القضاء على كل شئ في غزة من بشر وهدم وخراب حيث قتل من قتل واشرد من شرد وغيب الكثير وبقيت آثار الممار شاهدة على أكبر جريمة إبادة بالعصر وثمة أمر معيب لابد أن يكتبه التاريخ لايل هو العار عندما سكنت صوت القنابل وازير الرصاص وأن كان مؤقتا لم نرى أو نسمع أن أحدا قد أبتة ضميرة أو تذكر عروبية وزار غزة وتبادل مع من تبقى من الأحياء التعازي ومسح بيد السلام على رؤوس الأيتام ليشعرهم بأن الغد سيكون أجمل لهم . ولكن هذا لم ولن يحدث لا في اوقات السلم أو الحرب فالشعب الفلسطيني عرف جيدا من وقف معه" أيام الكسرة والحنة" ومن كان ضده". ان اليمن هي آخر ما تبقى من أركان المقاومة وهي تدفع اليوم ضريبة مناصرتها لغزة ومانخضاه على اليمن أن تكون "غزة جديدة" . لأن واشنطن اتخذت قرارها بشتان تدمير اليمن وفعلا دخلت الخطة حيز التنفيذ و على قوات الحوثي المحافظة على قدراتها القتالية وسجل انتصاراتها وان تختار الدبلوماسية وعن قوة واقتدار لتكون استراحة مقاتل بعدما نجحت باختبارات القوة واسمكت صواريخها من يه صمم أن استخدام هذا الخبر بات ضرورة وأن كان مؤقتا لتفويت الفرصة على اعدائها ان الضربات الأمريكية للحوثيين، بدت مختلفة هذه المرة، عن سابقتها، إذ يبدو ان هناك اتفاقا بين الرئيس الأمريكي دونالد ترام، وقادة العسكريين على توسيع نطاق الأهداف، لتجاوز المنشآت وخطوط الإمداد للحوثيين، لتركز على استهداف قياداتهم، وقد كان لافتا أن العديد من التقارير، تحدثت عن استهداف الغارات الأخيرة، مناطق سكنية تعيش فيها بعض من قادة الحوثيين في اليمن وبطبيعة الحال فإن أذاعة الحوثي تعني نهاية المقاومة وأخراس اصوات المقاومين وهنا نتحدث عن (مقاومة تمتلك قدرات عسكرية متطورة ) وستحسر القضية الفلسطينية أكبر داعمها بعد ما خسرت "حزب الله" وقادة وتبقى قضية فلسطين مجرد سطر عريض في البيان الختامي بالمؤتمرات

البيانات وتعلن العرب التطبيع العام مع اليهود ويبدون وقد ان شرطه عندما يصعب أعمال غزة مشردين بلا وطن وكتاني بهم وقد تطلعت اوصالهم بين مصر والأردن وسوريا وجزيرة الانبار وربما في مكان آخر بعيد!



علي قاسم الكعبي

العمارة

## أعرق حضارة

عندما اتكلم على العراق والتغير الذي جرى . جعل بعض من الدول تتكلم بكلام جارح بعد ان كان العراق بوابة الشرق الاوسط . وحين اتكلم على الخليج او دول الخليج والتي كانت عبارة عن صحراء تملؤها الجمال والخيم هم عبارة عن بدوا . احدث لاني سمعت قصة الاستاذ العراقي عندما دخل الى الصف

فسي احد دول الخليج وجد عبارة مكتوبة على السبورة عراقى = فلافل = ??? فتوقف الاستاذ امام السبورة وينظر بحزن شديد وامام استهزاء الطلاب احس الاستاذ بالغضب والامانة وتحسر على العراق وكيف اصبح مهزلة وحقد عند دول الخليج . العراق الذي كانت جامعاته مليئة بالطلاب العرب والخليجين لأنه كان يملك مؤسسات علمية واكاديمية وثقافية رصينة وكتاب وشعراء وفنانيين وعلماء ابهروا العالم وكان صاحب اعرق حضارة .. كان آباء وأجداد هؤلاء الطلاب حفاة وراة ولم يكن لديهم مدرسة ابتدائية واحدة ولا حتى يعلموا ماهي الجامعة وماذا تعني وماذا يعني العلم والثقافة والفن والتطور والحضارة والكتاب والشعراء والفنانين والعلماء .. لولا المستكشفين الاجانب هم من استكشفوا ارضهم ونظفهم واستغللهم لحد الان هم يرضخون الى دول الغرب .. فغفلوا ان العراق هو اجد الحضارات وهو اول من علم الانسان الكتابة هم يعلمون ذلك لكن يتفاخرون عن اول السكالم .. واليوم المفروض يققوا بجانب العراق لان هو من علم ابناءهم في المدارس والجامعات العراقية لينهضوا يعلمهم في بلدهم .. واننا اقول لكم بان العراق لا يموت بل يمرض وينهض من جديد ...



عادل الزبيعي

بغداد

## سميه الامام علي

- بـ الأول
- أول المؤمنين
- أول الأئمة
- أول المصلين
- أول من يخاصم
- أول وارد على الحوض
- أول المصلين
- أول مظلوم
- أول الصديقين

## علي فالج الزهيري

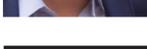
بغداد

## الأمن والأمان

الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليس لها بداية ولا نهاية . كل يوم يشرق فجر العراق على أزمة جديدة، وأخرها أزمة السلاح المنفلت الذي بيد فضائل عراقية، بعضها تحت إمرة السيد القائد العام للقوات المسلحة، وأخرى لا تلترم بذلك. هذه الأزمات بدأت سبب للعراق مشاكل عديدة، سواء داخلية أو خارجية. وهذا أمر في غاية الخطورة لذلك، يجب على زعماء العراق عقد مؤتمر وطني شامل يضم جميع الأطراف من أجل حصر السلاح بيد الدولة والمثل لإرادة القيادة العامة المشتركة للقوات المسلحة العراقية، لكي نطمئن على وحدتها وقوتها وتطورها، وحفاظها على سماء وتراب ومياه الوطن من الطامعين والغزاة. وهذا لا يعني عدم الانتباه للأسلحة الموجودة لدى العديد من أبناء الشعب، سواء كانت متوسطة أو خفيفة أو حتى أكثر من ذلك، التي قد تكون بحوزة عشائرا الكريمة.

