فلان الفلاني

محمد تميم

وزير التربية العراقي الاسبق تلقى تعازي الاوساط السياسية والعشائرية لوفاة والدته حيث اقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في مدينة كركوك.

بشير الخضرا

الاكاديمي الاردني تضيفه الجمعية الفلسفية الأردنية بعمان مساء اليوم الثلاثاء بمحاضرة حول (فلسفة الحكم في التراث العربي الإسلامي).

ابراهيم الخياط

امين عام الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين الراحل يستذكره الاتحاد في اربعينيته بجلسة تقام ضحى يوم غد الاربعاء.

موفق الربيعي

مستشار الامن القومي السابق يتلقى العلاج في احد مستشفيات لندن نتيجة حادث سير.

خيال الجواهري

عضو سكرتارية رابطة المرأة العراقية التقت ممثلات عن اتحاد النساء في الجمهورية التشيكية واكدت ضرورة تقوية العلاقات بين الرابطة والاتحاد.

فلاح عبود

الفنان العراقي تفقده مدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى للاطمئنان على صحته وهو يرقد على فراش العافية في احد مستشفيات بغداد بعد خضوعه لعملية جراحية.

يوسف حيدر

المخرج السوري انجز تصوير فيلمه القصير (مذكرات أول رصاصة) ضمن منح المؤسسة العامة للسينما لدعم سينما الشباب لعام 2019

سلطان الخضور

الاكاديمي الاردني يقدم قراءة لديوان (خزائن الحكمة) للدكتور سليم النمري مساء غد الاربعاء ضمن فعاليات ملتقى إربد الثقافي.

موشحات: علي خصاف يقود الفرقة الموسيقية في أمسية الإبتهالات والموشحات الدينية عدسة – علي الاسدي

انشودة الصرخة تفتح حفلاً زاخراً بالرسائل الإنسانية

الفنون الموسيقية تنظّم أمسية إبتهالات وموشّحات دينية

بغداد - تضامن عبدالمحسن

نظمت دائرة الفنون الموسيقية امسية للابتهالات الدينية والموشحات الخميس الماضي في قاعة الرباط، تحت عنوان (ابتهالات في رحاب الشهادة).

واستهل الحفل بكلمة مدير عام الدائرة محمود عبدالجبار الزبيدي مؤكدا (أن الفن هو الوسيلة المثلى لإيصال الرسائل، التي تحمل معها المعاني الانسانية والاجتماعية والسياسية، الى الامة، وأن هذه الامسية تحمل رسائل المحبة والسلام التي جاء بها الحسين (ع) الى البشرية وهو يقارع الظلم المتمثل في يزيد وجيشه).

كما قدم المدير العام شكره الى الفرقة الموسيقية بإشراف المايسترو علي خصاف وقيادة الفنان نجاح عبدالغفور، واصفاً (كل العاملين على نجاح الاحتفاء بالجنود المجهولين وهم يقومون بواجبهم رغم كل الظروف الصعبة والمعوقات التي يلاقونها). وفي حديثه الى الصحافة، دعا الزبيدي (الشباب الى ان يؤدوا دورهم في بناء العراق بكل ما يحملونه من طاقات وهمم)، مشيراً إلى(أن المشاركة في الاعمال الفنية بكل انواعها هي احدى وسائل التنمية والبناء لما يحمله الفن من سهولة الوصول الى وجدان المتلقي).

وكانت أولى الاناشيد التي قدمت في الحفل انشودة الصرخة الاخيرة من كلمات وكيل وزارة الثقافة جابر الجابري والحان مدير عام دائرة الفنون الموسيقية محمود الزبيدي ، والتوزيع الموسيقي للفنان نجاح عبدالغفور، بقيادة المايسترو علي خصاف. فيما استمر الاحتفاء بتقديم عدد من الموشحات والابتهالات الدينية التي تفاعل معها الحضور.

وشهدت الامسية الاستذكارية قراءة شعرية للشاعر عثمان عبدالمطلب، فضلاً عن مشاركة الملحن محسن فرحان في احياء مراسم شهر محرم من خلال تلحين اغنية (يا حبيبي يا محمد) التي قدمتها المطربة الصاعدة نور العيون.

