

معاناة المواطنين مستمرة بسبب انقطاع الأنترنت



استخدام الموبايلات بالاعتماد على الانترنت

منذ ايام اثر على بصورة كبيرة فعملي توقف وأنا مطالب الآن بدفع مستحقات مالية، فمن اين ساجلب هذه المبالغ والانترنت مقطوع والعمل متوقف؟، من جهته قال صاحب محل صيرفة ان (عملنا يعتمد على الانترنت والتعامل المصرفي وان انقطاع الخدمة بسبب لنا ارباكا كبيرا في العمل وخسائر مالية)، وطالب (الحكومة باعادة الخدمة وعدم قطعها لانها تقطع ارزاقنا). وقال المتقاعد عبد المجيد ظاهر (فوجئت عند زهابي الى اكثر من مكتب صيرفة لاستلام راتبتي بعدم صرفهبل هل متذرعين بانقطاع خدمة الانترنت)، و اضاف ان (الراتب التقاعدي هو بالاساس قليل وتاخره بسبب لي مشاكل عائلية كبيرة)، وقال اوس علي (الى متى يستمر هذا الانقطاع في الانترنت؟ هل من المعقول ان اي حدث يحصل في البلد او اجراء يتم قطع الانترنت على المواطنين؟) وكانت دائرة تنظيم الرئيس والمسومع في هيئة الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة، ودعوة القوات الامنية للحفاظ على ارواح المواطنين

للمطبعة الدولية وانقطاع الانترنت سبب ارباكا لنا مما اضطرنا الى ابطال الصفحات بالسيارة الى المطبعة). فيما قال صاحب احدى الصفحات المتخصصة بالتسويق الالكتروني (عملنا متوقف منذ ايام بسبب انقطاع الانترنت، حيث نعتزم بصورة اساسية على الانترنت لتسويق منتجاتنا وايصالها للزبائن)، واكد (ان خسرانا من الطلاب متوقفة وخسارتنا تزداد يوما بعد يوم، داعيا (الحكومة

الى اعساده الخدمة باسرع وقت ممكن)، من جهة قال تحسين امجد (بعد ان تعبت من ايجاد وظيفة او اي عمل اتجهت الى العمل بالانترنت عبر عرض منتجاتي على فيسبوك ومن ثم ايصالها الى المواطنين وهذا العمل وفر لي رزقا اعانني على الحياة، لكن انقطاع الانترنت



(الزمان) تستطلع اهم معالم القاهرة السياحية (2)

خان الخليلي يستعيد روح شخصيات روايات محفوظ وبيئة القناطر تذكّرنا بعروس النيل



لقطة القناطر معلم سياحي مصري

الخبديوي اسماعيل من دول اوروبا مجموعة من الانشراح العمرة النادرة لزراعتها في المدينة، عند جولتنا في منطقة القناطر بالبرك تعرفنا على كيفية عمل القناطر والتحكم بمياه النيل عند الفيضان والجفاف والتحكم في يمكن فتحها او غلقها لحجز الماء وقت الفيضان. كما تم مشاهدة قصور نجوم السينما في هذه المدينة وهي تطل على نهر لنهر النيل يسمى رشيد ويشكل هذا النهر مع نهر النيل ديماط (مثلاً) يطلق عليه (دلتا النيل) بيوت وقصور لنجم عادل امام وليلى عليوي و محمد

بغني عن عظمة مقهى اللورد واصحاب المقهى وبعض الزبائن يرقصون على الإيقاع ومعهم حفيدتي.