من المهم السيطرة التامة عليها، فهي ليست مخصصة لغض النزاعات البسيطة بكتافة بيران تلك الأسلحة أو التظاهرات المسلحة التي تدعو إلى الانتقام والثأر. هذه الصفات لا تليق بأهلنا الكرام وعشائرتنا الطيبة الذكر. من الواجب الشرعي والقانوني والاجتماعي التعاون التام مع أجهزة الدولة المختصة بذلك من أجل فرض الأمن والقانون على الجميع.

لكي لا نستغل هذه المظاهر المسلحة من قبل العناصر الحاقدة على بلدنا، وخاصة أن وضع المنطقة خطير جدا، يجب تفويت الفرصة على أعدائنا الحقيقيين الذين يظهرون في الأزمات بين فترة وأخرى، من خلال هذا، يمكن تحقيق الأمن والأمان في وطننا، ويكون الدور الرئيسي للدولة عبر أجهزتها المختلفة في تطبيق وتنفيذ ذلك من أجل أن تكون إرادة الدولة عبر أجهزتها الأمنية، هي راعية وحامية البلاد والعباد.



مشتاق الزبيعي

بغداد

## التنمية البشرية

# عبقرية إقتصادية لتسويق الأمل في زمن البطالة



تعيق اي جهود حقيقية للتكامل الإقليمي، -الأمّن:-  
الأمّن مستقر في بعض الدول، لكنه هش في دول أخرى تعاني من النزاعات الداخلية أو التدخلات الخارجية. الإرهاب وعدم الاستقرار السياسي يؤثران على التنمية البشرية في بعض المناطق.

وهناك فجوة بين النموذج المثالي للتنمية البشرية والواقع العربي، لكن يمكن تقليص هذه الفجوة عبر تبني سياسات تنموية شاملة تعزز العدالة الاجتماعية، تدعم حقوق الإنسان، وتحقق تكافؤ الفرص. الإصلاحات التدريبية والاستثمار في التعليم والصحة وتمكين الأفراد هي الطريق لتحقيق تنمية مستدامة في المجتمعات العربية فالهندسة التنموية القائمة على الصحة، المعرفة، ومستوى المعيشة، والمبنية على حقوق الإنسان، المشاركة، الإنصاف، عدم التمييز، وتقرير المصير، هي بلا شك نموذج مثالي للتنمية البشرية. ولكن مدى مساهمته مع الأوضاع الاجتماعية والمعيشية في الدول العربية يختلف من بلد لآخر بسبب عدة عوامل: التفاوت الاقتصادي والاجتماعي، هناك فجوة كبيرة في مستوى التنمية بين الدول العربية، حيث تنتفع بعض الدول بإمكانات اقتصادية كبيرة، بينما تعاني أخرى من الفقر والبطالة وضعف البنية التحتية.

**حقوق الإنسان**  
مستوى الحريات وحقوق الإنسان: لا تزال بعض الدول تعاني من قيود على الحريات العامة، مما يؤثر على المشاركة الفعالة للمواطنين في صنع القرار وتقرير مصيرهم. التمييز الاجتماعي والاقتصادي: لا تزال هناك تحديات تتعلق بالمساواة بين الجنسين، وتمكين الشباب، وحماية الفئات الهشة مثل اللاجئين والأقليات. التعليم والصحة: رغم تحسن بعض مؤشرات التعليم والصحة، إلا أن جودة الخدمات في بعض الدول لا تزال متدنية بسبب نقص التمويل أو سوء الاستقرار السياسي والأمني: النزاعات والإزمات السياسية في بعض الدول العربية تعرقل تحقيق تنمية مستدامة وتعزز عدم الاستقرار الاجتماعي.

**رسالة الحسن** - بغداد

التنموية ورغم ذلك، تعاني دول أخرى من مشكلات بيئية حادة بسبب التغير المناخي، التصحر، وشح المياه، إضافة إلى عدم كفاية السياسات البيئية الصارمة. -الإنجابية:-  
الإنتاجية في العديد من الدول العربية لا تزال متواضعة بسبب اعتماد الاقتصادات على النفط أو القطاعات غير الإنتاجية، وضعف الاستثمارات في البحث والتطوير.

هناك جهود لتعزيز التنوع الاقتصادي من خلال التحول الرقمي وزيادة الأعمال، لكن التحديات مثل البيروقراطية وعدم كفاية التعليم المتطور تعيق النمو. بعض الدول تحاول تمكين الشباب والمرأة من خلال سياسات تشغيلية وتعليمية جديدة، لكن لا يزال هناك نقص في الفرص العادلة بسبب الفساد المحسوبة.

الصراخ الاجتماعي محدود في بعض الدول بسبب الأطر السياسية والاقتصادية غير المرنة. التعاون بين الدول العربية اقتصادياً وسياسياً لا يزال محدوداً رغم وجود منظمات مثل جامعة الدول العربية. بعض الدول تشهد نزاعات وصراعات

(المساواة، الإستدامة، الإنتاجية، التمكين، التعاون، والأمن) متوفرة و معمول بها بالدول العربية" وهناك تفاوت كبير بين الدول العربية في مدى تطبيق هذه الركائز، فبينما تتقدم بعض الدول بخطى واضحة نحو التنمية البشرية، لا تزال دول أخرى تواجه تحديات سياسية واقتصادية تعيق تحقيقها، فالمللوب هو مزيد من الإصلاحات وتعزيز، والاستثمار في الإنسان، وتعزيز سيادة القانون لضمان تحقيق تنمية مستدامة تشمل الجميع وكما مبيّن أدناه :-