رجل الثلج يتصدّر إيرادات السينما الأمريكية

□ لوس انجلوس – وكالات – تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد رجل الثلج أبومينابول) إيرادات السينما بأمريكا في مطلع الأسبوع محققا **20.9** مليون دولار. وتراجع فيلم الدراما (داونتاون ابي) من المركز الأول إلى المركز الثاني هذا الأسبوع بإيرادات بلغت مليون دولار.والفيلم بطولة هيو بونفيل **14.5** وماثيو جوود وماجي سميث وإميلدا ستونتون ومن إخراج مايكل انجلر. وتقدم فيلم الجريمة والدراما المحتالات هسلرز من المركز الخامس إلى المركز الثالث محققا إيرادات بلغت **11.5** مليون دولار.والفيلم بطولة كونستانس وو وجنيفر لوبيز وجوليا ستايلز وكيكي بالمر وليلي راينهارت ومن إخراج لوريني سكافاريا. واحتفظ فيلم الرعب إت: الفصل الثاني إت: تشابتر تو) بالمركز الرابع للأسبوع الثاني محققا **10.4** مليون دولار.والفيلم بطولة بيل سكارسجارد وجيمس مكافوي وفين ولفهارد وجيدين ليبرهير ومن إخراج أندريس موشيتي. وتراجع فيلم الخيال العلمي (أد استرا) من المركز الثاني إلى المركز الخامس مسجلا **10.1** مليون دولار.والفيلم بطولة براد بيت وجيمي كنيدي ودونالد سثرلاند وكيمبرلي إليز ولورين دين ومن إخراج جيمس جراي.

الموسيقى في أمريكا اللاتينية تفقد أحد رموزها

□ مكسيكو سيتي – وكالات– ذكرت وسائل إعلام محلية أن المغني ومؤلف الأغاني المكسيكي خوسيه خوسيه الذي ظل رمزا موسيقيا عبر أمريكا اللاتينية لأكثر من **50** عاما توفي السبت عن **71**عاما.وقالت محطة تيليفيسا المكسيكية (إن المغني توفي في ميامي السبت نتيجة مضاعفات بعد علاجه من سرطان البنكرياس). وكشف خوسيه إصابته بالسرطان في **2017.** واشتهر خوسيه بقصائده الغنائية القوية الرومانسية ومن بينها العالم(ذا وورلد) وحياتي (ماي لايف) ورشح عدة مرات لجوائز غرامي. وقام بالتمثيل أحيانا . وكان جمهوره يطلق عليه لقب أمير الأغنية وولد في عائلة موسيقية ونشأ في مكسيكو سيتي. وفي أوائل سن المراهقة بدأ يعزف على الجيتار ويغني. وأصبح كثير من أعماله مصدر إلهام للجيل الأصغر من الفنانين والموسيقيين مثل نجم البوب اللاتيني خوليو إجليسياس.

الفنون الجميلة تحدّد آلية قبول الطلبة الجدّد

بغداد - ياسين ياس

اطلعت (الزمان) خلال زيارتها لمعهد الفنون الجميلة –بغداد على آلية قبول الطلبة للعام الحالي والتقت المعاون الفني انمار العمار الذي قال (ان العام الحالي هو اكثر مرونة من الاعوام السابقة مثلا يسمح في العام الحالي للطلبة وبكلا الجنسين المتخرجين من الاعوام السابقة المتوسطة اضافة الى الموهوبين حيث اصبح نصيب كل قسم 30 مقبولاً ليكون عدد المقبولين 180طالبا موزعة على ستة اقسام وهذ العام جميع القبولات لمعاهد بغداد في الاختبارات العامة النظرية والعملية تكون بمعهد الفنون الجميلة الأم بما فيها معاهد البنات اذ اصبحت مركزية وبلجان مشتركة بين ادارة المعهد الأم والمعاهد الاخرى .كما لاحظنا اقبالا جيداً على المعهد نظرا لمكانته لوجود كفاءات تدريسية جيدة واحتوائه على قاعات فنية عدة ومسارح وستوديوهات صوتية حديثة وقاعات للفنون التشكيلية والخط والزخرفة. وان القبول سيكون تحت اشراف لجان كلفتها المديرية العامة لاعداد المعلمين).

