

## شليبي تنفي شائعة زواجها من خارج الوسط

القاهرة - الزمان

سخرت الممثلة مئة شليبي من الشائعات التي انتشرت مؤخراً وزعمت إستعدادها للزواج من شاب خارج الوسط الفني، وقالت بتغريدة على صفحتها (كل دي اشاعات و ألف الف ميروك). يشار إلى إن شائعة زواج شليبي لاحتها مراراً، وربطتها على التوالي بالمخرج خالد يوسف، والمخرج ماندو العدل، والمخرج أحمد عز. وبادرت شليبي بفضح الشائعة التي ربطت بينها وبين زميلها في بطولة مسلسل حارة اليهود الممثل إيدان نصار، وأكدت (إن زوجة إيدان من صديقاتها المقربات). وخاضت شليبي مناقشات موسم عيد الأضحى المنصرم عبر فيلم خيال مائة، مع أحمد حلمي وخالد الصاوي ولطفي لبيب. وبدأت مئة في دراسة عدد من السيناريوهات للعودة إلى الدراما الرمضانية بعد فترة غياب، ولكنها لم تستقر على أي سيناريو حتى الآن، وإن كانت تعاقبت بشكل شبه رسمي على العمل المقرر تقديمه في موسم رمضان 2020.

## عساف مشغول

## بعمليين

دمشق - الزمان

أكد الممثل السوري رشيد عساف لقبوله أخيراً تجسيد شخصية الطران كابتوتشي بعد مفاوضات سريعة مع الشركة المنتجة، وتوصلهما إلى اتفاق برضي الطرفين، ويستعد عساف أيضاً لبطولة عمل بدوي صفار وسيصور العمل بالتنسيق بينهما من حيث الوقت، حيث يقدم دور المطران في مرحلة الرجولة وعندما يكبر في السن، بينما يظهر الممثل الشاب بلال مارتيني بمرحلة الشباب وفقاً لموقع الفن.



فعاليات: تكريم الفنانة أسماء مصطفى

## جويز يقدم معزوفة حرب لإمرأة غاب عنها كل شيء

## منتدى المسرح التجريبي الجديد يفتتح فعالياته بعرض عربي

الاحتفاء وهي معزوفات موسيقية للعازفين الفنانين يوسف عباس ووسام برين .. حيث أفتتحا الحفل بمعزوفة رحيل العام لاتحاد الإبداء وللراحل إبراهيم الخياط، تلقتها معزوفة شوق و حاسبينك ومعزوفات أخرى من التترات البغدادية و تراث خشابة البصرة، وانتهت المعزوفات الموسيقية بمقطوعة موسيقية خصصت لشهداء سبائك. وقبل الدخول إلى باحة المنتدى لمشاهدة العرض المسرحي تم تقديم درعين للعازفين البارعين وشهادات تقدير للمشاركين في أحياء الحفل. ثم توجه الجمهور لمشاهدة العرض المسرحي العربي (أرنيالين) نص واداء وإخراج الفنانة الأردنية أسماء مصطفى وتم تكريمها بدرع الإبداع.

والاب مجبر على الرحيل وهناك طفل في الطريق، الام ترفض الرحيل لكي يعيش ابنها وسط اجواء عائلية بحيث أصبحت الولادة داخل المطار والصرخات تزداد أثناء الولادة المستمرة ) وعن المسرحية قال المؤلف جميل الرجا ( المسرحية تبحث عن الشيء المفقود وهي مسؤولية البحث عن الإنسانية وهي صرخة صدى بوجه كل المفاهيم التي تؤدي إلى تحطيم الإنسانية وإبادة الشعوب ، والمسرحية تناقش الحياة اليومية وتحدث عن الهم والام الإنساني وتناقش الحوادث اليومية الشباب محمد بدر و نحن داعمون للشابات الشابة و حريصون على استمرار إنجازاتهم و إبداعهم لانهم الاساس في ديمومة المسرح العراقي .. ثم قدم عريفا الحفل أولى فقرات

