

## مدرسة البزاز.. حين أصبح للكلمة جناحان



رائد فؤاد العبودي

مونتريال

حين وطأت قدمي عمان، كنت مجرد كاتب ناشئ، لم تلامس أسطر قلبي أفق أن أكون معروفاً على الأقل، ولا تزال مسيرتي الصحافية في بداية خطواتها الأولى.

كنت احاول ان أجد لي موطئ قدم في هذا العالم الصحفي من خلال التعرف على الوجوه التي كنت أسمع عنها من والدي، الصحفي فؤاد العبودي، دون أن أتوقع أن تكون بداية تواصلتي مع صحيفة الزمان و الأستاذ الكبير سعد البزاز لتكون نقطة تحول في مساري المهني والشخصي.

كانت البداية عندما كتبت أول مقال لي، حول مسأسة تعرضت لها قرية بوسنية من هجوم صربي مروع، ورحلت أربط بين تلك الحادثة وما حدث في قرية آل جويبر في الناصرية، من قمع وقتل على يد بطالبون بحقوهم القانونيه، إن أكن أتوقع أن يلقى المقال اي اهتمام، إلا أن النظام السابق. لم أكن أتوقع أن يلقى المقال اي اهتمام، إلا أن ما حدث بعدها جعلني أرى وجهها آخر للإعلام، وجهها لا يعترف بالمصادفة أو بالعرضية. فعندما وصل المقال إلى مكتب الصحيفة في لندن، لم يمر مرور الكرام، بل تلقيت اتصالاً من مكتب الزمان في عمان بناءً على طلب مباشر من لندن، للاستفسار عن مصادر المقال قبل نشره.

لم يكن هذا مجرد تدقيق صحفي، بل كان دليلاً على نهج إعلامي راسخ، وعلى إصرار لا يتهاون في السعي وراء الدقة والموضوعية، وعلى روح منفتحة لا تميز بين شمال وجنوب ووسط، بل ترى العراق بأسره كياناً واحداً.

أما التجربة الثانية، فقد كانت أكثر تأثيراً على سعديتي الشخصية، ففي مرحلة لاحقة، تعرضت لضائقات نفسية من بعض الصحفيين العراقيين المضمهرين الذين استأموا من حصولي على مكافأة مالية تفوق ما كانوا يتقاضونه.

شعرت بالإحباط، وكتبت رسالة شكوى للاستاذ البزاز تحمل بين سطورها مشاعر الألم و جاء رده سريعاً، في رسالة مكتوبة بخط يده، كانت كلماتها مليئة بالتشجيع والتعزيز، دعمه لى وتشد من عزيمتي. ولم يتوقف الدكتور سعد البزاز عند ذلك، بل أرفق مع الرسالة مكافأة مالية، كما لو أنه أراد أن يطمئنتي بأنني لست وحدي في هذا المسار، وأن هناك من يقدر الجهد والإبداع، بغض النظر عن أسبقية الأسماء أو المكانة.

إن تلك اللحظات خلّدت في داخلي شعوراً عميقاً من الوفاء لهذا الرجل، الذي لم يكن مجرد رئيس تحرير صحيفة وصاحب مؤسسة اعلامية، بل كان أستاذاً وداعماً لجيل كامل من المثقفين العراقيين في عمان، في وقت كان يحمل بين يديه الكثير من التحديات والمشاق العظم.

وبعدما مضى بنا المقام في الاقتراب وهدت حياتنا واليوم، وبما في قلب في كل المجالات، أكتب هذه السطور بعينين أفضل من ذي قبل في كل المجالات، أكتب هذه السطور بعينين مليئتین بالامتنان، شهادة منى على إخلاص الأستاذ سعد البزاز لوطنه وشعبه، ووفاء لمن كان له الفضل في توجيه مساري حياتي الصحفية، انا وكل جيل الاقتراب الصحفي في عمان.

□ تجربة شخصية  
نص الاستدكارات ص 3

# تحذيرات من عواقب تجاهل المطالب على العام الدراسي وخبير يقدم إقتراحاً إضراب المعلمين يتصاعد وإعتقال منسقي الإضراب يشعل غضب التربويين



إضراب : تربوي ميسان خلال اضرابهم امام تربية المحافظة

وطن ونقابة المعلمين لا تمثلنا، وفي كربلاء، خرج المئات من المعلمين والمدرسين امام مبنى المحافظة، للمطالبة بتعديل سلم الرواتب بما يتناسب مع الظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد. وقال مراسل (الزمان) أمس إن المظاهرين طالبوا بتحسين الرواتب وتثبيت المتعاقدين، على صعيد متصل، أكد نقيب المعلمين فرع الرصافة في بغداد محمد الساعدي، أن الأوضاع الاقتصادية الصعبة دفعت المعلمين والملاكات التربوية إلى اتخاذ خطوات جريئة والإضراب عن الدوام، وأشار الساعدي في تصريح أمس إلى إن نقابة المعلمين تبنت هذه المطالب منذ سنوات طويلة، ولتقتها إلى الجهات المعنية، وكان آخرها رفع ملفي الإسكان وتحسين المستوى المعيشي والاقتصادي للمهاتن التعليمية والتربوية إلى رئيس الوزراء خلال مناسبة عيد المعلم، إلى جانب المطالبة برفع أجور النقل خاصة للمعلمين في المناطق النائية واطراف المدن، داعياً الحكومة إلى التحرك السريع والاستجابة للمطالب المرفوعة من

المشروعة، كما شهدت محافظات بابل والبصرة وكربلاء وذي قار، مظاهرات من قبل الموظفين والملاكات التدريسية، للمطالبة بإقرار سلم الرواتب وتحقيق مطالبهم، فضلاً عن الاحتجاج على التفاوت في الرواتب بين الوزارت. وقال المظاهرون أمس (خرجنا بتظاهرات للمطالبة بإقرار سلم الرواتب الجديد وقانون الخدمة المدنية)، مؤكداً إن (الرواتب الحالية غير عادلة وتسبب فجوة كبيرة بين الوزارات، حيث لا تتجاوز رواتب بعض الموظفين 180 ألف دينار). وفي مظاهرة أخرى، تحت مجسر الثورة وسط الحلة، أفاد شهود عيان أن (العشرات من الخريجين والعقود عبروا عن رفضهم لاستبعادهم من التعيينات الأخيرة، برغم ضي سنوات طويلة على تخرجهم)، وأشاروا إلى إن (المظاهرين دعوا الحكومة المركزية إلى التدخل الفوري وإنصافهم بتطبيق العدالة في التوظيف والرواتب). وفي وقت، أقدم متظاهرين مبنى مديرية الموارد المائية في حيلة شمال المحافظة، وأوضح مصدر أمس إن (المظاهرين طالبوا

## الأنواء : طقس غائم والحرارة غير مستقرة

بغداد - فانز جواد رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين صحوا الى غائم جزئياً. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحوا الى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية ويكون غائماً مع زخات مطر خفيفة في المنطقة الجبلية).

وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وكربلاء والبيوتية والتنجف وبابل وديالى و34 وصلح الدين وواسط وذي قار والبصرة والمنتى والأنبار 33 وأربيل 30 وكركوك 32 وبنينوي 31 والسليمانية ودهوك 26 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً الى غائم غامق مع البرد مع أمطار خفيفة في متوسطة الشدة شمالاً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية).

## الشمري يتوعد والمحققون يكشفون خفايا حادث مجمع الأيادي الداخلية توقف ضابطاً وأبناءه في قضية الإعتداء على المهندس بشير

لم تثبت وقوع اعتداء من الشرطة على الشاب بشير داخل المركز، لكن ثبت وقوع اعتداء من قبل اللواء عباس وأولاده داخل المجمع، مضيفاً أن الشاب بشير كان في حالة هستيرية ورفض الإزالة بقوله، بينما أخفى اللواء أيضاً معلومات مهمة، وتوعد الوزير عبد الأمير الشمري، خلال لقائه ذوي الشاب بشير خالد، بحاسبة المقصر مهما كان منصبه أو رتبته، وقال بيان (الزمان) أمس إنه (لوقوف على الإجراءات المتخذة بشأن الحادث الذي تعرض له الشاب بشير، تابع الشمري محريات هذا الحادث بدقة، إذ زار بصحبة قادة الوزارة، الضحية وهو يرقد في المستشفى لتابعه حالته الصحية، واستمع من الطبيب المشرف الى شرح موجز عن وضعه الحالي، كما التقى بنوي المواطن وأكد لهم أن الإجراءات القانونية سيتم اتخاذها وفق السياقات المعمدة للوصول إلى حقيقة ما جرى



زيارة : وزير الداخلية يزور المهندس المغرور بشير خالد في المستشفى

تم نقله إلى مركز شرطة الجعفر، وتعرض لاحقاً لإعتداء من موقوفين داخل السجن، وأدخل المستشفى وهو في غيبوبة)، مؤكداً إن (لجنة تحقيقية انتقلت إلى مواقع الحادث وأوصت

## الخالصي يندد بالتواطؤ الدولي مع إسرائيل والشيوعي يدعو لدعم فلسطيني التعاون الإسلامي يدين والصليب الأحمر من إعدام 8 مسعفين

الخالصي، من استمرار الجرائم الصهيونية المدعومة دولياً في غزة وفلسطين ولبنان واليمن وسوريا والعراق، مؤكداً أن العدوان لا يزال يتصاعد وسط تواطؤ القوى الكبرى والمجتمع الدولي، وأشار الخالصي في تدوينة على منصة اكس جاء فيها إن (حصولية الشهداء في ارتفاع مستمر، وهو ما يعكس حجم الجازم الوحشية التي تنفذها دولة الاحتلال بغطاء سياسي وعسكري من القوى الغربية)، مستهدفاً (بالكصف الإجرامي الذي استفاد منه المجتمع الدولي في لبنان وجنوب سوريا، وأسفر عن استشهاد تسعة مدنيين)، داعياً إلى (التكاتف وكشف الخونة والمطبعين الذين يبررون جرائم العدو ويطعنون في المقاومة)، مشدداً على أن (المجاهدين وابطال المقاومة يتحملون مسؤوليتهم الأخلاقية والشرعية



مسعف : صورة مأخوذة عن فيديو عثر عليه على هاتف لمسعف قتل في رفح ويظهر سيارات إسعاف مضادة كان 15 مسعفاً فيها قبل أن يقتلوا برصاص إسرائيلي

الإنسانية العاجلة إلى قطع غزة)، مجدداً (مطالبة جميع الدول بتنفيذ أوامر محكمة العدل الدولية والمحكمة الجنائية الدولية للتحقيق والتحريك في جرائم الحرب والإبادة الجماعية التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني، وتفعيلليات العدالة الدولية لضمان ملاحقة ومعالجة مرتكبيها وإنهاء حالة الإفلات من العقاب)، من جانبها، اعربت اللجنة الدولية للصليب الأحمر، عن صدمتها البالغة إثر اعدام ثمانية مسعفين من جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني أثناء الدعم للأخريين، وإنما نوب عن حزننا العميق ونشارك عائلاتهم وأحبائهم وزملائهم في مصابهم الجلل). وانقطع الاتصال بمنطوغي جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في 23 آذار الماضي عندما كانوا يستقون المصابين.

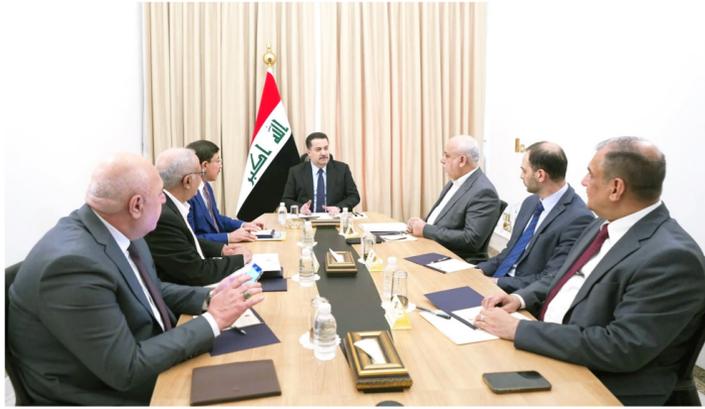
## شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

# قانون الإنتخابات يشعل الخلافات وسط تحذيرات من تأجيل موعد الإقتراع إجراءات حكومية لمواجهة قرارات واشنطن والتنسيقي يراقب الأوضاع



إجتماع : رئيس الوزراء يرأس إجتماعاً لخبراء إقتصاديين

## منع مرور مركبات الحمل على جسر المثنى

بغداد - الزمان

أكدت مديرية المرور العامة، منع مرور مركبات الحمل الكبيرة على جسر المثنى، الذي يشهد أعمال صيانة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أنه تم منع مرور مركبات الحمل الكبيرة على جسر المثنى لوجود أعمال صيانة، وإشعار إلى أن (الطريق البديل لعبور مركبات الحمل القادمة، سيكون من سريع الشعلة ومنطقة التاجي باتجاه جسر الطارمية، والعبور إلى منطقة الراشدية باتجاه المحافظات الشمالية أو جانب الرصافة والعكس). ونفذت ملاكات المرور، حملة واسعة وسفقت بالمشددة، استهدفت أصحاب التكاك والدرجات النارية بجميع أنواعها، وذلك في إطار جهودها لفرض النظام والحد من المخالفات المرورية. وقال بيان أمس إن (الحملة شملت مختلف المحافظات، وركزت على الدراجات غير المرخصة وغير المرقمة، التي تشكل مصدرًا للفوضى في الشوارع وتهددًا لسلامة المواطنين). وأشار إلى إن (مفازز المرور استخدمت إجراءات فورية بحق المخالفين، التي شملت المصادرة والغرامات وفق القانون). إن ذلك، أحبط مركز كركم ساحة الترحيب الكبرى في ميناء أم قصر، محاولة تهريب حاوية حملة 4 مركبات دون المويدل السموح استيراده، وهناك أيضا كتل وأفراد من المستقلين يرغبون بتعديل قانون الانتخابات.

هذا سيفتح الأبواب لتعديل مواد وفقرات القانون كافة، وتابع إن (الكثير من الكتل ترغب ببقاء قانون الانتخابات النافذ، وهناك أيضا كتل وأفراد من المستقلين يرغبون بتعديل قانون الانتخابات). ولفت إلى أن (الجدل الذي يدور حاليا هو بشأن صيغة القانون والبقاء أو الذهاب لتعديل من ناحية الدوائر الانتخابية ونسب الفائزين، وشدد على القول إن كل شخص أو كتلة لها رؤية في هذا الشأن، ونحن نلتزم بالشرط والضوابط الدستورية، وتابع إن (عمليات الضبطت من خلال التعاون المشترك مع جهازخبارات الوطني وهيئة المنافذ الحدودية وبإسناد من شرطة الكسار، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين).

