Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6491 Monday 28/10/2019
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6491 الإثنين 29 من صفر 1441 هـ 28 من تشرين الأول (اكتوبر) 2019 م

الجالية العراقية في الخارج تتضامن مع شباب التظاهرات

باريس -الزمان

تجمع العشرات من ابناء الجالية العراقية الجمعة الماضية أمام مقر السفارة العراقية بباريس تضامنا مع التظاهرات التي تجري في مختلف المحافظات العراقية ، وتأييدا لمطالبهم المشروعة ، رافعين فيها العلم العراقي واصواتهم التي تغنت بالوطن ووحدته.و وقفة الجالية العراقية بباريس هي الثانية بعد وقفتهم الاولى مقابل قوس النصر وسط باريس قبل نحو اسبوعين .

زمان جديد

أولادنا خير الأولاد وذخر البلاد

أتابعكم عبر الشاشات و أدعو الله أن يحفظكم من كل مكروه

أولادنا أبطالنا غيرة و شجاعة و عزة نفس منحتمونا الشعور بالأمان و الاطمئنان ...

ليس جديدا عليكم و لا غريبا عنكم ما نشاهده و ما نسمع عنه من بطولات و صولات منضبطة و شجاعة فاقت كل صيغ المبالغة نعم شجعان تواجهون الرصاص و القنابر و الدخان المسيل للدموع بصدور مقبلة وليست مدبرة و يغادرنا الشهداء بوجوه مبتسمة آمنة مطمئنة الى جنات الخلد.

هؤلاء شباب العراق رجال الحاضر و المستقبل فرحة كل الآباء و الأمهات و حصن الأخوات و الناس أجمعين.

صبرتم حتى مل الصبر و عملتم في كل الأعمال بثقة و ايمان بقدسية العمل و لم تثنكم الصعاب فكنتم عمال بناء و سواق سيارات الأجرة و في المقاهي والمطاعم و عربات الشربت و عربات القهوة العربية واللبلبي و الباقلاء و الجنابر و بعتم مختلف أنواع الأشياء في الشوارع المزدحمة ...مناديل ورقية... كارتات موبايل... قطع قماش... ألعاب أطفال... معطرات السيارات.. لكم حق الفخر بأنفسكم فأنتم تصنعون الأموال صنعا و ان كانت قليلة المهم انها حلال.

لم تقصروا مع أنفسكم و أهلكم و لا مع الوطن لكن الوطن أسير لم يعطكم ما تستحقون كما أعطت بقية الأوطان لأولادها.

فلا مدارس كافية تليق بكم و لا مشافي تراعي صحة أبدانكم و عقولكم و لا مساكن ترتقي لمستوى شجاعتكم و لا ماء نقي و لا كهرباء تخفف عنكم لهيب صيف الوطن.

المصانع قبرت و المزارع اغتيلت و لا ضمان لكم وأنتم تصارعون الصعاب من أجل لقمة العيش.

اليوم قررتم الخروج من أجل المطالبة بالحقوق! اليوم قلتم كفانا صبرا !

أيوب صبر سبع سنين و أنتم صبرتم ستة عشر عاما.

الانسان يعيش مرة واحدة و اذا لم يعش عيشة لائقة بانسانيته فهو ليس حيا!

كونوا على ثقة أننا معكم و ندعوا الله أن يحفظكم و ينصركم و يحقق آمالكم

حافظوا على ممتلكاتكم فكل ما على أرض العراق ملكا لكم و كل ما تحت أرض العراق ملكا لكم.

لا تضربوا القوات العراقية أبدا فهم رجال العراق كما أنتم.

و بثورتكم هذه و همتكم أيها الأبطال لا تتركوا زمام الأمور لأي سياسي و لأي قائد كائنا من يكون و اعلموا من الآن انكم أنتم القادة و كل من في السلطات موظف عندكم لا يستمر بعمله الا برضاكم.