**المساواة:**  
هناك تقدم في بعض الدول فيما يتعلق بالمساواة بين الجنسين، وحقوق الإنسان، وتمكين الفئات المهمشة، لكن لا تزال هناك فجوات واضحة في الحقوق الاقتصادية والسياسية، خاصة فيما يتعلق بمشاركة المرأة في سوق العمل والحياة السياسية. تفاوت التنمية بين المدن الكبرى والمناطق الريفية لا يزال يشكل تحدياً كبيراً. -الاستدامة:-  
بعض الدول العربية، خاصة الخليجية، بدأت في تبني استراتيجيات التنمية المستدامة عبر الطاقة المتجددة والمشاريع البيئية، مثل رؤية السعودية 2030، ومبادرات الإسارات للطاقة

الإيجابي، -رفع مستوى الوعي الثقافي والتعليمي: توفر هذه الكتب معارف ودوات عملية تساعد القراء على تحسين حياتهم، سواء على الصعيد الشخصي أو المهني. -تعزيز الإنتاجية والنجاح المهني: تقدم الكتب استراتيجيات في تنظيم الوقت، وإدارة الضغوط، وتحقيق الأهداف، مما يساعد الأفراد على تحسين أدائهم في العمل. -مواجهة التحديات الاجتماعية والاقتصادية: تعاني بعض الدول العربية من تحديات تتعلق بالبطالة، وضعف جودة التعليم، وانخفاض الدافعية لدى الشباب، لذا تساهم هذه الكتب في تقديم حلول تحفيزية وعملية. -نشر ثقافة ريادة الأعمال والابتكار: تشجع هذه الكتب الشباب على التفكير الإبداعي، وبناء المشاريع، والاعتماد على الذات بدلاً من انتظار الفرص الوظيفية التقليدية. -تعزيز الصحة النفسية والتوازن العاطفي: تتناول كتب التنمية البشرية موضوعات مثل السكاه العاطفي، وإدارة الشاع، والتعامل مع الضغوط، مما يساعد الأفراد على تحسين جودة حياتهم.

أن الركائز الأساس للتنمية البشرية: البشرية ليست وهماً في حد ذاتها، لكنها قد تكون كذلك لمن لا يعرف كيف يستفيد منه يعتمد الأمر على طبيعة الكتاب والقارئ نفسه. بعض الكتب تلعب دوراً حقيقياً في تشكيل الوعي، وتنمية الفكر، وتوسيع المدارك، بل وحتى تغيير حياة القارئ للأفضل. بينما هناك كتب أخرى قد تكون مجرد إعادة تدوير للأفكار دون قيمة حقيقية، أو تسويق للوهم والمعلومات الزائفة. فاشكك في كتب التنمية البشرية، بل في كيفية الاختيار، لو كان القارئ يملك حساً نقدياً ومعرفة بأسس القراءة الواعية، لنتمكن من تمييز الكتب القليلة من تلك التي لا تضيف شيئاً، أما إذا كان بخشاً بعشوائية أو بناء على الدعاية فقط فقد يقع في فخ استهلاك كتب سطحية لا تقدم فائدة حقيقية. يهدف تأطير ونشر هذه الكتب في العالم العربي إلى إحداث تغيير إيجابي في المجتمعات، و دفع الأفراد نحو تحقيق ذاتهم والإسهام في التنمية المستدامة فالغاية من نشر الكتب حول التنمية البشرية، خاصة في الدول العربية، تتجلى في عدة أهداف رئيسية، منها: -تحفيز الأفراد على تطوير الذات: تتساعد كتب التنمية البشرية على تعزيز الثقة بالنفس، وتنمية المهارات الشخصية والمهنية، وتشجيع التفكير

الاجتماعي والنجاح الزائفة، يتم الترويج لفحص نجاح غير واقعية، مما يدفع الشباب للبحث عن السر في دورات التنمية البشرية.

حصف التعليم وسوق العمل: في بعض البلدان، ضعف النظام التعليمي يجعل الأفراد يبحثون عن مهارات بديلة في مجالات مثل تطوير الذات وريادة الأعمال. وهناك جانب إيجابي في التنمية البشرية، حيث تساعد بعض البرامج الحادة في تطوير مهارات حقيقية مثل إدارة الوقت، التفكير الإبداعي، وتحسين الأداء المهني. لكن المشكلة تكمن في التسويق المبالغ فيه، حيث يتم خداع الناس بفكرة أن مجرد "الإيجابية" ستغير حياتهم دون جهد أو تضطلع حقيقي. لذا فالتنمية البشرية يمكن أن تكون أداة قوية للتطوير الشخصي إذا كانت تستند إلى أسس علمية وعملية. عندما تتحول إلى خدعة اقتصادية عندما يتم استغلالها لتسويق الأمل في زمن البطالة، دون تقديم حلول حقيقية. والحل هو التفريق بين المحتوى الفعلي المفيد والتسويق الزائف الذي يبيع الوهم. فالتكتب التي تتحدث عن التنمية

## عيد سعيد

أيها العيد السعيد ماذا تحمل من جديد هل جلبت الصباح شوقا أم لمحته من بعيد

أ طبعت الأمس عمرا حتى أعيانا المزيد أم لدينا الحب ساكن

أم لذكراه تعيد تاهت الأقدام ظلما في مساحات الجليل

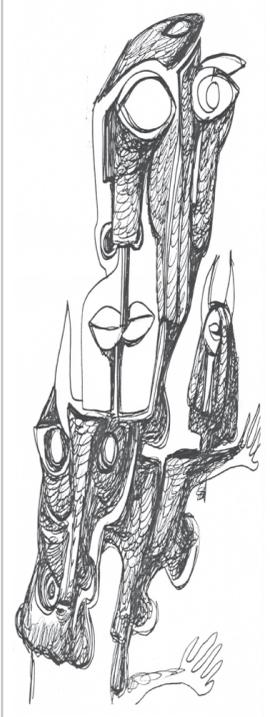
إننا حلم وريد أفقتنا حلم وريد قد تعينا من جراح