كما سيلعب المجتمعون، على تفاصيل الماكلة التي جرت أخيرا بين السوداني والشراع، وأضافوا إن (المجتمعين سيناقشون قرارات تراصب بشأن توجيه ضربة عسكرية لإيران ووضع العراق كهدف تقارير، عن اجتماع مرتقب تعقده قوى الاطراف التنسيقي، مناقشة جملة من الملفات المهمة، وأكد أن أسعار النفط والاتصال الهاتفي بين السوداني ورئيس المرحلة الانتقالية السوري احمد الشراع، ونقلت التقارير عن مصادر مطلة القول إن (قبات التنسيقي طارئة قد تعرقل إقامتها بشكل (أسن). وأجرى السوداني، اتصالا تافيا مع الأشوع الأسوع الماضي، أكد خلاله عمق الروابط التاريخية والشعبية والاقتصادية التي تجمع سوريا والعراق، مشددين على فتح

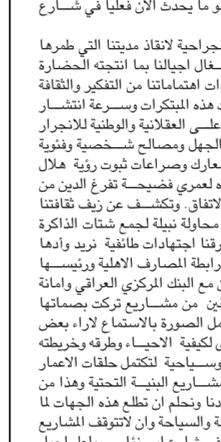
العليا للاقتصاد العراقي من شرت الحكومة باتخاذ سلسلة من الإجراءات التي تهدف إلى حماية الاقتصاد الوطني من تداعيات رفع الرسوم الكمركية الأمريكية، وتفعيل الوكالات التجارية العراقية، والتعامل فيما يستعد الإطار التنسيقي لعقد اجتماع موسع يناقش تطورات أسعار النفط، ومستجدات الاتصال بين بغداد ودمشق، إلى جانب التهديدات الأمريكية المتزايدة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء محمد شياع عخص لتدريس الآثار الاقتصادية والتجارية لقرار حكومة الولايات المتحدة الأمريكية، زيادة التعرفة الكمركية على استيراداتهم من السلع من دول العالم، وانعكاسات هذه الخطوة على مجمل الاقتصاد العالمي، وعلى أسعار النفط الخام، ومدى تأثير الاقتصاد العراقي في هذا الشأن).

بيانات رقمية وأضاف إن (الاجتماع استعرض البيانات الرقمية الصادرة عن وزارة التجارة، التي تكشف أن نسبة رفع التعرفة الكمركية الأمريكية على السلع المحلية، قد بُنيت على الفارق في الميزان التجاري بين البلدين، وليس بسبب الرسوم الكمركية المفروضة من العراق على البضائع الأمريكية، وأشار إلى إنه (من خلال بيانات وزارة التجارة، إن الجزء الأكبر من استيرادات العراق من البضائع الأمريكية يتم من خلال اسواق دول أخرى، نتيجة بعض سياسات الشركات الأمريكية التي تتبعها بالتعامل التجاري مع البلاد)، وأوضح البيان إن (السوداني وجه بأخذ الإجراءات اللازمة، وفق ما تمليه المصالح

## لمن نرفع الأجراس؟ عودة الروح إلى بغداد

يتابع الناس باهتمام محاولات صيانة وترميم المعالم القديمة في بغداد واخرها وناسل ان لا يكون اخيرها، احيا، ابرز المواقع التراثية في شارع الرشيد وهو ما اقدم شوراينا وموطن ذكرياتنا الشخصية والوطنية. وهذه الخطة لا تهدف لاطهار ما اندوس من معالم لجان وشوارع بل يمتد وبعي الاعمار لتنشيط الذاكرة الشعبية وتحويل اتجاهاتها لتنشيط منظومة قيمة في ذهن المواطن ترسخ هويتنا واهتماماتنا المشتركة، ولهذا تتجه الجهود لبعث الحياة في رمزية تلك الاماكن وقيمتها في التاريخ الوطني والذاكرة الشعبية ويتم ذلك من خلال تجسيد المعلومات عبر فعاليات فنية وثقافية وادبية واقتصادية تسلط الضوء على حقبة مضيئة في تضالنا الوطني والانساني وهو ما يحدث الان فعليا في شارع المتنبي.

ولابد من لفت الانتباه الى اهمية هذه العملية الجراحية لانقاذ مدينتنا التي طمرها الامل والنسيان وسرق الانشواء منها انشغال احيائها بما تتجته الحضارة الحديثة من وسائل جذب غير ترتيب واجندات اهتماماتنا من التفكير والثقافة الى الترفيه المستهلك للوقت والاطاعة بل جرفت هذه المبتكرات وسرعة انتشار الاخبار والتصريحات حتى الجبل المسسوب على العقلاية والوطنية للانجوار خلف معارك تافهة مبالغ فيها تغذيها دوافع الجهل ومصالح شخصية وفئوية مريضة فكانت المفاجأة الاسبوع الماضي معارك وصراعات ثوبت رؤية هلال العبد وكادت ان تغرق الشارع بالدماء، وهذه لعمرى فضيحة تفرغ الدين من محتواه وتوظفه للانشقاق بدلا من الوحدة والاتفاق. وتكتشف عن ريف ثقافتنا وهشاشتنا وحدتنا، لعل ماتبدل من جهوه هي محاولة نبيلة لجمع شتات الذاكرة واجبات الحكومة. نكر سعادتنا لانهاض بغدادنا ونحلم ان تطلع هذه الجهات لما افتقدها سائلا من امتدادات لشراع الثقافة والسياحة وان لا تتوقف المشاريع عند خطى الافتتاح ويعلق المشروع كما حدث في شارع ابي نؤاس. ولعل اشياء المفاسي البغدادية القديمة التي كانت ملتقيات للنخب المثقفة ومنها ما شهد حفلات الكوكب الشروق ام كلثوم ونجوم الغام العراقي الفجني والفندرجي ويوسف عمر... نعم لتكتمل الصورة وتتحوّل الثقة الكمركية في باب المعظم لتتحف عن تاريخ الجيش العراقي... ويحدثنا الامل لاعادة اظهار واعادة الاعمار اسوار وابواب بغداد الدورة فسيفسوك ذلك انجازا تاريخيا غير مسبووق ويتحول جامع الرحمن المهورر بعد انتهاء اغصانبه من احد الاحزاب لتتحف للفن الاسلامي قبل السطو عليه وتحويله لمول او مجمع استثماري لاصحاب المليارات... وعسى ان تنتقل هذه الروح لمجالس المحافظات ويحولون مليارات حملاتهم الانتخابية المبكرة لاجلاء ثراء مدينتهم في الابقي وكراسيمه النيابية هي الزائلة اليوم او غدا... ولايصح الا الصحيح.



هاشم حسن التميمي

بغداد صوتي يعلو دعماً لمطالب التبرويين

بقلب مؤمن بأهمية الرسالة التبروية، وبصوت عال وواضح، أعلن عن تضامني الكامل ووقوفي صفا واحدا مع مطالب اخواني واخواني التبرويين الذين قرروا خوض الاضراب العام. ان هذا التحرك الشجاع ليس مجرد صرخة في وجه الظروف الصعبة، بل هو تعبير عن ارادة صادقة لتغيير واقع لطلالنا اقل كاهل هذه الشريحة الأساسية في بنا مجتمعا. ان المطالب التي رفعها التبرويين ليست مجرد تحسينات مادية ضرورية لمواجهة غلا المعيشة وضامن حياة كريمة لهم ولعائلاتهم، بل هي ايضا مطالب جوهرية تصب في صميم جودة العملية التعليمية ومستقبل احيائنا. كيف لنا ان نتوقع من مربي الاحيال ان يؤدوا رسالتهم السامية على اكل وجه وهم مقلون بهوم المعيشة وضغوفها؟ وكيف يمكن لنظامنا التعليمي ان يرتقي دون توفير البيئة المناسبة للمعلم القادر والمحفز؟ انني اؤكد بشكل خاص على أهمية شمول مطالب التبرويين جوانب اساسية اخرى لا تقل اهمية عن التحسينات المادية، بل قد تفوقها اثرا على المدى الطويل. واقتصد هنا:

اولا: تطوير التدريب المهني والعلمي المستمر: ان المعرفة في تطور مستمر، واساليب التدريس تتجدد باستمرار. لذا، من الضروري توفير برامج تدريبية متطورة ومستمرة للمعلمين، تمكنهم من مواكبة احدث المستجدات في مجالات تخصصهم وفي طرق التدريس الحديثة. يجب ان يكون هذا التدريب حقا مكثولا ومتاحا للجميع، وان يعكس احتياجاتهم الفعلية ويساهم في تطوير كفاءاتهم. ثانيا: تحسين المناهج الدراسية ومهارات طرق التدريس: لا يمكن احدث نقل نوعية في التعليم بمنهج تقليدية واساليب تدريس نمطية. يجب ان تخضع المناهج الدراسية لمراجعة وتطوير مستمرين، لتكون اكثر تقايلية وتشويقا وتواكب متطلبات العصر وتبني احتياجات المتعلمين. كما يجب تمكين المعلمين من امتلاك احدث مهارات طرق التدريس التي تشجع على التفكير النقدي والابداع والمشاركة الفعالة للطلاب.

ثالثا: وقف التدخل الوزاري المفرط في عمل المعلمين: ان المعلم هو الخبير الاول في فصله، وهو الاقدر على فهم احتياجات طلابه وتكييف طرق التدريس بما يناسبهم. ان التدخل المفرط من الجهات الادارية في تفاصيل عمل المعلم يقيد ابداعه ويقال من حافزه ويحوّله الى منفذ لتعليمات جامدة بدلا من كونه مبدعا ومبتكرا في اداءه. يجب تشجيع الابداع ويجب منح المعلمين مساحة اكبر من الاستقلالية والثقة في اتخاذ القرارات التبروية المناسبة داخل الصف.

ان مطالب التبرويين عادلة ومشروعة، وهي ليست مجرد مطالب فتوية، بل هي استثمار حقيقي في مستقبل وطلنا. ان دعم هذه المطالب هو دعم لجودة التعليم، وهو دعم لاجيل قادرة على بنا مستقبل مزدهر.

اتمنى ان تستمع الجهات المعنية لصوت العقل والحكمة، وان تتجاوب بشكل ايجابي وسريع مع مطالب التبرويين، وان يتم التوصل الى حلول جذرية تضمن لهم حياة كريمة وبيئة عمل محفزة، بما ينعمك ايجابا على العملية التعليمية بمرمتها.

فلنتحد جميعا لدعم مطالب التبرويين، فمهم قادة المستقبل وصناع الاحيال.

محمد الربيعي  
لندن

## كركوك جوهرة العراق

كركوك مدينة النار الأزلية عرفت هذه المدينة وشاع صيتها بسبب اكتشاف النفط فيها تلقائيا توهجت نارها تلقائيا ولم تنطفئ الى يومنا هذا مع توجع هذه الشعلة بدأ الصراع والاضطاع تتكالب عليها وسكانها يدفعون ضمن هذا الصراع اهل هذه الدينة وهم اخوة تظل كل لطايف الشعب العراقي (عراق مصغر) يسومها شدة ورد لانهم متحمسين واخوه الترك والعراق والمسيح بكل اطيافهم لاعلان بين مكونات كركوك الاصلين اؤكد على كلمة الاصلين لكن بعد ظهور الاضراب التي كترت فيها والتي لها ايدولوجيات قوميه وعنصرية وثبت ثقافات ندخله عن الدينة لاغراض حزبية وسياسية مقيته تدعي ان هذه الدينة تعود لقوميتها ويريدون سلخها عن عراقيتها وهذا يؤجج الصراع القومي

ففي كركوك يهدد السلم الأهلي فيها وهنا تقع المسؤوليه على الحكيم الاتحادي ان لا يفتق مفرجه عما يقال عن كركوك من هنا وهناك ان تقطع الشك باليقين وتعلن كركوك قلب العراق ومدينته الجميله لتعلق الافواه التي تاتيها كل ماتترب الانتخابات بشعارات تسمي لهذه الدينة.

نجيب حسن العبيدي  
كركوك

## رئيس الوزراء يتابع تنفيذ أنبوب غاز محطة بسماية الكهربائية زيادة طاقة حقل الناصرية

بسماية، والذي تنفذه شركتنا شركة المتبابع النفطية بطول 43 كيلو مترا وبطاقة استيعابية 800 مليون قدم مكعب قياسي/ يوم. وراقق السوداني في جولته وزير النفط حسان عبد الغني، وكلاء الوزارة لشؤون التنصيف والتوزيع، ومدير عام شركة المشاريع النفطية التي تنفذ بها شركتنا في مد علي وارد حمود، والوكيل الثاني للمدير العام هدير جلوب، ومدراء الهيئات المعنية بانجاز اعمال المشروع، فضلا عن الملاك الهندسي والفني في الموقع.

المرحلة الحالية مشيراً إلى أن الحطة المعتمدة تهدف إلى الوصول إلى 67 مليون قدم مكعب قياسي يوميا بحلول نهاية العام بالتعاون مع شركة غاز الجنوب وعدد من الشركات الأجنبية المستثمرة). كما شدد على ضرورة الإسراع في إنجاز مشاريع البنى التحتية المرتبطة بعمليات الإنتاج مبيناً أن (الشركة تتطلع إلى تحقيق طفرة إنتاجية واضحة خلال الـ90 يوماً المقبلة، مع الالتزام الكامل بتوفير مستلزمات السلامة والدعم اللوجستي للملاكات الفنية والهندسية في مواقع العمل).

