

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com



مقالات



قزار المسعود



عماد يوسف خورشيد



شيروان شاهين



ألف باء



نصوص



هادي المياح



عباس الحسيني



آراء نقدية



محمد علي محيي الدين



وليد محمد الشيبيني

اصدارات

ما يحدث في دبي

يبقى في دبي.. جديد

الأكستندية صوفي

غرافيا

فعاليات إستذكار الصدر الأول تدعو للحفاظ على الديمقراطية

تذكرى استشهاد الصدر واخته العلوية بنت الهدى، مؤكداً الثبات على نهجها في مواجهة الظلم والظلماء. وقال الخزعلي في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (دماء الشهيد الصدر ستبقى منارة للأحرار، وستظل أوفياء لخطاه في خدمة مشروع دولة العدل الإلهي)، مشيراً إلى (نهاية حكم البعث ترازمت مع ذكرى استشهاد، في رمزية تؤكد انتصار الدم على السيف).



محمد باقر الصدر

وتوحيد وحدة الصف. وأكد الحزب (نهاية حكم البعث ترازمت مع ذكرى استشهاد، في رمزية تؤكد انتصار الدم على السيف).

رجعة، وقال السوداني في توثيقته على منصة إكس أمس إن (سقوط النظام لم يكن ليتحقق لولا تضحيات أبناء الشعب من مختلف المكونات)، مشيراً إلى (ترازمت هذا الحدث مع ذكرى استشهاد الصدر واخته بنت الهدى، مشدداً على (أهمية المكتسبات الديمقراطية التي تحققت)، وأشار إلى (سعي الحكومة لتحقيق الاستقرار والإصلاح والتنمية منذ انطلاق عملها التنفيذي). وقدم الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، التعازي في

متنبئ يحذر الصيادين من سحب السرايات الأنواء: فرص أمطار وعاصفة ترابية تدهم أجواء الوسط والجنوب

24 والسليمانية 25 درجة مئوية). وأكد المتنبئ الجوي عيسى رمضان، إن موسم السرايات، الذي يبدأ بعد أيام وينتهي قبل منتصف نيسان الجاري، يتمثل في تكوّن سحب ركامية عديدة قوية وخطرة، وتستمع عادة من بعد العصر حتى الغروب أو عند الفجر. وقال رمضان في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (هذه السحب تتشكل نتيجة تصاعد الهواء الدافئ والرطب الذي يلتقي بالهواء البارد في الطبقات العليا، ما يؤدي إلى تكثف بخار الماء وتكوين السحب). وأضاف إن (السرايات تمر بثلاث مراحل وهي التكون والنضج مع الاضمحلال والبرد والرعد، ثم الاضمحلال عندما تنفثه حتى، وقد تستمر السرايات عادة حوالي 45 دقيقة، ويجب على الصيادين ومرتادي البحر الحذر منها بين منتصف الشهر الجاري ومنتصف شهر أيار المقبل بسبب خطورتها).

على المرتفعات الجبلية، بينما يكون الطقس غامماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لحدوث زخات مطر متفرقة في الأجزاء الغربية، وحدث عاصفة محملة بغبار، مشيراً إلى إن (درجات الحرارة العظمى ستكون في بغداد وبدالي وكربلاء 30 وذي قار 39 والنجف 36 والأنبار 30 والعتيق 26 وميسان 40 والبصرة 41 وفي أربيل ودهوك 21 وكركوك 25 وبنديو

عرب: سأقدم إستقالتي من البرلمان

بغداد - الزمان أكد عضو لجنة تقصي الحقائق النائب حسين عرب، إنه سيقدم إستقالته من مجلس النواب اليوم الخميس، وكتب عرب في توثيقته على منصة إكس أمس (سأقدم إستقالتي من مجلس النواب اليوم، دون ذكر الأسباب). وتعد عرب قبل يومين وتعد بشر الحقائق في قضية وفاة المهندس بشير خالد وطالب بسحب الملف من محققي الداخلية، كما حوّل اللواء عباس التميمي مسؤولية الحادثة

بغداد - فازر جواد الأحساء - زهير الغزال رحجت الهيئة العامة للأوقاف الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تسامطاً للامطار وحدثت عواصف غبارية بدءاً من اليوم. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً في الغائم مع تساقط أمطار خفيفة في متوسطة الشدة

الإطاحة بقصران سرب 1500 غيغابايت من البيانات الحساسة

فرق الإطفاء تحكّم سيطرتها على حريق فندق شمس

الحافظات - مراسلو (الزمن)

تمكّن جهاز الأمن الوطني، من إلقاء القبض على أحد أخطر القراصنة الإلكترونيين الذين استهدفوا عدداً من الشركات الخاصة، في عملية نوعية أسفرت عن تسريب نحو 1500 غيغابايت من البيانات الحساسة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (مفازرة نفذت عملية نوعية أفضت إلى إلقاء القبض على متهمم نفذ إحدى أخطر عمليات الاختراق الإلكتروني التي استهدفت عدداً من الشركات الخاصة، وسرّب نحو 1500 غيغابايت من البيانات الحساسة، شملت معلومات شخصية للمواطنين كالأسماء والعناوين وأرقام الهواتف، وقام ببعضها لأطراف مجهولة عدة مرات). وأضاف إن (هذه الجريمة تعد تهديداً مباشراً للخصوصية والمواطنين وأمنهم المعلوماتي، ما استدعى تحركاً عاجلاً من الجهاز لرصد المتهمم وتبع نشاطه السببراني، وصولاً إلى الإطاحة به قبل أن يتمكن من تسريب مزيد من البيانات أو إستغلالها في أنشطة إجرامية أخرى). ووجدت (الزمن) أن (متهمم هذه البيانات (التزام الجهاز بحماية بيانات المواطنين والتضدي للجرم السببراني بكل حزم،

كما يدعو جميع الشركات العاملة في القطاع الخاص إلى الإلتزام بمعايير الأمن السببراني، وتعزيز إجراءات الحماية الرقمية لمنع أي محاولات اختراق أو تسريب). وتعدّ المديرية العامة لإسبايش السلمانية، خطوط شركة دولية بعد أحباط محاولة تهريب كمية ضخمة من مادة الكريستال المخدرة والكميات التي تاجر أجنبيي خلال عملية أمنية نوعية استهدفت معلومات استخباراتية دقيقة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (فرق مكافحة المخدرات التابعة لجهاز الأمن الإقليمي وبالتنسيق مع المديرية العامة للعمليات ومديرية إسبايش السببرانيات تمكنت من ضبط 30 كيلوغراماً من مادة



فرق الإطفاء تحكّم سيطرتها على حريق فندق شمس

الكريستال المخدرة، وأضاف إن (العملية جاءت بعد رصد ومتابعة دقيقة بدأت من حدود إقليم كردستان وصولاً إلى إحدى نقاط التفتيش، حيث أحبطت محاولة تهريب الكمية). وتابع إن (الشرطة قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية كرك المنطقة الشمالية نجح في ضبط 7 شاحنات مخالفة محملة بملايس وأحدية والعب 570 كاربون مشروبات كحولية بموجب المادة 25 من قانون مكافحة المخدرات والمواد المؤثرة العقلية). مؤكداً إن (التهمم قد تم توقيفه بقرار قضائي). ومضى إلى القول إن (التحقيقات ما تزال مستمرة لكشف جميع خطوط القضية). مشدداً على (مواصلته جهودها لمكافحة تهريب المخدرات

محافظة كربلاء عاون عليه السلام، محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطاطبي، التدخل لإلغاء مقترح مديرية التخطيط العمراني الرقم 663، الذي يقضي بضم أراضيهم إلى حدود بلدية كربلاء الحسنية، لهذا القرار). مؤكداً أن (مدير بلدية الحسينية بدمشق العفاني، طلب من الفلاحين تقديم اعتراضات رسمية، وقد نظمتها أكثر من 34 منطقة أبو زنت الشمالية تضم أكثر من

محافظة كربلاء عاون عليه السلام، محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطاطبي، التدخل لإلغاء مقترح مديرية التخطيط العمراني الرقم 663، الذي يقضي بضم أراضيهم إلى حدود بلدية كربلاء الحسنية، لهذا القرار). مؤكداً أن (مدير بلدية الحسينية بدمشق العفاني، طلب من الفلاحين تقديم اعتراضات رسمية، وقد نظمتها أكثر من 34 منطقة أبو زنت الشمالية تضم أكثر من

المفوضية تؤكد إستعدادها للإستحقاق وسجل بشأن قانون الإنتخابات إنهاء تحضيرات القمة العربية في بغداد وغوتيريش يؤكد المشاركة

بغداد - قصي منذر صوت مجلس الوزراء، على متطلبات إجراء انعقاد القمة العربية في بغداد الشهر المقبل، وتؤمّن إجراءات الانتخابات التشريعية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (مجلس الوزراء صوت برئاسة محمد شياع السوداني، على متطلبات انعقاد القمة العربية التي ستستضيفها بغداد الشهر المقبل وعلى متطلبات إجراء الانتخابات التشريعية، كما أقر توصيات اللجنة الفنية الخاصة بإخراطة الجيالات البحرية العراقي، ولقت البيان إلى إن (المجلس أقر المضي

بخطة سريعة لإستثمار حفل عاز الغازي بالجهد الوطني من قبل شركة نفط الوسط، على أن تنفذ شركة شلمبرجير الأمريكية المرحلة الأولى منه، لينتج الحقل خلال سنة مئة مليون قدم مكعب قياسي في اليوم من الغاز). وتابع إن (المجلس صوت بالموافقة على تحويل وكيل وزارة الخارجية للشؤون الثنائية صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم بشأن الإعفاء المتبادل من تأثيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة الخاصة بين وزارة خارجية العراق وموريتانيا، على أن يترتب على توقيع المذكرة طلب

اي تخصيصات مالية إضافية للوزارة، وكذلك أن يعرض أي تعديل أو ملحق أو اتفاق يتمخض عن المذكرة أنفاً على الأمانة العامة لمجلس الوزراء رئيساً الجمهورية والوزراء وزيراً الخارجية إلى الأمين العام). مؤكداً (حرصهم على حضوره، لما تضيفه مشاركته من قيمة إلى مناقشات القمة)، أن الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش قبل دعوة العراق الرسمية للمشاركة في القمة العربية المرتقبة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عبد التقى غوتيريش في مقر المنظمة، وقدم الرسالة الرسمية الموجهة من رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد إلى

الأمين العام، التي تتضمن دعوته لحضور ومشاركة أعمال القمة العربية المقبلة المقرر عقدها في بغداد يوم 17 أيار المقبل). ونقل عبيد (تحيات الأهداف المشتركة وفقاً لمبدأ المسؤولية الجماعية). وأشار إلى إن (اللقاء تناول أسفاق التعاون بين العراق والأمم المتحدة في مرحلة ما بعد إنهاء بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي، بحثاً لجهود التي بذلتها البعثة خلال العامين الماضيين). ومضى إلى القول (للتدابير والتسهيلات التي وفرتها المؤسسات الحكومية العراقية المعنية لإنهاء مهام البعثة بشكل مسؤول بحلول نهاية العام الجاري). من جانبه، أعرب غوتيريش عن تقديره لتوجيه الدعوة له لحضور القمة العربية في بغداد). مؤكداً (مشاركته في أعمالها). وأشار إلى (إنهاء مهام بعثة يونامي يعد مؤشراً على التقدم الكبير والنجاحات التي حققتها العراق في مختلف المجالات). وكان المجلس قد عقد الثلاثاء جلسة اتخذ فيها سلسلة قرارات. (تفاصيل من 2).

بغداد - قصي منذر صوت مجلس الوزراء، على متطلبات إجراء انعقاد القمة العربية في بغداد الشهر المقبل، وتؤمّن إجراءات الانتخابات التشريعية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (مجلس الوزراء صوت برئاسة محمد شياع السوداني، على متطلبات انعقاد القمة العربية التي ستستضيفها بغداد الشهر المقبل وعلى متطلبات إجراء الانتخابات التشريعية، كما أقر توصيات اللجنة الفنية الخاصة بإخراطة الجيالات البحرية العراقي، ولقت البيان إلى إن (المجلس أقر المضي



رئيس الأولبية يشيد بتنظيم بطولة الرواد ويكرم الفائزين

الراقيين في مختلف المجالات). وعبر الجمهور الرياضي عن امتانه لفتن على دعمه المتواصل للرياضة في كل قطاعاتها، مما يسهم في رفع مستوى الأداء الرياضي وفي ختام المباراة، قام ممثلون الجوائز على الفرق الفائزة، مؤكداً على (أهمية تكريم اللاعبين وتحفيزهم لمواصلة التآلق والنجاح في المستقبل).

بغداد - باسم الركابي حضر رئيس اللجنة الأولبية العراقية، عقيل مفتن، المباراة النهائية لبطولة الرواد في ملعب اللاعب سامر سعيد في الناصرية، بحضور جماهيري كبير. وأشاد مفتن بتنظيم البطولة، الذي يعكس الجهود المبذولة في سبيل تطوير الرياضة في العراق.

