

حماقة..

-1-

يقول الشاعر :
لكل داء يستطبل به
الا حماقة أعبت من يداويها
وصدق فيما قال
فالحققي يتبعون من الأفعال والأقوال ما يقذف بهم إلى القاع ...
وربما يتصورون أنهم في أعلى الروابي والقمم ...!!

-2-

وقد قص علينا الدكتور السيد جودت القزويني في كتابه (الروض الخليل) -الجزء الثاني -ص 244 خير أحدهم ، وجعله تحت عنوان (الجنون فنون) فقال :
حدثني بعض من أعراف أنه كان جالساً في باحة أحد المساجد ببغداد فطلب منه بعض الحاضرين أن يأتهم بالصلاة فنهض مُلبياً رغبتهم ، وصلى بهم صلاة الجماعة ، ثم انصرف الجميع إلى أعمالهم .
وعندما فرغ من صلاته التفتيه مسروراً ، فقص علي خبره ،وتبين أن فرحة كان ناشئا من صلاته بالقوم دون وضوء ،
وكل ذلك يقوله :

□ حتى لا يتقبل الله أعمالهم ○
البيت الحماقة جيلة واضحة في أفعال وأقوال هذا الرجل، الذي خان الأمانة والثقة التي أودعها المصلون فيه ليأتمهم، فصلى بهم على غير وضوء، مع أنه يعلم يقيناً أنه :
(لا صلاة إلا بطهور)
والعصيان هنا مركب :
من صلاته بلا وضوء، وغشه للمصلين وهو بهذا يستحق التعزير
ثم إن الحماقة هي التي دعتُ إلى أن يظهر فرحه بما صنع فدل بذلك على أنه ليس سوياً يقيناً ..

ولا نفسر بغير الجهل قوله (حتى لا يتقبل الله أعمالهم)
إن المصلين خلفه لاشي، عليهم إذا صلوا باعتقاد عدالته وصحة قراءته، وهو الذي لا يتقبل الله عمله حيث صلى بدون طهارة ...!!
والسؤال الآن :
لماذا يحمل هذا الأحمق تلك الروح المتوثبة للانتقام ممن وثق به وقدمه للصلاة إماماً؟

إن الاحسان لأيد أن يقابل بالاحسان وليس بالاساءة الفجة

انه كما قال الشاعر :

له أدب وليس لديه دينٌ

فما أخزاه من رجل شقي

ولو كان اتقى الرحمن حقاً

لكان النجم في الليل الدجي

اعاذنا -ياياكم من شرور الحمقى وأفاتهم .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

التمدن والتحضّر في المجتمع
مسؤولية الدولة

يتعدّد تعزيز دور الديمقراطية وحمليتها إذا لم ينسجم ويتناغم هذا الدور مع رغبات الناس وأرادتهم واحترام مشاعرهم وتوجهاتهم المدنية العصرية والتي لا تتقاطع مع الثوابت الروحية والقيمية الأصلية والحقيقية غير الزبينة بعيداً عن المزاجات والاجتهادات النابعة من منابر المصالح الخاصة التي تتقاطع مع العلم والمعرفة وروح العصر والمنطق ونحن جزء من هذا العصر الذي ينتقل بخطواته وعلى مدار الساعة بأسرع من الصوت وكل هذا بحاجة إلى اشاعة الثقافة المترزمة والمعني والمسؤول الاول عن اشاعة هذه الثقافة في المجتمع هي الدولة بكل سلطاتها وبشكل خاص السلطة التنفيذية ومن خلال برنامجها وهي التي تتحمل مسؤولية نقل المجتمع نقلاً نوعياً تتناغم مع العصر والتمدن والتحضّر لأن الدولة مسؤولة مسؤولية مباشرة من خلال مؤسساتها الثقافية والاجتماعية و مؤسساتها التربوية والتعليمية التي تعمل على بناء الفرد والمجتمع باتجاه احترام الرأي والرأي الاخر والتمسك بالعقل والمنطق ومبادئ التسامح وتحقيق العدل والانصاف والعمل على مواكبة العصر والتواصل مع التحضر والتمدن العالمي بالشكل الذي نحافظ من خلاله على خصوصياتنا الثنورة التي يجب ان لا تتقاطع مع العصر الانساني في التطور العلمي والمجتمعي وتلحق به كي لا نسقط من عجلة هذا التقدم والتحضّر والابداع العلمي والتكنولوجي ثم نصعب بعدها في ذيل المسيرة العالمية لتراوح في دائرة التخلف ونسبى على ركبنا وبالتالي نصبح عبداً لهذا العالم والحقيقة ما جبرني لهذا الحديث أو الموضوع هو ما نسمعه وما نشهده من خلافات وتقاطعات وجدل عقيم بين اونه بخصوص ما يتعلق بالتقاليد والعادة وغيرها من الامور المساسة نعم للتقاليد والعادة والتراث والمورث الثير والثوابت القيمية الاصلية النابعة من مصادر التطوير الروحي علينا احترامها والتمسك بها وعدم التجاوز على قيمها وقواعد مطاقتها وان نجمع بين القواسم العلمية العالمية المتحضرة وروح العصر والابداع والتقدم في كافة العلوم وكما اسلفت كي لا نتخلف ونصبح ذبلاً وبعيداً للآخرين ثم نرى مجتمعنا امام حواجز وسدود لا حول لنا ولا قوة على اختراقها ان من يريد بث ونشر الخلافات والجدالات القيمية لشق صفوف المجتمع والنيل من العيش المشترك للعراقيين لا نقبل به مطلقاً لان التمسك بالتقاليد والعادة لا يعني الخوض من فلك التحضر والتمدن والتناغم مع العصر والحقا بركب العالم المعاصر وهنا يبرز دور الدولة الحضاري المدني لبيت الوعي والثقافة والتناغم المتوازن لتعيش العصر ولا تخرج من فلكه وعدم السماح لبعض الاصوات والدعوات التي تهدف لبيت الفرقة وتحقيق الفوضى في المجتمع باسم التقاليد والعرفان وقول ما يبراد به باطل لتحقيق مآرب م واهداف واجندات معينة لجعل العراقيين خارج مضمار المدنية والحضارة والتعايش السلمس والعيش المشترك .