عششت وسط الوريد وتركتنا القدس قلبا يهتف باسم الفقيه

يا فلسطين الحبيبة إن نصرنا أحلى عيد قد قسمنا بدمانا

عن هوك لن وريد

طيغة تركية- بغداد



## الحماية لدى القلة النادرة

المياه كانت تنقسم إلى نصفين بجدر لمساها لحدّ. هذا هو النوع الأول من الحماية-الردع بالقوة.أما السيف الثاني، فقد كان له سرّ آخر... فالأوراق لم تكن تلامسه على الإطلاق. بل كانت تتحرف عن مساره وكانها تتخاضع. كان له مجال طاقى خاص، يجبر الأنبياء على تقاديه دون أن يضطر إلى قطعها. هذا هو النوع الثاني من الحماية-حيث لا يستطيع الأعداء حتى الاقتراب. هذه الدرجة من الحماية تكون حكراً على القلّة النادرة: الأنبياء، الصالحين، وأولئك الذين يحملون رسالة سامية في هذا العالم وعادة، لا يترك هؤلاء أنهم كانوا في موضع خطر أصلاً، لأنهم منشغلون برسالتهم، غارقون في عملهم، غير مدركين لما يدور حولهم من مكائد. لكن هذا المستوى من يدور حولهم من ذروة القوة الروحية. وأما الحماية الأولى، فهي أكثر

يستذكر ساعات سقوط صنم البعثيين المجرم وطاقية الزمان صدام ابن صبيحة اللعنة والخزي والعار لساعة شقته وموته الجبان .. لقد شهدهم والقاصي والداني عظيمة الفرح الكبير للشعب العراقي يوم سقوط صنم صدام المجرم ، الذي كان بسببه قد خلف ما خلف من دمار للعراق العظيم ومقابر جماعية قد قل منيها في الدنيا .. وما جلبه من ويلات وويلات وعداء كبير من جانب دول الجوار الشريفة والكسيفة بسبب ما أقدم عليه من ضرب وغزو دولة الكويت العاهرة (جارة السوء) . . . فبالرغم من قباحة حكام الكويت وشيوخها سماسرة العهر . . . كان على النظام المفسور والقوات العراقية توحى الحذر الشديد لما تؤول اليه الأوضاع والبلاد.كما فعل الضابط القومي عبدالكريم قاسم عندما راى ما من سوء العاقبة ان تدخل او واجه حكام الكويت الفئان .. سواء لأسباب تاريخية أو جغرافية أو لأسباب محاربتها للاقتصاد العراقي وتجميد امواله .. والقائمة طويلة عريضة لا حصر لها. لا أنكر عليكم بأن دولة الكويت دولة نجسة

## إستذكار سقوط الصنم



لعنهم الله جميعين... الخلود والرحمة والمغفرة لشهداء المقابر الجماعية عربا وكرادا. **حسين وناس الخزاعي**-الساعة

## هوية النقابة

صباح الخزعلي-بغداد

مع خالص تقديرنا لضوابط وإجراءات وتطبيق شروط تجديد الهوية أو تغيير صفة العضوية أو معاصلات الانتساب التي تقوم بها نقابة الصحفيين العراقيين ولكن من غير المعقول أن يكون كتاب تاييد المؤسسة الإعلامية هو المعيار في تجديد الهوية مثلا وهو أمر ليس بعسير ولم يكتب ذلك الصحفي حرفا واحدا في تلك المؤسسة الإعلامية ما أود الإشارة إليه في

هذه الكلمات أن تكون معايير تجديد الهوية وتغيير الصفة على ماتم نشره للصحفي في وسائل الإعلام المقروءة منها والمرئية وبقية القنوات والمنافذ الإعلامية ومن غير المعقول أن تتأخر عملية تغيير الصفة لأسباب مجهولة وأخرى معلنة كالخضوع للاختبار وإكمال الأوراق الرسمية من التاييد والتعهد مع إن غالبية المتقنين خريجي إعلام نامل مخلصين مراجعة هذا الأمر من قبل السيد

## الشعر الثوري ونهوض الأمم



المجالات داعيا للإفرازع والإرجاع بذود عن الحقوق يسد الغزرات والشقوق هذه الإطلاق والقضاء على التخسر و إخماد أنواع ما يكون من احتراق قاصما جل أنواع الظلم والفساد والإحتراق قاضيا على التنعية والعصبية والاشفاق داعيا للتكالف والتعاون والكاتف محاربا سفاسف الأمور والانحياز والشائعات بعيد أمجاد والشعوب والمجتمعات يود التسماع والبناء ونشر العدل والمساواة حذا المجد يعهود والإنصاف والعدل بين الورى يسود كي تحبا الناس في أمان ماضين على سنن الجدود **صبحي عمر الديب** - سوريا

من خلال ما سمعنا و قرأنا و كتبنا من اشعار قوية بديعة تستنهض الهمم تغذي الذكارات وتنشط العقول تزي آثارها قوية كثيرا جليلة في نفوس البشر منها: أغنية وين الملايين لجوليا بطرس و منتصب القائمة بعثي لمرسيل خليفة فالشعر إحساس نبيل و شعور قوي جليل يخاطب القلوب ويوقظ الألباب ويدعو للبحث و توظيف أفكار النبلاء وراسم الوان أحداث الحياة في تشكيل و تمثيل و تحليل و تجميل و ترتيب بكلم الإسماع يحكل العيون للرقى في النظر و الإرتفاع ينشر الأصوات في كل واد و جبل و قاع مصرحاً مبيثا موضحا ما يجري للناس على ساحات الوغى في كل



## زمان جديد

### عشاء الماتم

كنت قد عقدت العزم على حضور مجلس عزاء المغفور له الكاتب فاضل الربيعي عصر اليوم، لكنني قررت صباحا الذهاب أولا إلى شارع المتنبي للبحث عن كتاب أو كتابين، في مكتبي أكثر من كتاب له وقد قرأت شيئا منها وأرجأت البت باهتمامي والمضي بقراها لاحقا، كنت أهتم برؤية أو اشتين له ففجأ، لعه يفصح ما أبحث عنه وما هو أهم من (فلسطين المتخيلة)، قبل سنوات طلب صديقي أبو سلام، صابر الحلبي، طلب مني أن أبحث أو أمتلك رواية لفاضل الربيعي عنوانها (عشاء الماتم) ويراي صابر فأبنا مهمة لأنها تطرق لي عمه الشهيد (أبو نبيل).