طالب في مرحلة الإختبار

أغنية كيف المسا للمهندس تحقّق رواجاً

طافش في فخ تكرار الأزياء

القاهرة - الزمان

تميزت الفنانة السورية نسرين طافش، باطلالاتها في فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السينمائي الذي اختتم الجمعة الماضية في مصر، فمنذ اليوم الأول للمهرجان استطاعت أن تخطف الأنظار إليها عند كل ظهور لها على السجادة الحمراء وفقا لموقع البوابة.

واعتمدت طافش، على العديد من الموديلات المختلفة والألوان العصرية فظهرت مرة بالأبيض والأسود وأخرى بالفوشيا والأخضر وارتدت مرة القصير وأخرى الطويل حتى أنها كانت الأكثر قبولاً بين الجماهير والنقاد بحسب خبراء الموضة.وفي إحدى الإطلالات وقعت طافش، في فخّ التكرار حيث ارتدت فستانًا سبقها لارتدائه **3** فنانات أخريات هنّ أحلام ونجوى كرم ووعد.ففي عرض الفيلم السودانّي ستموت في العشرين، ارتدت طافش فستانًا باللونين الذهبي والأحمر وكان مرصعًا بستراس، ونسقته مع جزدان صغير ليناسب إطلالتها، وهو من تصميم عائشة رمضان. وظهر بهذا الفستان كلًا من الفنانة اللبنانية نجوى كرم في **23** تموز الماضي لإحياء حفلها الغنائي في مدينة أبها بالمملكة العربيّة السّعوديّة، ، وكان فستانًا طويلاً بكمّين طويلين، من توقيع المصمّم رامي القاضي، وتميّز بالقماش المزيّن بحبّات الترتر الفضيّ، فيما اتّسم الجزء السّفليّ من الفستان باللّون الفوشيا. سبق أيضًا وأن ارتدت نفس التصميم مع الاختلاف في الأكمام الفنانة الإماراتية أحلام، عند إحيائها حفلًا عام **2013** في برنامج المواهب آراب أيدول، حيث ظهرت مزينةً رأسها بتاج ماسي، ومجوهرات من دار معوض وكان الفستان بتوقيع المصمم طوني يعقوب. وكان الفستان الثاني المنسوخ للفنانة نسرين في عرض الفيلم المغربي آدم وهو من تصميم زينة زكي، وسبق وأن ارتدته المطربة السعودية وعد منذ عدة أشهر في إحدى إطلالاتها.

على صعيد آخر استطاعت اغنية كيف المسا للمطرب ماجد المهندس ان تحقق رواجا كبيرا بين الجمهور، اذ انها تخطّت النصف مليون مشاهدة بعد طرحها منذ يومين على قناته الرسمية على يوتيوب.الأغنية من كلمات جنان، الحان وليد الشامي وتوزيع زيد نديم.ويقول مطلعها:(كيف المسا ويّاك.. يا مزَيّن سجَاياك هل غازَلك طَرفَه.... وإشتَاق لك جَمرَه ما أعيشها بليّاك .. َلذّة فَرَح لُولاك تَسوَد في عيوني الدنَيا ... وهي حرّه إنت الهنا ملقاك.. وجَنّتي بحَذَاك ما تفَرقّنا َالليالي ونبقَى سوَى غَمر) . وكان المهندس قَد طَرح مؤخرا أغنية غور منَ كلمات واحد، ألحان وتر، وتوزيع رأفت.

نسرين طافش

وفاة الفنان العراقي سامي عبد الحميد بعد صراع ضد المرض

سجاد الغازي

فيينا

توفي الفنان المسرحي العراقي، سامي عبدالحميد، الأحد، عن عمر ناهز الـ 91عاماً.

الفنان سامي عبد الحميد، هو كاتب وممثل ومخرج من مواليد مدينة السماوة عام 1928حاصل على ليسانس الحقوق ودبلوم من الأكاديمية الملكية لفنون الدراما في لندن وماجستير في العلوم المسرحية من جامعة اورغون الولايات المتحدة. رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو لجنة المسرح العراقي، وهو أستاذ متمرس في العلوم المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد.

