

## منى زكي مشغولة بالعنكبوت

الفاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية منى زكي أنها تستعد لاستكمال تصوير مشاهدتها الخارجية من فيلمها الجديد العنكبوت بعد عودتها مهرجان الجونة السينمائي وتوقف فريق العمل بتصوير الفيلم خلال الفترة الماضية بسبب انشغال كل من الممثل أحمد السقا وغيره من أبطال العمل. يذكر أن مسلسل العنكبوت من بطولة زكي التي جانب كل من الممثل التونسي ظافر العابدين والممثل المصري أحمد السقا والممثل المصري محمد لطفي والممثل المصري أحمد فؤاد سليم والممثلة المصرية يسرا اللوزي وهو من تأليف محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال وإنتاج وليد صبري.



لوحات رائية: تكريم فؤاد دنون وفرقة الوطنية للفنون الشعبية في ختام مهرجان رائية

## الفرقة الوطنية للفنون الشعبية على خشبة مهرجان للتعايش السلمي

# لوحات فولكلورية تتقدمها الدبكة والسقا في كرنفال رائية

## في كرنفال رائية

**بيروت - وجدان شبارو**  
تحدث الممثل ظافر العابدين عن حبه لشخصية فارس الضاهر التي يؤديها في مسلسل (عروس بيروت) الذي يعرض حالياً، قائلاً: (شديني فارس بدوره العميق، وعلاقاته بأشقائه وأمه وزوجته، وكذلك علاقاته المهنية والتي تم طرحها جميعاً بشكل جميل ومتكامل).  
حسب موقع اليوم السابع ومسلسل (عروس بيروت) كتبه نايف جابر وبلال شحادات، وبطولة التونسي ظافر العابدين، وكل من تقلا شمعون، كارمن بصيص، محمد الأحمد، ضحى الدبس، جو طراد، فارس ياغي، جاد أبو علي، مرام علي، ماري تيريز معلوف، رانيا سلوان، نور علي، علاء علاء الدين، أيمن عبد السلام، فائق عرقسوسي، ليلى حوارنة، مي صايغ، ليا مباردي، علاء الزعبي، سامي أبو حمدان، جنيفر عازار، وبمشاركة النجم فادي إبراهيم.

وقال المشرف الفني للفرقة الوطنية للفنون الشعبية فؤاد دنون للموقع الإلكتروني لنادية السينما والمسرح (الوفد الفني الذي يترأسه مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح شارك في مهرجان رائية الدولي للمرة الثانية على التوالي ونحن فخورون جداً بأن تلبى الدعوة الرسمية لمشاركة العالم بالعودة إلى السلام واستمرار الحياة الحقيقية والحفاظ على أركانها من خلال تنوع الأديان والقوميات والثقافات وتقديم الموروث بالشكل الصحيح... وفي كل مرة تشارك فيها الفرقة الوطنية

بجسد تراث العراق من شماله إلى جنوبه استلمها الفنان فؤاد دنون المشرف الفني للفرقة و أحد مؤسسيها نيابة عن رئيس الوفد مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى...  
وقدمت الفرقة في حفل الختام أربع لوحات هي: العزبة والحوريات والخشابة المصرية والعرس البدوي. فيما قدمت في حفل الافتتاح الدبكة ولوحة السقا إلى جانب فواصل موسيقية شعبية.  
وسبق حفل الافتتاح كرنفالاً فولكلورياً ومسيرة للفن المشاركة وعروضاً للآزياء التقليدية لجميع الدول المشاركة.

**السليمانية - الزمان**  
كرمت إدارة مهرجان رائية السوي للتعيش السلمي وتنوع الثقافات والسدي أقميم في السليمانية في حفل أختتام فعاليات المتونعة مؤخرًا الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بثلاثة دروع تخمينا منها لور الفرقة الفولكلوري العريق الذي

بجسد تراث العراق من شماله إلى جنوبه استلمها الفنان فؤاد دنون المشرف الفني للفرقة و أحد مؤسسيها نيابة عن رئيس الوفد مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى...  
وقدمت الفرقة في حفل الختام أربع لوحات هي: العزبة والحوريات والخشابة المصرية والعرس البدوي. فيما قدمت في حفل الافتتاح الدبكة ولوحة السقا إلى جانب فواصل موسيقية شعبية.  
وسبق حفل الافتتاح كرنفالاً فولكلورياً ومسيرة للفن المشاركة وعروضاً للآزياء التقليدية لجميع الدول المشاركة.



