

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

إغلاق 13 مرأبا غير

تستهدف كبار السن

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8133 Saturday 8/3/2025

الى الجهات القضائية المختصة

لينالوا جزاءهم العادل). وفي

البصرة، أعلنت قيادة شيرط

المحافظة، يـوم الخميس، القبض

على صاحب مكتب صرافة وهمى

يقوم بتهريب الدولار عن طريق

الحوالات. وشدد بيان القيادة على

القول إن (عملية القاء القبض علي،

المتهم حاءت بعد تشكيل فريق

عمل مختص ونصب كمين محكم

له، وقد ضبط بحوزته مبلغ مالي

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8133 السبت 8 من رمضان 1446 هـ 8 من اذار (مارس) 2025م

الإنتاج يتجاوز 3100 مقمق يوميا وحقول جديدة تنتظر الإستثمار العراق بلا بدائل للغاز الإيراني وخلافات ترجئ تصدير نفط الإقليم

حندرت لجنة النفط والغاز النيابية، من أزمة طاقة مرتقبة في العراق مع حلول انتهاء الإعفاء الأمريكي لأستيراد الغاز الإيراني. واكد عضو اللحنية بُاسِم الغريباوي في تصریح أمس (عدم وجود بدیل فوري لهذا المورد الحيوي)، وأضاف ان (مشاريع الطاقة الشمسية تحتاج لأكثر من عام لتنفيذها، وأن العراق لا بملك بديلًا عملياً للغياز الإيراني)، وتابع ان (العقد مع تركمانسيتان يواجه اعتراضا أمريكياً)، داعياً اللي (إيجاد حلول عاحلة وتفعيل الجهود الدبلوماسية مع الولايات المتحدة لتمديد العقد الإيراني، مع ضــرورة تفعيل خصخص الكهرباء بشكل صحيح). من حانبه، أوضح عضو اللجنة نفسها على سيعدون اللامي في تصريح أمسِ أن (العراق لأتمتلك حالباً بدائل للغاز الإيراني لتشعيل المحطات الكهربائية)، واستطرد بالقول ان (الاعتماد على الغاز المحلى يحتاج لأكثر من عامين)، وأضاف أن (انقطاع الغاز



باسم الغريباوي

الإيراني سيؤدي إلى انخفاض ساعات تجهيز الكهرباء في بغداد والمحافظات، وأن استيراد الغاز من دول أخرى بتطلب وقتاً طويلاً). فيما بحث رئيس الوزراء محمد شــياع السـوداني، مع رئيس التركمانستاني ستردار بردي محمدوف، التّعاون بمجّال الطاقــة والغــاز. وقــال بيان تلقته (الزمان) أمس عن (السوداني أجرى مباحثات هاتفيـة مع محمـدوف، حيث ناقشا سبل تعزيز أفاق التعاون والمصالح المستركة بين البلديين الصديقين، وتعزير العلاقات التجارية والاقتصادية، إضافة إلى بحث

على سعدون اللامي دعم الاستثمارات والتعاون في مشاريع الطاقة ولاسيما في مجالات الغاز، والمنتجات التَّفطية، والطاقـة المتحددة)، مشيراً الى ان (السوداني تلقي دعـوة من محمـدوف لحضور المنتدى الدولي للسلام، الذي سيعقد في العاصمة عشق آبــاد في كانُّون الأول من العام الحالي، لمناقشية القضاياً الدولية الراهنة، والتنمية المستدامة والتعاون المشترك). وكانت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية تامي بروس قد اوضحت انتهاء الاعفاء الأمريكي المنوح للعراق لاستيراد الغاز من إيران. وقالت بروس أمس إن

الــذي ينتهــى فلَّــى الثامن من اذار). في تطور، أعلنت شيركة غاز الجنوب أن إنتاج الغاز في العراق تجاوز 3100 مليون قدم مكعب يومياً. وأوضح مديس عام الشسركة حمزة عبد الباقي في تصريح أمس أن (هناك مشاريع واعدة لاستثمار الغاز، منها مشروع أرطاوي مع شركة توتال الفرنسية الذي يستهدف استثمار 600 مليون قدم مكعب يومياً يحلول 2028. كما أشسار إلى مشروع آخر في حقلى الناصرية والغراف، ومنّ المتوقّع استكماله العام المقبل)، وأضاف أن (الغاز المصاحب في بعض الحقول يحتاج إلى معالجة للأستخدام في الطاقة، وأن الإنتاج الحالى من الغاز الجَافَ لا يلبي احتياجات محطات الكهرباء). الى ذلك، أوضح المستشسار الاقتصادي هيفيدار شعبان، أن الاجتماع بين الحكومة الاتحادية ووفد إقليم كردستان وشركة إبيكور انتهی دون تحقیق نتائج

التجهيزات اللوجستية والفنية

ه التنظيمية، إضافة إلى بحث

الخطط التفصيلية لضمان

إحراءات المراسم والتنسيق

الأمنى والإعلامي). واكد حسين

إنه (بعد المباحثات التي أجراها

في القاهرة، تم تحديد يوم

17 أيار المقبل، موعداً رستمياً

لانعقاد القمة العربية في بغداد)،

مثبدداً على (أهمية هذه القمة

وتابتع ان (العراق يعمل على

تهيئلة جميع الظروف الملائمة

لضّمان نجاحها، بما يعكس

صورة إيجابية عن البلاد ويعزز

خبرفها رفيداد)

(الإعفاء من العقوبات على

العراق لاستيراد الغاز ينتهي

الثلاثة سيجتمعون مجددا فــى الثامــن مــن اذار، وليسّ يوم غد الأحد لإعادة هيكلة ألية لدينًا شيء نعلنه في ما يتعلق بالإعفاء الحالي عنَّ الكَّهرباء عمل الشركة الأجنبية المقربة من شركة بى بى، بهدف تحديد تكلفة إنتاج النقط التي تتراوح بين 16 و22 دولارًا، وهيى عملية ستستغرق 60 يومًا)، وأضاف أن (حقبول إبيكور سيتم فتحها أولاً لضمان بدء الصادرات). وكثبفت مصادر، عـن أن الاجتماع الذي عقد في بغداد بشئان استئناف صادرات نفط إقليم كردستان انتهى من دون التوصيل لاتفاق. ونقلت رويترز عن مصادر القول امس ان (دبلوماسیاً أمریکیاً حضر احتماعاً في بغداد بشأن استئناف صادرات النفط من الاقليم عبر خط أنابيب جيهان التركي، في ظل مساعي واشتنطن للضغيط من أجل الستئناف التصدير)، وأضاف ان (حضور الدبلوماسي الأمريكي، الذي يعمل في السفارة لدى بغداد، جاء استحابةً لطلب من واشنطن)، وتابع ان (الاجتماع انتهى

أغلقت عمليات بغداد، 13 مرأباً إيجابية، واشسار شسعبان فم غير مجازة في جانبي الكرخ بيان أمس إلى أن (الأطراف والرصافة، فيما شددت على أصحابها استكمال الموافقات الرسمية من الجهات المختصة لضمان مزاولة العمل بشكل قانوني. وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (لجنة متابعة الساحات والمعارض في قيادة العمليات وياسناد القطعات الامنية الماسكة لللرض، تمكنت من غلق 13ساحة لوقوف المركبات غير رسمية ولعدم التزام اصحابها بالتسعيرة المقررة من الجهات ذات الاختصاص وذلك ضمن مناطق مدينة الصدر والسعدون وشارع فلسطين والباب المعظم والمنصور والبتاويين وبأب الشسيخ)، داعياً

ذات العلاقة والالتزام بالتسعيرة

الرسمية 3 الاف دينار، وذلك

لمزاولة العمل بشكل أصولي ووفق

السياقات القانونية المعمول بها

وتجنبهم للمسائلة القانونية).

فيما القت قوة امنية، القبض

على عصابة تستهدف كبار

السنن والعجزة لغرض سرقتهم.

واوضح بیان امس انه (بعد ورود معلومات تفيد بوجود مركبة

يستقلها شخصان في منطقة

السعدون، تقوم بمراقبة المواطنين

بغرض سرقتهم، مستغلين كبار

لسن والعجزة، تم تشكيل فريق

الوطنية بدولة ليبيا الشيقيقة

بدر الدين التومي، بحضور

نائب الأمين العام للمجلس

الأعلى للإدارة المحلية أبوبكر

الطرابلسي، حيث استعرض

تجربة العراق في تعزيز الإدارة

اللامركزية، مسلطاً الضوء

على الجهود المبذولة للنهوض

بواقع التنمية المحلية وتحسين

أعلنت عمّان أنها ستضيف

غـداً الأحـد احتماعا لسـوريا

وأربع دول مجاورة لها، هي

الأردن ولبنان وتركيا والعراق،

وذلك لبحث التعاون في مجال

مكافحة الإرهاب وتهريب

العملية حاءت بعيد أن تعقبت مفارز الوكالة، أفراد الشبكة من خلال الجهد الاستخباري والفنى)، مؤكداً (القاء القبض على وكالة الوزارة لشؤون امر

وزارة الخارجية الأردنية في

بيان إنّ المملكة (ستضيف الأحدّ

اجتماعا لدول الجوار السوري

لبحث ألبات عملانية للتعاون

في محاربة الإرهاب، وتهريب

المخدرات والسلاح، ومواجهة

التحديات المشتركة الأخرى).

ونقل البيان عن الناطق بإسم

الوزارة سفيان القضاة قوله إنّ

(الاجتماع يبحث سبل إسناد

الشبعب السوري الشقيق في

الأسـس التـي تضمـن وحدته

وسيادته وأمنه واستقراره،

وتخلصه من الإرهاب، وتضمن

ظروف العودة الطوعية

النقابية، إلا أنني

أؤكد ضرورة التركيز

على العمل القانوني

مقداره 235 ألاف و 470 دولان وأعتدة)، واضاف لإن (هذه و112 مليون دينار، وهاتفين فيهما تفاصيل الحوالات)، وأضاف أنه (تم اتخاذ الإجراءات القانونسة اللازمة بحقه لإكمال أوراقه التحقيقية).

قوات الامن تلقي القبض على سارق

المحافظات – مراسلو (الزمان) افراد الشبكة بالجرم المشهود، ولدى التحقيق معهم اعترفوا المنطَّقة للمراقبة، وعند رصدًّ المركبة، حاول المتهمان الفرار، صراحة عن قيامهم بالمتاجرة بالأسلحة لغرض الكسب المادي، إلا أن الفرق الأمنية طاردتهما وصدقت أقوالهم قضائيا وأحيلوا

مرخص وتفكيك عد

في الأزقة وتمكنت من القبض عليهما)، وأشار الى انه (المتهمين اعترفا خلال التحقيق بتنفيذ عمليات السرقة، ليتم إيداعهما في التوقيف لاستكمال الإجراءات القَّانونية بحقهم). ونجحت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، في القبض على شبكة متورطة في تجارة الأسلحة في محافظة ديالِّي. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس انه (مفارز الوكالة تمكنت من ضبط شبكة لتجارة الأسلحة بحوزتهم أسلحة اصحاب الساحات التي (إكمال الموافقات الرسمية من الجهات

لتحقيقات الاتحاد

سرقة:

أبنائه). ووفقا للقضاة (سيشيارك

في الإجتماع وزراء الخارجية

ووزراء الدفاع ورؤساء هيئات

الأركان ومدراء أجهزة المخاترات

في الدول الخمس). وأعلنت

الأمم المتحدة منتصف شباط

عودة أكثر من مليون سورى،

بينهم 800 ألف نازح و280 ألف

لاجيئ، إلى ديارهم منذ سقوط

الأسد. وأسفر النزاع السوري

الـذي امتد 14 عامـا تقريباً عن

ونزوح ملايين السوريين داخل

البلاد أو اللجـوء لدول الجوار

لأسيما الأردن ولبنان وتركيا

تل أكثر من 500 ألف

الأردن يضيّف غدا إجتماعا لسوريا وأربع دول مجاورة

بخلاف دون التوصل الي

داعيا الى (التنسيق بين الجهات

المعنبة لضمان تنظيم القمة

بأعلى مستويات الاحترافية

ان (الجهود متواصلة لتذليل أي

عقبات قد تواجه التحضيرات)،

وأضاف ان (اللجان المختصة

تعمل على مدأر الساعة لتحقيق

الأهداف المرجوة من القمة).

على صعيد متصل، اكد القائم

بأعمال سفارة العراق لدى

العراق مستعد لتقديم الدعم

والخبرات اللازمة الى الحكومة

اللبيبة. وأشار البيان الى ان

(الصحّاف التقـي وزير الحكم

فع الجاهزية الأمنية استعداد المحلي في حكومة الوحدة السلاح والمخدّرات. وقالت للاجئين، وتحفظ حقوق جميع مسيرة العمل العربي المشترك)، اللحِــان المختصة، التي شــملت

نجاح الحدث، بما في ذلك والكفاءة).من جانبه أكد الغزي

بغداد - ابتهال العربي

رفعت بغداد حاهزيتها الأمنية على أعلى المستويات، تحضيرًا لاستضافة القمة العربسة في شهر ايار المقيل، لتأمن الجوانب اللوجستية بما يضمن نجاح الحدث الاستثنائي، فيما يستضيف الاردن غدا اجتماعا خماسيا بشئان سوريا . وقال ييان تلقته (الزمان) أمس إن (وزيس الخارجية فؤاد حسين، انعقاد القمة العربية في بغداد، بحضور كلّ من الأميّن العام لمحلس الوزراء حميد الغزي وأمين بغداد عمار موسيى كاظم

رشيد الدليمي إلى مسؤولين من الاستعدادات الخاصة بالقمة، الـوزارات والقطاعـات المعنية، ومناقشـة التقاريـر المقدمة من



اجتماع : وزير الخارجية يرأس اجتماع التحضير للقمة العربية

الأوساط الصحفية تنعى عميد المراسلين العراقيين

بغداد- ندی شوکت

نعت الاوساط الصحفية المراسل والمترجم والكاتب صبحى حداد الذي غيبه الموت امس الاول الخميس ،مشيرة الى ان الراحل صحفى بارز دؤوب وحاذق ، أول من عمل مراسلاً لوكالات وصحف عربية وعالمية وهـو مرجع من مراجع الاعللم الدولي كان ومرجع المركــز الصحفيّ فــي بغداد،و خيــر من مثــل BBC ووكالات اخرى).والراحل من مواليد الموصل عام 1939، اطلق على الراحل لقب عميد المراسلين في العراق لأنه أول مراسل يعمل لجهة إعلامية خارجية، وأسسس رابطة المراسلين العرب والأجانب ضمن نقابة الصحفيين العراقية، ويحمل الرقم القياسي في موسوعة غينسُ الخاص بإعداد التقارير

صبحی حداد

الصحفيــة إذ تمكن من إرســـال 26 تقريــرا خــلال يــوم واحد. حصل على الدكتوراه في الصحافة من جامعة القاهرة العام 1972. و كان من الرعيل الأول الذي أسس نقابة الصحفيين العراقيين ويحمل تسلسل الهوية رقم 12 ،وخلال عمله في وكالة الأنباء العراقية تقلد مناصب عدة منها مدير للقسم الإنكليزي بها.

أكدت نقيب المحامين العراقيين أحلام اللامي، أن أخلاقنا العربية تعلَّمنا الاعتدار حتى عن الأخطاء التي لا ذنب لنا فيها، لكن المواقف تفرض علينا التعبير عن استيائنا وأسفنا تجاه ما يحدث في الواقع الْمهني. وكتبت اللَّامي فيَّ تدوّينةٌ على منصة أكس تابعتها (الزمان) أمـس إن (أخلاقنا العربية علمتنا الاعتــذار حتى عــن الأخطاء التي لا ذنب لنا فيها، لكن بعض المواقف تفرض علينا التعبير عنّ استيائنا وأسفناً لما يحدثُ)، وأضاف أنه (عندما نقرأ عن عظمة مهنة المحاماة، نشعر بالخجل من واقع يحاول البعض تشبويهه من أجل دعاية زائفة أو استعراضات إعلامية تتكرر مع كل اجتماع

بتأجيل الانتخابات لإطالة بقائه،

وأخرون لا يجيدون سوى الحديث

بغداد - الزمان

تقديم أي إنجاز حقيقى للمحامين العراقيين، فاختباوا خلّف الانتقاد لتحني تقديم ما لا يملكونه)، وشددت على القول إن (جهودًا تُبذل لتقديم المهنة بأفضل صورة، مع ضرورة التحفظ أحيانًا للحفاظ علَّى سمعتها، برغه أن البعض يراهن على الصمت)، وأوضحت اللامي إن (الحقيقة قاسية، وأن قرار عرض الميزانية المالية أمام القضاء يمثل رسالة واضحة لمن يدّعى النزاهة، بينما تلطخت بداه بأموال المحامين)، وتعهدت اللامي بإن (الأحداث التي جرت داخلٌ النقابة لن تمر بلا حساب، وأن كل من أسساء أو تطاول على أي محام أو على المهنة خلال الاجتماع،ً سيكون عبرة لغيره في المستقبل). واحالت اللامي في وقت سابق في للهبئة العامة لمحاملي العراق)، اعقاب مشاجرة بالأيدي حدثت وأشارت إلى إن (هناك من يتمسك خلال اجتماع النقابة، الحسابات الختامية للميزانية الى المحكمة

عـن الأرقـام بعـد أن فشــلوا في

المختصة. واطلعت (الزمان) على

احلام اللامي وثبقة مذيلة بتوقيع اللامي جاء فيها إنه (استنادًا إلى مقتضيات التحقيق والشهافية المالية، وبعد الاجتماع الذي عقدته الهيئة العامة، الذي رفعت جلسته نتيجة افتعال بعض الحاضرين مشاجرات بهدف عرقلة نزاهة المناقشيات والمصادقية على الحسابات الختامية للميزانية، فقد تم اتخاذ قرار بإحالة الميزانية

إجتماع نقابة المحامين

وتحول اجتماع الهيئة العامة للنقابة إلى اشتباك بالأيدي، في سابقة للم تشهدها النقابة مندّ تأسيسها في عقد الأربعينات

اللامي: لن نتهاون بمحاسبة المتورّطين في محاولات تشويه سمعة المهنة

سابقة تثير الجدل بعد شجار بالأيدي ينهى

الإحالة تهدف إلى مفاتحة ديوان الرقابة المالية لتدقيق الحسيابات المالية والتحقق من المبالغ والأرقام والتفاصيل الواردة فيها)، وأشارت الى إن (عملية التدقيق تشمل ثلاث فترأت إدارية مختلفة، المحامى وليد عبد الحسين المرشيح للانتخابات، ما جرى الأولى تمتد من 11تشسرين الأول خـُـلالُ الاحتماع . وقــال في 2022 إلى الأول من اذار من نفس توضيح تلقته (الزمان) أمس العام، وهي فترة إدارة مجلس إنه (منذ اجتماع الهيئة النقابة الستابق برئاسة النقيب ألعامـــة فــي آذار 2019 مرورًا بعــام 2022 وصولًا السابق ضياء السعدي، والثانية .ن من الأول من نيسان 2022 إلى 20 إلى اجتماع 6 أذار 2025، كانون الأول من نفس العام، التي تولى فيها النقيب محمد صالح شُـهدنا خلافات قانونية منصب النّقيب، أما الفترة الثالثة بين الزملاء تخللتها مشادات واتهامات فتشمل الإدارة الحالية للنقابة دون أدلة، وبرغه علمي ابتداءً من الأول من حزيران 2022 وحتى 22 كانون الثاني الماضي) أن هــذه الأمــور تتكــرر دائمًا قبيل الانتخابات

المحكمة المختصة)، مؤكدة ان (هذه

مـن القـرن الماضي، وذلـك خلال محاولة بعض الحاضرين عرقلة سير الاجتماع، حيث تصاعدت الخلافات بين الأعضاء بشكل مفاجئ، ما أدى إلى تبادل الشتائم ومن ثم الاشتباك الجسدي بين بعض الأطراف. فيما كشيف



بدلاً من الانشاغال بالصراعات الشخصية)، وأضاف إن (قرار إحالة ملف الحسابات المالية إلى مُيئــة النزاهة هو خطوة تاريخُية يجب متابعتها قضائنًا لضّمان



شاهد معنا محانآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman iraq.com مقالات

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport









ألف ياء نصوص



بولص الاشوري



نعيم عبد مهلهل

آراء نقدية



عربية - كردية

السعودية شارك في «رقصة العرضة»

نقطة ضوء

حوار تحت مظلّة الشب

في هذه الأيام المباركة، ونحن نعيش أجواء رمضان، شهر الخير والتراحم والتسامح، الأبد للمرء أن يتوقف بجردة حساب مع الذات، بما فعل وما قدم، مجرد مراجعة شخصية، تطهر قلبه، وتحقق له ما يرجوه من رضا الله والوالدين والاقربون ومن يلتقيه في محيطه، لإن الشهر الفضيل لا يقف عند حد التمسك بفرائضه وحسب!، بل التمسك أيضا بما مطلوب منا لإظهار إنسانيتنا، وصدق النفس فيما نقدم عليه، في ظل تحديات معيشية وحياتية صعبة، جعلت من الإحتكاكات المجتمعية وتناقضاتها، وسوء الفهم لما نفعل ونقول، محل جدل واختلاف، ربما يؤدي الى تقاطعات ،تسفر عن خسائر مادية ومعنوية وربما جسدية، تصيب البعض ،بعد أن تحول - للإسف- كل شيئ معرض لسوء الفهم، حتى السكوت والمشى بطرف الحائط، يعد جريمة يعاقب عليها، بعد أن إستوحشت أعماق الكثيرين، وهم يستندون على ظهور من فقد الحكمة في الرأي، وساير القوي على حساب حق الفقير!، من بعض من تطلق عليهم جزافا تسمية (شيخ عشيرة أو رئيس فخذ أو صاحب حظ وبخت) من الذين أصبحت عندهـ (الكوامة والدكة) مهنة إرتزاق، يلحسون فيها موائد الخراب، بعد أن كان الاصلاء، تتزلزل الأرض لإي منهم إذا خطى، لانهم ببساطة لا يقبلون بمجافاة الحق لإجل الباطل، وقبل أيام، جلس الى جانبي في الحافلة، (ختيار) يبدو عليه الإنزعاج والتذمر من موقف أصابه، وقبل أن أبادره الحديث، إنطلقت شفتاه بتمتمات ،تشكو مر السكوت، وتريد أن تبوح ولكن اللسان عاجز، وفجأة نطق بكلمات متقطعة من شدة التأثر، بعد أن قدر الموقف على ما يبدو من إنني سافهم ما يقول، واستوعب حجم معاناته، كوني وهو، قابعان تحت مظلة الشيبُ؛، وفهمت من حديثه، بعضا من غرائب الدنيا وتقلباتها، ولاسيما علاقة الجيران ببعضهم، من خلال ما مربه، كيف كانت وكيف هي الآن، حتى باتت (أذية) الآخرين، تشعر بعضهم بالقوة والنشوة، من خلال ممارسة التسلط والعجرفة مع الأخرين، متناسين حرمة الجار، حتى ان حادثة إعتداء وقعت، وشاهدها الناس، لكن عند الشكوى، لم يشهد منهم أحدا، ومضى المعتدي أمنا، بل والاغرب عندما تحولت الحادثة الى قضية عشائرية، إنقلب الحق الى باطلَّ، بفضل أصحاب (اللسان المعدل) و(فريضة) آخر الزمان، ممَّن يقبضون الأتعاب بحسب نسبة التنازل وأكبرها (فدوة وتحت الفراش) و(بوس عمك، بوس خالـك)!.. وأردف: وعلى هذا المنوال حمل جمال، حتى بات بعضنا يعتقد، بإمكانية كسب الرحمة والمغفرة ولا سيما في رمضان، إذا ما سرب من مال السحت الحرام، بعض دريهمات، عبر موائد مظهرية يعدها، أو حصصا غذائية يوزعها، فإنها كافية لتمسـح أخطاءه التي ارتكبها على مدار الأيام والسـنين الماضية، إذا كان يسير في ذات طريق الاستغلال والخطأ والاذي وإرتكاب الفاحشة، قلت: واهم من يتصور

سلوك الأذى قوة، بل شعور بالضعف والبلادة، وأزيد، بل ضعف كبير ودليل على عجز نتوهمه قوة، وهذا ينطبق على سلوك الدول أيضا وليس الأفراد فحسب، وسينقلب السحر عليهم ويتوارون، فلا أحد يسكت على ضيم مهما طال زمنه، وو أخيرا ضحكنا، بعد أن تجاوزت الحافلة محطتنا المنشودة في غمار الشيخوخة وسخونة الحوار!..



آذار شهر المرأة

في الثامن من شهر أذار يصادف يوم المرأة العالمي و إلواحد والعشرون منه يصادف عيد الأم لذلك نستطيع القول بأنه شهر المرأة تقديراً لها وتقدير على ما تقدمه المرأة للمجتمع بشكل عام وأسرتها بشكل خاص. لا تستطيع أن توفي جميع اللغات وجميع الكلمات حق المرأة ابداً لكونها في كثير من الاحيان تأخذ أكثر من دور واحد في المجتمع كونها الأم المربية لأولادها وكونها المعلمة المربية للأجيال القادمة وكونها الطبيبة الساعدة لجميع المرضى وكونها المحامية التي تسترجع حقوق الناس لهم وإلى اخره من الأدوار التي لا حصر لها.

كل عام والمراة بالف خير كل عام وتبقى المرأة قوية مهما حصل ومهما واجهت انتقادات من الناس لكن ستظل تدافع عن حقوقها وحقوق النساء الاخريات في سبيل نيل حق العمل لها وحق الانخراط في المجتمع من دون التعدي على حقوقها. بّالنسبة لي شهر آذار هو شهر كأنما كان وما زال خصيصا للمرأة لكون في هذا الشهر يَ حتفل العالم بأهم الأعياد التي تخص المرأة وهما عيد المرأة وعيد الأم.

شكر خاص لكل امرأة في هذّا العالم وتحية خالصة لها تنبع من القلب بغض النظر عن مستواها العلمي او الفكري أو حتى الاجتماعي والثقافي لأن كل إمرأة في هذا العالم تستحق الاحترام والشكر والتقدير على كل شئ تقدمة سواء للمجتمع بشكل عام أو حتى للاسرة بشكّل خاص.

منار رياض الوزان

المرأة العراقية سيدة العطاء

المراةُ العراقيّةُ هي سيّدةُ المجتمع الأولى، هي البذرةُ القدّســةُ التي بيدها أُخِضَّرَ كلُّ طين هذه الأرض، والتي بيديها رَسَــمتْ أوّلَ حَرف للبشــريّة. هي الْأَمُّ التي تُباركُ لنا خطواتِنــا لكي ســيرَ لنجاحِاتِنا بكل همة، هي المُرأةُ المعلَـاءةُ التي طالما وَجَّهُتْنا كي نصِلَ إلى القمَّة، وهي المعلَّمةُ التّي ارتسمتْ تِفاَّصيلُها في إنهانِنا، هِّي أوَّلُ مَنْ قوَّمَنااً، وأُسْدَلُ ظفائرَناً، ورتَّب أفكارَنا، وأوَّلُ من علَّمنا كيف ننهضُ بعدَ كلَّ هزيمة. يحتفى العالمُ بالمرأة في تاريخ معيّن من العام، وهو الثامنُ من آذِار، ً وأنا أقولُ: ي وم واحدٌ لا يكفي لكي نحتفل بالمراة العراقية، إذ هي تختلفُ عن كلَ النساء، هي الصبورةُ، المكافحةٌ، التِّي تقومُ بكلِّ الأدوارِ، هي الثقافةُ، والتاريخُ، والعراقةُ، والمجدُّ، هي (شبعاد) في عرشها وهي سيمفونية العشق البابلي وحضارة تعمقت حتى وصلت الِيَّ كُل العالم هي اليد الخفية التي تصارع الايام لكيَّ تثبت ان لا شيء مستحيل هي (أُميمة إلجبارة) في شجاعتها وبسالتها التي لم ترتجف يدها من زناد البندقية والتي لُم تتخلُّ عن الدفاع عن ارضها وهي أمُّ المتنبي، والجواهريِّ، وأمُّ الشهداء. لا يسعُني أن أكتبَ عنها، لأنَّ كلِّ الصفحاتِ لا تكفي، ويَحْجَلُ القَلمُ أمامَها . **

زهراء الظالى

الشهرة الزائفة ومضارها

ما زال تأثير بعض المشاهير سلباً على المجتمع وعلى الأجيال، وبشكل مستمر، وذلك من خلال ما يتم تداوله من مواد اعلامية معدة بقصد، وكل ذلك لتحقيق العائد الربحي المادي. فنجد أن بعض هؤلاء المشاهير ليس لهم أدوار مجتمعية أو غايات تعليمية، او أهداف لتسليط الضوء على منجزات ومعالم الوطن، وليس لهم أي دور في الترويج للسياحة الداخلية لدعم النهضة التنموية للوطن، على سبيل المثال. فقد انجرفوا خلف الشركات التجارية وتطبيقات التواصل الاجتماعي بعد أن أغرتهم وأغرقتهم بالأموال، حتى أصبح تأثيرهم يمتد إلى عقول أجيال الوطن القادمة، والتي يعوَّل عليها الكثير في خدمة الوطن في الستقبل. لقد غيروا أفكارهم ونهجهم وطريقة تفكيرهم، ونسفوا مي المراقع ال هذا التأثير إلى من هم في وظائف، فتركوا أعمالهم بحثاً عن الشهرة التي تأتى بالمال من خلال نشر ما هو خارج عن المألوف أو يتعارض مع القيم والمبادئ، والتي هم في الحقيقة غير مقتنعين بها. ولكنهم يفعلون ذلك في سبيل الكسب المادي بأسرع طريقة. والحقيقة العائبة، التي لا يشعر بها المتابعون، هي أن بعض هؤلاء المشاهير أنفسهم، وغالبيتهم، يعيشون حياة ليست حقيقية، وأصبحوا يعانون من أمراض نفسية

مصاحبة للقلق والتوتر والأرق. لذلك أيها الشـــاب الطُّموح، وأيتها الشـــابة الطموحة، كونوا حذرين من اتخاذ بعض هـؤلاء قدوة لكـم. واعلموا أن الوطن يعـؤل عليكم الكثير، فاجعلوا لأنفسـكم مناعة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

وحصانة من هذا التأثير السلبي، وكونوا سهماً في دفع عجلة التنمية للوطن. وحافظوا على مبادئكم وسمو أخلاقكم وقيمكم الإسلامية، فالوطن بحاجة إليكم. واعلموا يقيناً أن محبة أ الشهرة هي من الأمراض الخفية في النفوس، ومن مهلكات القلب التي لا يكاد يلتفت إليها من يمشي خلفها، إلّا بعد أن يمضي به شوط بعيد، ويشق عليه استدراكه.

أحمد على

الطبعة الدولية

بغداد، حيث تمكن من ضبط مخزن

ضخے پحتوی علی کمیات کبیرۃ

من المُواد المُخْدرة، بعد متابعـة

استخباراتية دقيقة أسفرت عن

اعتقال الشبكة بالكامل. وقال الجهاز

في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه

(بعد استحصال الموافقات القضائية،

تمكنت مفارزنا من تفكيك واحدة من

أخطر الشبكات الإجرامية المتخصصة

بتجارة المواد المخدرة في بغداد بعد

متابعــة اســتخباراتية دقيقــة وجهد

ميداني متواصل استمر لثلاثثة

عناصر الشبكة

وأشار الى ان (العملية أسفرت عن

اعتقال عناصر الشبكة، ومن خلال

سبر التحقيقات استطاعت مفارزنا من

اعتقال جميع أفرادها والبالغ عددهم

9 متهمين يمثلون العناصر الرئيسة

في هذه الشبكة الإجرامية)، ومضي

الِّي القول ان (التحقيقــات الأولية مع

المتهمين أفضت إلى الكثنف عن المخزن

الرئيس للمواد المُخدرة، وضبط بداخله

كميات كبيرة من المخدرات تمثلت

في ثلاثة ونصف كيلوغرام من مادة

المَّاريجواناً و220 علبة بالأستيكية

أشــهر).

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

. أنا أعرف المأساة التي حلت بالعراق بعد الأحتالل، اعتبر كلَّامي هذا دعوة لـك للإقامة فـى كراكاس، ليـس عليك سوى اشعار ستفارة فنزويلا برغبتك، أنت تعرف أن فنزويلا والعراق أسسا

يروي الشاعر سعدي يوسف قصة

لقائله بالزعيم الفنزويلي الراحل

هوغو تشافيز في مهرجان للشعر

أقيم في العاصمة الفنزويلية: «كان

في منتهــى اللطـف والمـرح، محتفيا

باسَّــما، (..) مرحبا بــك، أنتَّ في بلدكَ،

الأوبك، سوف يستعيد العراق حريته

بنُضال أبنائه، ونحن معكم في هذا

يعقب سيعدي: «سوف يظل الناس

يحتفون بذكراه محررا من الذل والفقر..

لقد فقدنا نحن العرب نصيرا لنا».

. النضال».

خلفية مواقفه وسياساته المناصرة لنا لكن الكثير منا قد لا يعرف أن تشافيز يشاركه العيش في موطنه الأول في مراعي الجنوب القنزويلي الشاسعة اللبناني عدنان رضوان الذي كان صديقا لأُسرة تشافيز فرياس المعلم في الصغير الى جانب أولاد عدنان رضوان

هوغو تشافيز عندنا، نحن العرب، خصية عصية على النسيان على تعرف اللي «العرب» مبكرا حيث كان الكثير من العرب الذين هجروا بلادهم طلب العيش الآمن، من بين هؤلاء مدرسة القرية التي يدرس فيها هوغو وأبناء عرب آخرين، وكان عدنان يمتلك

بعد أحد عشس غاما على رحيله يظل

كان جوابه ان ما يجمع الأميركيين اللاتينيين والعرب موروث ثقافي مشترك، وأحساس بالظلم والحرمان، والايمان بالقدرة على الخلاص من نير العبودية. کان تشافین دا شخصیه کاریزمیه متجرا صغيرا جمع فيه بين حرفتين: يسميها باحث أميركي «الشخصية الأوسع من الحياة»، سطع نحمه خياطة الملابس وبيع الحاجيات

بعد نهاية الحرب الباردة وتراجع السياسات الراديكالية ليسحل بدء حقبة جديدة لليسار العالمي، ولليسار في القارة الأمتركية اللاتينية على وجه الخصوص، وكان الأكثر نفوذا بين قادة هـذه القارة والأكثر تأثيرا على خطط الولايات المتحدة وسياساتها، وكان سر قوته الحقيقية هو في علاقته

الحميمة بفقراء بلاده الذين احتضنوه ووقفوا خلفت بعدما وفسر لهم برامج التعليم المجاني والخدمات الصحية المجانية، وفرص العمل كما أتاح لهم الانضمام الى دائرة صنع القرار بعد عقود من الاذلال والاقصاء المتعمد، وذلك عبس المجالس المحلية واللحان الشعبية المنتشرة في كل أرجاء البلاد. وقد وجد العرب المقيمون في فنزويلا والذين يقترب عددهم من مليونين في تشافيز ما افتقدوه في زعامات بلادهم، ولذلك أعطوه أصواتهم في صناديق الاقتراع، وهتَّفوا له، وأكبُّرواً فيـه «عروبته»، وحزنـوا لرحيله، وفي العالم العربي فاقت شعبيته شعبية بعض الحكَّام، وتابع أخباره الناس العاديون في فلسطين والعراق ولبنان الذين انتصر لهم ووقف معهم، وهو

الحاكم الذي طرد سنفير إسرائيل

الجمل وأعجبته الصحراء حبث في فنزويلا في أعقاب العدوان على غرَّة عام 2009، ووصف إسرائيل بأنها الأصالية والبسياطة والانفتياح، وفي «دولة قاتلة وضالعة في عملية إبادة» بغداد سار مع صدام حسين في ودعًا الى احالة رئيستها الى مُحكمة شُوارعها الَّتِي اسْتقبلتُه جماهيرهاً بمحبة وود، وكذا في الجزائر الجنايات الدولية. وفي سفراته الى الدلاد العربية تعرف وطرابليس وغيرهما من مدن العالم عن كثب الى تقاليد العرب وعاداتهم، ففي

العربي وحواضره. له أصدقاء عرب شاركوه في نشاطاته السياسية قبيل وصوله التّي الحكم، وتستموا لاحقا مناصب رسمية رفيعة: ريمون قبشي اللبناني النوي كان مُستشاره للشُّون العرَّبية، وطارق العيسمي السوري الذي أشعل أكثر من منصب وزاري، وطارق وليم صعب النائب العام الحالي والشاعر باللغة الاسبانية الذي قال مرة انه يشعر بالأسى لأنه لا يستطيع التعبير شعرا عن نفسه بلغة أبانَّه وأجداده، وغيرهم العديد من الناشيطين في صفوف الحزب الاشتراكي الموحد الذي يقوده

اليوم خلفه نيكولاس

العدل يعتمد السوار الإلكتروني الذكي للنزلاء

أذن وعين

في تذكر هوغو تشافيز

المنزلية الضرورية، وكثيرا ما كان

هوغو يتردد عليه مبعوثا من أسرته

كانت عبارة «صديقنا العربي»

والمقصود به عدنان رضوان، تتردد

كثيرا على مسامع تشافيز الصغير،

وقد أعطته الرابطة الحميمة التى

ربطت بين أبيه ورضوان، وبينه وبين

اقرانيه العبرب انطباعيا ظل راسيذ

عنده أن العرب والفنزويليين أشقاء،

يواجهون ظلما مشتركا مصدره أولئك

الذين يحكمونهم ويتحكمون في

مواردهم سواء كانوا غرباء عنهم أو

موروث ثقافي

منذ ذلك الوقت تعلم تشــافيز أن «يحب

العرب، ويحب ثقافتهم وتراثهم»،

بحسب تعبيره هو، مرة سأله صحفى

خبيث من أين جاءه «الأنتماء العربي؟

من أبناء جلدتهم.

لشراء بعض احتياجاتها.

الحكومة تطلق خدمة الإستعلام الضريبي ضمن بوابة أور

بغداد - قصي منذر

أُطلَـق رئيـس الـوزراء محمد شـياع السـوداني، خدمة الاستعلام الضريبي الرقمية للمواطنين والشركات. وقالً بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني ترأس اجتماعــاً للجنة العليا للإصلاح الضريبي، حيث شهد إطلاق خدمة الاستعلام الضريبي الرقمية، ضمن منصّة أور الخدميّة الإلّكترونيّة).

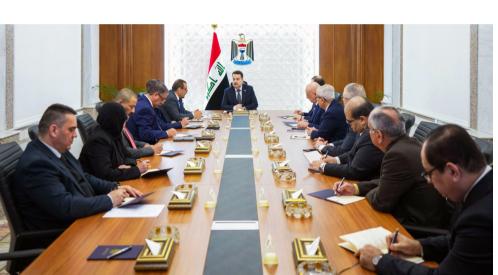
إمكانيات الأستلام وأضاف عن (هذه الخدمة تقدم للمواطنين إمكانية الاستعلام عن موقفهم الضريبي بشكل إلكتروني، يتسلم بالسرعة والدقة والشلفافية كما تشلمل الخدمة الشسركات والمهن، وذلك في إطار تطويس منظومة العمل الضريبيُّ عبر اعتماد أحدث النظم والتقنيات العالمية)، وتابع إن (هذه الخدمة ستحل مشكلة تشابه الأسماء غير القابلة للأستدلال عليها، وتيسّر للمواطنين سرعة إنجاز واستيفاء متطلباتهم الضريبية)، شدد البيان

على القول إن (الاجتماع شهد مناقشة القضايا المرتبطة بمسروع قانون ضريبة الدخل الجديد، الدي أقره مجلس الوزراء، وبانتظار تشريعه من قبل مجلس النواب، بعد إتمام مناقشته في مجلس الدولة، وهو يتوافق مع اللوَّائح الدولية، وصديق لبيئة الأعمالِ وتشجيع الاستثمار، ما ينعكس إيجاباً على النمو الاقتصادي)، ولفت الى إن (الاجتماع بحث الأفكار والمقترحات التى قدمتها اللجنة العليا للإصلاح الضريبي، بشان توسعة تطبيقات ضريبة الدّخل وتطبيق قوانين الإصلاح الضريبي، بما يضمن سهولة امتثال المكلفين وتحقيق الإصلاحات المالية).

ويسهم قي ضبط الأسعار). جمع بيانات الى ذلك، باشىرت وزارة العدل، بجمع بيانات ذوي النزلاء لاستكمال إجراءات فتح حسابات مصرفية وإصدار البطاقات الخاصة بالتحويلات المالية داخل السجون. وقال بيان امس ان (دائرة الإصلاح العراقية تواصل

الإلكترونية للنزلاء، بهدف تعزيز الشُـفَافية وتسهيل المعاملات المالية داخل المؤسسات الإصلاحية، وذلك بالتعاون مع أحد المصارف الحكومية)، مؤكداً ان (المشروع يتضمن اعتماد سـوار إلكتروني ذكي لكل نزيل، مرتبط بحسبًابه المُصرفي، مع تطبيق نظام المصادقة الثنائية لضمِان الأمان ومنع أي تلاعب، إضافةً إلى إتاحةً عمليات الشراء داخل الحوانيت بشكل إلكتروني، مما يقلل من التعامل النقدي

ومضى البيان الى القول إن (الدائرة تعمل في هذه المرحلة، على جمع بيانات ذوي النزلاء لاستكمال إجراءات فتح الحسابات المصرفية وإصدار البطاقات المالية الخاصة بالتحويلات، وفقًا لتوجيهات الوزير خالد شـواني، الذي شــدد على أهمية تطوير الأنظمة المالية داخل السجون لتحقيق بيئة أكثر عدالة تنفيذ مشروع التحويلات المالية وانضباطًا في التعاملات المالية).