معزوفة حرب لإمرأة غاب عنها كل شيء، الحب والامل وبالتالي تبحث عن هذه الأشياء الغائبة من خلال مخاطبة ودعوة الحبيب التي احضانها وهو الوطن وهذا ماتحقق في المشهد الأخير من المسرحية ) العسلي ، والعرض هو مونودراما لشخصية واحدة ، وعن تفاصيل المسرحية قال المخرج ( فكرة المسرحية تروي شخصية فتاة تعاني ويلات الحروب التي عاشها الوطن من خلال نسيمة أو مفردة الحرب تسرد الممثلة معاناتها بعد ان فقدت اسهلها وبالتالي تصاب بالوحدة والخيبة وتنتظرا ملاما يعيد لها دورة الحياة من جديد من خلال الحبيب الغائب تبدأ الفتاة تتحدث عن ذكرياتها ومعاناتها النفسية لترسل لنا ابغاع الحروب وويلاتها النفسية المؤذرامية النسائية فهي عبارة عن

بغداد - ياسين ياس تتواصل على قاعة منتدى المسرح ببغداد الاستعدادات لتقديم مسرحية أزهار تاليف جميل الرجا وإخراج حسين جويز وبطولة الفنانة أزهار العسلي ، والعرض هو مونودراما لشخصية واحدة ، وعن تفاصيل المسرحية قال المخرج ( فكرة المسرحية تروي شخصية فتاة تعاني ويلات الحروب التي عاشها الوطن من خلال نسيمة أو مفردة الحرب تسرد الممثلة معاناتها بعد ان فقدت اسهلها وبالتالي تصاب بالوحدة والخيبة وتنتظرا ملاما يعيد لها دورة الحياة من جديد من خلال الحبيب الغائب تبدأ الفتاة تتحدث عن ذكرياتها ومعاناتها النفسية لترسل لنا ابغاع الحروب وويلاتها النفسية المؤذرامية النسائية فهي عبارة عن

بغداد - ياسين ياس تتواصل على قاعة منتدى المسرح ببغداد الاستعدادات لتقديم مسرحية أزهار تاليف جميل الرجا وإخراج حسين جويز وبطولة الفنانة أزهار العسلي ، والعرض هو مونودراما لشخصية واحدة ، وعن تفاصيل المسرحية قال المخرج ( فكرة المسرحية تروي شخصية فتاة تعاني ويلات الحروب التي عاشها الوطن من خلال نسيمة أو مفردة الحرب تسرد الممثلة معاناتها بعد ان فقدت اسهلها وبالتالي تصاب بالوحدة والخيبة وتنتظرا ملاما يعيد لها دورة الحياة من جديد من خلال الحبيب الغائب تبدأ الفتاة تتحدث عن ذكرياتها ومعاناتها النفسية لترسل لنا ابغاع الحروب وويلاتها النفسية المؤذرامية النسائية فهي عبارة عن

## سامي عبد الحميد على فراش العافية



بغداد - الزمان

تلقى الفنان الرائد سامي عبد الحميد امنيات الأسياط الفنية والإعلامية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لأزمة صحية في الكلى أرقدته فراش العافية في أحد مستشفيات بغداد. وقام العديد من الفنانين بزيارته للاطمئنان على صحته بتقدمهم نقيب الفنانين جبار جودي.

## أيام صفراء تتصدر ختام المهرجان القومي للمسرح المصري

إنتاج نقابة المهن التمثيلية، وفازت بجائزة أفضل ممثلة في دور اول رباب طارق عن عرض أيام صفراء مناصفة مع جيهان رجب عن عرض طقوس الإشارات والتحويلات من إنتاج الهيئة العامة لقصور الثقافة، ومنحت لجنة التحكيم جائزةها الخاصة لعرض سيمر مصر من إخراج خالد جلال وإنتاج صندوق التنمية الثقافية، وجائزة التميز لعرض جريما في المعادي من إخراج أشرف عبد الباقي، وتنافس على جوائز المهرجان 67 عرضا مسرحيا على مدى أسبوعين ضمن ثلاث مسابقات في دورة حملت اسم الممثل والمخرج الراحل كرم مطاوع وأقيم حفل ختام المهرجان على المسرح الكبير دار الأوبرا المصرية وأحياء كورال أطفال القاهرة بقيادة المايسترو مصطفى محمود، وكانت مفاجأة الحفل الفنانة صفاء أبو السعود التي شاركت في توزيع الجوائز كما صعدت إلى المسرح لتشارك كورال الأطفال أداء أغنية مرة قبل أكثر من 25 عاما.

