



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6499 Wednesday 6/11/2019

الزمان - السنة الثمانية والعشرون العدد 6499 الأربعاء 8 من ربيع الأول 1441 هـ 6 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2019م

الدمر يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

لوس انجلوس - وكالات - تصدر فيلم الحركة والمغامرة "الدمر: المحصن المظلم" (ترمينا: دارك فيت) إيرادات السينما بأمريكا مطلع الأسبوع محققاً 29 مليون دولار والفيلم بطولة دولار والفيلم بطولة سينتيا رونينج. واحتل فيلم المغامرة والسيرية الذاتية الجديد وماكنزي ديفيس ومن إخراج تيم ميلر. وتراجع فيلم الحركة والجريمة (الجوكز) من المركز الأول إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلاً 14 مليون دولار والفيلم بطولة خواكين فينيكس وزاي بيتر وبروبري دي نيريو وفرانسيس كونروي ومن إخراج تود فيلبس. وتراجع فيلم المغامرات "ماليغينست: عاشقة الشر" لوس انجلوس - وكالات - تصدر فيلم الحركة والمغامرة "الدمر: المحصن المظلم" (ترمينا: دارك فيت) إيرادات السينما بأمريكا مطلع الأسبوع محققاً 29 مليون دولار والفيلم بطولة دولار والفيلم بطولة سينتيا رونينج. واحتل فيلم المغامرة والسيرية الذاتية الجديد وماكنزي ديفيس ومن إخراج تيم ميلر. وتراجع فيلم الحركة والجريمة (الجوكز) من المركز الأول إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلاً 14 مليون دولار والفيلم بطولة خواكين فينيكس وزاي بيتر وبروبري دي نيريو وفرانسيس كونروي ومن إخراج تود فيلبس. وتراجع فيلم المغامرات "ماليغينست: عاشقة الشر" لوس انجلوس - وكالات - تصدر فيلم الحركة والمغامرة "الدمر: المحصن المظلم" (ترمينا: دارك فيت) إيرادات السينما بأمريكا مطلع الأسبوع محققاً 29 مليون دولار والفيلم بطولة دولار والفيلم بطولة سينتيا رونينج. واحتل فيلم المغامرة والسيرية الذاتية الجديد وماكنزي ديفيس ومن إخراج تيم ميلر. وتراجع فيلم الحركة والجريمة (الجوكز) من المركز الأول إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلاً 14 مليون دولار والفيلم بطولة خواكين فينيكس وزاي بيتر وبروبري دي نيريو وفرانسيس كونروي ومن إخراج تود فيلبس. وتراجع فيلم المغامرات "ماليغينست: عاشقة الشر"



المهندس : حبيبي صباح الخير لمكافحة الشعب



بغداد - الزمان - يشعل كامل، بالقول (صباح صباح كل يوم، ينادي الخبير إخواننا بمكافحة الشعب جماعة الشيفت (الدوام الصباحي) قبل أن يضعوا لهم أغنية (حبيبي صباح الخير) للفتان ماجد

إبنة فنان تتناول على الشعراوي ومحمد صلاح يثير الإنقسام

القهار - مصطفى عمارة انتقادات نجل الحوييني لنجم الكرة محمد صلاح تحدث انتقاداً داخلاً الدعوة السلفية وابتداء شريف منير تثير جدلاً واسعاً بعد انتقادها للشعراوي أحدثت انتقادات الدعوية السلفية حاتم الحوييني نجل الدعوية السلفية البارز إبي اسحاق الحوييني لنجم الكرة المصري والمحترف في نادي ليفربول بعد ظهوره في عدد من الصور مع عارضات الأزياء واعتباره أن ذلك يعد قوة سيئة للشباب المسلم انقساماً حاداً داخل الدعوة السلفية، ففي الوقت الذي ابد عدد من شباب السلفية ما قاله حاتم الحوييني باعتباره أن ظهور محمد صلاح في صور مع عارضات الأزياء تثير الفتنة بين الشباب المسلم، هاجم البعض الحوييني لم يحقق شيئاً للدعوة الإسلامية وأنه اعتمد في شهرته على أنه نجل الدعوية الإسلامي البارز إبي اسحاق الحوييني. وقال إبراهيم عباد أحد أعضاء الدعوة أن ما قاله حاتم الحوييني يعطي انطباع أن ما حققته الصحابة جاء بالمصادفة وليس بالمع. وأضاف الدعوية السلفية خالد رحيم أن ما قاله الحوييني لا يمت للحقيقة بصلة وأن استشهاده بالانتقادات التي