إجتماع: رئيس الوزراء يترأس إجتماعاً

عمرة مجّانية للمتفوّقات بمناسبة يوم المرأة الوطني



مرأق: مهرجان المرأة الخامس الذي نظمته جامعة الأنبار

وُقَـت لاحق علـي 458 قطعة من مخدر

مخبأة في منزل أحد المتهمين)، وتشدد

البيان على القول إنه (تم إحالة جميع

المتهمين مع المضبوطات إلى الجهات

القضائية المختصلة لاتخاذ الإجراءات

اللازمــة بحقهـم وفــق القانــون). من

جانبها، قضت محكمة جنايات الأنبار،

بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات عن

جريمــة الاتجار بالمـواد المخدرة. وقال

بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المحكمة

أصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق

تاجر مخدرات ضبط بحوزته كبلو

المخدرة)، مؤكداً إن (إصدار الحكم جاء

استناداً لأحكام المُلادة 27 من قانون

المخدرات والمؤثرات العقلية). وأصدرت

المحكمة الجنائية المركزية، حكماً

بالسجن المؤبد بحق ثلاثه متهمين

ينتمون لمّا يسلمي هيئّة فكاك الأسرى.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن

(المحكمة أصدرت ثلاثة أحكام بالسجن

ألمؤبد بحق ثلاثة دواعش لانتمائهم إلى

ما يسمى هيئة فكاك الأسرى)، وأضاف

ان (المتهمين الثلاثة اعترفو أ بالانتماء

إلى ما يسمى هيئة فكاك الأسرى

دُاخَـل السبجن عندما كانـوا يقضون

محكوميتهم، لغرض تجنيد السّجناء

. نظمت جامعة الأنبار، مهرجان المرأة الخامس بعنوان تحديات وفرص ونجاحات، وذلك بمناسبة بوم المرأة الوطني، والذي شنهد منح المشَّاركات في الحفل والمتميزات في كليات الجامعة والمراكز والأقسسام، عمسرة مجانية إلى بيت الله الحرام. وذكر بيان تلقّته (الزمان) امس ان (شعبة شـؤون المرأة في الجامعة , أقامت حفل التكريم), مشيّراً الى (تكريم رئيس الجامعة نُخْبة من الطالبات المتميزات, بعمِرة مجانية الى بيت الله الحرام, تثميناً لجهودهن

مسرحية بعنوان بنات العرب قدمتها مجموعة من الطالبات العربيات ضِمن مبادرة ادرس في العراق، فضلاً عن إلقاء قصائد شعرية تعبر عن واقع المرأة العراقية والأنبارية، كما جرى عرض آخرين، أحدهما عن مجلة شَوُون المرأة. والأَخْر من إنتاج شعبة شوُّون المرأة بالتعاون مع قسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية للبنات). وأقيمت احتفاليةً اليوم الوطني للمرأة العراقية, في بغداد بحضور شخصيات حكومية ونيابية. وجمتع من النستاء. برعاية

فيلم قيديو بعنوان قادرات، وفلمين

واوضح بيان عن مكتب السوداني, (الاحتفالية جاءت لتعزين مكانة ألمرأة ودعمها وتعزيز دورها بالمجالات كافة). نساء نازحات

على صعيد متصل احتفت وحدات شــؤون المرأة التابعة لـوزارة الهجرة والمهجرين بالنساء النازحات والعائدات, بهذه المناسبة, برعاية الوزيرة إيفان فائق جابرو. وقال بيان امس انت (تزامناً مع اليوم العالمي للمراة، نظمت وحدة شوون المرأة في مكتب الوزارة بقضاء خانقين في محافظة ديالي، حفلاً للنساء من فئات

وتخلل الحفل، (التعريف بيوم المرأة العالمي، وأهمية دور المرأة الفعال بالمجتمع في مجالات الحياة الاحتماعية والسياسية والاقتصادية,) كما اكد (اهمية تشحيع المرأة النازدة على العودة الطوعبة لمنطقتها الأصلية في ظل الخدمات المقدمة من قبل الوزارةً لفئات العناية). اللي ذلك، نظمت وحدة شــؤون المرأة في فرع الوزارة بمحافظة ميســــان، إحتفاليّة بآلمرأة، وذلك تثميناً لدور المرأة في مؤسسيات الحكومة، ونجاحها في المجتمع، وتحملها الاعباء المختلفة للحفاظ على كيان الاسرة.

أجنبيات بينهن يحملن الجنسية

الأوكرانية، بعد احتجازهن في منطقة

مجتمع دولي

وأشار المصدر إلى إن (مناشدات

وردت من مجموعة من العاملات

الاجنبيات إلى منظمة المجتمع الدولي

. لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة،

باحتجازهن داخل مبنى في منطقة

زيونة، وبعد تشكيل فريق عمل أمني، والتوجه إلى المكان وهو عبارة عن شقة

داخل إحدى البنايات، جرى تحرير 3

عاملات من الجنسية الأوكرانية

ومثلهن كازاخستانيات وواحدة

طاجيكستانية)، وتابع إن(الفتيات

المحتجزات يعملهن في مركز تجميل،

حيث جرى إلقاء القبض على شـخص

كان موجود بالبناية وضبط بحوزته 7

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

Ahmed abdul majeed

جوازات عائدات الى العاملات).

ومواصلة دراســتهن رغــم التحديات). القبض على مزوّر وأحكام قضائية تدين ثلاثة دواعش

لمواد المخدّرة بدلالة شبكة للترويج في بغداد في بغداد. وأوضح المصدر في تصريح

تحتوى على مادة الكوكايين، بالإضافة ىغداد – ابتھال العربي من السحن)، مؤكداً إن (الأحكام بحقهم إلى سُلُّلاح نوع مسلس والعثور في . نجح جهاز الأمن الوطني في إحباط أخطر شبكة لترويج المحدرات في

أمس أن (القوة ضبطت بحوزة المتهم المادة 132 أولا من القانون). في تطور، مبالغ مالية مزيفة، خلال كمين محكم 790 ألَّفُ دولار مزيَّف، بالإضَّافة إلَىٰ صدرت وفقاً لأحكام المادة الرابعة اولا 135 ورقــة من فئــة 50 يــورو، و200 ورقــة من فئــة الليرة الســورية، وذلك ضمن منطقة حي الجهاد)، مؤكدا (إلقاء القبض على المتهم وإيداعه التوقيف لاستكمال التحقيقات وأتخاذ الإحراءات القانونية بحقه). كمـــا أكد مصدر ثان، تحرير عاملات

مُكافِحة الإرهابِ مع الاستدلال بأحكام على متهم من مواليد 1962، بحوزته



مخدرات: المواد المخدرة المضبوطة من قبل الأمن

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

العنوان الالكتروني



E-Mail: london@azzaman.com

www.azzaman.com

رئيس التحرير سحد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

فاتح عبد السالام Fatih Abdulsalam مكاتب ومراسلون

رئيس تحرير الطبعة الدولية

www.azzaman.com

إلى الآباء فقط

يشكو بعض الآباء من أبنائهم ويأخذون عليهم عدم الانصياع لأوامرهم

ونســوا انهم بالغوا في تكليفهم بمهام متعبة وقضايا مرهقة فجاء التلكؤ

وقد ورد النص عن سيد الأنبياء والمرسلين المصطفى الهادي الأمين محمد

وبهذا يتم التوافق بين الآباء والابناء بعيداً عن العنت والارهاق .

اذا تمكنت من دفني في النجف الاشرف فادفني بِالنجف « لم يأمر بصيغة جازَّمة خشية ان يكون الأمر شأقاً ،

انني رايت بعض الآباء يتعامل مع أولاده تعامل

الستيد مع عبده وهذا التعامل ما انتزل الله به من

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

واذكر ان والدى المرحوم العلاّمة السيد محمد هادى الصدر قال لي يوما:

وبالتالى فانهم ليسوا ممن يبرون بآباءهم

أُ رحْمُ اللَّهُ مَنْ أعانَ ولدَهُ على برِّه }

وقد وفقنا الله تعالى لتنفيذ ما أراد .

من الأبناء بسبب ذلك

كيفّ يُعينُه على برّه ؟

ويتجاوز عن مَعْسوره،

قال (ص) : { يقبلُ ميسُورِهِ ،

ولا يُرهقه }

الطبيب المغترب محمد طاهر:

عملت في ظروف صعبة وعالجت مئات



ستقبال: عبد المهدي الكربلائي يستقبل في مكتبه الطبيب محمد طاهر

اكد الطبيب العراقى المغترب محمد طاهر أبو رغيف والمتطوع في تقديم الرعاية الطبية للمتضررين من سكان غزة (انني عملت وسط ظروف صعبة ومعقدة عشت من خلالها ماساة غزة حيث عملت مع زملائى من الملكات الطيبة هناك على اجراء أكثر من 300 عملية جراحية معقدة وفوق الكبرى كما عالجت أكثر من 1200 مصاب وسط اوضاع انسانية قاسية عشيتها مع زملائكي). واوضح الطبيب المغتسرب طاهر فسي تصريح تابعته (الزمان) امس.انه (على الرغم من القصف الهمجي من قبل العدوان

الشاشسات لوقت طويسل يؤدي الى

مشكلات في العين، فضلاً عن

اصابتها بالعدوى بشكل متكرر، اما

السهر لممارسة الالعاب الالكترونية

يؤدي الى صعوبة استبقاظ الطفل

الاسرائيلي الذي أستهدف المنازل والمستشفيات والمرافق الطبية حيث كان المصابون يتوافدون بالعشرات يوميا على الرغم من النقص في المعدات الطبية والدمار الذي الحقّ

بسكان غزة ولكن عملنا كطاقم طبى بكل جد وأخلاص من دون تراجع او ظروف استثنائية لافتا الى انه (على الرغم من القصف الاسرائيلي ولكن عملنا على أنقاذ مئات الجرحي وفي ظروف استثنائية). مشددا على ان

(العزيمة الانسانية كانت أقوى من الخوف) واضاف قائلا (في كربلاء أوربا وسط ملذات الحساة الدنيا أشعر أن أهلها يعانون ويتألمون

الذي تعرض له أهل غزة ولكنهم في الوقت ذاته يعبرون عن تضامنهم الكاميل مع قضية غزة). واشيار الطبيب طاهر الى انه (عندما دخلت غـزة كنــت اختصاص فــى جراحة أعصاب الاطراف ولما خرجت منها أصبحت جراح حسرب ولكن عندما لاحظت اوضاع غزة وما يتعرض له الاطفال والرجال والنساء وكبار السن والشبيوخ من دمار اعطتني زخمــا وقوة وشــجاعة). معربا عنّ أسفه (بأن العالم قد خذل غزة وأهلها وتركها يذبحون ويقتلون)، لافتا الى انه (کنت اعیش حیاة ای شاب فی

وعندما بدأ القتل والذبح لاهالي غرة فتخذت قراري بالذهاب الى هناك على الرغم من غلق معبر رفح ومخاطر الموت والقتل فقررت مهما كان الثمن في السير باتجاه غزة). ومن جانبه أثنى المتولى الشرعي عبد المهدي الكربلائي على (مواقف الطبيب محمد طاهت ووصفها بالانسانية والدينية والوطنية التي قدمت لشعب مظلوم في غزة) واضاف الكربلائي خلال استقباله للطبيب طاهر انّ (الطبيب ساهم في علاج المئات من الرحال والنساء وألاطفال والمرضى حيث أجرى عمليات جراحية خاصة ونوعية

وفوق الكبرى لانقاذ حياتهم).

خبير عراقي يدعو العائلات العراقية لمراقبة أبنائهم:

بحماية الأطفال من الإحتيال الألكتروني

. دعا خبير عراقي، الى حماية الاطفال من الالعاب والتطبيقات الالكترونية على الهواتف الذكية، محذراً من مخاطر الادمان على هذه الالعاب. وشدد الخبير في تعليق اطلعت عليه (الزمان) امس على (ضرورة اهتمام الاهالي بتحركات أولادهـ ومتابعة نشـاطاتهم في الهواتف، لتجنب مخاطر التعرض للاحتيال الرقمي).

احتيآل شبكي واوضح الخبيـر ان (هناك انواعاً مختلفة من الاحتيال الشبكي يجب على اولياء الامتور الانتباه اليها ومعرفتها تنرج ضمن التصيد الاحتيالي، وابرزها الاحتيال عبر التطبيقات والالعاب، الاحتيال عبر البريد الالكتروني، الاحتيال عبر منصابت التواصل الاجتماعي)، موصيا الاهالي باهمية (الاستعانة بعدد من الاساليب المهمة لتلافى هذه المشكلات، والتي تتضمن الحديث مع الاطفال عن ماهية الاحتيال الالكتروني وكيفية التعرف عليه تثبيت برآمـج الحمايـة والرقابة على الاجهزة التي يستخدمها الاطفال، متابعة نشتاطات الاطفال على الانترنت بانتظام)، كما دعا الخبيلا الهيئات التدريسية الى (تنظيم ورش عمل لتوعية الطلاب بمخاطر الاحتيال الالكتروني،

للطلبة عن كيفية التعرف على الاحتيال وتجنبه، تعزيــز جانب التوعية لدى الاطفال لضمان عدم وقوعهم في شباك هذا الاحتيال). عُلْی صعید متصل، حذر اطباء من النظر الى شباشات الهواتف الذكية، وقتاً طويلاً، مؤكدين ان ذلك يؤدي الَّـى مشــكلات في النظـر وجفاف العين، واصابتها بالعدوى بشكل متكرر مع ارتفاع ضغط العين. وتشيير تقارير اللي ان (كثيراً من الامهات يسمحن لاطفالهن باللعب لمدة طويلة بالالعاب الالكترونية، والنفسية ومستواهم الدراسي)، على اطفالهن، وتعزيز الافراط في من الانشـطة البدنيـة والرياضية،

تقديم نماذج واقعية ونماذج حية

دون الالتفات الى مخاطرها الجسيمة على صحتهم الجسدية ولفت أخصائيي طب الأطفال وحديثي الولادة ، الي (عدم تفيل الجانب الرقابي من قبل الأمهات ممارسة الالعاب الالكترونية بدلا ما يؤدي للاصابة بمشاكل صحبة عدة، على راسها الادمان والخلل النفسي)، وبين استشاري طب الاطفالَ وحَديثي الولادة، امير سليمان، أنَّ (الجلوس أو الاستلقاء لمدة طويلة دون حركمة يؤدي الى ضعف العضلات وتصلب المفاصل والشعور بالخمول والاجهاد)،

مردفاً بالقول أن (النظر اليي

فَى الصباح الباكس، وعدم التركيز بشَّكل مثالي في الدراسة، واعتياده على هــذا السـّـلوك الحياتي). في السياق ذاته، اطلقت مبادرة المانية تحت عنوان راقب ماذا يفعل طفلك بالميديا، تحذر من الالعاب عبر الانترنت، التي تشتمل على وظيفة دردشنّة، من انَّ تنطوي على مخاطر كبيرة للصغار. واشتار مختصون ضمن فريق المبادرة ان (الالعاب التناظرية كألعاب الورق واللوحات تعد اكثر ملاءمة للصغار، وبدلا من ذلك يمكن للاطفال الاستمتاع بالالعاب عبر الانترنت مع وجود الاباء او الاقارب، او اختيار الالعاب التي تمتاز بوظيفة دردشة خاضعة للاشِّراف). تبادل الثقة ونصح الخبراء الالمان باهمية ان

(يرافق الاباء اطفالهم عند استعمال الالعاب عبر الانترنت، كما يتعين عليهم ان يقوموا باختبار الألعاب بانفسهم أو تشعيلها واللعب بها، وبهذه الطريقة يتمكنون من أبداء الاهتمام، ومعايشة تجارب مشتركة مع اطفالهم، وذلك ما يعزز تبادل الثقة حول الألعاب)، بحسب

قلقل: طفل مهتم بممارسة الألعاب الألكترونية على هاتفه مما يثير قلق الأهالي تعبيرهم، ونوهت مدرية الميديا اثناء الاستمتاع بالالعاب عبر

الانترنت، مثل الدعائة وخطاب بالمبادرة الالمانية، ايرين شولتز، الكراهية المتطرف والاخبار المزيفة الى (ضرورة توعية الاطفال والايديولوجيات اللاانسانية، نظرا بالمخاطر التي قد يتعرضون لها

لان بعض اللاعبين يستغلون وظيفة الدردشية في الألعاب للتعبير عن وحهة نظرهتم الابديولوحية تحاه العالم ونشر خطاب الكراهية).

بمناسبة رمضان.. نص نفر عوازة جىء للإسكندر المقدوني بلص من لصوص البحرفقال له كيف تسرق أموال الآخرين فأجاب أنا أسرق بسفينة صغيرة فيمسونني لصا وأنت تسرق أموال الآخرين بأسطول كبير فيسمونك فاتحاً،إن من أحب هوايات الحكام والسلاطين بعد (ضرب الثريد) مزاحمة الناس على أرزاقهم وضرب الخدم حين يخطأ أبناؤهم ولما أنقضتتجارة العبيد فلابأس من أخرى سـخية في أحوال الرعية ولست أشك أنها رائجة لغاية اليوم في أغلب المجتمعات العربية والأسلامية العل أسوء مايمربه الناس أن يجدوا الحكام تجار ومقاولين لن (تفوتهم فايتة ولاعصيدة بايتة) شعارهم نتطلع الى المزيد دون اكتفاء حتى لو كانت الغنيمة سبعون ناقة بأقتابها وأحلاسها وتسعون مزرعة بأعنابها وثمارها، أن جوهرالفكر الدينيهوالتراحم بين الناس وعلى وفق ذلك فالحكم والتجارة متناقضان متباغضانومنه جاء حديث الرسول الكريم (من أخون الخيانة تجارة الوالي في رعيته) إن هذا شهرالطاعات ومن طُقوسه الأعتكاف في المساجد وتدبرايات القرآن ولعل من المصيب التعاضد والأحسان فقد أكتفينا بأحكام نواقض الوضوء وحكم القُبلة ونحن صيام كما أنه ليس من أعراف النبل والأخلاق

أن تقول اللهم لك صمت وبعصير الدولار أفطر توفى ظنك أن مايكفي المحتاجين نفرعوازة فقط على ســفرة الأفطار،أما من يخالفهذا الرأي من منطلق الفقير حبيب الرحمنفأقول له:ألعب بيها يابوسميرة.

ياسر الوزني

بيطرة ديالي تعلن إنحسار موجة الحمى القلاعية

ديالي ـ سلام الشمري أعلن المستشفى البيطري في الوبائية لمرض الحمي القلاعية بنسبة 90 بالمئة، مؤكداً أن أغلب



محمد غضبان

حالات الإصابـة تماثلت للشـفاء. بنسـبة 90 بالمئة، حيـث إن أغلب الزمنيـة). وأضـاف التميمـي، أن أكثر مـن 20 وحدة إداريـة)، لافتاً لكـن الوضـع بشـكل عـام تحـت وقال مدير المستشفى البيطري الإصابات تماثلت للشفاء، مما (عمليات التقصي ومتابعة الأريّاف، إلى أن (ديالي قد تشهد الأسبوع السيطرة). ل (الزمان)، إن (الموجـة الوبائية أن الموجة تسـتمر عـادة لمدة ثلاثة

للحمى القلاعية في ديالي انحسرت أسابيع، وقد تجاوزنا هذه الفترة



اصابات: انحسار الموجة الوبائية للحمى القلاعية في ديالي وأغلب الإصابات تماثلت للشفاء

2022، أعلن فقدان أكثر من ثلاثة المتعلقة بسرقة الأمانات الضريبية،

وكانت وزارة الزراعة قد أعلنت فر وقت سابق عن فرض حظر على

لمقتل رقع الفتود عن حرجه قطعان الماشية والجاموس داخل الوحدات الإدارية، لكن قرار السماح بنقلها إلى المحافظات الأخسري يخضع لَـوزارة الزراعة، التـي تعد الجهة المعنية بهذا القرار). متابعة ميدانية

وأشار إلى، أن (كل المؤشرات تدل على أن ديالى تجاوزت الموحة الوبائية، ومع ذلك فإن فرق المستشفى البيطري مستمرة في المتابعة الميدانية والاستجابة لأى بلاغات ترد من مربى الثروة الحيوانية، لضمان التعامل مع أى حالات اشتباه جديدة). وتابع التميمي ،أن (بورة الإصابات في ديالي تركزت في أرياف ناحية بني سعدالتابعة لقضاء بعقوبة، حيث نفق العشرات من الجواميس و الماشيعة خلال الأسابيع الماضية،

نقل الحيوانات الحية (الأغنام، الماعين، الأنقيار، والجاميوس) من المحافظات التي سيجلت إصابات بالحمى القلاعيّاة، وهي بغداد، بابل، ديالي، النجف الأشرف، وواسط، وذلك حتى إشىعار أخر. كما قررت الوزارة، بحسب بيان تلقته الـ (الزمان)، عـن (غلـق جميع مناطق تجمع الحيوانات «الجوبات» كإجراء احترازي لمنع انتشار المرض، موضحة أنَّ نقلَّ الحيوانات بين المحافظات والمناطق الخالية من الإصابة، وكذلك من إقليم كردســـتان، سيكون مسموحًا

بشرط إجراء الفحوصات البيطرية

اللازمة وتزويد الحبوانات بشهادة

صحية ببطرية صيادرة عن دائرة

البيطرة).

السّب.. لايمثل حالة إحترام

مشكلتنا اليومأننا نفكر في الأمور بتوتر وعصبية ، ولابد لنا أن نركز على هذه النقطة ونحن نعيش أجواء شهر رمضان المبارك شهر المحبة والخير والبركة ، حتى نصل إلى مرحلة المجتمع المهذب في إجتماعه ولقاءاته ، فالذي يملك نظافة اللسان ،ويمارس عملية إحترام الناس بعضهم لبعض هو الإنسان المسلم ، فالسب لايمثل حالة إحترام في حياة الناس ، ثم أن الله سبحانه وتعالى يريد منا كمؤمنين أن لانزيد العداوة بين الناس ، عندما يصبح الناس أعداءك لأنك مؤمن ، فهنا المسؤولية ليست مسوّوليتك ، ليس دنبك إن عاداك الأخرون لأنك إنسان شريف ، بل تتحمل المسـوولية إذا صاروا أعداءك لأنك تسبهم ، وتشتمهم ، وتتكلم عليهم بدون حق ..

نصل في صراعاتنا - سواء كانت سياسية أو إجتماعية أو عقائدية أو إقتصادية- إلى النتائج والأهداف الكبيرة والمهمة في الحياة الإنسانية، وأن تكن كلمتنا رحمة وليس نقمة حتى على من يخالفنا في الرأي والإعتقاد، وهناك حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسيلم يقول فيه : (إنى لمُ أبعَّت عداباً إنما

فلا بد أن تكون وسائل الصراع وسائل مهذبة ومعقولة حتى يمكن أن

بُعثتُ رحمةً للعالمين)... فاستتحق قول الله تعالى فيه (فبما رحمة من الله لنتَ لهم ولو كنت فظاً غُلِيظ القلب لأنفضُوا من حولك).

عبدالهادي البابي

القضاء يصدّق إعترافات 4 متهمين أخفوا مبالخ مختلسة من المرور

بغداد – ابتهال العربي كشيفت نائب عن شيمول أحد المتورطين الرئيسيين في سرقة القرن بقانون العفو العام، ما يعيد الجدل بشان مصير الأموال المنهوبة وإفلات الفاسدين من المحاسبة. وكتب عضو اللجنة القانونية النيابية محمد جاسم الخفاجي، منشوراً منصة فيسبوك أمس أنه (تم شمول واحد من سراق المال العام بالعفو من أصل مئات سيتم شمولهم)، وأضاف انه (لم بتم مساندتنا عندما طلبنا تحصس القانون من هولاء المرتزقة الذين سرقوا أموال الشعب، وتم اتهامنا بأننا ضد الأبرياء والمظلومين). طلب رسمي

وارفق الخفاجي، المنشور بطلب رسمى مُذيّل بتّوقيع القاضي خالد صدام رئيس محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية موجه الى , ئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ يفيد (بشمول المحكوم الهارب هـ. ر. ع. باجراءات قانون العفو العام وايقاف الاجراءات القانونيـة بحقـه نهائيـا). وكان النائب المستقل ياسر الحسيني، قد أكد في وقت سابق، أن قانونَ الَّعفو العام سيشمل المتورطين بصفقة القرنُ وغيرهم من القاسدين. وأشار الحسيني الى ان (القانون يشمل كل من المتهمين نور زهير ورائد جوحى وهيثم الجبوري

تريليونات دينار عراقي من الأمانات وأصدرت أحكاماً بالسحن لمدة الضريبية، عن طريق ائتلاف مكون 10 سنوات بحق زهير والسجن من خمس شركات نفطية بواسطة 6 سنوات بحـق المتهـم جوحي، صكوك وهمية. وعلى إثر ذلك، صدر أمر باستدعاء مسؤولين مقربين من رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، وهم وزير المالية على عــلاوي، ومديــر مكتــب رئيــس الـوزراء رائـد جوحـى وأخرين. وفي 24 تشرين الأول 2022 تم اِلْقَاء القبض على نور زهير، كونه يـرأس مجلـس إدارة إحدى الشُّسركات المتورطة في القضية، ثم أطلق سراحه لاحقاً بكفالة، بعد إعلان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استعادة 5 بالمئة من

بالإضافة إلى موظفين أخريت متورطين في الجريمة). الى ذلك، صدقت محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضاياً النزاهية وغســـل الأمـوال، اعترافـات أربعة متهمين باختسلاس 3 مليارات و300 مليون دينار من المبلغ، مقابل تعهد زهير بتسليم كامـل المبالغ المسروقة خلال أيام. وحددت محكمة مكافحة الفساد في يوم 14 أب الماضي، موعدًا لمحاكمة زهير، إلا أن المحاكمة أحلت عدة

مرات بسبب عدم حضور المتهم. وفي 25 تشرين الثاني الماضي، أصلدرت محكملة جنايات الكرأخ المختصة يقضايا الفساد المالي، حكماً غبابياً بالسبجن لمتهمين في قضية سيرقة الأمانيات الضربيبا المعروفة إعلاميا يسترقة القرن، ومن بينهم المتهم زهير بالإضافة إلى نائب سابق. وبحسب مصدر محمد جاسم الخفاجي قضائي فإن (محكمة جنايات الكرخ

تلقته (الزمان) أمس إنها (صدقت اعترافات أربعة متهمين قاموا بإخفاء مبالغ مالية مختلسة من مديرية المرور العامة)، وأشسار الى ان (المبلغ المضبوط بلغ 3 مليارات و 300 مليون دينار، بعدما تم إخفاء هــذا المبلغ بهيكل في منطقة الشعب مع مجموعة كبيرة من الحلي الذهبية)، وأوضح البيان ان (المتهمين هم أشقاء زوجة المتهم الأصلى لجريمــة الأختــلاس

وقطعان الجاموس، مستمرة من

قبل الفرق البيطرية المنتشرة في

واللذي سلبق وأن قلررت المحكمة المذكورة توقيفه على ذمة التحقيق وما زالت القضية قيد التحقيق والإجراءات مستمرة فيها). فيما أُعلنَ مجلس القضاء الإعلى، إتلاف نحو 239 كيلوغراماً من المواد المخدرة في محافظة البصرة. وقال رئيس لجنة إتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية أسامة داخل في تصريح أمس إن (اللجنة أتلفت نحو 239 كيلوغراماً من المواد المخدرة المختلفة المضبوطة بحجم 23797 مل).

والمحفوظة لدى قسم الطب العدلي في دائرة صحة البصيرة)، مؤكداً (إتلاف 238 كيلوغراماً و724 غراماً و410 ملغرامات من المواد المخدرة بالتنسيق مع وزارة الصحة ودائرة الطب العدلي بعدما استمرت عملية الفحص وألمطابقة لمدة خمسة أيام)، وأشار الى إن (المواد شملت أيضًا إتلاف 98856 قرصياً مخدراً، و 18613 قطرة، فضّلاً عن 494 إمتولة، وسوائل

اختلاس: محكمة تحقيق الرصافة تصادق اعترافات متهمين باختلاس أموال مديرية المرور العامة

الرؤية الحاسوبية هـ و فرع من فروع الـذكاء الاصطناعي يهدف الى تمكين الحاسـ وب من

استخلاص معلومات ذات معنى من البيانات الصورية، سواء كانت صوراً او مقطع فيديو، يتم ذلك من خلال الاستعانة بخوارزميات معالجة الصور، الذكاء الاصطناعي، تدريب الالة اوالتعليم المعمق. ان الصور الرقمية ببساطة هي عبارة عن مصفوفة ثنائية الابعاد (اذا كانت بالأبيض والأسود) او ثلاثية اللبعاد (اذا كانت ملونة)، لتقريب الفكرة اكثر، عبارة عن صفوف واعمدة من دقائق صغيرة تسمى بكسل، كل بكسل يحمل شدة لونية تتراوح (0-255)، بحيث الشدة التي تحمل رقم (0) تعني اللون اسود وهكذا تتدرج الوان الرمادي وصولا آلى اعلى شدة لونيـةً (255) وتمثل اللون الأبيض، اما في حال الصورة الملونة فستكون هناك ثلاث طبقات بدلاً من طبقة واحدةً، بحيث كل طبقة تمثل تدرجات

الألوان الأساسية (الأحمر، الأخضر، والازرق) وأيضا كل طبقة مكونة من صفوف واعمدة تحتوى على بكسالت، وكل بكسال يحمل شدة لوندة تمثل تدرج اللون الأساستي للطبقة التي ينتمسى اليها. اما مقاطع الفيديو فماهى الا عبارة عن سلسلةً من الصور التي تعرض بالتتابع بسرعة عالية تسمى الإطارات، عندما يتم عرض هذه الصور بسرعة، يتم خلق إحساس بالحركة نتيجة خداع بصري يعرف باسم استمرارية الرؤية. اهـم تطبيقات الرؤية الحاسبوبية هـى التعرف على الوجوه، السيارات ذاتياة القيادة، التشخيص الطبي، التّجارة الالكترونية والواقع المعزز والافتراضى. اهم مراحل معالجة الصور في الرؤية الحاسوبية:

1-التقاط الصور: عن طريق كاميرات او مستشعرات بصرية. 2-معالجة الصورة الأولية: تتضمن تحسين جودة الصورة، إزالة الضوضاء، تعديل الإضاءة والتباين. 3-استخراج الميزات: تحديد السمات المهمة في الصورة كالحواف

4-تحليل الصورة: يتم تطبيق نماذج الذكاء الاصطناعي للتعرف على الكائنات، مثل التعرف على الوجوه وتمييز المكونات وتحليل النصوص. 5-اتخاذ القرار: بعد تحليل البيانات، يتخذ النظام قرارات مثل التعرف

فرح فليح حسن

على الأشخاص، وتمييز إشارات المرور.

ظهر الجمعة، في مدن عدة بينها اللاذقية وطرطوس ودمشتق وحمص ومع شيوع مقتـل 16 عنصرا من قـوات الأمن، تتحدر

غالبيتهم من محافظة إدلب (شــمال غرب)،

معقل هيئة تحريس الشام، الفصيل الذي

قاد الهجوم الذي أطاح الأسد، تجمع حشد

من الشبان وسط مدينة إدلب، وفق مراسل

فرانس برس، دعما للقيادة العسكرية.

ودعت مساجد عبر مكبرات الصوت الي

"الجهاد" ضد المسلحين في الساحل

السوري وتجمعت حشود مماثّلة في مدن

عدة بينها حماة وحمص (وسط) وحلب

(شـمال) والقنيطرة (جنوب) ودير الزرو

(شيرق)، "دعما لقوات الأمن العام في

مواجهة فلول ميلشيات الأسد، وبسط الأمنّ

والأمان في جبلة وريفها"، وفق ما أوردت

حملة امنية

وجاء التوتر في ريـف اللاذقية الخميس،

بعدما كانت قوات الأمن شنت حملة

أمنيــة في حي الدعتور فــي مدينة اللاذقية

الساحليّة منَّذ الثلاثاء، أسْفرت عن مقتل

أربعة مدنيين على الأقل، بحسب المرصد.

وأطلقت قوات الأمن الحملة بعد تعرض

عناصرها ل"كمين مسلح" نصبته "مجموعات من فلول ميليشيات الأسيد"،

ما أسـفر عن مقتل اثنين منهم، وفق ما نقل

الإعلام الرسمى عن مصادر أمنية.وشهدت

مدينة اللاذقية التي تقطنها غالبية علوية،

في الأيام الأولى بعد إطاحة الأسد، توترات

أمنية كانت قد تراجعت حدتها في الآونة

الأخيرة لكن ما زالت تسلجل هجمات عند

حواجر تابعة للقوى الأمنية من وقت إلى

آخر، ينفذها أحيانا مسلحون موالون

للأسد أو عناصر سابقون في الجيش

السوري، وفق المرصد ومنذ سيطرة

السلطات الجديدة على الحكم في دمشق

في الثامن من كانون الأول/ديسمبر، تسجّل

اعتقالات.ويفيد سكان ومنظمات بين حين

وأخسر بحصول انتهاكات تشسمل مصادرة

منازل أو تنفيذ إعدامات ميدانية وحوادث

خطفٌ، تضعها السلطات في إطار "حوادث

فردية" وتتعهد ملاحقة المستَّوُّولين عنهاً.

بول ومبدعو العراق الموتى

بول لمن لم يسمع به أخْطَبوط، أطلقوا عليه أسم "الأخْطَبوط العرَّاف"، وقد أستخدم أني مباراة كأس العالم عام 2010، التي دارت رحاها في جنوب أفريقيا لكرة القدم،

القدم، ومعرفة نتائج المضاربات في البورصة، وقد أثرى مالكه السيد كريس ديفس، وربح بسبب إشاراته المعرفية ملَّدين اليوروات، وقد اصطاده ديفس في موطنه في ساحل بحر الشمال البريطاني، فأصل بول بهذا الكشف بريطاني مائة فَّى المائة منَّ دون أي لبس، ومن دون الحاجة للَّكشف عليه لمعرفة أصله بواسطة الحامض الأميني،

وأول تكريم حصل عليه بول" الأخطبوط العرَّاف"، كان من مدينة كاربالينو الإسبانية

لقد أصرت ألمانيا على عدم تسليم جثة بول، وأنها كانت تخطط لوضعها في متحف لأكواريـوم (أفضل متاحف ألمانيا وأشـهرها) أو في متحف كـرة القدم بمدينة كولون إحــدى المدن الألمانية الكبيــرة، ولكن المفاجأة التي قلَّلت من حــدة النزاع بين الدولتين، هو ما نشــرته الصحافة الأوربية من أن بول أختار قبل موته طريقة دفن جثته، فقد كان اختياره قبل وفاته على حرق جثته والاحتفاظ برماده في مزهرية للورد، وهذا بالطبع ما

سن الدولارات الأمريكية بعد أن وافق على ظهور صورة بول على الطبعات الجديدة من سـطوانات نجم الغناء الأمريكي الراحل الفيس بريسلي، وأغرب من ذلك ما خططت له شــركة أســطوانات أخرى لإنتاج مجموعة أغان ستســـميها من" مختارات بول!!" وقد صدرت جنوب أفريقيا وعدد من الدول الإسكندنافية عددا من الطوابع التي تحمل صورة بول، وهو يختار الفائز في المباراة النهائية لكرة القدم في مونديال عام 2010 .

. في القرأ سيرة بول، الأخطبوط العرَّاف تبادر إلى ذهني مصير عشرات الأدباء الكتساب والفنانين والعلماء العراقيين الذين ماتوا ودفنوا في منافيهم من مبدعي العراق الكبار أمثال الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري والشاعر الكبير عبد الوهابّ البياتي والشاعر الكبير مصطفى جمال الدين، والشاعر الكبير بلند الحيدري الذي دفن في لندن والروائي فؤاد التكرلي الذي دفن في العاصمة الأردنية، ومهدي محمَّد عليَّ صاحبً ً البصرة جنة البســـّـتان " الذي دَّفن في حلب الســـورية، وٱلمعمارية الكّبيرة زها حديــد التي دفنت في لندن، وغائب طعّمة فرمانّ الذي دفن في موســكو، والفنان الكبير خليل شــوقي الذي دَّفن في لاهاي بهولندا والشــاعرة الكبيرَّة نازك الملائكة التَّى دفنت في القاهرة، والممثل الكبير راسم الجميلي الذي دفن في دمشق والمسرحي الكبير عوني كرُّومي الذي دفن في ألمانيا .. هؤلاء وعشــرات غيرهم الّذين ماتوا بالمنافي ودفنوا هناك" راهم يشيرون إلى العراق بسبباتهم، لم يسأل عنهم أحد المسؤولين عن التقافة في عراق اليوم، أو تتبنى الدولة تكريمهم بإعادة دفنهم في وطنهم، ولم تشر إليهم

بطابع تذكاري أو حتى ببرنامج تلفزي يعيد للأجيال الجديدة أرث ثقافي وفني عراقي غزير.. الرحمة لأرواحهم، فهم في قلوب الأحياء مهما بعدت قبورهم عن مرأى عيوننا.





على ومعاوية.. التاريخ المزق

رجل دولة، قوى الشكيمة، حكم فعدل.

سوى إعادة تدوير لحكاية قديمة، بعثتها الأيديولوجيا والمصالح من جديد.

في كل عام، نُبنى جسورٌ جديدة للحوار بين الذاهب، وتُبذل شرواتُ في مؤتمرات المصالحة، لكنها مثل الماء على الرمل، تتلاشي دون أن تترك أثرًا .. فالسينة والشيعة لا يختلفون في السياسة وحدها، بل في الزمن ذاته وفي الشخصيات التي كانت رموزًا ثم صارت شيأطينًا أو ملائكة.

على شاشات الفضائيات، يتشح البعض بالسواد في ذكرى عاشوراء، بينما يُدير آخرون أبصارهم إلى أمجاد الفتوحات، وكأن التاريخ كتابٌ مصزّق، كل فريق يختار صفحته

مسلسل معاوية حلقةً أخرى في سلسلة أزلية.. لن يُزيل الالتباس، ولن يُقرّب بين الضفتين.. لأن الأُمتين، كُتب عليهما أن تبحرا في سفينتين مختلفتين.



مغالطات تاريخية

والالُّم عما جرى عليها من حروب ودمار ومحاولات اســرائيل في شــق صفها وتفجير الصراعات بين الاحوة من ابناء المسلمين . في هذه الاجواء المفعمة بالحزن تطلع علينا احدى القنوات الفضائية بمسلسل مؤجل منذ سنتين لتزيد في جراح الامة ولتضيف جرحــا جديدا الى جراحها ، وهو مسلســـل معاوية، والذي حــــّاول ان يطرح (معاوية) بصورة اخرى غير تلك الصورة التي رسمها لنا كبار المؤرّخين كالطبري والمسعودي وابن الاثير فقد صنع المسلسل من معاوية وكانه هو لولب الاسلام وقائد عزواته ومحور ما جرى في التاريخ من عهد الرسول الاكرم صلى الله عليه واله وسلم حتى الخلافة الراشدة وهي صورة لا تمت بالحقيقة باية صلة فالعشرات من المغالطات التاريخية تم احصاؤها وستياتي الوقت المناسب للافصاح عنها بعد الفراغ من عرض جميع حلقات المسلسل. واخر تلك المغالطات التي تم عرضها في الحلقة الخامسة هي؛ اظهار الامام في تعيين الخليفة من بعده والذي انتهى باختيار عثمان بن عفان خليفة للمسلمين ، فقد ظهّر الامام على عليه السلام مرّحبا بترشيح عثمان و بعد ذلك قبوله به و الاسراع في مبايعته له في ألستجد عندما طلب منه البيعة، خلافا لما ذكره المؤرخون ومنهم الطبري في تاريخ اللوك والامم في الجزء الثالث في الصفحة 297 والذي جاء فيه (ان عبد لرحَّمن بن عوف دعا عليا فَّقال : عليك عهد الله وميثاقه لتعمَّلن بكتابُ الله وسنة رسوله وسيرة الخليفتين من بعده، قال: ارجو ان افعل واعمل بمبلغ علمي وطاقتي, ودعا عثمان فقال له مثل ما قال لعلي قال: ٍ نعم فبايعه فقال علي : حبوته حبو ٌدهر ليسّ هذا اول يوم تظاهرت فيه علينا فصبرٌ جميلُ والله المستعان علَّى ما تصفون، والله ما وليت عثمان الاليرد الامر اليك والله كل يوم هو في شان، فقال عبد الرحمن: يا على لا تجعل على نفسك سبيلا فاني قد نظرت وشاورت الناس فاذا هم لا يعدلون بعثمان. فُخرج عليُّ وهو يقول: سيبلغ الكتاب اجله). واورد الطبري حديث المقداد و عمار في ردهما على اختيار

اما المفارقة الكبرى في هذا المسلسل فهو انحرافه عن اهداف الفن الذي ينتظره لمسلمون في مثل هذه الايام العصيبة من تاريخهم ، وفي هذه الايام من شهر رمضان شــهر المحبة والســـلام ،اذ كان المؤمّل ان يؤدي الفن دورة الايجابي في رص الصفوف لمواجها اشرس عدو في تاريخ الامة المعاصر، فبدل ان يقف هذا الفن الي جانب قضايا الامة، ويقوى من شوكتها في مواجهة اسرائيل نجده ومن خلال مسلسل معاوية يقوم بتمزيق هذا الصف والوقوف جنبا الى جنب العدو في اهدافه في تمزيق عرى المسلمين وتقسيمهم الى جماعات متناحرة ، فمن المستفيد من هذا المسلسل ياترى ؟!!