عروس النيل

عند زيارتنا إلى (القناطر الخيرية) في محافظة (القليوبية) والتي يمكن الوصول إليها عن طريق رحلة نهرية ولكننا يبدو قد وقع اختيارنا الخطأ بالذهاب إليها بسيارة استغرق الوقت من القناطر إلى الجزيرة إلى القناطر بحدود ساعة ونصف بينما القناطر لا تبعد عن القاهرة الا 22كم.خبراً ما كنا نسمع من خلال الأعمال الأدبية و الأفلام المصرية وحتى المسلسلات عبارة (الوجه الحبري) و(الوجه القبلي) ولا نعرف معانيها، لكن عند زيارتنا إلى القناطر الخيرية التي قرر حاكم مصر وقائد نهضةها (محمد علي باشا) تطوير الزراعة وتغيير نظام الري من طريقة (الحياض) والتي يتم فيها زراعة الأرض في موسم واحد، ولا يزال إذ فيها الأحاصيل الشتوية، أخذ محمد علي بفتح الترغ وتطهيرها وتوفير مياه الري في معظم السنة، لا سيما بعد إقامة القناطر عليها وإنشاء الري الصناعي في (الوجه الحبري) بعد أن كانت كميات كبيرة من مياه الفيضان تضيع هدراً في البحر، وحدث ذلك سنة 1847 بعد مر 43 سنة من حكمه لمصر واكل سعيد باشا هذه القناطر. واصبحت من ذلك الوقت منطقة القناطر من الأماكن الازرية التاريخية والسياحية، وتتميز بوجود عدد من القصور التاريخية التي اقامها حكام مصر في العصر الملكي واخذوها استراحات لقضاء اجازاتهم وفترات الاستجمام، واحضر

في الساحة المقابلة لسيدنا المكان الاثري الجميل والمشهور (خان الخليلي) هو ملهم الكتاب الروائيون، والروائي نجيب محفوظ كتب عدة روايات استمد شخصيتها من هذا الحي كما كتب رواية بعنوان (خان الخليل) وهو حي قديم يزيد عمره عن 600سنة وحفاظ على خصوصيته في البناء المعماري منذ عهد المماليك وازدادت اهميته بوجود جامع سيدنا الحسين ومقام له في هذا الحي التاريخي، احد اسراء المماليك ويدعى (جركس الخليلي) وهو اصلا من مدينة الخليل هو من شيد هذا الحي، مقاهي ومطاعم هذا الحي

القاهرة - حمدي العطار

اجواء خان الخليلي فقررنا البقاء، التحق بنا ابنتي مازن وزوجته وحفيدتي (فهو في إيفاد عمل إلى القاهرة) وكان لنا جولة في اربعة خان الخليلي واسواقها ومسك الختام ليلا مرنا بشارع المعز التاريخي المزدهر بالآثار التاريخية والمقاهي الشعبية، وجلسنا في اجمل مقهى في الشارع وهو مقهى (اللورد) وكانت ام كلثوم تجعل الليل رومانسيا اما المغرب الشعبي (شعبان)

عند زيارتنا إلى القناطر الخيرية التي قرر حاكم مصر وقائد نهضةها (محمد علي باشا) تطوير الزراعة وتغيير نظام الري من طريقة (الحياض) والتي يتم فيها زراعة الأرض في موسم واحد، ولا يزال إذ فيها الأحاصيل الشتوية، أخذ محمد علي بفتح الترغ وتطهيرها وتوفير مياه الري في معظم السنة، لا سيما بعد إقامة القناطر عليها وإنشاء الري الصناعي في (الوجه الحبري) بعد أن كانت كميات كبيرة من مياه الفيضان تضيع هدراً في البحر، وحدث ذلك سنة 1847 بعد مر 43 سنة من حكمه لمصر واكل سعيد باشا هذه القناطر. واصبحت من ذلك الوقت منطقة القناطر من الأماكن الازرية التاريخية والسياحية، وتتميز بوجود عدد من القصور التاريخية التي اقامها حكام مصر في العصر الملكي واخذوها استراحات لقضاء اجازاتهم وفترات الاستجمام، واحضر



(الزمان) في خان الخليلي شعبة كما يسمونه فكان

إحالة 40 الف طن من الأعلاف لتجهيز المشاريع

زراعة محصول الحنطة وزيادة خدمات الثروة الحيوانية في بابل

الابقار و90 كيلو غراما لكل رأس من الأغنام والماعز و 350 كيلو غراما لكل راسا من الجاموس و500 كغم لكل راسا من الإبل و900 كيلو غراما لكل رأس من الخيول، فيما بلغت الكمية المقررة لأصحاب مشاريع الدواجن والأسماك نسبة 5 بالمئة من العليقة للدجاج البيضاء وأصمات بيض الخققب وبيض المائدة و25 بالمئة من العليقة للأسماك وتشمل الأقفاص العائمة والتربية بالنظام المغلق والأحواض الطبيعية.