عندما تعرفت على صابر مع رهط كبير من الأصدقاء سنقضي معا تلك السنين والعقود العجايب، حينها كان أبو نبيل قد اعتقل توأ فلم اعترف عليه لكن ذكره سيحدث معنا في كل مجالسنا، أبو نبيل واسمه داخل الحلبي وهو ابن عم الشاعر المرحوم جمعة الحلبي ومن الجيل الذي سبقه وسبقنا وعلى كل حال تم إعدام (داخل الحلبي)، بعد سنتين أو ثلاث وأبلغوا ذويه بذلك من غير تسليم جثمانه ومن سخريه القدر أن ورقة إعدامه مثبت فيها بأنه أعدم لانتمائه لحزب الدعوة وهو الشيوعي العريق.

قبل سنوات نشرت دار (الك) رواية لفاضل الربيعي عنوانها (ليلة الأسرار)، اقتنيته فوراً طنا مني في المقصودة والتي تخص (أبو نبيل) ولما لم أجد صالتي فيها ركنتها على رفوف مكتبي عازما البحث عن (عشاء الماتم) فهي الأكبر صدورا، عام 1986، أما ليلة الأسرار، فعام 2017.

بحث هذا الصباح في مكتبي عن ليلة الأسرار فلم أجدها فقررت الخروج باكرا إلى شارع المتنبي فدار السكا لاقتانها مجددا والبحث مرة أخرى عن عشاء الماتم، تارتك فطوري في أحد المطاعم الشعبية وفورا أحسست باتي ليس على ما يرام، وجدت ليلة الأسرار في دار الكا و أخذت قرأتها أو التهامها فورا بدأ من مكاني في سيارة الأجرة حتى البيت مقاما أعراض المص التي انتابتي، حينها قررت إتمام الرواية والكتابة عنها أفضل وأكثر ثوبا من حضور مجلس العزاء الذي كنت قررت الذهاب إليه رغم بعده عن مكان سكني إكراما لابنته الممتدة ندى فاضل الربيعي التي حصلت معها تواصل بسيط بعد أن كتبت عن العقيد ليلة وفاته... تحدث الروايات، عشاء الماتم وليلة الأسرار عن ليلة واحدة بذاتها في حانة معروفة عقد السبعينات وهي (الشاطئي الجميل) (حيث يلتقي مجموعة من الشبان في حانة مائدة عرق زحلاوي تطرهم أم كلثوم بأغنيها الخالدة) يامسهرني (والنارل المصري يقوم بخدمتهم، وعندما اكملت الرواية قبل قليل توصلت إلى أن الروايتين هي رواية واحدة، كتبها فاضل الربيعي عام 1986 بالأسرار الصريحة لأبطالها ثم أعاد نشرها عام 2017 بعد أن غير الأسماء الحقيقية صوب أسماء مستعارة رما لتخلص من الحرج واحتراما لن مات منهم، وقد يكون الدليل أو هو السبب المقتنع لعدم عثوري على عشاء الماتم حيث لا داع لإعادة طبعها مادامت قد نشرت بعنوان آخر وأبطال آخرين... يقول في ليلة الأسرار وفي الصفحة: 226

(جلس إلى مائدة العشاء الأخير، عشاء الماتم الذي يقيمه لنفسه قبل رحيله، وعندما ينتهي العزوين، المشيعون من تناول العشاء فإن البيت، سيكون قد مات حقا).

عند قرائتي، لم أتأكد فقط من أن الروايتين هي رواية واحدة بل وهو الأهم بأن الكاتب كان قد رثى نفسه مقدما، وكذلك أتى أحسنت صنعا عندما حضرت عزاءه بطريقتي حتى كاني آخر المعزين حتى أننا لوجنا لبعضنا بدلا من قراء الفاتحة. تبدأ رواية ليلة الأسرار وتنتهي بالذخول عبر السلم الرخامي والممر الطويل للشاطئي الجميل، ومنذ الصبح الأولى وجدت نفسي فيما يكتب الكاتب، كالتكلم وتراتب الأبطال، أبطال مشهورين في زاوية خانقة وضعها لهم حريمه يتخالف مع قائله وقائلهم مجموعة أصدقاء، يناقشون ضرورة ذهاب أحدهم (كريم (صالحه زوجته وإعادتها إلى البيت، زوجته (فردوس) التي يجدها الجميع على ما يبدو أو الجزء الأكبر منهم.

تحدثت الراوي العليم (الذي ينتهي ولا ينتهي، يرى ولا يتكلم، يعيش لكنه في هروب دائم) يتحدث عن صورة فورية يلتقطها أحدهم لهم، وكيف تتحول إلى دليل إبانه عندما تتم مطارمتهم وهروبهم وكيف يبحثون عنها بغرض إنقاذها حتى لا تكون ليللا ضدهم... في العام 1974، التقطنا صورة جماعية تحت نصب الحرية وهي الصورة الوحيدة التي تجمعنا بصديقتنا الشهيد رياض الكبري، كنت أوسطهم وكان الجميع يضحك، عندما استلمنا الصورة كتبت خلفها) من رحم الحزن تولد الأغنيات (كانت نسخة واحدة للصورة وعندما اعتقل رياض عام 1977 وكنا مهدين بالطبع بالاعتقال أيضا التقطنا الصورة، بعد إعدامه وبعد أعوام من ذلك ظلنا نبحث عن نسخة أخرى للصورة، عند الاستوديو الذي يعمل فيها المصور الجوال، ومكانه بالزقاق الجاور لسليما غرطاة قريبا من مكان ذكر (أبو الأبرعين) مع نفس أصدقاء) أبو نبيل (داخل الحلبي، كنا أيضا لنتقي في الشاطئي الجميل، لكن بعد العام 1980 حيث هرب أو اعتقل أو قتل أصدقاء الكاتب، لكن كان مضرنا في الطابق الأسفل للشاطئي (الجميل) الشاطئي (وقد كتبت عن هذه الحانة وصلة خاصة... لا تتضمن رواية ليلة الأسرار أفكارا أو اختلافا فكريا وربما تضمنت قبليا) عشاء الماتم (مثل ذلك فنخلص منها الكاتب، فيضع الأفكار تغدو بلا معنى بالتقديم، هي رواية ماضئ: (لها ليلة الأسرار، الليلة التي يفصح فيها حيايا بعد كامل من تاريخ العراق، هو القعد السبعيني، رواية مهمة للجيل الشاب، لمن يريد أن يعرف كيف شرعت السلطة في بغداد منح العنف والقتل والقمع بكل أشكاله... زمن الرواية هو ليلة واحدة فقط مكثها بغداد). عندما انتهت الرواية وجدت كاتب ليلة الأسرار مازال يتخذ موقعه في الشاطئي الجميل، ليلة الأسرار في حانة الاقتصاد نائية عن أن الحقيقة التي ظل يلاحقها فاضل الربيعي طويبت سخيحا في ليلة ممتعة أو تأيدت هناك في لاجدوى الحياة وعبت النضال، ولو كانت أبواب الشاطئي الجميل مازالت منسفرة لذهبت هناك، حينها سيكون الغراء أكثر صدقا وأكثر قربا.