تقل بيان تلقته (الزمان) أمس عن حمود قوله ان (زيارة رئيس الوزراء جاءت بهدف الوقوف على اهم اعمال المشروع ميدانيا بغية دعم الجهود الوطنية الرامية الى تنفيذ مشروعات الغاز المحمودة وفق المواصفات الفنية المطلوبة وبإدارة الزمنية المحددة،

في خطوة تعكس حرص دولة رئيس الوزراء على العمل والعباءة السدوب لتعزيز وواقع الطاقة الكهربائية لما لها من أهمية لبناء وطننا العزيز). وأضاف حمود، ان (رئيس الوزراء اطلع على مسار الانبوب، واستمع إلى شرح مفصل عن تقنية العبور الاقفي التي تنفذ بها شركتنا في مد علي وارد حمود، ومدرات الانابيب تحت القاطعات والأنهر التي تقع على مسار الانبوب دون احدثات اي اضرار، موجهة بتهيئة جميع المتطلبات اللازمة لانجاز، مشيراً إلى الأهمية الاستراتيجية لتحويل أي أزمة إلى فرصة للنجاح والتقدم، والجدير بالذكر أن شركة المشاريع النفطية تواصلت بنسب انجاز متقدم جداً في مشروع انبوب الغاز 42 عقدة في محافظة المحمودة محطة كهرباء بسماية، بطول 43 كم وبطاقة استيعابية

## إنطق في الأول من نيسان ويستمر لأثني عشر يوماً أكتبوا أقدم الأعياد النهرينية يزخر بالكثير من المدلولات ودعوات لإبرازه عيداً لجميع العراقيين

بواسطة القوارب عبر نهر الفرات للمشاركة في احتفال اكتبوا وعادة ما تشهد الايام التالية الكثير من الفعاليات مثل ذبح الاضاحي واعداد المواكب حتى الوصول الى

مميزة من بينها صلوات التشفيع والتعويدة في العيد وتشديد مزار ناسو وطقس الاذلال للملك وتصل مواكب الالهة بالوصول في اليوم السادس من امدن المجاورة

من ناحية القوش بجروح طفيفة رغم استمرار المسيرة وانتهائها بحفل غنائي كبير . وتعني كلمة اكتبو راس السنة وتستخدم لاننا عشر يوماً بحسب المؤرخين ففي اليوم الاول ينهض الكاهن في العراق القديم ميكر دهنوك منطقة لتسيير مسيرة حاشدة بمناسبة العام البابلي الاشوري الذي يعني اكتبو حيث ينطلق في اليوم من نيسان من كل عام ويستمر مدة 12 يوماً تتخللها الكثير من الفعاليات والانشطة.

انطلاق مسيرة ففي دهنوك التي شهدت في الاول من نيسان انطلاق مسيرة شارك فيها بضعة الاف من الاشوريين في ايام عيد من المغتربين الذين وجدوا ان فرصة الاحتفال بابكيو لهذا العام مناسبة لمشاركة اقربائهم وقطع الاف الاميال للمساهمة حيث لم تخلو تلك المسيرة من يد الازهات المغيت بمهاجمة احد المتطرفين للمشاركين بالة فاس اصابت شابا من قضاء الحمدانية وامرأة مسنة

اما في وقتنا الحاضر فالكثير من المدن التي تشهد هذا الحدث وللمسحجين مثل دهنوك وبلدة عنكاوا بمدينة اربيل بعلان الكثير من الفعاليات الفنية على سبيل المثال تجري في مساء الايام القاية لسلاول من نيسان في فناء المركز الثقافي الاشوري اسمية فنية تنظمها الحركة الديمقراطية الاشورية بمشاركة عدد من فئات المهجر اضافة لفناني الوطن ومثلها تقام في عنكاوا فعاليات مماثلة اضافة الى اقامة محاضرات ثقافية يحرص على اقامتها المركز الثقافي الاشوري بمدينة دهنوك حيث اقام خلال الايام السابقة حفلا لتوقيع كتب مؤلفين تناولوا الشأن الاشوري الى جانب محاضرة اثنائية القاها خير اثاري يدعى عامر عبد الرزاق.



عيد : مسيحيات يشاركن في مسيرة انطلاقا عيد اكتبو

الباوية اينوما الالهة بالمشياشرة امام تمثال الاله مردوخوفي اليوم الخامس الذي يعد ذروة المركزية ومناخية العيد حيث يطلق عليه يوم الكفارة ويتشتمل على حوادث

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com العنوان الالكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم







## رائد الهاشمي

بغداد

يشهد سوق الذهب العالمي ارتفاعاً ملحوظاً في الأسعار خلال الفترة الأخيرة مما جعل المستثمرين والمحللين الاقتصاديين يتسائلون عن الأسباب الكامنة وراء هذا الارتفاع وعن التوقعات المستقبلية لهذا المعدن النفيس الذي يعتبر

ملاذاً آمناً للاستثمار في أوقات الأزمات والتقلبات الاقتصادية، حيث شهدت أسعار الذهب قفزات متتالية لتتجاوز مستويات قياسية جديدة مدفوعة بعدة عوامل اقتصادية وجيوسياسية، الفاعلة لكبح جماح التضخم إلا أن المعدلات الحقيقية للفائدة ظلت سلبية في ظل ارتفاع معدلات التضخم مما يعني أن العائد على السندات والودائع المصرفية لا يزال أقل من معدل التضخم الأمر الذي يقلل من تكلفة الفرصة

## قراءة مستقبلية

# أسباب إرتفاع أسعار الذهب

العامة ما هماً آخر في ارتفاع أسعار الذهب فظنراً لأن الذهب مسعر بالدولار الأمريكي فإن أي انخفاض في قيمة الدولار يجعل الذهب أرخص بالنسبة للمستثمرين الذين يستثمرون لعلاوات أخرى مما يزيد من الطلب عليه ويدفع أسعاره للارتفاع أيضاً وساهم النمو المتزايد في قطاع الاستثمار في صناديق المؤشرات المتداولة المدعومة بالذهب في زيادة الطلب الاستثماري على هذا المعدن حيث أتاحت هذه الأدوات للمستثمرين الأفراد والمؤسساتيين على حد سواء فرصة الاستثمار في الذهب دون الحاجة إلى امتلاكه فعلياً مما وسع قاعدة المستثمرين في سوق الذهب.

أما فيما يتعلق بالتوقعات المستقبلية لأسعار الذهب فإن معظم المحللين يرجحون استمرار الاتجاه الصعودي في المدى القريب مدعوماً بعدة عوامل أهمها استمرار المخاوف من التضخم العالمي رغم الجهود المبذولة من قبل البنوك المركزية للسيطرة عليه إذ يرى العديد من الخبراء أن التضخم سيظل مرتفعاً نسبياً لفترة أطول مما كان متوقفاً في

البديلة للاحتفاظ بالذهب الذي لا يدر عائداً دورياً على حامليه. أثرت التوترات الجيوسياسية المتصاعدة في مناطق مختلفة من العالم بشكل كبير على أسعار الذهب حيث لجأ المستثمرون تقليدياً إلى هذا المعدن النفيس في أوقات عدم اليقين السياسي والاقتصادي باعتباره ملاذاً آمناً فقد أدت النزاعات المسلحة والتوترات التجارية بين القوى الاقتصادية الكبرى إلى زيادة الطلب على الذهب كأداة للحوط ضد المخاطر الجيوسياسية وجعل الشرائية للعملات الرئيسية وجعل الأخيرة تغيراً في استراتيجيات البنوك المركزية العالمية تجاه احتياطياتها من الذهب حيث اتجهت العديد من البنوك المركزية وخاصة في الاقتصادات الناشئة مثل الصين وروسيا والهند إلى زيادة احتياطياتها من الذهب على حساب الدولار الأمريكي وغيره من العملات الاحتياطية التقليدية في محاولة لتنويع أصولها وتقليل الاعتماد على الدولار الأمريكي مما ساهم في زيادة الطلب العالمي على الذهب ودفع أسعاره نحو الارتفاع بفضل ضعف الدولار الأمريكي

البداية مما سيدفع المستثمرين للاستمرار في اللجوء إلى الذهب كملأ آمن .

### خفض أسعار

كما ان التوقعات بآن تبدأ البنوك المركزية الكبرى وخاصة الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي في خفض أسعار الفائدة خلال الفترة المقبلة مستعززين من جاذبية الذهب بالنسبة للمستثمرين يُضاف إلى ذلك استمرار حالة عدم اليقين الجيوسياسي والاقتصادي على المستوى العالمي مما سيدفع المزيد من المستثمرين للبحث عن ملاذات آمنة لأموالهم وفي مقدمتها الذهب كما ان استمرار البنوك المركزية في زيادة احتياطياتها من الذهب سيشكل تحدياً إضافياً لأسعاره في المستقبل القريب وبالإضافة إلى ذلك فإن محدودية المعروض العالمي من الذهب من تزايد تكاليف استخراجها من المناجم في ظل القيود البيئية المتزايدة ستساهم في الحفاظ على ارتفاع أسعاره.

في ضوء هذه العوامل يتوقع العديد من المحللين ان تستمر أسعار الذهب في الارتفاع خلال الفترة القادمة مع احتمالية تسجيل مستويات قياسية

# الإسلام سبق الحضارة المعاصرة في الدعوة إلى التسامح

بإيقاظ مشاعر الرّحمة، والتعاطف، والحُسان، الموجودة أصلاً في قلبك، وإراحة مشاعر الغضب

والكراهية والانتقام نحو من أساء إليك، ويعني تسليحاً.. أن الجهاز العصبي للإنسان يكون في حالة التسامح.. مرتاحاً، لأن الدماغ يكون مرتاحاً جداً في حالات الحب فيما يكون منشوشاً منقوتراً(محبوباً) في حالات الكراهية.

أعرف ان بيكتم من يقول:كيف يمكن ان اسامح من أخطأ بحقّي إلى تجاوز عليّ.. وأعرف ان بين العراقيين من وما لا يذكره كثيرون ان التسامح لا يعني إخفاء ما جرى، بل يعني ان لا نغضب من زلته.. ولا نغضب من زلته.. لكنه لا يجد من يعذره ويتسامح عن زلته.. وما لا يذكره كثيرون ان التسامح لا يعني إخفاء ما جرى، بل يعني ان لا نغضب من زلته.. ولا نغضب من زلته.. لكنه لا يجد من يعذره ويتسامح عن زلته..

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية



## قاسم حسين صالح

أربيل

الدبني والاجتماعي.. ذلك ان المفهوم كمنّا قد دعونا خلال ايام عيد الفطر المبارك الى التسامح..وما حصل ان معظم المواقف كانت ترفض.. وفي اكثر من موقف كان الرد( والله لو يموت ما اسامحه)..

وعداونية، وانه خلق عظيم وافضل من الاخذ بالحق والانتصار للنفس لقوله تعالى ( وجزاء سيفة سيئة مثلها فمن عفا واصلح فاجره على الله انه لا يحب الظالمين). وسيكولوجيا، ستندشون حين تتركون ان التسامح هو اللروح كما الصابون للجسد.. يغتسلها من اوساخها.. وان من لا يقدم عليه يسكنه الياس و يتعفن من الداخل بنقيضه.. الكراهية.. ولهذا فان الامم المتحدة اعتمدت التسامح بمدد انسانيًا وحددت يوما دوليا (16 تشرين الثاني) لتشجيع التسامح والاحترام والحوار والتعاون فيما بين مختلف الثقافات والحضارات والشعوب. والمفارقة ان الدين الاسلامي قد سبقها وسبق الحضارة المعاصرة بالف وخمسمنة عاما في دعوة الى التخلي عن رعبتينا في ابداء الاخرين لاي سبب حدث في الماضي،

# القضية الكردية في خضم الصراعات الإقليمية

و"غصن الزيتون"، للحد من نفوذ قسد، في الوقت نفسه، تراقب تركيا تحركات حكام دمشق الجدد، الذين يسعون إلى استعادة السيطرة على شمال سوريا، مما يضع قسد بين مطرقة انقرة وسندان دمشق.

وفي إيران علاقة نظامها السياسي مع الكرد وقضيتهم فقد تارحت بين الاتواء والادابة وبين الصراع مع المعارضة الكردية في الداخل وامتد أيضا الى الخارج، خاصة وان إيران تمتلك تاريخا طويلا من القمع ضد الحركات الكردية المعارضة، مثل الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني (PKKI) وحزب (كومله)، حيث تعتبر طهران ان أي حركة كردية داخلية يمثل تهديدا لوحدة أراضيها، وقد اتضح ذلك جليا بعد الاحتجاجات التي اندلعت عقب مقتل مهسا أميني، حيث صعدت طهران عملياتها الأمنية العسكرية ضد الكرد، بما في ذلك العنف المذهبي والجوي على معاقلمهم في كردستان العراق. ان التناقض التركي الإيراني في الساحة الكردية رغم العداء المشترك لحزب العمال الكردستاني، واضح جدا في إدارة الملف الكردي، حيث تدعم طهران بعض الفصائل الكردية داخل سوريا، مستغلة وجودها العسكري لتعزيز نفوذها، كما تحاول التأثير على سياسات إقليم كردستان العراق عبر الأحزاب

## في ظل الضغط الأقصى الترامبي على إيران

# رفسنجاني وقوام الدولة يبعثان للحياة ثانية

اقنع الراحل رفسنجاني رجل الدولة، وريث دهاء قوام الدولة، الإسم الخميني "بتجرع السم" وقبول إنهاء الحرب ضد العراق، بحكم ما يعنيه عدم القبول من إخضاع إيران لليند السامع من ميثاق الأمم المتحدة، بكل ما يعنيه من إنزال قوات دولية لوقف الحرب، بكل ما تعنيه من تهديد لإمن الدولة الإيرانية، واليوم، فيما يتصاعد التحشيد العسكري الأمريكي، وتحدثت إسرائيل عن ضرورة تدمير المنشآت النووية الإيرانية، تتصاعد أيام الشهر الترامبي، يقبل إيران بتسوية مقبولة لواءشطن لمفها النووي، يبدي المفاوضات الأميركيون "مرونة" محسوية في اتصالاتهم بالطرف

الإيراني، ويبيد ترامب نفسه رضاه عن بعض توجهات إيران بخصوص تأكيد الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي. فيما يؤكد عباس عرقجي وزير الخارجية الإيرانية بمفردات دبلوماسية ذكية قبول طهران بالعديد من مطالب ترامب.

### سلطات إيرانية

والحصول المؤكدة من كل قوة والضغط الأقصى الترامبي، وقدرات السلطات الإيرانية على التفاوض بفضلة وحكمة قوام الدولة ورفسنجاني ومحمد جواد ظريف المستعجني عن الصورة حاليا، أم وزير الخارجية الإيراني وطاسم الغاوض، سيقبل تعزيز الرقابة الدولية على المنشآت

مئات الصواريخ الاستراتيجية والتكتيكية ليست نزهة فهي أداة الضغط الأقصى، بجانب تصعيد العقوبات على إيران.

ويعلمنا التاريخ المعاصر للدولة الإيرانية بخبرتها التاريخية المتراكمة منذ إقناع قوام الدولة رئيس وزراءها ستالين بالانسحاب من شمال إيران وإنهاء جمهورية مهاباد الديمقراطية الشعبية الكردستانية، مقابل صفقة عقد استثمار سوفيتي لحقول النفط والغاز في المنطقة والاتفاق عليه لاحقاً، بعض ملاحم قدرات الدولة الإيرانية على المناورة والتلاعب مع الكسار وان كانت دولة نامية في حينها.. وشهدنا عام 1988 كيف

تشكل القضية الكردية أحد أبرز التحديات الجيوسياسية في الشرق الأوسط، إذ ترتبط بتفاعلات معقدة بين اللاعبين الإقليميين والدوليين في ظل الصراعات المستمرة بين إيران والمعارضة الكردية داخلها، وتركيا مع حزب العمال الكردستاني (PKK) وفوق سوريا الديمقراطية (قسد)، إضافة إلى التدخل الأمريكي في العراق وسوريا، تبرز كردستان العراق كمحور متنازع بهذه الصراعات وكطرف مؤثر فيها، مع ذلك، فإن التطورات الأخيرة، مثل نداء عبد الله أوجلان والحوار الجاري بين بعض القوى الكردية والحكومة التركية، قد تؤثر على المشهد العام للقضية الكردية.