آمال سويدان

اللوفر يفتتح معرضاً إستثنائياً لأعمال دافنشي

□ باريس –وكالات – افتتح متحف اللوفر في العاصمة الفرنسية باريس أخيرا واحدا من أبرز المعارض الفنية في العالم، احتفالا بالذكرى السنوية الـ 500 لوفاة فنان عصر النهضة ليوناردو دافنشي.وكانت أعمال التحضير لهذا المعرض قد استغرقت أكثر من عشر سنوات وتوقفت بسبب خلاف دبلوماسي وثقافي بين فرنسا وإيطاليا.

وافتتح اللوفر، الذي يضم لوحة الموناليزا، أبواب معرضه الخميس الماضي بعرض أكثر من 160لوحة ورسم من فنون عصر النهضة لدافنشي، بعضها على سبيل الاستعارة من الملكة إليزابيث الثانية وبيل وميليندا غيتس.

ويهدف المعرض، الذي من المتوقع أن يجذب أكثر من نصف مليون زائر خلال الأشهر الأربعة المقبلة، إلى توفير فهم أعمق لأساليب عمل الفنان من خلال الاستعانة بدفاتر ملاحظاته وتقنية التصوير بالأشعة تحت الحمراء والواقع الافتراضي.

وكشف تسليط ضوء بالأشعة تحت الحمراء على بعض أعماله الفنية الأكثر شهرة عددا من الأسرار، مع اكتشاف طبقات متعددة من الرسومات أسفل القطع النهائية للفنان. ليست هذه هي المرة الأولى التي تستخدم فيها هذه الطريقة، ففي شهر آب، رصد الخبراء باستخدام خرائط ضوئية بالأشعة السينية الكلية والتصوير بالأشعة تحت الحمراء والأشعة الطيفية تصميمات للملاك والمسيح طفلا أسفل سطح لوحة رسمها ليوناردو بعنوان عذراء الصخور. كان ليوناردو دافنشي مهندسا ومصمما وعالما وفنانا مولعا بالتكوين الجسدي البشري وسلوكيات الحيوانات والنباتات. فمن نمو الأشجار إلى حركة الطيور، كان ليوناردو مولعا بفكرة الطيران، لذا صمم آلة طيران تعتمد على أجنحة الخفافيش، كما درس التعقيدات ووثّقها بالرسوم، ويضم المعرض بعضا منها.كما استطاع تصميم أسلحة وأدوات وأوعية، وتحتوي دفاتر ملاحظاته على تفسيرات لتقنيات البناء المعماري. ونُقلت اللوحة، التي ستعرض ضمن مقتنيات المعرض لمدة ثمانية أسابيع، إلى باريس الأسبوع الماضي على الرغم من محاولات منعها من مغادرة إيطاليا. وقال منسق المعرض، فينسان ديليوفان وفقا للبي بي سي(إنه على الرغم من عرض الأعمال الفنية الدقيقة، فإن الرسوم تظهر أهمية العلاقة بين العلم والفن).وأضاف(في هذه الحالة، يظهر جمال الجسم البشري).قال(نأمل أن نبيّن من هو ليوناردو كفنان ولماذا وكيف كان في غاية الأهمية. لقد استخدم طريقة خاصة ومبتكرة للعمل اعتمدت على العلم). وتعد تجربة تقنية الواقع الافتراضي، الأولى من نوعها في متحف اللوفر، وتهدف إلى الكشف بطريقة علمية عن تفاصيل غير مرئية بالعين المجردة للوحة، وفقا لمطوري المشروع فيف أرتس. كما يضم المعرض قطعا فنية مستعارة من الملكة إليزابيث الثانية، وهي قطع يُحتفظ بها عادة خلف أبواب مغلقة في قصر وندسور الملكي.ومن بين هذه القطع الفنية دراسة ليوناردو لأيدي ورأس ليدا، الوالدة الأسطورية لهيلين فاتنة طروادة.وقال ديليوفان(كانت إليزابيث كريمة للغاية، إذ أرسلت 24قطعة من مجموعتها، وبسببها، استطعنا عرض مجموعة رائعة من رسوماته. وقال ديليوفان لبي بي سي (إنه يتوقع أن يزور المعرض في باريس حوالي 600ألف شخص بفضل حجم الأعمال المعروضة). ولد ليوناردو في توسكانا في إيطاليا عام 1452وكان رسام ونحاتا ومهندسا وعالم رياضيات في عصر النهضة، وأمضى سنواته الأخيرة، قبل وفاته في أيار 1519في فرنسا كضيف للملك فرانسوا الأول. كانت هذه الحقيقة قد أدت إلى الخلاف السياسي والثقافي الأخير بين فرنسا وإيطاليا.وتعطلت الخطط الكبرى التي استغرقت وقتا طويلا، والتي صُممت لإعداد المعرض، في نهاية العام الماضي عندما عارض حزب الرابطة الوطنية اليميني في إيطاليا إرسال العديد من الأعمال الفنية.