فلا هو رواية تاريخية صادقة يمكن ان يستفيد منها الباحث عن



www.azzaman.com

لتخمين من الفائز في كل مباراة، وقد جاءت تخميناته كلها صحيحة، مما جعل الجميع يحترمه، بل أن بعضهم أخذ يقدسه ويعتبره لا يتحرك إلا بحكمة!! ووضعوا فيه ثقتهم لمعرفة نتائج اليانصيب، ونتائج ألعاب دوري الأبطال الأوربي لكرة

لتي يحب سكانها كرة القدم، فمنحه "مونتيز" عمدتها الجنسية الإسبانية، لأنه شرفهم التُّنبوُّ بفور إسبانيا في المباراة الأخيرة مع هولندا في المونديال الأخير، وقد تجشم هذا العمدة كل أعباء السفّر، وسافر إلى المدينة الألمانية أوبرهاوزن، ليسلم بول"الأخْطبوط العرَّاف" الجنسية الإسبانية، وما أن مات بول حتى طالبت هذه المدينة التي منِحته لجنسية الإسبانية الحكومة الإسبانية بمطالبة الحكومة الألمانية بتسليمها جثة الأُخْطُبوط المتوفى لدفنه في إســبانيا مادام أنه يحمل الجنسية الإسبانية، فهو إسباني، ومن العار تركـ قيدفن في بلد أخر!! والصراع كان في أوجه بين الدولتين بعد أيام من وفاته حول

لم يخطر على بال أحد من المتصارعين حول عائدية جثته لم يكتف صاحبه" كريس ديفس" بالربح من وراء بول حيا، فقد حقق ملايين أخرى

من العراقيين الذين لا يعرفون عنهم شيئاً، أي بؤس أخلاقي وثقافِي هذا، وأي نكران لجهود هؤلًاء الذين أثروا حياتنا فكراً وفناً وشعرا جميلا، وصنعوا ذاكرتنا الجماعية بما مثلوه من



تلبدت ســماء التاريخ بغيوم الروايات المتضاربــة، فخرج من بين الصفحات رجلً يدعى معاوية، يحمل في يده سيفًا، وفي الأخرى بردة الخليفة. هو سنتي عند قوم، شيعي عند آخرين، وبين الروايتين، يمتد جسرٌ من الخلاف الأبدى، لا يهتز ولا ينهار، بل يزداد تفرّعًا مع كل نظرة جديدة في كتب الأولين. على موائد الدراما، يُعاد تشكيل الوجه، وتُصقل الأحاديث، فإن روى السنى، كان معاوية

وإن تحدث الشبيعي، كان ملكًا جبّارًا، اغتصب الخلافة، وأسس ملكًا عضوضًا لا يليق

وفي المنتصف، يقف المشاهد حائرًا، ليكتشف أن التاريخ ليس إلا مراّةً مزدوجة، كل

المسلَّسل ليس مجرد دراما، بل معركة سردية، يحشد فيها كل طرف رواياته وشواهده. هناك من يدعمه بكنوز الذهب، وهناك من يعارضه بصرخات الغضب.. والنتيجة، ليست

منذ قرون، يتساءل المسلمون عن الحقيقة، لكن الحقيقة لم تُكتب إلا بعد مائتي عام من رحيل النبي.. فكيف لظلَ أن يُدرَك بعد



ومفارقات سياسية

يمر علينا شهر رمضان المبارك والامة الاسلامية مكلومة ومحزونة على ما جرى عليها

في غرة ولبنان وهي بحاجة الى أية كلمة تضمد بها جراحها وتخفف عنها الحزن عثمان و ابعاد الامام على عن الخلافة يمكن الرجوع الى الكتاب.

التاريخ، ولا هو بصدد اظهار عظمة الاسلام وقوته ، و لا هو بالفن الهادف في زمن التراجع، بل هو في حقيقة الامر مثّل



تحديات الكمائن تواجه الرئيس الإنتقالي

أكثر من 70 قتيلاً في سوريا جراء إشتباكات بين قوات الأمن ومسلحين موالين للأسد

دمشــق, (أ ف ب) - أعلن المرصد السـوري لحقـوق الإنسـان امس الجمعـة مقتل 70 شخصا على الأقل في اللاذقية على الساحل السوري في اشتباكات بين قوات الأمن ومقاتلين "موالين" للرئيس المخلوع بشار الأسد وأفاد المرصد عبر منصة إكس بسقوط "أكثر من 70 قتيلًا وعشرات الجرحي والأسرى في اشتباكات وكمائن دامية بالساحل السـوري بين عناصر من وزارتي الدفاع والداخلية ومسلحين من جيش النظام البائد».ويشكّل فرض الأمن وضبطه في عموم سـوريا أحد أبرز التحديات التي تواجه إدارة الرئيس الانتقالي أحمد الشرع منذ وصوله الى دمشــق، مع وجود فصائل ومجموعات مسلحة ذات مرجعيات مختلفة في محافظات عدة، بعد نزاع مدمر بدأ قبل 13 عاما وشهدت محافظة اللاذقية الخميس اشتباكات غير مسبوقة منذ إطاحة الأسد في الثامن من كانون الأول/ديسمبر، استخدمت خلالها قوات الأمن الطيران المروحي لاستهداف مسلحين موالين للرئيس المخلوع، وفق المرصد وفرضت قُـوات الأمن ليل الخميـس حظر تجوّل في المحافظة حتى صباح الجمعة. اشتباكآت عنيفة

وفى حصيلة سابقة، كان المرصد قد أحصى مُقتَّلُ 48 شخصا على الأقل خلال الاشتباكات العنيفة في مدينة جبلة ومحيطها في ريف اللانقية، هم 28 مقاتلا مواليا للأسد وأربعة مدنيين قتلوا بنيران قوات الأمن السورى، إضافة الى 16 عنصرا من قوات الأمن قتلوا برصاص مسلحين موالين للأسد.وتعدّ هذه الهجمات "الأعنف ضد السلطة الجديدة منَّد إطاحة الأسد"، وفق المرصد وقال مدير إدارة الأمن العام في محافظة اللاذقية المقدم مصطفى كنيفاتي "ضمن هجوم مدروس ومعد مسيقا، هأجمت مجموعات عدة من فلول ميليشيات الأسد نقاطنا وحواجزنا، واستهدفت العديد من دورياتنا في منطقة جبلة وريفها، مما نتج عنه ســقوطُ العديد من الشهداء والمصابين في صفوف قواتنا" من دون تحديد العدد.وأضاف "تمكنًا مـن امتصاص هجومهم الغادر، وسـنعمل على إنهاء وجودهم.. وسننعيد الاستقرار للمنطقة ونحفظ ممتلكات أهلنا».وأرسلت وزارة الدفاع السـورية، وفق وكالة الأنباء الرسمية "سانا"، "تعزيـزات عسكرية ضُخمة" إلى منطقة جبلة وريفها "لمؤازرة



انتشار: القوات الموالية السورية تنتشر في الشوارع بشكل مكثف قوات الأمن العام وإعادة الاستقرار للمنطقة».ودعا المتحدث باسم وزارة الدفاع السورية العقيد حسن عبد الغنى المسلحين الى القاء السلاح. وقال في تصريح نقلتُه ســانا "الآلاف اختــاروا تســليم الســلاح والعودة إلى أهلهم، بينما يصرّ البعض على الهروب والموت دفاعا عن قتلة ومجرمين، الخيار واضح إلقاء السلاح أو مصيركم المحتوم».وفرضت إدارة الأمـن العـام في محافظة اللاذقية "حَظر تجول حتى الساعة العاشيرة" من صباح الجمعة. كما فرضت السلطات حظر تجول مماثـل في مدينتي طرطوس (غرب) وحمص (وسط) الّتي تُضمّ أحياء يقطنها علويون.وخلال الحملة التي نفذتها في جبلة، أعلنت إدارة الأمن العامَّ، وفق ما نقّلت سانا عن مصدر فيها، "اعتقال اللــواء المجــرم إبراهيــم حويجــة، رئيسِ المخابرات الجوية السابق في سوريا"

سن 1987 و2002.وحويجـة المقـلَ فـي ظهوره العلني، متهم وفق المصدر "بمئاتّ الاغتيالات" في عهد الرئيس الأسبق حافظ الأسد، بينها "ألإشراف على اغتيال" الزعيم الدرزي اللبناني كمال جنبلاط قبل 48 عاما. وجاء التصعيد في جبلة بعد اشتباكات أُعلَنت قوات الأمن الخميس خوضها في المنطقة مع مجموعات مسلحة تابعة "لمحرم الحرب سهيل الحسن"، العقيد السابق في الجيش السوري خلال حقبة الأسد والذي كان يلقى تأييدا كبيرا في أوسساط الموالين للأسد ويعد من أبرز قادته العسكريين.وبدأ التوتر أساسا في بلدة بيت عانا، مسقط رأسُ الحسن، بعد منع مجموعة من الأهالي بالقوة قوات الأمن من توقيف مطلوب بتهمة تجارة السلاح، وفق المرصد السوري. وشــنّت قوات الأمن إثر ذلك حملة أمنية في المنطقة، تخللتها اشتباكات مع مسلحين.

إن حالته حيدة. وأثارت الضربات والقصف المدفعي وفق المرصد رعسا بسين السكان المدنيين في المنطقة وفي بيان نشيره على حسيابه في فيسبوك، تندد المجلس الإسلامي العلوي الأعلى في سوريا والمهجر والندي يقوده الشعيخ غرال غرال، ب"تعرض منازل المدنيان لقصف الطياران الحربي».ودعا "أهلنّا في سوريا عامة، والساحل السوري خاصة، الَّى اعْتُصَام ســلمي في الساحات الحمعة ملن أحل "إعلاء صلوت الحق في

وتحدث المرصد لاحقا عن "ضربات شــنتها مروحيات سورية على المسلحين في بيت عانا وأحراش في محيطها، تزامنت مع قصف مدفعي على قريــة مجاورة».وأعلنت قناة الجزيرة القطرية إصابة مصورها رياض الحسين خلال الاشتباكات، وقالت

وجه الظلم"، بدءا من الساعة الثانية بعد

اشتباكات وحوادث إطلاق نار في عدد من المناطق، يتهم مســؤولون أمنيون مسلحين موالين للحكم السابق بالوقوف خلفها. وتنفذ السططأت حملات أمنية تقول إنها تستهدف "فلول النظام" السابق، تتخللها

الجزائر تعتبر مناورات عسكرية فرنسية-مغربية مقررة عملا إستفزازيا

ترامب يهاجم بايدن ويتعهد بتحقيق السلام في أوكرانيا

واشنطن – مرسي أبو طوق هاجــم الرئيــس الأمريكــى دونالد ترامب، سلفه جو بايدن، وحمله مسؤولية التضخم والأزمات الحدودسة. وقال ترامس أماه الكونغرس أمس (عزمه على المضر قدماً في أجندته السياسية)، مشيداً (بالانجازات التي حققتها إدارته فَى 43 يوماً)، وهآجم ترامب (سلفه جو بايدن، متهماً إياه بالتسبب في التضخم والأزمات الحدودية)، مثَّمناً (دور إيلون ماسك في وزارة الكفاءة الحكومية).

تحقيق السلام ودافع ترامب عن (فرض الرسوم الكمركيــة علــي الصــين وكنــدا)، ومضى الى القول (نستعي لتحقيق سلام في أوكر أنياً، وأبدى اهتماماً

النائب أل جرين من القاعة.

عمليات التفكيك الجاري تنظيمها بشسراء جرينلاند وتعزيز استقرار الشـــرق الأوســط). وواجه ترامب، اعتراضات من الديمقراطين، رحلاتهم». ولاسيما بعد ادعاء فوزه بأغلبية شُـعبية كبيرة، ما أدى إلى إخراج الخميس السفير الفرنسي من



من جانب الفرق المتخصصة في مفوضية شيرطة باريس».وطلبت الشركة من المسافرين «تأجيل على صعيد آخر حذرت الجزائر



أنّ مناورات عسكريّة فرنسيّة-مغربيّة من المقرر إجراؤها بحسب السلطات الجزائريّـة فــى أيلول/ سيتمير، ستعتبر «عملا استفزازيا سُـوفُ يُسـهم في تأجيــج الأزمة» الحالية. وواصلت العلاقات بين فرنسا والجزائر التدهور منذ أعلن

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون



دونالد ترامب في تموز/يوليو دعمه لخطة الحكم الذَّاتي تحـت «الســـادة المغربية» لإقليثم الصحراء الغربية المتنازع عُليهُ.وقالـت وزارة الخارجيّـة الجزائريّة في بيان مساء الخميس إنّ الأمسِن العام لـوزارة الخارجيّة لُوناس مقرمان استقبل الخميس في

مقرّ الوزارة سفير فرنسا في الجزائرّ



أنّ الغيرض من هذا اللقاء كان «لفت انتياه الدبلوماسي الفرنسي إلى سية–المغربية المرمع إجراؤها في شهر أيلول/سيبتمبر المقبل في الراشسيدية بالقرب من الحدود الْجِزائرية».ولفت البيان إلى أنّ "الطرف الجزائري ينظر إلى هذا التمريس على أنه عمل استفزازي ضد الجزائر»، مضيفا أنّ «تصرفاً مـن هذا القبيل ســوف يســهم في تأجيج الأزمة» التي تشهدها حالياً العلاقات الجزائرية-الفرنسية في المرحلــة الراهنة و «يرفــع من حدّةً التوتر بين البلدين إلى مستوى جديد من الخطورة».

حكم ذاتي والصحراء الغربية مستعمرة استانية سابقة مطلة على المحيط الأطلسي تصنفها الأمم المتحدة ضمن «ألأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي» ويسيطر المغرب

على 80 بالمئة من أراضيها الغنية

مع أنّ هذا الاتجاه حقق نجاحا

للشركة المهيمنة راهنا على سوق

عمليات الإطلاق إلى المدار، لكنه لم

وتقدّمت جمعيات بدعوى ضد

السلطات الأميركية، متهمة إياها

بسوء تقييم الأثر البيئي لعمليات

الإطلاق هذه، إذ تقع قاعدة تكساس

الفضائية قرب مناطق محمية على

الساحل ويثير التقارب الكبيس

لإيلون ماسك من الرئيس دونالد

ترامب مخاوف من احتمال التدخل

في قرارات السلطات التنظيمية.وفي

ظل رئاسة جو بايدن، وجه إيلون

ماسك مرات عدة انتقادات إلى الهيئة

٨

يخلُ من الانتقادات.

مجلس الأمن الدوليي دعوة المغرب خطورة مشروع المناقرات العسكرية وبوليساريو والجزائر وموريتانيا إلى «استئناف المفاوصات» للتوصل إلىي حلُّ «دائم ومقبول» من طرفي النزاع لكن المغرب يشترط التفاوض فقط حول مقترح الحكم الذاتي، بينما تطالب بوليساريو بتنظيم استفتاء لتقريس المصيس وفق ما تم الاتفاق عليه بعد وقف إطلاق النَّارِ فِي 1991 وَفِي بِروكِسِلُ اتَّهِمْ الرئيسُ الفرنسي أيمانويل ماكرون ليل الخميس نظيره الروسي فلاديميسر بوتسين بأنسه «إمبريالي يحسرف التاريخ» ارتكسب «مغالطة تاريخية» عبر مقارنته سيد الإليزيه بنابليون بونابرت وقال ماكرون خــلال مؤتمر صحافي إنّ "نابليون قاد فتوحات. القوة الإمبريالية الوحيدة التي أراها اليوم في أوروبا هي روستيا، وهـو (بوتينً إمبرياليَّ يُحَرِّفُ التَّأْرِيضُ وُهُوِّيةً

التنظيمية للطيران المدني، متهما

إياها بممارسة رقابة مفرطة على

شركته وبحسب بلومبرغ، توجه

مهندس من "سبايس إكس" إلى

مقر الهيئة التنظيمية قبل أسبوعين،

وحث فرق العمل التابعة للشركة على

العمل على برنامج لنشر آلاف أقمار

ماسك أيضا، تحتُّ طَائِلَة فُقُدان

ونفت سبايس إكس هذه المعلومات،

مشيرة عبر منصة إكس التي يملكها

أيضا ماسك إلى أن "المقالات الأخيرة

حول سبايس إكس وإدارة الطيران

الفدرالية كاذية».

بالفوسيفات والأسيماك في نهاية

تشسرين الأول/أكتوبر 2024، جدد

سبايس إكس تواجه نكسة مع إنفجار صاروخها العملاق مجدّدا

بوكا تشبيكار (أ ف ب) – فقدت شبركة سببايس إكس المملوكية للملياردير إيلون ماسك الطبقة الثانية من صاروخها العملاق ستارشيب الخميس، كما حصل في تجربة سابقة مطلع العام الحاليّ، لكنها تمكنت مع ذلك من استعادة الطبقة الأولى في مناورة لافتة وقال المدير التنفيدي للشركة دان هوت بصوت حزين خُلال بث بالفيديو "لقد فقدنا الاتصال بالمركبة».وأضاف بسخرية السوء الحظ، حدث هذا أبضا في المرة الأخيرة، لـذا لدينا بعض التَّخبِرة في هذا المجال"، موضحا أن الشبركة تعمل "بالتعاون الوثيق مع سلطات مراقبة الحركة الجوية». وأعلنت إدارة الطيران الفدرالية الأميركية أنها علقت يعض عمليات الإقلاع و"أبطأت طائرات لفترة وجيزة" لتجنب أي اصطدام محتمل بالحظام وأمرت أيضا "سبايس إكس" بإجراء تحقيق في هذه ألحادثَاةُ الجديدة، كما فعلت في

منصة أكس وفي المساء، أكدت الشيركة على منصة إكس أن المركبة تعرضت أثناء صعودها لـ"تفكك سريع غير مخطط له"، أي انفجار وقالتُ المجموعة في سان "قسل اكتمال الصعود، أدى ... حدث على صعيد الطاقة في الجزء الخلفي من مركبة ستارشتيب إلى فقدان محركات +رابتور+ عدة. أدى هذا إلى فقدان التحكم وفي النهاية فقدانُ الاتصال بـ+ستار شيب بـ دتُ

الاتصال النهائي بـ استارشيب

كانون الثاني/يناير.



طفيفة في جرّر تركس وكايكوس التى تبعد أكثر من 2500 كيلومتر من موقع الإطلاق وقد أظهرت مقاطع فيديو جرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي الخميس خطوطا من الضوء في السماء فوق جزر الباهاماس. وقي اتصال مع وكاله فرانس برس، لم ترد حكومــة الأرخبيل علــى الفور على طلب للتعليق.وهذا الصاروخ البالغ ا، تفاعـه 123 مترا (أي ما يسـاوي

تطوره "سبايس إكس" لاستخدامة

مبنى من 40 طبقة تقريباً)، والذي

المركبة تدور حول نفسهاً. فقدان السيطرة



هيفي" هبوطا مضبوطا نحو منصة

وقالت الشركة على الإثر إنها فقدت السيطرة، ما أثار القلق بين صفوف



الطيران الفعلى.

الصاروخ المعزز المسمى "سوير الإطلاق قبل أن يتم تثبيته بواسطة أذرع ميكانيكية مثبتة على برج الإطّلاق.وقد نجحت الشركة في تنفيذ هذه المناورة الخميس للمرة الثالثة، وسط تصفيق وهتافات الفرح من فرقها. وقالت كيت تايس، وهي إحدى موظفات سياس إكس ــــاً للروعة، لا نمل مــن رؤية" هذا المشهد وبعد فترة وجيـزة، بدا أن

مصاريف الفاتحة على المحتاجين.



بقلوب صابرة محتسبة راضية بقضاء الله انتقل الى جوار ربه على مجيد حسن العبيدي

والدكل من حسنين واحمد ودعاء وامير واخ كل من عصام وازهار وفايق وصلاح في الغربة في هذا الشهر الفضيل سيتم توزيع



بين المحيطين الهندي والهادئ، وتضم

مجموعـة مـن الجـزر التـي تحدهـا

ماليزيا وتيمور الشرقية وبابوا

غينيا الحديدة. عاصمتها جاكرتا

وتعدّ من الاقتصادات الأسرع نموًا

في العالم بفضل مواردها الطبيعية

وسكانها الذين يزيد عددهم عن 270

مليون نسمة وتعتبر إندونيسيا وجهة

سياحية مثالية تجمع بين الجمال الطبيعي والتاريخ العريق، حيث تضم

معالم شهيرة مثل معبد بوروبودور

المدرج ضمن قائمة التراث العالمي،

وجزيرة بالى المشهورة بشواطئها

الخلاسة، ومنتزه كومودو الوطنى

الذى يعد موطنًا لتنين كومودو النادر،

وبحيرة توبا، أكبر بحيرة بركانية في

العالم. أما العاصمة جاكرتا، فتحتضن

مسحد الاستقلال، أكبر مسجد في

جنوب شرق آسيا، الذي تزدحم أروقته

باريس تستقبل الملك الفرعوني

حين كنا (الصديق گاني ياسين آل جواد ..و.. أنا) ، في المتحف القومي المصري ، وبالذات في قاعة المومياءات ، في إحدى زياراتنا للقاهرة ،عاد بي الذهن الى سفرة قمت بها الى تدمر السورية ، والى متحفها الذي ضم العديد من المومياءات . والى ما كتبته عنها. في سفرة تدمر كنت مع الصحفي الصديق زيد الحلي ، مشاركين في مهرجان طريق

وقــد جاء في كتابتي تلك :من دير الزور إلى الرقة وضريح عمار بن ياســـر من بعد ظهر يوم $(20)^2/2$ كان الباص الســياحي (والسوريون يسمونه (البولمان)، يغادر مدينة تدمر

الأثرية. تركنا ملكة ملكات الشرق (زنوبيا)، تتهيأ لملاقاة القائد الروماني (هادريان) في معركة

إنتصر فيها، وتم أسر الملكة. تركنا (إبن معن) وقلعته الحربية الشهيرة. تركنا (مومياءأت)

تدمر، بعد أن حملتنا رسالة، جاء فيها: الماضي كتبناه نحن، أما الحاضر والمستقبل فما زال

وأخال تلك المومياءات تهمس في أذاننا قائلة: كنا ملوكاً قبل (2000) ألفى عام. كل ما نريده

حين كنا نعاين تلك المومياءات في المتحف المصري ، كانت مجموعة من الافكار تجول

الفاسد

إكرامنا كموتى. نحن ماضيكم، ومن لا ماضي له، لا حاضر ولا مستقبل آ

بخاطري. واولها ان تلك المومياءات بشر مثلنا ". وهم ملوك وملكات

واتذكر في السبعينات ، ارسلت مومياء فرعونية الى فرنسا

للمعالجة. وفي مطار باريس ، كان حرس شرف ، وممثل عن

الخارجية الفرنسية ، باستقبال الملك الفرعوني. فهل يصح ان

نجعل من جثامين علية القوم فرجة نعاينها ؟. المطلوب اكرام

الموتى عامة ، والملوك منهم خاصة. والتعامل الحالى ليس فيه

عكاب سالم الطاهر

من يقع في الفساد بامتلاكه أدوات الإغواء والتضليل للقيام

فارس الجواري

بالأعمال غير النزيهة من خلال استغلاله المناصب التي

مرحباً رمضان كيف يستقبل الإندونيسيون الشهر الفضيل؟

جاكارتا - الزمان في دولة تمتد عسر آلاف الحزر، تحتل

إندونيسيا موقعًا مميزًا كواحدة من أكثر البلدان تنوعًا ثقافيًا وجغرافيًا، وأكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان، ومع حلول شهر رمضان، تكتسى البلاد بطابع روحاني خاص، حيث تتلألأ أنوار المساجد، وتزدان الشوارع بزينة مبهجة، وتمتلئ الأسواق بروائح التوابل والمأكولات الرمضانية الشهية التي تعكس عراقة وتنوع التراث الإندونيسي. في هذا الشهر المبارك، تنبض المدن

والقرى بطقوس رمضانية متوارثة، بدءًا من الإفطارات الجماعية وصولًا إلى العادات التي تعكس الإيمان العميق وروح التضامت بين أفراد المجتمع الإندونيسى.وفى <u>W7Worldwide</u> للاستشارات الإستراتيجية والإعلامية، اعتدنا كل عام أن نسطط الضوء على بلد مختلف خلال شهر رمضان المبارك، حيث بدأنا رحلتنا من قلب المملكة العربيـة السـعودية، ثـم انتقلنا إلى قطر، وها نحن هذا العام نستكشف أجواء رمضان في إندونيسيا، الدولة التى تربطها بالمملكة علاقات تاريخية وثقافية وثيقة. ومن خلال هذه السلسلة، ندعوكم للغوص في تفاصيل الأجواء الرمضانية الفريدة لهذا البلد الأسيوى، حيث تمتزج التقاليد

الأصيلة بنفحات الشبهر الكريم.

إندونيسيا: لقاء بين التاريخ والحداثة

تقع إندونيسيا في جنوب شرق آسيا

بتلاوات القرآن خلال رمضان. تجربة روحانية فريدة إذا كنت تبحث عن تجربة رمضانية مختلفة، فإن إندونيسيا هي وجهتك المثالية، حيث يمكنك أداء صلاة التراويـح في مسجد الاستقلال، أو زيارة المساجد التاريخية في يوجياكارتا وسورابايا، والتي تعم فيها مشاعر الألفة والمحبة بين العائــلات وأفراد المجتمع، وعلى الرغم

من اختـ للَّف الطقوس الرمضانية بين مناطق إندونيسيا المتنوعة،

فإن روحانية الشهر الفضيل وجمال

التقاليد المحلية تبقى القاسم المشترك

الذي يوحد الجميع.

تتميز إندونيسيا بعادات رمضانية خاصة تعكس عمق ارتباط شعبها بالشهر الكريم، ومن أبرزها عادة

كنوع من الوفاء والتواصل مع الأجداد،

رقمية لتلك المخطوطات وقام بتصنيفها

وفهرستها رقميا لتكون متاحة لزواره

من الباحثين والمهتمين مع خطط

مستقبلية لتوفيرها عبر الإنترنت على

وتابع الباحث في مركز كوردستانٍ

للوثائق والبحوث الأكاديمية، أن عدداً

من المحققين والباحثين "بذَّلوا جهوداً

مشكوراً لجمع أو التعريف بمخطوطات

أعــلام الكرد أو تلــك المخطوطات التى

نُسخت لمصنفاتهم من قِبَل نُسَّاحْ

وعلماء آخرين"، مستطرداً أن من بين

هؤلاء "المحقق المعروف الشييخ محمد

علي قره داغي الذي ألَّف كتَّاباً عن

إحتاء تاريخ علماء الكرد من خلال

مخطوطاتهم كما نشسر رئيس قسم

المخطوطات في مكتبة الملك عبد العزيز

بالرياض إبراهيم يحيى التميمي

مؤخراً قائمة تضم المخطوطات العربية

ومضّى د. ياسين طه محمد قائلاً، إن

تحريات مركز كردساتان "أثمرت عن

نتائــج تفوق ما تم جمعــه في الجهود

السابقة حيث تم أكتشاف العديد من

المخطوطات التي لم يُعرُّف بها من قبل

التي صنفها العلماء الكرد".

موقع جامعة السليمانية».

"نياداران" أو الزيارة الكبرى، حيث

عادات رمضانية الأنهار استعدادًا لرمضانً. يتوافد الناس لشراء مستلزمات الشهر يتوجه الناس إلى قبور الأهل لتنظيفها

زي :اطفال اندنوسيون يرتدون الزي الاسلامي احتفاءا برمضان

يتمثل في الاستحمام في الينابيع أو كما تشهد الأسواق الرمضانية مثل سـوق تاناه أبانغ في جاكِرتا وسـوق بادونع في بالي نشساطًا كبيرًا، إذ

و "بادوسان"، وهـو طقـس تطهيري

الكريم، وتضج الشـوارع بقرع الطبول

جعفر البرزنجي صاحب المولد النبوي

الشهير وابن خلكان الأربلي المؤرخ

صاحب وفيات الأعيان ومشاهير

الأسرة الحيدرية العريقة المنحدرة

لإعلان قدوم رمضان. نكَهَات رمضانية لا تُنسى من أبرز مظاهر شهر رمضان في

إندونيسيا موائد الإفطار الجماعية التي تقام في المساجد والمنازل، حيث تجتّمع العّائلات والأهالي لتناول

التقليدية "البدوق"، حيث يجوب الشباب الأحياء على متن شاحنات

حيث تتلاقى الحكايات مع الذكريات في أجواء من الألفة والمحبِّة. بورك شبهركم، وتقبل الله طاعاتكم

وجبة الإفطار في أجواء يسودها

التَّالَـف والتكافـل. ولا تكتمـل تجربة

زوار هـذا البلـد خلال شهر رمضان

دون تذوق أطباقه التقليدية الشهيرة،

مثل: "كولاك"، وهي حلوى شهيرة تُعد

من الموز والبطاطا الحلوة المطهية في

حليب جـوز الهند، و"مارتاباك"، وهي فطائر محشـوة باللحم أو الشوكولاتة

والمكسرات، بالإضافة إلى مشروب

'إس تيماوي" المنعش الذي يضفى

ولأننا نؤمن بأن الرقم (7) يحمل في

طياته سحرًا خاصًا، قررنا أن نرافقكم

خلال الشهر الكريم بتدوينات مميزة

في تواريخ تحمل هذا الرقم، حيث

اليوم السابع: 8 أطباق رمضانية لا بد

اليوم السابع عشر: 8 عادات رمضانية

اليوم السابع والعشرون: كيف تعيش

لمسة حلوة على أجواء الإفطار."

سلسلة رمضان في إندونيسيا

من تجربتها في إندونيسيا.

تجربة رمضانية متكاملة في هذا البلد اليوم السابع من شوال: أجواء عيد الفطر بين العائلة والتقاليد الأندونسية نتمنى أن تأخذكم هذه الرحلة بين عادات وتقاليد رمضان

فريدة في إندونيسيا.

🗖 عن مجموعة واتساب

في إندونيسيا إلى عالم مليء بالدفء،

تقدم الخدمــة العامة للمجتمع أما المفســد فهو من يعلم عن الفاسد وفساده ويبرر و يطبل له وبراي هذا هو الأخطر على المجتمع.... و أقصد..... المفسد طبعاً ولكلامي قصد!! رمضان مبارك عليكم الشهر الفضيل أصدقائي

ورقة بيضاء، وعلى أجيالكم كتابتهما.

. حفظت الرسالة بين أوراقي.

مشاهير صاحبوا الرسول المصطفى وعلموا السلطان وأثروا الحضارة الإسلامية

العثور على كنز من مخطوطات أعلام الكرد في بلاد الحرمين



أثبت باحث تاريضي أن حضور الكرد كان بارزاً في إثراء الحضارة الإسلامية من خلال مصاحبتهم للرسول المصطفى (ص)، ودورهم في الأماكن المقدسة، ومؤلفاتهم القيمة، وإسهامهم في تعليم السططات العثماني الشهير محمد الفاتح، وتبوؤهم مناصب رفيعة.. وفي حين كشف عن وجود "كنــز تاريخــي" لمشــاهير الكــرد فى دور المخطوطـــات الســعودية، دعا إلىّ تكثيف الجهود لجمع تلك المخطوطات لتوثيق الإسهامات الكردية المعرفية والحضارية.

هل ارتدى الرسول الكريم الزي الكردي؟ وقال الباحث باسين طه محمد، إن جذور علاقة الكرد بالأماكن المقدسة مكة المكرمة والمدينة المنورة "ترجيا إلَّى عهد كابان الكردي"، مشديراً إُلَـى أن كابـان أو جابان أبـو ميمون الكردي "يُعدُّ أول صحابي كردي التقيّي بالرسول محمد (ص) وروى عنــه عدة أحاديث وفقاً لبعض المصادر الإسلامية الموثوقة".

وأضاف أن كرداً كثيرون "توافدوا على مكة المكرمة والمدينة المنورة في العصور اللاحقة لعصر الرسالة الأولى سـواءً من خلال رحلات الحج والعمرة أم لتحصيل العلم الشرعي أم التجارة" لافتاً إلى أن ذلك "أضفى حضوراً بارزاً للكرد في الأماكن المقدسـة".وأوضح د. باست للله محمد، أن من أولئك الكرد . من "تقلد مناصب دينيــة مرموقة في المدينتين المقدسيتين مكة والمدينة" لافتاً إلى أن من بينهم "الملا إبراهيم الكوراني الشبهرزوري (ت 1609م) الذي اشتغل بالتدريس والتأليف في المدينة المنورة وعلى السنجاري (ت1713م) النذي تولى إمامة الحررم المكي لعدة أعوام ومحمد بن سليمان الكردي

(ت 1780م) صاحب المؤلفات الكثيرة الذي تقلد منصب مفتى الشافعية في الحجاز كما سكن فرع من العائلة البرزنجية في المدينة المنورة بعد أن انتقلت إلى هناك من قريسة برزنجة فی شبهرزور وکان علی رأسیهم عمید العائلة محمد رسول البرزنجي حوالي عام 1688م".وذكر أنه ورد عن النبي (ص) في صحيح أبي داود، أنه «لبس الزي الكردي وكان المجتمع النبوي على دراية بهذا اللباس»، مستدركاً أنه برغم

«الضبابية التي تلف سيرة الصحابي جابـــان الكرديّ إلا أن ابنـــه ميمون منّ رواة الحديث النبوي في أمهات مصادر الحديث إذ نقل عن والدّه وغيره». مخطوطات الكرد في بلاد الحرمين ومصر

وما يزال البحث مستمراً في المكتبات عودية عن أثبار الأعبلام الكرد" والشام مضيفاً أن محتويات تلك المخطوطات وأورد الأستاذ الجامعي، أنه «ألف "تتنوع بين العلوم الإسلامية كتاباً سلط من خلاله الضوء على كالتفسير والفقه والعقائد فضلا عن 80 مخطوطة تعلود لأعلام الكرد التاريخ وعلوم اللغة كالنحو والصرف ومشاهيرهم ومصنفاتهم المحفوظة في والرسائل والفتاوى وعلوم الآلة وعلوم المكتبات والجامعات ودور المخطوطات الفلك والمنطق". السبعودية نسخت عن النسخ الأصلية كنوز أثرت الحضارة الإسلامية لمؤلفاتهم مع تقديم تعريفات تفصيلية بها وسير موجزة لمؤلفيها مع الإشارة إلى أبنائهم وأحفادهم الذين واصلوا نهجهم في التصنيف والدراسا الدينية كما تطرق لمخطوطات الكرد

وأكد المؤلف، أن مخطوطيات الأعلام الكرد "تشكل رافداً مهماً في إثراء المعارف والعلوم والثقافة الاستلامية وقد تم تحقيق عدداً منها في الرسائل والأطاريح الجامعية كميا طبع عدد في مصر والشيام والمناطيق الكردية أخر منها عدة مرات نظراً لأهمنتها الوآقعة ضمن حــدود الدولتين التركية وقيمتها العلمية والمعرفية"، عاداً أن و الايرانية حالياً»، منوهاً إلى أن التعريفات بتلك المخطوطات والتراجم كتابيه «حمل عنوان أعلام الكرد في "تضمنت أسلماء أعلام إسلامية كردية دور مخطوطات السلعودية – سيرهم بارزة مثل القطب الصوفي الكبير خالد والتعريف بمصنفاتهم وأنه نشسر من النُقْسُنِدي المعروف بمو لأنا خالد وكاك قبل قسلم المخطوطات وحماية التراث أحمد الشيخ نجل الشيخ معروف الثقافى بجامعة التنمية البشرية النودهي وشيمس الدين الشيهرزوري في السطيمانية وأن مركز كردستان تلميذ السهروردي المقتول ومحمد بابا للوثّائــق والدراسات الأكاديميــة في رسول البرزنجي وأحفاده منهم السيد حامعة السلامانية حصل على نسخ



والصرف والحافظ العراقي المحدث



غلاف الكتاب

من أربيل وكذلك المللا أحمد الكوراني الكردي صاحب تفسير غاية الأماني النصف الثاني من القرن السابع عشر الذى عمل مستشساراً للدولة العثمانية الميلادي وغيرهم من الأعلام". وكانَّ معلماً للسلطان العثماني الشبهير وقال دز ياسين، إن الكتاب «يسلط الضوء على مخطوطات البيوتات محمد الفاتح والمللا إبراهيم الكوراني المجدد الشهير الذي بلغت تصانيفه نحو 100 كتاب ومخطوطة ومحمد سليمان الكردي الدمشقى صاحب المؤلفات الكثيرة ومفتى الشافعية في الحجاز وابن الحاجب الكردي المصري صاحب التصانيف في النحق

الدينيــة الكردية فــي دور المخطوطات السعودية ومن أبرزها العائلة البرزنجية بدءاً من العميد العلمي للأسسرة محمد بابا رسسول البرزنجي صاحب كتاب اشتراط الستاعة مرورآ بمظلوم برزنجى الذي كان إماماً للحرم النبوي ولقي حتفه عام 1722 إثر اقتتال الناس مع خدم الحرم المعروفين بالأغوات حيث ساند المظلوم الخدم مما أثار سخط السلطات العثمانية عليه وتم إعدامه وما تـزال هنالك حارة في مدينة جدة تحمل اسمه انتهاء بمحمد زكى البرزنجي آخر أعلام البرزنجيين المتصدرين للإفتاء والقضاء والتدريس على وفق المذهب الشافعي في السلعودية والمتوفى عام 1946 حيث ركزت مخطوطات هذه الأسرة العلمية لحجازية على العقائد ورسسائل المولد النبوى والعلوم الإسالامية الأخرى»، مستطردا أن الكتاب يسلط الضوء أيضاً على «مخطوطات وعطايا العائلة الكورانية الذين انتشيروا في الحجاز وإسطنبول ومصر وأرجاء أخرى من

العالم الإسلامي». وواصل أن الكتاب "يعرف بمخطوطات ومصنفات العالم الكردي الدمشقى اللولد والمدنى النشئأة محمد بن سليمانً الكردي الذي تلميذ على بد الكورانيين الكرد ثم تولى منصب مفتى الشافعية في مكنة والمدينة لحين وفاته في 1780م وقد أشــاد به علماء الشــافعية وكان مرجعاً للإفتاء لعدد من المناطق خارج الحجاز بينها سلطنة عمان وأبناء السلاطين العثمانيين"، لافتاً إلَــى أن هنالك "قمة وقفيــة في مقدمة كتاب في مكة المكرمة تظهر مكّانة هذا المفتى الكردي إذ أشسار واقفه إلى أن الكتاب موقوف على محمد بن سليمان الشسافعي وأولاده وأحفاده العلماء وإن لـم يجدوا فهو موقـوف على أكثر

يضطرب أمام المعرفة، هو عقلٌ ميتٌ وإن

المشهور والملا إدريس البدليسي مستشار الدولة العثمانية وابن صلاح الشبهرزوري المحدث الشبهير والمستشبار في الدولة الأيوبية وعلى السنجاري الــدي كان إمامــاً في الحــرم المكي في

الكرد في دور المخطوطات السعودية" سيرة ذاتية

كتب تاريخية حتى الآن.