ورغم أن القضية الكردية في تركيا انحصرت في صراع عسكري تمحور بين الأمن القومي والطموحات الكردية التي رفع شعاراتها حزب العمال الكردستاني الذي تعتبره تركيا تهديداً وجودياً لأمنها القومي، ما يدفعها إلى شن عمليات عسكرية



## حسين فوزي

بغداد

والتقنية، أقرب ما تكون للحشد الأميركي المتجه نحو اليابان عامي 44 - 1945، ولكنها هذه المرة حول إيران في الخليج والبحر العربيين. والدفاع عن الحرية، حشدت قوة عسكرية لم تشهد المنطقة مثيلاً لها، وهي مع بعض الفوارق الزمنية

## إتجاهات الرأي

# هل تتجه المنطقة للحرب ؟



## جاسم مراد

هلستكي

الاستهتار والبربرية الإسرائيلية. يبدو إن المنطقة وبالأخص حزام فلسطين تتجه الى التصعيد ومن الممكن للحرب للأسباب التالية ، أولا إن إسرائيل لا تحكمها القوانين ولا تنترم بالالتفاقيات ولا تحترم حق حرية الشعوب في الاستقرار ، فما إن تم التزام الدولة اللبنانية بحزب الله بوقف الحرب على وفق الاتفاق الامني (1701) بعد معارك استمرت (64) يوماً لم تتمكن فيها إسرائيل خرق الحدود والوصول الى نهر الليطاني ، فبعد هذا الاتفاق يتوقع وضمانه الاتيات التحدة الامريكية وفرنسا والأمم المتحدة خرق الكيان الصهيوني هذا الاتفاق واعتي ودمر العديد من القرى والمدن اللبنانية وقتل وجرح العديد من اللبنانيين ولم تم هاجم الضاحية الجنوبية لبيروت .

ثانياً استمرت إسرائيل بالسبع الاحتلالي للأراضي السورية في منطقة درعا التي لا تبعد سوى ( 60 ) كيلو متراً عن العاصمة السورية دمشق ومناطق أخرى في الجولان والاستمرار بالتوسع وتدمير ماتبقى من القوات السورية ، وهذا الأمر خلق إرهابات شعبية مهمة تطلب بالرد .

ثالثاً الاستمرار بصرب البين وتهديد إيران بالحرب ومواصلة القتل لشعب عزة والتراجع عن اتفاقيات الهدنة المرحلة الثانية من وقف اطلاق النار وتبادل الاسرى ، بالإضافة إلى تهديد العراق بين فترة وأخرى ، واستمرار العدوان العسكري للصفحة الغربية وتهديم البيوت والشوارع وإعتقال المئات من المواطنين الفلسطينيين والتكبل بهم والتوسع في انشاء المستوطنات ، كل هذه العوامل وغيرها تؤثر على إمكانية اندلاع الحرب وضياح إمكانية فرض السلام .

### درجات

فوالقائغ تؤكد إن إسرائيل لا يمكنها أن تحترم الاتفاقيات ولا هي بإمكانها أن تعيش في أجواء السلام مع المنطقة العربية ، وأي مراجعة لوجود هذا الكيان منذ نشأته بقرار الأمم المتحدة عام 1948 وهو يمارس أفسى درجات العنف مع الفلسطينيين ويستعمر العديد من الأراضي ويهدد ويحتل المزيد من الأراضي العربية .

هذه الأحداث هي مجموعة من التراكم لا يمكن إيقاف تداعياتها ، خاصة وان حزب الله ليس بإمكانه السكوت على تلك الاعتداءات والاختراقات والاحتلال لبعض مناطق لبنان الجنوبية، صحيح كانت الضربات لقبادات هذا الحزب عنيفة ومؤلة ولكن لايتصور أحد بان حزب الله فقد القدرة العسكرية على الرد والمواجهة ، فهو ملتزم بموقف السلطة اللبنانية ويحترم الاتفاق الذي تحقق مع إسرائيل على وفق القرار الامريكي ( 1701 ) لذا فان احتمالية المواجهة واردة وقد تتسع لأكثر من مكان .

كان الرئيس الامريكي ترمب تعهد في أولى خطابات على تحقيق السلام في المنطقة وفي دول العالم ، لكن هذا التعهد قد افقد قيمته من خلال دعم إسرائيل وتأييدها في عدوانها المستمر على عزة وتصلها عن الاتفاق والهدنة وسكوت واشنطن على عدوانها المستمر لجوب لبنان والعاصمة بيروت ، كل ذلك يعني بان الوضع ليس خاصاً للاجتادات بل يعني قابل للتفجر .

بالرغم من كل المؤشرات توحي بعدم إمكانية الحرب بين إيران وواشنطن ، لكن العقبة الرئيسية في واشنطن وتل أبيب يمكنها أن تدفع بترجيح الخطأ على العقبة السلمية ، وهنا لا يمكن وقف تداعيات الحرب ومخاطرها على المنطقة برمتها ، وإسرائيل تشعر بان هذا الوقت الذهبي لها لتنفيذ اجندتها ومنها مشروع الشرق الأوسط الجديد ، ويمتل هذا السلوك وخطورة المشروع على العراق تحديداً وإيران وتركيا وحتى روسيا والصين سيقفون موقف كتلكة في مواجهة هذا المشروع الخطير الذي سيقط مرتين في القرن الماضي في الثمانينات والتسعينات ، ويسمى تثن ياهو ايجاد بعدما شرع بان الساحة أصبحت مهياة للعب فيها .

إبن سياسات التلويح بالتخويف والتهديد لايمكنها أن تمنع إيران من الرد ولايمكنها أيضاً أن تجبر شعب عزة وقواه المقاتلة من الدفاع عن الوجود وحققم في الحرية وقامة الدولة الفلسطينية وايضاً لم توقف الرد القادم على الضربات والعدوان على بيروت إضافة إلى إصرار البين على استمرار المواجهة . صحيح ان المعادلات ليست سهلة والضربات التي وجهت لحسور المقاومة عنيفة ، ولكن الحلول نحو السلام بيد الولايات المتحدة الامريكية وليس بيد إسرائيل ، وشعوب المنطقة تنتظر موقفاً ايجابياً من واشنطن وليس ذاك الموقف الذي يمسخ ايدي تثن ياهو من الدماء السيلة .

## حقوق المعلمين المهمشين تحديات وآمال



## مروان الداوك

بغداد

يعتبر المعلمون في العراق من الأفراد الذين أسهموا بشكل كبير في بناء المجتمع والنهوض به على سر العصور. ومع ذلك، يعاني العديد من المعلمين، لا سيما أولئك الذين يعملون في القطاع التعليمي الحكومي، من التهميش وعدم الاعتراف بحقوقهم الأساسية. هذا التهميش يشمل شريحة واسعة من المعلمين، سواء كانوا من الحاضرين الجانبيين أو الذين يعانون من ضعف الأجور وظروف العمل. في هذا المقال، سنستعرض حقوق المعلمين المهمشين في العراق والتحديات التي يواجهونها.

1. التهميش الوظيفي: العديد من المعلمين في العراق يعملون في ظروف صعبة، حيث يعانون من تأخير الرواتب، وعدم الاستقرار الوظيفي، وعدم وجود تأمين صحي أو اجتماعي، ويعد الحاضرون الجانبيين أحد أكثر الفئات المتضررة في هذا الصدد، حيث كانوا يعملون لفترات طويلة دون تثبيت وظيفي أو ضمانات قانونية. هؤلاء المعلمون كانوا يواجهون عدم الاعتراف بحقوقهم، على الرغم من أنهم قدموا خدمات جليلة في التعليم.

2. الأجور المنخفضة: يواجه المعلمون في العراق مشكلة الأجور المنخفضة مقارنة بما يقدمونه من جهد وعمل. فالأجور التي يتلقاها المعلمون لا تعكس قيمة العمل الذي يقومون به أو تكاليف المعيشة المرتفعة. العديد من المعلمين يضطرون للعمل في وظائف إضافية لتلبية احتياجاتهم اليومية. هذا الوضع يؤثر بشكل سلبي على جودة التعليم، حيث يصبح المعلم غير قادر على أداء عمله بالشكل الأمثل بسبب الضغوط الاقتصادية.

3. التغير المهني: سلامة الدعم والتطوير المهني يحتاج المعلمون إلى برامج تدريبية وورشات تعليمية مستمرة لتحسين مهاراتهم من التكيف مع التطورات الحديثة في مجال التعليم. لكن، في العراق، لا يحصل العديد من المعلمين على الدعم الكافي لتطوير مهاراتهم. قلة الموارد وعدم وجود برامج تطوير مهني فعالة تعني أن المعلمين يظلون معلقين في طرق تعليم قديمة وغير فعالة.

4. التهميش الاجتماعي: بالإضافة إلى التحديات الوظيفية والاقتصادية، يعاني المعلمون في العراق من التهميش الاجتماعي. حيث ينظر البعض إلى مهنة التعليم على أنها مهنة أقل شأنًا مقارنة بالمهن الأخرى، مما يؤدي إلى قلة الاحترام والتقدير للمعلمين من قبل المجتمع.

5. المطالب الشروعة للمعلمين:

من حق المعلمين في العراق أن يتمتعوا بمعاملة عادلة تلتيق بمقامهم، ويجب أن تشمل حقوقهم:

تثبيت العقود: يجب أن يُمنح المعلمون الذين يعملون بعقود مؤقتة حقوق التثبيت الوظيفي وتقديم الحوافز المادية.

أجور عادلة: يجب تحسين أجور المعلمين بما يتناسب مع متطلبات الحياة ومكانتهم في المجتمع.

دعم مهني: إنشاء برامج تدريبية لتطوير المهارات التعليمية والتربوية للمعلمين.

تحسين ظروف العمل: يجب أن تكون بيئة العمل ملائمة للمعلمين، مع توفير جميع احتياجاتهم الأساسية مثل التأمين الصحي والضمان الاجتماعي.

احترام وتقدير: يجب أن يحظى المعلمون بالاحترام والتقدير في المجتمع، ويجب أن يكون لديهم صوت في صنع القرارات المتعلقة بالتعليم.

6. التغيير المهني: التحسينات في وضع المعلمين في العراق تتطلب إرادة سياسية قوية وتعاون بين مختلف الجهات المعنية. الحكومة العراقية تحتاج إلى تخصيص ميزانية كافية لقطاع التعليم وتحسين حقوق المعلمين من الضروري أن تتبنى النقابات التعليمية والمجتمع المدني دوراً أكبر في المطالبة بحقوق المعلمين.

والخيار، إن حقوق المعلمين في العراق تظل قضية محورية تتطلب الاهتمام والعمل. يجب أن يتمتع المعلمون بالحقائق التي تضمن لهم حياة كريمة وظروف عمل ملائمة. في النهاية، نحن نؤمن بوضع المعلمين سيؤدي إلى تحسين مستوى التعليم في العراق، وبالتالي إلى بناء مجتمع أكثر تقدماً وازدهاراً.

## كاساس يضع شرطين مقابل فسخ عقده مع اتحاد القدم بالتراضي

بغداد - الزمان

كشفت اللجنة العراقية لكرة القدم، عن أهم محور دار بين رئيس الاتحاد عدنان درجال والمدرّب خيسوس كاساس، خلال آخر لقاء جمعتهما معاً عبر منصة زوم والذي خص فسخ عقد الكادر الفني للمنتخب الوطني العراقي مع اتحاد الكرة. وقال عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلوم في تصريح صحفي ان الاجتماع الذي جمع عدنان درجال وكاساس خص شروط الأخر مقابل موافقته على فسخ العقد والتوصل إلى حل يرضي الطرفين) مبيّناً ان (كاساس وافق على فك التعاقّد بالتراضي بشرط دفع الشرط الجزائي الذي كان مطلبه، وهو الشرط الأول والأهم مقابل موافقته لفسخ العقد بالتراضي).

وأضاف، انه (طلب شرطاً ثانياً، هو صرف راتب شهر واحد لكل شخص من كادره التدريبي المساعد). يُذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم كان قد قرر في وقت سابق إنهاء عقد المدرّب الإسباني خيسوس كاساس، على خلفية تراجع نتائج المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

## قمة كروية في كلاسيكو المحترفين

# الجوية مع الزوراء والغراف في صدارة الممتاز



فوز فريق القوة الجوية يستمد نعمة الفوز في دوري المحترفين

في منطقة الخطر 23 الآخر الذي يبحث عن الفوز لحاجته الماسة للنقاط ويحل المتصدر زاخو 52 ضيفاً ثقيلًا على ما قبل الأخير كربلاء 18 ويريد طلال البلوشي اغتنام الفرصة لتعزيز موقع الفريق والقضاء في القمة في وقت بائس المضيف جعل المهمة خارج التوقعات ولقاء التحدي سيكون بين المتألقين الأول على اربيل والأخير على النصف الطرفي في الحالة المطلوبة ويضيف الثاني عشرنوروز 33 الثامن فقط ميسان 38 والأخيرين يتطلعان الى تحقيق الفوز الثاني على مراكز الفرق التي أخذت تتشهد تغيرات واضحة من انطلاقة مباريات الدوري الممتاز الثانية وانعكاس نتائجها على مراكز الفرق التي أخذت تتشهد تغيرات واضحة من انطلاقة مباريات الدوري الممتاز

تشهد مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم منافسات مهمة انعكست على تغير مراكز الفرق التي أخذت تتشهد تغيرات واضحة من انطلاقة مباريات الدوري الممتاز

في منطقة الخطر 23 الآخر الذي يبحث عن الفوز لحاجته الماسة للنقاط ويحل المتصدر زاخو 52 ضيفاً ثقيلًا على ما قبل الأخير كربلاء 18 ويريد طلال البلوشي اغتنام الفرصة لتعزيز موقع الفريق والقضاء في القمة في وقت بائس المضيف جعل المهمة خارج التوقعات ولقاء التحدي سيكون بين المتألقين الأول على اربيل والأخير على النصف الطرفي في الحالة المطلوبة ويضيف الثاني عشرنوروز 33 الثامن فقط ميسان 38 والأخيرين يتطلعان الى تحقيق الفوز الثاني على مراكز الفرق التي أخذت تتشهد تغيرات واضحة من انطلاقة مباريات الدوري الممتاز

فوز من ثلاث جولات وكان مهم ان يضمن نقاط مباريات الارض لدعم المشاركة والتقدم في الترتيب وينظر ان يدارك تأخره على حساب ضيفة سادس عشر الاتصالات وذلك بالاستفادة من عاملي الارض والجوهر لاستعادة نغمة الفوز التي يريد عزها الضيف لتعويض خسارته في الجولة الأخيرة امام مصافي الجنوب ويسعى الفائز الكاظمية 31 الى تحقيق الفوز الثاني تواليا عندما تغلب ذهابا على نيشمركة بهدف 3 وذلك على مضافة العائشر الصناعية 28 الآخر الذي سيلعب بشعار الفوز لاستعادة توازنه عقب خسارته من غاز الشمال ويتخط حادي عشر فريق الحسين 27 إلى تعويض تعادله مع الوسط الى تحقيق النتيجة المطلوبة على مضيفة ثاني عشر مصافي الجنوب 27 ويلتقي سابع عشر ببشمركة 27 ومنتدبل الصناعية 13.