وأضاف أن (الرياضة أصبحت اليوم أحد العناوين المشرفة التي تميز

عندسة: قحطان سليم

فلاحو كربلاء يحتجون على تحويل بساتين أبو زنت إلى الحسينية البرلمان يناقش ملف التربويين في أعقاب إضراب المعلمين

بغداد - ندى شوكت

كربلاء - محمد فاضل طاهر

يقعد مجلس النواب، اليوم الخميس، جلسة خاصة لمناقشة ملف التربويين على خلفية الإضراب الذي نظمه المعلمون في بغداد والمحافظات للمطالبة بالحقوق. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (البرلمان خصص جلسة اليوم الخميس لمناقشة ملف التربويين). وشهدت بغداد والمحافظات، موجة احتجاجات واسعة، نظمتها معلمون وموظفون، مطالبين بتحسين أوضاعهم المعيشية وتثبيت حقوقهم وتعديل سلم الرواتب. وكان مجلس الوزراء قد أصدر أول أمس، حزمة قرارات تتعلق بالملاكات التربوية والتعليمية وموظفي وزارة التربية، من بينها إجراء دراسة لنج علاوة مالية والترقي مقابل سنوات الخدمة المجانية المحسنة، بحضور نقيب المعلمين عدي فلاحو منطقة أبو زنت الشمالية الواقعة على طريق بغداد قرب

حساسة تعقد يوم 13 أيار 2025 برئاسة المحافظ، وبحضور مدير زراعة الحسينية). ولقت إلى إن (مدير زراعة كربلاء عيسى حسن المسعودي، أجرى اتصالات مع مديرية التخطيط الخاصة، في عملية نوعية أسفرت عن تسريب نحو 1500 غيغابايت من البيانات الحساسة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (مفازرة نفذت عملية نوعية أفضت إلى إلقاء القبض على متهمم نفذ إحدى أخطر عمليات الاختراق الإلكتروني التي استهدفت عدداً من الشركات الخاصة، وسرّب نحو 1500 غيغابايت من البيانات الحساسة، شملت معلومات شخصية للمواطنين كالأسماء والعناوين وأرقام الهواتف، وقام ببعضها لأطراف مجهولة عدة مرات). وأضاف إن (هذه الجريمة تعد تهديداً مباشراً للخصوصية والمواطنين وأمنهم المعلوماتي، ما استدعى تحركاً عاجلاً من الجهاز لرصد المتهمم وتبع نشاطه السببراني، وصولاً إلى الإطاحة به قبل أن يتمكن من تسريب مزيد من البيانات أو إستغلالها في أنشطة إجرامية أخرى). ووجدت (الزمن) أن (متهمم هذه البيانات (التزام الجهاز بحماية بيانات المواطنين والتضدي للجرم السببراني بكل حزم،

محافظة كربلاء عاون عليه السلام، محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطاطبي، التدخل لإلغاء مقترح مديرية التخطيط العمراني الرقم 663، الذي يقضي بضم أراضيهم إلى حدود بلدية كربلاء الحسنية، لهذا القرار). مؤكداً أن (مدير بلدية الحسينية بدمشق العفاني، طلب من الفلاحين تقديم اعتراضات رسمية، وقد نظمتها أكثر من 34 منطقة أبو زنت الشمالية تضم أكثر من

محافظة كربلاء عاون عليه السلام، محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطاطبي، التدخل لإلغاء مقترح مديرية التخطيط العمراني الرقم 663، الذي يقضي بضم أراضيهم إلى حدود بلدية كربلاء الحسنية، لهذا القرار). مؤكداً أن (مدير بلدية الحسينية بدمشق العفاني، طلب من الفلاحين تقديم اعتراضات رسمية، وقد نظمتها أكثر من 34 منطقة أبو زنت الشمالية تضم أكثر من

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

رئيس الإقليم يعزو تأخر تصدير نفط كردستان عبر تركيا إلى أسباب فنية

آل نهيان يلتقي البارزاني لبحث التعاون بين العراق والإمارات

تطور ازدهار يلي تطورات البلدين على أولوية العمل من أجل تخفيف التوترات وترسيخ أسس الاستقرار

محمّد شياع السوداني، بذل كل جهد ممكن لمنع العراق من الانجراف إلى دوامة الصراع، مؤكداً ان العراق لديه مشاكل كثيرة، ولا ينبغي باي حال جره إلى مشاكل سياسية.



لقاء: رئيس دولة الامارات في ابو ظبي يلتقي رئيس اقليم كردستان

محمّد شياع السوداني، بذل كل جهد ممكن لمنع العراق من الانجراف إلى دوامة الصراع، مؤكداً ان العراق لديه مشاكل كثيرة، ولا ينبغي باي حال جره إلى مشاكل سياسية. وأضاف إن محادثاتنا تهدف إلى تشكيل الحكومة في أقرب وقت، ولا توجد أي نية سواء من جانبنا أو من جانب الاتحاد الوطني لتأخير تشكيل الحكومة، وتابع (لم تكن إنجازات كردستان لتتحقق لولا وجود القطاع الخاص إلى جانب الحكومة، ونريد أن نشهد المزيد من الاستثمار من المستثمرين المحليين، وأن نعمل على جذب المزيد من المستثمرين من الخارج إلى الإقليم)، ولفت إلى إن الإمارات تسعى بجد للاستثمار في الإقليم، وتحاول إرسال بعثة استثمارية خاصة إلى كردستان، وهذه خطوة كبيرة للاستثمار مجدداً تأكيده إن (حجم التجارة بين العراق والإمارات يبلغ 30 مليار دولار جزء منها مع الإقليم، واستطرد بالقول إن (هذهنا هو جذب المزيد من المستثمرين الإماراتيين إلى كردستان). وذكر البارزاني إن (رئيس الوزراء

العلمين يفتح فرعاً للإنتخابات والحكم الرشيد

واضاف أنها (فرصة مهمة لتلك الاختصاصات في التقديم للحصول على الدبلوم العالي في تخصص الانتخابات وتخصص الحكم الرشيد خلال سنة واحدة.. كما يساعد في تحسين المعدلات لتلك الاختصاصات من خلال رفع معدل الميكروكروس.. ويبدأ التقديم يوم الأحد 4 / 5 / 2025، أما مواد الامتحان التنافسي فتتوزع على الموضوعات الآتية والنظم السياسية والسياسية والقانون الدستوري والسياسات العامة والحكم الرشيد.

القضاء يدين متهماً بحوزته مليون حبة مخدرة

بغداد - الزمان أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكماً بالإعدام بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمخدرات. وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة أصدرت حكماً بالإعدام بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمخدرات، بعدما ضبط بحوزته مليون حبة مخدرة من مادة الكبتاغون بفصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين). وأضاف إن (المحكمة أصدرت الأحكام المأدبة 27 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية) فيما أطلقت وزارة العدل، سراح 793 نزيلاً من مختلف السجون التابعة لها في عموم المحافظات خلال شهر آذار الماضي، وذلك بعد انتهاء مدة محكوميتهم استناداً إلى أحكام القانون. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (عمليات الإفراج تمت بعد استكمال الإجراءات القانونية والتدقيق كافة)، مؤكداً (القرار الوزاري بضمّان للزراعة والشغائر في ملفات الإفراج). وتابع إنه (من بين الفرج عنهم 683 نزيلاً من الرجال و110 من النساء).

السماح باستيراد 7 محاصيل زراعية وإيقاف توريد بيض المائدة

بغداد - الزمان جلسة المجلس الوزاري للاقتصاد، حيث تمت مناقشة الوضع الاقتصادي في ضوء الأمر التنفيذي الذي أصدره مؤخرًا الرئيس الأمريكي بشأن التعرفة الكمركية. وعرض موجز

وقدم المستشار الاقتصادي، عرضاً موجزاً عن الميزان التجاري بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الخارجية فؤاد حسين ترأس اجتماع من اجتمع المجلس الوزاري للاقتصاد برئاسة فؤاد حسين

سلوك مهني

إذا لم تكن ودوداً مخلصاً صادقاً أميناً مضمحياً فلا تتخذ من التعليم مهنة.

حقي الراوي

بغداد

في ذكرى الإحتلال البغيض للعراق

التاسع من نيسان/ أبريل 2003، ذلك اليوم الأسود الذي داست فيه أحذية الغزاة الأمريكيين أرض العراق، تندفق الكلمات كالدما، من جرح لا يندمل. إن جرائم الإحتلال التي لا تقفتر: من إحتلال بغداد إلى فضاء سجن أبو غريب: إلى مذابح الطفولة والنخف: إذ كان كذبهم وتضليلهم للراي العام العالمي: بإحتلال العراق أسلحة الدمار الشامل، ودعمه لتنظيم القاعدة الإرهابي: ذراع مزيفة لإحتلال سُكّحت فيه الدماء: ولأجل النفط والهيمنة فكانت معاناة العراقيين: أطفال بلا طفولة: شيوخ بلا كرامة: جيل ضاع بين القصف والتعذيب.

دموع بغداد عاصمة الرشيد التي بكت دماً بعد أن دنسها المحتلون ضحايا وقتل وتدمير على يد قوات الإحتلال المشؤوم: لبشعوا بعدها جحيم الحرب الطائفة ومأساها: فأست جرح لا يندمل: شعبٌ فقد الملايين من رجائه ونساته واطفاله: بين قتيل ومفقود ومهجّر.

ورغم المناسي والدمار فإن بغداد لم تسقط وظل العراق أياً صامداً بشعبه: فكانت دماء الشهداء، تحرق أعلام المحتلين: كل شهيد كان شعله مقاومة.

هذه الكلمات ليست مجرد حروف: بل هي دماء وأشلاء وأصوات شهداء لن تسكتها أي قوة في العالم: العراق باق: والعراق يلاحق المحتلين إلى الأبد... لأن العراق يستحق الحياة... والله المستعان على الظالمين...

قريبة آل غصيبة

بغداد

برئت ذمة المروءة منا إن نسينا

كلمات خالدة للشاعر العراقي الخالد محمد معروف الرصافي، وردت في قصيدته العصماء التي قالها في مهرجان شعبي ببغداد القصيدة بعنوان «الأقول المشرق» يوم أقدمت السلطات الحكومية على إعدام الضابط القومي الحر العقيد الركن صلاح الدين الصياغ عام 1945.

قرأت مذكرة الشهيد صلاح الدين الصياغ، وتأثرت بها كثيراً، كنت أستعيد قسرة فقراتها مرات ومرات، حتى يمكن القول بكل وضوح، إن لهذا الكتاب أثره، وفضله على وعلى تكوين وعي القومي، حتى أنني كنت أستعذب الموت من أجل الأمة العظيمة.. ثم أتى قرأت هذه القصيدة مطلعاً:

أيتها الأنجم التي قد رأينا عيّرًا في أولها كالشمس إن هذا الأول كان شروقاً وصولاً إلى مقلتها الأخير الذي يقسم به الشاعر قسمًا رهيباً لم أسمع مثله من قبل إن يتعهد قاتلاً

« برأت ذمة المروءة منا إن نسينا يوم سنقكم أو تنوسي » قصيدة أخرى للشاعر محمد بسيم الزويب هزنتي وأثرت بي كثيراً وأسمها « حب العرب » وكل أبياتها تستحق الذكر والتتويه، تأثرت بها طيلة عمري، وكنت وأنا ولد صغير أكتبها على كل كتبي المدرسية وبنفاتي:

هي عين ثمراء ثم بياض في فؤادي أحرف من لهب والكلمات في آخر بيت في القصيدة مهيبة ... أنا لو لم يخلق الرحمن دنياً ... لتدبت بحب العرب

ضرغام الدباغ

برلين

عقلي أكبر مني

كيف تبدو الدنيا الحياة في وقتنا الحالي ، غبراء كالتحفة سوداء، بل أكثر نعم، هل أفكاري سوداوية؟ لكنها الحقيقة المرة كيفما دارت رؤوسنا نجدنا كذلك . بل أكثر يوماً بعد آخر ، ربما البعض لا يفهموني أو بالأحرى لم أوصل لهم الفكرة بوضوح كما أريد وتخونني العبارات والجميل في التفسير، نراهم سوداء أينما تولوا وجوهكم فتمة وجه الله ، ونعج بالله الواحد الأحد من أهدانا السبيل والصرير واللغة بالنفس وتحسين كرامتنا وميادنتنا التي لم تعد تُرضي ولا تعجب فالأغلبية جرفها التيار تيار الفساد بكل أشكاله نعم نعم كيفما تؤولي وجهنا نرى الأعاجيب بل العجب العجيب .

وأكاد أجزم ولا أتص من ذلك أن كثرة الفساد في الأرض والنفس حيث لا مبادئ، ولا قيم ولا خلق كل مشغول مهوس وأكثر ، ما هكذا. حب الشهوات ما هذا الذي تعلمناه وتربينا عليه ؛ تراودني أفكار في بعض الأحيان، فاقول في نفسي ، لو رجع الاموات الى الدنيا من مفكرين و علماء وحكّما، وفلاسفة ، ماذا سيفعلون وماذا سينتبهون من شعور، مجرد أفكار وأفكار ليس لها حدّ لا يستوعبها رأسي الصغير فالتململ بات موجهاً مؤثلاً ثقيل أكبر من طاقتي التحملية ، فما تفعله دعة من طفل في غرة أو قطرة دم من امرأة تنحني فلة كديها يهدم أية قيمة .

أرى البعض يقولون مازالت الدنيا بخير ، نعم ولكن كالفطرة أمام البحر والنسمة أمام الإعصار ويصيص ضوء خافت أمام الظلام لا نراها لا نسمعها ولا نحسها، فأين الخير وكيف هو أمام هول الظلم ؟

لا أدري لماذا أحتمل نفسي فوق طاقتها السئ واحدة من ملايين البشر وربما أفضل حالاً حيث أفرغ ما يجعيتي وحملتي العبئ على تلك الورقة البيضاء، يا لجمال كلمة بياض ، عليل أن أجد متنفساً، ولا يُجدي، أنا كذلك منذ صغر سني ، عقلي أكبر مني .

هند أحمد

مجلس الوزراء إقرار توصية منع إستيراد العصائر والمرطبات والمعجنات التصويت على موعد إجراء الإنتخابات التشريعية في تشرين الثاني المقبل

بغداد - الزمان مجلس الوزراء، وافق على استفتاءات من شأنها الحد من استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية. وأكد البيان إن (الجلسة شهدت إقرار توصية بامتناع عن استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية). وأضاف إن (مجلس الوزراء وافق على استفتاءات من شأنها الحد من استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية). وتابع إن (مجلس الوزراء وافق على استفتاءات من شأنها الحد من استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية).

الوزراء ولادة 6 أشهر، على أن يقدم المنتجون المحليون طلبات حماية المنتجات المذكورة، بحسب القانون، وخلال المدة المذكورة، ليتم إيقاف وإجراء البقرار بموضوع البحث، ولغت البيان إلى انه (جرت الموافقة على إبراز خص في تعليمات المحدثات البيئية لإنشاء المشروعات ومراقبة سلامة تنفيذها، بضمن منح صلاحية لرئيس مجلس الوزراء وافق على استفتاءات من شأنها الحد من استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية). وأضاف إن (مجلس الوزراء وافق على استفتاءات من شأنها الحد من استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية).