للتجهيز استهدفت مربي الحيوانات واصحاب مشاريع السواجن والأسماك، حيث بلغت كمية الشعير العلفي 1447 طنا فيما بلغت الكمية المحالة للتجهيز من مادة الذرة الصفراء أكثر من 22 الف طنا إضافة إلى إحالة أكثر من 15000 طنا للتجهيز من مادة قول الصويا . وتزايد عمليات الإبتزاز ونحن قد تعرضنا لقسم منها بالإضافة إلى ٣٥ دولار عن كل شخص يشمل النقل والخدمة النهرية ووجبة سمك تعد غالية لكنهم قد

التكنولوجيا الحاصل في العالم في مجال زراعة بشقيه النباتي والحيواني، فضلا عن أهمية دخول القطن الخاص في إنشاء المشاريع والمصانع الخاصة بالمنتجات الزراعية. واعلنت وزارة الزراعة عن إحالة 40 الف طنا من الأعلاف لتجهيز مربي مشاريع الخثرة الحيوانية في محافظة بابل . وذكر قسم الثروة الحيوانية في مديرية زراعة بابل بان الكمية المحالة

محصول الحنطة ومردوده الاقتصادي للبلد، وكيفية تهيئة الأرض وزراعتها وإجراء عمليات الحراثة والتنعيم والتسوية بالطرق الحديثة، وإبرز الخدمات المقدمة لقطاع الثروة الحيوانية، ومخاطر مرضي الحمى النزفية والقلاعية التي تصيب الإبقار والجاموس وكيفية مكافحتها، وأهمية إنشاء مصدات الرياح لححد من الغبار والأثرية والحد من ظاهرة التصحر وانتشار الكتبان الرملية، والتطور

بغداد - الزمان ونظمت الوزارة الزراعة ومن خلال المركز الإرشادي الخديري في بابل عدد من الندوات الإرشادية حول أهمية زراعة محصول الحنطة وزيادة الخدمات المقدمة لقطاع الثروة الحيوانية في المحافظة، وبحضور عدد من الفلاحين والمزارعين ومربي الثروة الحيوانية والمختصين في الشأن الزراعي. وشملت الندوات المقدمة مناقشة عدد من المواضيع منها أهمية زراعة

مشروع: قطع من الاغنام في مشروع للثروة الحيوانية يحقل بجري حمد محصوله من الحنطة



مشروع: قطع من الاغنام في مشروع للثروة الحيوانية يحقل بجري حمد محصوله من الحنطة

أخبار وتقارير

دولة كردستان تقصف إقليم العراق ؟

الحديث عن كردستان ذو شجون وفيه الكثير من الآلام وكثرة التساؤلات التي لم يستطع اي حاكم حكم بغداد بعد عام 2003 فلم يستطع تنسيق العلاقة مع دولة كردستان أو فتح آفاق التعاون بين الدولتين على أساس الاحترام المتبادل بينها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدين والتي تحدهم حدود طبيعية إلى جانب المشتركات بينها كونهما يمتلكان نفس الهوية وهي العراق للاسف وهذا ما لا يرغب به جارنا كردستان وعمل بكل جهد من أجل ترسيخ التوحيد على أساس الانتماء الوطني بل استتكت قيادات كردستان حتى من الانتماء الوطني والانتماء المهدي ففراه اليوم لا يتكلمون عن مذهبهم بقدر حديقهم عن قوميتهم (الكردية) واذابو و الغو ابي انتماء آخر .