توثيق المخطوطات وفهرستها باللغة الكرديــة "لا تخلــو مــن العقبــات من أبرزها صعوبة ترجمة المصطلحات الإسلامية وغياب أرشيف وطني شامل في كردستان مما يعيق إنشاء نظام تصَّنيف موحد". مضيفاً كما أن بعض المخطوطات "نُشرت رقمياً بجودة منخفضة مما يصعب على الباحثين فك رموزها وإعادة قراءة مضامينها والتعريف بها وتصنيفها علميا بنحو مستوف لحق المخطوطة وقدمتها الاعتباريَّة". وأعتبر المؤلف، أن الكتاب 'يمثل جهداً متواضعاً يهدف إلى لفت الانتباه إلى كنز تاريخي لمساهير مضيفاً أن الكتاب، الذي حاء في 280 صفحة من القطع المتوسط، عبارة عن "مزيج بين الفهرسة والتوثيق العلمي والتاريخي لأعمال مجموعة من الأعله الكرد الذبن كانت لهم صلة بمكة المكرمة والمدينة المنورة أو وصلت مؤلفاتهم المخطوطة إلى الحجاز حيث تم الحصول على المخطوطات بطرق خاصة أو من خلال التواصل مع عائلات ورأى الباحث، أن الجهود المبدولة لحمع المخطوطات الكردية "ما تزال في مراحلها الأولى"، حاثاً الجهات المعنية على ضرورة "بدل الجهود اللازمة لجمع المزيد من تلك المخطوطات والآثار لأهميّتها في توثيق إسهام الكورد في إثراء الحضّارة الإسلامية"

يذكر أن ياسين طه محمد، حاصل على شبهادة البكالوريوس في التاريخ من حامعــة السليمانية عــام 2003، والماجستير في الأديان والمذاهب في كردستان من جامعة المنصورة 2015، والدكتوراه من جامعة السطيمانية عن تاريخ العقائد الإسالامية في كردستان عام 2023، وأنه عمل في عدد من المؤسسات الإعلامية الكردية والعربية وتسرأس تحريس بعضها، تشسر عدداً من البحوث المتعلقة بالتراث وتاريخ المذاهب ومقالات صحفية باللغتين الكردية والعربية، وأنه نشب خمستة

بيت للمتنبي شهير اعز مكان في الدنا سرج سابح العلماء الشافعية علماً وورعاً". دعوة لجمع المزيد من المخطوطات وقال د. ياساين طه محمد، إن عملية نريد شبابا يحب الثقافه ولهم دورا أساسيا في احياءها

في مشاريع مكتبات غير تقليديه أكثر شبابا وطموحا لتؤكد ان شباب العراق في خير وانهم يتثقفون على طريقتهم

خضير فاخر فاضل

التربية الأمنية في المناهج الدراسية ضرورة أمّ رفاهية؟

تعـد التربية الأمنية أساسًا في تعزيز الوعـي الوطني و المسـؤولية المجتمعية ، و لها دور كبير في حماية الفرد و المجتمع من المخاطر التي تهدّدهما فالحاجة الملحّة إلى التربية الأمنيَّة دفعت بعض الدول إلَّى الإهتمام بها "، و توجد تجارب دولية طبّقت في كوريا الجنوبية و فنلندا ، حيث أدرجت هاتان الدولتان التربية الأمنية لتعليم الطلبة مفاهيم الأمن السيبراني و الجرائم و خطورتها فأستتباب الأمن هو مسؤولية مشتركة تتعاون عليها الأسرة و الدرسة معًا ، حيث أصبح من الضروري أن يدرس المعنيّون أهمية إدراج التربية الأمنية في المناهج الدراسية لطلبة المدارس الإبتدائية و المتوسطة و الإعداديـة "، و أختيار مواد تهدف إلى توعيتهم و تثقيفهم من أجل حمايتهم من المخاطر و الآفات و الجرائم ، كالإرهاب و المحدرات و الجرائم بمختلف أنواعها . و كذلك حمايتهم من غسيل الأدمغة و أستغلالهم عبر نصوص التكفير و الكراهية التي تهدّد لم المجتمعي ، إضافة إلى بيان أهمية تطبيق القانون .فالفضاء الإلكتروني و"ش الإنترنت و أستخدام مواقع التواصل الإجتماعي و التطبيقات المتاحة في أجهزة الموبايل ، مثل الأندرويد و الآيفون ، و أجهزة الكمبيوتر و غيرها من التقنيات الحديثة ، قد يشكل خطرًا على الطالب والأسرة والمجتمع إذا لم يُحسن استخدامه . كما يمكن أن يتعرّض الطلبة للإستغلال من قبل أشخاص مجهولين في مواقع التواصل الإجتماعي أو تُنتهك خصوصيتهم . لذا فإن الثقافة الأمنية تلعِب دوَّرًا كبيرًا في حماية الطلبة ، و تعريفهم بكيفية أستخدام التقنيات الحديثة ، وأيضًا حماية حساباتُّهم الشخصية ، و توعيتهم بالمخاطر و عقويات إنتهاك القوانين ، و الإبتعاد عن الجرائم .كما تكفل الثقافة الأمنية مواجهـة التحديات الحديثة ، التي تهدّد أمن المجتمع و الفرد ، و تساهم في إنخفاض سب الجريمة في الستقبل الدًّا فإن مقترح التربيّة الأمنية مهم جدًا ، و يمكن لوزارة التربية أن تكتب منهجًا جديدًا أو مواد في المنهج الدراسي . و أقترح أن يكون ذلك ضمن مادة الإجتماعيات ، بحيث يتضمّن دروسها عن أمن العرّاق و غرس مفاهيم حب الوطن ، و بيان مخاطر الإرهاب و التطرّف الفكري و الديني و طرق تجنّبه ، و أحترام القانون و تعريف الطلبة بطريقة التعامل الآمن مع التكنولوجيا، وحماية البيانات من الخداع و الإختراق و الســرقة ، و توعيتهم بضرورة الحفاظ على الأمن ، بأعتباره أساسًــا في أستقرار المجتمعات و تقدّمها

و يمكن تطبيق تدريس منهج التربية الأمنية من خلال طريقتين : هما المواد النظرية التي يقدّمها المعلم أو المدرّس ، مع توفير وسائل الإيضاح ، و التدريب العملي الذي يمكن أنّ يقدُّمه أهل الأختصاص في العلوم الأمنية ، من ضبَّاط و منتسبي وزارة الداخلية ، نظرًا لما يمتلكونه من خبرة في هذا المجال ، أو تدريب المعلمين و المدرسين على المواد العملية . و بالرغم من الدور الكبير الذي تلعبه وزارة الداخلية في عموم العراق

من خلال المحاضرات و الورش التي تُلقى في الجامعات و المدارس، للتعريف بخطورة الجرائم المادية و الجرائم الإلكترونية و طرق حماية المجتمع و الطلبة منها ، فإنَّ التربية | الأمنية باتت ضرورة ملحة و ليست رفاهية ، لأنها تساهم في بناء جيل واع ، متسلَّح بثقافة أمنية عالية ، ينعكس أثرهاً

مقداد میري

قضية ملحة في الولايات المتحدة

تُعتبر الحقوق المدنية ومكافحة التمييز من القضايا المحورية في الولايات المتحدة، حيث تسعى

البلاد إلى تحقيق المساواة والعدالة لجميع مواطنيها. ورغم التقدم المحرز على مر العقود،

لا تزال هناك تحديات تستدعي النقاش والعمل المستمر. في ديسمبر 2024، أثيرت ضجة واسعة بعد تقارير تفيد بأن الرئيس دونالد ترامب كان يخطط لتعيين هارميت ديلون، المعروفة

بانتقاداتها لمبادرات التنوع، لقيادة قسم الحقوق المدنية في وزارة العدل. هذا التعيين كان

حتى الآن. في الوقت الحالي، لا يزال المسؤول الفعلي عن قسم الحقوق المدنية في وزارة

العدل هو كريّس غريفين، الذّي تولّى هذا المنصب في إدارة بايدن. يُخشَـى أن يؤديّ تعيين

ديلون، إذا حدث في المستقبل، إلى تقويض التحقيقات الجارية في مجالات مثل سوء سلوك

الشرطة، والتمييز في التوظيف والإسكان، والانتهاكات داخل السجون، وهي مجالات حظيت

اهتمام كبير خلال إدارة بايدن. وقد أعرب قادة الحقوق المدنية عن قلقهم من أن يؤدي هذا

التغيير إلى إهمال الوظائف الأساسية للقسم، مما قد يؤثر سلبًا على حماية حقوق الأقليات

يركز على حماية الحقوق الفردية، بعيدًا عن سياسات الهوية التي يعتبرونها مسببة للانقسام.

يعتقــدون أن قيادتها قد تؤدي إلى تعزيز ســيادة القانون وضمان تطبيق عادل للقوانين دون

تحيز تُظهر هذه التطورات أنّ قضية الحقوق المدنية ومكافحة التمييز لا تزال تتطلب اهتمامًا

ستمرًا وجهودًا حثيثة لضمان تحقيق المساواة والعدالة لجميع أفراد المجتمع الأمريكي. و

مع استمرار الانقسامات الحزبية العميقة في الولايات المتحدة، من المرجح أن يظل موضوع

التَّقوق المدنية في بؤرة النقاش السياسي. قدُّ يشهد المستقبل صراعًا طويل الأمد بين القوى

من ناحية أخرى، قد يشهد المجتمع الأمريكي مزيدًا من الحملات الشعبية والمظاهرات

السياسية، خاصةً في ظل التعيينات الإِداّرية الجديدة والمبادرات التشريعية المختلفة.

رشيد الخيون.. حفار الزمن ومروّض الأسئلة الطريق إلى الحكمة، وأن العقل الذي لا نادراً ، رجلً لـم يكتب ليجاري العصر،



في الرياض التي تؤدي اليها كل الطرق،

تحت سماء تعرف أسرار الصحراء،

وفي مدينة تتَّقاطع فيها الأزمنة، التقيتُ

برشبيد الخيون، ولم يكن لقاءً عابراً بل

انفتاح نافذة على فكر يمزج بين حدة

النقد وعمق المعرفة وهدم الخرافة،

لم يكن رجلا يمر في الزمن، بل كان

حُفَّارًا في طبقات التَّاريخ، لا ليجمِّلها

أو يلعنها، بل يعيد تشكيل ملامحها

كما هي، بــلا أقنعة ولا زيف ولا مكياج.

كان صوَّته امتداداً لقلمه (الباركر) الذي

بتطرف بوصف محاسبته أمَّا حديثه

ي فيشبه سطوره، لا يخلو من الحدة حين

يستدعى الأمر، ولا يفتقــر إلى الحكمة

حين يكون الصمت أفصيح من الكلام وكم

مارس لعبة الصمت مع من جالسهم،

في كل فكرة طرحها وجدتُ نفسي بين

انتخذاب وتساؤل، بين إعجاب ورغبة في

أن أسترسل أكثر، أن أختبر حدود فكره،

أن أسبر أغواره كما يسبر هو أغوار

ليس اللَّقاء بَّرشْكِيد الخيون كأي لقاء،

فهو أشبه بالدخول إلى مختبر زمني،

حيث تتشُابِك الحقائِـق، ويُعادُ تفكيكُ

الوقائع التي يكتبها.

المألوف ليكشف عن غير المعلوم، الخيون الذي يهرب من حرف (د) الذي يسبق اسمِه لا يتحدث كمن يريد أن يُلقى دروساً ولا ينظر إلى التاريخ كما ينظر المؤرخون التقليديون، بل يعامله ككيانِ حيّ، يتنفس، يتحرَّك، يتغير وفق العقوّل التي تجـرؤ على قراءته بعيون جديدة وحشّ يتكلم لا تسمع كلمات، يلّ تحسِّ أنك أمام معركة، بين ما كنت تظنه ثابتاً وما يريدك أن تراه من زوايا أخرى

لم بكن الحديث معه مجرد نقاش فكرى، بلُ كان اختباراً حقيقياً للوعى،ً حيث لَّا مكان للمسلِّمات، ولا وجود لمناَّطق آمنة. كل فكرة تطرقها تصبح موضع مساءلة، كل رأي يحمل في طياته دهشــة حديدة، وكأن التاريخ لم يُكتب كما قرأناه، بلكما يُعيد رشييد الخيون كتابته، لا ليحرفه، بل ليجرده من زوائد الزمن، من أوهام المتقدمين. في صوته كنتُ أسـمع صدى الحقب التي بحث فيها، في نبرة كلماته كنت أرى الَّأثر الذي تركته السنين وهو

يحفر في بطون الكتّب، في ملامحة قرأتُ

بأن يكون مؤرخاً عادياً ، بل شاهداً يُعيد تشكيل الصورة بمنطق أكثر عدالة.

السَّعِودي للإعلام، شَعرتُ وكأنني عبرتُ قروناً من المعرفة، قفزتُ بين الحضَّارات، تنقلتُ بين المتصوفة والفلاسفة وقدماء الشيوعيين وأباطرة الجدال، أتجول مع الخيون بين السلاطين والمنبوذين، بين الأسساطير التي صيغت لتكون حقائق، والحقائقُ التي أُهملت حتى صارت شبه خرافاتِ، لـم يكن مجرد مـؤرخ بل كان مُروضاً للأسـئلة، يأخــذ أكثر القضايا حساسية، ويعيد تفكيكها بلا وجل، كأنه جراحٌ لا يخاف أن يفتح الجرح ليكشف

والقارئ أمام نصوصه ليس متلقياً مسترخياً، بل مسافرٌ عبر الزمن، تتقاذفه الأحداث، يواجه الأسئلة، يفتح نوافذ طنها موصدة، ويكتشف أن ما ظنه حقيقة راسخة، لم يكن سوى ظل لحقيقة أخرى طُمست تحت جبروت العابرين ، إنه لا يعيد قراءة التاريخ فحسب، بل يُُجِبِرِكَ عَلَى إعادةٍ قراءته معه، بعين لم تتلوث بالروايات المُعلبة، وبذهن لم يُكبلُ بقيود المألوف. وهنا تكمن فرادتُه، فحين يكتب عن التصوف لا يغازله كما فعل العشاق، ولا يجلده كما فعل الناقمون، بل ينظر إليه كظاهرة إنسانية، تحمل تناقضها داخلها، بين الروحانية العميقة، والاستغلال المتخفى في أردية الزهد. وحَـين يتناول الأديانِّ والمَّذاهُبُ، لا يكون واعظاً ولا قاضياً ، بل دارسُ يزيح العبار عن طبقات من التاريخ،

ليُعيد للقارئ حقه في الفهم، بعيداً عن

ملامح الباحث الذي لا يهدأ، ولا يرضى قوالب الجاهر والملقن. في زمن صار فيه الفكر سلعة تُسوق لمن يدفِّع أكثر، وحيث تُكتب الكتب لتدعيم الروايات السّائدة لا لكشف في كلُّ لقاء جمعنا فيِّي اروقة المنتدي الحقيقة، يأتى قلم رشيد الخيون ليكسر هـذه القاعدة، لا يهادن، لا يساوم، ولا

وهم الامتلاك الكامل للحقيقة.

هو لمن تستهويه الحيرة، لمن يدرك أن التساؤل هـو أول

ظـنّ غير ذلك ، إنه كاتبٌ يفتح الجرح لا ليؤلم، بل ليُعالج، يقلب الأوراق لا ليبعثرها، بل ليعيد ترتيبها من جديد. وفى عصر بات فيه كل شىيء قابلاً للتسلّيع، منِّ الحقيقة إلى الضمّير، من يخشى أن يكون الصوت النشاز في الفكر إلى المبادئ، يظل رشيد الخيون جوقة التطبيل الجماعي. إن القراءة له وقلمه (الباركر) ليست نزهة فكرية، بل مغامرة، صدام مع المسلمات، مواجهة مع الظّلال التي التصقت بالجدران حتى ظنها البعض جـزءاً مـن بنيانها ، رشِـيد لا يمنحك الراحة، بل يمنحك هزةً معرفية، توقظ فيك شبهوة السؤال، وتكسر في داخلك

> ومع ذلك، لا يتخذ خيون موقفاً المتعالى على القارئ والمستمع، لا يكتب وكأنه في برج عاجي ينظر إلى الناس من أعالَى جَبِّال المعرَّفة بل هو المبحر وسط عاصفة التساؤلات، لا يقدّم الأجوبة كمسلمات، بل يتركك في قلب العاصفة، يدعوك للغوص معه، للبحث، للنبش في زوايا لم تكن تتخيل وجودها. هناً تكمن عظمته، فهو لا يُعطيك ا الحقيقة على طبق من فضة، بل رُشيعِلْك شيغفاً للبحثِّ عنها ينفسك. وربما لهذا السبب، لا يصلح الخيون لمن يبحث عن طمأنسة فكرية، ولا لمن يريد أن ينام قرير العين على وسادة الأجوبة الجاهرة، تل

بل صنع موجته الخاصة، ليس مؤرخاً تَقليدياً هو شاهدٌ على الزمن، لا يسجّله كما يمليه المنتصرون، بل كما يجب أن يُروى، بــ لا أقنعة، بــ لا تزييف، بلا مجاملة للسلطة، أنّاً كانت تلك السلطة، سياسيةً كانت أم دينية أم فكرية. وإذا كان لكل عصر صوت يُجبرك عَلَى الإصغاء، فإن رسَّسيد الخيون هو ذلك الصوت في زمننا، الصوت

بل كتب ليخترقه، لم ينحني أمام الموجة،

الذي لا يهدأ، ولا يُهادن، ولا ينحنى إلا للحقيقة. وإن كان ألبعض يختارون أن يعبروا الحياة كعابري السبيل، بلا أثـر يُذكر، فإن الخيون بقبعته الماركسية العتيقة اختار أن يكون نقشاً على جدار الزمن، نقش لا تمصوه الرياح، ولا تطمسه عتمـة الجهل، لأنه وُجد ليبقى، ليقول كلمّته، وليترك أثره، مهما علا

الضجيج من حوله.

المطالبة بالمساواة في الحقوق وحماية الأقليات. سيظل تأثير الحركات مثل السود مهمة" وحركاتُ LGBTQ+ قويًا، مما يدفع إلى تغييرات في السياسات المحلية والفيدرالية. في الستقبل القريب، قد يتطلب الأمر أيضًا إصلاحات تشريعية تعزز المساواة وتحارب التمييز بشكل فعّال، ولكن ذلك يعتمد على قدرة السياسيين على تجاوز الانقسامات الحربية والعمل شكل مشترك من أجل إقرار تشريعات تحقق العدالة لجميع محمد علي الحيدري

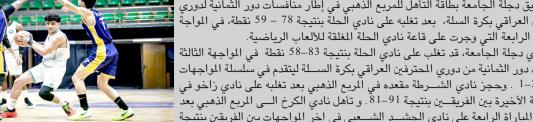
www.azzaman.com



سلة دجلة الجامعة تحجز مقعدا في المربع الذهبي للدوري

حجز فريق دجلة الجامعة بطاقة التأهل للمربع الذهبي في إطار منافسات دور الثمانية لدوري المحترفين العراقي بكرة السلة، بعد تغلبه على نادي الّحلة بنتيجة 78 – 59 نقطة، في المواجةً الحاسمة الرابعة التي وجرت على قاعة نادي الحلة المغلقة للألعاب الرياضية.

وكان نادى دجلة الجامعة، قد تغلب على نادى الحلة بنتيجة 83-58 نقطة في المواجهة الثالثة لحساب دور الثمانية من دوري المحترفين العراقي بكرة السلة ليتقدم في سلسلة المواجهات بنتيجة 2-1 . وحجز نادي الشــرطة مقعده في المربع الذهبي بعد تغلّبه على نادي زاخو في . المواجهـة الأخيرة بين الفريقـين بنتيجة 19-8ً. و تأهل نادي الكرخ الـى المربع الذهبي بعد تغلبه في المباراة الرابعة على نادى الحشد الشعبي في اخر المواجهات بين الفريقين بنتيجة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8133 Saturday 8/3/2025

إتحاد الفروسية يطلق بطولة رمضان الدولية بحضور رسمي وجماهيري

بغداد- الزمان

العروسية بطولة رمضان الدولية بمدينة الجادرية في العاصمة بغداد، وسط حضور رسمي كبير، حيث ستستمر فعالياتهـــا كل خميس وجمعة طوال شهر رمضان المبارك. وشبهدت البطولة حضور شخصيات رياضية بارزة، يتقدمهم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ورئيس إتحاد الفروسية عقيل مفتن، إلى حانب أعضاء المكتب التنفيذي ممثلاً بالنائب الثاني بختيار فريق، والنائب الثالث بيداء كيلان، وعضوي المكتب التنفيذي زیدون جواد و مصطفی جبار علگ، كما حضر البطولة رئيس الاتحاد العراقى لكرة القدم عدنان درجال، ورئيس اتحاد البادل محمد مفتن، ورئيس إتحاد الكاراتيه عادل عيدان، ورئيس إتحاد الجوجيتسو مخلص حسن، ورئيس نادي الكهرباء علي الأسدي ومدير

إنطلقت على ميدان الاتحاد

الدائرة القانونية في اللجنة الأولمبية إيهاب طالب. وافتتحت البطولة بعزف النشيد الوطنى العراقي، تلتها كلمة لعقيل مفتن، أكد فيها (أهمية البطولة في تعزيز ثقافة الرياضة) مشيراً إلى أن (البطولة ليست مجرد منافسة رياضية، بل

مساحة لالتقاء العائلات العراقية والاستمتاع بأجواء الفروسية في أجواء رمضانية بغدادية، ما ينعكس إيجاباً في تشجيع الشباب على ممارسية الرباضية والإبتعاد عن السلوكيات السلبية). . منافسة قوية

وشهدت البطولة منافسات قوية في القفز على الحواجز، حيث توّج القارس مصطفى مفتن بالمركز الأول في سباق الحواجيز بارتفاع 110 سلم، تلاه الفارس عمار عامر في المركــز الثاني، وجــاء الفارس علي محمد غني في المركز الثالث أما في منافسات 100 سم، فقد إنتزع القَّارس حسين لــؤي المركز الأول، وحلت ملك زياد في المركز الثاني، فيما جاء محسن ماهر ثالثًا.

تألق فارسة وفي سياقات 60 سيم، تألقت الفارسة شهد أحمد وحصدت المركز الأول، بينما جاءت ماس فيصل في المركسز الثانسي، وإحتلت ديما رائد المركز الثالث، وسط تفاعل جماهيري كبير مع الأداء المميز للفرسان.

وتعد بطولة رمضان الدولية للفروسيية محطة رياضية وتنشيطية مهمة، تسلط الضوء على تطور اللعبة في العراق، وتوفر فرصلة مثالية لدعم المواهب الشابة وإبراز قدراتها في أجواء





بطولة: جانب من بطولة الفروسية الرمضانية - عدسة: قحطان سليم

درجال يوجّه رسالة لمقدّمي البرامج الرياضية قبل مواجهات المونديال

دعا رئيسُ الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، مقدمي البرامج الرياضيّة عبر مختلف وسائل الإعلام، إلى التهدئة قبل مباراة المنتخب أمام

وجاء ذلك، خلال مادبة إفطار أقامها درجال، لمقدمى البراميج الرباضيّة بخضور مستشار رئيس الوزراء خالد كبيان، ورئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، ومدير َهيئة الاتصالاتُ حمد الغرباوي، ويقتب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، ومدير شبكة الإعلام العراقيّ كريم حمادي، والنائبُ الأول لرئيس الاتصاد على جبار، وعضو الاتحاد أحمد الموسوي، ومدير

العراقيّة الرياضيّة أحمد منادى. عقد اجتماع وعقد رئيسُ الاتحاد، اجتماعاً مع مقدمي البرامج وبحضور الجميع، تطرق فيه إلى ضرورة التكاتف في المرحلة المُقبِلة في تهيئة الأجواء المُنَّاسبَة لمشوار الْمنتضبَ الوطنيّ في المداراتين المهمتين أمام الكويت والأُردن، لأنهما الطريقَ للوصول إلى

المونديال المُقبل. وقال درجال، إن (الوصول إلى الموندسال حلمٌ طألُ انتظاره من قبل

العراقيين، وسِتكون له تأثيراتُ الأكبـر لكرة القدم، والرياضة العراقيّة من النقّاط الجوهريّة المتعلقة بالمباراة. حقيقيً ومؤثرٌ في تحقيق حلم الوصول فلابدً من الساندة بتوفير وقال رئيسُ اللجنة الأولمبية عقيل الأرضية الصالحة للمنتخب الُوطنيّ).

مفتن (علينا دعمُ المنتخب الوطنيّ،

المقبل). ومن جانبه ذكر مستشار رئيس الوزراء خالد كبيان أن (الوقوف



وكندا والمكسيك. وكشبف مصدر بالاتحاد العراقي لكرة

يحتُّم على الجميع الوقوف صفا واحداً بساند المنتخب في تحقيق حلم الوصول إلى المونديال الذي له انعكاساتُ ايجابيةً، كما لابد من العمل بروح واحدة ورغبة صادقة بالنجاح وبيّن المصدر أن التشكيلة ستشهد الذيُّ يتحقــُق من خـُــلال الأبتعادِ عنَّ بعض التغييرات في مختلف الخطوط، الغوص في المشكلات).

و حَـثُ نقيَّـبُ الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، إلإعلام بجميع مسمياته على تقديم المُسائدة الكبيرة والدعم المنتخب ألعراقي في مواجهتي الكويت وفلسطين، لأن الفوز فيهما يقرب أسود الرافدين من الوصول إلى كأس العالم، وإسعاد الشعب. قائمة كاساس

يستعد المدير الفني للمنتخب العراقي لكرة القدم، الاستياني خيسوس كاسساس 51 عاماً، إلى إعلان قائمته النهائية لمواجهتي الكويت وفلسطين الحاسمتين، في 20 و25 ٱذار الجاري، ضمن التصفيات الآسيبوية الحاسمة المؤهلة لكأس العالم 2026، التي ستُقام في الولايات المتحدة الأميركية

القدم أن (خيسوس كاساس سيُعلن

خذوهم صغارا مبدأ يعمل به المدرب الدولي للتايكواندو الكابتن ياسر عقيل و بمجهود

قائمته النهائية في العاشس من شهر مـع المنتخـب الوطني واجـبٌ وطنيٌ وتناول الأمور الايجابية المساندة و قـدّم عُضو الإتحاد أحمد الموســوي مارس الجاري، بهدف منح فرصة للمنتخب الوطني، والابتعاد عن عرضاً مفصلا عن جميع المراسلات ايجابية كبيرة على جميع المفاصل، القضايا السلبية التي لا تخدم للاعبين المحليين، لخوض الجولتين والمخاطبات مع الاتحادين الدولي لا سيما أن رئيس الوزراء يُعدُّ الداعمَ الثانية والعشرين والثالثة والعشرين مشواره، فالفوزُ في المباراتين المقبلتين والآسيويّ والخاصة بمباراة المنتخب من بطولة دوري نجوم العراق، بصورة عامة، وبما أنَّ الإعلامَ لاعتُ العراقي وفلسطين، وتوضير العديد يجِعلنا الأقربَ للوصول إلى المونديال والتعرف على جاهزية الأفضل منهم).

هـ و ليس مدرباً فقـط بل مربياً غـرس الأخلاق الرياضيـة في نفوس اللاعبين ويوإظب على متابعة تعليمهم الدراسي ، اعتمد على نفسه ليصنع منجزاً لبلده في فترة قياسية ويؤسس فريقاً بات رقماً صعباً مع اعتماد كاساس على ثلاثة حراس،

و دعم ذاتي بلا رعاية حكومية

ذو الفقار عباس سعدى صاحب ذهبية بطولة الفجيرة الدولية و رؤيم نورس ذهبية بطولة قطر الدولية و رتيل نورس ذهبية بطولة الفجيرة الدولية وذهبية بطولة قطر الدولية و مصطفى طالب فضية الفجيرة الدولية وفضية قطر الدولية وايضا برونزية الفجيرة الدولية واحمد جيد فضية بطولة الفجيرة الدولية وفضية بطولة قطر الدولية و ليث طالب برونزية بطولة الأردن الدولية و عبدالله احمد هادى برونزية قطر الدولية و مهدى على فضية بطولة قطر الدولية فضلا عن لاعبين حققوا نتائج طيبة في البطّولات المحلية

كل هذه الأوسمة و هم لا زالوا في نعومة أظفارهم ، لكنه العمل الصحيح و البدايات الواثقة و الغيرة على البلد و رياضته ، بعيداً عن (كلاوات) بعض الاتحادات و هدرها للمال العام

في هذا المركز التدريبي بذرة الوسام الاولمبي القادم و بات لزاماً على المؤسسة الرياضية اللم (اللجنة الأولبية) ان تهتم بهذا الانموذج و من على شاكلته لان صناعة الوسام الاولبي يبدأ من

الاهتمام بالقاعدة و بصورة صحيحة و غير ذلك مجرد فوضى و عشوائية و صرف اموال في غير

احمد العلوجي

بأيديهم فيما تبقى له من مباريات

حيث مواجهة الكرمية القادم من

فوز على نوروز وتحسن في كل

على النصر الإماراتي بهدف.

اجتماع: درجال بمقدمي البرامج الرياضية في اتحاد الكرة

ملعب الكشافة إرث الرياضة الحقيقي

الله بالخير رياضة

أجيال عديدة من الرياضيين واسماء كبيرة اول مانطقت باسم أثير لم يغادر الذاكرة الجمعية للعراقيين سواء أحبوا الرياضة أم لا ولكن كلمة (ملعب الكشافة) ، بقيت على لسان الجميع حتى اليوم منذ تشييده عام 1929 في الكسرة المنطقة العراقية البغدادية الجميلة التي لم يكن هناك عراقيا واحدا لم يلفظ بحب اسمها.

اقترن بملعب الكشافة الذي يُمثل البداية الحقيقية لجميع اللاعبين واللاعبات وفي جميع الالعاب لاسيما ان الملعب تابع لوزارة التربية وفيه شهد العراقيون سباقات العاب المدارس في الساحة والميدان وفيه عرفوا اسم ناصر جكو وجميل عباس (جمولي) وعمو بابا وغيرهم الكثير . ملعب الكشافة ارث تاريخي مع للعراقيين منذ كان العراق (مملكة) ومنذ ان كانت الكثير من دول مجاورة تحلم ان يكون في اراضيها ملعب مثل ملعب الكشافة الذي اصبح اشهر من اسماء بعض من (رؤساء

لانريد ان نكتب عن هذا الملعب واسمه بشكل تقليدي بقدر سعينا ان نضع على طاولة من يقود العراق ورياضته التي شهدها ملعب الكشافة منذ السنوات الاولى من القرن العشرين وتحديدا من عام 1929 ويكفى ان نقول ان الكشافة حتى اللحظة التي نكتب بها عن هذا الملعب وتقرأون اليوم عن تاريخه انه يحمل اسم وتمثَّال اشهر لاعبى العراق بكرة القدم وهو الراحل الكبير (جمولي)!

لابد من القول بعد أن سمعنا الكثير عن مصير هذا الاثر العراقي الخالد وهو (ملعب الكشافة) الذي لو كان في اي دولة غير العراق لكان معلما تاريخيا (تزوره) الجماهير الرياضية على اختلاف العابها!

بينما نحن نفكر كيف نلغى اثرنا و(تراثنا) !ونحولها الى (استثمار) بحجة ان ملعب الكشافة تأبع لوزارة التربية واصبح من الاشياء القديمة وتحويله الى مجمعات استثمارية!

يااخوان حافظوا على تاريخ العراق والملعب تاريخ عراقي كبير! وبغداد بحاجة الى ملعب يمثل الالعاب الرياضية

> وذكرياته الستم معى ..!؟ هشام السلمان

خيرا من افكار الاستثمار التي تلغي تاريخ البلد

لدوري المحترفين وتحقيق النتيج

والفريق اخذ،يحظي باهتمام المراقبين

من جانبه مؤكد فريق زاخو سيلعب بكل قوته وإبعاد المواجهة عن كل التوقعات لمواصلة السير في طريق النتائج المتوازنة وتعزيز تفوقه بحثا عن الفوز بعدما استعد لمهمة اليوم بتغلبه على الطلاب بهدفين لواحد وعلى الميناء بهدف وقبلها على الكرمة في الكأس بهدفين وفي معنويات عالية مستغلا وجودة في الصدارة والاعتماد على عناصره التي استمرت تؤدي المباريات باهتمام استتثنائي وتتقدم في خطوات متوازنة ومحسوبة تحت شعار الفوز ويريد طلال البلوشيي ان يواصل الفريق عكس قوته ودعم دورة التنافسي و متابعة نتائجه

يسعى الكرخ مواصلة صحوته و تحقيق النتائج المهمة في ظل تحسن المستوى تحت إشراف احمد عبد الجبار الذي تمكن من اعادة الفريق للمسار وعكس قوتــه في المواجهات الاخيرة بثقة عندما تجاوز شيء من تاخره قبل التقدم للمركز الرابع عشسر 28 اثر فوزه المهم على نفط ميسان في عقر دارة بهدفين لواحد ما جعلة في وضيع أفضل وفي حالة تفاؤل والاستعداد و التطلع إلى تحقيق النتيجة ألاهم بالاعتماد على عناصره التي تريد أن تشكل خطرا على المتصدر زاخو 45فى اللقاء الذي يجري اليوم السبت في العاصمة ضمن الجولة الثالثة والعشرين الايجابية لدعم موقفه وسط اشتداد وضغط النتائج وطموحات التقدم الى مركز افضل فى ظل حالة الفريق المستقرة للدفاع عن المشاركة وصولا للهدف بعد التغير الذي طرء على مجمل الامور والسيربها بثقة وبات الفريق في أعلى مستوياته ويخطط لاغتنام الفرصة في تخطى الاختبار الحقيقي واللقاء الخاص في لحظة مهمة ومؤثرةً

الرابع عشر ولتأكيد رغبته وفرض ارادته على البقاء في القمة في ظل امتلاك الأفضليلة وتعاون اللاعبين والإبقاء على حالة التماسك وفي بذل الجهود لمواصلة

دعم الصراع على أللقب الكهرباء وديالى ويجد الكهرباء في المركز الخامس عشر 26 نفسة مطالباً في تحسين مركزة بالتعويل على انتفاضة على حساب ضيفة ما قبل الاخير ديالي 13 القادم من الفوز على الحدود ومحاولة تجاوز تحدى المضيف عبر تقديم المستوى املا في تدارك الوضع المتدنى اكثر من المتوقع ولو من بعيد للابتعاد عن منطقة الخطر والهبوط بالاستناد من اكل شيء متوقع بكرة القدم رغم أن المدرب يدرك أن الفريق خارج السيطرة وسيكون امام مهمة صعبة وهذا الامريضع لاعبي الفريق تحت ضغط النتيجة تماما تطلعات جمهوره بانتظار أن يستيقظ الفريق من غفوته وهشاشته وضعف الاداء ونزف النقاط سيما وأن اغلب محاولات الفريق تصطدم بقوة المنافسين أينما يلعب وفي مشاركة زادت صعوبة مع تاخر الفريق بشكل غير متوقع ولم يعكس نفسة خلال الفترة المنتهية من البطولة التي زادت فيها مخاوف الانصار امام أنحناء الفريق من دون ردة فعل تذكر وحتى الفوز الاخيس على الحدود جاء في ظل تهالك المنافس الآخر الذي يسير خارج الصراع من البدايةمن جانبةً يكون راضيّ شنيشلّ قد قام بتعديل وتأهيل خطوط الكهرباء بعد السقوط امام الزوراء ومؤكد يبحث مع اللاعبين عن حوافز لاستعادة التوازن بسـرعة فـي مواجهة تحمل فـى طياتها الكثير من الاهتمام امام حاجةً الفُريق الماسة للفوز وتبدو الافضلية لة لكونة اقوى من المنافس ويكون قد استوعب

درس الزوراء كما يعول على خبرة المدرب

في تغير الامور مع ما تبقى من مباريات

ويشهد ملعب النجف لقاء ساخن بين

الكرخ يقابل زاخو والوصيف يخرج للنجف في دوري المحترفين في البطولة واهمية تفاعل اللاعبين للدفّاع عن المشاركة وهدف الفريق من خلال تحسين الأداء. النجف والزوراء

أصحاب الأرض ثالث عشس الترتيب

29والوصيف الزوراء 43 ويامل جمهور المضيف ان يكون الفريق في الموعد في مثل كل مرة خصوصا عند مواجهة الجماهيرية بقوة وبسرعة وتوازن بعد الفوز الكبير على الجوية برباعية نظيفة وقبلها تجاوز الفريق فترة التأخر والتراجع بعدما تمكن من استعادة نغمة الفوز ودورة في المنافسة بالفوز على القاسم ذهاب بهدفس لواحد وقبلها إقصاء البيشـمركة من الـكاس ويعرف غنى شهد واللاعبين مهمة اليوم غاية في الصعوبة وفي ان يكون الوضع جيد في ظل ظروف اللعب ما يجعله خوض المهمة بثقة كبيرة لتحقيق النتيجة الايجابية بعد ارتفاع معنويات الفريق بالفوز الأخير الشيء الإيجابي قبل مواجهة اليوم ويرى جمهوره انهآ اتت في الموعد ما يجعل حديث الجميع عن الفوز لاغير وفي الظهور على قدر التحدي امام الزوراء الذي يريد العودة للصدارة ويتطلع لتحقيق الافضلية ليس في ملعبة بعد الفوز الجيد على الكهرباء بلّ الظهور بمستوى مؤثر ومعها تسجيل الاهداف ما جعل الفريق جاهزا لخوض لقاء اليوم المختلف بالتزام وجدية بالتركيز و بسرعة وقوة وثقة والتركيز على الفوز وتقليص الفارق مع المتصدر وان يقول كلمته للعودة للصدارة بانتظار خدمة الكرخ لكن يبقى الدور الأساس على جهود لاعبى الفريق وهذا يتطلب الاستمرار في تحقيق النتائج المطلوبة سيما وأن الفريق خسر الكثير من النقاط ذهاساً وأخرها التعادل مع نوروز وقبلها مغادرة الكاس في ملعب الميناء واكثر ما تعانى الجماهيرية ذهابا حتى

مدعوما بجمهوره النذي واصل مرافقته والتواحد معه أينما يلعب و بفوزه الكبير على الكهرباء وقبلها سقف امام خطوة لا تقبل الا الفوز لرفع دورة في الصراع على الصدارة التي يتحكم فيها زاخو ويقترب منها الشرطة في افضل حالاته مع امتلاكه مباراتين مؤجلتين امام نفط البصرة ودهوك كما تظهر حظوظ دهوك واضحة في الاقتراب من الصدارة الذي يمتلك ثلاث مباريات مؤجلة مع الطلاب والشرطة واربيل والفوز فيها سيزيد من

امام أضعف الفرق ولو الزوراء سيلعب

هم حامي عرين نادي الزوراء، جلال

حسن، وحارس مرمى نادي الشرطة،

يلعب في رديف نادي ليغانيس

الإسباني. ورغم كم الانتقادات التي

وُجهت للمدرب الإستباني، بستب

عدم استدعاء الحارس المتألق مع

نادي زاخو، على كاظم، فإن كاساس

واصل استبعاد حارس مرمى المنتخب

الأولمبي العراقي السابق، رغم دوره

البارز في منافسة ناديه، على صدارة

دوري نجوم العراق. ويحتل أسود

الرافدين وصافة المحموعية الثانية

بالتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى

كأس العالــم 2026، برصيد 11 نقطة،

فيما يتصدر منتخب كوريا الجنوبية

الترتيب، برصيد 14 نقطة، مقابل

تسع نقاط للأردن، وست لعُمان، وأربع

للكويت، وثلاث لفلسطين.

دهوك يضع قدما في نهائي الخليج

حدة الصراع على القمة ولانه في وضع جيد ولدية فريق منظم وقوي ويسير مباريات الاحد

وتختتم مباريات الجوللة المذكورة غدا الأحد وفيها يخرج الجوية الى ملعب صعب ومنافس غير سهل عندما يحل ضيف على نوروز ويواجه نتائج متأرجحة ويسعى لؤي صلاح على تحفيز اللاعبين للقيام بأداء ادوارهم كما يجب لتسير الامور في الاتجاه المطلوب بعد تعادل بطعم الخسارة من النفط فيما يريد الاخير اغتنام الفرصة والاستمرار على ثبات نتائج الميدان الواضحة بغيض النظر عن عنوان وقوة الضيف عندما تعادل مع الزوراء قبل فترة ويريد الطلاب تجاوز الفترة الضعيفة وتصاعد الارقام السلبية بعد اربع جولات بدون فوز وإهدار 1 انقطة عندما يحل ضيفا على نفط البصرة والتطلع لتدارك المهمة الصعبة بأي طريقة لتغير الوضع قبل ان يتازم اكثر فيما يريد الاخير عكس قدراته في ميدانه واستغلال ظروف اللعب وإظهار افضل ما يملك لان الفوز سيكون بست نقاط ولان الطلاب سيلعبون تحت ضغط النتيجة التى ينتظرها جمهورهم على نار للتغلب على أنفسهم ويضيف الحدود المتراجع الدور الماضي للمركز

الاخير بعد خسارته امام ديالي لكن

المهمة ويقوم بدور مهم في قيادة الفريق ودعم النتائج فيما يمنى كربلاء النفس في تفادى الخسارة الثالثة عشرة في لقآء صعب بعدما افتقد لروح المنافسة فى مبارياته ذهابا وايابا فوز دهوك وضع دهوك قدما في نهائي بطولة دوري الخليج لكرة القدم بعدمًا نجح في تحقيق النتيجة المطلوبة بالفوز على الاتفاق السعودي في عقر دارة وبين جمهوره بهدف اللاعب ماركون دوس د34والمرور بة للنهاية والعودة بانجاز كروي جيد ودافعا قويا سيجعل منة في الموعد وفسى الحالة المطلوبة وتقديم ما لدية عند خوض لقاء الإياب في الثاني عشر من الشهر الجاري في ملعبة وجعلة البوابة للمرور الي اللقاء النهائي الذي سيقام في الثامن من نيسان اللقبل وبانتظار خطف أول لقب في البطولة التي بدئها بشكل حيد واكثر قوة وتركيز وسطترقب جمهوره في حسم بطولة خارجية واحه فنها اندبة متكاملة اعتمدت الاحتراف من





ميرينو: لا يجب أن نركز على نتيجة مباراتنا أمام آيندهوفن

 \Box ارســنال – وكالات: يعتقد ميكيل ميرينو، نجم أرســنال، أن فريقه ربما يكون قريبا من التتويج بلقب دوري أبطــال أوروبــا، بعد فوزه القياســي $^{-1}$ على مضيفه آيندهوفــن الهولندي. وقدم أرســنال أداء رائعا أمام آيندهوفن في ذهاب دور الـ16 للمسابقة، ليضمن مكانا تقريبا في دور الثمانية للبطولة، حيث يواجه الغائز من ي من المنظم المنطقة بمثل مدريد وأتليتكو مدريد. وقال ميرينو، في تصريحات نقلتها تقارير صحفية بريطانية: أعتقد أنه كلما بدأت مسابقة بمثل هذا الأداء، وإذا كنت لا تعتقد أنك تستطيع الفوز بها، فمن الأفضل ألا تأتي للعب. وأضاف ميرينو: يجب أن يكون هذا هدف كل فريق في هذه البطولة، وهو هدفنا بالتأكيد. وتابع: نحن هنا للفوز، للانتصار في كل مباراة، وإذا قمنا بما نعرف أننا قادرون على فعله، في النهاية، سنكون قريبين من الفوز بها. واستدرك لكن لا يجبُ أن نركز كثيرًا على ذلك. يتعين أن نكون فخورين بما قمنا به، ولكن في نفس الوقت نفكر في المباراة المقبلة. إنها قادمة قريبا جدا ونحتاج لإظهار نفس العقلية التي أظهرناها سابقاً.





الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8133 السبت 8 من رمضان 1446 هـ 8 من اذار (مارس) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8133 Saturday 8/3/2025

أخيار النحوم

شالكه يلاحق راؤول للمرة

🗖 برلين - وكالات: يسعى شالكه، للتعاقد مع راؤول جونزاليس، مدرب الكاستيا في ريال مدريد. ولا يعيش شالكه أفضل فتراته حالياً، حيث إن النتائج السيئة تسببت في إقالة المدرب كاريل جيرارتس، ليحل محله كيس فان ووندرين منذ عدة جولات. ومع ذلك، لّا يبدو أن بقاء الفريق في الدرجة الثانية مضمونا. وبحسب تقاريس صحفية ألمانية، عاد الأزرق الملكي لمحاولة التعاقد مع راؤول، الذي ترك انطباعا رائعا خلال فترته كلاعب مع شــالكه. وتعد مذه المرة الثالثة التي يسعى فيها النادي الألماني وراء المدرب. ويقود راؤول حاليا فريق كاستيا إلى مراكز التصفّيات المؤهلة في المجموعة التَّانية، ويحلم بإعادة الفريق الرديف إلى الدرجة الثانية بالدوري الإسباني. وسبق أن أكدت العديد من التقارير أن راؤول سيغادر منصبه في ريال مدريد، بنهاية ألوسم الحالي.

لاهوز : طرد لاعب سوسيداد أمام برشلونة ظالم

□ مدريد - وكالات: يرى أنطونيو ماتيو لاهوز، الحكم الإسباني السابق، أن قرار طرد أريتز إلوسوندو، لاعب ريال سوسيداد، في الجولة الماضية من الليجا أمام برشلونة ظالم. وذلك رغم جذب إلوسلوندو لدانّي أولل عندما لم يكن أمام اللاعب الكتالوني أي مدافعين آخرين. ويرى لاهوز أن مدافع ريال سوسيداد لم يكن يستحق الطرد بأي شكل من الأشكال، مؤكداً أن تلك الحالة لا تستوجب مثل هذا العقاب. وقال لاهوز، عبر قناة موفيســـتار: أندهش من قبول عالم كرة القدم لهذه البطاقـة الحمراء، في حين أن القوانـين لا تنص على ذلك. وأضاف: خافي لوبين (لاعب ريال سوسيداد) كان يساعد ويقاتل بجانب إلوسوندو، وإذا نظرنا إلى المسافة من المرمى، فإن أولو كان بحاجة إلى ما لا يقل عن 4 لمسات للسيطرة على الكرة. وعندما يكون هناك شك، لا يمكننا اللجوء إلى البطاقة الحمراء.