ثمرة القرع تتصدّر مظاهر الإحتفال بعيد الهاليون

□ لندن – وكالات – تحتفل العديد من دول العالم نهاية الشهر الجاري بعيد الهالوين. فمن أين جاءت فكرة الاحتفال بالهالوين؟ هناك اعتقاد شائع بأن الاحتفالات تعود إلى تقاليد كلتية (أو سلتية) قديمة. والكلت (أو السلت) هي مجموعة الشعوب التي تنتمي إلى الفرع الغربي في مجموعة الشعوب الهندو-أوروبية، ومن امتداداتهم اللغوية والأثرية والتراثية الشعب الأيرلندي والاسكتلندي، حسب بعض النظريات التاريخية.وكانت تلك الاحتفالات مرتبطة بمواسم الحصاد وجني المحاصيل. والعلاقة بين المواسم الزراعية والطقوس المرتبطة بالمجهول والقوى الخارقة شائعة في التاريخ.وكانت تلك الاحتفالات سابقا تتضمن التنبؤ بالمستقبل في ما يتعلق بالموت والزواج وأمور شبيهة. في تفسير آخر، وفقا لتقرير للبي بي سي فإن الموضوع له علاقة بعيد كلتي يسمى سامهاين، يرتبط ببداية البرد والظلام (حيث يقصر النهار ويطول الليل). فوفقا للمعتقد الكلتي، يقع إله الشمس في أسر الموت والظلام يوم 31تشرين الأول. وفي هذه الليلة تتجول أرواح الأموات في ملكوتها، وتحاول العودة إلى عالم الأحياء. ففي هذه الليلة كان الكهنة الدارويديون (كهنة أتقياء في بلاد الغال القديمة و بريطانيا و ايرلندا)، يقيمون عيدا كبيرا و كانوا يؤمنون أن إله الموت العظيم، و يسمى سامهاين يدعو في هذه الليلة كل الأرواح الشريرة التي ماتت خلال السنة و التي كان عقابها بأن تستأنف الحياة في أجساد حيوانات، وبالطبع كانت هذه الفكرة كافية لإخافة الناس لذا كانوا يوقدون مشعلة ضخمة ويلتزمون بمراقبة شديدة لهذه الأرواح الشريرة.ومن هنا في الواقع بدأت الفكرة بأن الساحرات و الأرواح تكون هنا وهناك في الهالوين.