بغداد - قصي منذر صوت مجلس الوزراء، على تحديد يوم 11 تشرين الثاني المقبل، موعداً لإجراء الانتخابات التشريعية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس صوت برئاسة محمد شياع السوداني، على تحديد يوم 11 تشرين الثاني المقبل، موعداً لإجراء الانتخابات التشريعية). وأضاف إن (المجلس وافق على استفتاءات من شأنها الحد من استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، وذلك بهدف دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات الأجنبية).



مشروعات تطوير قطع الأراضي المراد توزيعها بين منسوبي وزارة الدفاع، المثبته أسماؤهم وفق قرار مجلس الوزراء 245 لسنة 2019، المعدل بقرار 23374 لسنة 2023، ويشمل هذا جميع الأراضي العائدة إلى وزارة الدفاع سابقاً، سواء أخرجت داخل الحدود البلدية أم خارجها.

تعدّل قرار وأشار إلى إنه (تمت الموافقة على تعديل قرار سابق بشأن دعم القطاع الصناعي الخاص، والية تمليك الأراضي للمشروعات الصناعية، لتبضيم عدم قطع الحصة الشهرية من القوقد للمشروعات الصناعية والإنشائية، باستثناء الحالات المثبته من قبل وزارة النفط، مبينا إن (الجلسة شهدت إقرار التوصية الخاصة بمنع استيراد العصائر والمرطبات والمعجنات، من خلال استمرار العمل بقرار مجلس

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

مجلس: رئيس الوزراء يتراس جلسة المجلس الاعتيادية

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الدباء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والهند والبنغلاديش صناع كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الإقليم للمطبوعات والنشر - البحرين

وتعاونوا على البر والتقوى

-1-

قرأت خيراً مبهجاً يعكس نبل العراقيين وشهامتهم فبادرت الى كتابة هذه السطور .

-2-

والسؤال الآن :

ما هي القصة ؟

وما هو الخبر المبهج ؟

-3-

مجمل القصة أن أبا أراد أن يُعالج ابنه في الهند فعزم على بيع داره وكان حائراً في طريقة تأمين التكاليف المطلوبة للسفر والعلاج، وحين تسامع مع أهل الحارة من جيرانه وأخوانه سارعوا الى التبرعات حتى ملأت نصف كيس كبير، ثم جاؤوا بتبرعاتهم الى أبا فأراحوا عنه كربته وأفرحوه فرحاً عظيماً وليس هذا الموقف النبيل والطاء الجزيل بغريب على أبناء العراق.

انهم طيبون ولا يصح أن يُقاس بذوي الضمائر الميتة باقي أفراد الشعب الكريم .

-4-

أما من هو الأب ؟

وما هو اسم الحارة ؟

فذلك مالم يتعرض له الخبر عن قريب أو بعيد .

-5-

طوبى للنبياء الذين هزتهم الاريحية والحس الإنساني .
وجزاهم الله خير الجزاء .

ولقد حثَّ القرآن الكريم على التعاون فقال جل

اسمه في محكم كتابه العزيز:

(وتعاونوا على البر والتقوى)

نسأله تعالى أن يُعزِّز أواصر المحبة والتعاون

بيننا انه سميع الدعاء قريب مجيب .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الزمان بين زمانين

بعض العناوين مازالت من الماضي التليد تعيش بيننا وأمتك وأقرباً شراً يعكس في كلمات من زمن بغداد ابن عشرينيات وثلاثينيات القرن العشرين .. ولدت جريدة الزمان المثلثة بشخصيتها: إبراهيم صالح شكر .. الذي أصدر صحيفة أطلق عليها اسم الزمان في تموز من عام 1927 ..

«ولم تعمر طويلاً، ولم تصدر سوى 44 عدداً في عهد حكومة جعفر العسكري، وفي خريف العام نفسه تم تعطيلها» ..

وعادت الى الحياة مرة ثانية، تمثل أيامها الاخيرة في ايلول من العام الثاني في 1928 أيام حكومة عبد المحسن السعدون وأختفت لسنوات غير قصيرة لتعود الى الأضواء مرة أخرى ..

وهنا نستذكر زمان توفيق السمعاني وصحيفته الزمان التي صدرت في عام 1937 .. ولقد سبق له التنازل عنها لصديقه رفائيل بطي ولكن بطي لم يتنازل لأعادة الجريدة الى صاحبها الأول السمعاني، عنها كما يقتضي قانون المطبوعات لسنة 1933 .. فالصحافي حسب قول البيسر كامو مؤرخ اللحظة .. فالصحافة هي صاحبة الجلالة كما يقال أو السلطة الرابعة.

واستمرت حكاية الزمان في الوطن والمهجر تستقطب قوافل الصحفيين الذين يتحدثون كوابح السنوات، ويتجاوزون موانعها ويتأمنون بانفسهم عن العيب بالصراعات السياسية من بعض الفئات الذين تكسرت اقلامهم في بعض من زمن لم هم تلك الفئة التي عملت جاهدت في سنوات مختلفة في اصدار الزمان وهم أشبه بالعنقاء التي تنفض عنها رماذ الأيام لتحيها في احترامها من جديد ..

والزمان .. وهي الضيف اليومية المألوفة والمتداولة صباحاً، وهي جالسة على مائدة الإفطار لقراءة صفحاتها المتدثر بكلمات تعطي المردود الايجابي مشخصة بعض سلبيات الحكومات المتعاقبة في ظل الهوس السياسي، الذي اجتاح الوطن العراقي الذي يعيش تداول السلطة لبعض رجالات السياسة الذين كانوا يتطلعون لتبوء سلطة البلد ووفق سياسة البريطانيين، الذين يتحكمون بمقدورات الدولة العراقية.

وانتي لا أتريد لحظة في البوح بان جريدة الزمان .. في مختلف العهود، واكبت اصداراتها زغم غيبتها في فترات، انقضت وغابت عن الحضور في تاريخ مختلفة. وفي عهد ولدت حتى تحيا زمناً طويلاً .. فهي لا تقتزن بحاجة ظرفية عابرة وليست من مخاض الاحلام، التي توقظ فينا افكارا تنقسم بشريعة فكرة تنظير .. واستطراد ودوران في أحراش الكلمة ..

فالزمان .. مازالت ملاذا للقراء والباحثين، وهي تسيير بخطوات رائدة واثقة مترتبة تتسجم وكفاة العاملين فيها .. وهي الاقرب اليهم من بين كثير من الصحف العراقية والعربية كونها تسلط الضوء، على الأحداث التي يعيشها العالم العربي والعراقي .. بهنية عالية، علماً بأنها تتميز بمصداقيتها وجاديتها، وتعاملها مع الوقائع اليومية ومهابتها في المواقف، وتصديها للعابئين بمقدرات الكلمة الصادقة والمؤثرة في نفوس القراء، وصوتها المؤثر الذي يربح رجالات السياسة، فهي بحق صوت من لا صوت له ..

وفي يوم 10 من نيسان من عام 1997: ولدت فكرة اصدار جريدة الزمان في لندن فاستطاع الأستاذ سعد البراز صاحب فكرة إعادة الحياة الى صحيفة الزمان في المهجر لينبض قلبها في مدينة الضباب .. فاستخدم خبرته الصحفية وقرارة الواقع العراقي قراءة صائبة فاحصة لما يعيشه العراقي والبعض في ظل سياسات الحكام فتعامل مع محيطه بحذر شديد.

وما أن وضعت الحرب اوزارها بعد عام 2003 حتى انطلقت الكلمات من عقابها لتعبر عن مكنونات كانت حبيسة صدور حكومة مخنوقة في ظل الواقع المظلم الذي عاشه الاعلام في العراق ..

فدأب البراز على مد يد العون لمن تعطلت بهم السبل بعد الاحتلال الامريكي الغاشم لبلدنا، فقام هذا الرجل المغطى، وحده بدور لم يكن ينتظر العون من احد وان غادر البلد مغاضباً في بدايات تسعينيات القرن الماضي بعد ان تعسر عليه العيش في ظلال القهر النفسي الذي يكتسب الانفاس وهو يعاني جهداً فكرياً يتململ في عقله النابض بحياة معاصرة، فاختصرت فكرة الرجل بعد ان شعر بهاجس القلق والخوف من الجهول أثناء صدور كتابه السياسي «حرب تلد أخرى- قرأت بعض من فصوله من مسودات اوراقها قبل الطبع، ففضل المهجر للعيش في اعتراجه جسدي لكن دون ان يتعرض فكره وعقله الى الاعتراق» ..

طارق النجار

بغداد

وطن كريم

يطرق سمعي ويسمع يومياً طرائف في موضوعها عن حالنا واحوانا طرائف في معانيها والتي تجري على السنة الناس تلك الطرائف عن اقوال منسوبة لأشخاص فيها طرح مؤلم يسوقونها لنا في مزاح لذيذ وضحك الكلباء كما يقول الشاعر القديم.

وما أكثر ما نرصد عبارة ان الحياة جهاد لكننا لا نجاهد من أجل انتشال اجيالا من التسكع

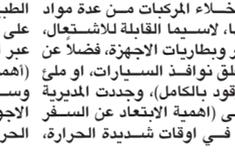
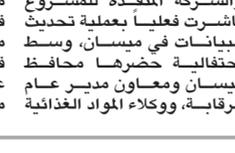
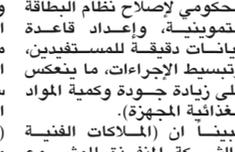
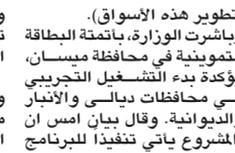
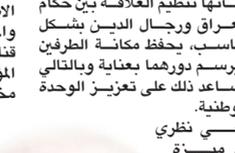
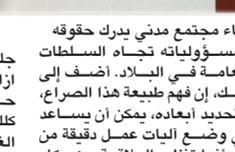
والامية واستخدامات الموبائل بالطرق المدمره ونحن نعلم لو فعلنا هذا لانقذنا بلداً بعد تراجع واخفاقات.

وجعلنا وطناً كريماً يعيش فيه قوم كرام.

خضير فاخر فاضل

بغداد

إشكالية الصراع بين حكام العراق ورجال الدين من المعبد إلى المشروعية في ولاية الفقيه



بها هذا السفر، قد يعود الفضل الأول فيها الى مهارة الصياغة لدى المؤلف واعتماد لغة عقلانية دافئة غير مشحونة، برغم سخونة الموضوع وضغطه النوعي على مجريات الحوادث والوقائع، هي وضوح الرؤية وسلامة المعالجة، بحيث يستطلع القارئ ان يحصل على افادات عديدة عن الاستفهامات التي تتعلق بمفهوم ولاية الفقيه لدى المرجعيات الدينية والاحزاب السياسية كحزب الدعوة الإسلامية، باجوبة قدمها الجابري متبلورة عن التحليل العميق والشهادة الصادقة، ولاسيما ما يتعلق بموقف بعض رموز الحوزة العلمية في النجف ازاء فكرة الولاية، التي تشغل الرأي العام الاسلامي وتكتنفها ملاميسات وتقولات حادة احياناً.

ان الجابري قدم خدمة جليلة للباحثين عن فهم اجابي ازاء إشكاليات الصراع بين حكام العراق ورجال الدين، كلها بتوضيح معظم الجوانب الغامضة وسلط فيها الاضواء على المناطق الرخوة والعميقة بحيث يصل الى القارئ ما أضحت مؤداها ان المؤلف عالج الموضوع بطريقة مختلفة، وان ما يميز الصراع في الحالة العراقية انه لم ينقطع، وان رجال الدين لم يتمكنوا عبر العصور من تسلم السلطة السياسية في العراق بشكل منفرد، كما جرى في تجربة ايران أو غيرها في السابق وتجربة أفغانستان في اللاحق.

بناء مجتمع مدني يدرك حقوقه ومسؤولياته تجاه السلطات العامة في البلاد، أضف إلى ذلك، إن فهم طبيعة هذا الصراع، وتحديد ابعاده، يمكن أن يساعد في وضع البات عمل دقيقة من شأنها تنظيم العلاقة بين حكام العراق ورجال الدين بشكل مناسب، يحفظ مكانة الطرفين قوي في دعم أو معارضة قضايا معينة، مما يجعلهم جزءاً حيوياً من عملية صنع القرار في العراق. وإن الإدراك الواعي والدقيق لطبيعة هذا الصراع، يساعد في وضع سياسات عامة أكثر فاعلية، تراعي التوازن بين السلطات السياسية والدينية، وتسهم في تعزيز قواعد الحكم الرشيد، وتحقيق العدالة الاجتماعية والاستقرار.

كما ان البحث، وفق رؤية المؤلف عقوداً في تداعياتها والخسائر النفسية والاجتماعية الناجمة عنها، ثم عايشاً آثارها الراهنة على واقع العملية السياسية في البلاد، والإخفاقات الناجمة عنها، وهي حالة ينفرد بها العراق عن سواه من البلدان الإسلامية، بخصائص فكرية وسلطوية وبنائية من حيث فلسفة الحكم وطروحات القائمين على مفاصله والذين باحقيتهم ويستعرض المؤلف الجابري جذور الصراع بين الطرفين منذ بدايات الاحتكاك بين الحكام والمعبد في العراق القديم مروراً

ولم تمض مدة طويلة، حتى فاجانا الجابري بموسوعة ضخمة مؤلفة من نحو الف صفحة بعنوان (إشكالية الصراع بين حكام العراق ورجال الدين)، وقد اهداني نسخة منها مشكوراً، ملقباً علي واجب التعريف بها وعرض انطباعاتي عنها، وفقرائي الاولية لفصول هذا السفر، الذي يكفي الجابري ان يعده كتشهادة على جدارته العلمية ودأبه الثقافي والوطني،

وقفت متأملاً جهوده المصنفة في تاليفه والوصول الى النتائج غير المسبوقة، بالنسبة لموضوع حساس وشاغل ازلي بالنسبة لبلد تمتد حضارته لنحو سبعة آلاف سنة، وربما بعد هذا الانجاز مغامرة علمية كبرى لولا اني متابع استقصائي لجهود الجابري، ونشاطه العلمي وتفوقه في اخصاصه الاكاديمي. وتكمن صعوبة انجاز مثل هذه الدراسات الاكاديمية التي وصفتها بالسفر، ليس في حجم المصادر المطلوب توفيرها وتعظيم معلوماتها، بل في الوقت الواجب صرفه، خلال الاتكاء على انجاز كل فصل من فصول الكتاب - الموسوعة، وصياغة الهيكلية المنهجية التي تتيح للمعلومات بالتدفق التدريجي والتواصل المنطقي، وصولاً الى المخرجات، وهي النتائج أو الاستنتاجات في نهاية انه دراسة أو عمل بحثي. وإذا كان الجابري قد تتعجج جذور الإشكالية الواردة في عنوان هذا السفر، فاني استطيع التأكيد بيقين تام، انه كان يهدف الى الوصول بالجذور الى الواقع القريب وربما الاقرب الى شيوخ هذه الإشكالية، حيث عشنا ارهاصات الإشكالية وأمضيها في هذا الصراع، وبمساعدة في فهم الكيفية التي تؤثر فيها قضايا التعليم والحرية الشخصية، والحرية، والتنوع الثقافي، على الحياة اليومية للمواطنين.