صفراء. أما جائزة أفضل ممثلة دور ثان نساء فقد حصلت عليها نهاد فتحي عن عرض أوبرا بنت عربي مناصفة مع مارتينا عادل عن دورها في عرض الطوق والأسورة. وفاز بجائزة أفضل ممثل في دور اول رامي الطمباري عن عرض أيام صفراء مناصفة مع أحمد الرفاعي عن عرض الرهان من

مناصفة مع أميرة صابر عن عرض أوبرا بنت عربي، وفاز بجائزة أفضل إضاءة محمد عبد المحسن عن عرض أيام صفراء مناصفة مع إبراهيم الفنون عن عرض البؤساء. ونهبت جائزة أفضل دور ثان رجال إلى حاتم الجيار عن عرض سلطان الحرافيش مناصفة مع عابد عناني عن عرض أيام

المسرح الحديث وفازت كريمة بدير بجائزة أفضل تصميم حركي عن عرض حدث في بلاد السعادة فيما نهبت جائزة أفضل موسيقى إلى جمال رشاد عن عرض الطوق والأسورة مناصفة مع باهر جمال عن عرض أيام صفراء. وفازت بجائزة أفضل تصميم أزياء مروة عودة عن عرض تسجيل دخول

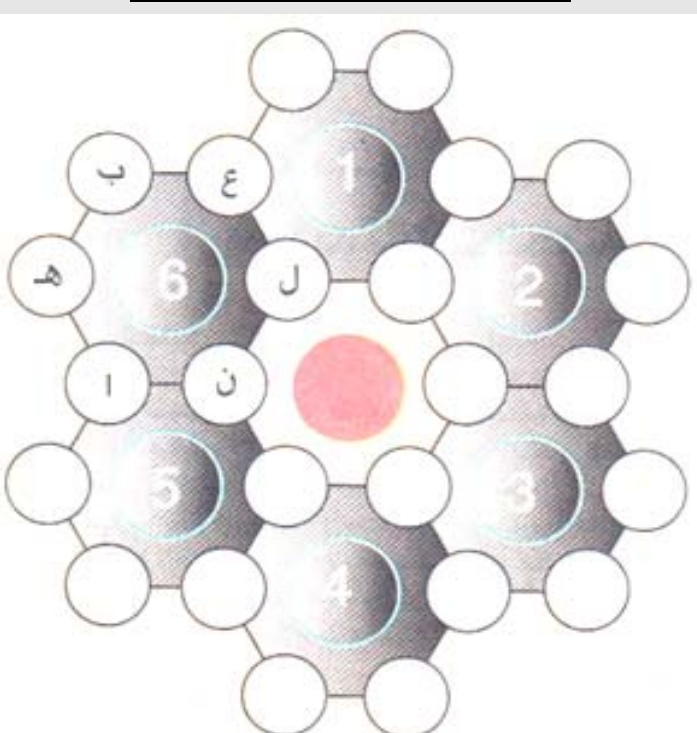
القاهرة - الزمان حصود مسرحية أيام صفراء من إنتاج مركز المنهاج للفنون أبرز جوائز المهرجان القومي للمسرح المصري في دورته الثامنة عشرة التي أسدل الستار عليها الجمعية الماضية تتناول المسرحية قضية الاختلافات الأيديولوجية وعدم قبول الآخر من خلال قصة زوج وشقيق الزوجة الذين ينتمي كل منهم إلى اتجاه فكري مختلف، وفازت المسرحية بجوائز أفضل عرض مسرحي، وأفضل ديكور التي حصل عليها فادي فوكيه، وأفضل إخراج التي حصل عليها أشرف سندوف. وباقي الجوائز فاز وليد يوسف بجائزة أفضل تأليف مسرحي عن عرض حدث في بلاد السعادة من إنتاج