عند قرائتي، لم أتأكد فقط من أن الروايتين هي رواية واحدة بل وهو الأهم بأن الكاتب كان قد رثى نفسه مقدما، وكذلك أتى أحسنت صنعا عندما حضرت عزاءه بطريقتي حتى كاني آخر المعزين حتى أننا لوجنا لبعضنا بدلا من قراء الفاتحة. تبدأ رواية ليلة الأسرار وتنتهي بالذخول عبر السلم الرخامي والممر الطويل للشاطئي الجميل، ومنذ الصبح الأولى وجدت نفسي فيما يكتب الكاتب، كالتكلم وتراتب الأبطال، أبطال مشهورين في زاوية خانقة وضعها لهم حريمه يتخالف مع قائله وقائلهم مجموعة أصدقاء، يناقشون ضرورة ذهاب أحدهم (كريم (صالحه زوجته وإعادتها إلى البيت، زوجته (فردوس) التي يجدها الجميع على ما يبدو أو الجزء الأكبر منهم.

تحدثت الراوي العليم (الذي ينتهي ولا ينتهي، يرى ولا يتكلم، يعيش لكنه في هروب دائم) يتحدث عن صورة فورية يلتقطها أحدهم لهم، وكيف تتحول إلى دليل إبانه عندما تتم مطارمتهم وهروبهم وكيف يبحثون عنها بغرض إنقاذها حتى لا تكون ليللا ضدهم... في العام 1974، التقطنا صورة جماعية تحت نصب الحرية وهي الصورة الوحيدة التي تجمعنا بصديقتنا الشهيد رياض الكبري، كنت أوسطهم وكان الجميع يضحك، عندما استلمنا الصورة كتبت خلفها) من رحم الحزن تولد الأغنيات (كانت نسخة واحدة للصورة وعندما اعتقل رياض عام 1977 وكنا مهدين بالطبع بالاعتقال أيضا التقطنا الصورة، بعد إعدامه وبعد أعوام من ذلك ظلنا نبحث عن نسخة أخرى للصورة، عند الاستوديو الذي يعمل فيها المصور الجوال، ومكانه بالزقاق الجاور لسليما غرطاة قريبا من مكان ذكر (أبو الأبرعين) مع نفس أصدقاء) أبو نبيل (داخل الحلبي، كنا أيضا لنتقي في الشاطئي الجميل، لكن بعد العام 1980 حيث هرب أو اعتقل أو قتل أصدقاء الكاتب، لكن كان مضرنا في الطابق الأسفل للشاطئي (الجميل) الشاطئي (وقد كتبت عن هذه الحانة وصلة خاصة... لا تتضمن رواية ليلة الأسرار أفكارا أو اختلافا فكريا وربما تضمنت قبليا) عشاء الماتم (مثل ذلك فنخلص منها الكاتب، فيضع الأفكار تغدو بلا معنى بالتقديم، هي رواية ماضئ: (لها ليلة الأسرار، الليلة التي يفصح فيها حيايا بعد كامل من تاريخ العراق، هو القعد السبعيني، رواية مهمة للجيل الشاب، لمن يريد أن يعرف كيف شرعت السلطة في بغداد منح العنف والقتل والقمع بكل أشكاله... زمن الرواية هو ليلة واحدة فقط مكثها بغداد). عندما انتهت الرواية وجدت كاتب ليلة الأسرار مازال يتخذ موقعه في الشاطئي الجميل، ليلة الأسرار في حانة الاقتصاد نائية عن أن الحقيقة التي ظل يلاحقها فاضل الربيعي طويبت سخيحا في ليلة ممتعة أو تأيدت هناك في لاجدوى الحياة وعبت النضال، ولو كانت أبواب الشاطئي الجميل مازالت منسفرة لذهبت هناك، حينها سيكون الغراء أكثر صدقا وأكثر قربا.

### كامل عبدالرحيم



# كان السينمائي الدولي يكشف عن قائمة أفلامه الرسمية للدورة 78



عديدة - عندما برود الأب المخرج أن تلعب ابنته دور البطولة في فيلم عودته، تتولى شركة mk2 بيع الفيلم، أما فيلم «Alpha» للمخرجة جوليا دوكوروا، وهو الفيلم الذي يتبع فيلمها الفائز بالسبعة الذهبية «Titane»، من بطولة طاهر ربحم وجولسيفته فراهاني، وقد حصلت شركة الفيلم في أمريكا الشمالية، على حقوق عرض الفيلم في أمريكا الشمالية. وسبق للممثلين أن أعلنوا ان الممثل الأمريكي توم كروز سيكون حاضرا في هذا العام لوكالة عرض أحدث أجزاء جوهانسون، Father's Shadow من إخراج ديجو سبينيديس، إخراج أكينولا ديفين، Urchin إخراج هاريس ديكسون، Eleanor the Shark من إخراج سكارليت Great Once Upon a Time in Gaza من إخراج الاخوان الفلسطينيين طرزان الإخوين ناصر وهذا الفيلم تحية لغزة والحياة اليومية لسكانها من إخراج المخرج المصري مراد مصطفى، Pillion شاروليل، هيرت شاروليل، إخراج هاري لايتون.