> أموريم: البناء أهم من لقب الدوري الأوربي

> > 🗖 مانشستر – وكالات: يعتقد روبن

أموريم مدرب مانشستر يونايتد أن بناء مستقبل الفريق أكثر أهمية للنادي من التفكير في الفوز بلقب الدوري الأوربي. ويحتل مانشسستر يونايتد المركز 14 في الدوري الإنجليزي الممتاز، وودع كأس الاتحاد الإنكليزي، ليبقى الدوري الأوربي الأمل الوحيد للفريــق لتحقيــق لقــب هذا الموســم، والتأهل لدوري الأبطال في الموسم المقبل. وتزايدت أهمية مباراة مانشستر يونايتد ضد ريال سوسيداد في ذهاب دور ال16 بالدوري الأوروبي بعد خسارة الشياطين الحمر بركلات الترجيح أمام فولهام في الدور الخامس الكأس الاتحاد الإنكليزي. وصرح أموريم عبر تقارير صحفية لقد خرجنا من بطولة الـكأس وبالتالي يعتبر الناس أن الدوري الأوروبي هو اللقب الوحيد الذي يتبقى لنا. وأضاف المدرب البرتغالي كما أن الفوز بلقب الدوري الأوروبي سيتبعه التأهل

التفكير في الفوز بلقب أوروبي في الفترة الحالية.

لدوري أبطال أوروبا، لكن بصراحة لدينا أمور أكثر أهمية نفكر فيها. وأوضح أعلم أن ما أقوله ربما يكون غريبا، ولكن ما نحاول بناءه هنا من أجل مستقبل هذا الفريق أكثر أهمية من روبن أموريم

ليبرون جيمس، أول لاعب في تاريخ دوري السلة الأمريكي للمحتَّرفين، يسُجُّلُ 50 ألف نقطة. وتَجاوز جيمس من الربع الأول خلال مبارأة لوس أنحليس ليكرز أمام نيو أورليانز

> عندما سحل السادس على

روكتس 115 / 102 .

127 / 113 ، وفينيكس صنز على لوس أنجليس كليبرز 119 / 117 .

وتلقي دالاس مافريكس المنافس في دوري السلة الأمريكي، ضربة كبيرةً، بعد أن تعرض نجمه المخضرم كايري

الهداف التاريخي لدوري (إن بي إيه) سـواء في الموسـم العاديُّ أو في الأدوار الإقصائيـة، حيث أعاد تعريف مفهوم الاستمرارية في كرة السلة. ووصل جيمس إلى حاجّ الـ50 ألف نقطة خلال موسـمه الـ22 في الدوري، ليعادل الرقم القياسي الذي يحمله فينس كارتر كأكثر اللاعبين خوضا للمواسم في تاريخ (إن بسي إيه). في

المقابل، يحتّل أسطورة اللّيكرز كريم عبد الجبار المركز الثاني في قائمة أكثر المسجلين في تاريخ الدوري بمجموع 44 ألفا و149 نقطة خلال 20 موسماً. أطول سلسلة وبهذا الفوز عزز فريق ليكرز أطول سلسلة انتصارات متتالية له في آخر

في المقابل، سجل زيون ويليامسون 37 نقطة لفريق بيليكانــز، الــذي يتواجد فَـي المركز الرابع عشر، وأضَّاف تري مورفي 19 نقطة. وفي بقية المداريات، فياز أنديانا بيسرز على هيوستن

كما فاز جولدن ستيت واريورز على نيويورك نيكس

نهاية موسم نجم دالاس مافريكس

بمس يرسخ مكانته برقم تهديفي

حاجز 50 ألف نقطة بتسجيله ثلاثية في وقت مبكر بيليكانز. ووصل جيمس إلى 49 ألفا و999 نقطة ليلة الأحد 17 نقطـة فـي فوز الليكرز على كليبـرز بنتيجــة 102–108، ليحقــق الفريق انتصاره

4 سنوات (7). وسجل لوكاً دونتشبيتش 30 نقطة وثماني متابعات ومرر 15 تمريــرة حاســمةً لفريق ليكــرز، الذي حقّق انتصاره الـ17 من آخر 20 مباراة ليصعد للمركز الثاني في المجموعة الغربية، حيث حقق الفوز في 39 مباراة وخسر في 21 حتى الآن. وسجل جاكسـون هايـس 19 نقطـة و10 متابعات لفريق ليكرز، الذي حقق انتصاره الثاني على التوالي بدون نجميه المصابين أوسستن ريفز وروي هاشسموراً.

وتورنتو رابتورز على أورلاندو ماجيك 114 / 113 ، وميلواكي بكـس علـى أتالانتا هوكـس 127 / 121. 114 / 102 ، ومينيسـوتا تمبرولفـز على فيلادلفيا سـفنتي سيكســز 126 / 112 ، وكليفلانــد كَأفالييــرز علــى شُيكاغو بِلُوزَ 139 / 117. وتغلّب سان أنطونيو سببرز على بروكلين نتس

تاريخ: ليبرون جيمس أول لاعب في تاريخ دوري السلة الأمريكي للمحترفين يسجل 50 ألف نقطة مواسـم، خلال الفتـرة ما بـين عامي 1988 و1994. وشهدت المباراة إصابة نجمه السلوفيني لوكا دونتشيتش الى الأخير، فيما حصل مافريكس على لاعب الأرتكاز أنتوني ديفيس. لكن كيشاون جورج، لاعب ويزاردز، ليغادر اللاعب البالغ من العمر 31 عاما أصلب الملعب بعدما أصيب في الفك في الفترة

واشتنطن تسجيلا للنقاط، بإحرازه 16

نُقطة، في حين سـجل بوب كارينجتون

14 نقطة للفريق الضيف. وأسفرت باقى

المباريات، التي أقيمت في ذات اليوم عن فوز بورتلاند ترايل بيلزرز على مضيفه

فيلادلفيا سيفنتى سيكسرز بنتيجة

119 / 102، حوليدن سيتيت واريورز

على مضيفه شــارلوت هورنيتس 119

/ 101، وأوكلاهوما سيتى ثاندر على

ضيفه هيوستن روكَتس 137 /

128. كما انتصر أتلانتا

هوكس على مضيفه

ممفيـس جريزليـس 132 / 130، فـي

مباراة مثيرة، وفازّ

سساكرامنتو كينجسز

على مضيفه دالاس مافریکس 122 / 98،

وديترويت بيستونز

على مضيفه يوتا حاز

.106 / 134

الرابعة من اللقاء، عقب تلقية ضربة في فخذه فــي أول مباراة له في الثامن مرفق غير مقصودة من أديبايو. منّ شباط، ولمّ يلعب في الدوريّ مذاك. حجز مقعد وأحرز دنكان روبنسون 17 نقطة، فيما سـجل زميله تايلر هيـرو وبيلى لارسون 16 نقطة قلي المباراة

لمصلحة ميامي هيت، الذي انتزع فوزه الثالث خــلال مواجهاته الأربع الأخيرة بالبطولة، ليحتل المركز السابع . في منافسات القس الشُّرقي للمسابقة، في ظل ســعيه لحجز مقعد قي الأدوار الإقصائية للبطولة في المقابل، كان كريس

كارلو أنشيلوتي

122. وبعد نيله خطأ، نجح إرفينج في كما سبجل بام أديبايو 19 نقطة مع 15 متابعة تحت السلة، ليقود تسبجيل رميتين حرتين قبل أن يخرج فريقًه ميامى هيت للفوز على ضيفه من الملعب وهو يعرج. وأفاد مراسلً واشنطن ويزاردز بنتيجة 106 / 90، شبكة إي أس بي أن، شامس شارانيا مساء أمس، ببطولة الدوري الأمريكي على حسنابه في منصلة أكس نقلاً عن للمحترفين لكرة السلة. وفي موسمة مصادر داخل فريق ولاية تكساس، أن الثامن مع ميامي هيت، أصبح إديبايو اللاعب عانى من التواء في الرباط أول لأعب يحرَّز 10 نقاط على الأقلُّ الصليبي الأمامي، أنهى موسمه. ولا ويقوم بعشس متابعات تحت السلة يزال مافريكس صاحب المركز العاشس في المنطقة الغربية (32 فوزا و10 على الأقل أيضًا في ذات المياراة خلال 222 لقاء مع الفريق بالبطولة. وتفوق خُسَارات) ينافُسُ من أجل التأهل الي

أديبايو بفارق مواجهة وحيدة على روني سيكالي، صاحب الرقم القياسي، الذي حقق سلَّجل 10 نقلًا على الأقلُّ وقام بعشر متابعات تحت السلة أبضا ميدلتون، أكثر فى نُفس المباراة خلال 221 لقاء مع الاعبا

رادوكانو: لم أشاهد الكرة يستب الدموع

🗆 برلين - وكالات: أعلنت سابين ليزيكي، وصيفة بطولة ويمبلدون للتنسُّ السَّابقةُ، أنها سنتعود لرياضة التنسس من إجازة الأمومـة في تشـرين الأول المقبل. وقالت ليزيكي (35 عاماً) في مقطع فيديو سرت ي / سعرض تحاري سياحي في برلين، إنها تريد التنافش في بطوَّلة مَّايوركا للسيدات التي تقام في الفترة من 6 إلى 12 تشسرين الأول. وأضافت ليزيكي: لُــدي العديد مُــن الذكريات فــي البطولّة بمايوركا، وأتطلع للسنفر إلى الجزيرة مع أحدث شخص في عائلتي. وأنجبت ليزيكي ابنتها بيلاً في أيلول، ولعبت من قبل فيّ بطولة مايوركاً في 2016 و2017. وكانت ليزيكي وصيفة بطولة ويمبلدون في 2013، حيث خسسرت أمام الفرنسية ماريون بارتولي. ولدى ليزيكي 4 ألقاب في مسيرتها بالجولة العالمية للاعبات التنس المحترفات، كما أنها وصلت للمركز الثاني عشر في التصنيف العالمي

كأعلى تصنيف لها. وكشَـُفت البّريطانية إيما رادوكانو، أنها لم تتمكن من رُؤية الكرة بسبب الدموع، وأنها كانت تتنفس بصعوبة، بعد أن سبب رجل في إزعاجها من خلال إظهار سلوك التعليق المهووس تجاهها خُلاْلٌ مشاركتها ببطولة دبيي المفتوحة للتنس للسيدات الشهر الماضيّ. وذكرت وكالة الأنساء البريطانية (بي أيه ميديا)

يزيكي تحدد موعد عودتها شعرت بأننى بحاجة لأخذ استراحة مُحْتَبِئَةً خلف كرسي الحكم، بعد أن تلقت قصيرة للتنفس بسبب الضغط والتوتر. إزعاجا متكررا وغير مرغوب فيه من رجل وكشُفُّت رادوكانو أن الرجل حاول التقرب منها قبل ذلك مرتين خارج الملعب. وكانت مهووس قبل وأثناء مباراتها في الدور الفائزة السابقة ببطولة أمريكا المفتوحة الثاني ضد كارولينا موتشوفا. حالة ذهول وقالت رادوكانو للصحفيين: بالطبع

كنت في حالة من الذهول الشــديد، رأيته في أولَّ شــوط من المباراة وكنت أفكر، لا أعلم كيف سائتمكن من إنهاء المباراة. لم أسلطع رؤية الكرة من خلال الدموع، كنت بالكاد أستطيع التنفس. وأضافت:

للتنسس تتحدث لوسائل الإعلام قبل انطلاق منافسات بطولة إنديان ويلز، حيث ستعود للمنافسات هذا الأسبوع للمرة الأولى منذ تلك التحربة الصعبة وحدث هذا الأمر مطلع المجموعة الأولى أمام موتشوفا، وبعدها تمالكت رادوكانو نفسها واستأنفت اللعب بعد أن تم



6 / 7 و4 / 6. بعدها، اختارت رادوكانو عدم تقديم شـكوى ضــد الرحل، ولكن تم حظِّر هـذا الشـخص مـن التواجد في البطولات المستقبلية. وتلتقي رادوكانو مع اليابانية مويوكا يوشيجيما، المصنفة رفع 52 على العالم، في الدور الأول في البطولة التي تقام بكاليقورنياً. وستضمن الفائزة مواحهة كوكو حوف، المصنفة الثالثة في البطولة، حيث إن أول 32 لاعبة من المصنفات الأوائل سيبدأن حملتهن في البطولة من الدور الثاني.

إخراج الرجل من الملعب ولكنها خسرت

عودة: وصيفة بطولة ويمبلدون للتنس السابقة سابين ليزيكي تعلن

الدّيربي في أول فرصة أنشسيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، أن فريقه خاض مباراة صعبة أمام أتلتيكُو مدريد، لكنــه نجح في تحقيقُ الفوز بنتيجة 2–1 في ذهاب دور الـ16

من دوري أبطال أوروبا على ملعب سانتياغو برنابيو، مشيرًا إلى أن التأهل لم يحسبم قبل مواجهة الإياب الأسبوع الحالي. وقال أنشبيلوتي، خلال تصريحاته الصحفية: كما هو متوقع، كانت مباراة صعبة. مواجهة أتلتُّبِكُو مدريد دائمًا ما تكون كذلك. في الشوط الأول فقدنا الكثير من الكرات بشكّل غير ضروري، مما منحهم الفرصة للتسجيل عن طريق جوليان

إرفينج، لإصابة قوية في الركبة،

ستبعده حتى نهاية الموســم، بحسب

تقارير صحفية أمس. وأصيب صانع

الألعاب في ركبته اليسرى أثناء توجهه نُحو السلة خلال المباراة التي خسرها

مافريكس أمام ساكرامنتو كينجز 98-

مرحلة التصفيات التي تسبق الأدوار

الاقصائية بلاي إن، لكنه مُنى أخيراً

بأربع هزائم في أخر خمس مباريات

خاضهًا. وكأن مافريكس أجرى صفقة

تبادل مدوية مع لـوس أنجليس ليكرز

مطلع شباط آلماضي، انتقل بموجبها

أول فرصة لكن في الشوط الثاني كنا أفضل ونجحناً في تحقيق التّقدم. وحول خطته للمبارآة، أوضح المدرب الإيطالي: كانت تعتمد على اللعب عبر الأطراف، مع وجود فينيسيوس جونيور ورودريجو. ونجحنا في ذلك خلال أول فرصة، لكننا فقدنا الصبر بعد ذلك. وأشار أنشيلوتي إلى المجهود الدفاعي الكبيس الذي قدَّمـُه اللاعبـون، قائلاً: عملناً بجد، وتحكمنا في المباراة جيدًا. مارسنا ضغطًا عاليًا، رغم أن الفكرة

نححنا فيه. وعن تغييرًاته خلال المباراة، كشف أنشسيلوتى: لم أفكر في استبدال إبراهيد دياز قبل أن يسلجل الهدف الثّاني، ولكّن كنّت أريد استبدال كامافينجا لكننا انتظرنا قليلًا لأنه لم يكن في أفضل حال بسليد بعض الآلام في الظهر. في النهاية، دخَّل لوكا مودريتش وأضاف لمسته الكلاسيكية. المواجهة المرتقبة في الإياب، أوضح: أفضلية صغيرة، لكن الإياب سيكون صعبًا. أتلتبك مدریند سن أكثر، لكن المباراة سيتكون

القّريــق، الــذي دافع عــن ألوانه في $ar{6}$

بمستوى نصف نهائى أو نهائى. وختم كارلو: نحن لستنا سعداً: بمواجهة أتلتيكو في هذا الدور، عداء باللعب مع ولاهمس

متكافئة. جودة الفريقين عالية، رغم أننا فيي دور الــ16، لكنها موقعة

لم تكن الضغط المستمر، بل الحفاظ ريال مدريد.

عودتها من إجازة الأمومة

جراحة ناجحة لبطل العالم بالدرّاجات النارية

مارك ماركيس يفوز بجائزة تايلاند موتو جي بي

السباق بأربع لفات. وحقـق الياباني

🗆 مدريد وكالات: أحرز دراج دوكاتي، الإسباني مارك ماركيس بطل العالم ست مرات، المركز الأول في فئة موتو جى بى في السباق الافتتاحي للموسم الجديد من بطولة العالم للدراحات النارية في جائزة تايلاند الكبرى، على حلبة بوريرام. وتقدم ماركيس على شقيقه الأصغر اليكس (دوكاتي جريسيني) والإيطالي فرانتشيسكو بانيايا (دوّكاتي). وكانّ مارك ماركيس أحرز أيضا سـباق السبرينت، ليحصد العلامة الكاملة (37 نقطة) في مستهل الموسم الأطول في تاريخ البطولة مع إقامة 22 سباقا حتى نهاية تشرين الثاني المقبل. وقال ماركيس بالأمس كنت سعيدا، أما اليوم فأنا سوبر سعيد، بدء المغامرة بهذا الشكل في صفوف دوكاتي هو بمثابة الحلم وانضتم مأركيتس لصفوف دوكاتي نهاية الموسيم الماضي قادماً من هونداً وهو يسعى لإحراز اللقب العالمي الأول له منذ عام 2019. ولم يسبق لمآركيس أن فاز بالسباق الافتتاحي منذ عام 2014. وبقي مارك الذي أنطلق من المركــز الأول في الصــدارة حتى اللفة

السَّانِعة، عندماً احتازه شيقيقه، قبل

خورخي مارتين (ابريليا) أعلن غيانة عن السباق الافتتاحي بعد إصابته تدريبية في إسبانيا. تجارب تحضيرية

بكسور عدة إثر سقوطه خلال حصة وتعرض البالغ 27 عاما لكســر في يده اليسرى وكعبّ قدمه، علما بأنه أصيب بكسور عديدة خلال تجارب تحضيرنة استعدادا للموسم الجديد في ماليزيا عندما سقط عن دراجته أبريليا، الشهر الماضي. وقال فريق ابريليا إن مارتين سيغيب ايضا عن السباق الثاني المقرر في الأرجنتين منتصف الشهر الحالج متن دون ان يحدد تاريخ عودته الى المنافسة. كما خضع الإسباني خورخي مارتين، بطل العالم للدراجات النَّارية في فئة موتو جي بي، لجراحة ناجحة في يده اليمني بعد يومين من تعرضه لحادث على مستن دراجته أبريليا خلال تجارب ماليزيا استعدادا لانطلاق الموسيم الحديد. وشيرح الصانع الحمراء لإيقاف التجارب.

مارتين بنجاح. وأكد الفريق الطبي أي أوجورا المركز الخامس في أول سُّعاُق لهُ فَي فئة موتو جي بي. يذكر في عيادة ديكسيوس في برشلونة هذة . . . أن بطل العالم الموسم المأضي الإسباني النتيجة الإيجابية. وتابّع الكسور في القدم اليسرى لم تتطلب تدخلا حرادباً. سيتم تقييم مدة غيابه في الأيام المقبلة. وتعرض الدراج الإسباني لكسر في اليد والقدم بعد أن سقط عن دراجته في المنعطف الثاني على حلبة سيبانغ. ويخوض مارتين الفائز بثلاث جوائز كبرى العام الماضي في طريقه لإحراز اللقب (البرتغال وفرنساً وإندونيسيا)، الأن سَـباقا مع الوقت كي يكون جاهزا لاستهلال حملة الدفاع عن لقبه اعتبارا من الجولة الافتتاحيـة في تايلاند في 2 أَذَارِ الْمُقْبِلِ. وَكَانَ السِائَقِ الْبِالغِ مِنَّ العمر 27 عاماً الذي انتقل إلى فريق أبريليا بعد فوزه ببطولة العالم 2024 مع فريق براماك دوكاتي، أكمل 13 لفة عندما فقد السيطرة على دراجته الجديدة وقفر عاليا في الهواء قبل أن يرتطم بالأرض. وسقط الإسباني بقوة على قدمه اليسرى قبل أن يرتطم رأسه بالأسفلت، ما أدى إلى إشهار الأعلام

الجراحية في اليد اليمني لخورخي

فئة: الإسباني مارك ماركيس يحرز المركز الأول في فئة موتو جي بي

رياح منعشة تهب داخل

حزب اليسار الألماني

بعد سنوات من تراجع شعبية حزب اليسار الألماني كما أظهرت استطلاعات الرأي،

يات العركة الوجودية ضد التهميش السياسي قد تم كسبها حتى الآن. مع

انضمام ما يقرب من 30 ألف عضو جديد وعدد من إستطلاعات الرأي التي تشير

إلى استعادة الحزب شعبيته، بالحصول على نسبة 5 أو حتى 6 في المانَّة، فإن ما بداً

مســتحيلاً قبل بضعة أشهر فقط أصبح ملموساً: ان حزب اليسار يشهد ربيعاً ثانياً.

ولكن ما الذي يشكل بالضبط المزاج الجديد الذي رفع شعبية الحزب الى عتبة الـ 5

إنه مزيج من تحديد المواضيع والإحصائيات والتنظيم والعمل التطوعي القديم الجيد.

إن الأداة التي تم اكتشافها حديثاً هي حملات الطرق على الأبواب، فهي الطريقة

المُفضلة هناً. ورغم أن عودة الحزب إلى البوندسِتاغ (البرلان) أو تحوله إلى قوة

ديناميكية راسخة في المجتمع ليس أمراً محسوماً مسبقاً، فإن تجارب الأسابيع القليلة

من المؤكد أن أي شـخص شارٍك في الإسابيع الأخيرة قد سمع كلمة «تنظيم». ويشير

المصطلح، الدِّي يظهر مراراً وتكرَّاراً، إلى بناء الحرب ومحاولة ترسيخ السياسة

اليسارية في المجتمع من خلال التعبئة المنهجية وتنشيط القواعد الشعبية. وقد كانت

هناك توجهات نحو مثل هذه الممارسة في الحزب لسنوات، ومنذ وقت مبكر من عام

2009، جرت محاولة أولى متواضعة لاستخدام أساليب التنظيم في الحملة الانتخابية،

وتبعتها العديد من الجهات الفاعلة المحلية. ولكن لم يتم إطلاق «خارطة الطريق 2025»،

التي تعتمد على التنظيم، إلا بعد أن غادرت سارة فاغينكنيشت (زعيمة الحرب السابقة

في الفترة 2015 - 2019) وأنصارها الحزب في 23 تشرين الأول 2023 (شكلت

انتخابات مبكرة وبسبب فرط عقد التحالف الحكومي من الأحزاب الثلاثة (الديمقراطي الاجتماعي، الخضر، الديمقراطِي الليبرالي) فقد تُقرر أن تكون الانتخاباتُ مبكرة للبرلَّان في شهَّر

شباط 2025 بدلاً من موعدها الأصلي في ايلول 2025. وتغيرت المسارات التي كانت قد وضعت. كانت الخطة الأصلية هي تدريب ما بين عشرين إلى ثلاثين منظمة محلية على القيام بحمالات طرق الأبواب في أكتوبرعام 2024 وثمانين منظمة في نوفمبر،

وذلك لإجراء مسـوحات لتحديد القضايا بحلول شباط 2025. «وقد درّب الحرب الأن

تم تشكيل كوادر لتنظيم حملة وطنية لطرق الابواب في الأحياء: فهم يُحفزون رفاقهم فيها للحملة الانتخابية، ويطرقون الأبواب في المناطق التي يمكن للحزب أن يتوقع

النجاح فيها، ويســألون الناس عن مشـاكلهم ويسـجلون ردود أفعالهـم وإجاباتهم.

وفى وقت قصير، نشات خلايا يسارية تشن حملات دعائية من باب إلى باب في

مختَّلف أنحاء البلاد. وفي الوقت نفسـه، تم تحديد قضايا جوهرية محددة لليسار منَّ

أجل الحملة الانتخابية، بدّعم من البيانات الستمدة من الحملة الأولى من المناقشات

التمهيدية. ينبغي للناس أن يعرفوا ما يمثله اليسار، فالمطالب الأساسية محددة

بوضوح: السكن بأسعار معقولة، والأجور وظروف العمل الأفضل، والسلام، وخفض

" لقد نجحت الحملة أخيراً في التغلب على وجودها المحدود في مناطق مختلفة من بعض

المدن الكبرى داخل الحزبِ. وقد تم إزالة شكوك الجيل القديم من مسوولي الحزب.

ورغم أن الجيل الأكبر سناً من الرفاق كان يقوم بحملاته الخاصة بطرق الأبواب – على

سبيل المِثال، في شكل مناقشات في الحي – فإن الحملات اليوم منظمة بشكل أكثر

وضوحاً، وتصل إلى عدد أكبر من الناس، وتدعمها بيانات إحصائية ولأول مرة في

تركزت الحملة الانتخابية بشكل خاص على برلين. على سبيل المثال، قبل عطلة نهاية

الأسبوع التي امتدت من 31 كانون الثاني إلى 2 شباط، تم طرق 28200 باب في عدة

محلات، وكان أبرزها محلة نوي كولن وفيها بحدود 43 ألف من الناشطين في برلين،

وقد ساعد التركيز الماثل على الحملات الدعائية من طرق الابواب على تحقيق تقدم

ساحق في الانتخابات المحلية في منطقة ساكسونيا. وأتت أساليب الشباب بثمارها:

فقد تمكن حزب اليسار من زيادة نتيجته الانتخابية في التصويت لمرشحي الدوائر

الأنتخابية ودعم بعضهم البعض. أغلبية الناشطين هم من الشباب، لكن العديد من كبار السن يشاركون أيضاً. وتعتبر

نسبة الأشخاص ذوى الخلفية المهاجرة أعلى بشكل ملحوظ مقارنة بالفعاليات الحزبية

الإخرى. فريق المرشح فرات من كورد تركيا (حيث أشعل قبل 7 سنوات اليمين المُتطرف النار في منزل عائلته). في حملته الانتخابِية في منطقة نوي كولن يقول: نحن

لا نناضل هناً من أجل الفوز فحسب، بل أيضاً من أجل تحديد أي حزب يساري

سيدخل البرلمان. فإن اليسار سوف يركز أكثر على السياسة الطبقية ويصبح أكثر المسياسة الطبقية ويصبح أكثر فرات مستمر في النضال. ولديه 400 ألف متابع تركي مُؤثر. فهو يتحدث عن مواضيع

تهم الناس في منطقة نوي كولن: الإيجار، وحقيقة أن ألحي تملأه الأوساخ ولا يجري

الاهتمام بها، والتضخم العام، ووسائل النقل العام السيئة لديه ما يقوله عن كل شئ،

فهو مُتجذر في حي نوي كولن، والناس يتحدثون دائماً عن هذه المنطقة، إلاّ أن الوقت قد

حان لكي ينظم الناس أنفسهم كي يُمثل أحدهم مصالحهم في البونِدستاغ (البرلمان).

ويحكى عن جده، الذي لم يكن معاشف التقاعدي كعامل زائر كافياً في نهاية المطاف،

ولا ينسبى مخاطباً ضميره عندما أصبح نائباً في مجلس بلدية برلين في عام 2021:

«لا تنس من أين أتيت!». ولهذا السبب فهو يحدد راتب ويقلصه كعضو في البرلمان

بـ 2500 يورو. «فلنناضل معاً من أجل يسـار قوي!»، «ولنهُز حي نوي كولن والبرلمان

ا الماضية تبعث على اللهمل في أن فصلاً جديداً في تاريخ اليسار قد بدأ للتو.

بالمائة في استطلاعات الرأي لأول مرة منذ خريف عام 2023؟

النظرية والتطبيق

تحالفا باسم «تحالف سارة فاغنكنيشت»).

أكثر من 200 منظمة محلية».

تاريخ الحزب.

إن لم يكن في ألمانيا كلها.

بما في ذلك عن ترشحه.

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8133 السبت 8 من رمضان 1446 هـ 8 من اذار (مارس) 2025م

عصر الدبلوماسية الرقمية



في عصر العولمة والتكنولوجيا

المتسارعة ، أصبح التحول الرقمي

أحد أهم العوامل التي تؤثر فيّ

مختلف المجالات ، بما في ذلكُ

الدبلوماسية. فقد أدى التطور السريع

في الاتصالات والدكاء الاصطناعي

وتحليل البيانات الضخمة إلى

إحداث تغيير جذري في طريقة تفاعل

الدول مع بعضها البعض. لم تعد

الدبلوماسية تقتصر على الاجتماعات

التقليدية والمراسلات الورقية،

بل أصبحت تعتميد بشيكل متزايد

على الوسائل الرقمية والمنصات

التكنولوجية لتعزيز التواصل

والتأثير على الساحة الدولية ،

سنستكشف مفهوم الدبلوماسية

الرقمية، وأهم تطبيقاتها، والتحديات

التي تواجهها ، وكيف تؤثر على

أولًا: مفهوم التحول الرقمي في

مستقبل العلاقات الدولية .

الدبلوماسية. يشبير التحول الرقمي إلى دمـج التكنولوجيا الحديثة في جميع جوانب العمل الدبلوماسي سـواء من حيث التواصل، أو تحليل البيانات ، أو اتخاذ القرارات. وأدى هذا التحول إلى ظهور الدبلوماسية الرقمية، التي تعتميد على الانترنت، ووسائل التواصل الآجتماعي، وتقنيات الذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني لتعزيز التواصل والتأثير في العلاقات الدولية . أبرز ملامح الدبلوماسية الرقمية :

1. المنصات الرقمية والتواصل الاجتماعي

• تستتَّخدم الحكومات ووزارات الخارجية تويتر ، فيسبوك ، يوتيوب ، وإنستغرام للتواصل المباشس مع الشعوب والترويج للسياسات الخارجية .

• على سبيل المثال ، وزارة الخارجية

1. الوصول المباشس إلى الشسعوب الأمريكية والاتحاد الأوروبي يديران والحماهين الدولية حسابات رسمية على وسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز القوة 2. الاجتماعات الافتراضية

> والمؤتمرات الرقمية • بعد جائحة كوفيد-19، أصبحت الاجتماعات عبر الإنترنت مثل Zoom و Microsoft Teams حزءًا أساسيًا من العمل الدبلوماسي، مما أتاح للدول عقد قمم ومفاوضات دون الحاجة للسفر مما وفر الوقت والجهد والاموال المصروفة.

3. استخدام البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي • تعتمد الدوّل على الذكاء الاصطناعي في تحليل المواقف السياسية وتوجيه استراتيجباتها الدبلوماسية بناءً على توجهات الرأي

العام وتحليل الأزمات .

4. الأمن السيبراني في الدبلوماسية • مع تزايد الهجمَّاتُ الإلكترونيةُ ، أصبح الأمن السيبراني أولوية للدول لحماية بياناتها الحساسية ، ومنع .. التحسس الرقمي .

• بعض الدول ، مثل الصين والولايات المتحدة، أنشات وحدات متخصصة في الدبلوماسية السيبرانية لمكافحة الهجمات الإلكترونية وضبط الفضاء

والاستجابة للأزمات في الأزمات الدولية، مثل الكوارث

4. تحسين التفاوض والتواصل بين الدول

المقاوضات. الديلوماسية

1. الأمن السيبراني وتهديدات الهجمات الإلكترونية • يمكن أن تتعرض الحكومات لاختراقات إلكترونية تهدف إلى التجسـس وســرقة المعلومــات، مما يستدعى تطوير استراتيجيات قوية لحماية البيانات الديلوماسية.

الإعلامي • تستخدم بعض الدول والجماعات التكنولوجيا لنشسر الأخبار الكاذبة والتأثير على الرأي العام، مما يشكل تحديًا خطيرًا للدبلوماسية الرقمية. 3. القَجوة الرقمية بين الدول

• لا تــزال بعــض الــدول تعانى من ضعف النبية التحتية الرقمية، مما يجعلها غير قادرة علَّى مواكبة التحول الرقمي في الدبلوماسية.

4. الخصوصية وحماية البيانات • يثيــر أســتخدام التكنولوجيا في الدبلوماسية تساؤلات حول حماية المعلومات الحساسية، خاصية في ظل تزايد الاعتماد على الخدمات السحابية والتخزين الرقمي. رابعًا : مستقبل التحول ألرقمي في

الدبلوماسية

مع استمرار التطورات التكنولوجية، من المتوقع أن يتطور مفهوم الديلوماسية الرقمية ليشمل المزيد من التقنيات المتقدمة مثل:

• الذكاء الاصطناعي التنبئي لتحليل

بدءاً من مقولات «رئيس الوزراء مدير

ضد التلاعب. 2. انتشار الأخبار المزيفة والتضليل

الدول لمواجهة التهديدات السيبرانية

الدولية، حيث لم تعد الديلوماسية تعتمد فقط على الأساليب التقليدية، بل أصبحت تتكامل مع التكنولوجيا الحديثة لتعزيز التأثيس والتواصل بين الدول. ومع ذلك، فإن نجاح الدبلوماسية الرقمية يعتمد على كيفية إدارة التحديات المرتبطة بها، مثل الأمن السيبراني والمعلومات المضللة

للدول تطوير استراتيجيات رقمية

"في عالم تسيطر عليه التكنولوجيا، من لا يواكب التحول الرقمي في الدبلوماسية قد يجد نفسه خارج

الأزمات الدولي • الواقع الافتراضى (VR) والواقع المعزز (AR) لعقد اجتماعات دبلوماسية ثلاثية الأبعاد . • تكنولوجيا البلوكشين لتأمين الوثائق والمراسلات الدبلوماسية

• تحالفات دبلوماسية رقمية بين

لقد أصبح التحول الرقمي عنصرًا أساســيًا في إعادة تشــكيل العلاقات

العالمي الجديد .

اللعبة الدولية."

لم تعد الدول تعتمد فقط على القنوات الرسمية لنقل رسائلها، بل أصبحت تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي للوصول إلى ملايين الأشخاص حول العالم، مما يعزز القوة الناعمة للدولة.

> دقيقة وموثوقة، مما يساعد في مكافحة الأخبار الزائفة والدعابة 3. تسريع عملية اتضاد القرار

تساعد الأدوات الرقمية على تحسين عملية التفاوض الدبلوماسي، حيث يمكن استخدام النكاء الاصطناعي

2. تعزيز الشفافية والمصداقية

يمكن للدبلوماسية الرقمية أن تعزز الشفافية من خلال نشسر معلومات

رغم الفوائد العديدة، يواجه التحول الرقمي في الدبلوماسية عدة تحديات،

في المستقبل، من المتوقع أن تسستمر التّكنولوجيا في إعادة تعريف مفهوم الدبلوماسية، مما يجعل من الضروري فعالــة لضمــان موقعها فــى النظام

السياسية .

الطبيعية أو النزاعات المسلحة، تمكن الأدوات الرقمية الحكومات من التواصل الفوري واتخاذ القرارات

فَى تحليل البيانات والتنبؤ بنتائج ثالثًا: تحدسات التحــول الرقمي في

ثانَّاً : أهمية التحول الرقمي في في ظل النفعية الترامبية الصارخة

الأزمة تستولد فرصة أخيرة وترامب الذي امر باغتيال العديد من أوربا إنفاق ما لا يقل عن 800 مليار القيادات الإيرانية والعراقية على



أستغرب تركيز الحديث على أن ترامب رجل صفقات، وكان كل التعاملات بالعالم في الأصل لم تكن صفقات، بعد أن نزيل عنها قشور الدفاع المزعوم عن حقوق الإنسان، بالأخص ضمان حرية

الرأي والتعبير. مصلحة القوى

ترامب يطرح كل شيء بدون مزوقات، فهو يريد ما هو لمصلحة القوى التي يمثلها في اميركا، ويرفض أن تكونّ كلف أمن ومصالح أوربا الغربية على حساب الولايات المتحدة، بكل ما يعنيه هذا من تراجع في المستوى المعيشي للشرائح الدنيا من المجتمع الأميركي، الذين هم اغلبية المصوتين لة، بالأخص بعد وعوده باستبعاد العمالة

الرخيصة للمهاجرين غير الشرعيين، وتهرء البنى التحتية وتدني التعليم. وترامب ليس محبأ للبوتين ولا روسيا لكنه يعلى بأن القوة النووية القادرة على منازعة واشنطن هي موسكو، لكن في الوقت نفسيه فأن الاتحاد الروسي ستيظل سوقا كبرى للتقنية وبقيأ السلع فائقة التطور الأميركية بما قيمته 300 مليار دولار سنوياً، بكل ما تعنيه من فرص العمالة الأميركية وارباح الشركات، بجانب ان صادرات الاتحاد الروسي للولايات المتحدة ستظل مواداً للصّناعية الأمدركية أو توفير احتياجاتٍ بكلف أرخص من

دولار لتأمين الدفاع عن نفسها، جزء منه بذهب لصناعة القياب الحديدية الأميركية من الصواريخ المتطورة لحماية أوربا الغربية، التي يتحمل حلها حالبًا الاقتصاد الأميركّي. وكان ترامب وكثر من الجمهوريين رفضوا من البداية تقدم الناتو لضمن أوكرانيا بكل ما يعنيه من تهديد استراتيجي . لأمن روسيا واستحواذ كلي على مناطق نفوذه الحيوي التي رستمها القياصرة وكرستها ثورة أكتوبر 1917 فـــى الاتحـــاد الســـوفيتي بعــد حروب طوّيلة مع اعدائها من ٱلروس البيت ف والقوى الغربية الممولة لهم. ويستشهدون لدعم موقفهم بما كان عليه موقف كندى الديمقراطي من الصواريخ الروسية في كوبا عام 1962 ترامب يريد القبول بما تريده موسكو في أوكرانيا «حالياً «بعد فشل الإدارات الأميركية في فرض التمدد الغربي العسكري والاقتصادي على حسابا مصالحها طيلة الفترة الماضية، لأن

روسيا اليوم ليست روسيا يلتسين

تحصَّل على ضعف حصَّة المقاعد في

كل محافظة، مما يـدل على المرونة في

دعم القوى السياسية لجمّع المزّيد منّ

الأصوات والفور بمقاعد أكثر وهو ما

يظهر المرونة في دعم القوى السياسية

لجمع المزيد من الأصوات والفوز

بمقاعد أكثر ولكن سيكون من الصعب

للغاية على مرشــح فـردي أن يفوز في

نظام توزيع المقاعد

2021من خالال اعتماد الدوائر

الانتخابية المتعددة و نظام الاقتراع

... الأحادي غير قابل للتحويل، وتم تحديد

المرشكين الفائزين حسب الترتيب

من أعلى الأصوات إلى أقل عدد من

الأصوات مع الأخذ بعين الاعتبار العدد

الحصول على مقاعد في البرمان .

النهائي لكوتا النساء.

الانتخابات البرلمانية الخامسة

رهان الانتخابات.

الأراضي السورية والعراقية، واحباناً على الأراضي الإيرانية بالتعاون مع إســرائيل، يســعى حالياً إلى ممارسةً «الضغط الأقصى» على طهران للقبول بضمانات منع صنع سلاح نووي وفي الوقت نفسه بتر اية أذرع مسـ خارج الأراضي الإيرانية، وترسيخ امن الملاحة والتجاّرة في الخليج العربي. نحن في العراق، حيث تتواحد قواعد عسكرية تركية ضاربة في عمق أراضينا، وبعض قادة إيرانَ يتحدثون عن العراق كأنها امتداد له «ولايـة» الأهواز، وترعى مليشـيات وتسلحهم، فيما يتمدد الكويتيون على

حساب جرفنا البحري، يتشدق كثر من المسؤولين والسياسيين في الحديث عن السيادة والإستقلال، اللّذين ينتهكان في كل دقيقة من قبل الجوار كله. هلَّ هناك من يستوحي شيئاً من النفعية الترامبية مفرطة الصراحة فنسعى لترتيب اوضاعنا الداخلية والخارجية وفق معاييس المصلحة الوطنية والسعى للارتقاء بالمستوى

عام عندنا» و «لو مسكِناً الكاظمى

الوطنية وشسرعيتها بانها مجرد ادنى الدرجات الخاصة التي تتعين وليست في ظل هذا التخبط، ومستوى الازمة متصاعدة الاستفحال نتيجة غياب سياسة وطنية جامعة بمنهج تنمية مستدامة، مما فاقم كارثة الاقتصاد الريعي حداً بات معه تأمين رواتب المُوطَفِين منجزاً عظيما، يضاف إلى مكارم النظام الشمولي المخلوع

طيعة في مشسروعنا التدميري للعراق

والمنطقة وللعالم الاسلامي بأجمعه،

بحجسة مكافحسة الدكتاتوريسة وبنساء

يتوجب التنويه بدور صدام، فهو

قد خدمنا منذ صعوده الى السلطة

عام1979 ، اذ قام باعدام القادة

البعثيين المناوئين لسياستنا وتخريب

ثم دخول الحرب التدميرية مع ابران،

ثم اجتياح الكويت، وتوفير كل الحجج

لنا بضرب العراق وحصاره وتجويعه

واذالاله حتى اجتياحــه واحتلاله. بل

ان المسكين قد خدمنا دون قصد حتى

بعد اطاحتنا به، اذ نجحنا من خلال

مسرحيات محاكمته التلفزيونية

ان نخلق منه بطلا عربيا سنيا راح

ضحية المتعصبين الشبيعة، وهذا الامر

لعب دورا حاسما في تغذية الصراع

منذ عــام 2003 تمكنا بصــورة تفوق

التوقع أن نجعل من العراق ساحة

مكشبوفة ومثالا فاضحا لكل المسلمين

للصراع الدامي المحتدم بين القطبين

الشيعي ـ السنيّ. بل جعلنا منه ارضا لعذابات المسيحيين

والصابئة وباقى الجماعات، بالاضافة

الى اسطورة عذابات الاكراد قبل ذلك.

نعم طيلة عقدين من الزمان جعلنا من

العبراق ارض الخبراب ومركزا للظلام

الدي ينتظر المنطقة بأجمعها. أملىن

ان نجعل منه فيما بعد ارض النظام

والاستقرار والبحبوحة ومركزا لشرق

اوسـط ديمقراطي منسـجم تماما مع

استراتجيتنا الحالية

ان خلاصة سياستنا الحالية في

العراق، ان يبقى لسنوات طويلة قادمة

تحت سيطرتنا الكاملة(مباشرة وغير

مباشرة) سياسيا وعسكريا. والعامل

المهم اللذي نجحنا بتأسيسله ونعمل

على ابقائه، اننا جعلنا الدولة العراقية

منقسمة طائفيا وقوميا، بحيث

لايمكنها ان تكون دولـة مركزية قوية،

وهى عرضة سلهلة لتفجيرها والتحكم

بهاً. فترانا دائما عندما يستقوي

الاكراد ويضعف العرب نبادر الى خلق

الخلافات بين الاكراد وتسهيل ضربهم

من قبل دول الجوار. وما ان يستقوي

الديمقراطية!