فوز من ثلاث جولات وكان مهم ان يضمن نقاط مباريات الارض لدعم المشاركة والتقدم في الترتيب وينظر ان يدارك تأخره على حساب ضيفة سادس عشر الاتصالات وذلك بالاستفادة من عاملي الارض والجوهر لاستعادة نغمة الفوز التي يريد عزها الضيف لتعويض خسارته في الجولة الأخيرة امام مصافي الجنوب ويسعى الفائز الكاظمية 31 الى تحقيق الفوز الثاني تواليا عندما تغلب ذهابا على نيشمركة بهدف 3 وذلك على مضافة العائشر الصناعية 28 الآخر الذي سيلعب بشعار الفوز لاستعادة توازنه عقب خسارته من غاز الشمال ويتخط حادي عشر فريق الحسين 27 إلى تعويض تعادله مع الوسط الى تحقيق النتيجة المطلوبة على مضيفة ثاني عشر مصافي الجنوب 27 ويلتقي سابع عشر ببشمركة 27 ومنتدبل الصناعية 13.

الناصرية باسم الركابي أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مواعيد مباريات الجولة السابعة والعشرين ضمن دوري المحترفين لكرة القدم التي تفتتح الخميس بقمة الأسبوع بين الرابع الجوية 44 والوصيف الزوراء 52 عندما يدخل الأول في معنويات مرتفعة بعد استعادة نغمة الفوز على حساب نطق البصرة بهدفين لواحد ما يجعله في الجاهزية واللعب بطموحات الفوز للثالث الخسارة الأولى وقبلها تقليص الفارق مع الغريم الشرطي 49 واهمية المضي بثقة نحو موصلة الانتصارات لدعم امالة في الانتقال ودخول دائرة الصراع على الصدارة فيما يزداد الضغط على الزوراء لتجديد الفوز واستعادة الصدارة وقبلها مصالحة جمهوره بعد بسقوط امامهم وخسارة لقاء دهوك المؤلمة ويحل الخامس الطلبة 43 ضيفاً على التاسع الكرمة 36 ويسعى اللعب في خيار الفوز لدعم نتيجة فوزه الأخير على الحدود بثلاثة أهداف لواحد لكن المهمة ليست سهلة اطلاقاً في ظل التحسن والاستقرار والمستويات العالية التي يقدمها الكرمة تحت إشراف احمد خضير ويأمل حادي عشر النقط34 استعادة توازنه بعد ثلاث جولات بدون فوز عندما يستقبل ثامن عشر ديالى 18 الذي يشهد بعض التحسن مع بداية المرحلة الحاسمة و تنفّس الصعداء بفوزه على كربلاء بهدف وقيلها تعادل مع الكهرياء بهدف وسلبا مع الكرمة والعمل من أجل الابتعاد عن مناطق الهبوط وله مباراة مؤجلة .

ثلاث جولات ويخرج المتعثر اربيل في اخر ثلاث جولات الى مواجهة الحدود في العاصمة بانتظار استعادة نغمة الفوز والعودة للمنافسة بعد التراجع السريع للاربع عشر 32 فيما يحاول المضيف الحد من مسلسل الهزائم قبل ان يتزكه مدربه ثامر جسام و يأمل المتراجع خامس عشر الكهرياء 31 استعادة التوازن بعد خسارة نطق ميسان بهدفين عندما يضيف نطق البصرة

في مدينة دهوك في الحضور مشرقة في دوري نجوم العراق وتوجت جماهير دهوك بحضورها وتشجيع فريقتها في بطولة الاندية الخليجية التي ستخوض المباراة النهائية مع الكويت الكويتي.

ما يهنئ هنا كئشفه الحضور الصحفي والاعلامي الذي رافق التعاون السعودي وكانت اغلب تقاريرها الصحفية والاعلامية تركزت عن حركة الاعمار والجمال المذهل لكوردستان العراق والمصايف ومدن اربيل والسليمانية ودهوك ووصفت مصايف كردستان العراق بجنة الله في الارض فيما دعّت جماهير الخليج العربي الى عدم الذهاب بعد اليوم الى أوروبا فكوردستان العراق امن وامان وجمال ووصف صحفي خليجي في اتصال هاتفني اجريته معه الحضور الجماهيري خلال مباراة دهوك والاتفاق السعودي بالمذهل والمدمش و اغلب التقارير الصحفية والإعلامية كانت حول الاجواء الخلابة لكوردستان العراق ومصايفها وكانت مفاجئة لجميع الوفود الإعلامية والصحفية قبل انطلاق وبعد افتتاح دوري نجوم العراق التي جرت في مدينة دهوك. تعرض الكابتن عدنان درجال الى موجه من الانتقادات.

لماذا نقل افتتاح الدوري من بغداد الى دهوك وفي حينها اصطحب درجال تيباس رئيس رابطة الال ليجا الاسبانية وتوجّل معه في مصايف كوردستان العراق واسواق دهوك وكانت رسالة واضحة كششمس للاتحادين الاسيوي والدولي ودول الخليج العربي التي كانت انديتها على ابواب المشاركة وخوض المباريات في مدينة دهوك درجال كانت نوابه واضحة لمن يفهم لا الذين تستضيفهم القنوات الفضائية لاهم لهم الا توجيه الانتقادات رغم انهم لا يصلون الى عقيلة درجال الاحترافية مطلقاً.

نعم الكابتن درجال نجح وبامتياز في ارسال رسائل مجانية عنوانها هذه مدن عرفاننا تنعم بالامن والامان وبالايمان انفتحت تجول في منتصف الليل ياسواق البصرة مع درجال في زيارة تاريخية لم تستطع الاتحادات السابقة ما فعله درجال من لقاءات متواصلة مع رئيس الاتحاد الدولي وزيارته الى مدينة البصرة.

هنا ليد ان احبي ويكبار حكومة كردستان العراق التي جعلت في كل مدن كردستان العراق ملعبا ذا مواصفات دولية.

ملعب زايمية تستوعب الجماهير العاشقة لكرة القدم، ليس فقط هذا فهناك قاعات رياضية مغلقة كانت مزارع اعجاب وتقدير الاتحادات القارية والدولية التي جعلت مدن كردستان مسرحا لبطولات كبرى يجب ان تدرس الحكومات المحلية لجميع مدن العراق التجربة الكردستانية وتكون قدوة لها للاعمار.

هنايا لكوردستان العراق هذا الانهيار لجميع المجالات لشعب يعشق الحياة والسلام والمحبة وكرة القدم التي تجمع الشعوب تحت عنوان المحبة والسلام.

بازل عبد المجيد تصريح طلال البلوشي

كرة القدم عالمٌ من الخيال، يلعب المشجعون دوراً حاسماً في تأجيح التنافس بين الفرق والمنتخبات الوطنية والأندية. أدى جنون كرة القدم ونتيجة مباراة في أواخر الستينيات إلى حرب حدودية بين دولتين من أمريكا الشمالية، هندوراس والسلفادور، عُرفت لاحقاً باسم حرب كرة القدم . قُتل وجرّح مئات من مشجعي ليفرول وبورتونوس في ملعب هيسل بلجيكا في مايو 1985 . وهناك تنافس تقليدي بين مشجعي ريال مدريد وبرشلونة، وكذلك مشجعي بايرن ميونيخ ودرتموند . وتشهد دربيات كبرى بين المنتخبات والأندية، مثل تلك التي بين مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، وميلان وإنتر ميلان، وفي أفريقيا بين الأهلي والزمالك في مصر، بالإضافة إلى العديد من الدربيات حول العالم ، نعم، هذا الجنون الكروي الذي يجتاح العالم بلا جوازات سفر، لأن جوازات سفر المشجعين تحمل فرقهم في قلوبهم، لم ين طلال البلوشي، المدرّب المتجهد والمكافح لنادي زاخو، جماهير في بلاده كذلك التي يراها في مدرجات أندية كردستان . وكان تصريحه المختب للأمام عن الجماهير عندما قال: «لم أشعر بالأمان في تلك المباراة، فسأل البلوشي: هل شاهدت أو سمعت عن مقتل مشجع في ملعب زاخو أو دهوك خلال الدوري الكردستاني أو العراقي؟» . كما يُنقل الشجعون في الملاعب الأوروبية والعالية؛ نصريك الأكبر المسىء لجماهير دهوك وزاخو يُعكس جهلك بكرة القدم وجماهيريتها الواسعة حول العالم، نحن ندرك جيداً ان الملاعب في قطر خالية من الجماهير، على عكس القاعدة الجماهيرية الكبيرة لأندية كرة القدم في إقليم كردستان، التي تشهد تنافساً شرساً بين الفرق وجماهيرها، وهذا حق طبيعي لجميع فرق كرة القدم، بما في ذلك دهوك، زاخو ، والسد، والركرة، الدجيل، والخور !.

بطلون: تكريم الفائزين في بطولة دبي للفروسية

بطلون: تكريم الفائزين في بطولة دبي للفروسية

## الجواد هت شو ملك وذنان ريسنغ بطل كأس دبي العالمي للفروسية

دخل تاريخ السباقات من بابه الواسع، وعندما أصبح أول جواد يمنح قطر الفوز بكأس دبي العالمي، وذلك بإشراف المدرب براد كوكس وبقيادة الخيال فلورنت جيرو، مسجلاً زمنًا قدره زمنًا 2:03.50 دقيقة، متقدماً على الجواد ميكستو الذي حل ثانياً، بينما جاء الجواد فوريفر يونغ في المركز الثالث.

ساحة عالية وبهذا الفوز وصل الجواد هت شو تلقه بعدما سبق له الفوز بالعديد من الألقاب على مستوى الفئتين الثانية والثالثة في الولايات المتحدة، ليصبح واحداً من أبرز الجياد على الساحة العالمية.

وأكد حمد بن عبد الرحمن العظيمة ورئيس مجلس إدارة نادي قطر للسباق والفروسية، أن الفوز الذي تحقّق اليوم لـ/ذنان/ ريسنغ يعد إنجازاً يضاف إلى سجل الانتصارات القطرية المشرفة في ميادين السباقات العالمية.

وقال العظيمة في تصريح له ، إن الخيل القطرية قادرة على المنافسة بقوة في جميع المضامير العالمية متمنيا التوفيق لجميع الملاك القطريين في مواصلة الإنجازات داخلياً وخارجياً، وأشاد بالفوز القطري المستحق بلقب كأس دبي العالمي من الفئة الأولى للخيل المهجنة الأصلية، بعد أن قدم الجواد «هت شو» أداءً عبّر عن الجهد الكبير، والتخطيط الدقيق.



بطلون: تكريم الفائزين في بطولة دبي للفروسية

# تعيين عدد قياسي من خريجي أكاديمية الحكام لإدارة مباريات كأس آسيا تحت 17 عاماً

بغداد - الزمان

واصل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التزامه بتطوير منظومة التحكيم الذين تدرجوا ضمن برامج تطوير من خريجي أكاديمية حكام الاتحاد الآسيوي للمشاركة في إدارة مباريات كأس آسيا للناشئين تحت 17 عاماً في السعودية، وهو رقم قياسي في تاريخ البطولة.

وتقام النسخة المقبلة من البطولة خلال الفترة من 3 إلى 20 نيسان/أبريل في مدينتي الطائف وجدة، حيث ستشهد المباراة الافتتاحية مواجهة بين أوزبكستان وبطلة نسخته 2012 وتايلاند المتوجة بلقب 1998، وذلك على ستاد عكاظ في الطائف.

وعلى مدار تاريخها، قدمت البطولة عدداً من أبرز نجوم الكرة الآسيوية، مثل الكوري الجنوبي سون هونغ-مين، والياباني تاكومي مينامينو، والإيراني سردار آزمون، وستكون هذه النسخة أيضاً منصة لعرض مواهب الجيل الجديد من الحكام الذين تدرجوا ضمن برامج تطوير التحكيم في الاتحاد الآسيوي.

تم اختيار الحكام المعيّنين من دعوات الأكاديمية للأعوام 2017 و2018 و2019، مما يعكس التأثير المستدام للأكاديمية منذ تأسيسها.

الاتحاد الآسيوي كما ان هذه التعيينات تؤكد التزام الاتحاد الآسيوي بتوسيع نطاق برامجه التعليمية في مختلف أنحاء القارة، حيث ينتمي الحكام المختارون إلى أستراليا، الصين، الهند، إيران، الأردن، اليابان، جمهورية كوريا، السعودية، قطر، تايلاند وطاقجستان، ما يمثل جميع مناطق الاقتصاد القاري الخمس. كما تشهد النسخة العشرين من البطولة تعيين حكيمات سيدات لأول مرة في تاريخ المسابقة، حيث تم اختيار أربع

قدم أداءً قوياً في آخر مواجهة انتهت بخسارته 3-5 أما منتخب اليابان، وصيف نسخة 2021، بملاقاته غواتيمالا يوم 1 أيار، ثم يواجه روسيا البيضاء، صاحبة الدور ربع النهائي من المجموعة الأولى، في 3 أيار/مايو، ويختتم مبارياته في 11 أيار.

ويبدأ المنتخب الياباني، المتوج بثلاثة ألقاب قارية، مشواره في بطولة كأس آسيا تحت 17 عاماً، حيث سيلتقي لأول مرة في تاريخه مع منتخب كوريا الجنوبية، الذي سبق أن خسر أمامه في نسختي 2021 و2024، مع الإشارة إلى أن المنتخب الغماني

بعضاً أحزر المركز الثالث في النسختين الماضيتين. ويستهل مشواره بمواجهة موريتانيا يوم 1 أيار/مايو، ثم يواجه باراغواي بعد يومين، ويختتم مبارياته في الدور الأول أمام البرتغال يوم 5 أيار/مايو.