المسلمين في عهد رسولنا الكريم تفوقوا في العديد من المجالات رغم عدم دراستهم. واعتبر انصار الدعوة السلفية أن حاتم الحوييني لم يحقق شيئاً للدعوة الإسلامية وأنه اعتمد في شهرته على أنه نجل الدعوية الإسلامي البارز إبي اسحاق الحوييني. وقال إبراهيم عباد أحد أعضاء الدعوة أن ما قاله حاتم الحوييني يعطي انطباع أن ما حققته الصحابة جاء بالمصادفة وليس بالمع. وأضاف الدعوية السلفية خالد رحيم أن ما قاله الحوييني لا يمت للحقيقة بصلة وأن استشهاده بالانتقادات التي

بشكل كامل، بالقول (صباح صباح كل يوم، ينادي الخبير إخواننا بمكافحة الشعب جماعة الشيفت (الدوام الصباحي) قبل أن يضعوا لهم أغنية (حبيبي صباح الخير) للفتان ماجد

بغداد - الزمان - يشعل كامل، بالقول (صباح صباح كل يوم، ينادي الخبير إخواننا بمكافحة الشعب جماعة الشيفت (الدوام الصباحي) قبل أن يضعوا لهم أغنية (حبيبي صباح الخير) للفتان ماجد

توقع حمولة ما فوق التحمل

لا يوجد وزير عراقي في خلال ستة عشر عاماً خرج من مكتبه في بغداد وزار المؤسسات التابعة له في النجف أو الحلة أو كربلاء، أو الناصرية أو الديوانية وسواها فضلاً عن الاقضية والنواحي التي تكاد تكون منسية مطلقاً إلا في موسم الانتخابات. صار عرفاً أن تلاقى المدن مصيرها المحتوم وحدها مع خدمات متردية بلا رقابة في ظل ضياع مجالس المحافظات في صراعات الصفقات وولائم الفساد والدانة والبلادة. واليوم حين يقوم العراقيون الغاضبون والمعدمون والمسحوقون بتعطيل المؤسسات الحكومية في جنوب العراق لا يشعرون بصله تراحم أو منفعة أو علاقة من أي نوع معها، وبالتالي فإن وجودها وعدم وجودها سيان في نظر الأغلبية. فكيف بمقار الأزمات والمليشيات إذن؟ ما يحدث هو خروج صبر المواطن عن قابلية التحمل بعد ازدياد الحمولة التسفيفية بشكل مريع، فنشهد نتيجة ذلك الانهيارات في كل شيء.

الجلوس الطويل أمام الشاشات يصيب بالعمى باحثون : عادة سيئة أثناء النوم تؤدي للموت المفاجئ



من جهة اخرى كشفت دراسة حديثة ان الجلوس امام شاشات الكمبيوتر او المحمول او التلفزيون او غيرها من الالات التقنية الجديدة يعرض العين للإجهاد، ما يؤدي إلى إصابتها بالجفاف، وحدوث ضبابية في الرؤية وتشنجات في الرقبة والكف. فضلاً عن المخاطر الكبيرة على المدى الطويل، بما فيها ضور بقة الشبكة والمياه البيضاء (إتمام عدسة العين). وصرح الدكتور جوشو دوناييف، استاذ مساعد بجامعة ولاية بنسلفانيا، بأن الإنسان عندما يستخدم الشاشات المختلفة فإن عينه لا تطرف، وبذلك لا تنتشر الدموع على سطح العين ما يؤدي إلى جفافها.

ولوجدت الدراسة أيضاً أن التعرض للضوء الكهربي في أوقات الليل، الذي يفترض أن يكون وقت النوم الطبيعي، هو السبب الأهم في حدوث اضطرابات النوم. وشرح الباحثون أن التعرض للضوء الصناعي يقلل من راحة الجسم، أثناء الليل عن طريق تحييط نشاط الخلايا العصبية المسؤولة عن النوم وتنشيط الخلايا المسؤولة عن اليقظة، فضلاً عن إفراز هرمون النوم المعروف باسم (الميلاتونين) والتأثير على الخلايا الحساسة للضوء في العين، وهو ما يؤدي بدوره إلى اضطراب الساعة البيولوجية أو الحيوية للجسم والتي تضطلع بتنظيم أوقات النوم والاستيقاظ.

لنن- الزمان - أطلق باحثون يابانيون تحذيراً شديد الهجعة من عادة بسيطة يفعلها الكثير من الناس أثناء نومهم، من دون أن يدروا أنها قد تتسبب في وفاتهم. ونشرت صحيفة "الديلي ميل" البريطانية تقريراً حول كيف أن ترك البعض ضوء الغرفة مضاءة أو ترك إضاءة خفيفة أثناء النوم، يمكن أن يكون سبباً في وفاتهم. وأوضح الباحثون أن ترك مستويات منخفضة في الضوء تتسبب أو موجودة داخل غرفة النوم، يزيد من فرص الإصابة بالأمراض القلبية والسكتات الدماغية بمختلف أنواعها. وظهرت الدراسة أن التلوث الضوئي، الذي تحظى به غرفة

