

مجلس الإعمار 1955

تأسس هذا المجلس مطلع الخمسينيات وكان على عاتقه النهوض بالعراق والاستفادة من واردات النفط من خلال خطط خمسية تنموية على مدى 1960 الى عام 1950 سنوات من عام 10 ولتستمر الى ما بعدها .. بفضل هؤلاء العراقيين تم انشاء مشاريع استراتيجية مهمة الى الان يتمتع بها العراقيون مثل الجسور التي تربط جاني بغداد والمحافظات اضافة الى الملقط والسدود المنتشرة على طول دجلة والفرات ومعامل الاسمنت ومصافي النفط ودور الاسكان مثل الوشاش والبرموك وبغداد الجديدة ومدينة الطب وجامعة بغداد وغيرها من المشاريع العملاقة في ذلك الوقت والاهم من ذلك كله هو انشاء مركز الطاقة الذرية لأول مرة في الوطن العربي عام 1956 اعتقد ان لو ظل هؤلاء بقودون العراق لكان العراق اليوم لاسمي بلدا رائعا ومقدما وحضاريا تماما ولكن هذا قدرنا.



ساعات إنتظار طويلة من أجل التسلم في الجملون

مواطنون : مراجعة دائرة جوازات الكراة عقوبة



مليار دينار يقع خلف المسرح الوطني وحصلت موافقة الوكيل الاقدم اذ كان الاسدي لكن عند التسليم الدينامي تم الغاء الموافقة مما اجبرهم على العمل في هذا الجملون.

بغداد -كمال مصطفى صالح تمثل مراجعة دوائر الدولة معاناة حقيقية في اغلب الاحيان لما يصادفه المراجع من روتين وطوابير طويلة تسبب معاناة ولا سيما في فصل الصيف.

ودائرة جوازات الكراة انموذج لهذه المعاناة اذا عند مراجعتها على اي من وسائل الراحة البسيطة لا يصدر جواز جديد او تجديده فانك ستقف في طابور طويل يحتاج الى ساعات في مكان هو بالاساس للناظر منذ الغائمة صباحا وسلم للرشح المسؤول الكارت الخاص لتسلم الجواز وبرغم مرور اكثر من اربع ساعات لم يتسلم جواز ولم يرده له) واضاف (انا الان لا اقدر انظر ولا استطيع ان اذهب لان جواز لاني سلمت الفايال من باب الدائرة وانتظر ينادون اسمي) واضاف (الاسف الشديد المكان لا يحتوي على مقاعد كافية لاستيعاب المواطنين عند الانتظار وكذلك المكان حار جدا ونحن في فصل الصيف) فيما قال صاحب عائلة مؤلفة من 4 اطفال احدهم رضيع انه (منذ الصباح هنا والاطفال يعانون من هذا الجو الحار اذا المكان لا يحتوي

التبادل التجاري بين العراق وايران

العراق وايران دولتان ترتبطان بروابط اسلامية وروابط جوار تمتد مئات الكيلومترات وليس غريبا ان تكون هناك روابط اقتصادية لان كلتا الدولتين لديهما امكانيات وقدرات اقتصادية عالية ويفترض ان تستثمر هذه القدرات الاقتصادية في صالح كل منهما ومن ناتج هذا الاستغلال والاستثمار يمكن ان يستغل للاستهلاك والتصدير وحيث ان كلتا الدولتين جارتان قريبتان من بعضهما بعضا لذا سيعد التبادل التجاري عليهما بالمنفعة من حيث تقليل تكاليف النقل وربما يصل الى خفض تكاليف الرسوم والضريبة شريطة ان يكون ذلك بشكل متكافئ. لكن ما يتبادر الى الذهن هو نوع الخبر الذي تناقلته وسائل الاعلام والذي جاء فيه ان محافظ البنك المركزي العراقي ومحافظ البنك الايراني اتفقا على ان يكون التبادل التجاري بمقدار 20مليار دولار بين العراق وايران ،وهنا طرح وي طرح بعض الباحثين والمختصين تساؤلات من بينها ما علاقة البنك بقرار مثل التبادل التجاري، اليس هذه القرارات من اختصاص وزارة التجارة في كل بلد وهي التي تختار البلد الذي تستورد منه ما تحتاج حسب الحاجة والحجم والنوع والسعر المناسب للدولة المستوردة وبعد ذلك يأتي دور البنك في دفع وتحويل قيم المستوردة والامر الاخر وهو المهم هل ان هذا المبلغ يعود على الطرفين بالمنفعة المتكافئة ام انه مساهمة في التخفيف من ضغوطات الحصار على ايران ،وهل مثل هذا المبلغ الكبير يوفر فرص عمل ل جيش العاطلين من العراقيين ،وماذا سيصدر العراق لإيران وهو الذي يستورد كل شيء منها ومن غيرها من دول العالم ،هذه الامور لابد من اخذها بنظر الاعتبار. العراق بحاجة ماسة جدا للاستفادة من خبراته والشعب العراقي اولى من الاخرين بخبراته وهو لم يقصر مع الاخرين ،لا سيما ان المبلغ ضخّم وان الحاجة في العراق مرتفعة جدا للتخفيف عن معاناة ابناء الشعب العراقي ،وبالتالي الحد والخسنة ومن هو شحن القلوب هكذا بتمايل القطاع الصناعي والقطاع الزراعي للعودة الى الماضي الجميل حيث كان العراق يزرع ويصنع ويصدر ويستقبل السياح . لذا يجب تأهيل المرافق السياحية وخلق الطلب السياحي ويفكر في هذا الزمن الذي ذهب سدى من حياة شعب يستحق الكثير .