وإن البحث الاكاديمي لهذا الصراع، يسهم في توعية المجتمع بأهمية النقاش بين الدين والسياسة، ويساعد على تحديد دور كل منهما في حياة المواطنين. كما انه يدعم جهود

المحافظات لدعم المستهلك ضمن خطة تطوير وتأهيل وعودة الأسواق المركزية الى سابق عهدها. وأوضح البيان انه (تم تجهيز السوق المركزي في مدينة العمارة بالمواد والأجهزة الكهربائية والمنزلية المعمرة لبيعها نقداً. وشايات موظفي دوائر الدولة والقطاع العام والمشتغلين بالرعاية الاجتماعية والمتقاعدين وذوي الشهداء وصحالي الازهاف). لافتاً الى ان هذا الانجاز ضمن سلسلة من نشاطات الشركة في مجال إعادة الحياة لفروعها. وذلك بعد افتتاح فرعي كربلاء والمثنى وحسب خطة التطوير الموضوعية من قبل الوزارة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة



أحمد عبد الجبدي

بغداد

من النادر ان نحظى ببرلماني عراقي مولع بالدرس الاكاديمي او شغوف بالتأليف، وجمل اعضاء مجلس النواب السابقين واللاحقين، تشغلهم امور المال والجاه والبحث عن المناصب، فضلاً عن السجلات السياسية التي تسهم ، غالباً، في توتر الأوضاع الداخلية وتعيق الخلافات وتهدد الهوية الوطنية.

وغالباً ايضا ما يعتلي هذا النوع من البرلمانيين، المنابر الدعائية في عرض تصريحاتهم الرجالية السبئية التي تتصف بالعمومية والسطحية، ولا تستند الى معايير وطنية أو اخلاقية في ادب المناقسة الديمقراطية والنزاهة.

لكن ثمة استثناءات قليلة جداً تفرض مشروعا، بما يفيد الرأي العام ويصحح المالبسات ويفك الاختناقات المذهبية والدينية والتاريخية، وذلك بالاستناد الى حصيلة معرفية واحاطة اكاديمية تساعد في تحليل المعطيات وتقديم رؤى علمية، لا يخفيها الباطل ولا يتسلل اليها الشك المطلق والريبة.

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

من القرن الماضي، وتمتد صلتني الاكاديمية به فيما بعد الى اليوم، واحداً من قلة نادرة من البرلمانيين الذين لم تشغلهم صراعات الحلبات السياسية وتفاقم الخلافات المصلحية، عن

الدرس الاكاديمي والتأليف المهني، وبرغم انه شغل مسجداً نابيا قبل دورتين، ثم غادره الى الحياة العامة، فانه ظل مخلصاً للهمة التعليمية التي تحترق

منها ومقاربا على ترجمة متطلبات الخدمة الجامعية، وهي شهادة جدارة تحظى بها، الاساتذة الجامعيين،

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

من القرن الماضي، وتمتد صلتني الاكاديمية به فيما بعد الى اليوم، واحداً من قلة نادرة من البرلمانيين الذين لم تشغلهم صراعات الحلبات السياسية وتفاقم الخلافات المصلحية، عن

الدرس الاكاديمي والتأليف المهني، وبرغم انه شغل مسجداً نابيا قبل دورتين، ثم غادره الى الحياة العامة، فانه ظل مخلصاً للهمة التعليمية التي تحترق

منها ومقاربا على ترجمة متطلبات الخدمة الجامعية، وهي شهادة جدارة تحظى بها، الاساتذة الجامعيين،

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

من القرن الماضي، وتمتد صلتني الاكاديمية به فيما بعد الى اليوم، واحداً من قلة نادرة من البرلمانيين الذين لم تشغلهم صراعات الحلبات السياسية وتفاقم الخلافات المصلحية، عن

الدرس الاكاديمي والتأليف المهني، وبرغم انه شغل مسجداً نابيا قبل دورتين، ثم غادره الى الحياة العامة، فانه ظل مخلصاً للهمة التعليمية التي تحترق

منها ومقاربا على ترجمة متطلبات الخدمة الجامعية، وهي شهادة جدارة تحظى بها، الاساتذة الجامعيين،

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

من القرن الماضي، وتمتد صلتني الاكاديمية به فيما بعد الى اليوم، واحداً من قلة نادرة من البرلمانيين الذين لم تشغلهم صراعات الحلبات السياسية وتفاقم الخلافات المصلحية، عن

الدرس الاكاديمي والتأليف المهني، وبرغم انه شغل مسجداً نابيا قبل دورتين، ثم غادره الى الحياة العامة، فانه ظل مخلصاً للهمة التعليمية التي تحترق

منها ومقاربا على ترجمة متطلبات الخدمة الجامعية، وهي شهادة جدارة تحظى بها، الاساتذة الجامعيين،

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

من القرن الماضي، وتمتد صلتني الاكاديمية به فيما بعد الى اليوم، واحداً من قلة نادرة من البرلمانيين الذين لم تشغلهم صراعات الحلبات السياسية وتفاقم الخلافات المصلحية، عن

الدرس الاكاديمي والتأليف المهني، وبرغم انه شغل مسجداً نابيا قبل دورتين، ثم غادره الى الحياة العامة، فانه ظل مخلصاً للهمة التعليمية التي تحترق

منها ومقاربا على ترجمة متطلبات الخدمة الجامعية، وهي شهادة جدارة تحظى بها، الاساتذة الجامعيين،

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

من القرن الماضي، وتمتد صلتني الاكاديمية به فيما بعد الى اليوم، واحداً من قلة نادرة من البرلمانيين الذين لم تشغلهم صراعات الحلبات السياسية وتفاقم الخلافات المصلحية، عن

الدرس الاكاديمي والتأليف المهني، وبرغم انه شغل مسجداً نابيا قبل دورتين، ثم غادره الى الحياة العامة، فانه ظل مخلصاً للهمة التعليمية التي تحترق

منها ومقاربا على ترجمة متطلبات الخدمة الجامعية، وهي شهادة جدارة تحظى بها، الاساتذة الجامعيين،

ولعل الدكتور نديم الجابري، الذي تمتد علاقتي الشخصية به الى عقد الثمانينات

التجارة تفتتح الأسواق المركزية في ميسان

تطوير هذه الأسواق). وشارت الوزارة، بامتعة البطاقة الترميزية في محافظة ميسان، سابقة عهدها. وأوضح البيان انه (تم تجهيز السوق المركزي في مدينة العمارة بالمواد والأجهزة الكهربائية والمنزلية المعمرة لبيعها نقداً. وشايات موظفي دوائر الدولة والقطاع العام والمشتغلين بالرعاية الاجتماعية والمتقاعدين وذوي الشهداء وصحالي الازهاف). لافتاً الى ان هذا الانجاز ضمن سلسلة من نشاطات الشركة في مجال إعادة الحياة لفروعها. وذلك بعد افتتاح فرعي كربلاء والمثنى وحسب خطة التطوير الموضوعية من قبل الوزارة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في محافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة



غلاف الكتاب

تطوير هذه الأسواق). وشارت الوزارة، بامتعة البطاقة الترميزية في محافظة ميسان، سابقة عهدها. وأوضح البيان انه (تم تجهيز السوق المركزي في مدينة العمارة بالمواد والأجهزة الكهربائية والمنزلية المعمرة لبيعها نقداً. وشايات موظفي دوائر الدولة والقطاع العام والمشتغلين بالرعاية الاجتماعية والمتقاعدين وذوي الشهداء وصحالي الازهاف). لافتاً الى ان هذا الانجاز ضمن سلسلة من نشاطات الشركة في مجال إعادة الحياة لفروعها. وذلك بعد افتتاح فرعي كربلاء والمثنى وحسب خطة التطوير الموضوعية من قبل الوزارة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، بعد إعادة تأهيله. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة زهرة

الكلباني، افتتحت الأسواق بعد غياب دام اكثر من 20 عاماً). مشيراً الى ان الافتتاح يأتي في اطار مشاريعها المتعددة

الشركة العراقية للخدمات المصرفية

اعادة اعلان مناقصة تجهيز سيارات

م / مناقصة تجهيز سيارات نوع تويوتا هايسا موديل ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ عدد (٢) رقم (١) لسنة ٢٠٢٤

تعلم الشركة العراقية للخدمات المصرفية احدى تشكيلات وزارة المالية عن حاجتها لتجهيزها بسيارات نوع تويوتا هايسا (١٤) اربعة عشر راكب سياعي موديل ٢٠٢٣/٢٠٢٤ مخصصة ومصنعة للاجواء العراقية بعدد (٢) سيارة وبكلفة تخمينية (١٤٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعون مليون دينار عراقي لا غير على ان تقدم العطاءات في مقر الشركة الكائن في بغداد / العلوية محلة ٩٠٤ زقاق ١٤ اعتباراً من بداية الدوام الرسمي ليوم الاحد ٢٠٢٥/٤/١٣ علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاحد الموافق (٢٧/٤/٢٠٢٥) الساعة (الثانية عشر ظهراً)

فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة اعلاه الطابق الثالث القسم المالي لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ مقداره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد مستصحبين معهم الوثائق الخاصة بالمناقصة وصك مصدق بمبلغ التامينات البالغة (١,٤٠٠,٠٠٠) مليون واربعمائة الف دينار عراقي لا غير. وسوف لن تقبل اية عطاءات بعد موعد الغلق المحدد اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.

المحاسب القانوني

د. جميل ناجب يوسف

المدير العام / رئيس مجلس الادارة

اعلان

قدم المدعي (هادي عبد الله خلف) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (مطيري) الى (ال وشاح) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

ء اللواء / نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

اعلان

قدم المدعي (حبيب عبد الله خلف) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (مطيري) الى (ال وشاح) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

ء اللواء / نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

تكريت.. ذلك المفتاح الصغير

يُعد التواصل مع أبناء الوطن بمختلف طوائفهم وأعرافهم، أساساً متيناً لبناء مجتمع متماسك يسوده السلام والعدل، القائد السياسي يجعل التواصل جسراً يربط بين قلوب الناس، فيدرك أن الاستماع لمشاكلهم وآمالهم، يمكنه من بناء رؤية شاملة ترتكز على الوحدة الوطنية فوق الخلافات العرقية والطائفية. إن رسالة هذا القائد لا تقتصر على التبشير بالتغيير فحسب، بل تمتد لتكون بمثابة إنبات منطق القوة، الذي يرتكز على نسيان أخطاء الماضي ونبذ الطائفية القديمة، فهو يؤمن بأن قوة الدولة الحقيقية تأتي من قدرة المجتمع على تجاوز الانقسامات واحتضان التنوع، لأن هذا التنوع يمثل قاعدة النقلة التي تثبت حق الأغلبية في الحكم، وتعزز من قوة الإرادة الجماعية.

لكن السؤال، من أين يتحقق التطبيق العملي لهذا التنظير الأكاديمي؟ مدينة تكريت، الأرض التي تحمل في ثناياها ذكريات مختلطة في عيون وانداهان العراقيين، تضمن بين حناياها مدناً وقرى وأمري التي جسدت نموذجاً للبلدة الصاعدة، التي وقفت شامخة في وجه رياح الإرهاب، المدينة التي ثارت من أجل دماء سبائكي، متحدياً جماعات تنظيم داعش بكل شجاعة وإقدام، فكانت وما زالت أمري تمثل روح المقاومة، مثالاً حياً على أن الإرادة الإنسانية لا تقهر، وأن التاريخ يكتب بسواعد الأرض السمر.

لا يمكن أن نخترل تكريت بالسياسة التي مارسها طاغية العصر صدام، لأنها تروي قصصاً أخرى، عن بناء صفحات جديدة من قبول الآخر، والتعايش السلمي وقبول حكم الأغلبية، وصوراً من التنوع الديني والثقافي، حيث تتلاقى الأديان وتتشابك الحضارات، ثم تلتقي جميعها في ثلج الباج.. الموقع الأثري الذي يعود إلى العصر الآشوري، الذي يمثل بوابة تطل على مجد حضارة سادت، قبل أن يكتب التاريخ على أوراق الزمن.

يبقى السؤال، من هذا القائد الذي ينبذ طائفية الماضي ويرسم لوحة المستقبل؟ تأتي زيارة السيد عمار الحكيم إلى محافظة تكريت، في يوم ذكرى سقوط نظام البعث، لتكون بمثابة تجسيد عملي لهذه المعالم العريقة، لتحمل معها رسالة بأحقية المكون الأكبر، وأن التعايش السلمي هو قاربنا الوحيد للنجاة، لأن الحكيم القائد، ينظر لها بانها قصيدة كتبت في بيت أم قصي، تلك السيدة الجبورية التي أعادت لحمه خيوط الانتماء، بين الشيعة والسنة، وترسم معالم الهوية في أفق هذه الأرض، ولا ينظر لها بنظرة تكريت (المتطرفة بدم الجائيل). إن وجود سماحة السيد الحكيم بين عشائر تكريت، يمثل تجسيداً عميقاً للانتماء، وأهمية لاستحضار الماضي وبناء المستقبل، وترسيخ فكرة أن الوطنية تتمثل بالقائد الذي ينظر للجميع بعين العراق، وإن اختير يوم 4/9 ليس إلا دعوة مفتوحة لإحياء، الذاكرة الوطنية، وتأكيد على أن المكون الأكبر بمثابة البيت الذي يجمع الشنتيين، والقلب الذي يسامح الجميع، حيث يحاول الحكيم أن يرسل رسالة مفادها، أن التعايش السلمي سيطول من أمري ليشمل صلاح الدين بأكملها.