وهو فيلم روائي مستوحى من حياة الميادريسة ليليان من حياة الميادريسة ليليان أستر، الذي أسند إلى يواكين فينكس دور البطولة في فيلم يتناول الانتخايات البلدية في بلدة امريكية صغيرة. وفي الأقسام الأخرى أو خارج المسابقة، يشهد المهرجان عرض فيلم من إخراج النجمة الأمريكية سكارليت جوهانسون « هو أول تجربة لها وراء الكاميرا، وسيربط إدارة ممثل آخر هو هاريس ديكسون، وروائي طويل عن مخفي فرقة «تو» بونو، وفيلم مقتبس من رواية «دي ديسابيرس أوف بوزف» من إخراج نيكولا ماتيو. أما عن المشاركة المصرية فيلم «Eagles Of The Republic» للفنان طارق صالح هو الفيلم الثالث والأخير في ثلاثية «Conspiracy» المعروف أيضا باسم «Boy From Heaven» الذي يروي عن مسابقة كان سكارسجارد وإنغا إبيسوتور البرازيلي المخرم كليبير ميندونسا فيلمو، التي شارك في مهرجان كان بأفلام «Bacurau».

إلى فوز ثان بالقب، إضافة إلى المخرجين البلجيكين جان بيار ولوك داردين الذين يطمحان إلى جائزة نائفة لهما، وتم اختيار الفيلم الإيراني حادثة بسيطة، للمخرج الإيراني المعارض جعفر بناهي ضمن المسابقة. ويعتبر هذا الفيلم عودة لبناهي إلى مهرجان كان مرة أخرى منذ آخر مشاركة له عام 2018 بفيلم «Faces» (3 وجوه)، والذي حصل على جائزة أفضل سيناريو وقتها. ويبلغ عدد النساء ستا في قائمة المخرجين العشرين الذين أعلنوا المشاركة في الدورة، ويشترك في الدورة 20 الفيلما. ويشهد الدورة الثامنة والستون المهرجان كان السينمائي تنافسا على الفوز بالسبعة الذهبية بين عدد من المخرجين البارزين، في مقدمهم الإيراني جعفر بناهي، والأمريكي ويس أندرسون مع كوكبة من الجوجو، والفرنسية جوليا دوكوروا التي تسعى

## ماركل عانت من مضاعفات صحية بعد الإنجاب

لليوغا. وفي آذار/مارس، أعلنت عن مسلسل طبع جديد على منصة «تفليكس» «سخرت منه الصحافة البريطانية. وأطلقت الثالثة دونتها الصوتية الجديدة، لكنها قوبلت أيضا بانتقادات صحافية. ورات أخفاة "ذي غاردين" أن الحلقة الأولى مع مؤسسة بامبل ليست مرجحا للتصالح المهنية المحددة والبناء (... بل هي ببساطة مناقشة محمومة بين صديقين متشابهين في التفكير، كان من الممكن أن تتم بسهولة خلف أبواب مغلقة فاقرة».

المعروف أيضا بتسم الحمل بعد الولادة. وأضافت الممثلة السابقة البالغة 43 عاما، إنه أمر نادر جدا ومخيف". ويعد الإنجاب التالي للولادة حالة نادرة، ومن عوارضه ارتفاع ضغط الدم وتورمات كبيرة) انتفاخت، (وزيادة البروتين في بول الأم. وقد تشمل أعراض صداعا مستمرا وطنينا في الأذنين وظهور بقع سوداء أو ساطعة في الرؤية، أو الما شديدا أسفل الضلوع.

لوس انجليس) الولايات المتحدة) (أ ف ب - (كشفت زوجة الأمير هاري ميغان ماركل بعد أن عانت مضاعفات صحية بعد الإنجاب، على ما جاء في برنامجها الصوتية الجديد الذي استضافت خلاله مؤسسة تطبيق المواعدة "بامبل" ويتبنى وولف هيرد. وقالت 2023 عقارا خارج مساحتها أكثر من السابق ذلك توسيع مطار لوتون القريب من موقع المنزل. ويفترض افتتاح هذا المجمع الترفيهي الفريد في أوروبا



## توقيع الكرة .. في ملعب أمريكا أم إيران؟

الشعارات السياسية الملبسة بالعلماء الديني قد تكون عبئا على بعض البلدان، ومنها إيران التي صدعت بسقفها (الشعاراتي) كثيرا، بدأت من صعوبة عليا أن تتزل درجة أو درجتين، وهي تتواجه استحقاقات المباشرة مع الإدارة الأمريكية بشأن عدد أساسي من القضايا التي تمس صلص العقيدة الإيرانية في الفكر أو السياسة. بالرغم من أن المطالب الأمريكية قد تكون سهلة في المعيار السياسي العادي، إذ لو كانت المطالب الثلاثة أمام أية دولة أخرى لوجدت أن من السهولة تنفيذها والخروج من الأزمات بعزيمة المكاسب والعودة للحياة الطبيعية لكن إيران تجد في المطالب أمورا تعجيزية لأنها تعدها الورقة الأساسية والوحيدة لحماية وجودها ونظام ولاية الفقيه، وربما لم تعد العدة أو تسعد طوال العقود الماضية ليدائل أخرى لحماية النظام السياسي الديني منذ نهاية السبعينات من القرن الماضي.

## إختيار مدينة بريطانية لتشييد أكبر المتنزهاة الترفيهية في أوروبا

سنة 2031، وأن يكون أحد أكبر المتنزهاة الترفيهية في القارة، ويمتص منافسا ذلك الشهيير عالميا التابع لمجموعة "ديزي" بالقرب من باريس (10,4 ملايين زائر عام 2023) ويشمل المشروع قصصا غامرة والعابا وأنشطة أخرى، وفندقا يضم 500 غرفة.