دولتنا الجارة على الرغم من استقلالها من أربع عقود إلا انهم ما زالو يعتاشون على الدولة الجارة (العراق) واخذو يتحينون الفرص من أجل ضرب جارهم بأي وسيلة كانت والحصول على الكاسب المالية والسياسية واخرها ما قام به الصنم الكبير (هيل) في الاستفتاء المزمع الذي فشل وافشل كل مخططات الانفصال ومع ذلك لم يكتفي كردستان بهذا الأمر بل تعدى الى الدور الذي قاموا به في تهريب النفط الى الخارج وعبر تركيا ومنها الى اسرائيل وكلها تحدياً للحكومة المركزية في بغداد دون اي حوار مع حكومة عبد المهدي أو مناقشة لهذه الملفات الشائكة والتي تمثل اهم العراقيل في العلاقة بين الدولتين الجارتين الى جانب عدد القضايا المشتركة والتي من بينها جيش دولة كردستان والذي بات جيشاً يقف بالصد من اي تحرك للجيش العراقي في حماية مئنه وحدوده .

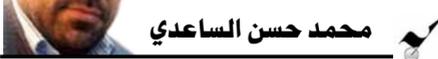
دولة كردستان بدأت بالحوار مع العراق عبر ارسال وفد رفيع المستوى لمناقشة اهم الملفات العالقة بين الجانبين والتي اهمها:

1- وضع واردات ونفط دولة كردستان في ندوق خاص تابع للامم المتحدة ويكون مقرة نيويورك وتكون حكومة كردستان هي المسؤولة مسؤولة مباشرة 2- بقاء قوات بيشمركة في المناطق التي استولت عليها قبل دخول تنظيم داعش. 3- ينبغي ان تكون حكومة كردستان على علم بصارات العراق النفطية كافة وفق تقارير دورية تقدم الى الحكومة الكردستانية من قبل حكومة دولة العراق.

4- تبقى حصمة وموقع دولة كردستان ثابتاً على المدى الطويل لايقبل التنازل عن مواقعه في المناصب الحكومية وغيرها من مطالب ذكرتها التقارير والاخبار الواردة من الغرف الخاصة .

وهنا لا بد من وقفة عند هذه المطالب ولكن قبلها لابد من تساؤل للدولة العراقية :- هل لديكم القدرة للوقوف

بوجه تمادي الدولة الجارة ؟! ويا ترى كيف سيتم التعاطي مع هذا الوبسد والذي يسبوجاء متممسا للليل من دولة العراق واخذ حقوقه المسلوبة بقوة التصريح والتلميح ؟!



محمد حسن الساعدي

بغداد

التمساح والغول وكيلوباترا

عليك ان تُمن نفسك وتعودها على التحلي بالصبر الجميل وتضبط ردود أفعالك لأنك ستلتحق في حياتك الوردية بنماذج آدمية مشكوك بادميتها،وتستصغر للبحث في خارطة الجينات فيما ان حدث تاخذل وتقاطع بين جينات بعض البشر وبين جينات حيوان الحبراء، بسبب وجه التشابه الكبير وفق التطور والتقلب والتبدل!!

ولا اعرف لم يختارني القدر دانما من دون عباد الله ليبرمي هذه النماذج بطريقي كحجر عثرة،فاينما اولي وجهي عنها اجدها امامي مجددا.

هي امرأة،او هكذا تبدو ملامحها لا تتحدث الا عن نفسها فلا يعجبها حديث لا تكون في محور احداث،فهي تعتقد انها مركز الارض ونواة تكوين المجرات،وهي اول من كرتز الفسقت السوداني على القمر،اول من اقتت بكل السمك مع اللين دون مضاعفات.

فحينما يكون الحديث عن الكيمياء فهي تدعي انها هي من اكتشف كل عناصر الذرة والفلزات والبلاستيك المعاد،وربماك ثم اياك ان تتحدث امامها عن الرياضة،لأنها تستمتع اركس بطولاتها في رمي القرص وقذف المطرقة،وقذف حتى المصنات !!

وستبتهي برشاقها بالرغم من جنتها الضخمة التي لا تنفع الا لممارسة لعبة الزورخانه!!

وان صار الكلام عن الادب والثقافة ادعت انها في الصباح انها هي شاعر الصاعلك تاطب شرا وبعد الظهر تصبح عنترة العسي،وهي تتفاخر بانها اهم فحول الشعراء العرب!