أما منتخب عمان وصيف البطولة القارية، فسيخوض منافسات قوية في المجموعة الرابعة التي تضم المنتخبين الذين بلغا نهائي النسخة الماضية.

ويبدأ منتخب عُمان مشواره بمواجهة إيطاليا، وصيفة نسخة 2024، يوم 2 أيار، ثم يلقي منتخب السلفادور بطل منطقة كونكاكاف يوم 4 أيار/مايو.

ويختتم مباريات الدور الأول بمواجهة منتخب البرازيل حامل لقب يوم 6 أيار/مايو، وهو الفريق الذي سبق أن خسر أمامه في نسختي 2021 و2024، مع الإشارة إلى أن المنتخب الغماني

كأس العالم لكرة الشاطئية 2025 في سيشيل بمواجهة موريتانيا، من جانبه، يستهل منتخب عمان مشواره بملاقاته إيطاليا، في حين يخوض منتخب اليابان المباراة الافتتاحية أمام غواتيمالا.

كأس آسيا وأوقعت القرعة منتخب إيران، الذي توج بلقب كأس آسيا لكرة الشاطئية 2025 في تايلاند الأسبوع الماضي، في المجموعة الثانية إلى جانب البرتغال (بطلة العالم مرتين) وباراغواي بالإضافة إلى موريتانيا، حيث تحتل إيران والبرتغال وباراغواي مراكز ضمن أول 12 منتخباً في التصنيف العالمي لكرة الشاطئية الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ويستعد المنتخب الإيراني، الذي يحمل الرقم القياسي في عدد ألقاب بطولة آسيا لكرة الشاطئية، إلى التوجيخ بلقبه العالمي الأول، بعدما احتل المركز الثالث في نسختي 2021 و2024، مع الإشارة إلى أن المنتخب الغماني

بغداد - الزمان

واصل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التزامه بتطوير منظومة التحكيم الذين تدرجوا ضمن برامج تطوير من خريجي أكاديمية حكام الاتحاد الآسيوي للمشاركة في إدارة مباريات كأس آسيا للناشئين تحت 17 عاماً في السعودية، وهو رقم قياسي في تاريخ البطولة.

وتقام النسخة المقبلة من البطولة خلال الفترة من 3 إلى 20 نيسان/أبريل في مدينتي الطائف وجدة، حيث ستشهد المباراة الافتتاحية مواجهة بين أوزبكستان وبطلة نسخته 2012 وتايلاند المتوجة بلقب 1998، وذلك على ستاد عكاظ في الطائف.

وعلى مدار تاريخها، قدمت البطولة عدداً من أبرز نجوم الكرة الآسيوية، مثل الكوري الجنوبي سون هونغ-مين، والياباني تاكومي مينامينو، والإيراني سردار آزمون، وستكون هذه النسخة أيضاً منصة لعرض مواهب الجيل الجديد من الحكام الذين تدرجوا ضمن برامج تطوير التحكيم في الاتحاد الآسيوي.

تم اختيار الحكام المعيّنين من دعوات الأكاديمية للأعوام 2017 و2018 و2019، مما يعكس التأثير المستدام للأكاديمية منذ تأسيسها.

الاتحاد الآسيوي كما ان هذه التعيينات تؤكد التزام الاتحاد الآسيوي بتوسيع نطاق برامجه التعليمية في مختلف أنحاء القارة، حيث ينتمي الحكام المختارون إلى أستراليا، الصين، الهند، إيران، الأردن، اليابان، جمهورية كوريا، السعودية، قطر، تايلاند وطاقجستان، ما يمثل جميع مناطق الاقتصاد القاري الخمس. كما تشهد النسخة العشرين من البطولة تعيين حكيمات سيدات لأول مرة في تاريخ المسابقة، حيث تم اختيار أربع



اتحاد: تدريبات حكام كرة القدم في الاتحاد الآسيوي

## السفير الثقافي يحتفي بيوم الكوفة

**الكوفة - سعدون الجابري**  
 انطلقت فعاليات مهرجان السفير الثقافي الدولي الرابع عشر الجمعة الماضية، والذي نظمه أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به، تحت شعار (الكوفة حاضرة الولاية وعاصمة الطهور)، ونذكر تصريح لإعلام مسجد الكوفة أمس (يأتي إطلاق المهرجان لإحياء ذكرى يوم الكوفة في الخامس من شوال عام 60 للهجرة، ذكرى وصول مبعوث الإمام الحسين مسلم بن عقيل (عليهما السلام)، مضيفاً (حضر الحفل مطلق مراجع الدين ووزير الزراعة عباس المالكي، ومحافظ النجف وأمين عام العتبة العلوية المقدسة عيسى الخرسان، وإمام جمعة النجف صدر الدين القبانجي وشخصيات أكاديمية وإعلامية وعدد من شيوخ وجهاء النجف والكوفة).

## الصاوي يكشف تطورات حالته الصحية

**القاهرة - الزمان**  
 طمأن الفنان خالد الصاوي جمهوره على حالته الصحية في أحدث ظهور له، مؤكداً أنه في طريقه لتجاوز أزمة الصحة، مشيراً إلى أنه يعاني من نزلات ثلاثي، ويتطلب هذا الأمر علاج يحتوي على كورتيزون تسبب في زيادته وزنه بشكل كبير، بالإضافة إلى عدم قدرته على المشي بطريقة طبيعية وبرد الصاوي جمهوره بأنه سعيد لطبيعته في أقرب وقت، خاصة وأنه على الرغم من مرضه ما زال يحاول أن يتواجد وتكون له بصمة في عالم الفن وعن الانتقادات التي وجهت له في مع مخرج يحاول استنقاذ من أسلوبيه ومن تميزه لاني بطلت اشتغل مع ناس تعبانة على قد ما بقدر، دا له أسلوبيه حاول أنتك توفيق بين أسلوبيه وأسلوبك وفي نفس الوقت هو المخرج هو قائد العمل لازم تمشي على النهج بتاعه، وتعاون الصاوي هذا العام مع المخرج محمد سامي في فيلم الأول "سيد الناس" وسلسل "إش إس".



ملتقى: لقطات من ملتقى أزم الثقافي للفنون في الموصل

# تجمع يدعم التشكيليين ويوفر منصة لعرض أعمالهم ملتقى أزم الثقافي للفنون يطلق نسخته الثالثة

وبالتعاون مع نقابة الفنانين في الموصل نسخته الثالثة من الإبداع والتجليات الفنية ضمن إطار مهرجان قطري معزز بمشاركة نوعية للفنانين التشكيليين ومن جميع محافظات العراق بل وتعزز بمشاركة عربية من فنانين من ليبيا وسوريا لتأخذ صدى أوسع. وللمزيد التقينا رئيسة مؤسسة أزم الثقافي للفنون رشا أحمد التي قالت (إن النشاط الحالي في مدينة الموصل الحدياء هو النسخة الثالثة لهذا المهرجان الثقافي والأدبي والفني وبحضور جمع مبارك من الفنانين والصحفيين والإعلاميين وأن ما نعمل عليه هو تحريك الفن الراكد ومحاولة تعزيز الدافع داخل كل طاقة فنية والسعي لنشر الثقافة والحفاظ عليها وإن ذلك هو هدف ملتقى أزم لأحياء الفن وإخراجه من السكام ومن تجليات الإبداع بمشاركة فنانين من محافظات

العراق مع مؤسسة أزم وبالتعاون مع قسم العلاقات الثقافية للمركز الثقافي لجامعة جيهان في اربيل). وأضافت أن (التجمع يهدف إلى دعم الفن التشكيلي وتوفير منصة للفنانين لعرض أعمالهم والتواصل مع جمهورهم مع التأكيد على إبراز المواهب المدفونة وتعزيز الحضور الفني محليا ودوليا).

**نسخة ثالثة**  
 وأشارت إلى أن الملتقى الحالي في نسخته الثالثة هو الحضارة والنسخة الثالثة حيث كان الملتقى الأول في محافظة صلاح الدين والثانية في محافظة السليمانية وبمشاركة أكثر من 200 فنان كما أقيم معرضا تشكليا في اربيل إكراماً للفنان الراحل فلاح محمود يعقوب رحلوا).

وتقول أحمد إن الملتقى وعدهم أكثر من 50 فناناً وفنانة من العراق وليبيا وسوريا).

**الموصل - فريد حسن**  
 ينسوي الحضارة والتاريخ بعد ان فضت عن نفسها غبار داعش وخرجت أقوى واشد من قبل عاود ابناؤها التواصل الفني والثقافي والأدبي حيث موصل الملا عثمان وحضارة الالف الاعوام ومرجع الشعراء والثقافة والأدب وهي اليوم تنهض من جديد وبحلة جديدة تعبر عن التواصل الوطني مع أبناء محافظات العراق وتسهم معهم في مسيرة الإبداع وفي هذا السياق تقدم مؤسسة أزم الثقافي للفنون



رشا أحمد

**ملف**

**راجي نصير**  
 مقرر قسم الاعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا في النجف اجري عملية جراحية لعينيه تكلت بالنجاح وتلقى تهاني الاساط الاكاديمية والاجتماعية بالشفا العاجل.

**هادي هنداس**  
 المهندس والباحث التراثي العراقي ضيفته امس قنات (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

**باهر هاشم الرجيب**  
 الباحث الموسيقي التراثي وعازف آلة القانون العراقي نعتة الاساط الفنية بعد ان غيبه الموت في مغتربه الجمعة الماضية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسبح خاتنه.

**صاوي العبادي**  
 الاكاديمي العراقي ضيفه قبيل عطلة عيد الفطر ديوان كربلاء الثقافي بنذوة حوارية بمناسبة الذكرى السنوية لرحيل الامام الشيرازي والمعونة (الاصلاح الديني للمجدد الشيرازي... افكار ورؤى وتطبيقات).

**حنين الشاطر**  
 المطربة المصرية تشارك مع الفرقة القومية العربية الموسيقية في احتفالية عيد الربيع التي تقيمها دار الأوبرا المصرية في 20 نيسان الجاري على المسرح الكبير.

**ريسان الزعلي**  
 الناقد والشاعر العراقي تضيفه جمعية الثقافة للجمعية في الساعة الخامسة من عصر الغد لإلقاء محاضراته المعنوية (تحولات أدونيس الشاغلة) بجلسته يديرها الشاعر جاسم العلي.

**زينب راضي عباس**  
 التدريسية في قسم هندسة العمارة في جامعة بغداد تلقت تهناسي زملائها لترقيتها العلمية إلى مرتبة الاستاذية، متمنين لها دوام التوفيق والتميز.

**فارس حزام**  
 الشاعر وأستاذ الفلسفة في جامعة الكوفة ضيفه الجمعة الماضية المنبر اللبرالي بنذوة المعنوية (التفكير الجمالي العربي المعاصر: مواقف وسيمات)، حاورته فيها الثابتة السابقة في البرنامج العراقي ميسون الدملوجي.

## إستراحة



قاسم العمار

بغداد

جاء في مطلع قصيدة الشيخ الأديب محمد حسن أبو الحسن الجناحي المناهضة للمعاهدة العراقية - البريطانية عام 1922 وبسببها استقال من منصب وزير المعارف في وزارة جعفر العسكري عام 1923: سر ايها الشعب سيراً الى العلا غير هائب فسيف عزمك ماض ونهج حقل لاهب لا تخضعن لأمر يكون ضربه لأرب وأنظر بمرأة فكر فيها رسوم لعواقب □ □ □

مضت أكثر من ستون عاماً وقصة عبد الواحد سينما تتردد على السامعين في التندر وما حملته هذه الشخصية من الدمة والتفكك والمداعبات بل المقابل والمجازفة ولبيس ما يجلو له والقيام بتصرفات غريبة فيها شيء من المخادعة وإغراء المقابل. فلقد اتبع هذا الشخص الليق في حديثه وأساليب إغراءه وهو يرتدي أنواع الأكسسوارات والمناظر والقبعات الأمريكية ووضع العطور المشهورة حتى غدا بارعا في تقمص شخصيات الذوات وهو الحافي الفلس المعروف لدى أصحابه، وكان يقارن في تلك الفترة بشخصية حسون الامريكوي في بغداد وهو مع كلبه الصغير يجوب شوارع العاصمة وبين اصحاب محلاتها الذين عرفوه.

## قصص ترى وتروى في مهرجان أفلام السعودية



فروخي (رئيس اللجنة): مخرج وكاتب سيناريو مغربي، نال جوائز من مهرجان كان السينمائي، وولاء باحفظ الله: صانعة أفلام سعودية والمديرة التنفيذية لشركة روزا للإنتاج، معروفة باهتمامها بقضايا المرأة والسرد الاجتماعي، ولورا يو ماركس: أستاذة في جامعة سامسون فريزر بكندا، وباحثة متخصصة في الفلسفة والوسائط البصرية، وتتضمن الدورة الحادية عشرة التي تقام تحت شعار «قصص تروى، قصة من الفعاليات المتخصصة، من أبرزها: سوق الإنتاج، برنامج «سينما الوبية»، برنامج «أضواء على السينما اليابانية»، الجلسات الحوارية، إلى جانب توقيع كتب الموسوعة السعودية للسينما.