الوحدة مع سوريا،

نكت ذاناته»، وصولاً تكرار أنّ «السلاح بأمره الولى الفقيه». قطع اوصال تعنى اننا بعيدين كل البعد عن تشخيص ما ينفع العراقيين، ونستسهل كل ما يقطع أوصل مواطنينا وليس أذانهم وحدها، ونستخف بمؤسسات دولتنا فنحقر ارفع مواقع السلطة

للدجاجة وطبق البيض المغمسان بالحروب العبثية سابقاً، والفساد والتبعية حالياً، فأن القوى المدنية التي طالماً كانت لها طروحات ناضجة بشأنّ

إن كِل ما يمارس على الساحة العراقية إن إقامة تحالف مدنى واســع والسعى على أساس متَّافع وطنية شَّاملة حتَّى لمستقبل العراق ومواطنيه وسلامتهم.

التنموية الخمسية الأولى بعد تموز 58 التَّي وضعها المفكر الاقتصادي إبراهيم كُبه...انه التحدي الأكبر للمسك بفرصة نادرة متأخرة تستولدها أزمة نظام يخفق في ترصين نفسه وتهتز حرارة الصيف الجهنمي، الناجم عن تواصل احتثاث كل مستلزمات الحياة فيّها، حتى بات فيها التمر والبرتقال سلع مستوردة بجانب الرقى والطماطة

المستدامة، انطلاقاً من إنهاء معالم المحاصصة الطائفية، مطالبة اليوم بتجاوز كل ما يفرقها من طموحات شخصية أو ما يقال عن خلافات فكرية. إلى صيغة تعاون، حتى إن كان مجرد تُحالف انتخابي، مع التيار الصدري، ولو كانت قصيرة الأمد، وفق مشاركة فى القرار، أو بالأقل تطبيق البرنامج المزمع التوافق عليه، هو المنطلق لاختراق الازمة المستفحلة المهددة ترى هل نعود لإنجاز خطط مجلس

كل ركائزه بتذبذب سعر النفط ودرجات

. الأعمار «السعيدي العميـل» والخطة

العرب حتى نبادر الى تأجيج الصراع

الطائفي بينهم ونعطي المجال لبروز

الدور الكردي واستخدام ورقة كركوك

والمناطق المتنازع عليها، وإذا ما لا

حظنا توحد الاطراف العراقية كلها

وبروز نوع من الثقة بالدولة والشعور

بالاستقرآر وبروز ميول الوطنية

. المعادية للأمريكان، حتى نبادر بتحريك

عملائنا وتسهيل الامر للارهابيين

الايراني في العراق ونعمل اعلاميا على

تضخيمًــه اضعافا اضعـاف، من اجل

اخافة الدول العربية وتركيا ودفعها

لكي تتصارع في ارض العراق، وايضا

اخافة العراقيين ودفعهم للتمسك بنا

خــذ مثــلا، مســئلة تأخيــر تكويــن

الحكومات خلال اشتهر طويلة. كان

يكفى منا بعض الضغوط البسيطة على

قادة الاطراف المتنازعة لكي يضطروا

للاتفاق والموافقة على تكوين الحكومة

المناسبة. لكننا تقصدنا الحيادية

ولعب دور الاب الناصيح الطيب الذي

لا يمتلك سلطة حاسمة أزاء الضغوط

الادرانية والسعودية والتركية.. كل

هـذا من اجل ان يدوم ضعف الدولة

ويفقد العراقيين ثقتهم بنخبهم

وقادتهم ويدعم شعورهم الطفولى

بأنهم بحاجة لدورنا الابوي الناصح

والحامي لأمن البلاد تمهيداً لتنفيذ

مشسروعنا تقسسيم العراق!!!ومن اكبر

دلائل نحاحنا الكبير في التحكم بعقول

العراقيين وباقى العالم، اننا اوهمناهم

بأنسا عازمون على ترك العراق بعد ان

. فشلت سياستنا به. وبين حين وأخر

نجري مسرحية اعلامية عن انسحابات

عسكرية خداعة. بينما يكفى القليل من

اننا شيدنا في المنطقة الخضراء في

بغداد اكبر واضخم واقوى سنفارة

في تاريخ البشرية. مساحتها 104

هكتارات وتعد أكبر بستة إضعاف

من مجمع الأمم المتحدة في نيويورك،

ويعشرة أضعاف من سفارتنا في

بكين. كلفتها حوالي مليار دولار

وتكلفة إدارتها السنوية مليار دولار.

فيها 20 مبني و1000 موظف، وهي

تعتبر مدينة مستقلة حبث تضم

السكن والاسواق وكل وسائل الترفيه

ومولدات الطاقـة والتنقية والتصفية،

حتى يمكنها العيش مستقلة تماما

كيف يصدق انسان حتى لو كان له

عقل طفل، اننا نشيد مثل هذه السفارة

الاسطورية في بلد ندعى بأننا في

لعدة اعوام !

الطريق لمغادرته؟

الحكمة للتفكير بالامر التالي:

لحمايتهم من الخطر الايراني.

بناء السيادة والاستقلال والتنمية والألبان الإيرانية.



هنري كسنجر

أن هدفنا الحقيقي من الحرب على

القيمة السياسية - الدينية للعراق

فعالة ومتمرسـة بالحكم ومدعومة من الجوار العربي وخصوصا من قبل

الايراني - السني السعودي!

القادة الاكراد والاسرائيليين

يقول هنري كسنجر في احد ندواته : أن المؤامرة قد تم تنفيذها بدقة كما

العراق عام 2003 هـو سيطرتنا الروحية التاريخية على العراق نضمن سيطرتنا الفعلية على الشرق الاوسط كله، وبالتالي عموم العالم.

في مطلع الالفية الثانية اقتضت الدامية بين الطرفين.

لكن بعتد التعديل و إلغاء القانون، تارىخىا ومحاورة للقطب الشيعى الايراني، بقابلها طائفة سنية أقلَّ عديديا لكنها

نختاره كأفضل ساحة للصراع الشيعى

اعوام التسعينات، نجحنا بفضل دعم

تم التخطيط لها مسيقاً. كل التفاصيل تشٰسير إلتى أن الأمور سارت وفقا للسيناريو المرسوم وكأن كل شيء كان جيزءا من خطة

تتوفر فيه افضًل الشروط الملائمة للصراع الشيعي - السني. فهنالك طائفة شبيعية أكثر عدديا ومظلومة

اذن موقع العراق الجغرافي المجاور لايران والسعودية خصوصا ثم باقى المشسرق العربي بالإضافة الى تركياً، وانقسامه الطآئفي الواضح جعلنا

طبعا هنالك أسباب مكملة داعمة اخرى، فهو ليس فقط ملتقى القطدين الطائفيين، بل ايضا ملتقى التنوعات القومية لبلدان الشرق الاوسط: عرب، اكراد، تركمان، مسيحيون، وغيرهم. هكذا، اننا بعد ان قمنا باضعاف وخنق العراق حربيا واقتصاديا وبشريا طيلة

والايرانيين والسعوديين، ان نقنع قادة شبيعة العراق وباقيي الناقمين على صدام من السنة، أن يكُونوا اداة

كل قوة سياسية ترشيح مرشكين حسب حصتها من المقاعد في الدائرة الانتخابية، إلا أن التعديل قلص عدد الدوائر إلى 18 دائرة، وسيتم التعامل مع كل محافظة كدائرة انتخابية. -- يمكن للقوائم المشاركة والت تمثل القوى السياسية بشكل أكبر أنّ

المرصلة الاخيرة من مشروعنا التدميري القائم على التقسيم الطائفي للعالم الاسلامي، ان نفرض الممارسة الفعلية لهذا الصراع أي بلوغ مرحلة الحرب وقد وقع اختيارنا على العراق حيث

> فإن العراق سوف يعود مرة أخرى لاستخدام نظام سانت ليغو المعدل 1.7 في الانتخابات البرلمانية المقبلة. ، وهو ماً يشكل مرة أخرى دعم للقوى السياسية الرئيسية في العراق للفوز بالمقاعد لأن معيار سيّانت ليغو 1.7 المعدل يستبعد القوى السياسية القطب السنى السعودي. الصغيرة والمرشحين المستقلين من

> > * الأحكام الرئيسية للقانون المعدل: •تم نشــر التعديل في جريــدة الوقائع العراقية في العدد 4 لسنة 2023 بتاريـــُخ 5/8/2023، تعديل قانون رقم 9 لسـنّة 2020 بخصــوص انتخابات محلس النواب العراقي بالتوازي مع التعديل الثالث لقانون رقم 12 لسنة 2018 بشان انتخابات مجالس المحافظات والأقضية، عشية الاستعدادات للانتخابات، تم تعديل قانــون الانتخابــات ، في حــين ركزت وسائل الإعلام والأحزاب الأخرى على انتخابات المجالس المحافظات، كما إن عنوان التعديل لا يذكر رقم قانون

> > > رقم 12 لسنة 2018. بقية المقال على موقع (الزمان)

أنتخابات مجلس النبواب العراقي و

يرتبط فقط بقانون مجالس المحافظات

بشكل مباشس بالمرشسحين فسي تلك الدائرة. وبعبارة أخرى، تم تخصيص بمثيل خاص لـكل منطقة جغرافية في البربان. ومن ناحية أخبري، تعاملًا الناخبون مباشرة مع المرشحين، وليس مع القوى السياسية.وكان بإمكان

بعد تظاهرات تشرين 2019، تم اتخاذ عدة خطوات عملية في إطار مطالب المتظاهرين، منها حل الحَّكُومةٌ العراقية والمفوضية العلياللانتخابات وإصدار قانون رقم 31 لسنة 2019 بشان المفوضية والمتعلق بانتخابات مجلس النواب الجديدة (قانون رقم 9 لسُنةً 2020 بشئان انتخابات مجلس

التي من شانها تهميش الاصوات الحسرة او المستقلين في البرلمان وتقليص مقاعد النساء، مقارَّنة بالدورة اجل اشباع رغبات الأحزاب المتنفذة.

تعديل القانون تزامن مع تعديل

النظام الانتخابي

أجريت كل الانتخابات العراقية منذ ستقوط نظام البعث عام 2003 وفق نظام القائمة النسبية، باستثناء الجوالة الخامسة من الانتخابات البرلمانية التى جرت تحت ضغط

الامام يمكن اعتبارها نموذجا جيدا لتصحيح مسار العمل الحكومي و الاستحابة لرغبات المواطنين والعملية الديمقراطية في العراق، إلا أن مساعي البرلمان الاخيــرّة في العامين الماضيينّ لإلغاء قانون الانتخابات كانت خطوة لتقييد الديمقراطية في العراق. وفيى هذا المقال سينتناول التراجعات

قانون انتخابات مجالس المحافظات لعام 2023 ونشر فني جريدة الوقائع العراقية (العدد 4 لسنة 2023 في 2023/5/8 ويتضمن عدة تغييرات جوهرية في القانون وكلها تخدم

وفي الانتخابات النيابية 2021 تم

المظاهرات الواسعة النطاق ، و أجبرت الحكومة على الاستقالة و استبدال مفوضَّية الانتخابات و تم إقرر قانون جديد يسمى قانون رقم 9 لعام 2020 «قانون انتخابات مجلس النواب

وحدد القانون نظام الانتخاباب، نظام الصوت الواحد غير المتحول، وأجريت الانتخابات المبكرة لمجلس النواب في أكتوبر/تشسرين الأول 2021 بنظام الأغلبية غير قابل للتحويل. في الانتخابات البرلمانية 2021، لم تتمكن القوى السياسية من المشاركة

بشكل مباشر كقوائم، ولكن كان ينبغي

لهم المشاركة في الأنتخابات من خلال

مرشحيهم، ضمن دائرة انتخاسة

معينة. وكأنت هذه هي المرة الأولى

التى مهدت الطريق فيها وفتح الباب أمام المرشكين الأفراد، وتجاور العدد النهائي للنساء العدد المحدد. وفقا ليبانات الجنبة الانتخابية تمكن 43 مرشـحا بصـورة فردية من خارج القوى السياسية من الفوز في الانتخابات وأصبحوا أعضاء في

محلس النواب . ومع أن كوتًا إلنساء البالغة 25 بالمئة، أي 83 مقعداً من أصل 329 مقعداً فـــّى البرلمان ، لكن النسساء فزن بأكثرٍ مـن ذلك، إذ حصلـن علـي 90مقعداً، متجاوزات عُدد كوتا النساء. لكن التعديل غيّر مرة أخرى النظام

الانتخابي إلى نظام القائمة النسبية كما في الأنتخابات البرلمانية لعام 2018، مما يسمح للقوى السياسية فقط بالفوز في اللعبة الانتخابية وستكون العملية صعبة للغاية بحيث لا يتمكن المرشت المستقل من الفوز بمقاعد برلمانية، ويعود الأمر أيضًا إلى الوضع السابق بالنسبة للمرأة ولا يُمكن أن تفوز بأكثر من 25 بالمئة من

الدوائر الانتخابية

تحديد الدوائر بــ 83 دائرة انتخابيا بواقع من ثلاثة إلى خمسة مقاعد حسب عدد السكان، وقد شكل ذلك أساسا حيدا لضمان العدالة الحغرافية في الانتخابات وتعريف الناخبين

النو اب). هـذه الخطوات الإيجابية نحو

الخامسة من الانتخابات وخلق عقبات كبيرة أمام القوى الصغيرة التي لا تستطيع الفوز بالمقاعد البرلمانية. من إن إلغاء قانون الانتخابات دون أستشارة الرأي العام و المواطنين وتمريــر المشــروع بهــدوء ، لمصلحــة القوى الكبيرة فقط سيعيدنا الى مرحلة ماقسل مظاهرات 2019 ويخلق احتمالية قويلة لعودة الاحتجاجات السابقة والعودة الى القانون السابق، أي إلى الجولة الرابعة من الانتخابات البرلمانية لعام 2018.

> التحالفات والقوى الرئيسية. اهم التغييرات عبارة عن:

وتراجع الديمقراطية

للقيام بعمليات تدميرية تزعزع هيبة يعتبر فرات مُتجذراً بعمق في الحركة اليسارية الكردية، موطنه الأيديولوجي. ثم يقوم الحكومـة وتحــيّ الاحقــاد الطاّئفيــة بتصوير فيديو قصير مع عشرات الرفاق باللغة التركية. «انهم مجموعة لا يتحدثون وتشبجع هجرة الشباب والكوادر، . الألمانية جيداً. يذهبون إلى أبواب الناس للتحدث إليهم باللغة التركية». وبعض المواد وبالتالي تبرير الاعتماد علينا من اجل الانتخابية هي أيضاً باللغة التركية، وبعضها باللغة العربية. حمايتهم من الارهابيين! من باب إلى باب هل تعلم، بأننا نحن من يشجع التغلغل

تمت تعبئة الحقائب، بما في ذلك عريضة لدعم السلام العادل في غزة. ناشط ذو خبرة، ورفيــق جديد، مع فُرات، برفقة طاقم الفيلم الذي يلتقط الصور بين الحين والآخر. عند وصوله إلى المنزل، يقرع فُرات الجرس مرة تلو مرة. «حسناً، لا ينبغي لك تصوير ذلك الآن»، يضحك فُرات. يرن الجرس وندخل. المنطقة المحيطة بمحطة مترو والمسماة

Schönleinstraße فقيرة. ومن السهل أن نرى حاجة سكان نوي كولن إلى حى

يسال فُرات بجدية رجلاً تجاوز الستين من عمره وعما يفكر فيه بشان ارتفاع الإيجارات باستمرار. هل كان ذلك يشكل مشكلة بالنسبة له أيضاً؟ يتوقف الرجل: انعم... بالطبع. إن الوضع هنا يصبح أكثر قذارة، والإيجارات ترتفع أكثر فأكثر!» يتحدثون عن سياسة الإيجار اليسارية، ولكن أيضاً عن خدمة التنظيف في المدينة ونقص التمويل المزمن. أوما الرجل برأسه ببطء. ألا تعتقد أن التوتر الاجتماعي هنا في الحي سيكون أقل لو نجحت الأنظمة الاجتماعية؟ لو لم يكن كل شيء باهظ الثمن

وقدراً؟ «لو تم استثمار المزيد في التعليم؟». وهو لا يزال يهز رأسه. ويتحدث الرجل عن نظام الرعاية الصحية، قائلاً إن أحد الأصدقاء اضطر إلى النضال سن أجل الحصول على كرسسي متحرك، بينما حصل أحد الأوكرانيين على كرسسي متحرك كهربائي بعد أربعة أيام. «هل تعتقد أنه ينبغي لنا أن ننتقد الأوكرانيين أمّ النظام؟». يتوقف الرجل لفترة وجيزة مرة أخرى: «نعم، بالطبع النظام». يشرح فُرات سياسة اليسار بشأن الرعاية الصحية، والظلم المتمثل في نظام التأمين المزدوج. أومأ تحظى بقبول جيدٍ، كما هو الحال مع سقف راتبه. أخيراً، يسلمه فُرات منشوراً مكتوباً

فيه: «يمكنك دائماً الوصول إليّ». وتبدو على الرجل علامات الدهشة. ي من المكن إنكار أن شيئاً كبيراً يحدث في حي نوي كولن. والأرقام تقول. في عطلة نهاية الأسبوع بداية شهر شباط، تواجد 415 ناشطاً عند 14038 أمام أبواب حي نوي كولن. وعلى مدار عطلة نهاية الأسبوع بأكملها، طرق 887 ناشطاً 22,195 باباً. كلّ رقم جديد من نوي كولن يحطم كل الأرقام القياسية السابقة لليسار. في مختلف أنحاء ر ابني المحلق المحلق المحلق المحلق المحلق المحلة الانتخابية - وفي حي المحلق الانتخابية - وفي حي نوي كولن وحده، هناك ما يقرب من 115 ألف باب.

الآن أصغر سناً وأكثر التزاماً، وتراجعت أهمية التكتلات والتركيز على الصراعات الداخلية والأعمال العدائية التي كانت تشل الحزب في السابق. ربما بكون حي نوي كولن هو المثال الأبرز، كديناميكية وطنية استحوذت على اليسار

حرفياً. على سبيل المثال، رئيسة الحزب الجديدة إينيس شفيردتنر من حي ليشتنبيرغ تحركت في نفس عطلة نهاية الأسبوع مع ما يقرب من 300 ناشط عند 13400 باب. كما أصبح أحد مرشــحي اليسـار يتقدم بنحو 2 بالمئة على مرشح حزب الخضر بعد حملة مكثفة من باب إلى باب من قبل القاعدة الحزبية المحلية، حسب استطلاعات

وعبر الإنترنت هناك أيضاً نشـاطات متواصلة: إذ لدى المرشحة الأولى لحزب اليسار الشابة هايدي ريتشينيك أكثر من 450 ألف مُتابع على التيك توك وحده. فهي تمتلك الحجة القوية في النقاش سـواء على مستوى البرلمان الألماني، وبانتقاداتها القوية الجريئة لأحزاب اليمين والوسط المحافظ، فاليسار يحظى بقبول جيد. خلال الأسبوعين الأخيرين، انضم الى الحزب أكثر من 11 ألف عضو جديد. حتى لو كان السار لا يـزال يتعين عليه أن يُثبت ما إذا كان قد تغلب حقا على المشاكل والنزاعات القديمة، فإن هناك أمراً واحداً واضحاً: ان رياحا جديدة تهب في الحزب. يرجى الإشارة للمركز الإعلامي للحزب الشيوعي العراقي عند النشر

www.azzaman.com

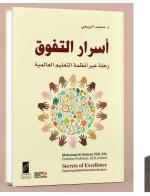
السكرانة بالفودكا والدعارة والمافيات تصنيعها اميركياً، بضمنها الفودكا الحياتي لمواطنيناً؟! ليـل نهـار ووهـم الرفاهيـة الغربية. والكافيار الروسيين. وهو يريد من القادم.. صادم تعديل قانون الإنتخابات

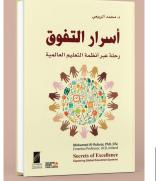
أسرار التفوق عبر أنظمة التعليم

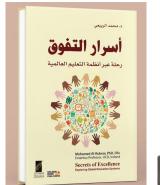
يصدر قريباً عن دار لندن للطباعة والنشر في العاصمة البريطانية.. كتاب للعالم المغترب محمد الربيعي بعنوان: (اسـرار التفوق - رحلة عبر انظمة التعليم العالمية). وهي الاصدار الرابع للكاتب عن دار لندن بعد (قضايا التعليم في العراق) و(التعليم العالي في العراق) و(هل يمكن للانسان ان يعيش مثتى عام).

في "اســرار التفوق"، ينطلق بنا الكاتب في رحلة ملهمة عبر انظمة التعليم الرايدة حول العالم، من فنلندا الى سنغافورة، مرورا بكوريا الجنوبية واليابان وغيرها، كاشفا اسرار تفوقها. لا يقتصر الكتاب على الوصف، بل يقدم مقارنة معمقة بين هذه الانظمة، من المساواة الفنلندية الى الجودة السنغافورية، محللا نقاط القوة والضعف في كل منها. يجيب الكتاب عن سوال جوهري: اي من هذه التجارب يناسب عالمنا العربي؟ مع تحليل التحديات التي تواجه تعليمنا، من ضعف البنية التحتية الى تدنى مستوى تدريب المعلمين. "اسرار التفوق" ليس مجرد دراسة، بل دعوة للتامل في مستقبل التعليم، واستلهام التجارب الناجحة لبناء اجيال مبدعة تساهم في نهضة مجتمعاتنا. ويقوم عدد من المواقع بينها امازون بتوزيع الكتاب حول العالم.











الطبول ذاكرة الشجن والغضب وصهيل الخيول والأمواج المتكسّرة



في قرع الطبول، تستطيع ان تسمع الشبجن والغضب والترف وصهيل خيول وفطنة عصافير، وامواج تتكسر وهدير عواصف، وفي قرع الطبول رسائل صوتية لإنذار مبكر ، وسلماحة تنبئ بالمزيد من الود ، وفي قرعها ايضاً تستطيع ان تســمع زئير اســود ،وعواء ذئاب ، واهات احزان وانفتّاحات ابواب ، ونداءات استغاثة ودفء لقاءات، وازاء شمولية هذه الدالات الايقاعية تصدى الاستاذ محمد خليل ابراهيم للموضوع بالمزيد من الاختصاص والخبرة ايضا ضمن الــى الجهــل الذي مازال يغطــى قيمتها الفنيــة المتنوعه . ` المؤلــف محمد خليل لمادة الضروب والاوزان في معهد الدراسات الموسيقية

RHWTHM في اللغات الأوربية الى RHUTHMOS اليونانية وهو بدوره مشتق من الفعل RHEEIN بمعنى ينساب او يتدفىق، وفي اللغة العربية يرجح أن لفظ الإيقاع مشـــتق من (التوقيع) وهو نوع من المشــية الســريعة ، وبشــكل عــام عبارة عن تنظيم معين لقيم زمنية متكررة وفق ترتيب محدد ويعرفه فاخروميَّف ،بأنه التتابع المنتظم

لأنغام ذآت قيمة زمنية متساوية ويتحليل مضاف وفق اجتهاد محمد خليل ابراهيم

أ إنه يضيف نمط على الموسيقي مما يجعلها متجانسة. 2. يعمل على ايقاظ الشعور بألازمنه الموسيقية ويعزز التركيز فيها. 3. يساعد الآلات الموسيقية والمغنين على تنسيق العزف والغناء بطريقة متناغمة

4. يعزز حضورالانتباء و الأرتياح والحماسة لدى المستمع .

7. يساعد على التواصل بين الفرق الموسيقية المختلفة والترويب للتعاون



عادل سعد

كتاب تضمن معلومات وتحليلات غزيرة عن هذه الالة الموسيقية المظلومة مشيراً بكالوريوس موسيَّقي من كلية الفُّنون الْجميلة ، جامعة بغداد ، يُعمل الان مدرساً

يرى خليل الإيقاع عنصراً أساسياً من عناصر تكوين الفن الموسيقي وهذا العنصر هُو ما تسَــتنُدُ عليه العناصر الموسـيقيةالاخرى لقد تطور هذا الفُّن عبر العصور الزمانيــة والمكانية إذ على صوتيته يرتكز البنــاء اللحني ضمن علاماته الكاملة والنصفية والربعية ، وبتوصيف مضاف هو العنصر الموسيقي الحيوي المؤثر في نُسيج الغَناء وَبحور الشُّعر والإيقاعات اللفَّظية الاخْرى ۚ .ويْرِيُّ المؤلَّفُ إِن المُواَرِينَّ الموسيقية هي الأساس في الموسيقى بصورة عامة، لهذا نجد الأصفهاني في كتابه الأغاني، يقدم الإيقاع على النغم ، ومن أشبهر الموسيقيين في الأندلس زرياب تلميذ إسحاًق الموصلي قسم التعليم الموسيقي الى ثلاث أقسام ،الأول لتعليم الإيقاع لَّي قراءة الشَّـعر وان ينقر التلميذ الدف ليَّظهر له زمن الإيقاع ، ثم القسيم الثّاني الألحان ، والقســم الثالث ترجيع الصوت وتحليــة الغناءُ وإظَّهار العواطفُ.ولكيَّ يدعم الاستاذ محمد خليل ابراهيم رؤيته التحليلية يشير الى تعريف الخوارزمي ((الإِيقاع هو نقلة على النغم في ارْمَنْة محدودة المقادير والنسـب))وهذا التعريفُ ينسجم مع تعريف الفارابي ((الإيقاع او الوزن هو عبارة عن سلسلة من أزمنة يوضحها النقر على آلة مجوَّفة كالطبل أو

الْإِيقَاعِ عند صفّي الدين الْارْومي (الْإِيقَاعُ مجموعـة مـن النقـرات تتخللهـا ازمنه

* delighted by the محدودة المقاديس وبأدوار متساوية)) ويقصد بالأدوار المتساوية اهمية كل صُربة في تكرار النموذج الإيقاعي لأكثر من مرة ومجموعة النقرأت تتخللها

ازمنه محدودة المقادير ويعود اشتقاق كلمة الإيقاع

الْإِيقَاعَ جوهر اسلوبَ الكون وحركته المستمرة ، وإذا ما اردنا ان نسمى الإيقاع بمسميات اخرى فيمكن أن نقول أنه نظام أو انتظام ضمن عناصر مقبولة فيُ حوَّ استنا حَيث ديمُومة أي منظومة يكون في انتَّظام وتناسق حركة عناصرها كايقاع تعاقب المواسم (فصول السنة). والطريف ، يعتقد المؤلف ،إن لكل مهنة لحناً ، أو إيقاع يقوم بدور تعبئة الهمم فيغذي المواظبة على العمل في ايقاعات معروفة يمكن الأستدلال عليها لدى الملاحين وعمال نقل الطابوق ومهن اخرى وبشَّإِن اللَّغة العربية فان الَّايقِاع يحكمها بوَّصُّفها اغنى لغة اشتَّقاقيَّة بين لغات العالم تقوم . كما للايقاع ايضاً مسؤولية انتظام

الرقص الجماعي والفّرديّ، إذ لا يمكّنّ لأي راقصٰ تأدية اي حركة دون الاستماع الى نمـوذج إيقاعي يرافق حركاته التعبيرية، والتـي هي عبارة عن بارات تحدد

ومَّن هذا الانتَّظام الذي يمثله الإيقاع الموسـيقى إنه المصـدر الذوقي والجمالي والوعاء الصوتي لكل الاصوات . ويخُلص الاســـتَّاذ محمــد خُليل ابراهيم الى ان أهمية الإيقاع بالموســيقي تتمثل

5. انشَّاء الذاكرة الإيقاعية وبحفيز الحواس والمشاعر.

6. يخلق تأثير للحنين والاستنفار والتحسب

خُتاماً ، هناك قيمة دراسية أكاديمية تدريبية للكتاب ،كونه يضم تمارين لتعلم

عبد الحسين شعبان إنموذجا

النجف تكره مبدعيها



إبراهيم بحر العلوم

البعـض تنكروا لهـذه البيئة لاحقاً، ظل

الدكتور عبد الحسين شعبان وفياً لها،

علمائها ورجالاتها السياسية والثقافية

و وجهائها بكل فخر واعتزاز.

ليس غريبا ان تكرم المنتديات الثقافية في النجف، وخصوصاً منتدى ال سميسم الثقافي، الكاتب والمفكر الدكتور عبد الحسين شُعبان، فهو نبتة معطاءة من هــذه الحاضرة الثقافية، نشــا فيها ونهل من علومها ويقى مرتبطاً بها. وقد عزمت لحضور الأمسية الرمضانية تُكريماً للمحتفى به، وتثميناً لهذه

المبادرة الرائعة. اثارني تساؤل احدهم وانا في طريقي الى النَّجف: اليس من الغريب أن يتأخرّ تكريم النجـف لمبدعيها، بينما سـبقته أربيل وبغداد وبيروت والعالم العربي!!. لكن الحقيقة أن العلاقة بسين الدكتور شعبان والنجف لم تنقطع ابداً، بل ظلت

راسخة رغم مرور السنوات. مضلة كبيرة الوفاء لحاضرة النجف: منذ نشاته النَّجفية، ظل الدكتور شعبان يرى النجت وبغداد واربيل على مسافة واحدة، فالعراق هو المظلة الكبيرة التي تحتضن الجميع، والنجـف كحاضرةً

متميزة لها تاريخها واصالتها، كان

لمدرسة النجف اثرها العميق في مسيرة

علمائها ومثقفيها وعاشيقيها، رغم ان

لقد تأثر الدكتور شعبان بمناخ النجف الفكري الجدلى مما اسهم في تطوير مهاراته النقدية. كما انستجم مع انفتاحها الثقافى فتعرز لديه الأيمان بالتعدديــة وحريــّة الفكــر. ولــم يقطع علاقته بتراثها الفكري بل ظل يعيد قراءته وتحليله برؤيه نقدية معاصرة فجمع بين الاصالة والحداثة.

استلهم شبعبان من مدارس النجف الإصلاحية التجديدية اهتمامه بقضايا العدالــة الاجتماعية وحقوق الانســـان. واستمد من فضاءاتها الوطنية ثباته في المواقف السياسية، ونهل من منتدياتها الأدبية والثقافية، فغرست فيه حب الشبعر والشعراء فهام بالجواهري ومظفر النــواب ومصطفى جمال الدين. كمــا تأثــر بتفاعل النجف مــع القضايا العربية والتحررية، ممــا عمق اهتمامه بالقضيــة الفلسـطنية والكرديــة فكتب عنها باستمرار. لقد اخذ الدكتور شعبان

من أدوات اعانته في مسيرته الفكرية والسياسية والاجتماعية مما حعله حاملاً لارث هذه الحاضرة الثقافية.

من بيئة النجف الحضارية ما يحتاجه

أمسية تكريمية بحضور متميزة: تميزت الأمسية التكريمية بحضور حاشد من علماء وادباء وشعراء ومثقفين واكاديمين ووجهاء. وكان البرنامج غنياً بالمشساركات التى سسلطت الضوء على ابرز محطات مسليرة الدكتور شعبان الفكرية والنضالية. ومن بين المشساركين الشساعر الاستاذ نجاح سمسم، ورفيق دريه الأستاذ الدكتور شيرزاد النجار، ورئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب

الناقد على الفواز والمبدع الدكتور عبد الحميد الصايح والأستاذ شبيب صاحب دار النهار في بيروت والشاعر العلوي السيد وجيه عباس. لقد كانت أمسية رمضانية استثنائية تجسد روح الوفاء لمبدعى النجف.

الوفاء لاصدقائه ومحبيَّه: معرفتي بشخص الدكتور ابي ياسر وفكره تعود الى مرحلة ما بعد غزو الكويت، حيث كانبت لقاءاتنا الأولى في مركز اهل البيت في لندن، اما معرفتي بأسسرته فقديمة قدم ازقة محلة العمارة

التي احتضنت بيوتاتنا. عندمًا أحاول استنهاض الذاكرة، فأن اول ما يتبادر الى ذهنى من كتاباته (المشهد المحذوف من حسرب الخليج)، صدر عام 1992 من دار زيد للنشر. كان بمثابة بطاقة تعريفية لرؤيته القانونية والنقدية.في التسعينات، كانت عمامة السيد بحسر العلوم النجفية تضم

الطيف العراقى العريض بتياراته ومكوناته، وكانت العلاقة بين السيد بحر العلوم وشعبان متميزة، قائمة على احترام الخصوصية، والالتقاء في العديد من المساحات المشتركة. وكانت برامج المعارضة العراقية أنذاك تجمعنا عُلَى العِملُ معاً ضِدُ النَّطَامِ الصَّدامي سياسياً واعلامياً.استمرتُ علاقتـــيَّ بالدكِتــور شــعبان حميمية طــوال 35ً عاماً، ويعد التغيير، شياركنا في العديد من نشساطاتنا الفكرية في معهد العلمين

للدراسات العليا وملتقلى بحر العلوم.



عبد الحسين شعبان

به، انطلاقاً من النجف وانتهاءً بالنجف. وعُرف الدكتور شعبان ببراعته على كتابية السيرة، مدعوماً بذاكرة قوية للاحداث والمناسبات، وقدرة على التقاط التفاصيل وتحليلها وصياغتها بدقة. لم يكن الهدف من هذه الاسطر الحديث عن الدكتور عبد الحسين شعبان

بوصفه المفكر والموسوعي، فتلك مساحة اخرى لمناسبة قادمةً. وانما شدنى تكريمه وما شهده من حضور متنوع، لأوجه رسالة شكر وامتنان لأبناء النجف على هذه المبادرات النوعية لتكريم مبدعيها. فهي ليست مجرد تكريم لشخصية فكرية مرموقة، بل هي رسالة وفاء لتاريخ النجف الثقافي واحياء لذاكرتها الفكرية التسى اغّنت العسراق والعالم العربي والإسلامي. كما انها خطوة تتماشي مع اقتراب الذكرى الالفية للنحف، مما يحتم علينا جميعا تكريس جهودنا للاحتفاء بهذه المناسبة بما يليق بمكانة هذه المدينة العريقة ودورها في بناء الحضارة.

والمشاركة وفاء لتلك العلاقة. كما ساهم

الدكتور شبعبان كما فعل العشيرات من

أصدقاء ومحبى السيد بحسر العلوم في موسوعة (مسيرة العطاء)، التي

تناولت سيرته وفكره وثقافته وإلتى

سيصدر جزءها العشرون قريباً.في

الاستذكار السنوي الأول لرحيل السيد

بحر العلوم، كتب الدكتور شعبان مقالة

رائعة بعنوان بحير العلوم: السكون

الرؤوم!. مستعرضاً محطات من علاقته

رسالة وفاء

الدراما الطائفية..إنحراف الفن عن جوهره الجمالي والمعرفي



شوقي كريم حسن

شهدت السنوات الأخيرة تحوّلًا خطيرًا في طبيعة الإنتاج الدرامي، حيث لم يعد يقتصبر دوره على تقديم محتوى فنى يحمل قيمة جمالية ومعرفتة، بل أصبح أداة في صراعات طائفية مكشوفة، يُستخدم فيها التاريخ كوقود بعد الهدف من بعض الأعمال التاريخية تقديم قراءة فنية رصينة للأحداث، بل صار الأمر أشبه بحرب إعلامية تُستخدم فيها الدراما كسلاح لفرض السرديات الأحادية وإعادة إنتاج الخصومات التاريخية ضُمن سبياقات معاصرة.في هــذه البيئة المشــحونة، لــم تعد بعض القنوات تكتفى بعرض عمل درامي بحملٌ رؤية معينةً، بل تحولت السياحةً إلى معركة مفتوحة، حيث يرد طرف على الآخر بإنتاج مضاد، فتُعرض شـــخصية تاريخية في عمل واحــد بوصفها بطلاً، ثم يُعاد تقديمها في عمل آخر كخائن

أو مجــرم. يحــدث هــذا في غيــاب أي

التنزام بالمنهجينة التاريخينة العلمية

أو بالمسؤولية الفنية، بـل يتم توظيف

الشخصيات والأحداث وفق رؤية إيديولوجية مسبقة، تُحركها دوافع سياسية أو طائفية، وليس البحث عن الحقيقة أو تقديم رؤية فنية تفتح آفاق التفكير.هـذا النهـج لا يخـدم الفن بأي شكل من الأشكال، بل يُحوّله إلى أداة تحريضية، تعيد إنتاج الكراهية وتُكرّس الاستقطاب داخل المحتمعات. إن الفن، في جوهره، رسالة إنسانية تهدف إلى تعَمِيــق الفهم والوعى، وإثارة الأســئلة بدلا من تأجيع العداء. لكنه، في ظل هذا الانحراف، بفقيد وظيفته الابداعية، ويتحول إلى منبسر للتحريض الطائفي، حيث يتم استدعاء الماضي لا لفهمة، يل لتصفية الحسابات الأخطَّر من ذلك أن هــذه الدرامــا الطائفيــة لا تقتصــر آثارها على المشساهد البالغ القادر على التمييز، بـل تمتد إلى الأجيال الجديدة، التي تنشب في مناخ مشحون، يُقدُّم فيه التاريخ بوصفه صراعًا أزليًا لا مجال

فيه للتعايش أو الفهم المتبادل. إن زرع

هـذه المفاهيم عبر الدراما يجعلها أكثر تأثيرًا من الخطاب السياسي المباشس، لأنِها تتسلل إلى الوجدان قبل العقل، وتعيد تشكيل الوعي الجمعي بصورة غيــر واعية، ممــا يكرّس الانقســام بدلاً من تجاوزه.إن مسؤولية صناع الدراما، باعتبارهم جرزءًا من المشهد الثقافي، تفرض عليهم التوقف عن هذا النهج الخطيس، والعسودة إلى جوهس الفن بوصفه فضاءً للإبداع والمعرفة والجمال، لأساحة لتصفية الحسابات. كما أن على المؤسسسات الإعلامية أن تسدرك خطورة هـدا المسار، وألا تنجـرف خلف موجة الإثارة التي تضمن نسب مشاهدة عالية لكنها تُدمّر النسيج الاجتماعي.

وسيلة وعي لقد أثبتت التجارب أن الدراما قادرة على أن تكون وسيلة للارتقاء بالوعى وتقديم قراءات عميقة للتاريخ دون الستقوط في فخ التحبّرات الإيديولوجية. والتحدي الحقيقي أمام صناع الدراما اليوم هو إعادة الأعتبار للفن بوصفه أداة لفهم الذات والآخر، وليس ميدانًا لإشبعال مزيد من الحرائق في مجتمعات تعانى أصلا من انقسامات عميقة. إن مواجهة هذا الانحراف في الدراما الطائفية لا تكون فقط عبر النَّقد، بل تتطلب إعبادة بناء رؤية جديدة لدور الفن في المُجتمع. فبدلاً من تحويل الشاشعة إلى ساحة معركة بين روايات متضادة تخدم مصالح أنية، يجب أن يكون هناك توجه لإنتاج أعمال

تضع الإنسان في قلب الحدث التاريخي، وتتناول الوقائت بموضوعية وانفتاحً، دون محاولة فرض رؤية أيديولوجية محددة أو تكريـس صــورة نمطية عن الآخر.إن التاريخ، بحد ذاته، ليس مجرد سلسلة من المواجهات والانقسامات، بل هو أيضًا حقُّل غنى بالتفاعل الثقافي والتجارب الإنسانية المشتركة. وبالتالي، فإن أي عمل درامي يســعي إلى معالجة الأحداث التاريخية عليه أن يركز على العوامل الإنسانية التي تجمع، بدلا من تلك التي تفرق. يجب أن يكون الهدف هو إضاءة الجوانب المخفية في الشخصيات والأحداث، وتقديمها ضمن سياقاتها الزمنية والاجتماعية، بدلًا من إعادة

إنتاجها كأيقونات للصراع الدائم. كما أن على المؤسسات الثقافية والأكاديميــة أن تلعــب دورًا محوريِّــا فُـى تصحيـح هذا المسار، عبـر تقديم استشارات موضوعية لصناع الدراما، وتعزيز ثقافة البحث العلمي في الكتابة الدرامية. لا يمكن للفن أنَّ ينقَّصل عن المعرفة، وإلا أصبح مجرد أداة ترويجية

لنزعات عاطفية غير مؤسسة. إن بناء وعى تاريخي سليم لدى المشاهد لا يكون عبر خطابات تحريضية مقنعة بصيغــة دراميــة، بــل من خــلال أعمال متوازنــة تحترم عقل الجِمهـور، وتترك له مساحة للتفكيس بدلاً من دفعه إلى تبنى مواقف متشنجة.أما الجمهور، فُهو الحلقة الأهم في هذه المعادلة. إن وعي

المشاهد هو العامل الحاسم في إفشال الدراما الطائفية، إذ لن يجد هذا النوع من الإنتاج بيئة خصية للنمو إذا كان الجمهور قادرًا على التمييز بين الدراما الفنية والدراما المؤدلجة. ومن هنا تأتى الحاجة إلى تعزيل التفكير النقدي لدى الأفراد، ورفع مستوى التلقي الفني، بحيث لا يكون المشاهد مجرد متلق بى للرسائل التــى تمررهـا هــذهُ الأعمالُ، بلُ شـريكًا فيّ تقييمها وإعادة النظر في مضامينها. أن استمرار هذه الحرب الدرامية الطائفية ليس مجرد انحراف فني، بل هو تهديد مباشر للحمة المجتمعية، وتكريس لمناخ الكراهية الذي ينعكس على مختلف جوانب الحياة

السياسية والأحتماعية. وإذا لـم بكن هناك تحرك جاد لوقف هذا المسار، فإننا سنكون أمام أجيال تتربى على سلرديات مشلوهة، تُعملق الهوة سس مكونات المجتمع، وتؤسس لواقع من العداء المستدام.إنقاذ الدراما من هذا المصير يتطلب مسلؤولية جماعية، تسدأ من صناع القسرار الإعلامي، مرورًا بالمبدعين والباحثين، وصولاً إلى الجمهـور ذاتـه. وحدها الدرامـا التي تحترم عقل المساهد، وتسعى إلى تقديم الحقيقة بجماليات فنية راقية، يمكنها أن تؤدي دورها الحقيقي في بناء الوعي وترسيخ قيم التفاهم والتعددية، بعيدًا

عن منطق التصادم الذي لا يليق بالفن،

ولا يخدم المحتمعات.