الزيارة خطوة نوعية من السيد الحكيم لنبذ خلافات الماضي، واستشراف غد تشرق فيه شمس الحرية، لتكون المدينة، بكل ما تحويه من تراث وورث، منارة للوطن وروحاً للتنوع الديني، ومفتاحاً صغيراً، يخترق ابواباً لطلال أريد لها أن تبقى موصدة..



محمد جواد اليالي

بغداد

اعلان

قدم المدعي (حسام حسون زيدان) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (اللامي) الى (ال وشاح) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

ء اللواء / نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

اعلان

قدم المدعي (صدام عبد الله خلف) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (مطيري) الى (ال وشاح) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

ء اللواء / نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولايقبل سوفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصولياً لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
هـ- تقتزن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التامينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

٦. العنوانين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التامينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات:هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف الجدة: ٠٧٠٧٠٥٤١٩٠٧٤، بديلة ذات اربعة خطوط.

ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كتاب الدعوة (الإعلان)

(المناقصة:مناقصة عامة لشراء ادوية)

الى : السادة.

م / مناقصة المصانع الوطنية B / 2025/3

١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٣. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يتم افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنعين المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

وبخلافه فان العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم 10/4/2025 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل 23/4/2025 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٠% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مالي:

أ - لا تقبل التامينات الاولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان او صك مصدق

الا يستحي الفاسدون والطغاة من وجه الله؟

سالم روضان الموسوي

بغداد



ان الفاسدين والطغاة لا يتورعون عن ارتكاب المعاصي، لان بها تسافلوا نحو الفساد، الذي ميزهم عن غيرهم، وهم يتفخخرون به جهاً وعلاية، وبعضهم يظن انه على الصلاح والانتقام، والبعض الاخر يدرك انه فاسد، لكنه يراني ويظن انه يخذ العامة ويخذ الله، لكن الله (عز وجل) وصفهم في محكم كتابه الكريم بقوله (فِي الْآيَةِ 9 من سورة البقرة) بِخَادِعُونَ لِلّٰهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ)، ثم يخس الله الفاسدين بقول آخر في الآيات 11 و12 من سورة البقرة) (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْاَرْضِ قَالُوا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ، اَلَا اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ)، وهؤلاء تجدهم في مقدمة المصلين ولا يرضى الا ان يكون في الصف الامامي ليس لانه راغب في العبادة، وانما لانه يعتقد ان فيها مزية من مزايا الدنيا في الخيلاء والتكبر، مع ان الوقوف بين الصلاة هو الوقوف بين يدي الله، كما تجدهم من الذين يزورون مقاصد ومرافق اهل البيت من الامة الاطهار، بل بعض الفاسدين والطغاة يسعى للقول بانته يتقرب من خلالهم لنيل رضا الله، لكن الوقوف بين يدي الله في الصلاة وزيارة مرافق اهل البيت والتعلق بالائمة الاطهار هو سبيل الاتصال بالله عز وجل، وفي قول الامة المعصومين (ع) عن ابي بصير (عليه السلام) (26 و27) من سورة الرحمن (كُلُّ مَنْ عَلَّمْتُمَا فَانْ، وَيُتَّقِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْعِلْمِ وَالْاِكْرَامِ)، بان وجه الله هو الباقي وكل شيء في الوجود ذاهب الى الزوال، وهذا ما يفسره اهل التفسير بالاجماع، الا ان لائمة الاطهار قول في معنى وجه الله، حيث انهم هم وجه الله الذي يوتى، وينقل عن الامام الصادق (ع) عن معنى الآية الكريمة اعلاه بقوله (يُبَكِّكُ كُلَّ شَيْءٍ) اِلَّا وَجْهَ السَّيِّئِ يُؤْتِي مِنْهُ وَ تَحُكُّ وَجْهَ اللَّهِ الَّذِي يُؤْتِي مَنْهُ) ذكره المجلسي في بحار الانوار ج4 ص6، كما ذكره العلامة الطباطبائي في تفسير الميزان في ج19 ص56، وينقله عن تفسير القمي، وهو باسناد صحيح عند الامامية.

اعمال سيئة

ومن هذا القول الكريم لإلام المعصوم، فان من يتجه الى مرافق مقامات الامة الاطهار، كانوا يتوجه الى وجه الله، فكيف له ان يقابل وجهه الله وهو فاسد ومتجبر، والله كان قد وصفهم بالخادعين والفاسدين جعلهم من اهل النار، ولا سبيل لهم لنيل رضا الله الا بالانوية، ولا يتالوها بوصول لهم من الله، لانهم محجوبون بأعمالهم السيئة، ومن معاني القصص في القرآن الكريم نجد ان الله عز وجل يترفع ان يواصل او يتصل بعيد من عباده الذين طغوا في الأرض، فان الطاغية والفاسد لا يسمع نداء الله، وان كان له اقرب من حبل الوريد، لان الطغيان والفساد حاجز بينه وبين الله، وفرعون من الائمة التي ذكرها الله عز وجل لنعير منها، حيث امر موسى (ع) واخوه هارون بالذهاب الى فرعون لانه طغى وعلى وفق قوله تعالى في الآية الكريمة 43 من سورة طه (أَنفُسًا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ أَن يَأْتِيَنَّاهُ) وامرهم بنصحه ودعوه الى نيل الطغيان بالتركي وترك المعاصي، لذلك ان الله اراد ان يقول لنا ان من يريد ان يحجب نفسه عن الله، فعليه ان لا يأتي بفعل البغي والفساد ويغف، ولا يتشرف بان يهديه الله وينال هدايته، بل انه يستحق العقاب.

لكن الله عز وجل عدلته ورحمته التي وسعت كل شيء، لا يعذب احداً حتى ينزله ويرشده الى سبيل الهداية وعلى وفق الآية الكريمة (15) من سورة الاسراء (وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نُنزِّلَ الرِّسَالَ،) لذلك امر الله عز وجل موسى (ع) واخوه هارون بالذهاب الى فرعون لينزله من غيبة طغيانه ويدعوه الى العودة الى الله تعالى، ولانه الله فانه لا يحب الفاسد والمخادع ولا يحب الظالمين والمختال الفخور، فلا يشرفهم بنيل الهداية منه، وانما ترك الامر لعبد ملتهم في الخلق واسمى منهم في المقام لان موسى (ع) في مقام النبوة السامي، لذلك اقول ان هؤلاء الفاسدين والطغاة والجبابرة المتكبرين والمختالين الفخورين بفسادهم، كان عليهم ان يستحو من وجه الذي يوتى وهم ائمة الهدى المعصومين الاطهار، عندما يقفون على ابوابهم، وان يتحلوا ولو يساً تنقي من ذرة الحياء، ان كانت عندهم، لان الامة الكرام اخلاقهم اخلاق النبوة لا يمتنعون اي قاصد لهم، وانما على من يقصدهم ان يعرف مكانتهم السامية عند ربهم، وان يستحي من ملاقات وجه الله وهو غارق في الفساد ومتسريل في ثياب الطغيان.

□ قاضٍ متقاعد

العراق حين سقط قلبه وبقي ينبض



مروان صباح الداووك

بغداد

مدخل الوجد

لا يُكتب عن بغداد كما يُكتب عن بقية المدن، لانها ليست مدينة فقط، بل ذاكرة امة، وديوان شعر، ومهد حضارة، ووجع لا يُشفى، في التاسع من نيسان، لم تسقط فقط جدران المدينة، بل سقطت نفة العراقي بوعود العالم، وانهارت أسطورة السيادة، وتكشف زيف الشعارات التي كانت تغنى بالتحرير وهي تقصد التدمير. الساعة صفر، كانت بغداد تنام على صوت الغارات فسي تلك الليلة، لم يكن الليل عادياً، كانت السماء، تمطر ناراً، وكان كل بيت يحبس أنفاسه، بغداد التي كانت تُصفا، يعيق الحضارات، أمطنت انوارها بنار القنابل الذكية، الناس اختاروا في الاقنية، وأصوات الانفجارات كانت تسابق دقات القلوب. لا أحد كان يعرف ما سيحدث، لكن الجميع كان يشعر ان شيئاً كبيراً على وشك الانهيار.

حين دخل الغريب، خرجت الدولة

صباح التاسع من نيسان، لم يكن الناس يتحنون نوافذهم ليشتوا هواً بغداد، بل ليتأكدوا من أن مدينتهم ما زالت على قيد الحياة. ثم دخل الغريب، بسلاخه، بثوبه العسكري، بكأيمرته، وبدات الفوضى. لم تُسقط تمثالاً فحسب، بل أسقط كل ما تبقى من نفة الدولة، فخرت، القانون اختفى، وانتشر الحريق في الوزارات والمتاحف، حتى صار البلد كظلم ضائع وسط صراخ لا يسمعه أحد. النهي لم يكن مجرد سرفعة، كان إعلان موت الضمير حين فُتحت ابواب الوزارات على مصراعها، لم يكن الأمر عشوائياً، كيف تُنهى وزارة النفط بحماية كاملة، بينما تترك وزارة التربية للعبث، ويُحرق أرشيف الدولة كان الماضي كله يراه له أن يحيى؟! كيف لم يبيك العالم على متحف العراق؟ على الواح سومر؟ على مكتبة تحوي ألف عام من الكتابات؟ لأن السارق هذه المرة كان يملك شرعية مزيفة، وعيناً اعلامية، وسكوتاً دولياً مريباً.

الناس تغيرت، لكن الوجد ظل نفسه

بعد السقوط، لم يعد الناس كما كانوا. بعضهم صار يترحم على ما مضى، رغم قسوته، لأن الحاضر صار أكثر جوعاً وخوفاً وترقاً. العراقي صار يشك في كل شيء، في جاره، في وطنه، وحتى في مستقبله. لم يكن الخراب خارجياً فقط، بل امتد إلى الداخل، فتمسرت الثقة، وانقسم الوطن، وسادت الطائفية، وأهيت الكفارات، وهاجر العقول.

من الذي أسقط بغداد؟

سؤال يجب ان يُطرح بجراحة: هل أسقطها الغزو وحده؟ أم أسقطها ضعفنا الداخلي؟ هل كانت بغداد ضحية العالم فقط، أم ضحية خيانتنا لبعضنا؟ لقد توأما كثيرون في الداخل مع الخارج، بعضهم صفق، وبعضهم سهّل، وآخرون باعوا صمتهم مقابل وعد كاذبة، وكل هذا كان يُجهز السكين لبغداد وهي تنظر إليهم بعين أم تُذبح أمام اولادها. ورغم كل شيء، لم تمت بغداد اليوم، بعد أكثر من عقدين، ما زالت بغداد تنهض كل صباح. تهتز لكنها لا تسقط. تتالم لكنها لا تموت. في كل شارع منها طفل يحمل حقنيتها ويذهب للمدرسة رغم الخوف. في كل بيت امرأة تُعد الشاي وتدعو الله أن يعيد السلام. في كل زاوية مقهى يجلس فيه رجل يحمل بوظن يستحق الحياة. هذه هي بغداد، لا تقهر بالسلح، ولا تنسى بالخذلان. خاتمة، لا تشبه النهاية

ليس من السهل ان تكتب نهاية لهذا المقال، لأن سقوط بغداد ليس مجرد ذكرى، بل جرح مفتوح، بذكرنا أن الغلظة تُمنها الدم، وأن الاوطان تُؤخذ حين تغفل عنها، وأن البقاء للواقي، لكن النهوض دائماً للأشجع.

فإلى بغداد أولاً. سقطت يوماً، لكنك علمت العالم أن السقوط ليس هزيمة، بل بداية لصحوة لا تنطفئ. كتبت عشية 9 نيسان 2024

9 نيسان 2003 توثيق للتاريخ والأجيال

بوابة الفواجع والأحزان (الأولى)

تاريخ العراق السياسي والديني والاجتماعي والاخلاقي.

نظام دكتاتوري

اوجع مفارقة في تاريخ العراقيين المعاصر هي تلك التي حصلت في التاسع من نيسان 2003.فقيه كانوا قد حملوا بالافراح بنهاية نظام دكتاتوري قمعي يراسه طاعة،مستبد، مجرم، مغامر .فاذا به يتحول الى بوابة للفواجع والأحزان. وكنا نحن العلماء والاكاديميين والمثقفين المحبين للوطن والناس قد ابرانا فتمتسا بان نصحنا المحتل بعد شهرين ونصف من دخوله المنطقة الخضراء. ففي 6/24/2003 تحديدا كتبنا خطابا موجها الى السيد الرئيس بصفه حاكم العراق موق في صحف عراقية،للتلقت منه نص عبارة واحدة: وصحيح انكم غمرتم معظم العراقيين بالفرح لتخليصهم من نظام رهيب وكابوس مرعب لكنكم بداتم تصادرون هذا الفرح منهم ،وان ما فعلتموه هو انكم اخرجتم حاكما من قصره لتدخلوا ائتم فيه ،وبضربية باهضة. فكان ان حصل لديهم انكسار



قاسم حسين صالح

أربيل

جزء القصف. والهدف منه انه يروي ان حدثا عراقيا وعربيا وعالميا كاذبي ليلتقطوا العبرة .ويوثق للتاريخ ما حصل في 9 نيسان 2003 ، مؤكدا انه بغير اختلاف الكتاب والمؤكرين والمحليلين السياسيين، ليس فقط فيما يخص اسباب الحدث ومبرراته ، بل وما نجم عنه من نتائج سياسية واجتماعية واقتصادية. وما نوثقه هنا ،هو رؤية شاهد عيان عاش الحدث في بغداد، بمنطقة تعد محسوبة جغرافيا ضمن منطقة الخطر بحيث تضررت شفقته التي كانت قريبة من مبنى الاذاعة والتلفزيون من

من خيبة امل نخشى عليكم ان تتحول الى قطعة نفسية ،ويغير حتى المتفائلون بكم ما طبعوه عنكم في مخيلتهم :«ما اجمل الجديد، الى «ما اقبه»..وهذا ما حصل..ذلك ان امريكا التي جاءت لتسقط نظاما.قامت باسقاط دولة بكل مؤسساتها لاسيما الجيش والشرطة. وما حصل في 9 / 4 / 2003 بقيام قوات التحالف بغزو العراق، وما نجم عن هذه الحرب التي اكملت سنتها الثانية والعشرين ، قدم لنا دروسا في مجالات العلوم والمعرفة المختلفة: السياسية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية والدينية والثقافية والاخلاقية.