ما يعكس البعد الإقليمي والدولي المتنامي للمهرجان، والأفلام المتنافسة هي: ثقبوب، للمخرج عبدالمحسن الضبعان (السعودية)، سلمى وقمر، للمخرجة عهد كامل (السعودية)، هوبال، للمخرج عبدالعزيز الشلاحي (السعودية)، إسعاف، للمخرج كولين تيج (المملكة المتحدة)، «ناشيد آدم» للمخرج عدي رشيد (العراق)، «فخر السعودي» للمخرجين هشام فتحي (مصر)، عبدالله ماجبور، وأسامة صالح (السعودية)، وينسجّل في هذه الدورة العرض الأول العالمي لفيلمين هما: رفعت الجلسة، للمخرج محمد الجبيل (الكويت)، سوار، للمخرج أسامة الخريجي (السعودية)، وتعد مهمة تقييم الأفلام المشاركة إلى لجنة تحكيم دولية تضم إسماعيل

**الأحساء - زهير بن جمعه الغزال**  
 أعلن مهرجان أفلام السعودية، الذي تنظمه جمعية السينما بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) ويدعم من هيئة الأفلام، عن قائمة الأفلام المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ضمن فعاليات دورته الحادية عشرة، التي ستقام في الفترة من 17 إلى 23 نيسان الجاري. وتتشهد المسابقة هذا العام ثمانية أفلام تمثل طيفاً متنوعاً من التجارب السردية والبصرية، من بينها أعمال سعودية، إلى جانب مشاركات من العراق والكويت،

## جنات تحقق حلمها بالغناء مع الساهر

□ دبي - وكالات - قالت المطربة المغربية جنات إن (الدوب) الذي شاركت فيه مع المطرب كاظم الساهر وحمل اسم (امي) جاء بمبادرة منه، بعدما تواصل معها بنفسه واقترح عليها المشروع، وهو ما أسعدتها كثيراً، خصوصاً أنها كانت من معجبيه منذ طفولتها، وتعتبر الغناء معه تحقياً لأحد أحلامها وقالت جنات إنها شعرت بحماس شديد عقب سماعها الأغنية، وتأثرت بكلماتها ولحنها العاطفي، مما دفعها للموافقة على الفور، وأضافت (أن تسجيل الأغنية مر بعدة مراحل، فبعد تسجيلها، عاد كاظم الساهر وأجرى تعديلات على اللحن، مما استدعى إعادة تسجيلها مرة أخرى)، لافتة إلى أن (الساهر معروف بدفقة الكبيرة في عمله، فهو يحرص على مراجعة كل التفاصيل ويعمل بطريقة دقيقة ومختلفة لضمان تقديم العمل بأفضل صورة ممكنة، تزي جنات أن الجمهور أصبح أكثر وعياً وانتقائية مما يجعل المنافسة في المجال الموسيقي أكثر صعوبة واشتدت حسابها على (فيسبوك) إلى أنها أعادت تسجيل الأغنية قبل أسبوع واحد فقط من طرحها رسمياً، مما جعل التجربة مميزة واستثنائية بالنسبة لها، مؤكدة أن (الغناء مع كاظم الساهر كان حلمًا راودني طويلاً، ولم أتخيل أن يتحقق بهذه الصورة الرائعة)، وعن تجربتها في غناء شارة مسلسل (الأميرة... ضل حيلة) بطولة ياسمين صبري، قالت: (رغم أنني قدمت من قبل العديد من تترات المسلسلات، لكن هذه التجربة مختلفة تماماً عن أي عمل غنائي قديم، خصوصاً أن الشارة تعكس قصة المسلسل بدقة، مما يجعله أكثر ارتباطاً بالأحداث الدرامية).



جنات

## سودوكو

9	4	2	3		
7	2	3			9
6		8			5
	1	4			2
8	6		7	4	
	3		2	8	
3			4		6
	7	8	5		1
1		2	8	5	3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## أنت والنجوم

**الحمل**  
 تطورت في علاقاتك العاطفية قد تحدث من خلال المشروعات التي بدأتها.

**الثور**  
 تحصل من الشخص الذي تحبه على ما تحتاجه من دعم وعاطفة.

**الجوزاء**  
 تكون إيجابياً ومستعداً لتقديم التنازلات ولعرفة أخطائك. يوم السعد السبت.

**السرطان**  
 تحلى بالصبر لكي تستوعب العاصفة وحاول استيعابها حتى لا تكون ضحية لها.

**الاسد**  
 بالهدوء تتجاوز الأزمة. لا تتسرع باتخاذ أي قرار مصيري الآن.

**العذراء**  
 لديك فرصة كبيرة للقاء بشريك العمر كن إيجابياً وابتعد عن التردد.

**الميزان**  
 تحلى بروح عالية من الثقة وابتعد عن الشك المفرط رقم الحظ.

**العقرب**  
 ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة.

**القوس**  
 التروي سيسمك لك بروية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

**الجدي**  
 تمنع بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة يوم السعد الأحد.

**الدلو**  
 لا تغفل أي أمر بسيط لأنه قد يقودك إلى هدفك الذي تسعى إليه.

**الحوت**  
 عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، وأن تكون جاهزاً للتغيرات.

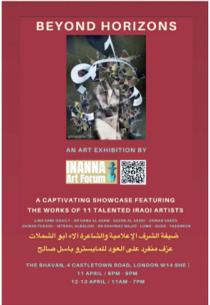
## إستعلامات جديدة لنادي العلوية

**بغداد - الزمان**  
 احققت الهيئة الادارية لنادي العلوية بالافتتاح الرسمي للاستعلامات الداخلية بعد انجاز كافة الاعمال فيها وبإشراف مباشر من قبل رئيس الهيئة الإدارية شامل غاوي زيدان ومتابعة أمين السر محمد الشهواني واللجنة الهندسية للنادي برئاسة احمد الشبلي ومصطفى الجبوري ومهندسة النادي غريد صبري، وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس ان (رئيس الهيئة الإدارية شامل غاوي تقدم بالشكر والتقدير إلى جميع أعضاء الهيئة العامة لتحملهم وصبرهم طيلة فترة العمل) مؤكداً ان (الهيئة الإدارية تتعهد لأعضاء النادي بتوفير جميع وسائل الراحة لهم والقادم أفضل باذن الله).





### مجموعة إنانا تضيف معرضاً تشكيليات المهجر



لندن - الزمان تقيم مجموعة إنانا للفن التشكيلي في الحادي عشر من الشهر الجاري معرضاً فنياً لفنانات عراقيات مهاجرات، بالمهجر، وتكشف إسماعيل الجموعة فنياً لفنانات عراقيات في المهجر بالعاصمة البريطانية لندن، وذلك في الحادي عشر من شهر نيسان الجاري والمعرض فنياً ميمراً، وهن سلمي الخوري/هنا، الأسم/ناحجة صالح/إبتهاج البوري/لمى حيزه/شاهان نوزاد ماجد/سوزانا الأسدي/زينب الفكيكي/لينا العكيلي/قدس السماوي/زينب السعيد، و ضيفة الشرف للمعرض الشاعرة والإعلامية آلاء أبو الشلات مشيراً: إلى أن المجموعة تهدف إلى أن تكون الرائدة الأولى في الساحة الفنية النسائية في بريطانيا. لافتاً: إلى أن اسم مجموعة إنانا مستوحى من الالهة السومرية إنانا، وتعمل المجموعة الفنية إنانا...



الفنان والمسرحي سمير علق قائلاً: (عمل نماره درس بلوغ في فن الإخراج و إدارة الممثل والنساء خصوصاً، كان العرض يتنفس كله في رنة واحدة وفي أوجسجين مشدود في جميع مكوناته، هذه العراقية رفعت راس الوطن في تأسيس لغة إخراج جديدة تضيفها إلى الفن الفرنسي). في عيد فجره على الصمت شعوعاً... في هذا العرض، تقوم نمارا السعدوي بتأليف نسختها الخاصة من أسطورة (أنتيجون) وتحكي لنا، في شكل مرآة، قصة عدن، الفتاة الصغيرة التي وضعت في مؤسسات رعاية الطفل: نمارا ترصد قضية صمت الأطفال، والفكرة السائدة بأن أصواتهم عالماً ما يتم انتزاعها من قبل الكبار، استعانت نمارا بفصل نسوي جمع بين القوة والحنان والدعابة أيضاً: أقيش العرض يعطوه اسم نمارا السعدوي التي تولت إعداد النص والإخراج والسينوغرافيا أيضاً.

بحري وصديقه الفنان المسرحي سمير عبد الجبار وانضم لهما فيما بعد الفنان الإعلامي طه رشيد، أي صدفة عظيمة ونحن في حضرة الفن العراقي العظيم. صاح سمير (خلاص الفرقة كملت)، فائق لندخل صالة المسرح. المقاعد معبأة بالكامل ورائحة المكان فوح بعطور كاننا في عيد فجره على الصمت شعوعاً... في هذا العرض، تقوم نمارا السعدوي بتأليف نسختها الخاصة من أسطورة (أنتيجون) وتحكي لنا، في شكل مرآة، قصة عدن، الفتاة الصغيرة التي وضعت في مؤسسات رعاية الطفل: نمارا ترصد قضية صمت الأطفال، والفكرة السائدة بأن أصواتهم عالماً ما يتم انتزاعها من قبل الكبار، استعانت نمارا بفصل نسوي جمع بين القوة والحنان والدعابة أيضاً: أقيش العرض يعطوه اسم نمارا السعدوي التي تولت إعداد النص والإخراج والسينوغرافيا أيضاً.

Philippe (جيرارد فيليب)، في امسية مسرحية اصامت (Taire) للفنانة العراقية نمارا السعدوي. قبل الدخول للعرض، لغفتي حضور

باريس - افراج شوقي قد تبدو مصادفة غريبة ان تجتمع معا اولى نسمات صيف باريس في بيهو احد اهم مسارحها - Le Théâtre Gérard

### حفل لرمضان في لوس أنجلوس



لوس أنجلوس - وكالات - أعلن الفنان محمد رمضان وصوله إلى لوس أنجلوس للمشاركة بحفل غنائي ضمن حفلات مهرجان كوتشيفال للموسيقى والفنون والذي من المنتظر أن تبدأ فعالياته من 11 إلى 20 نيسان الجاري، وتأتي تلك المشاركة الأولى له بالمهرجان، وشارك رمضان مع جمهوره ومثاليه صوراً وعدداً من مقاطع الفيديو والتي وق من خلالها وصوله إلى لوس أنجلوس عبر حسابه الخاص بـإنستغرام، وعلق على منشوره قائلاً: وصلت لتلوي لوس أنجلوس لحضور حفل كوتشيفال، هل أمريكا مستعدة للافتحار.. قفة في الله نجاح.

وفي تشرين الثاني الماضي كان رمضان قد أعلن من خلال حسابه بـإنستغرام، عن مشاركته في مهرجان كوتشيفال للموسيقى والفنون مؤكداً أنه فخور بتلك المشاركة وبوجوده بجوار هؤلاء النجوم العالميين ويتمني أن مواقع التواصل الاجتماعي يصنع التاريخ معهم، وأطل رمضان خلال شهر رمضان الجديدة من خلال تقديمه لبرنامج الماضي من خلال تقديمه لبرنامج تلفزيوني بعنوان (مدفع رمضان) والذي تصدر من خلاله «ترند» مواقع التواصل الاجتماعي.

### مخرج فلسطيني يطلق صرخة في الأمم المتحدة بشأن الإستييطان الإسرائيلي



الامم المتحدة (الولايات المتحدة)، (ا ف ب) - أطلق المخرج الفلسطيني باسل عدر الحائز جائزة أوسكار عن فيلم «نو أذر لاند» (لا أرض خردة) الذي يتناول الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة، صرخة في الأمم المتحدة، محذراً من أن الوضع «يزداد سوءاً» في القرى المحتلة ولقي عدر الذي عمته لجنة الأمم المتحدة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، تصفيقاً حاراً داخل قاعة اجتماعات في مقر المنظمة الدولية بنيويورك، في نهاية عرض العمل الفائز بأوسكار أفضل فيلم وثائقي خلال احتفال توزيع الجوائز السنوية المرموقة في لوس أنجلوس في آذار 2025، وقال عدر إن الفيلم يهدف إلى «إبلاغ العالم باننا نعيش على هذه الأرض وأننا موجودون، وأن يرى الجميع ما نواجهه يومياً، هذا الاحتفال الحوشي، وأضاف حتى بعد فوزنا بجائزة أوسكار عدنا إلى الواقع نفسنا، والأمر يزداد سوءاً» ويوثق الفيلم الذي شارك في إخراجه الإسرائيلي يوفال أبراهام، التهجير القسري للفلسطينيين على يد الجنود والمستوطنين الإسرائيليين في مسافر يطا، وهي منطقة في الضفة الغربية المحتلة أعلنتها إسرائيل منطقة عسكرية مغلقة خلال ثمانينات القرن العشرين. وتظهر مشاهد من الفيلم جرافات وهي تهدم منازل أو جدران مدرسة، ويوثق العمل الاستفزازات والهجمات العنيفة من المستوطنين وبعد معركة قانونية طويلة، أصدرت المحكمة العليا الإسرائيلية في العام 2022 حكماً مهدد الطريق أمام طرد سكان القرى الثمانية في هذه المنطقة وقال المخرج الفلسطيني «إنّ الجنود المستوطنين متواصلين يهاجمون بشكل يومي تقريباً مسافر يطا وبقية أنحاء الضفة الغربية» التي تحتلها إسرائيل منذ العام 1967. وقبل أيام، استنكر مخرج آخر للفيلم هو الفلسطيني جمدان بلال «الاعتداء» الحوشي، الذي نفذته مستوطنون وكان ضحية له واعتقل بسببه بتهمة «رشق الحجارة»، وفق الشرطة الإسرائيلية وتؤكد منظمات غير حكومية معنية بحقوق الإنسان أن هذه الاعتداءات في الضفة الغربية زادت بشكل كبير منذ بدء الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في غزة في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023 ويقع في الضفة الغربية نحو ثلاثة ملايين فلسطيني، بالإضافة إلى قرابة 500 ألف إسرائيلي يعيشون في مستوطنات تعتبر مخالفة للقانون الدولي ورغم فوزه بجائزة أوسكار، لم تقم أي شركة بعد بتوزيع فيلم «نو أذر لاند» في الولايات المتحدة، ولم يعرض سوى في عدد محدود من دور السينما.

البيقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

### أوسكار العلوم لأمريكي وإيطالي عن أبحاثهما بشأن التصلب المتعدد

واحدت الدراسات التي أجراها كل من هاووز وشيرويو طوال عقود تطورا ثوريا حتى لو يتعلق بهذا المرض المناعي الذاتي الذي اعتبر لزمّن طويل لغزا وتمكنا من توسيع المعرفة بهذا المرض وتوفير معطيات جديدة عنه. إذ أضاء أبحاثهما على المقومدة المناعية له من بدايته، فحقا الطريق أمام علاجات، فيما منح الأخر ارتباط المرض بفايروس، ويروي هاووز في حديثه لوكالة فرانس برس أن ذلك إلى انقراض من التراب والقمامة: فلا يتساقط الجميع في نظره في الحشرات والسيارات. كما سترى أقلاماً ماجورة تأتي إلا أن تبرز التخلّف والجهد والكوارث، بينما هناك أخرى لا تكتفّر ولا تبالي. وسوف نلاحظ وجود نفاق جديد يغزو حياتنا، وهو النفاق الافتراضي الذي يظهر على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يخفي الناس تواقهم الحقيقية، ويعيشون في مشاعر زائفة، تتصور حول التمثيل والكذب والنفاق والتلون والخداع والرياء والتلق: فقد تحوّلت هذه المواقف إلى أدوات للنفاق الاجتماعي، فتجد الناس يتلونون بألوان مختلفة عن ألوانهم الطبيعية: يحدّثونك (فيسبوك وإنستغرام): لكنهم في الواقع يكرهونك! إنه لغز كبير أن تتدرّج في حل معادلات رياضية بمعطيات وبراهين ثابتة في مفهوم النفاق، ومع ذلك تفشل في الوصول إلى النتيجة الصحيحة في بلد صعب، يطفو على بحر الغرائب والمخاطب، ويسام ويصحو على النفاق الصريح، والفساد المستعكم، وتتفاقت السلوك الاجتماعي المرض. ثم تحدث انقلاب يُغيّر الأمور رأساً على عقب، حيث تسير الحياة بالمقلوب: الخلاصة: النفاق هو مرض يصيب القلوب ويؤرث السذال وقد صدق أبو العلاء المعري حين قال قبل وفاته، بعد أن عانى من الكثير من المناقيق في حياته: «استضعفون قتلونك فأكولوك».