وظهر هذا العيد في شكله الحديث في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر مع هجرة الايرلنديين اليها ومعهم عاداتهم وتقاليدهم وقصصهم.هناك مظاهر مختلفة للاحتفال به في أنحاء العالم حاليا ففي النمسا، يتركون بعض الخبز والماء ومصباحا مضاء على الطاولة قبل أن يخلدون إلى النوم في ليلة الهالوين، وهذا يهدف لاستقبال الأرواح الزائرة.وفي الصين، يضعون الطعام والماء أمام صور الأعزاء الراحلين.أما في جمهورية التشيك فيضعون الكراسي حول النار، واحد لكل فرد من أفراد العائلة الأحياء، وواحد لكل ميت. ماذا تعني كلمة هالوين؟ الكلمة تحريف لعبارة هالوين إيفنينغ أي الليلة التي تسبق عيد جميع القديسين لدى الطائفة المسيحية الكاثوليكية. وهو عيد يحتفل به في الاول من تشرين الثاني من كل عام. وهكذا أصبح الاحتفال بهالوين في 31 تشرين أول من كل عام.ولان هذا العيد هو في الأساس وثني، فقد عمدت المسيحية بعد ظهورها لمنع الاحتفال به.ولكن بمرور الزمن وعبر التاريخ اختلطت الأعياد بين دينية ووثنية لدى الناس. تشمل تقاليد عيد الهالوين طقس يعرف باسم حيلة أم حلوى حيث يقوم الأطفال في فترة العيد بالتجول من منزل لآخر مرتدين أزياء الهالوين، ويطلبون الحلوى من أصحاب المنازل، وذلك بإلقاء السؤال حيلة أم حلوى؟ على من يفتح الباب، وهذه العبارة تعني أنه إذا لم يعط صاحب البيت أي حلوى للطفل فإنه سيقوم بإلقاء خدعة أو سحر على صاحب المنزل أو على ممتلكاته.

ثمرة القرع

ارتبط الهالوين في العديد من الثقافات بثمار القرع، ولعل أهم رموزه ما يسمى بمصباح القرع.تقول أسطورة إن شخصا كلتيا يدعى جاك كان كسولا لا يحب العمل، يسكر ويقطع الطريق، وكل هذا بسبب وسوسة الشيطان. لكنه كان ذكيا. وحين أراد جاك التوبة استدرج الشيطان وأقنعه بأن يصعد إلى قمة شجرة، وحين صعد الشيطان إلى قمة الشجرة حفر جاك صليبا في جذع الشجرة، ففزع الشيطان وبقي عالقا على قمة الشجرة.وحين مات جاك لم يسمح له بالدخول إلى الجنة بسبب أعماله، ولم يجد له مكانا في جهنم، بل حكم عليه بالتشرد الأبدي، وحتى لا يهيم في الظلام أعطي قبسا من نار جهنم.واشار تقرير البي بي سي (انه في الاحتفالات اللاحقة بالهالوين التي تستوحي قصة جاك، استبدل القبس بجزرة، ثم استبدله الأمريكيون بثمرة القرع. وهكذا نشأ مصباح القرع. وأصبح القرع كرمز ملازما للاحتفالات بعيد الهالوين في أمريكا الشمالية في وقت لاحق). وهناك أشكال وألوان من ملابس وأقنعة الهالوين، تتغير عبر الأجيال وتتابع آخر تقليعات الموضة، ولكنها تدور حول فكرة الموت والأشباح بشكل عام.

في السنوات الأخيرة بدأت الملابس والأقنعة تستقي أفكارها من شخصيات أفلام هوليوود، مثل باتمان وسبايدر مان.

ديمي مور تتناول مأكولات مقززة

□ لوس انجلوس –وكالات – حلَّت النجمة الأمريكية ديمي مور ضيفة في برنامج العرض المتأخر) وتناولت المأكولات المقززة مقابل عدم الإجابة على الأسئلة بصدق، محافظة على خصوصيتها وتهرباً من الإجابة عن أسئلة المقدّم جيمس كوردن وإمتنعت مور الإجابة عن أي موضوع يتعلق بزملائها الممثلين القدامى والحاليين، ما أجبرها على شرب عصير المايونيز المطهي. كما لم تجب عن سؤال الذي يجعلها تختار واحداً من زملائها الممثلين، تعتقد أنه لا يستحق أجراً أعلى من أجرها، فتناولت عصير الفلفل الحار.