ضغوط نفسية على سعيد الفهد بوصفه انسانا والجماعات والمجتمع والسلطة.. وكان على علماء النفس والاجتماع - لاسيما المتخصصين منهم في علم النفس والاجتماع السياسي. - دراسة ما يحصل للطبيعة البشرية والمجتمع ليس فقط في ظروف حرب شاملة باسلحة تدميرية هائلة

قضية الشاب المغدور بشير

جريمة تعذيب ام ضرب مفضي للموت؟

معاهدة دولية تهدف إلى القضاء على التعذيب وضمان حقوق الإنسان الأساسية. وقد تم اعتماد الاتفاقية من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10 ديسمبر 1984، ودخلت حيز التنفيذ في 26 يونيو 1987. وتشكل هذه الاتفاقية جزءاً أساسياً من القانون الدولي لحقوق الإنسان.

حقوق انسان

كما ان القانون العراقي قد جُرم التعذيب، حيث ان التعذيب هو أحد أبشع الجرائم التي يمكن أن يتعرض لها الإنسان، ويعتبر انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان وكرامته. وقد حرصت العديد من الدول على سن قوانين وتشريعات تجرم هذه الفعل وتقرض نفسية بقصد الحصول على معلومات أو اعترافات أو لعاقبة أو تخويف أو إجبار الشخص على القيام بأفعال

يشمل «أي عمل ينتج عنه السوء معاناة جسدية أو عقلية شديدة تُلحق عدماً بشخص ما بهدف الحصول على معلومات أو اعترافات، ومعاقبته على فعل ارتكبه، أو تخويفه أو إجباره على فعل أو ترك شيء ما». ونصت المادة (4) منها على تجريم التعذيب: حيث شددت على وجوب أن تضمن الدول الأطراف أن تكون جميع أعمال التعذيب جرائم تستحق العقوبة المناسبة بموجب قوانينها الجنائية.

جريمة التعذيب وفق القانون العراقي: عرّف قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 جريمة التعذيب في المادة (333) على أنها «أي فعل ينتج عنه ألم شديد أو معاناة جسدية أو نفسية بقصد الحصول على معلومات أو اعترافات أو لعاقبة أو تخويف أو إجبار الشخص على القيام بأفعال

اكرم عبد الرزاق المشداني



الكوحة

من مختلف جهات المجتمع العراقي (مدنية ورسمية) لوجود (التعذيب) في معتقلات الأجهزة الأمنية ومكاتب تحريض التعذيب بالضرب المبرح وبأساليب بالغة الفسوة والإيذاء في أحد معتقلات الشرطة، في بغداد الكرخ، ابت الى ارتفاع وتيرة التعاطف مع الشاب المغدور، وتضاعف الاستنكار

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9-DR-SR-2025-0021** الخاصة بتوفير منصات حفرة وخدمات بنظام تسليم المفتاح ل 5 ابار كممن الزبير بأسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> لإملانها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الأصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 2 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 من يوم (الأحد، 13 نيسان، 2025) الى يوم (الثلاثاء، 15 نيسان، 2025).
2. سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أربيا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه حصراً.
3. تاريخ نشر وثائق المناقصة على نظام ساب أربيا (SAP Ariba Portal): (الخميس، 17 نيسان، 2025).
4. أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
5. الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزريجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
6. احداثيات الموقع: 38RQV5770510347 على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع التسليم:
 - أ. عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة؛
 - ب. شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء؛
 - ت. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
7. يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والاعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
8. تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الانكليزية حصراً.
9. تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
10. لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
11. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم حالة العقد اليه ام لا.
12. في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع: رقم الهاتف: 009647726166116 البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9

Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq

www.kuwaitenergy.co



بغداد- الزمان
يستعد المنتخب الوطني لتنس الطاولة للدخول في معسكر تدريبي بمحافظة السليمانية تحضيراً لبطولة تصفيات غرب آسيا المؤهلة لبطولة العالم في لندن العام المقبل. وقال أمين سر الاتحاد ميفي طه إن (المنتخب شرع أمس الأربعاء للدخول في معسكر تدريبي في مدينة السليمانية يستمر لغاية الخامس عشر من شهر نيسان الحالي، بعدها يتوجه إلى المملكة العربية السعودية للدخول في بطولة تصفيات غرب آسيا المؤهلة إلى بطولة العالم 2026 في لندن . على صعيد متصل، كشف أمين سر الاتحاد إن (منتخبى الشباب والشابات سيدخل في معسكر تدريبي هو الآخر في العاصمة القطرية الدوحة منتصف شهر أيار المقبل، وذلك ضمن مناهج الاتحاد الآسيوي، فضلاً عن متابعة بطولة العالم التي ستقام على هامش المعسكر الآسيوي).

البيت الأولبي يستضيف كوكبة من رواد اللاعبين والإعلاميين

مفتن لـ (الزمان) : وقت المجاملة إنتهى ورعاية مواهب الوطن في المقام الأول



استقبال: جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لمثل مؤسسة الزمان والمواهب الرياضية المدرسية

الرياضية في العراق بما يتماشى مع المعايير الدولية. من جانبها، أعربت إدارة المدارس التخصصية عن تقديرها الكبير لدور رئيس اللجنة الأولمبية، حيث أكدت أن جهوده كان لها الأثر الكبير في دفع الرياضة العراقية نحو الأفضل، وتسوية جيل متكامل من الرياضيين الموهوبين. وأكد على ضرورة وضع خطط النجاج والاستقدام في المجال الرياضي.

تدريبية متميزة مشيدا بجهود رياضيي المدارس عبر ما يقدمونه من عمل دؤوب له تأثير كبير على تطور الرياضة العراقية. وأضاف مفتن أن (الرياضة العراقية بحاجة إلى المزيد من المدارس المتخصصة من أجل النهوض بالقطاع الرياضي وتكوين جيل متكامل من الرياضيين الموهوبين. وأكد على ضرورة وضع خطط النجاج والاستقدام في المجال الرياضي.

مشاركة الجميع في الانتخابات من أجل ولادة فريق جديد منسجم يعمل بجد وإخلاص من أجل أنجاح الاتحاد والنادي الرياضي والعمل على نبذ التخندق بين الجميع لأن ذلك سيصل بنا إلى طريق مغلق أو بمعنى أدق الفشل الذريع والتراجع بدلا من التقدم إلى الأمام.

العراقية، وأضعا نصب عينيه بناء مستقبل رياضي مشرق يعكس مكانة العراق على المستويين الإقليمي والدولي. وأوضح مفتن أننا (نسعى عبر انتخابات الاندية الرياضية جميعها على خلق توازن حقيقي بين قدامى اللاعبين والدارسين الذين يعملون في الاتحاد الرياضي ووزارة الشباب والرياضة والمؤسسات التي تدعم الاندية الرياضية عبر

تحقيق اهدافها، مشيراً إلى أن (الدعم الأولي لن يمنح إلا للاتحادات التي تظهر جدية في تعديل مسارها وتحسين أوضاعها). وأشار مفتن (بالاتحادات التي تمكنت من إعادة هيكلة أعمالها وتطبيق خطط استراتيجية واضحة، مما أسفر عن تحسين ملموس في نتائجها وقربها من مصاف الدول المتقدمة رياضياً). ويواصل مفتن أداءه كقائد وداعم حقيقي للرياضة

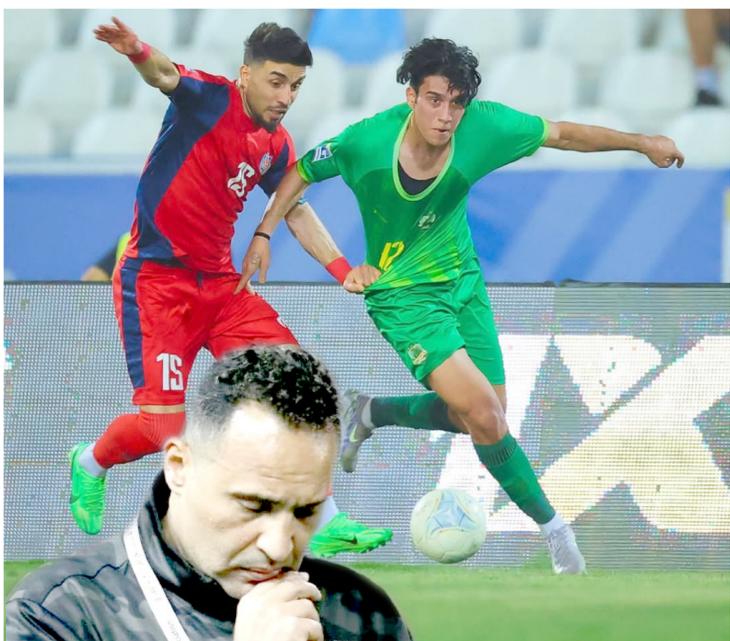
خاص بالاتحادات التي أظهرت تطوراً ملحوظاً في أدائها ونجحت في تحقيق نتائج متقدمة خلال فترة قصيرة. وتم توفير الدعم المالي اللازم لهذه الاتحادات لتنظيم المعسكرات التدريبية والدورات التأهيلية، بما يتناسب إيجابياً على المستوى الفني والبدني للرياضيين). وفي المقابل، أكد رئيس اللجنة الأولمبية على ضرورة محاسبية الاتحادات التي أخفقت في

ذو خامات ممتازة في اللعب الفريدة والجماعية وأن نلمس من هذا الخطط الفنية تحقيق الإنجازات للمنتخبات المشاركة في البطولات وليس مجرد السفر والذهاب وإهدار الأموال دون جدوى وأن تكون سبباً رئيسياً في إفراح الجماهير الرياضية المتعطشة لتحقيق الإنجاز ورفع العلم العراقي على منصات التتويج التي غابت عنا (مشدداً على (ضرورة التجديد المستمر لدماء اللاعبين والمدربين والهيئة الإدارية التي تقود اتحاد رياضي معين وأن لا تكون المناصب حكراً على شخصيات محددة وبالتالى تتعكس سلباً على النتائج المتحققة من المشاركات). وشدد مفتن، على (ضرورة تطبيق مبدأ لا يصح إلا الصحيح في إدارة شؤون الرياضة العراقية) مؤكداً على (أهمية الإصلاح الجاد والمنهجي للنهوض بمستوى الأداء الرياضي محلياً ودولياً). وجاء ذلك خلال سلسلة اجتماعات دورية عقدها مع الاتحادات الرياضية الأولمبية وغير الأولمبية، في إطار استراتيجية شاملة تهدف إلى إعادة هيكلة الرياضة العراقية وتطوير الأداء الأولمبي وصولاً إلى نتائج مشرفة في المحافل الدولية.

بغداد- ساري تحسين استضاف رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل عجيل مفتن كوكبة من رواد اللاعبين والشخصيات الرياضية والإعلامية البارزة والمدارس التخصصية لرعاية المواهب الرياضية من أجل الوقوف وعرض كافة العقبات التي تواجه تحقيق الإنجاز وتحليل الأسباب الحقيقية أمام المهتمين بالشأن الرياضي بغية تشخيص هذه الأخطاء والعمل على وضع الحلول الناجعة لها بالسرعة القصوى وعودة العراق إلى منصات التتويج في البطولات العربية والآسيوية والعالمية. وقال رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن في حديث خاص لـ(الزمان) أن (البيت الأولمبي مستحبه التنفذي وكافة تشكيلاته وضعت الخطوط العريضة الصارمة من أجل العمل على معالجة الأخطاء التي مرت في الوقت السابق والعمل على الاهتمام بجميع الألعاب الفردية والجماعية من أجل تحقيق الإنجازات الرياضية فيها ولا يقتصر الاحتكام فقط على لعبة كرة القدم). وأكد مفتن أن (المجاملة مع جميع الاتحادات الرياضية انتهت بشكل قاطع وعلى الجميع تقديم خطط حقيقية تصب في بودة بناء لاعبين

دهوك يقترب من اللقب الخليجي

البطل يستعيد الصدارة ولقاء ساخن للجوية مع الزوراء



يحاول متذلل الجدول والذي ابتعد عن المنافسة مبكراً قبل أن يتربص مربية الغانسي ثائر جسام المهمة بعدما ابتعد عن السباق ولم يظهر شيء لكفة لايريد أن يفقد الأمل رغم معاناة من الضعف الشديد وانعدام ردود الأفعال إزاء تدهور النتائج بشكل أكثر من المتوقع.