بعد 75 عاماً ناجون من المحرقة النازية يلتقون منقذتهم اليونانية

القديس- (ا ف ب) - التقت سيدة يونانية الأحد اشقاء يهودا كانت انقذتهم من النازيين في إحدى قرى بلدها إبان الحرب العالمية الثانية. والتقت ميلبوميوني دينا جيانوبولو (92 عاماً) بعد 75 عاماً على الحادثة بعائلة مردخاي اليهودية في مركز المحرقة النازية التذكاري (باد فاشيم) في القدس. ويضم المركز نصباً تذكارية لملايين اليهود الذين قتلوا في المحرقة النازية (هولوكوست). وقامت جيانوبولو وشقيقاتها خلال الحرب العالمية الثانية بإخفاء العائلة اليهودية في مسجد قبل أن تنقلهم إلى منزلها في بلدة فيريا اليونانية الصغيرة حيث مكثوا هناك لعامين. والتقت السيدة اليونانية الأحد الناجية اليهودية من الهولوكوست سارة بيني (86 عاماً). وقالت سارة التي بدت متأنفة وهي تمسك بيد ميلبوميوني (لا يستطيع وصف شعوري، ماذا يمكنني أن أقول؟ لقد أنقذوا حياتنا). وأضافت (كنا مختبئين في منزلها انقذت جميع أفراد أسرتي ستة أشخاص). وانقذت ميلبوميوني يوسي مور شقيق يروي يوسي نقلًا عما أخبرته إباه عائلته، أن أخيه الصغير شموئيل مرض أثناء تواجدهم في المسجد، وحاولت الأخوات اليونانيات إنقاذ بحمله ليلًا إلى المستشفى. لكن شموئيل مات بعد بضعة أيام. وحضر كل من سارة ويوسي ولادهم يهودي قضى غالبيتهم في غرف الغاز في معسكرات النازية.

حمولة ما فوق التحمل

لا يوجد وزير عراقي في خلال ستة عشر عاماً خرج من مكتبه في بغداد وزار المؤسسات التابعة له في النجف أو الحلة أو كربلاء، أو الناصرية أو الديوانية وسواها فضلاً عن الاقضية والنواحي التي تكاد تكون منسية مطلقاً إلا في موسم الانتخابات. صار عرفاً أن تلاقى المدن مصيرها المحتوم وحدها مع خدمات متردية بلا رقابة في ظل ضياع مجالس المحافظات في صراعات الصفقات وولائم الفساد والدانة والبلادة. واليوم حين يقوم العراقيون الغاضبون والمعدمون والمسحوقون بتعطيل المؤسسات الحكومية في جنوب العراق لا يشعرون بصله تراحم أو منفعة أو علاقة من أي نوع معها، وبالتالي فإن وجودها وعدم وجودها سيان في نظر الأغلبية. فكيف بمقار الأزمات والمليشيات إذن؟ ما يحدث هو خروج صبر المواطن عن قابلية التحمل بعد ازدياد الحمولة التسفيفية بشكل مريع، فنشهد نتيجة ذلك الانهيارات في كل شيء.

الدموع على سطح العين ما يؤدي إلى جفافها

ولوجدت الدراسة أيضاً أن التعرض للضوء الكهربي في أوقات الليل، الذي يفترض أن يكون وقت النوم الطبيعي، هو السبب الأهم في حدوث اضطرابات النوم. وشرح الباحثون أن التعرض للضوء الصناعي يقلل من راحة الجسم، أثناء الليل عن طريق تحييط نشاط الخلايا العصبية المسؤولة عن النوم وتنشيط الخلايا المسؤولة عن اليقظة، فضلاً عن إفراز هرمون النوم المعروف باسم (الميلاتونين) والتأثير على الخلايا الحساسة للضوء في العين، وهو ما يؤدي بدوره إلى اضطراب الساعة البيولوجية أو الحيوية للجسم والتي تضطلع بتنظيم أوقات النوم والاستيقاظ.

الدموع على سطح العين ما يؤدي إلى جفافها

ولوجدت الدراسة أيضاً أن التعرض للضوء الكهربي في أوقات الليل، الذي يفترض أن يكون وقت النوم الطبيعي، هو السبب الأهم في حدوث اضطرابات النوم. وشرح الباحثون أن التعرض للضوء الصناعي يقلل من راحة الجسم، أثناء الليل عن طريق تحييط نشاط الخلايا العصبية المسؤولة عن النوم وتنشيط الخلايا المسؤولة عن اليقظة، فضلاً عن إفراز هرمون النوم المعروف باسم (الميلاتونين) والتأثير على الخلايا الحساسة للضوء في العين، وهو ما يؤدي بدوره إلى اضطراب الساعة البيولوجية أو الحيوية للجسم والتي تضطلع بتنظيم أوقات النوم والاستيقاظ.