**فنان الملائكة**

**عبد اللطيف الموسوي**  
سكرتير التحرير في (الزمان) تلقى تعازي الوسط الاعلامي لوفاته والدته، (والزمان) تشاطره احزان، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

**سعد التميمي**  
الاكاديمي العراقي ضيفته جمعية الثقافة للجمعية الاربعة الماضي في محاضرة بعنوان (اشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي المعاصر) بجلسة ادارها الشاعر جاسم الطلي.

**رانيا عيسى**  
الممثلة اللبنانية تواصل تصوير مسلسل (لا قبل ولا بعدك) حتى الشهر المقبل، وهو رومانسي كوميدوي يعرض على الجديد ويشارك فيه عدد غير من الممثلين اللبنانيين.

**نديم كواملة**  
عازف الاورغ الاردني شارك في امسية شعرية أدبية وموسيقية نظمتها الاربعة، ملقياً ايراد الثقافي وقدمها الشاعر عمر أبو الهيجا.

**هيثم حسن**  
رئيس مجموعة ازامل النحتية العراقية أعلن ان المعرض المقبل للمجموعة الذي يفتتح في 14 كانون الأول المقبل سيقام على قاعة نقابة الفنانين العراقيين تحت عنوان (تحية إلى الفنان اسماعيل فلاح الترت) وبمشاركة نحائين عراقيين.

**فاطمة يوسف العلي**  
الروائية الكويتية ضيفها الاربعة الماضي اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين بمحاضرة عنوانها (الرواية والقصة في الكويت)، بعقر الاتحاد في عمان.

**ايا جعفر الاسدي**  
المشاور القانوني العراقي ضيفه البيت الثقافي البابلية بمحاضرة عنوانها (دور الموظف العام بالتعاون مع هيئة النزاهة في حماية المال العام ومكافحة الفساد).

**ماريا دعوش**  
الكاتبة الأردنية صدرت لها عن دار الياسمين للنشر رواية (الزفت الأبيض) وتناحط فيها كل الفئات العمرية عن أفة المخدرات.



السا في الجزء الأول من (فروزن)

الكندية، والذي يضم حالياً جناح باسم (فروزن)، مؤثت بأناث مصنوع من الجليد، ويتوافد عليه السياح لزيارته سنوياً من كل أنحاء العالم.  
فيما استوحى فريق العمل من أسلوب الحياة والمعجم الاسكندنافي، ككرة تأسيس الملكة الجليدية المنعزلة (أريندل) بشكلها الذي ظهرت من خلاله في العمل، وذلك خلال رحلة قاموا بها قبل التصوير.

## ديزني تروج للجزء الثاني من فروزن

مبزييل التي كانت تقوم بالأداء الصوتي لشخصية السا مع النجمة كريستن بيل التي تؤدي شخصية الأميرة آنا، وذلك أثناء قراءة المشاهد الصوتية، حرصاً على تحقيق التناغم بين شخصياتهم ضمن الأحداث، بالرغم من أن ذلك تقليداً غير شائع في أفلام الرسوم المتحركة.  
واستوحى صناع العمل فكرة قصر الأميرة السا الجليدي من فندق الثلج الكائن في مقاطعة كيبك

إلى تطوير العديد من الأدوات والتقنيات لإنشاء لقطات محاكية للواقع وأقرب للتحديق، لاسيما الفلوج العميقة والخفيفة وتفاعلاتها مع الشخصيات، حيث استخدم فريق المؤثرات البصرية محاكي مولد لنوج خاص، لإنتاج أكثر من 2000 بلورة جليدية مختلفة وفريدة من نوعها ضمن بيئة افتراضية.  
كما عمد منتجو العمل إلى تواجد المغنية والممثلة الأمريكية إيدينا