ومنذ السنة 1956شارك عبد الحميد في عدة أفلام ومسرحيات منها (النخلة والجيران) للمخرج المسرحي الراحل قاسم محمد، إضافة إلى مشاركته في عدة مهرجانات مسرحية عربية ودولية ممثلا ومخرجا أو ضيفا، كما حصل على العديد من الجوائز والأوسمة منها جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، ووسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، إضافة إلى جائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية وغيرها.

وكتب الفنان سامي عبد الحميد عشرات البحوث أبرزها (الملامح العربية في مسرح شكسبير)، وله عدة مؤلفات في الفن المسرحي، إضافة إلى إخراجه اعمالا مسرحية منها ثورة الزنج، ملحمة كلكامش، وغيرها.

نشاط : سجاد الغازي مع سامي عبد الحميد في أحد النشاطات الثقافية ببغداد

أنت والنجوم

الحمل

كل شيء يرتبط بنقطة واحدة.. إيجاد التوازن. يوم السعد الاربعاء.

الثور

الأمور ستسير على خير ما يرام. والمطلوب القيام ببعض التعديلات.

الجوزاء

يتبدل المناخ العائلي والأجواء المحيطة وتتغير من شهر إلى شهر.

السرطان

البعض يتوسع بأعماله ليطاول أسواقًا خارجية، يوم السعد الثلاثاء.

الاسد

الصدف تُفتح أبواب أُقفلت في السابق بدون سبب، يوم السعد الاثنين.

العذراء

تواجه تحديات كثيرة وتضطر إلى الانكفاء في بعض الأحيان،رقم الحظ8

الميزان

كثيرون يغيرون كليًا مجال عملهم أو توجهاتهم ويطرقون باب مهنة جديدة.

العقرب

الاستقرار هو عنوان الايام المقبلة، العمل الفردي لا يفيدك.

القوس

ظروف تضطرك للتكيف معها، سواء رضيت بذلك أم لم ترض.

الجدي

عليك حماية نفسك والإصرار على إنجاز مهماتك بدون تقاعس.

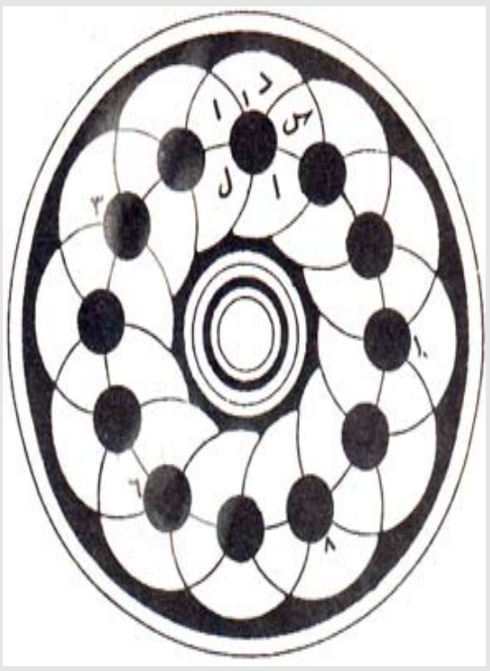
الداو

تمر بمشاكل كثيرة وعليك بالصبر . بعدها تطل على حياة جديدة .

الحوت

نجاحات في شتى الحقول و حظ كبير يرافق الخطوات وتغييرات لمصلحتك.

كلمات خماسية



اكتب مرادف ومعاني الكلمات مع الحل والربط الصحيح تحصل على تتابع الكلمات السليم بحيث تدور بعكس عقارب الساعة:

1- مدينة امريكية
2- الاقارب
3-جزيرة ساحرة
4-لاعب ايطالي لكرة القدم
5-حيوان بحري
6-الجواهر
7-غاز خامل
8-اداة نسيج قديمة
9-ادراج
10-مطربة لبنانية
11-حفلات ليلية
12-مدينة امريكية.