من جهة أخرى، تناول كوردن عين سمكة نيئة ودماء بقر معجون بلسان عجل، مقابل عدم الإجابة على أسئلة أكثر حساسية. يُذكر أن قول الحقيقة في البرنامج يفرض عل ضيوفه في احدى فقراته تناول أطعمة مقززة.

أسبانيا تنقل رفات فرانكو من وادي الشهداء

□ مدريد –وكالات – على مدار عقود، كان موقع قبر الديكتاتور الراحل الجنرال فرانسيسكو فرانكو محل جدل كبير.لكن الفصل الأخير في هذه القصة انتهى اذ جرى في الـ 25من الشهر الجاري استخراج رفات الدكتاتور الإسباني فرانسيسكو فرانكو بعد سجال قضائي طويل مع الحكومة الاشتراكية في إسبانيا.ليودع رفات فرانكو في مقبرة قرب مدريد لتوارى إلى جانب رفات أسرته.لكن لم تصاعدت المطالب بنقل رفاة فرانكو؟ ولم أثار الأمر كل هذا الجدل؟ تفاصيل الامر كما جاء في تقرير للبي بي سي (ان فرانكو حكم أسبانيا منذ عام 1939 حتى وفاته عام 1975.ودُفن في ضريح ضخم يحمل اسم وادي الشهداء، في ضواحي مدريد لكن موقع المقبرة تحول إلى قبلة لليمين المتطرف، وهو ما يرفضه الكثير من الأسبان..وحاولت أسرة فرانكو واليمينيون المتشددون منع نقل الرفات، لكن محاولاتهم باءت بالفشل. وانتصر فرانكو في الحرب الأهلية في ثلاثينات القرن الماضي، التي اندلعت بسبب انقلابه على الحكومة اليسارية المنتخبة.وأسس نظاماً استبدادياً، ونصّب نفسه رأسا للدولة. وظل قابضا على الحكم حتى وفاته عام 1975؟ثم انتقلت اسبانيا بعدها إلى الديمقراطية.ورغم إرساء النظام الديمقراطي حاليا، إلا أن شبح حقبة فرانكو ما زال يطارد البلاد. وثمة اتفاق نسيان غير مكتوب أُرسي مع مرحلة الانتقال الديمقراطي، وأُزيلت كل تماثيل فرانكو، وغُيِّرت أسماء الشوارع.ودُفن جسده في وادي الشهداء، مع عشرات الآلاف من ضحايا الحرب الأهلية من الجانبين.لكن عدداً غفيراً من الأسبان يرى أن المكان تجسيد لانتصار القوات الموالية لفرانكو على معارضيه الجمهوريين. كما أن جزءاً من الضريح بُني على يد السجناء السياسيين الذين استغلتهم حقبة فرانكو كعمالة إجبارية.ويعتبر اليمينيون المتشددون محل دفن فرانكو ضريحا، يزورونه كنوع من التقدير للديكتاتور الراحل. كما يجتمعون فيه لإحياء ذكرى وفاته.لكن الحكومة الاشتراكية الحالية، التي أتت للحكم في حزيران الماضي، جعلت نقل رفات فرانكو على رأس وعودها.

غوميز تحقق نجاحاً متميزاً بأغنيتها الجديدة

□ لوس انجلوس –وكالات – حققت النجمة العالمية سيلينا غوميز نجاحا ساحقا ونسب مشاهدة عالية بأغنيتها الجديدة Lose you to love me اذ تخطت الـ 57مليون مشاهدة بعد طرحها على يوتيوب بثلاث ايام فقط.الأغنية هي الأولى من ألبومها الجديد الذي تحضر له بعد أربع سنوات من الغياب، بعد ألبومها الأخير(ريفافل) عام 2015. كلمات الأغنية تتحدث عن ضرورة أن تكره حبيبها لتحب نفسها وأن تخسره لتربح نفسها، واشار موقع الفن (انه عند سماعها نشعر بشكل كبير أنها موجهة لحبيبها السابق جاستن بيبر الذي تزوج من حبيبته الجديدة هايلي بالدوين).

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2