عمل في البيت الأبيض»- إلا أن مرض التصلب المتعدد ظهر لديها بشكل مفاجئ ودمر حياتها، بحسب هاووز الذي يتذكر أنها تمكّن قادرة على الكلام، متسلولة في جانبها الأيمن، لا تستطيع اللمس، وكانت ستقفق قريبا القدرة على النطق من دون مساعدة، وشعر الأميركي بأنه «الأمر الأكثر ظلما» الذي صادفه في مجال الطب وما كان من الطبيب الذي كان يبلغ وقتها السابعة والعشرين، إلا أن قرر أن يكرس حياته لهذا المرض. الهيئة الأيرلندية المسؤولة عن الأبحاث الطبية أجابت الباحثين بأن هذا الاستنتاج «غير محتمل بيولوجيا»، ورفضت طلبهم الحصول على تمويل للتجارب السريرية مع ذلك، تمكّن هاووز وفرقة، المقنعون بفكرتهم، من تحقيقها بفضل دعم شركة «جينتيك»، لصناعة الأدوية. وفي صيف عام 2006، ظهرت النتائج، وتبين أن الأدوية التي أعطيت للمرضى واستهدفت الخلايا اللمفاوية البائية أدت إلى «انخفاض مذهل بأكثر من 90 في المئة في الانتهاب الدماغي». وفتح هذا التطور الثوري الطريق لإنتاج أدوية تطبي تقدم المرض لدى الكثير من المرضى، لكنه أثار أيضا أسئلة كثيرة أخرى، من بينها آلية عمل خلايا الدم البيضاء ضد الجسم. كان هذا السؤال محور أبحاث الدكتور أرتو أسكيريو الذي أصبح اليوم استاذاً في جامعة هارفارد، وأجرى أبحاثا في شأن تقضي حالات التصلب المتعد في النصف الشمالي للكرة الأرضية.

### ديدي يواجه اتهامات جديدة بالإتجار بالجنس

نيويورك، (ا ف ب) - يواجه مغني السراب والمنتج الأمريكي بوبي ديدي تهمة الاتجار بالجنس، وحسب وثيقة قانونية نشرت الجمعة، قبل أسابيع قليلة من محاكمته في أيار بتهمة إدارة شبكة واسعة للإتجار بالجنس، وتتضمن لائحة الاتهام الجديدة ضد مغني الهيب هوب المسجون منذ أيلول الماضي في انتظار محاكمته، اتهامات إضافية بالإتجار بالجنس والنقل لغراض الدعارة، مرتبطة بإمارة أشار الادعاء إليها بالضحية 2، وتتصاف هذه التهم الجديدة في مجموعة اتهامات أخرى، بينها احتمال السجن مدى الحياة وخلال المحاكمة في نيويورك، والتي من المقرر أن تطلق في 5 أيار، سيحاكم بي ديدي أيضا بتهمة الإتجار بالبشر للاستغلال الجنسي والإبزاز، وهي تهم سبق أن أكد برائته منها. وخفت نجم المغني، وإسمه الحقيقي شون كومن، منذ الكشف في خريف عام 2023 عن العديد من التهم، لا سيما اتهامات اغتصاب صادرة عن مغنية «ار أند بي» كاسي، وهي مسألة تمت تسويتها عام 2003 هوالاستفتاء عن الأيون وهي الظاهرة من آلاف الظواهر قد يكون أقطا الفساد وليس أكثرها تاهوشقيقات وخليقات العزال (الله) ولعل أقبع ما فيها أنها غير مستورة كاتبة الشمس في رابعة النهار، إن جزء من هذا الواقع يشرحه المسلسل السوري (تحت سابع أرض) فهو كاشف عن دولا عميقة تحت ظلم عالم واحد يصع فيها التعود من الأشخاص أكثر من منتجات مصنع 2003 هوالاستفتاء عن الأيون وهي اللعب للاحتيا بقتل الناظر وتحت شعار ربح الوطن من الأيمان، قد لا تكون أفكار أخوان الصفا والغرابي وابن خلدون وحتى الغزالي عن الانسان والدولة متوافقة في هذا الزمن فلم يعد للمدينة الفاضلة مكان ومن يرى الحال (كريمة وبيع) واهم لاند أسراراً كبرى (تحت سابع أرض) والغلم يعيش بوجه واحد وعليك أن تقبل بواقع خذ من حيث تريد وانتة من حيث يريد.

في نيويورك، والتي من المقرر أن تطلق في 5 أيار، سيحاكم بي ديدي أيضا بتهمة الإتجار بالبشر للاستغلال الجنسي والإبزاز، وهي تهم سبق أن أكد برائته منها. وخفت نجم المغني، وإسمه الحقيقي شون كومن، منذ الكشف في خريف عام 2023 عن العديد من التهم، لا سيما اتهامات اغتصاب صادرة عن مغنية «ار أند بي» كاسي، وهي مسألة تمت تسويتها عام 2003 هوالاستفتاء عن الأيون وهي الظاهرة من آلاف الظواهر قد يكون أقطا الفساد وليس أكثرها تاهوشقيقات وخليقات العزال (الله) ولعل أقبع ما فيها أنها غير مستورة كاتبة الشمس في رابعة النهار، إن جزء من هذا الواقع يشرحه المسلسل السوري (تحت سابع أرض) فهو كاشف عن دولا عميقة تحت ظلم عالم واحد يصع فيها التعود من الأشخاص أكثر من منتجات مصنع 2003 هوالاستفتاء عن الأيون وهي اللعب للاحتيا بقتل الناظر وتحت شعار ربح الوطن من الأيمان، قد لا تكون أفكار أخوان الصفا والغرابي وابن خلدون وحتى الغزالي عن الانسان والدولة متوافقة في هذا الزمن فلم يعد للمدينة الفاضلة مكان ومن يرى الحال (كريمة وبيع) واهم لاند أسراراً كبرى (تحت سابع أرض) والغلم يعيش بوجه واحد وعليك أن تقبل بواقع خذ من حيث تريد وانتة من حيث يريد.

### مدرسة توفر تدريبات ببناء أسقف قش مهددة بالإنذار

بورتو (إيرلندا)، (ا ف ب) - توفر مدرسة جديدة في إيرلندا تدريبات لجيل جديد من عمال بناء الأسقف المصنوعة من القش، في محاولة لإنقاذ هذه الأسقف التي تختفي في البلاد، مع أنها تشكل إحدى الميزات الرئيسية للمشاهد الطبيعية الأيرلندية ودخل قاعة في بروتو، ويشلق طلاب مدرسة دونغال للثق أسطحا للتدريب تحت إشراف إيريان لايفيرتي، أحد أضر الأساتذة المتخصصين في البناء بالقش في أيرلندا، ويقول الرجل البالغ 72 عاما، وهو ينظر إلى الأعلى بينما كان أحد الطلاب يثبت دعائم من القش فوق منزل نموذجي بُني خصيصا لهذا الغرض

«هكذا بالضبط، أبدا من هذا الجانب واكمل عمك من هنا.» ويقول لايفيرتي لوكالة فرانس برس إن «هذا التقليد على وشك الانقراض، ومن الضروري نقله إلى الأجيال الأصغر سنا.» ورت لايفيرتي خبرته من والده، ونسأ في مقاطعة دونيجال، وهي منطقة أيرلندية تضم أكبر عدد من أكواخ القش المتبقية. ويقول «عندما أضعد إلى سطح، استلعبت سماع الموسيقي التي كانت تُعزف في الداخل خلال السنوات الماضية، وأتذكر الأرواح التي عاشت تحته، ويسف لأن الشباب لا يمكن «خبرته» المعينة ليستفيدوا منها».

### هاشتاك الناس

### عصر المنافق

النفاق ظاهرة موجودة في كل العصور والأماكن، وإصحابه يمارسونها ببراعة كأنهم لا يعرفون في سيرك، يُقنون فن الدجل والكذب والمداهة والمراوغة. وقد رأينا تأثيرهم السلبي في قتل الأنبياء والخلفاء والملوك والعلماء، كما حصل مع رموز النفاق: مثل: أبو لؤلؤة الجوسقي، وابن العلقمي، وابن سلول- كبير المنافقين-، وصانعو «الآداب السلطانية» وقصائد المدح التي منها: «فإنك شمسٌ والملك كواكبٌ/ إذا طلعت لم يبد منهن كوكبٌ». إن المنافق هو شخصية انتهازية تلعب على حبلين، تتميز بذكرة الحيل، وتمتاز بمهوية التلاعب، وقادرة على التخلص من الأزمات بكل مكر، فهي دائما تتخذ أشكالا متعددة. فما يقوله المنافق التاريخي لحاكم اليوم هو نفسه ما قاله لحاكم الأمس، وهكذا تدور حياة المنافق في حلقة مفرغة. فهناك تسلل والتلاعب ومراوغة من قبل المنافق. الكثير ينتقل من قارب إلى آخر وفقا لقوة السلطة والمال، ولا يزال بعض الناس يضع قدما هنا وأخرى هناك من منطلق انتهازية، من منطلق أن: (النفاق سياسة، والتحايل كياسة، والذناة لطف، والذناة ذماتة). كما قال عبد الرحمن الكواكبي. النفاق شرٌ عظيم، حيث يُعد في إزاء الآخرين وتضليلهم، ويُعبر عن خداع اجتماعي يهدف إلى التموه، وتظهر الكثير من المواقف التي تثير الاستنكار، وتجعلنا نشعر بالخجل، فهي تعكس الصورة الحقيقية التي وصف بها الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) المنافق، حين قال: «أية المنافق ثلاث: إذا خذت كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أُمّرت خان». ووفقا للفيلسوف السياسي البريطاني ديفيد هوبسبيمان، فإن خداع المنافق له أوجه عديدة: فهو يتخضم أذعا معرفة بفقر إليها الفرد، وأذعا استباق لا يستطيع تحمّله، وأذعا ولاه ليس لديه، بالإضافة إلى أذعا هوية لا تطيق عليه. للنفاق تسميات متعددة لدى علماء النفس والاجتماع: حيث فسر كل منهم الموضوع ضمن اختصاصه. إنه مرض اجتماعي تصنعه البيئة والأبيولوجيات، وأماكن الأحداث وتجرفاية الأزمان وتعاقبها. كما أنه مرض نفسي يتمثل في ازواجية الشخصية أو انفصامها: حيث تعيش شخصيتان متصارعتان في جسد واحد: إحداهما تُعبر عن نفسها بالظاهر الخارجية الخادعة، والأخرى باطنية لا يراها الناس، وأحدة تتحدث بها والأخرى تتصرف وفقا لما يُلمح عليه الواقع.

اعرف جيدا ماذا لنا هذا المخسوف الذي المعروف بالنفاق في أرض الوطن، وكيف تقضي وجوده، ليصبح كالمثل يخدر في الروح والجسد، ثقافة راسخة في السلوك، وانفصاما مُرضيا في الشخصية. إن التاريخ وأحداثه وتكباته فزح لنا هذا المنافق، فترى هذا الذي حول الحاكم العادل إلى حاكم مُستبد بالظفر، ويحله بتفاخر بحياته وسلطاته، كطالوس لا يُجيبه شيء، فلا ينأى إلا على صوت منافع ينشد له الشعر: ليمحه «الف درهم»! لقد أصبح النفاق منهج حياة لدى كثير من الناس، ومن جذور النفاق تبتت الجورم والأغصان والعنايد السامة، لذا لا تتوقعوا اعتذارا أو صراحة ضمير من هؤلاء الذين اعتادوا النفاق وأدموا الذل، ولا تنتظروا بقطة تطفو على سطح الأحداث بعد سبات طويل، لأن ثوبه المنافق: «يحد ذاتها-ستكون نفاقا أضر- وكان الحسن البصري حقا حين قال: «لولا المنافقون لاستوحشتم في الطرقات». سنشهد في الحياة العراقية أشكالا ولوانا من العجائب والغرائب، بدءا من النفاق مرورا بالكثير من الفصول السوداء التي تززع الخبت، وسنرى النفاق يتجلى -بشكل واضح- بين العتائم واللبي، ورجال السياسة والنخب الثقافية والعلمية، من أجل كبح جماح أحلام الناس، ومن أخطر هؤلاء هو الرجل الذي يُوظف الدين لصالحه، مُحوّلا إياه إلى قنّاع يُخفي من خلاله الذات الحقيقية، مُستغفلا القسوس لخدمة المدس، مسخرًا العلو لأجل الدنو.

### ظلام تحت سابع أرض

ريما لم يعد من حيث الأصل والمضمون أن نسميها دار المسنين فما ينبغي تحت ظلم الأبناء أن نخاطبها بما يعرض نقصهم عهد الله وقطعهم ما أمر به وما يعجز ذلك نفعها تدرى أحداثا مؤلمة خالوا قلبه رفضته زوجة الأبن والأب قبل أن الدار لم تعد تسع وأخرون تلقوا حسناتهم بسينات أبنائهم، أما والده فانها لوعة أن تسمع (شايب وعجون) يسألون الله لأبنائهم السوء، والضراء بعد رعاية وحنان جزاؤها هجر وحرمان، إن واحدة من منتجات مصنع 2003 هوالاستفتاء عن الأيون وهي الظاهرة من آلاف الظواهر قد يكون أقطا الفساد وليس أكثرها تاهوشقيقات وخليقات العزال (الله) ولعل أقبع ما فيها أنها غير مستورة كاتبة الشمس في رابعة النهار، إن جزء من هذا الواقع يشرحه المسلسل السوري (تحت سابع أرض) فهو كاشف عن دولا عميقة تحت ظلم عالم واحد يصع فيها التعود من الأشخاص أكثر من منتجات مصنع 2003 هوالاستفتاء عن الأيون وهي اللعب للاحتيا بقتل الناظر وتحت شعار ربح الوطن من الأيمان، قد لا تكون أفكار أخوان الصفا والغرابي وابن خلدون وحتى الغزالي عن الانسان والدولة متوافقة في هذا الزمن فلم يعد للمدينة الفاضلة مكان ومن يرى الحال (كريمة وبيع) واهم لاند أسراراً كبرى (تحت سابع أرض) والغلم يعيش بوجه واحد وعليك أن تقبل بواقع خذ من حيث تريد وانتة من حيث يريد.

### ياسر الوزني



من حيث يريد.