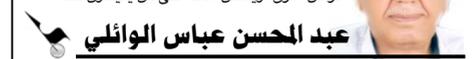


حاكم الربيعي

والله اقولها من قلبي ليتني اسامح كل اطفالي علما اني حرصت كل الحرص ان لا احدث ضجة وتركت الامر لله وقلت حسبي الله ونعم الوكيل، الله انت اعلم جديا من ابغضني بغير حق وقال عني ما ليس بي وانت اعرف فلا توجد لي القوة لاسترد حقي لذا لجأت اليك يا الهي فانت تعرف كل شيء تعرف من هو اوجد الحد والخسنة ومن هو شحن القلوب هكذا اليه انت حسبي ونعم الوكيل. ولهذا اقول بكل صدق ان من طباع الانسان ان يخطئ، ولكن القدرة على الصغف من طباع اللانكته. هذا ما تقوله حكمة متوارثة. وفي سجل حياة كل منا ثمة شخص لابد ان نساء او اهان او اخطأ بصورة او بأخرى. اسهل الطرق للتعامل مع ذلك هي ان نكسد تلك الذكريات السلبية في اذهاننا، وندها نعتل فينا على شكل احقاد متراكمة، اما الطريق الاصعب والاسمى فيتمثل في القدرة على المسامحة وطى الصفحات. عندما يتعلق الامر بالهوان الصغيرة، كان يتجاهل صديقك مكالمة هاتفية منك ولابد من الرد عليها، ليست ثمة بطولة خارقة في تجاهل الحدث ونسيانه. البطولة الحقيقية تكمن في تناسي الاجراع التي سببها من اخطأوا في حقنا بافعال اكبر، والتسامح هنا ليس ضعفا ولا هوانا، انما هو علو وتسام وتكيد للقدرة التي تولد العفو.

في لحظات الغضب، يصرح احدا بناه كن ينسى وقد يسعى بكل قواه لان يفي بذلك الوعد، فيداوم على التذكر، كمن يساعد خصمه في تعذيب نفسه. والعلاء هم من يراجعون انفسهم ويتكشفون ان فضيلة النسيان تنبع من حكمة عميقة وفاضلة. ان قرار الصغف من عهده هو قرار ذاتي وحر، إذ لا يمكن ارغام احد على نسيان اساة تعرض لها في الماضي، لكن اقتناع هذا الشخص بان النسيان وتجاوز الام الماضي ينطويان على معاني سامية وفوائد نفسية وصحية ستكون بمثابة خدمة لا تقدر بثمن.

ويقول خبراء النفس ان الأشخاص غير القادرين على الصغف هم اشخاص تعج بنيتهم النسبية بالشكوك والخاوف، واسباب القلق والارق، وتشغل ادمعتهم باستعادة اشروطة الماضي السود، وكثيرا ما يصاحبون بامراض نفسية وعضوية تهدد حياتهم. فهل يدرك هؤلاء انهم اذا كانوا قد تعرضوا لاساءات من اشخاص عدوانيين فانهم يحتاجون مساعدين اولئك الأشخاص على ايدائهم اكثر فاكتر؟ ليست هناك مفارقة اكثر سوا من ان يكون المسمي، راقق البال ويعيش حياته في هناء، بينما الشخص الذي تعرض للاساة ذات يوم يعيد انتاجها بصورة يومية ويتقلب على فراش الارق، ويعكس حالته من ان يعيشون معه.