القاسم الكرخ ويظهر كل من المتألق السادس والثلاثون والثامن عشر كلاًهما في أعلى مستوياتهما عندما عاد الأول بالفوز الضئيل بتغلبه على أربيل في عقر داره وبين جمهوره ويسعى إلى مواصلة انتصاراته في ظل الحالة الفنية وجعل الأمور تسير بالاتجاه الصحيح والتواجد في موقع متقدم وذلك بفضل انطلاقته الجيدة ودعمها بالانتصارات المتوالية وتأكيد انفريق خطير عبر تقديم عروض قوية ومستويات ثابتة رغم محدودية إمكاناته لكنه فرض نفسه وهو من يمتلك مفاتيح اللعب والنتائج وحظى بدعم جمهورية ولعب بحافز إيجابي ويتطلع إلى تحقيق الفوز الثاني عشر وتأكيد وتعزيز علاقة تقديم المستويات الثابتة لما يمتلكه الجبار الذي جعل من الفريق وحدة متكاملة تلعب وتقدم وتفوز واكثر ثقة وقوة وسيخرج لاضافة الفوز الثامن مع المغرب الحالي والحادي عشر في الدوري. ويصل الوصيف زاخو 52 ضيفاً ثانياً على ما قبل الأخير كربلاء 18 ويسعى إلى تحقيق النتيجة التي خرج من أجلها منتشياً بفوزه على الشرطة ومحاولة لحسم المهمة الجديدة وإضافة نقاط لقاء الغد املاً لاستعادة القمة في ظل ارتفاع معنويات اللاعبين بعد تحطى عقبة البطل و يبدو مرشحاً للفوز بينما يريد كربلاء تحت قيادته وإشراف الكادر الفني الجديد الذي تسلم المهمة الأسبوع الحالي إلى تقديم نفسه بشكل مختلف بدءاً من هذة المواجهة والسعي بكل قوة لتغيير الواقع الصعب بعد 14 خسارة مقابل ثلاثة انتصارات وكل شيء واقع بكرة القدم اذا ما

الطين بلة. ورغم الصعوبات من جديد يعلق الطلبة امالة على انتفاضة جديدة بعدما استعاد دوره في المنافسة عقب فوزه السهل على الحدود بثلاثة أهداف لواحد في ملعب الكرامة بين جمهوره في تقديم المستوى العالي في مواجهة مهمة للغاية ويعلم باسم قاسم ستكون مباراة صعبة لكنه سيجعل من الفريق ان يكون قويا وان لا يتعثّر بين مباراة وأخرى في ظل تصاعد الصراع على مراكز المقدمة وقبلها المحافظة على مسار الانتصارات للدخول في مربع الصراع الحقيقي في ظل احتدام المنافسة في هذة الفترة التي يسعى المتجهد الكرمه تحسين مركزه عندما واصل يقدم مبارياته بثقة وتركيز ودعمها عبر سلاحه الأرض والجمهور الذي ينتظر أن يقدم اللاعبين ما لديهم من أداء مفيد لعرقلة سفرة الطلاب وحطف النقاط وسيجوز ذلك راعاً دوراً امام تحقيق البقاء عبر تفادي إشرف احمد خضير حتى وصل المركز السادس في فترة من فترات المنافسة ويتابع مبارياته باهتمام . ويسعى النقط تحطى تاخر ثلاث جولات بدون فوز والتراجع للمركز الحادي عشر 34 والعودة بقوة للمنافسة لتغيير الأمور بعد تباين نتائجها ويريد عادل نعمة تعويض ما حدث وفرض سيطرته على المباريات كما يريد الفريق الاعتماد على عناصره في اخذ الأمور على محمل دون التقليل من شأنه الذي تقدم للمركز الثامن عشر 18 وله مباراة مؤجلة واخذ يهدد اقارنة بعد تعادلين وفوز على كربلاء وزادت امالة في ان يكون له دوراً امام تحقيق البقاء عبر تفادي النتائج السلبية وامتلاك الأفضلية بعدما تنقّس الصعداء مع انطلاقته المرحلة الثانية ويريد ضرب ضربة في قلب العاصمة وزيادة متابع النقط وليس لديه ما يخسرهم و يبدو أن الحرب الحالي يراهن على عناصره في تحقيق مهمة البقاء الغير سهلة طبعاً. ويريد رابع عشر أربيل 32 الحد من سلسلة النتائج السلبية سواء في ميدانه وخارجة التي عكزت الأجواء بين جمهوره الذي يجد لاعبو الفريق يشعرون بالثعب وفي ضعف الأداء ولا بد من عودة سريعة من هذة الاوقات والعمل على استعادة التوازن واحراز الفوز على المتذلل الحدود والاستفادة من النقاط لتحسين المركز عبر عطاء لاعبي الفريق في الدفاع عن الوان الفريق والعمل ما بوسعهم لتفادي معاناة النتائج الخبيثة اكثر من المتوقع فيما

الناصرية- باسم الركابي تفتتح جولة اليوم بمواجهة من العيار الثقيل عندما تنتظر الرابع الجوية 44 مهمة غير سهلة حينما يستقبل الثالث الزوراء 52 اليوم في قمة افتتاح الاسبوع السابع والعشرين من دوري المحترفين لكرة القدم المواجهة التي تحظى بمتابعة الكل وليس أنصار الفريقين وتاتي مع تصاعد الضغط عليها وكلاهما يريد دخول الميدان والقاسم بالعمل الطموح وحطف النقاط الفضية جادافي مشوار المرحلة الثانية وكلاهما يسعى للفوز الشغل الشاغل لثماهما في حسم الاختيار الحقيقي بإفضل طريقة وسيكون للفوز والنقاط قيمة كروية وينتظر الجوية ان تكون هناك ايام افضل وسط الصراع المحموم على مراكز المقدمة الفريق سيلعب بإشراف مدربة الثالث علي عبد الجبار في أول مهمة مع الفريق الذي استعد عبر فوزه على نسط البصرة بهدفين لواحد ويتعد عن المنافس بفارق 8 نقاط وسيكون مطالب في تقديم المستوى والنتيجة اليوم وقبلها الثار لخسارة المرحلة الأولى موعلاً على عناصره في تقديم الأداء والسيطرة الكاملة على المباراة وتأكيد انه لازل فريقاً متمسكاً وحاول الصراع على اللقب واليوم جاهز لتقديم المستوى المطلوب الذي يقود للفوز والخطوة الكبيرة واكثر ما يستمتع جمهوره بكثير هذة النتيجة حصراً ان تحققت .

الناصرية- باسم الركابي تفتتح جولة اليوم بمواجهة من العيار الثقيل عندما تنتظر الرابع الجوية 44 مهمة غير سهلة حينما يستقبل الثالث الزوراء 52 اليوم في قمة افتتاح الاسبوع السابع والعشرين من دوري المحترفين لكرة القدم المواجهة التي تحظى بمتابعة الكل وليس أنصار الفريقين وتاتي مع تصاعد الضغط عليها وكلاهما يريد دخول الميدان والقاسم بالعمل الطموح وحطف النقاط الفضية جادافي مشوار المرحلة الثانية وكلاهما يسعى للفوز الشغل الشاغل لثماهما في حسم الاختيار الحقيقي بإفضل طريقة وسيكون للفوز والنقاط قيمة كروية وينتظر الجوية ان تكون هناك ايام افضل وسط الصراع المحموم على مراكز المقدمة الفريق سيلعب بإشراف مدربة الثالث علي عبد الجبار في أول مهمة مع الفريق الذي استعد عبر فوزه على نسط البصرة بهدفين لواحد ويتعد عن المنافس بفارق 8 نقاط وسيكون مطالب في تقديم المستوى والنتيجة اليوم وقبلها الثار لخسارة المرحلة الأولى موعلاً على عناصره في تقديم الأداء والسيطرة الكاملة على المباراة وتأكيد انه لازل فريقاً متمسكاً وحاول الصراع على اللقب واليوم جاهز لتقديم المستوى المطلوب الذي يقود للفوز والخطوة الكبيرة واكثر ما يستمتع جمهوره بكثير هذة النتيجة حصراً ان تحققت .

من جانبه يكون الزوراء الذي يتمتع بأفضلية المركز والهجوم عندما سجل 38 مقابل 27 للخير وذلك في الدفاع بتلقي 20 هدفاً مقابل 26 وقبلها يكون مدرب الفريق قد حدد موضع الضعف لحو آثار خسارة دهوك ومصالحة جمهوره والعودة للتوازن بسرعة وللاانتصارات عقب السقوط الخيب والنتيجة التي اثارت غضب وتوتر جمهوره الكبير الذي لا يقبل إلا بالفوز اليوم ولأن المواجهة مع الجوية لا بد تحطى عقبة الغريم تحت اي ظرف كان من خلال اللعب بخيار الفوز ومحاولة استعادة الصدارة ولو بشكل مؤقت وقبلها ان الفوز سيكون حافز كبير للفريق الساعي للعودة للانتصارات مرة أخرى وحسم مهمة الاسبوع الخاصة والقيام بانتفاضة للقب الطاولة على الغريم وتكرارة مرة اخرى بين جمهور الأزرق الذي قد يعيد الطريق نحو العودللصدارة ولو حديث الطرفين منحصرا على الفوز فقط الفوز وغير ذلك سيرداد

فوز: فريق الشرطة يفوز في مواجهة الدوري ويعطي صدارة المحترفين
أظهر لاعبو الفريق القوة الحماص والدفعا عن مهمة الفريق وسط ارتفاع مخاوف جمهوره في ان يفقد موقعه.
فوز الشرطة
واستعاد الشرطة صدارة الترتيب بفوزة على نسط البصرة بثلاثة أهداف لواحد في لقاء مؤجل من الجولة الثامنة عشرة ليرفع رصيداً إلى 53 نقطة ويات امام مهمة الدفاع عن مكانة الحالي واللقب فيما عاد الاخير بالخسارة الخامسة عشرة بنفس مكانة السابع عشر 23 وزات متتابعة امام مهمة البقاء.
اقترب فريق دهوك من تحقيق لقب دوري الخليج لكرة القدم بعد تفاديه في لقاء الذهاب امس الاول بدون أهداف مع القاسية الكويتي في نتيجة مهمة امام عملية حسم اللقب عندما يضيف المناس في ملعبه في دهوك الأربعاء المقبل في لقاء حسم اللقب الذي يبدو دهوك اقرب لة في ظل ظروف اللعب مدعوماً بعامل الأرض والجمهور ولانة في مستوى فني عالي في هذة الفترة متألفا في جميع البطولات الثلاث.

الله بالخير رياضة

نجوم من ورق

ما زلنا نعيش زمن القوضى الادارية في اغلب مفاصل الدولة ومنها الرياضة ، التي كنا نعتقد انها بعيدة عنها وتختلف عن باقي مفاصل الحياة لانها تدار بعقلية احترافية وبروح رياضية بعيدة عن التسقيط الذي تشهده السياسة. خدنا بكلمات رثائه ، وبشعارات الاحتراف والاحترافية بالعمل الرياضي ، ولم تكن نتوقع انها بعيدة كل البعد عنهم ، بعد ان شاهدنا مهزلة عقود مدربي المنتخب الوطني الاجانب ، وما حصل للبرازيلي زيكو في زمن رئيس الاتحاد السابق ناجح حمود خير دليل ، وما تراه من مصائب مع المدرب كاتانيسش الذي ابع عن المنتخب بغيا حق بزمن الوزير عدنان درجال ، لانه رفض ان يستجيب لطلباته الكثيرة .
استمر مسلسل النكبات الكروية مع المدربين الاجانب وجاء دور الاسباني كاساس الذي قدم عمل مميز في فترته الاولى لكن كيرة الارن في كاس اسيا قطر 2024 جعلته يفقد حسه التدريبي بعدها ، وضاعت منه الطول في الدقائق الحرجة من المباريات المهمة وخسر فرص كثيرة لصناعة مجد كروي له ولمنتخبنا الوطني لاسيما بعد خسارته الاخيرة امام فلسطين بالجولة الثامنة ، والتي ادت الى تراجع الفريق للمركز الثالث واصبح في علق الزجاجا بعد ان كان قريب من الوصول لمونديال 2026.
وتحول الاسباني كاساس من نجم ورجل مرحلة مهم يحبه العراقيون ويتمنون التقاط صورة معه بعد ان حقق لهم لقب خليجي 25 بالبصرة وانتصر في تصفيات كاس العالم على فرق اسبوية مهمة وكذلك واصل تالفه بكاس اسيا بعد الفوز على اليابان .
لكن كاساس عاد وتسبب في زرع الحزن في نفوس العراقيين وأبكامهم في ليالي رمضان بعد الخسارة امام فلسطين ، ونسى الجميع ان سبق وان زرع الفرح بالسنوات الماضية. وصدرت اوامر من امين بغداد برفع صور كاساس من اعلانات شوارع بغداد لانه لا يستحق ذلك ، مما يدل انه اصبح مذموم الجماهير بعد ان كان معبود الجماهير ومحبوها .
البعض كان يتحدث عن تجارب الاحتراف وعصر الاحتراف الذي عاشه في منطقة الخليج ، وكيف انه يعمل على نقلها وجعلها افضل وبروحية عراقية ، لكن الوعود تحولت الى صراب ، ولم تنجح الايهم المكتشفة.
ويبدو ان وسيلة الاقتاع كانت لدي هذا المسؤول كبيرة بعد نجاحه في اقتاع اعلى سلطة بالدولة بمشروعه ، وتخصيص اموال كثيرة له ، لكن الامور لم تسير مثل ما تمنى ولم تتغير نحو الاحتراف الحقيقي مقارنة بالاموال المصروفة ، بل ان البعض اعلن عن فشل المشروع نتيجة استمرار نفس الاخطاء التي كانت تظهر في زمن الاتحادات الماضية التي لم تتوفر لها الاموال الكافية لكنها استمرت مع وجود كميات كبيرة من الاموال.
مشكلة تشكيلة الاتحاد العراقي لكرة القدم انها تصمد عند غير قليل من نجوم الكرة العراقية ، بالإضافة الى عناصر شابه تملك خبرة ادارية حديثة من خلال مشاركتها في دورات اسبوية ودولية. لكن الخلافات والمشاكل كانت كبيرة بين اعضاء الاتحاد ، بعضها شخصي من اجل تسقيط الآخرين نتيجة قرب الانتخابات ، وبعضها تصمد نتيجة قلة خبرة اصحابها. خدنا مرات ومرات من خطابات زناة كنا نعتقد انها نابعة من اشخاص يحبون العراق ويحبون عن تصحيح مسار الكرة والرياضة العراقية ، لكن الواقع كان مرأ بعد ان ظهر هؤلاء النجوم وكانهم (نجوم من ورق) يبحثون عن مصالحهم الشخصية ، وعن الامتيازات والسفريات المتتالية ، وكذلك الحصول على التكريات والهدايا في حالة الفوز بالبطولات، ولا يملكون الشجاعة ويتحملون الاخفاق ويقدمون الاستقالة.