مشهد من مسرحية (أيام صفراء)

المصري في دورته الثامنة عشرة التي أسدل الستار عليها الجمعية الماضية تتناول المسرحية قضية الاختلافات الأيديولوجية وعدم قبول الآخر من خلال قصة زوج وشقيق الزوجة الذين ينتمي كل منهم إلى اتجاه فكري مختلف، وفازت المسرحية بجوائز أفضل عرض مسرحي، وأفضل ديكور التي حصل عليها فادي فوكيه، وأفضل إخراج التي حصل عليها أشرف سندوف. وباقي الجوائز فاز وليد يوسف بجائزة أفضل تأليف مسرحي عن عرض حدث في بلاد السعادة من إنتاج

## دولاب الدوائر



اكتب مرادف ومعاني الكلمات عكس عقارب الساعة حول الدائرة المركزية تقرأ للكرة المطلوب معرفتها:  
(من انواع الطيور 6 حروف):  
1- زيادات في الراتب  
2- انابيب  
3- عكس اليمنى  
4- سوق تجاري دمشقي قديم  
5- الفجور  
6- نمارسها رياضيا

## أنت والنجوم

**الحمل** سبب الظروف المتغيرة، يبدو أن هدفك خارج السيطرة من جديد.  
**الثور** لا يجب أن يتناكب اليأس، ابدأ بإعادة التفكير في الموقف بتمعن.  
**الجوزاء** يمكنك جعل الخسارة في أضيق الحدود باتخاذ الإجراءات المناسبة.  
**السرطان** الأشخاص في محيط العمل يتعاملون بإيجابية خاصة معك، فانتفع من ذلك.  
**الأسد** تستلعب مواجهة المشاكل الصعبة وبالتالي الاقتراب أكثر من هدفك.  
**العذراء** تعاونك مع الشرك يساعدك في الوقوف بصلابة أمام أصعب التحديات.

**الميزان** أنت على وفاق تام مع محيطك مما يساعد على الوصول إلى النجاح.  
**العقرب** انتفع بالتناغم في تقوية علاقاتك والروابط القائمة بينك وبين الآخرين.  
**القوس** تمر بأوقات عصيبة والاطمئنان بمشورة والأحوال ليست لصالحك.  
**الجدي** تشعر بالتجديد، خاصة عندما تتكسب وتستشعر الإشارات الإيجابية من محيطك.  
**الدلو** عليك الآن البدء في مشروعات معتمداً على خيالك وإبداعك الشخصي.  
**الحوت** بفضل فقتك بالنفس، بإمكانك اليوم أكثر من ذي قبل أن تساعد الآخرين.

## لوبيز وخطيبها يواجهان تهمة دس

لوس أنجلوس - وكالات - وقعت المغنية الأمريكية جينييفر لوبيز وخطيبها لاعب البيسبول السابق اليكس رودريغيز بورطة كبيرة، بعد أن تقدم رجال يدعى ليمانج بيريرا بشكوى ضدهما يدعي من خلالها بأنهما دسما بسيارتهم ذات الدفع الرباعي في لوس أنجلوس، وذلك بحسب ما أفادت صحيفة ديلي ميل البريطانية. وبحسب الصحيفة، وقع الحادث للزوم في تشرين الأول الماضي في إحدى الأزقة، خلف مطعم يقع قبالة شارع ميلروز في غرب هوليوود، وأكد بيريرا أنه أصيب بجروح خطيرة وأن النجمة وخطيبها أو حتى السائق لم يخرجوا للناك من سلامته، وانتظر سائق سيارة الدفع الرباعي لمدة 10 ثوان تقريباً قبل المضي قدماً ببطء للخروج من الزقاق. وأشار إلى أن أحد من الثنائي لم يكونا خلف مقود القيادة، لكنهما فشلوا في توجيه التعليمات لفريق الأمن التابع لهما لتوخي الحذر عند خروجهما من المطعم الذي كانا فيه، ويطلب بالحصول على المال لتغطية النفقات الطبية بالإضافة إلى تعويض عن الأضرار.