قد تطلب الخضوع لعملية معقدة استغرقت ساعات من العمل باستخدام تقنيات الجرافيك والرسوم الثلاثية الأبعاد والصور المعدلة بالحاسوب، حيث تضمنت 420 ألف شعرة، وهو أكثر من متوسط عدد شعر الإنسان الطبيعي، وعدد شعر الأميرة رايبوزيل ذاتها، أولى شخصيات ديزني التي خليت بشهرة واسعة بسبب شعرها الذهبي الطويل.  
كما لجأت استديوهات والت ديزني

لويس أنجلوس - وكالات - كشفت شركة ديزني عن الفيديو الدعائي للجزء الثاني من فيلم الرسوم المتحركة (فروزن)، والمقرر طرحه في صالات السينما يوم 22 تشرين الثاني، والذي يكشف عن مغامرات جديدة تقومها الأميرة السا وأنا، تلك الشخصيات التي أسرت اهتمام الملايين من الصغار حول العالم.  
وكان تصميم صغيرة أميرة الثلج (السا) في الجزء الأول من فروزن

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

المنافسة: رقم ( ١١٢ ) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

م/ كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية

م/ اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مدرسة (٩) صف عدد (٣) في العبيكة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المنافسة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الابلية المعمدة للمنافسات الدولية العامة والتي تتبع لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المنافسة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٩/١٠/٢٠ في المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار فاعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اذناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازااه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- ١- المتطلبات الفنية:- الخبرة العامة للشركة التي يجب ان لا تقل عن عشرة سنوات. والخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤٢٨.٩١٥.٠٠٠) اربعمئة وثمانية وعشرون مليون وتسعمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي وللنوبات الـ (١٠) السابقة تم اجزائها بنجاح وجودة كاملة.
- ب- المعدات والاليات (توفير او تعاقف)

ت	الاليات والمعدات
١	شقل
٢	قلاب
٣	حاملة صلفية
٤	حاملة مطاطية
٥	خباطة مركزية

- ج- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	٢
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مساح	٣

د- المتطلبات المالية:

- ١- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الاريح للسنتين الاخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية).
- ثانيا- الموارد المالية (السبولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٤٢٨.٩١٥.٠٠٠) اربعمئة وثمانية وعشرون مليون وتسعمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي ه المتطلبات القانونية:
- ١- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المنافسات).
- ثانيا- لم تظهر عقود غير منفاذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المنافسات بدولة ضمان عطاءه ولمدة الـ (٥) سنوات السابقة، جميع المتطلبات الموقوفة سوفه لن تشكل مجموعها أكثر من ٤٠% صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل ثم حلها ضد مقدم العطاء.
- ثالثا- عدم ممانعة (نسبة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى محافظة ذي قار.
- رابعا- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
- خامسا- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة ونصف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اذناه.
- سادسا- وصل شراء المنافسة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).
- ٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المنافسة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المنافسة وعلى المناقص (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المنافسة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع عقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المنافسة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استيعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
- ٤- تبقى العطاءات نافذة وملزما لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المنافسة.
- ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- ٦- تتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المنافسة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.
- ٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصل مواد العمل الى الموقع.
- ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.
- ١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
- ١٢- تتلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال التوافق التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
- ١٣- تكون الاولية للمواد المستعمدة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.
- ١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
- ١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠١٩/١٠/١٥ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الامعار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون مكتوبة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مكتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويحظر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يزيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المنافسة عطلة رسمية فيوجز الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
- ١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور اذناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).

ت	سعر الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف على	سعر العطاء
١	١.٤٢٩.٧١٧.٥٠٠	٢٠٠ يوم	انشاء مدرسة (٩) صف عدد (٣) في العبيكة	مديرية تربية ذي قار	العبيكة	١% من قيمة الكشف التخميني	الاشكالية الثامنة	١٥٠٠٠٠٠ الف دينار

## أكرم جودة الزيدي / محافظ ذي قار / وكالة

www.azzaman.com