ولـ "يونيفرسال" "أهنا خمسة متنزهاة في العالم، اثنان منها في الولايات المتحدة) لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا وأورلاندا في ولاية فلوريدا، (فيما تتوزع الثلاثة الأخرى على الصين واليابان وسنغافورة. وسيتم للزوار الاستمتاع بالعاب وأنشطة مرتبطة بأبرز الأفلام الناجحة لاسنويديو الهوليودي والشهير، ومنها "مينيونز" Minions، "جوراسيك وورلد" Jurassic World، "فاست و فوريوس" Fast & Furious وسلسلة أفلام " هاري بوترب Harry Potter.

لندن) أ ف ب - (اختارت شركة "يونيفرسال" المملكة المتحدة لإقامة متنزهاة ترفيهية عملاق يففتح سنة 2031، سيكون الأول لها في أوروبا، على ما أعلن رئيس الوزراء البريطاني كبير سترام متوقعا أن يوفر الشروع آلاف فرص العمل وأن يجذب عددا كبيرا من السياح.

## فاتح عبدالسلام

أثيرة تتيج تحديد تاريخ إدخال الأسماك إلى بحيرة ريديون، ولحل هذا اللغز، لجأ الباحثون إلى علم تدريس البحيرات القديمة من خلال تحليل الرواسب المتراكمة في قاع هذه المسطحات المائية. وحلوا عتمة من "الإزهار الاقتصادي" خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر، كما يفصح من تطور الفن الروماني في مدن الوادي، "بحسب الدراسة، مع وصول استخدام الأراضي في المقارنة بأي فترة أخرى بعد العصور الوسطى. وتضيف الدراسة" بالتالي، كان يتوقع في أي وقت إدخال الأسماك إلى بحيرة ريديون" خلال هذه الفترة. لكن في تلك المرحلة، لم تكن ثقافة الكتابة رصودا آثار حمض نووي قديم من هذه الكائنات الحية من القرن



البحيرة التي يصعب الوصول إليها ويتبع مساحتها 24 هكتارا، معزولة عن شبكة النهر بواسطة شلال شديد الانحدار على علو مئة متر. ومع ذلك، تُعد بمثابة جنة للصيادين، إذ يبلغ عدد أسماك السلمون المرقط البني فيها حاليا 160 ألفا.

البحوث البيئية والتطبيقات الحرجية في جامعة برنثولون جوردي كاتلان إن هذه البحيرات "خالية من الأسماك بشكل طبيعي لأنها تشكلت نتيجة لتشكل الجليدي، وكانت مغلفها معزولة عن مستعمرات الأسماك عن طريق "الشلالات". ويوضح كاتلان المشارك في الدراسة المنشورة في مجلة "نيتشر كومونيكتيشنز" "وكالة فرانس برس، أن وجود الأسماك هناك يعود إلى الإنسان، وأن "معرفة المرحلة والأماكن التي ظهرت فيها هذه الحيوانات تنطوي على أهمية تاريخية وأهمية بالنسبة إلى حفظ الطبيعة" من أجل تقويم احتمال تأثيرها على توزيع الكائنات الحية الأخرى "الكارمائيات وبعض الحشرات والكبيرة. إحدى كاتلان وزمراؤه اهتماما

## وجود الأسماك في البحيرات الجبلية بدأ منذ القرن السابع

ومع ذلك، تشير أدلة أثرية إلى أن المنطقة المحيطة ببحيرة ريديون كانت تستخدم لاستخراج المعادن والزراعة منذ أواخر العصر الروماني. وشهدت البريبريه الوسطى فترة من "الإزهار الاقتصادي" خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر، كما يفصح من تطور الفن الروماني في مدن الوادي، "بحسب الدراسة، مع وصول استخدام الأراضي في المقارنة بأي فترة أخرى بعد العصور الوسطى. وتضيف الدراسة" بالتالي، كان يتوقع في أي وقت إدخال الأسماك إلى بحيرة ريديون" خلال هذه الفترة. لكن في تلك المرحلة، لم تكن ثقافة الكتابة رصودا آثار حمض نووي قديم من هذه الكائنات الحية من القرن

البحوث البيئية والتطبيقات الحرجية في جامعة برنثولون جوردي كاتلان إن هذه البحيرات "خالية من الأسماك بشكل طبيعي لأنها تشكلت نتيجة لتشكل الجليدي، وكانت مغلفها معزولة عن مستعمرات الأسماك عن طريق "الشلالات". ويوضح كاتلان المشارك في الدراسة المنشورة في مجلة "نيتشر كومونيكتيشنز" "وكالة فرانس برس، أن وجود الأسماك هناك يعود إلى الإنسان، وأن "معرفة المرحلة والأماكن التي ظهرت فيها هذه الحيوانات تنطوي على أهمية تاريخية وأهمية بالنسبة إلى حفظ الطبيعة" من أجل تقويم احتمال تأثيرها على توزيع الكائنات الحية الأخرى "الكارمائيات وبعض الحشرات والكبيرة. إحدى كاتلان وزمراؤه اهتماما

البحوث البيئية والتطبيقات الحرجية في جامعة برنثولون جوردي كاتلان إن هذه البحيرات "خالية من الأسماك بشكل طبيعي لأنها تشكلت نتيجة لتشكل الجليدي، وكانت مغلفها معزولة عن مستعمرات الأسماك عن طريق "الشلالات". ويوضح كاتلان المشارك في الدراسة المنشورة في مجلة "نيتشر كومونيكتيشنز" "وكالة فرانس برس، أن وجود الأسماك هناك يعود إلى الإنسان، وأن "معرفة المرحلة والأماكن التي ظهرت فيها هذه الحيوانات تنطوي على أهمية تاريخية وأهمية بالنسبة إلى حفظ الطبيعة" من أجل تقويم احتمال تأثيرها على توزيع الكائنات الحية الأخرى "الكارمائيات وبعض الحشرات والكبيرة. إحدى كاتلان وزمراؤه اهتماما