باقر جاسم محمد ١٠٠الناقد المترجم

الثالثة، والصوتيات، ثم رئيساً لقسم

ولحد الناقح باقر جاسح محمد حمادي

قلى في مدينة الحلسة بتاريخ1951-7-1 . وبعد اجتيازه الدراسية الأعدادية التحق كلية الآداب- جامعية بغيداد – قسيم للغة الانكليزيــة وتخرج فيها عام 1976، وعين مدرسا وبعدها حصل على درجة لماجستير في علم اللغة التطبيقي، وكان خصصه الدقيق في الأسلوبية اللسانية، وذلك في قسم اللغَّة الإنجليزية في كلية لتربيــة - ابن رشــد - جَامعــة بغدّاد في لعــام 1998، وكانــت أطروحتــه بعنوانّ روابط التماسك النصي بوصفها معالم سلوبية في القصة القصيّرة".

الايقاع والضرب على الطبول .

عمل مدرساً للغة الإنجليزية في المدارس الثانويــة العراقيــة، ثــم آختيــر مشــرفاً اختصاصيــاً فــي اللغــة الإنجليزيــة في التعليم الثّانوي فّي بغداد للفُترة من -1-8ً 1991 ولغايــة 1998-11-1، بعدهاعمــل مدرساً في قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب فـــيّ جامعة ناصــر في مدينة ّ زليتن ى ليبيا للَّفترة مـن 1998-11-6 ولُغانة 31-8-200. وقد قام بتدريس المواد:

للسانيات العامة والترجمة النظرية. كما عمل رئيسا ً لقسم اللغة الإنجليزية في كليــة الآداب في مدينــة زلطن التابعة جامعة ناصر في ليبيا للفترة من -9-2 لإنجليزية في كلية إعداد المعلمين في مدينــة زلطن التّابعة لجامعة الســـابع منّ أبريـل في ليبيـا للفترة مـن 2002–9-2 النحو الإنجليزي وطرق التدريس للمرحلة

اللغة الإنجليزية في كليلة إعداد المعلمين في مدينة زلطن في الزاوية ليبيا للفترة مـن 2003-9-2 ولغايـة 2006-7-20 الأجنبية حتى رحيله. وبعـد عودته للعـراق عمل تدريسـيا في كليــة الآداب – جامعــة بابــل منـــد ــ8-2 - عضو اتحاد أدباء وكتاب بابل-عضو 2006 إلى حين انتقاله إلى كلية التربية الأساسية 2014–10-1. وقام بالتدريس فى قســـم الآثار حيث ألقى محاضرات في ماّدة "نصوص أثاريه باللغة الإنجليزية للمرحلتين الثالثة والرابعة، وفي قسم

غلاف

اللغلة العربية حيث يدرس مادة "الأدب المقـــارن" للمرحلة الرابعـــة، وعمل معاوناً للشـــؤون الإدارية والمالية في كلية الآداب – جامعة بابـل للِفترة مـن 2010 ولغاية 12012، ورئيساً لقسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية الأساسية منذ -10-15 2014 ولغاية -10-11 2015حتى إحالته على التقاعد، توفي في 2023-5 ودفن في مدينة النجف

نتاج ادبي

بدأ نشسر نتاجه الأدبى في الشعر والقصة منذ العام 1969، وتشتر نتاجه ي حقلي النقد الأدبى والترجّمة منّد العام 1971، وقد نشسرت أعماله فسى الدوريات الأدبية المتخصصة مثل مجلات "الأقلام" و"الْثَّقافة الأجنبيــة" و"الأديب المعاصر وْ"أَفْاق عربية " و"العميد " العراقية، ومجلات "الأداب" اللبنانية، و"الكلمة" اللندنية، و"عالم الفكر" الكويتية و "علامات" الغربية، و"اللسان العربي التي تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقَّافة والعلَّوم، و"غيمان" اليمنية،

و"الفصول الأربعة" الليبية، فضلاً عن عشسرات المقالات والدراسات المنشورة في الصفحات الثقافية في الصحف العربية، وعين رئيسا لتحريث مجلة الثقافة

اتحاد الأدباء العرب- عضو هيئة تحرير مجلة (رؤيا) وهي مجلة تعنى بالحداثة في الأدب والحياة وتصدر في النجف الأشرف- رئيس تحريس مجلة الثقافة الأجنبية التي تصدر عن وزارة الثقافة العراقية.وقد أصدر مجموعة شعرية، وترجم ثلاثة الكتب، وأربعة كتب نقدية، ومحموعة قصصية واحدة، اضافة لدر اسات ومقالات نقدية نشسرت في الصحف والمجلات العراقية والعربية.

- شارك في الندوات الفكرية والأدبية المتخصصة في العراق والبلدان العربية الأخرى. وفتَّى الحلقات الدراسية في مهرجان المربد، وفي مؤتمر الأدباء العرب السادس عشر الذي انعقد في طرابلس الغرب في منّ $19\bar{8}8-10-1$ ولُغايـة 1988-10-9 ومن العام 1988، وشـارك في الندوات النقدية التخصصية التي عقدتها الجامعات العراقية مثل بغداد وبابل والمستنصرية والموصل والبصرة وديالي، وفي أعمال المؤتمر العلمي السابع (اللغة العربية: الماضي المحمود والمستقبل المنشود) المنعقد في كلية الآداب في جامعة الزرقاء في الأردن، للفترة من -11-29 2010 ولغاتة 2010-12-2، وشارك في أعمال اللَّؤتمر العلمي (قضايا المنهج في اللغة والأدب) المنعقد في كلية الآداب في

فاس - المغرب، للفترة 19-18 2011-5-، والمؤتمس العلمى (نقد الأنسساق الثقافية ودراسات ما بعد الاستعمار) المنعقد فُـى الكليـة المتعددة الاختصاصات في لرشَّسيديَّة – المغرب، للفتسرة 25–24 –5 ً

ودرست أراؤه النقدية في عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه التي نوقشت في بعـض الجامعــات العراقيــّـة والعربيــة، واختارته وزارة التعليم العالى والبحث العلمي مبدعا في مجالات الشعر والقصة والترجّمة في الّعام 2007، وذلكٌ بموجب كتاب وزارة التعليم العالى- دائرة النحث والتطوير- قسم رعاية العلماء والمبدعين

شارك فيه عدد من الشعراء والكتاب الذينَّ زاملوه في مشواره الثقافي. يعد باقر جاسم محمد واحدا من أبرز النقاد في المشهد الثقافي العراقي المعاصس. تميس بمسساهماته ألغنية فيّ النقد الأدبى والفكري، حيث جمع بين

ذي العدد 2205 في 2007-4-19.

وفاز بالجائزة الأولى لاتصاد الأدباء

والكتاب في بابل في حقل النقد الأبي في

عّــام2009، وجائزة الدولة الأولى في حقل

النقد الأدبي للعام 2010، وهي الجائزة

التى تشسرف على منحها وزارة الثقافة

في العراق. توفى فسى 14 أيار 2023 بعد

صــراع مع المرض، واقيم لــه حفل تأبيني



باقر جاسم محمد

التحليل العميق والرؤيسة الفكرية الواسعة، مما جعله شخصية بارزة

تحليل دقيق

في الساحة الأدبية.

ولقد تميزت كتابات باقر جاسم محمـد بالعمق والتحليـل الدقيق، حيث تناول في كتاباته قضايا مختلفة تتعلق بالأدب العربي والحداثة والتقليد، وبسرع في تحليــل النصــوص الأدبيــة بطرةً مبتكرة، معتمداً على أدوات نقدية متنوعة تجمع بين المناهج التقليدية والمناهج الحديثة مثل البنيوية، والتفكيكية، والتأويلية. وقد اتسم أسلوبه بالتوازن بين التحليل الموضوعي والرؤية الشخصية، حیث کان پحرص علی تقدیم قراءات تتيح للقارئ فرصة التفكير وإعادة النظـر في النصـوص، وقد تميزت كتاباته بلغة واضحة وسلسة، مما جعلها في متناول شسريحة واسعة

من القراءً. كما اعتمد في مقارباته النقدية على الربط بين الأدب والواقع الاجتماعي، مؤمناً بأن الأدب ليس منفصلاً عن بيئته، بل يعكس تطلعات المحتمع وقضاياه. وقد استفاد من هذا المنهج في تحليل أعمال أدبية عراقية وعربية، مما

جعله يقدم رؤى نقدية جديدة. وله نشساطه المميز في المسهد الثقافي العراقي، حيث شيارك في

عمل لتدريب الشباب على مهارات النقد الأدبى، وعمل أيضاً في الصحافة الثّقافية، حيث كتب مقالات نقدية أثرت النقاش الثقافي في العراق، وعلي الرغم من التَّحدياتَ التي واجهها بسبب الظروف السياسية والاجتماعية في العراق، ظل متمسكاً بدوره كمثقف وناقد يسعى إلى تطويس الفكر الأدبى والنقدي في بلده. لذلتك لا يمكنّ إنكار التأثير الكبير الذي تركه في النقد الأدبي العراقي. فقد نجح في تقديم نموذج للنقد

العديد من الندوات والمؤتمرات

الأدبية، وساهم في تنظيم ورش

الذي يجمع بتين الجدية الأكاديمية والانفتاح على القراءات الجديدة، وهو يمثل علامة فارقة في النقد الأدبي العراقي، إذ استطَّاع أن يجمع بين الأصالة والمعاصرة، وأن يَقُدم رَؤُى نقدية عميقة ساهمت في تعزيز دور النقد في الثقافة العربيةً. المصادر المطبعي-موسسوعة أعلام العراق في القرن العشرين-ج1998.

-د. صباح نوري المرزوك-موسوعة أعلام الحلة- جآ - 2001. محمد على محيى الدين- اتحاد أدباء وكتاب بابل، نشاته وأعضاؤه - منشبورات دار العطار-النحف2024_.

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأى والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل

اليوم العالي للنساء إحتفاء بتضحيات وإنجازات المرأة العراقية

يحتفل العالم كل عام بيوم المرأة العالمي ، وهو يوم يكرم إنجازات المرأة في جميع المجالات في جميع بلدان العالم , واليوم في العراقي يطول الحديث حيث ستكون فرصة لتسليط الضوء على قصص القوة والإلهام التي تعكس روح المرأة العراقية ألتي عانت مـن ماس وخـوف بينما تحتفلُ نساء العالم لتحقيق أهدافها ، فيما تجد المرأة العراقية مجردة من الكثير من حقوقها ولا تنزال تواجه تحديات كبيرة في المجتمع مهما كانت مكانتها (العنف الأسرى، والتمييز، وقلة الفرص الاقتصاديـة لا تزال تؤثر بشكل كبير على حياة النساء (نفسياً و اقتصادياً واجتماعياً ودينياً وقانونياً), حيث أن التقاليد العائلية والمجتمعية تعيق

مما يتطلب دعمًا قويًا من الحكومة والمجتمع من أجل تعزيز حقوق المرأة .هــذا و أقع المرأة العراقية اليوم بالرغم من التقدم في التكنولوجيا وتطور أساليب الحياة , نراها مضطهدة لان المحتمع بحاول سلبها حقوقها وفرض قوانين تعرز دور الرجل بالرغم من وجود المرأة الداعمة والمكملة لدورة في الحياة , نرى المجتمع يحاول سلَّبها حقوقها وإرادتها الحرة التي اعطاها واقرها لها الله ورسولة بكتابه واحاديثة في السنة النبوية لكن بالرغم من كل النظروف فأن المرأة العراقيــة لعبت دورًا بارزًا في المجتمع، بدءًا من العصور القديمة وحتى يومنا هذا , وقد شهدت نضالات عديدة من أجل نيل حقوقهن ، ولعبن دورًا محوريًا في الحركة الاجتماعية والسياسية في

في فوضى التصريحات التي تنشــرها

المواقع الإخبارية وتتفاعل معها

مواقع التواصل الاجتماعي تناقلت

تصريحات منسوبة لنواب في البرلمان

العراقي وخبراء الاقتصاد تَشَّــير الى

ان العراق متجهٍ نحو" الإفلاس التام'

مُعللــةً ﴿ ذلك كُونِه يَعتمــد كلياً على '

النفط "وان تقلبات السوق تُرسل

برسائل غير مطمئنة حيث يأكدون بان

البلد تنتظره أوقات عصيبة عام 2025

قد تعجز فية الحكومة من دفع رواتب (

موظَّفيها) فقد دعا احد النوآب رسمُيا

بتخفيض رواتب الموظفين وإعأدة سعر

صرف الدولار لموّاجهة أيام عسيرة

ولسنا بصدد نشر اسمائهم او تحليلا

لتصريحاتهم فكل يغنى على ليّلاة ؟

ولكن المنطق يقول أن هولاء لا يقرؤون

الفنجان انما فعلا لديهم مجسات و

معلومات عن الوضع السيء الذي

ينتظرة العراق انة فيي مجال عملهم!

وثمة من يقول بان اوضاع العراق

الاقتصادية يجري الحديث فيها

باسهات في الغرف المظلمة بواشنطن

بعدما ثنبت الوسادة لترامب ليكون

عناحت القرار التذي اطلق اشتارات

واضحة نحو مستقبل العلاقات مع

هل تعود .. إلى القلب الحزين ..

نبضات قلبي .. أرهقتني

بصمت ..دهورا وسنين

كيف لى أنسى وصله ..

وكتاباته لي ، أيام الحنين

عيناه ترنو إلى .. وثغره

باسماً لي دوماً .. وكذلك

الهوينا ..بصوت يرافقه

نشكو همأ بصوت برافقه

قلوبنا وضعت

.. كحصن حصين ..

كنت فيها في العشرين

.. والإن أثقلتني سنيني

إن باعدتك عاديات النوى

. فكل ود ذكراها كالرنين

ان شهر رمضان المبارك يعد افضل

اشهر السننة الهجرة والذي فضله رب

العرش العظيم على سائر الاشه، كونه

شبهر الصيام والشبهر الذي انزل القران

فيه، فهو شــهر التوبه والمغفره، حيث

ان شهر رمضان الكريم شهر الرحمة

والمغفرة والنجاة من النار، وله العديد

فان شهر رمضان المبارك في اليمن

الكسر يختلف عن بقيى الدول العربية

والإسلامية، بما لأهل اليمن من عادات

وتقاليد تختلف عن كل ابناء الشعوب

العربية والإسلامية، وذلك من خلال

فرحتهم الكبيرة في خير الاشهر عند

مالك كلُّ شبيء في السماوات والارض،

وكل محافظــة يمنية تختلف عن تلك

المحافظه في العادات والتقاليد بين

ابناء شبعب الإيمان والحكمة خير

شعوب الارض، كما وصفهم حبيب

القلوب وقائد الأمة معلم الامة، سيدنا

الحبيب محميد عليه أفضيل الصلاة

من الاعمال التي لا تعد ولا تحصى.

غبدالستار الراشدي – العراق

.. يسمع ُدقاتها بأسيِّ ..

الستين ..ولا زال الودُ

في القلب دفين ..

القلب الحزين ..

نضارة المنين ..ركبنا قطاراً يمشى

وعبارات الود والحب والشوق في

السلاد , ناهيك كل التحديات الكبيرة . التى واجهتها النساء في العراق بسبب الحروب والصراعات ، فإن بصماتهن ظهرت بوضوح في مجالات التعليم، والفن ، والسياسة فظهرن شخصيات نسائية يحتذى بهن مؤثرات وقويات وقياديات تُظهر قوتهـن وتأثيرهن في

المجتمع تاريخيًا ، لكن لو رجعنا في الزمن لوجدنا المرأة العراقية منذ القدم احتلت مكانات مهمــة حيث كانت هذه النساء تلعب أدوارًا هامة في الحياة الاحتماعية والدينية والسياسية في الحضارات (السومرية والأكدية والشورية) فخلدها العراقيون الأولون والقياديات في المجتمع.

الشرق الاوسط وما تفرضة واشتطن

من شروط تعجزية او غير قابلة

للتطبيق في حال غرد العراق خارج

وبرغم نفي الحكومة المتكرر لهذة

التصريحات وادعائها بان أوضاع

السرب الامريكي .

في ملاحمهم ورواياتهم وزينوا بها جُدران الممالك ، وقد احتلت مكانة عليا فكانت أثارها دليل وعي لأهمية هذا الصرح المعطاء .اما في السنوات الأخيرة ، فقد حققت إنجازات ملحوظة وارتفعت نسية الفتيات المتعلمات، وأصبحت العديد منهن يخترن مجالات العلوم والمهن التخصصية , كما بدأت النساء في تشكيل وجودهن في الساحة السياسية فبرزن ببطولاتهن حيث رفعن راية البلد عاليا ووصلن إلى أعلى

المراتب وأثبتن جدارتهن وكفاءتهن، كما سبجلت زيادة في عدد البرلمانيات

أما في السنوات السابقة (السبعينات والثمانينات والتسعينات) بالرغم من الأوضاع المريرة التي عاناها العراق, فقد كانت خير مثال للمراة في صبرها ما تحملته من صعوبات خلال فترة محاربة (داعش الإرهابي) . سندمساعد

فكانت نعم السند المساعد والساند الداعم للرجل حتى الانتصار وخروج من الأزمة , فنراها رغم التضحيات التى بذلت فيها فقد تعايشت وعاشت بكافَّة فئاتها وقومياتها وتحملت الظروف ومساؤها, وأثبتت أنها اقوي من أي ظروف تطرأ عليها لذا نرى ان

الأفلاس لايعنى نهاية كل شبي فأن دول

المرأة العراقية, تستحق يوم خاص بها للاحتفال ولتذكير الجميع بتضحياتها وأنها ليست مجرد ضحية ، بل هي رمز للقوة والصمود الذي يتطلب تحقيق حقوق النساء في العراق جهودًا جماعية ، من الأفراد والمؤسسات والحكومات ، لمواصلة النضال من أجل مجتمع أكثر عدلاً وشمولية لتعزيز الحوار حول حقوق المرأة ودورها في المجتمع من خالال التعليم ، وتمكينً النساء اقتصادياً ، والأستثمار في

عظمي اعلنت عن افلاسها مرات عدة

مثل (امریکا و روسیا والیابان والمانیا

وحتى الصين) وهي الان ارقام كبرى

في اقتصاد العالم وفي العودة الى

البدء فقد نقلت وسيائل أعلام بحسب

بيانات البنك المركزي تراجع مستمر

في، مستويات الادخار في النظام

وبحسب الخبراء فإن تراجع

الصادرات النفطية إلى 3 ملايين و

المصرفي خلال الأشهر الأخيرة .

برامج الدعم الاجتماعي ، حيث يمكن أن يصبح المستقبل لها أكثر إشراقاً. تاريخ العراق غنى بقصص النساء

القياديات اللاتى تركن بصمات واضحة النُّساء على مر التاريخ: والعدالة، والزراعة. السياسة و الديلو ماسية .

الوركاء ، لها تأثير كبير في الحياة الدينية والسياسية . 6. أني- سـومر: ذكـرت في النصوص القديمة في المجتمع السومري ولها أعمال فنية وإدبية .

في التاريخ الحديث. 1. بدرية الدباغ: ناشطة سياسية وحقوقية بارزة

2. فاطمة الفلاحي: من أوائل النساء اللواتــى قــادت الّحركة النســائية في العراق وعُرفت بمساندتها لقضاياً المرأة وتعزيز حقوقها.

3. نزيهــة الدليمــى: أول امرأة تتولى منصب وزاري في العراق. 4. سعاد الصباح: شاعرة وناشطة احتماعية. . 5. شــذى عبــد اللــه : واحــدة مــن

الناشـطات الشـابات ولعبت دورًا في . التعبير عن مطالب النساء. 6. ابتسام العزاوي: ناشطة سياسية وحقوقية دافعت عن حقوق الأقليات. كواكب علي السراي – بغداد

300 الف برميل يوميًا، سيؤدي إلى

انخفاض الإيرادات النفطية الشهرية

إلى 9 ترليونات دينار تذهب منها

ترليون دينار لتغطية نفقات شركات

التراخيص النفطية، مما يترك 8

ترليونات دينار فقط لتمويل الرواتب

بمختلف أشكالها، والتي تبلغ تكلفتها

. أكثر من 7 ترليونات دينار شهريًا.

وهنا تكمن الخطورة!! على قاسم الكعبي – بغداد

الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار في مختلف المجالات, من أهم هؤلاء أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأى قبل شجاعة الشجعان "في الحضارات السومرية والأكدية . 1. إنانا: تعتبر واحدة من أبرز الإلهة السومرية ، المرتبطة بالحب ، والحرب، الإدمان الإلكتروني 2. أوتو: كانت في الثقافة السومرية تُعتبر إلهة الضوء والشروق. 3. سامو: زوجة ملك سومري ولها أدوار قد اوضح مسائلة ان الادمان موجود في كل العالم . ولا يقتصر عن ادمان الخمر او في الشؤون السياسية والاجتماعية المخدرات وغيرها من الامور واليوم في ظل التطور الإلكتروني في العالم جاء فايروس اسمه الادمان الرقمي . وهو حالة يصبح بها الافراد معتمدين على الأجهزة الرقمية 4. شرفات: من الأسرة الملكية الأكدية، مثلما نسميها كالهواتف الذكية - والاجهزة اللوحية - واجهزة الكمبيوتر - ووسائل حكمت مع زوجها وابنها ولها دورًا في التواصــل الاجتماعي - والالعاب - ومنصات التســوق والفيديوهــات عبر الانترنيت . مما يؤثر على الحياة اليومية للشخص وعلاقاته الاجتماعية كذلك صحته النفسية وهي 5. أينانا-شوبا : كاهنة في مدينة مشكلة شائعة اليوم في مجتمعنا وخاصة كيفية استخدام هذا الجهاز الذكي . وقد حدثت كثير من المشاكل بسبب التواصل الاجتماعي من تسجيل صوت والتقاط صور و ابتـزاز كثير من العوائـل العراقية المحترمة . وهناكٌ كثير من الموظفين الذين يعملون في . دوائــر الحكومية والقطاع الخاص نجدهم مهملين في عملهم بســبب الهواتف والالعاب

> لأغراض اخرى .. وهذا ما نتمناه من وزارة الداخلية والأجهزة المرطبة محاسبة كل من ينشر على هاتفه شيء يسيئ الى المجتمع مي احترام المجتمع العراقي وتقاليده وحتى العشائر والشيوخ ستخدمون التصوير والطعام والأفراط في ذلك ويجب على الوزارات مراقبة موظفيها في اكمال معاملات المواطن بدل الانشفال بالهاتف كذلك يجب على العوائل الانتباه على ابنائهم من التصفح بالهواتف للحفاظ على صحتهم والتعامل معهم بطرق اخرى

> > عادل الربيعي

جنائز الشتاء

الإلكترونية اثناء العمل مما يأخر كثير من الامور الرطبة بالعمل وهذا بحد ذاته ادمان

يجب محاسبة المقصرين او هناك طريقة هي ادخال هاتف فقط للاتصال وليس للألعاب

والتواصل الاجتماعي . بحيث هناك دول تستخدم فقط الأمو(imo) للاتصال لا

الاربعاء لا شيء لازلت عالقة في محطة سطورك ؛وحديثك الذي أعيد قراءة تلك الكلمات كلمة كلمة حتى شعرت بأنني أطفوا على بقعة من طلال وظل ظاهرياً كل شــي، هادئ وقي داخلي موجة بكاء في ســاحة فراغ تتمدد حتى أخمص السطر أحاولٌ أن أقف على أطرافٌ حديث يقلب حقيقة غيابك إلى أضغاث أحلام.... إلى الجانب الآخر من فرح أوعلى رصيف مشتل زهر وضوء ... هل كنت تتصور أن يكون لهذا الشـــتاء جنائز تســير تحـت وطأة مطر ودمـع؟! ؛وهل كنت تتصور إن وقع غيابك كوقع العواصف الرعدية حين تجلد نوافذ الورق دون صراخ؟!..... لم أتصور أن يأتي اليوم الذي أزرعك على حقل سيطر ،وأنت الذي لي يوماً ســوف أجالس حروف كتاباتك حرفاً حرفاً حتى نصل

دمعة حزن

بين الحزن والجزع خيط رفيع يدعى قلة الايمان نعم كلنا فقدنا أحبتنا ومن

لم نكن نظن بأنهم سيرحلوا عنا ويتركونا بكينا حتى تساقطت أعيننا وقل

بصرنا وجفت الدموع ونزف القلب دما بدل الدموع لكن، لم يتزحزح إيماننا

بأن الله تعالى بيده الموت والحياة وهو الحق والرحمن الرحيم وهو ارحم

علينا من قلوب امهاتنا... وإن لكل منا يوم محدد يشيد رجاله فيه إلى دار

الآخرة لاينقص ساعه ولايزيد الا بماشاء الله ، وان دعواتنا لبقاء أحبتنا

معنا وإبعاد الموت عنهم لا تجدي نفعا فلو قدر الله استجابة الدعاء لرفع

الموت عن أحبتنا لكان الاولى بقاء الانبياء والمرسلين على قيد الحياة وهم

خيــر البريـــة واكثر طاعه وعبادة لله منا نحن البشـــر ، نعــم الموت قدر كل

انسان وعلينا القبول به وعدم الاعتراض على حكم الله وعدم السماح للنفس

الإمارة بالسوء أن توسوس لنا بأن نجادل الله بما قضى به قضاءه ، الله

سبحانه وتعالى يرسل ملك الموت ليقبض روح الابن الصغير الذي انهكه المرض والعلاج الذي يؤذيه أكثر مما ينفعه فرفع روحه إلى السماء ليسكنه

فسيح جناته ويريحه من عناء المرض ويريح ذويه من النظر إليه وهو يذبل أمامهم يوما بعد يوم ، والموت لايفرق بين صغير او كبير شياب ام مسين اذا جاء وعد الله.. ماارواحنا سوى أمانات لله وهو صاحب الامانه سبحانه وترد إليه أمانته متى أراد فمن نكون لنعترض ...!!؟ ، نحن لانعلم الغيب الام تبكى ابنتها التي رحلت وتركت أطفالها وتسكن المقابر لفرط حزنها عليها

، والَّجِـد يبكي حَفيده الصغير الذي عانى المُـرض وكان كل همه أن يتعافى

ويعود له بخير ، والأبنة تنعى أباها الذي لم يفارقها يوما وكان سندها في

من نحن لنعترض ، من نحن لنقف أمام جلال الله وعظمته لنقول له لماذا..؟ ،

ماذا نملك من علم الغيب حتى نتطاول على عظمته هو الله سيحانه وتعالى

مالك الملك بيده الموت والحياة ومانحن سوى ضيوف في هذه الحياة والضيف

مهما طالت مدة إقامته فسياتي اليوم ويرحل ، نحزن نعم ففقدهم ليس بالهين

علينا ولكن لا نجزع ابدا ولا تسمح للوساوس أن تدخل قلوبنا وتزعزع

عليب وندن لا نجرع ببه، و. ___ ي و إيماننا ابدا ... هذة رسالة محبـة أوجهها لأصدقاء المنافذ المنافذ المنافذ الشبع الما

اعلهم مدى إلمهم بفقه أحببتهم لأنى اشهر بما

يعانوه ولكني أتمنى أن لا يجزعوا ولا يخالج

روحههم الوسواس ابدا .. وان يحمدوا الله على

كل حال ويدعوا لموتاهم بالرحمة والمغفرة.

الحياة رحل دون عودة ، والزوجة ...والاخت ...وووو الخ

لَّى الضفة الأخرى من ذاك التل الأبيض المتوسط كنت أنتظرك بعد أربعة سطور إلا فجراً.. أردت أن أخذك من ذاك المستنقع الذي أطاح بجلمك ... أردت أن اخبرك بأن الأبجدية التي كتبتها يوماً سوف تعيدنا إلى طريق معبدة بالضوء والحلم والدهشة ... هل وصلك صوتي وأنا أحدثك عن تلك البقعة من العالم التي غسلت بماًّ ء

مريم الشكيلية

انت .. انت يا قمري والسحر الذي في نظري والشعر النائم في ثغري يستيقظ حين يشرق فجري انت .. انت يا ناراً في حُجري والطائر الذي يدور في صدري جناحان على كتفيك كالدُر فاذا فتحت له الازرار النار تستشرى سحائبٌ امطرت غيدٌ لذيذة العمر طرقت أبوابهم وانا لا ادري ال بين دار ودار دعوت الله ان يشفيني ًمن السحر لست ادري ما بي من السقم كيف ادري

وأنت كالقمر اذا دنوت هوت كلما ما عندي من عذر

الداء في الساقين والالم في نظري والقلب حيران يعشق ناهدة الصدر عداك وقد ابتليت والعمر يجري والسنين شابت بين الحلو والمر لا تلمنى يا صاحبى فالجراحُ تَذري كيف اطير اليها والعاصف يسري والجسم متعب والاشواق لا تدرى والانتظار احر من الجمر تعالى فقد نفذ كل صبري

شعري عبد صبري ابو ربيع – العراق



العراق متجة نحو الإفلاس مالم يتدارك الوضع

الذبيحة المقدسة

تكتب على جدران مشققة ببقايا فحم مدفأة ديوان الاصمعى المهجورة بصحبة (الشابي)، في لحظات علو قلبية: أرحل ودون الاكتراث بسهام الغدر.. لا ترفع رأسك بد

«كى لا تتموج بركة الانتظار الحمراء أكثر» فليكن بريق عيون (أنا الحق) المخمورة حزينا

تحترق ببطء وتـــذوب رويدا

لا تدع غبار هذا الكسيوف تعمى عينيك

ما هذه الصحاري المنافى الدامسة؟

تشتعل شمعة روحك فيها مغتربا

سوان محمد – بغداد

الساحرة

قالت أسقيَّتُك من تعاويذ العشق أوهمتنى بالرمق وكل الكاس شربتها أهيمُ بين العوالمَ مُطَلسماً بومق

أحرى خلف ظلال من الورق وَما أَنْ صحوَّتُ تَمَسَّكتُ بِثوبِها وسطّرتُ بالأسود حرفاً كما كُحلها

وبسهم رامى رمت فؤادي فرغبتها فاهيمتنى بها مُكرهاً وَتُوهمتُ

ألقتْ بوعودها على شفَتين تحترقُ فلفظتُ أنفاسى وأقسَمتُ أعبُدُها



الحبيب يعانوا موظفين الدولة في ظل

وهناك من كتبوا قبلي عن معاناة نص

ابناء الشبعب اليمني الواحد ومعاناة

. موظفين الدولة اليمنية في شمال اليمن

وغيرها، ولكن احببت أذكر حكومة

البناء والتغير في العاصمة صنعاء،

وحكومة فنادق الرياض حول معاناة

نُـصُ ابناء الشُـعِب اليمنـيُ الواحد، ومعانـاة موظفين الدولة اليمنية، فاين

الشبعب اليمنى الواحد يدعوكم الى

مصالحة وطنيةً وعقد قمة سلام يمنية

يمنية وذلك في الخروج في اليمن

الحبيب من عهد الصراعات السياسية

والحرب والحصار، إلى عهد الأمن

والسلام، ليعيش من عليها في امن

وسلام وسعادة وحرية تعم كل من على

يمن الجميع، وكل عام وانتم واليمن

واهلها بالف الفّ خير... حميد الطاهري – صنعاء

انتم من ذلك؟

عدم صرف مرتباتهم بصورة شهرية،

قالت ألقيتُ عليك سيلامي فَودِدْتُها

فحررتُ قلم اعترافاتي وورقي غيبتني في شقاء فعدتُ بالفلق

💉 رسالة الحسن

محاربة الفساد.. أكذوبة العصر

أصبحت محاربة الفساد في العراق أكذوبة العصر، حيث يتجول معظم حيتان الفساد بمنتهى الحرية، بينما تبقى إجراءات الجهات الرقابية والسلطات المختصة خجولة وضعيفة. لقد نخرت أفة الفساد جميع مفاصل الدولة العراقية، وكان خير دليل على ذلك ما حدث فيما يُعرف بسرقّة القرن، التي دخلت موسوعة "غينيس" كواحدة من أكبر السرقات في تاريخ العراق. وما غُرف من خلال وسائل الإعلام ليس إلا جزءًا مما خفي، وما خفي كان

والأمر الأكثر غرابة أن منفذي هِذه السرقة ظهروا في وسائل الإعلام يُتحدثُ ون بكلُّ أريَّحية وكأن شـيِّئًا لم يكن، وهم الآن فَـارُّونَ في دول العالم دون أن تطالهم يد العدالة. وهنا يطرح السوَّال نفسه: لماذا لا تلَّقي الجهات المختصة القبض عليهم عبر الإنتربول؟

إن هذا الموضوع يثير الكثير من الجدل، وإن كنا جادين في محاربة الفساد، فإن الحل يكمن في تفعيل قانون (من أين لك هذا؟) على جُميع المسؤولين في العراق، بهدف كشـف ذممهم المالية، خاصة وأن الكثير منهم أصبحوا اليوم في حالة من الثراء الفاحش، بينما كانوا في السابق يعيشون أوضاعًا مالية

يُعد ملف الفساد في العراق من أبرز التحديات التي تعرقل التنمية و الاستقرار،

حيث يُصنِّف ضمنَّ أكثر الدول فســـادًا عالميًا وفقًا لمؤشــر مدركات الفســـاد

لصادر عن منظمة الشفافية الدولية لعام 2022، إذ احتل المرتبة 157 من أصل

180 دولة. ويعكس هذا التصنيف مدى تفشي الفساد في مختلف مؤسسات الدولــة، وضُّعف المنظومة الرقايدة، وغداب الشُّــفافية، جانب استغلال المناصب لتحقيق مكاسب شخصية على حساب المصلحة العامة. فمن سينقذ العراق مما هو عليه الآن؟ لقد

ستُنفدت كل الحلول الأرضية، ولم يبقَ لنا سوى ... انتظار حلول السماء...

مشتاق الربيعي





ماذا تفعل يا رأس حسين المقطوع ؟

وأنت محمول بيد عاصفة موسم بليد كنت إيقاعًا لنشيد أصيل تلفظك نسمات السفوح لكن اليوم رثاء على قبرمنفي مفقود يديك في فم ضباع أليفة أعرفك من خلال ساعتك التى كانت تقرأ الوقت الحقيقى للوجود إلى أين يأخذونك؟ ماذاي تبون بها؟ وقد اعتادوا على تابة: كلمة حسد السوداء في الأيام البيضاء.. عندما سرقت صاعقة الغدر حبوب القماري من يديك تناثرت في سهول الوجود الرمادي لم يعلموا أنك ستصبح قمحًا خالدا مخضرا أو شجرة العروسين التي نبتت على مزار (عتبة وريا) غير مفكوكة أو شفرة قصيدة بقيت وحيدا .. بواشق سهول شهرورد ما زالت تبحث عن جثة (نالي) يا أيتها الذبيحة المقدسة

على أي منصة في سوق السماسرة

سيفك دمك عند أقدام الأصنام؟

ستحيا و تذبح من جديد...

والسلام، فقد وصف اهل اليمن الكبير

على مدار العام كامل.

حيث ياتي شلهر رمضان الكريم هذا

العام على الامة العربية والإسلامية،

و الحزن في القلوب لما يعانوا ابناء

الشعب اليمنّي من مُعاناة انسانية،في

ظل أستمرآر العواصف الأمريكية

الغربية السعودية الاماراتية على

مع العهود المناقضة؟

قالت ألقيتُ عليكَ ليال بلا غسق

وأشعلتْ في ثوب روحي شوق لُها وفى حريق الوجد تُمتَحنُ أرقى فأعوذ من فرقاها وأقبِّلُها تُولُّها رباهُ إن تجمّلُ في حُسنها خُلْقي مطبقُ الجفن أسيرُ والشمسُ تشرقُها فقلت والله لولا هواها الفؤاد عبير طليبه - بيروت

شهر رمضان في يمن الإيمان والحكمة الكبير يعيشـون حياتهـم اليوميه في ظل انقطاع مرتباتهم التي هي اسـاس معاناة انسـانية وفي جـروح والم في

فى عدة أحاديث نبويه، بما لهم من تاريخ عريق كونهم اهل التاريخ والحضارة، وخير رجال كل شعوب الارض، فهم اهل الفتوحات الإسلامية في كل مشارق ومغارب الأرض، والتّاريخ لهم يشهد بذلك. وان شهر رمضان الكريم في يمن

. الصابرين، افضل الشهور المبارك بل هي فرض على اهل الخير

الإيمان والحكمة نور على اهلها في شمالها وجنوبها فهو اعظم شهر ، فيه يعم الخير كل فقراء و مساكين والمحتاجين في كل القرى والمدن، وان أعمال الخير ليست في شهر رمضان

وكذلك يعيش موظفين الدولة اليمنية فى شمال اليمن الكبير بلا مرتبات شُـهرية في ظل انقطاعها عنهم في العام العاشــر على التوالــي، حيثُ انّ

الصراع اليمنيِّ، اليمني بين القوة السياسية المصأرعة على مقاليد الحكم، ورغم كلّ المعاناة الأنسانية الذي يعانوا ابناء يمن الإيمان والحكمة، ولكنهم صابرين وان الله مع حيث ان شهر رمضان الكريم في يمن التاريخ والحضارة هو افضل الشهور لدى الناء الشعب اليمنى الواحد

المحاصر من كل جانب، ويعيش نص الشبعب اليمنى الواحد في معاناة انسانية في ظلّ استمرار الحصار الاقتصادي من قبل من تحالفوا على

موظفين الدولة اليمنية في شمال اليمن

قبل الأخيرة 1

وضفاف نهر الفرات ، ومن جماليات تلك

الفضاءات الفراتية الحنونة ، عرفت شكل

طفولة الحلم الأول فتعمقت صداقتي مع

كل الجماليات الممكنة هنا وبحدود العيشر

المشترك ، عرفت النهر والطمي والزرع

والزهور والأشهار والناس ووجوه

الرمز الاسطوري تجده حاضرا في المشهد

التصوري في أغلب أعماله والذَّى بعدو

أن الحضارة والثقافة المسرقية قد تركت

أثرا بالغا على ثقافته وفكره ، فتجد

الزى المشرقي بكل تفاصيله مجسد في

جل نصوصه البصرية ، وترى الة الناي

واللبس الصوفي مهيمنا على المشهد

وهذه كلها ايحــاءات ودلالات رمزية تمثل ثقافتــه وثقافــة حاضنه البيئــي المكاني

وتسيدها دون غيرها ، وهـي دلالات

زمنية تأريخية قد وطفها يحو من السحر

والفنتازيا وأحيانا تصل لدرجة العبث

اللونسي والتكوينسي ، وهسى انزياحات

وتشظيأت نفسية وفكرية تعتر عما يحول

في خاطره وما علق في ذاكرته

الأمهات الفراتيات)

الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8133 السبت 8 من رمضان 1446 هـ 8 من اذار (مَالِيُّ Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

دعاء من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم (اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تهنا وأعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثّر علينا وأرضنا وارض عنا).

سؤال وجواب

+من هو النَّبى الذِّي علَّمه الله لغة الطِّير وسخَّر له الإنس والجن؟ سليمان عليه الصلاة والسلام. +من هو النبي الذي تحوِّلت عصاه إلى حيَّةٍ تسعى؟ النبي موسى عليه الصلاة والسّلام. +ما اسـم الحشـرة التي ذكرت في القرآن الكريم التي سمعها سليمان عليه الصلاة والسّلام؟

🥏 سعد ياسين يوسف

الممثل العراقي يشارك في تمثيل المسلسل العماني (الوقيد) الذي

🔵 سلام زهرة

انجم السلمان المطرب الأردني اطلق بمناسبة حلول شهر رمضان

أحمد الفاعوري،فيما تولى السلمان إنتاج العمل بنفسه.

حيان التوحيدي ت 414 ه) وهو من انتخابه وتقديمه).

🛑 إبراهيم أبو خير

. مسيرته اكثر من 250 عملاً. سيف الدين زمان الدراجي الاكاديمي العراقي احتفى امس بتوقيع كتابه الثاني

العراقي للحوار ببغداد.

🔵 عباد یحیی

إيطالياً)، رواية جديدة بعنوان (يحدث في البيوت). تقع في 240 صفحة من القطع المتوسط.

وكد خيراء التغذية أن (الفواكه المحففة

من الأطعمة المميزة في شهر رمضان

الكريم، ووجبة خفيفة بسن الإفطار

والسحور لأنها تحتوي على العديد

من العناصر الغذائية المفيدة، إذ

تحتوي على نسبة من الماء، ومصدر

كبير لمضادات الأكسدة، ومصدر غني بالطاقة مثل التمر والزبيب والمشمش

وذكريات حلوة ومرة تأبى النسيان).