عبد الحسين عباس الوائلي

بغداد

صحة ديالى تضبط محلاً وهمياً لبيع أدوية مجهولة المنشأ

ديالى - سلام الشمري أعلنت دائرة صحة محافظة ديالى، عن ضبط ومصادرة محل وهمي لبيع الادوية المجهولة ومختبر في قضاء بعقوبة. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي (للالزمان) أمس، ان (فرقيا من قسم التفتيش والشكاوى وبالتعاون مع مديرية الأمن الوطني ومديرية مكافحة الجريمة المنظمة في ديالى نفذ حملة تفتيش مسائية موسعة شملت مناطق في قضاء بعقوبة). واضاف، ان (الحملة اسفرت عن ضبط ومصادرة محل وهمي لبيع الادوية والمستلزمات الطبية الجاهزة والممنوعة التداول ومختبر وهمي في منطقتي جرف اللحية وادي المعلمين ضمن قضاء بعقوبة). وأشار العزاوي، انه (تم احالة اصحابها الى القضاء ومصادرة الادوية و الأجهزة الطبية وفق اوامر قضائية من المحاكم المختصة)، مبيّناً (استمرار الحملات لغرض محاسبة المقصرين).



ضبطاً جانب من الادوية مجهولة المصدر التي تم ضبطها في بعقوبة

فيما اكدت اللجنة الزراعية في مجلس ديالى، ان اغلاق الحدود ومنع الاستيراد اعاد نحو 4 الاف فلاح الى ارضه من جديد داخل المحافظة. وقال رئيس اللجنة حقي الجبوري لـ (الزمان) ، ان (اغلق الحدود امام استيراد المحاصيل الزراعية بسنتي انواعها خلال الاشهر الماضية اعطى دفعة قوية للقطاع الزراعي في ديالى التي

فنانو الأنبار يقيمون معرض أمل و حياة تجارب وأساليب تشكيلية تجسد الجمال والسلام

تكاليف أم ابتزاز؟

Table with 2 columns: 'الأنبار' (Anbar) and 'الأم' (Am). It lists various items and their costs in thousands of dinars.

مختلف المبادئ فنانا ومن واجب تواجدنا في خندق الثقافة والفن تقدم جهدنا الفني التشكيلي المتواضع املين رفد مجتمعنا بما هو ضروري لبناء صرح الانبار (الجديد).

في المحافظة ، الفنان يحيى عبد القهار قال احرصت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين فرع الأنبار ان تكون حاضرة في العديد من الأنشطة تجارب واساليب متنوعة اكدت دور الفنان واهميته في المشهد التشكيلي

الجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين / فرع الأنبار صباح السبت الرابع عشر من ايلول الجاري وعلى قاعة معهد الفنون الجميلة في الرمادي وحضر الافتتاح جمع من الشخصيات السياسية

بغداد - الزمان شكا صاحب المطبعة العربية وزملاء له في المهنة من ظاهرة فرض تكاليف ايصال تيار كهربائي باهظة جدا من قبل شركة فضاء الرافيين للمقاولات العامة المدعوة. وقال في زيارة الى (الزمان) لتقديم مناشدة الى وزير الكهرباء ان (الشركة المذكورة قدمت لي استمارة كلغة مطبوعة تتضمن تفاصيل مواد العمل واجوره وطالبتني بمبلغ 43مليوناً و105 آلاف و200 دينار). واضاف ان (المطبعة شبه متوقفة منذ اشهر ولا يوجد مسوغ لشمولها بمثل هذه الامور التي تندرج تحت عنوان ايصال تيار كهربائي). واكد ان (التكاليف مبالغ فيها ولا يوجد لمثل لها في الاسواق وهي قد يمكن الحصول عليها بثالث المبلغ المطلوب من الشركة). ودعا وزارة الكهرباء ومحافظه بغداد الى التدخل لايقاف هذا الابتزاز وحمية اصحاب المطابع من محاولات البعض عرقلة عملهم ومحاربتهم في اراقتهم.

مشاركة فنية وشارك في المعرض الفنانون احمد السراجي، الفت سمحت، امل الدراجي، توفيق حمزة، فاسم الهيبي، جاسم الصوفي، حوراء محمد، درويش الراوي، دهام بدر، رواء طارق، زياد جميل، صباح حمد، عدنان عبد الكريم، فاروق نواف، فلاح العيسوي، قيس ناجي، ليلى جاسم، مصطفى الجميلي، مصطفى نجم الحياي، مطيع الجميلي، منذر العياوي، ناجي حمد، هاني الدلة علي، هيفاء طه، ياس الفلاح، يحيى عبد القهار ويعرب حامد وثالثت لجنة اختيار الاعمال كل من يحيى عبد القهار، صباح احمد، ناجي حمد وجاسم الصوفي واللجنة التطبيقية تالفت من مصطفى الحياي وعمار عدنان وقيس ناجي رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنان قاسم سيني قال لـ (الزمان) ان (الجمعية ماضية في



معرض جانب من افتتاح معرض تشكيلي في الرمادي

Publication information for Azzaman newspaper, including address (Baghdad, London, Manama), founder (Saad Al Bazzaz), and contact details like phone number (+964(0)7722298638) and website (www.azzaman.com).