مع انها لا تستطع كتابة جملة واحدة مستوفية لشروط اللغة العربية. عندها نزع طاعية لعب الظهور والاستعراض،وقدرة عجيبة على التلون،فتميل حيث الغصن اللقي،وعندما تبدأ بالحوار فجأة تنط وتروح تنقم نفسها في كل نقاش حتى ولو كان يخص العادة السرية للرجال،و

ليس لقدراتها العظيمة حدودا في التبوليل والتلفيق والكتب، وعليك ان تسمع هذيانها للاخير لتكتشف كم الامراض النفسية التي تعاني منها،وهي تدعي انها حاولت ذات مرة اصلاح ذات البين بين آدم وحواء بعدما زعلت حواء وجهرت على زوجها، وذهبت لبنت اهلها،بعدها اختلفت مع آدم تتهمة بانة المتسبب بخرجهما من الجنة!!

وعليك ان تنصت لها وهي تصف نفسها بانها العالمة المتبحرة بكل اسرار الكون فهي الاديبي في الجغرافية،وابن خلدون وامه وابوه في الاجتماع،وهي ابو الاسود الدولي في التحويل في الاسود ذاته،وهي غابيلو غاليلي في الفيزياء،وشاروخان في السينما، وسلمان المنكب في الأيونيات، وهي تدعي انها كيلوباترا في الجمال، وهي لا تعلم ان كيلوباترا كانت تستخدم اعضاء الصراصير الملطوحة كحمر شفاه،وتضع روث التمساح الجفقت تحت عينيهي للمحافظة على نضارتها،كما انها كانت تجلس لوقت طويل في حوض مملوء بطين الحميم الطازج!!!

وعندما تقف امامها متحملا النظر الي وجهها القبيح سيبتدأ الي ذهك فوراً الكائن الذي سماه العلماء ب (النياتردال) وهو نوع من الإنسان القديم كان ذا جبين منخفض مع اقية وجه مدارية ، وقد كان قصيرا مع نوع من الضخامة،وهو قريب الشبه بحيوان اشقر شعر الرأس والجسد،لا ذقن له وله مشية تشبه مشية الغوريلا،وله ميول متوحشة للعض والهلس،ومنها استوحى البشر تاريخيا شخصية الغول الميثولوجي.

محمد علي شاحوذ

بغداد

قيمة للسفهاء

تحول شخص صعلوك كان فقط يكتب على صفحته الهزلية على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك وعدد المشاركين فيها ستين شخص ، إلى شخصية مشهورة بعد ان شتم شعب باكله عزيز على قلوبنا ، بل تطور إلى عمل مقاطع مصورة لندائق معدودات يقوم فيها بظهور أخلاقه المتدنية بأطلاق شتائم ذبينة وقذرة بحق هذا الشعب .

بقدر إشمغزاني من هذا الإنسان الذي يفقد للأخلاق والشجاعة في المواجهة، إلا أنني أيضا أشعر بالاستمزاز من متابعيه أن كانوا معه أو أن كانوا ضده ، فلقد أعطوه قيمة هو لا يستحقها بناتا ونجح في مبتغاه.

كل يوم أجد قد ظهر على السطح شخصيات تسعى للشهرة بأي وسيلة ، ولأنهم لا يمتلكن أي ثقافة أو موهبة يلجئون إلى طرق أخرى سهلة وهي الشتم والاتهامات بحق شخصية مشهورة أو جهة ما أو قومية محددة أو ديانة أو شعب باكله ، وما هي إلا فترة قصيرة حتى تاتي الردود والتعليقات بين المؤيد والرافض والملع والضد .

تعلمنا من بطون الكتب أن السفهاء لا قيمة لهم ، ومهما كانوا أنكبا ، إلا ويأتي يوم ويقعوا فيه بسبب أفعالهم ، لكن يبدو أن الزمن قد تغير ، وأصبح للسفهاء قيمة ويشار إليهم بالبنان ، وبات يطلقون على انفسهم نقاد أو معارضين لما أصحاب رأي وتسميات أخرى كثيرة ، وكل هذا بسبب إجرار البعض لما يقوموا به ، بحجة إبداء الرأي أو الدفاع أو المواجهة معهم ، ومن ينزل إلى مرتبتهم المتدنية بخسر كثيرا لأنها معركة تفقد للمعايير كافة .

حسين علي غالب

بغداد