اكرام زين العابدين



الأوساط الفنية تنعى جواد محسن



بغداد - فنان جواد

نعت الأوساط الفنية أمس المطرب والشاعر جواد محسن الذي غيبه الموت أثر تعرضه لسكتة قلبية، تاركاً إرثاً فنياً وإبداعياً وأكاديمياً ونقابة الفنانين العراقيين والاتحاد العام للادباء والكتاب وأشار الاتحاد في بيان تعينه أن (الراحل عمل لفترات طويلة في فرقة الإنشاد العراقية، منذ نهاية السبعينيات متواصلاً من خلال الإبتهالات الدينية والأغاني الوطنية والعاطفية والرياضية والموسيقى التصويرية حتى قبل رحيله المفاجئ بأيام، كما أصدر مؤلفات شعرية عدة، وله حضور متميز في الأوساط الفنية والأدبية).

ولد محسن في خمسينيات القرن الماضي، وكان أحد أبرز أصوات جيله، إلى جانب أصوات معروفة مثل كاظم الساهر ومحمود أنور، تسلسك بالبناء التقليدي المعتمد على القصائد الشعرية، وقدم أعمالاً مقبسة من شعر مظفر النواب ومحمود درويش. وكان أشهر أعماله الغنائية (قطار العمر) و(غلطاً) ويحصل محسن على دبلوم في الموسيقى من معهد الدراسات النغمية، ثم نال شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، وتابع دراسته حتى نال الدكتوراه في الموسيقى التصويرية للمسرح العراقي.



سينما: أفلام الشباب تجد حضوراً ملموساً في سينما اليوم

الحريزي يتفوق بنوفا والخياط يتميز في السقوط إلى الأعلى عندما يتحدث الزمان والمكان عن نفسها بالصورة والمعلومة

في مدينة الموصل، وكيف بدأوا التعلّم الأولى (دار) لم تحوّل القلم إلى المقاومة بالبنّدية، ضدّ داعش، وعن اختيار اسم الفيلم (السقوط إلى الأعلى) قال (الاسم له دلالات حول كيفية دخول داعش إلى مدينة الموصل وكيف تم سقوطها آنذاك، ثمّ كيف نهضت من جديد، وعادت عالية شامخة بعد التحرير، على أيدي القوات الأمنية العراقية)، وعن اختيار الممثلين قال (كان الأمر مدروساً، لكونهم ذوي خبرة ويعلمون خبرة في كل المجالات، لهذا تم اختيارنا، وهم: علوان عثمان، كاظم القرينسي، محمد هاشم، وسمر محمد، وإيناس طالب، وأكد أن إنتاج الأفلام السينمائية قليل، بسبب تسليط الضوء على الدراما، لذا نجد غياباً كبيراً للسينما العراقية).

وعن فعاليات مهرجان تم عرض فيلم، السقوط إلى الأعلى، إخراج حيدر الخياط الذي تحدث عن الفيلم قائلاً (الفيلم يتحدث عن قوة القلم والبنّدية والفيلم ينتمي إلى فئة الأفلام الروائية القصيرة) وأضاف (الفيلم يضمن فكرة أن التعلّم سلاح ذو حدين، ويتحدث عن الأطفال

مضيفاً (ونوفا، انفجار نجم أقصد، الولادة الجديدة للوعي الإنساني، يصبح فيه الإنسان كائن جديد يعمل الخير لكل الناس، وهنا تولد رسالة، ثانية، وثالثة، وفي نهاية الفيلم يتم الإحسان عن السحر، بالسعادة، ورمي (الحبس) لأنه سبب الكثير من المشاكل والأمراض).

وعن جديده قال (الفيلم القادم هو الميثانوي ويجسد صراع الذات، وانتصار الذات الواعية على الوعي، ومحاسبة الذات والتوبة، وانتصار الذات الواعية والغرائز الغير محمية، لشخصية كامو الذي يواجه المرأة والإنسان المتصرم مع الذات أمام المرآة، هو قارئ جيد بقرير المتعمد على الذات من خلال المرآة داخل الغرفة).

وعن كيفية اختياره لشخصيات الفيلم، أوضح (حسب الفكرة يتم اختيار شخصيات الفيلم سواء كانت درامية، رومانسية، أو غمغمة، أو اجتماعية)، وعن طموحه بالعالية قال (أنا أحلم بسينما عراقية، فهي أهم من العالمية، سينما عراقية جميلة تظل، الكرامة، والمحبة واحترام الآخرين، ولو أنتجت بالشكل الصحيح يصبح لها صدى

بغداد - ياسين ياس
برز في المشهد السينمائي العراقي، العديد من المخرجين الشباب، بمختلف التخصصات السينمائية وشكلوا من خلال أعمالهم المميزة، إضافة نوعية لمسار السينما، فكان لهم حضور بارز في العديد من المهرجانات سواء كانت محلية أو خارجية، كتجربة المخرج نابليون الحريزي وفيلمه (نوفا).

وضمن فعاليات مهرجان سينما الشباب الرضائي الخامس، الذي أقامه نقابة الفنانين العراقيين مؤخراً، إبان فيلم (نوفا) بجائزة لجنة التحكيم، للمخرج نابليون الحريزي الذي تحدث عن الفيلم قائلاً (فكرة الفيلم تتناول العديد من الأحداث التي مرت بنا منها، بشخص يحب اقتناء الإبتكارات، يعثر على محبس يشتريه لاغراض نشر الإساءة إلى الآخرين) وأضاف (الغاية من الفيلم، على كل إنسان يمتلك السلطة، أن يستخدمها بالشكل الصحيح، لأنها تظهر معدن الإنسان من خلال الحياة اليومية، واستغلال السلطة بشكل غير صحيح لتحقيق مآرب دينية).

الترجمة العراقية صدرت لها عن دار الثقافة والنشر الكردية ترجمتها وتقديمها لكتاب (القصة الكردية - بدايات ظهورها وتطورها) للكاتبة صابر رشيد يقع في 104 صفحة من القطع المتوسط.

ساجد رحيم الساعدي
معان مدير عام دائرة المنزهات والتشجير في أمانة بغداد، نعتته الأمانة بعد أن غيبه الموت أمس الأول، سائلين الله القدير أن يتغده بواسع رحمته.

خضير فليح الزبيدي
الروائي العراقي ضيفه أمس الاتحاد العام للادباء، والكتاب في جلسة تضمنت قراءات نقدية في مجموعته القصصية (خالي فؤاد التكرلي).

سليمان الأزعي
الأكاديمي الأردني أدار ندوة نقاشية أقامها منتدى الرواد الكبار، حول رواية (يدا القادمة من القفاس) للروائية هزرا الكيلاني، التي تسلط الضوء على رحلة الهجرة والتشرد لشعب القوقاز من خلال قصة البطلة يدا.

هبة حنين
التدريسية في مركز البحوث النفسية في هيئة البحث العلمي حاضرت في ورشة نظماً قسم الاعلام بالجامعة المستنصرية بالتعاون مع المركز بعنوان (السلامة الصحفية).

رشيد مشراوي
المخرج الفلسطيني يفتتح فيلمه (احلام عابرة) وهو إنتاج مشترك بين فلسطين، السويد، السعودية، وفرنسا في 29 نيسان الجاري.

عطيبة الدليمي
الخطاط العراقي يشرف على دورة تحسين الخط العربي والكتابة القامة حالياً في دار الكتب والوثائق/ مكتبة الأجيال، والتي تستمر ثلاثة أسابيع، بالتعاون مع مؤسسة ابن البواب للفنون الإسلامية وتجمع خطاطي العراق.

صبحة أحمد علقم
الأكاديمية الأردنية صدر لها عن (الآن ناشرون وموزعون) بالآلدين كتاب بعنوان (النص المسرحي العربي المعاصر.. إضاءات نقدية).



الماضي صورة

صورة تعود الى عام 1952 يظهر فيها فد يمثل نساء العراق يضع اكليلاً من الزهور على ضريح غاندي في دلهي بالهند. وتظهر من البينيين الطبية لمعان اسير زكي - اختصاص في طب

الأطفال وزوجة الدكتور سالم الدلوحي، ثم سعيدة الرحال، ثم اسيا توفيق رئيسة اتحاد النساء العراقي انذاك، ثم عصمت السعيد وزوجة صباح ابن نوري السعيد، وهدية حسن.. والسيدة على يسار

الصورة (بالفستان الابيض) سعد الراضي حرم السفير العراقي في دلهي محمد سليم الراضي، والذي يظهر في الصورة واقفاً على اليمين.

□ الصورة من مجموعة واتساب

الشامي يتصدر (التريند) بأغنية يا صاحبي

والعمق، والعاطفة الصادقة التي لا تستقر قلوب الملايين عبر الاجيال، وأكد أنه سعيد بالتفاعل الذي أفاق الأغنية التي قدمها بعنوان «يا صاحبي» من أشعار الأمير خالد الفيصل، والتي كان قد طرحها عام 2017 ضمن البوم «زمن آدم» من الحان ياسر بوعلي. وشهدت مدينة جدة ليلة استثنائية بأضخم حفل فني لهذا العام تكريماً لمسيرة الفيلسوف والشاعر خالد الفيصل، حيث حملت ليلة دايماً السيف، أجواء شاعرية أمّدت في الأذهان من خلال أعماله الخالدة في عالم الشعر والأدب والفن الكبري.

وقد أقيم الحفل على مسرح

المعارض بلا ذاكرة

حين يُستبدل المجد الثقافي بفقااعات مستوردة

هذه المعارض ندعو الأدباء الحقيقيين، والقراء الواعين، والمهتمين الجادين إلى مقاطعة هذه المهزلة الثقافية التي تقيم تماثيل من ورق وتدوس على جسارة الذاكرة. لنحضر معارض تدار بالعلاقات لا بالكفاءة، لن تصفق لمخرج ثقافي، ولا لنُدعي أدباً يُستخدم لتجميل جهل من لا يقرأ، وإذا كان المنظمون لا يعترفون بنا، فلن نعرف بمنصاتهم.

لسنا أقل من أحد، ولسنا بحاجة لمعارض ترتب على رُؤوسنا، بينما تدس خارجها في ظهورنا نحن العراق. نحن الكتاب الذين كتبوا هذا البلد بدمهم، ولسنا هائمات في كتاب أحد، نقولها بصوت مرتفع، كفي دائماً «منفقون كيان»، لأنها تملك الألف المتابعين على إنستغرام أو شاركت في برنامج تلفزيوني نافسه، فاعلم ما يراد لنا هو النسيان، والنسيان هنا ليس بريئاً ولهذا، فلننا ندعو - وبوضوح لا لبس فيه - إلى مقاطعة

عرة تكشف موهبة ابنتها بالغناء

دمشق - الزمان
شاركت الفنانة السورية أمل عرفة عبر حسابها في انستغرام فيديو يوثق غناء ابنتها مريم لأغنية الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب «على بالي» وتظهر الفنانة السورية في الفيديو وهي تسجل توتق لحظات غناء ابنتها مريم كاشفة عن جمال صوتها، ويدت عرفة في غاية السعادة وهي تسجل الفيديو وتفاعل الجمهور مع الفيديو مشيدين بجمال صوت مريم والذي قال الجمهور إنها ورثته من والدتها النجمة السورية أمل عرفة، التي تعرف بجمال صوتها وموهبتها الفعّالة المميزة وسرعة في ابنة الفنانة السورية أمل عرفة من طليقتها الفنان السوري عبد المتعم عابري.

أنت والنجوم

- المحمل**: يجب أن تستعد لمواجهة مشكلات جديدة، فالأمور ليست جيدة في العمل.
- الثور**: أنت لا تستطيع إنجاز سوى القليل، لا تخاف، استعن بالآخرين.
- الجوزاء**: مرآة تقي، ثم تدب في حياتك الخاصة، أنت بحاجة إلى دافع جديد.
- السرطان**: تشعر أن العلاقات مع من حولك تفقد رونقها يوم السعد الأربعة.
- الاسد**: أكثر قيود الروتين وأقل شيئاً غير تقليدي يوم السعد الثلاثة.
- العذراء**: يجب أن تفكر مرتين في جميع قراراتك الخاصة بالعمل أو بحياتك الخاصة. توازنك النفسي.
- الميزان**: تميل إلى السلوك المندفغ الذي قد تندم عليه فيما بعد.
- العقرب**: أنت مهووس بالنجاح ستلقى ترحاب عارم من قبل كل من تقابلهم.
- القوس**: أنك على استعداد لإنجاز الهدف المطلوب على حساب الآخرين.
- الجدي**: احرص على أن تقابل الود بنفس القدر وسوف تكسب أصدقاء العمر.
- الدلو**: قد يحالف الحظ وتلتقي بشريك حياتك في أسبوع اجتماعية رقم الحظ.
- الحوت**: تجنب النقاش في العمل بينما تتمكن من استعادة توازنك النفسي.

هالة صدقي مشغولة بالكلاب السبعة

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة هالة صدقي عن مفاجأة لكل جمهورها ومحببيها، وهي مشاركتها في فيلم (الكلاب السبعة) للنجيب أحمد عز وكريم عبد العزيز، وذلك من خلال نشر صورة مع فريق عمل الفيلم عبر حسابها على «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «سعيدة جداً بالمشاركة في أضخم إنتاج سينمائي عربي، تجربة أكثر من رائعة، وخصوصاً مع مخرجين عالميين ومنتج عالمي، بالرغم من أنني ضيفة خفيفة، لكن استمتعت جداً بكل فريق العمل والجيل السعودي الجديد». وفيلم The Seven Dogs من بطولة: كريم عبد العزيز وأحمد عز، منة شلبي، هنا الزاهد، تارا عماد، سيد رجب وعدد كبير من الفنانين، سواء المصريين أو العرب، وكذلك ظهور فنانين عالميين كصيفو شرف، والفيلم قصة الاستشار تركي آل الشيخ وفريق (بك تايم) سيناريو وحوار محمد الباج، وإخراج المخرجين العالميين بلال وعادل اللذين كان آخر أعمالهما «3 bad boys»، ويعد الفيلم الأضخم في تاريخ السينما العربية، حيث تصل ميزانيته إلى 40 مليون دولار.