ما بــين حالة الاغتــراب والوعي والحنين

للذاكرة تتجسد أعمال الفنان التشكيلي

السوري عبود سلمان فهو لايرمي

الى اقتناص منظرا طبيعيا أو مشهداً

حياتيا أو يبحر في وجوه الناس وفق

لحظة زمنية معاشلة بقدر تجسيده لعمق

انتمائه الروحي وتأريخه ووجوده . تعد

رسومه نمذجة لتكريس الهويتين الوطنية

والانسانية ولا يمكن الفصل بين الأثنين

، ناهيـكُ عـن حالة الوعـي الثقافي

والمعرفى والتقنى التثي يتمتع

بهم هذا الفنان الحالم المتقوقع

تحت أفساء أحلامه وأمانية

بنفس طفولى فطري مشساكس

بوعيه للذائقة ولفكر المتلقى

انه قارئ نهم للتاريخ والسـرد

والحدث والمعرفة ، لذا تتأصل

تجربته الفنية بين عدة اتجاهات

فنية واسلوبية تأخذه ألوانه

وخطوطه وزخارفه حيثما

الفكرة والثيمة التي تعبر عن هذا الاحتدام

الفك

والنفس

فوائد الفواكه

لجففة للصائم

المجفف لأنها تحتوي على نسبة عالية من السكريات الطبيعية ، كما تساعد وكذلك متصرفية بغداد في تحسين تدفق الدم، وصحة الجهاز القديمة والباحة الخارجية الهضمي لانها تحتوي على الياف المطلة على نهر دجلة غذائية، مع تقليل الأكسدة، وتقليل مخاطر الإصابة بالعديد من الأمراض و تجنب الشعور بالتعب أو الإرهاق خلال

قد تركت أثرها على بنيته ووجوده ، فتراه يرسم ويزخرف ويضرف ويصمم

دون مواربــة أو حــذر ، وقــد تــراه منكبا

على عمل فني دون غيره ان كان هذا الفن

يشبع حالته النفسية والفكرية ، فيخط

أو تشكيلًا فسيفسائياً لُونيا من الزخرف

(عبود سلمان) تعد أعماله بانوراما

لونية تكوينية تجسد بخطوطها وألوانها

وكتلها وفضاءاتها قصصا عالقة في

ذاكرته ولا يدخس جهدا لاستدعائها

واستحضّاراها لأنها هي التي تشكل

هنات حياتيه اليومية كفعلُّ يوميَّ أو تمر

كمشهد سينمائي حي مهيمن على دقائق

فكره وتنهداته ، فهو يشهق مشهد نهر

الفرات ويزفر بوادي أمكنته ، أنه يتلمس

وجوه ناسه بأنامله وفرشاته دون وعى

وتحضير ، فتراها شكلت لوحاته بفعل

الحنين ونوازع اللوعة وهو بعيد عن

وطنه أو يقف مشاهدا لما يعصف يوطنه

، وهو الشاهد الذي يسجل كل هنيهة بالم

وحسرة ، فتراه يقف عاجزا ومشلولا عن

الفعل التاريخي لإنقاذ نسائه وسلجلات

تأريضه من التحرق والتلاشي وعصف

الحروب والتحول الحضاري من حياة

البداوة والريف الى حضارة محتدمة

يمثلها الايقاع السريع للعولمة والألكترون

و الثقافة الرقمية ، فترى فرشاته وقلمه

مرتبكتين حائرتين وهو يصور مشاهد

البيئة والمجتمع والأحلام في مخيلته ليترك سـجلا حافلا بالشـخوص

والأمكنـة وحكايــات جدته 🏎

وأمه ومن حولة ليحيلها

الــى الزمن الأسـطوري

بشكل قصدى وليس

زخما فنيا وثقافيا

وتأريخيا لتبقى

عَالقَةً في متاحف

عفويا ليعطيه

العربي والاسلامي والشرقي وغيره.

الإغتراب في منمّنمات التشكيلي عبود سلمان

بانوراما لونية تكوينية تجسّد قصصا

عالقة في الذاكرة

تشكيل: لوحات بريشة عبود سلمان

وبعل وأفروديت وألف ليلة وليلة).

الذاكرة الحمعية كحكايات (جلجامش

لوحة (عبود سلمان) هي خطوط

ومنمنمات رسمت بدقة متناهية ، ويبدو

أن الوشيم الذي كان يراه يوميا على

وجه جدته ونساء مدينته قد حولها الى

نقاط وخطوط ودوائر وكتل ومستويات

هندسية كمنمنات صغيرة على سطح

لوحاتــة ، وهــذه المنمنمــات هــي النص

البصري التكويني المعبر عن الثيمة

التى يبغنى تصويرها لتصبح أيقونة

جماَّليةُ ورسالة ثقافية للآخر لتمثُّل الزهو

لوحات الفنان (عبود سلمان) هي أعمال

🧫 شكلت بحرفية التكوين ويدقة

متناهبة كصائغ الذهب

والحلّي، وهي فسيفساء

تكويتناة، ولقد وظف

تقنية المهارة في

وبتوازن بالخطوط

النقسش الزخرف

للعنصس المشس

الانساني والثقافي لبلده وحضارته

من بين الاماكن التي يحلو للبغدادين قضاء ليالي رمضان فيها هو المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبى حيث تقام مختلف الفعاليات فيه،بعد ان اعلنت ادارة المركز انه يفتتح ابوابه يوميا طيلة ايام شهر رمضان الكريم من الساعة 8 مساء الى الساعة الحادية عشر مساء امام الجمهور البغدادي



ليل رمضاني في المركز الثقافي البغدادي

الشاعر العراقى تلقى تعازى الاوساط الثقافية لوفاة والدته الاربعاء المأضى سسائلين الله تعالى ان يسكنها

التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد صدر له كتاب بعثوان (قضايا حقوق الانسان في المنصات الرقمية العراقية - دراسة تحليلية لمحتويات منصة صوت المستقبل الرقمية للمدة من 1/9/9/1 لغاية

يعرض ضمن السباق الدرامي الرمضاني الحالى على قناتى سلطنة عمان والشارقة و يتضمن 30 حلقة مع نخبة كبيرة من ممثلى سلطنة عمان.

المبارك، عمله الغنائي الجديد (هلالك هل وهللنا). كلمات

الاكاديمي العراقي صدر له عن سلسلة (منتخبات التراث العربي) بدار الشـوون الثقافية العامة كتاب (ما أحسن المصبآح - منتخبات من كتاب (الإمتاع والمؤانسة) لأبي

المشل الأردني غيبه الموت الأربعاء الماضي بعد معاناة طويلة مع المرضّ. والراحل من مواليد عام 1950 ويعد من الوجوه البارزة في الدراما الأردنية قدم خلال

لهذا العام المعنون (الأمن القومي في عالم معقد: ــتراتيجيات المواجهة) بجلسة اقيمت على قاعة المعهد

الروائى الفلسطيني صدر له عن (منشورات المتوسط -

بغداد - رياض ابراهيم الدليمي

الاغتراب يعيد تشكل الانسان في أبجديات

فكره ووجـوده ويعيده حيث الأَصل ، وُقد

يعيش في ظل حالة الاستدعاء الزمنى

الذاكراتي للمكان وتمثلاته الاحتماعيا

وقصصية وسيردياته والندي يظل فيه

قابعا تحت هيمنة هذا الاغتراب الروحي

المهيمن (الاغتراب هو شيعور الإنسيارً

الواعبي بحاجته إلى وطن، مع وجوده

SARA

في الوطَّنُ الذي ولدُ فيه ونشب

علَّى حبه، وذلتُكُ لأن الوطن

هـذا يكون قد تغير كثيرا

بحيث لم يعد بالإمكان

الارتياح إليه. أما الغربة

فهي احساس الإنسان

بالتنين إلى الوطن

بعد أن يكون قد هجر

الوطن حاملاً صورة

الوطن في مخيلته

على شكل ملامح

جمالية، وحكايات حبّ



حديث الصورة

بتاريخ 26 كانون الثاني 1976 كانت ثالث طائرة من طراز بونيك 737 من نصيب الخطوط الجوية العراقية.

لوعكة صحية أدخلته إلَّى المستشفى،

حيث كشيفت مصادر مقربة من النجم المصري إنه اجرى عملية جراحيةو. انتشرت صورة للنجتم المصري من داخل المستشلِّفي، مع انتشار أنباء عن تعرضه لجلطة قلبية، وإجرائه عملية جراحية في القلب، وبعد تُداول هـذه الأخبار وانتشـار حالة قلق بين الجمهور كشف مصدر مقرب من النحم المصري حقيقـة وضعه الصحي.وقال المصدر المقرب من حماقي إن جميع الأنباء عن إجراء حماقي عملية في القلب هي مجرد اشاعات ولا أساس لها من الصحة، وأن الجراحة التي خضع لها حماقي هي عملية فتق في

حماقي يخضع لعملية القاهرة - الزمان

تعرض النجم المصري محمد حماقى المصري أجرى العملية ثانى أيام شهر رمضان المبارك، بتعافى بشكل تدريجي وان حالته الصحبة مستقرة، ومن المقرر أن يغادر المستشفى قريبًا على أن يقضى فترة نقاهة في الستشفي، ويعود

منطقة البطن، وتركيب شبكة في جدار البطن,وأكد المصدر إن النجم أي يـوم الأحد الماضـي، وأنه مــا زال يتواجد في المستشفى من أجل البقاء تحت مراقبة الأطباء وأضاف المصدر وفقا لموقع البوابة إن (حماقي لحباته الطبيعية بعد عيد الفطر).

تحتوى هذه الشبكة

الصيام.. مضر أم مفيد صحياً؟ هنالك موقفان من الصوم،الأول يرى ان الصوم يؤدي الى اضطراب عمل الدماغ بانخفاض مستوى الجلوكوز في المخ،واختلال في الهرمونات وعمل الساعة البيولوجية للأنسان فالمعتاد ان جسم الأنسان ينشط في النهار ويستُهلك طاقة،وانّ النوم في الليل يعمل على ترميم ما اهترأ في الجســم،وان الصوم،وفقا لهذا الرأي،مضر بجسم الانسان،لأنه يضطره الَّي ان يسهر في الليل وينام كثيرا فيَّ النهار، ويسبب السمنة،وله انعكاسات نفسية سلبية يكفيك منها التوتر العصبي وتعكر المزاج والنرفزة والصداع والدوخة الناجمة عن انخفاض نسبة السكر

الذي يؤدي الى الكسل والموت قبل الآوان، فيما التغيير يؤدي الى تنشيط البدن ويمنحه حيوية تطيل من عمره. ويستهب هذا الموقف في تعداد فوائدالصوم بانواعها الجسمية والعقلية والنفسيية والاجتماعية، فهو يدرّب الانسان على أرادات التحكم بالندات وضبط النفس والسيطرة على الدوافع، وترك عادات مضرة كالتدخين والغش في عمليات البيع والشراء،ورذائل أخلاقية مثل الكذب والنميمة وقضم سمعة الناس في 🥊 اعراضهم، وخفض العدوان، مستشهدا بدر اسات ميدانية تشير الى ان نسب الجرائم بأنواعها كافة تنخفض بشهر رمضان في البلدان الأسلامية. مع أي الرأيين انت؟

والكتل فيها بهرمونية نسقية تتماشى مع

وحدة الموضــوع دون زيادة ونقص ، فهو

العالم بما ستؤول نهاية أعماله بحرفية

لوحته تجدها مجسدة باللون الأسود أو

الرمادي وهذه الدلالات اللونية تشيير الي

الذاكرة والماضي وتدلل على حالة الغياب

وبفعل حالة الاغتراب الذي يعني هجرته

لكل ما فقده من أرض وماضٌ وناسُ

وأمكنة وأرث لتعبر عن الفقد هذه الألوان

والخطوط والنقاط والنقوش كلقى وأثر

فنى وحياتى مجســد على خاماته ومؤطر

في سجل ذاكرته يرافقه أينما حل وارتحل،

البادية الشامية

فهو يقول بهذا الصدد عن سـفره وحياته

وناسه (عشت حياتي في طفولة الحياة

حيث ولدت فيها ونشاأت وترعرعت هناك

مع بيئة أهلى الذين يسكنون المنطقة منذ

القدم وأغلب حياتهم قضوها مع الأغنام

والرعلي والسهول والبادية الشامية

ه لَّبِتِ كَهُ لِلأَحِيالِ وَ الذَّاكِ ةُ لِلأَبِدِ .

عن وطنه وحالة الغربة وهي الحنين

الفنان الأكاديمي الحالم .

قاسم حسين صالح

الكاريكاتير فن توعية المجتمع

سيكولوجيا رمضان

في الدم. ويرى الموقف الثاني العكس تماما، ويرد على الموقف الأول بانه يشجع على الروتين في عمل الجسم

يعد فن الكاريكاتير من اقوى الفنون وأكثرها تأثيرا على القارىء والمتلقى وتلك الميزة تأتت من سرعة ايصال الفكرة اولا ومن التقبل النفسي للمتلقي للكاريكاتير لمّا يحمله من مزحةً ونكتة ودعابة واحجية و الذي يجعله يضحك ويحزن في الوقت ذاته وهذا هو سبر الابداع في هذا الفن الذي يلائم تطورات العصر والسبرعة التي تجعل المتلقي يفهم الفكرة بأقل من دقيقة فيما يحتاج الكاتب لإيصال الفكرة ذاتها في مقالة بحاجة لوقت طويلً يحتاجه القارىء. في أمور أخرى تلافيا لهدر الوقت وإن هذه الميزة التي يعطيها هذا الفن تمكن القارىء أن يطلع على الجريدة أو المجلة وهو في السيارة أو الطائرة أو على السلم أو حتى في المصعد وصدق من قال (أليست صورة بألف كلمة). وبما ان رسامي الكاريكاتير هم على درجة كبيرة من الدوق والدقة والحساسية وسرعة فهم مايجري وترجمته على الورق فقد استطاعوا هؤلاء الفنانون ايصال الأفكار والغايات والمعاني عن طريق الاضحاك فأنت عندما تقرأ أو تتطلع على هذا الفن ينتابك شعور بالغبطة بالرغم من همك الكبير وكثّرة مشاكلك في الحياة (انت تضحك رغم بكائك) وحقيقة هذا الفن أنه شديد الارتباط في الفن الكوميدي الذي لايجيده الا ابطًال الكوميديا مثلا (شاري شابلن) الذي كان يحمل في اليد اليمنى مايجعل المشاهد يضحك ويجعله في ذات الوقت يذرف الدموع مدرارا تحت تأثير اليد اليسرى ومن أراد أن يتأكد من ذلك فليشاهد فلم (شعبانً تحت الصفر) للفنان عادل امام فهو يضحك رغم منظر الرثاء الذي يؤثر به الفنان على المشاهد وهذه ميزة يشترك فيها فن الكاريكاتير مع الفن السينمائي كذلك يعد فن الكاريكاتير في وجدان العقل الجمعي للشعوب وسيلة ووثيقة تأريخية للتعبير عن انفعالاته واحاسسيه تجاه القضايا الاجتماعية والسياسية كذلك يمثل هذا الفن سلاح للدفاع عن قضايا الشعوب كما في رسوم الفنان الفلسطيني (ناجي العلي) الذي استطاع ايصال صوت وقضية فلسطين للمجتمع الدولي . وبالرغم من وجود (مهرجين) طارئين على هذا الفن فهناك خطوط لربما لاترتقي إلى رسوم

الصغار في المدارس الابتدائية وتكون خالية من الذوق والحس والخطوط التي تميز فنانا عن آخر فهنالك فن ينبع من فنان قادر على أن يعزف على اوتار القلوب وهناك مز يحاول ركوب موج البحر رغم أنه لايملك أدواته الكاملة فتأخذه اللجة الاولى وهناك ي فن يحاكى الذوق والحس المرهف وهو يختلف عن الرسوم التي تعلق في النشرات المدرسية وأعتقد أن الاختلاف يتأتى من الرغبة والحب لهذا الفن العميق المعنى والابحاء والدلالة.

> خط افقى وعمودي. 9 تتمتع بصحة ممتازة ومعنويات عالية وتقرّب لا تترك ترسبات الماضي تتغلغل إلى داخلك وتسبب لك اضطراباً وانزعاجاً

أنت والنجوم سودوكو

الحمل تكوّن الاجواء متفائلة وداعمة لتحرّكاتك وخطواتك. تشعر بالارتياح نوعاً ما وتستفيد من بعض يوم السعد الاربعاء.

الثور يهتف قلبك من جديد وتكون مستعدًا لإعادة النظر حين تجد أن الصفات التي يتمتع بها الشريك ببعض الاخطاء وطيّ الماضي.

> الجوزاء الجوزاء تقلق أو تضطرب لبعض الأمور وتشعر بالحاجة إلى الحنان والرعاية.

> > السرطان السرطان

ترغب في الترفيه عن نفسك وممارسة هواية تبحث قضية مالية ملحة وتضطر ربما إلى جديدة يوم السعد الاحد.

IV IV تحاول التهرب من بعض المسؤوليات الصعبة تجاه هنالك من يضع العراقيل في طريق تطوير العلاقة الشريك ولكن من دون جدوى.

شخصيتك الجذابة إليك المحيطين بك.

العذراء

دُ الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو (

تسويات،يوم السعد الاثنين.

بالشريك، لكنّك تتخطى ذلك.

الفرص في حياتك الاجتماعية.

مؤثرة، تضطر إلى معاملته بالمثل

والانتباه إلى المأكولات تحافظ عليها

1 5 8 الصحة هي أغلى ما عند الإنسان، بالرياضة 8 7 5 6 2 5 6

على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شــرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل

علي التميمي



طبعة العراق



www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Printed in UK

BY AZZAMAN Foundation. Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8133 Saturday 8/3/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8133 السبت 8 من رمضان 1446 هـ 8 من اذار (مارس) 2025م

زمان جدید

الإصلاح

يحدثنا التاريخ كيف أن شعوباً كثيرة أضربها أبناؤها، وكانوا أشد عليها من أعدائها، وكيف أن آخرين من خارجها، أعادوا لها الهدوء، ومنحوها ما تحلم به من طمأنينة

في، العادة يبدأ الاستبداد من الداخل، ويجد في التركيبة الاجتماعية، ومنظومة القيم السائدة، والوضع الأقتصادي الصعب، أرضاً خصبة كي يمارس فيها طغيانه على الناس. ومن الصعب في ظل ظروف كهذه أن يندحر الاستبداد، وتتحرر منه البلاد، رغم أن أعداد المتذمرين لا تعد وتجمعات الكارهين لإ

تحصى، ومن الطبيعي أن تتطلع الأنظار إلى ما وراء الحدود طلباً للنجدة، أو العون، أو التدخل الباشر. مثل هذا الأمر حدث في بلدان كثيرة، مثل ألمانيا واليابان وكوريا، في القرن الماضي وكآنت النتائج مبهرة .إذ غدت بعد عقود قليلة من دول الصف الأول، وبات العالم يحسب لها ألف حساب، وأخر

الغيث كان العراق، حينما انهار نظامه السياسي المتوحش عام

2003على وقع أقدام جنود التحالف الدولي. ومثلما لم يكن بوسع الألمان أن يقفوا بوجه هتار، ويواجهوا قواته التي اندفعت في كل مكان من أوربا، وتوغلت في شـمال أفريقيا، ولم تنه غطرسته سوى الجيوش القادمة من شرق أوربا، وغربها،

فإن العراقيين كذلك لم يكن بمقدورهم إسقاط نظام صدام حسين لقد جربوا كافة الطرق دون جدوى، وثاروا مرات عديدة ولم ينجحوا، فأيقنوا بعد ذلك أنهم لن يتمكنوا من الإطاحة بنظام قبلے - مخابراتی بمفردھے، ولا بد من قوۃ کبری تزیحه عن كاهلهم، وهذا ما حدث في عام2003 ، بعدما تعرضت الولايات

من حصار مطبق على العراق بعد حرب عام.1991 وقد انقســم العراقيـون أمام هذا التدخل بـين مؤيد ومعارض، ومتحمس ومتردد، وهذا أمر متوقع بالطبع، فالاستبداد له أنصاره في كل زمان ومكان، وإذا كآن دعاة المدنية أو ما يطلق عليهم الليبراليون الجدد قد شعروا بالنشوة إزاء هذا التدخل، فإنهم كانوا يظنون أن الوسادة ستطوى لهم، وسيتولون مقاليد الأمور، ويزيحون كل القوى الأخرى التي تخالفهم في التفكير والســـلوك جانبـــاً، لكن هذا الأمـــر لم يحدَّث أبداً، وســـّـرعان ما خاضت الأحزاب الإســـــلامية الانتخابـــات، وحازت على الأغلبية،

المتحدة إلى اعتداءات إرهابية في 11 أيلول ,2001 وما سبق ذلك

وباتوا جزء لا يتجزأ منهم، في الوجهة والتفكير والسلوك! إن أخطــر ما في التدخــل الأَجنبي ضد الأنظمة المســتبدة التي تقـف حجر عثرةً أمام حركة التاريخ، هـو احتفاظ القوى الغازيةً لنفسها بحق النقض في الملفات الشائكة، فالبلدان التي تدخلت فيها الولايات المتحدة أثنّاء الحرب العالمية الثانية لم تستّعطع أن تقـف على الحياد، حتى وقت طويـل، لأنها لم تقو على إزالة آثار

ومن المفارقات أن اليساريين القدامي انضموا إلى الليبراليين،

الخراب بغير المال الأميركي، والحماية الأطلسية. ولم يتمكن العراق من كستر هذا الطوق إلا بعد سنوات، وكان يمكن أن يتوفر له ذلك بعد وقت قصير، لولا تحديات الخارج، وتداعيات الداخل، وأبرزها غزوات السلفيين.

إن الإصلاح الذي يأتي من الخارج إصلاح مشــروط دون ريب، لكنــه أفضل من إضاعّة الســنين بانتظار الظــروف الموضوعية، التي تسمح للمجتمع أن يسترد حريته، بجهده الذاتي، وعزيمته القوية، ولا غرابة إذا ما كان السواد الأعظم منه يتشبث بالتدخل

🗆 باریس) أ ف ب – (تخفی وعود

"مثبطات الشهية "المستندة

إلى نبات الغرسنية الصمغية

،(Garcinia cambogia)ومنها

تقليل" تخزين الدهون "أو الحدّ

من "الشعور بالجوع ،"أثارا

جانبية خطيرة وربما مميتة

لوحظت في بلدان عدة، على ما

نتهت إلبة السلطات الصحبة

الفرنسية ونصحت الهيئة

الوطنية الفرنسية للسلامة

الصحبة للأغذبة بشدة في مذكرة

نشسرتها جميع الفرنسسيين بعدم

استهلاك هذا النبات في ضوء

تحليل لحالة مميتة من ألتهاب

الكبد الحاد في فرنسا وعدد كبير

. من حالات التأثيرات الشديدة التي

أُفيد عنها في فرنسا، وكذلك في

إيطاليا والولآيات المتحدة وكندآ

وكوريا على وجه الخصوص،

حتى لدى الأشخاص الذين ليست

لديهم سوابق مرضية. ورغم حظر

استخدام نبتة الغرسنية الصمغية

)أو التمر الهندي المالإباري (في

الأدوية منذ عام2012 ، لا يزال

هذا النبات يُستخدم" في المكملات

الغذائية "لإنقاص الوزن ويباع

نحــو 340 نوعا منهــا، معظمها

عبر الإنترنت .والواقع أن 38 حالة

آثار جانبية سُجِّلت في فرنسا بين

عــام 2009 وأذار/مـــّأرس2024 ،

من بينها اضطرابات في الكبد

واضطرابات نفسية واضطرابات

في الجهاز الهضمي) التهاب

البنكرياس (واضطرابات قلسة

ه عضلية، عاليا ما تكون خطيرة.

ادلهالاه

الأجنبي أول مرة، ثم يشتمه في ما بعد، فهذا أفضل من الوقوف بوجهه في المحطات الأولى، لأن معنى ذلك الانتصار لجلاديه الذين أطبقوا على أنفاسه سنوات طويلة ممضة، ولم يحفظوا فيه إلا ولا ذمة، وتركوه نهباً للآلام والأوجاع والحيرة



ويمكن أن تصيب هـذه التأثيرات

أصحاب السوابق في الاضطرابات

النفسية، أو التهاب البنكرياس

والكبد، أو يعانون السكري أو

السمنة أو ارتفاع ضغط الدم،

على ما أوضَحت الوكالة الوطنية

لسلامة الأغذية .كذلك يمكن أن

تؤثر أيضا على الأشخاص الذين

يتناولون مضادات الاكتئاب

أو الأدوية المضادة للفيروسات

القهقرية أو الأدوية المعروفة

بتأثيرها على وظائف الكبد .ففي

إيطاليا مثلا، توفيت امرأة في

الخامسة والأربعين بسبب التهاب

الكب الحاد، كأنت قد تناولت

مكملا غذائيا قائما على الغرسينية

الصمغية أثناء علاجها من الربو

بدواء معروف بتأثيره على

وظائف الكبد. ولكن أفيد أيضا عن

تأثيرات خطيرة مماثلة قد تزداد

سبب التفاعلات الدوائية لدى

المستهلكين الذين ليست لديهم

سوابق مرضية، وَفق ما أوضحت

الهيئــة الفرنســية .وقــال رئيس

وحدة تقييم مخاطر التغذية

أيمريك دوبتر لوكالة فرانس برس

إن" امرأة تبلغ 32 عاماً ليست لها

سوابق مرضية اصيب بالتهاب

عضلة القلب مما دفعها إلى

وأضاف" بعض الناس قد يقولون

ر -+لقــد تناولته وكل شــيء على ما

يرام .+لحسن حظهم .لكننا نرى

من خلال هذه الحالات القليلة أن

الأشـخاص الذين كانوا يسـعون

إلى مجرّد إنقاص الـوزن وجدوا

الخضوع لعملية زرع قلب.









منح رب أسرة من البصرة سيارة موديل 2025 وصبي عظماوي إعانة مالية

البزاز يواصل إغاثاته الرمضانية لعوائل تقطعت بها اا

· ته اصل قناة (الشرقية)، بايعاز من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز، أغاثة من تقطعت بهم السبل. وفي حلقة برنامج (على نياتكم ترزّقونّ) التي عرضت امس الاول ،اوعن البزاز بمنح عائلة ابو سارة من البصرة سيارة موديل 2025 لاتخاذها مصدرا لرزق العائلة. و(ابو سارة) يعيش في بيت ايجار أيل للسقوط والسداد.

احفاد ، وهو يعيل العائلة عبر

تقطيع البصل الى احد المطاعم، وتعينه في ذلك زوجته التي تعمل أيضًا معينة في البيوت، كما هو العائلة الاولى هي عائلة نور الدين يعمل ايضا فتى ورشة ، الا ان عملهم لايغطى متطلبات العائلة، وتشكوتكاليف المعيشة الضرورية. وشكر(ابوسارة) اغاثة البزازا لهم وسلط دعوات العائلة لله بالتوفيق

مع زوجته وابنتين وولد وخمسة وفي برنامج (خيرات رمضان) الذي عرض الخميس الماضي قدم البزاز اعانة مادية لعائلتين لساعدتهما في تخطي ظروفهما الصعبة من الاعظمية الذي يبلغ من العمر 14 سنة و يتولى اعالة عائلته بعد ان غادر منزل والدته مع امه واخواته واخيه بسبب مشاكل بين الاب والام لينتقلوا للسكن في منزل خاله ويسبب ذلك ترك نبور الدين

في سوق الأعظمية. ورغم تعرض نور الدين خلال عمله الى مضايقات كثيرة منها قيام بعض موظفي البلدية بتكسير عربته، الا انه استمر في عمله. ونور الدين يعاني من مشاكل صحية في قدمه ومنطقة الحوض اثر حادث تعرض له عندما كان في عمر الخامسة. واستجاب البراز لمناشدته في أن يعينه كي يعود الى الدراسة وان يؤمن له

دراسته ليتفرغ لعمله على عربة دفع

العملية أما العائلة الثانية فهي عائلة الارملة ام كرار التي تعيش في غرفة ايل للسُقوطُ في البُصرة و لديها ابن يشكو العوق وابنة مطلقة وتتولى ام كرار اعالة العائلة، عبر جمع بقايا المعادن وعلب المشروبات الغازية من النفايات لبيعها واعالة العائلة. وشكرت ام كرار، الاستاذ سعد متمنيه من الله ان يطيل بعمره ويمنحه الصحة والعافية.

مبلغا من المال كي يستطيع اجراء وكان البزاز قد اغاث في حلقة (خسرات رمضان) التي عرضت ألاربعاء عائلة ابو عبدالحكيم مـن الموصـل وعائلة ابـو امير من البصرة بمبلغ من المال بعيثهما على ظروفهما الصعبة.فيما ادخل برنامج فطوركم علينا الفرحة على عائلــة ام محمد من اربيل وهي جدة تعيل احفادها الاربعة، بمنحها مبلغ من المال وصيانة مسكنها وتوفير احتاجتها من الاجهزة المنزلية كافة.

دائد فضاء عالق يأمل إنقاذه على يد

الصواريخ قبل أشهر لكن الإدارة

الديموقراطية رفضت ذلك، أوضح

ويلمور" ما يقوله حقيقي تماما

ويتهم الرئيس الجمهوري الجديد

دونالد ترامب والملياردير الذي

مهمـة مدتها ثمانية أيـام، ولكنه لا يــزال عالقا مع زميلته ســوني بوتش ويلمور، أحد رائدى ويليامز منذ أكثر من ثمانية الفضاء الأميركيين العالقين أشهر في محطة الفضاء الدولية في محطـة الفضـاء الدولية منذ بسبب أعطال في مركبة الفضاء حزّيران/يونيو، أنه يصدق إيلون ماسك الذي قال إنه كان قادرا على والمصنعة من شركة بوينغ. إنقاذه مند فترة طويلة لكن إدارة ألرئيس السابق جو بايدن منعته من ذلك وقد جرى إرسال بوتش

وفي تعليق على كلام ماسك أخيرا بأن شركته سبايس إكس كان بإمكانها إعادة إطلاق

مُحطة الفضَّاء الدولية" لأسبابُّ ورغم اعترافه بعدم وجهود

أصبح يده اليمنى إدارة جو بايدن ب" التخلي "عن الرائدين في

. واعتبر أيضا أن" السياسة لم تلعب دورا "في الوضع .وفي نهايــة شــباط/فبراير، نــدد رائد الفضاء الدنماركي أندرياس موغنسن بالتعليقات التي أدلي

توقيع

تأخذهم العزة بالإثم

جميع الأطراف التي تدخل في حروب وصراعات تلجأ لاحقاً

الى مراجعة عميقة لحصيلة أدائها بما يوفر ضمانة لوقف

الانهيارات والتكسيرات وإصلاح الأخطاء استعدادا للاتي

من الأيام رأينا في إسرائيل كيف تتوالى أوراق الكشف

عن الاخفاقات في التصدي لهجوم حركة حماس والفصائل

في السابع من أكتوبر العام 2023 وقال قادة إسرائيليون

في الشاباك انّ هناك تقصيراً في سرعة الرد واحتواء

الهجوم الخاطف الذي اظهر إسرائيل في موقف ضعيف

لا يتناسب مع سنوات طويلة من نسج ثياب الأسطورة غير

"معلومات "لديـه حول مـا كان

إيلون ماسك ليقترحه فعليا، أكد

ويلمور أنه يصدق الملياردير الذي

يملك أيضا منصة إكس وشسركة

بها دونالــد ترامب وحليفه والتي تشِــير إلــى أن الإدارة الســابقة أخُــرتُ عودتهم عمــدا، ووصفها بأنها" أكاذيب ."وكان الأخير قد دخل في جدال عبر الإنترنت مع المليارديـر حول هـذا الأمر .وكان من المقرر أن يعود بوتش ويلمور وسوني وليامز إلى الأرض في منتصف حزيران/يونيو2024 . بقية الخبر على موقع (الزمان)

النار والجليد ناتالي بورتمان وإيزابيل أدجاني

ويلمور في الأصل إلى الفضاء في

□ باريـس) أ ف ب - (اســتوحت رقميا، وما اســتوحته من الهواء، مصممة الأزياء ماريا غراتسيا كيوري الهواء والنار والجليد في العرض الذي أقامته لتشكيلتها لخريف وشتاء-2025

2026في حدائق التويلري الباريســية ، وقد يكون الأخير لها لحساب دار" ديـور ."وضمّنـت المصممة الإيطالية عرضها كعادتها مجموعة واسعة من الأساليب، إذ انقسم إلى لوحات عدة، بينها ما استلهمته من النار، من خلال السنة لهب انشئت

مثبّطات الشهية النباتية تنطوي على مخاطر

أن صحتهم تدهورت بشكل خطير،

أو حتى ماتــوا نتيجة تناول هذا

النبات . "ورأى المسؤول في

هدئة سالامة الأغذية أن" الأمر

لا يستحق المخاطرة بهذا النوع

من الآثار السلبية الشديدة. ولا

تعارض النظم الأوروبية راهنا

استخدام الادعاءات الصحية

")التحكم في الوزن" ، "تقليل

تخزين الدهون "و"الشعور بالجوع"،"التحكم في مستويات

الشأن

اللحاح

مع نوع من طيور ما قبل التاريخ

ونجتم الكاي بوب مينغيو، أرنو .وتسري شائعات منذ أشهر بأن هذه التشكيلة هي الأخيرة لماريا غراتسيا كيوري لحس "ديـور ،"وبأنها قـد تتـرك دار الأزياء الفرنسية الفاخرة لتنتقل ربما إلى" غوتشي." وكانت الدار الانطألية استقنت أخيرا عن ساباتاو دي سارنو الذي تولى



إدارتها الفنية منذ عامين فحسب.

مـن" ديــور للرجال "فــي تأجيج

وُسَاهم رحيل كيم جونسز أخيرا الشائعات.

وعارضة الأزياء الشهيرة ناتاليا الميكانيكية التي حلق في الصالة، فوديانوفا، زوجـة المديّــر العام ومن الجليد، مع الجبال الجليدية الصغيرة خارجة من أرضية لشسركة كريستيان ديور أنطوان

العرض وطبعت الرومانسية التشكيلة التي اتسمت بوفرة القمصان البيضاء والدانتيل الأبيض والأسود، وشورتات برمودا التي يتم ارتداؤها مع أحذية حلدية عالية كما في رحلات الصيد .وحضر عدد من المشاهير العرض، من بينهم المثلتان

تسخر من مسلسل □ لـوس انجليـس) الولايـات

المتحدة) (أ ف ب - (سخرت الصحافة في البلدان الناطقة بالإنكليزية من مسلسل الطبخ الجديد الذي أطلقته ميغن ماركل على نتفليكس ، واعتبرته محاولة فاشلة من زوجة الأمير هاري للترويج لنفسها يتضمن برنامج "With love, Meghan" (الحب، ميغن ("ثماني حلقات تتابع دوقة ساسكس أثنّاء عملها في الحديقة وطهيى الوجبات اللذيذة في كاليفورنيا .هذا السيناريو البعيد تماما عن الأحداث الدرامية التي طبعت حياة الزوجين هـــاري وميغــن منذ انســحابهما الدراماتيكي من العائلة الملكنة البريطانية وانتقالهما للعيش في الولايات المتحدة في عام2020 يتعرض لانتقادات وآسعة النطاق سبب سطحيته. وقد وصفت صحيفة "ديلي تلغراف "العمل

بأنه" تمرين في النرجسية." وكتبت الصحيفة البريطانية تدعو ميغن الناس إلى منزلها المفترض ، أمشيرة إلى أن المسلسل صُور في عقار فاخر جرى استئجاره للمناسبة، ويحتوي على مطبخين نظيفين

وهذا القمر هو الثالث والأخير

ضمن برنامے مشترك بين

تايمـز "استغرابها إزاء تباهي ماركل، وهي ممثلة سابقة تبلغً 43عاماً،" بُثروتها الهائلة ونمط حياتها الاستثنائي "وكأن هذا الأمر" متاح للجميسي "ووصفت مجلسة" فرايتي "الأميركيسة المسلسسل بانسة" رجلة غرور لا تستحق العناء ،"منتقدة منل الزوجين الأميريين إلى الاعتقاد بأنَّ اهتمام) الجمهور (سيكون على الموعد بشكل طبيعي ، "مهما فعلا . وقالت المحلة" ليس هناك ما يكفي لتبرير طول "المسلسل .منذ تُنحيُّهما عُن واجباتهما الملكية، لم يعد هاري وميغن يحصلان على المنح التي تمنحها المملكة المتحدة للعائلة المُلكية. وقد تقاضيا مبالغ طائلة في السنوات الأخيرة لبيع حقوق قصتهما. بعد مقابلة تلفزيونية مع المذيعة الأميركية أوبرا وينفري في عام2021 ، اتهما فيها العائلة الملكية بعدم الترحيب بميغن، الممثلة الأميركية

ميغن تتلقّى على مدار الحلقات الثّماني إطّراءات عن مدى عظمتها" . "وأبدت صحيفة" ذي

الخلاسية و المطلقة. بقية الخبر على موقع (الزمان)

الاصطناعية لمراقبة الأرض

لأغراض الدفاع والأمن.

أمّا حركة حماس فقد بدأت تصريحات لمسؤولين فيها تتحدث عن اخفاق أجهزة عدة في تنظيمها في أداء المهام الموكلة اليها بعد بدء الهجوم الإسرائيلي لاسيما البري، فيما يعطى الانطباع باعتراف حماس انها لم تكن على استعداد لتلقى هذا الحجم المهول من الرد الإسرائيلي، وانّ نظرية التصدي لردود الفعل على هجوم السابع من أكتوبر جرى النظر اليها من خلال القياس على حروب سابقة خاضتها حركات المقاومة في قطاع غزة مع الجيش الإسرائيلي من دون تقدير موقف سليم لكيفية توفير احتواء معيشي وغذائي لأكثر من مليونين وثلاثمائة الف مواطن من سكان القطاع المحاصر أصلا منذ سنوات .فضلا عن زيادة اعداد (العملاء) الذين لم تستطع حماس احتواءهم والسيطرة عليهم في خلال المعارك الشديدة التي اندلعت

القابلة للقهر التي ترتديها.

طوال خمسة عشر شهرا وكانوا سببا في خروقات أمنية نالت من قيادات كبيرة في حماس. امّا حزب الله اللبناني فهو في صدد تشـخيص الخلل في تركيبت التنظيمية التي لم تكن تتوقع ضربات بهذا الحجم، تصفى قيادات الصف الأول مع الايام الأولى للحرب، مما جعل عنصر السيطرة شبه مفقود، ووسّع من إمكانات إسرائيل في استهداف البنية التحتية للحزب وحاضنته الاجتماعية وأُذرعه المالية واللوجستية ، وسمعنا تصريحا من الحزب ذاته قبل يومين ان من أسباب نجاح الضربات ضد الحزب هو وجود خلل تنظيمي عسكري وأمنى وليس لذكاء اسرائيل وتفوقها ، وهذا أيضًا مؤشر اعترافي على ان المرحلة التى طواها حزب الله مليئة بالأخطاء والخطايا في

الأسد واغلاق نافذة التمويل الإيراني عبر سوريا. أيام قليلة مضت على وقف اطلاق النار في جبهات لبنان وقطاع غزة ورأينا مراجعات عاجلة لأوضاع المنخرطين في اتون تلك التجربة المرة .في حين نجد في العراق نموذجين من اغفال المراجعة الذاتية لتجاوز الأخطاء وتصحيح المسارات، النموذج الأول هو اخفاق اقطاب العملية السياسية من الذين في سدة الحكم، طوال عقدين من الزمن، في انتشالها من العاقبة السيئة التي تتجلى ملامحها اليوم في المأزق الشاخص في العلاقة مع (صانعها) الأول وهو الولايات

الأداء السياسي والعسكري والأمنى ، لاسيما ان الحزب لم

يدرك حجم المتغيرات الاقليمية وإمكانية سقوط حليفه بشار

أمَّا النموذج الثاني فهو حزب البعث الذي حكم العراق ثلاثين سنة، ومزقته الحرب بعد أن أوصل البلاد الي حافاتها بسياسات فردية ورؤية منغلقة، لا يعرف الحزب نفسه عنها شيئا .وبرغم التجربة المريرة والدموية والتعسفية منه خلال الحكم احيانا وعليه بعد سقوطه أحيانا اخرى، لم نر شجاعة (ثورية) كنا قد قرأنا عنها في الادبيات الحزبية، تكون كفيلة بمراجعة الأخطاء وفتح صفحة جديدة بعيدة من مسار الذين تأخذهم (بالعزة بالإثم) ولم نسمع الا مراجعة خجولة لغزو الكويت .وللحديث صلة وتفاصيل.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

الرحلة التجارية الأولى للصاروخ الأوربي دول أوروبية تقودها فرنسا، لـه+ سـي إس أو +3 فـي وضـع □ باريـس) أ ف ب - (تجـري المدار على ارتفاع 800 كيلومتر. بهدف وضع كوكبة من الأقمار

الاستعدادات لاطلاق الرحلة مستقر وأمّن.' وألغبت عملية الإطلاق الاثنين التجاريــة الأولى لصاروخ" أريان قبل ثلاثين دقيقة من الموعد المقرر "6الأوروبي من كورو في غويانا الفرنسية حاملا قمرا اصطناعيا للإقلاع، بسبب خلل في صمام أحد الأنابيب التي تنزود منصة عسكرياً فرنسيا، على ما أعلنت شـركة "أريان سـبايس، "بعدما الإطلاق بالوقود. أرجى بسبب" خلل اكتُشف في

تشعُيلية "للقمر الاصطناعي الفرنسيّ سي اس او"3 - الفرنسيّ ملي المراقبة - CSO

وكانت المهمة مقررة بداية في كَانْون الأول/ديسمبر، ثم حُددً موعدها في 26 شباط/فبراير، قبل أن تؤجِّل إلى 3 آذار/مارس، وهو أمر شَائع في القطاع الفضائي. ولهذه المهمشة دلالات رمزية مهمة إذا تهدف إلى تعزيز استقلالية الْمُهِمات الفضّائيــة الأوروبية، في سياق من التقارب بين الولايات المتحدة وروسيا. وستكون الرحلة أول عملية إطلاق

وقد يؤدي هذا التقويم إلى اتخاذ

الهيئة الأوروبية قرارا بتقييد هذه

المادة أو حتى حظرها. وأملت

الهيئة الفرنسية في أن ترى النور

في أوروبا القواتَم التي تحدد

النباتات المسموح باستخدامها

في المكملات الغذائبة، وكذلك

القيَّود والتحذيـرات التي تحكم

استخدامها، والتي لـم يجر بعد

توحيدها على مستوى الأتحاد

وأوضحت الشركة في بيان أن

المُعدّات الأرضية."

كورو ،"أي 16.24 بتوقيت وأكد البيان أن" صاروخ+ أريان

السكر في الدم والكوليسترول(..."

التى تطرحها الشسركات المصنعة

للمكملات الغذائية القائمة على

الغرسنية الصمغية، لكنها

قيد المراجعة من قبل الهيئة

الأوروبية لسلامة الأغذية. وبدأت

الهيئة الأوروبية أيضا تقويما

للمخاطر المرتبطة بتناول حمض

الهيدروكسي سيتريك الموجود في

ثمار هُذَا النَّبات، وهي المادة التي

تُنسب إليها خصائص التنحيف.

عمليات التحقق التتى أجريت على المعدات الأرضية المرتبطة بمنصة الإطلاق "بعد" محاولة 3أذار/مارس، باتت تتيح(...) النظر في إجراء الإطلاق في6 أذار/مارس 2025 فلي الساعة 13,24بالتوقيت المحلى في

+6والقمسر الاصطناعي المصاحب