طالب قاسم الشمري

بغداد

وزير الداخلية كما عرفته

عندما صوت مجلس النواب على الفريق الدكتور ياسين الياسري وزيراً للداخلية كانت فرحتي مضاعفة كوني عملت معه في التسعينات عندما كنت برتبة رائد والفرحة الثانية انه ابن الشرطة وخريج كليتها وهو اول وزير للداخلية منذ عام 1958 يكون من ضباط الشرطة بعد ان جرت العادة ان يكون وزيرها من خارج سلك الشرطة . وقد عرفت الياسري عن قريب عيمل بصمت ويدع عمله يتكلم نيابة عنه . عمل في دوائر الجنسية منذ ان تخرج من كلية الشرطة حتى اصبح مديراً عاماً لها بعد عام 2003 واشرف على الوضع الجديد لدوائر الجوازات والجنسية والاحوال المدنية وسعى بجدي لاكمال البطاقة الموحدة التي رأت النور قبل سنتين ورغم الصعوبات التي واجهتهم في بداية المشروع وايضا في عهده اشرف على منظومة الجوازات الجديدة وكان له بصمة واضحة في مديرية الجنسية والاحوال المدنية مازال العاملون فيها يتحدثون عنه ويمدحون ان تسلم عمله في وزارة الداخلية بأشرف في الجولات الميدانية لدوائر قوى الامن الداخلي وفي زيارته لإحدى دوائر الشرطة .
خاطب الوزير احد الضباط الذي تلقا في اثنان معاملة احد المواطنين بالقول " ذني السوالف عوفهن اني ضابط شرطة " والغاية من كلامه توجيه رسالة الى كل ضباط الشرطة " العمل يجد من اجل المواطن بدون تيريرات وروتين فشعار الداخلية الشرطة في خدمة الشعب " ويجب ان تجسد هذا الشعار على ارض الواقع وليس كلام نطقه ويذهب مع الريح . يوم السبت الماضي استعدت شخصيا من توجيه الوزير عندما جعله دواماً رسمياً في مديريات قوى الامن الداخلي . فذهبت الي مديرية المرور في التجايات وقمت بتعديل اجازة السوق وكان الوزير قد زار هذه الدائرة فبلي بايام وأمر العاملین فيها بالتعاون مع المواطن وتقديم المساعدة الممكنة له وفق القانون .

وهذا ما لمست بنفسي عندما استبدلت اجازة السوق القديمة ورأيت السرعة في إنجاز العمل والتعاون الرائع من قبل رجال المرور مع المواطن . وللأمانة رأيت كل رجال المرور يبذلون أقصى جهدهم لإكمال معاملات المواطنين .
وعندما ذهبت لدفع رسوم الإجازة البالغة خمسين الف دينار رأيت رجال المرور يجلسون في كايبة لا يوجد فيها أجهزة تبريد وتوجد مراوح عمودية فقط ورغم الحر لا أنهم يؤدون عملهم بكل إخلاص. الجولات الميدانية التي يقوم بها وزير الداخلية تجعل أجهزة قوى الامن الداخلي أكثر عملاً وعطاء وايضا يطلع الوزير على واقع أجهزة الشرطة عن قرب على المشاكل التي تواجههم في العمل وكيفية تذليلها . أملي كبير في الياسري وهذا أمل كل العاملين في أجهزة الشرطة . وكذلك المواطنين ان يطور عمل هذه الأجهزة التي تصب في نهاية الامر في خدمة المواطن الذي فرح عندما علم ان وزير الداخلية الجديد هو ضابط شرطة وطالما كنا نرصد الرجل المناسب في المكان المناسب في الشعار المناسب بالتأكيد هذا الشعار ينطبق على وزير داخليتنا الذي أتمنى له كل الموفقية .

علي كاظم

بغداد

محافظه نينوى

قسم العقود

العدد: ١٣٢٤٦

التاريخ: ١٩ / ٨ / ٢٠١٩

م / اعلان مناقصة عامة رقم ٣٧ / ٢٠١٩

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ مشروع (تبليط شوارع القطعة ١ مقاطعة ١٢ وادي العين الجنوبية/ رجم حديد ضمن تخصيصات مبالغ المناقلات للهجرة والمهجرين البالغة ١٣٥ مليار دينار لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية مقدار ٦٩٤,٩٥٠,٠٠٠ (ستمائة واربعة وتسعون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار) وبمدة تنفيذ (٩٠يوم).على مقدمي العطاءات الراغبين بدخول المنافسة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداء من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩ / ٩ / ٢٠١٩ للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره ١٥٠٠٠٠

دينار فقط (مائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد. تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (٢) علما ان تاريخ الغلق يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ٩ / ٢٠١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد. يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٨ / ٢٠١٩ للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

المهندس

منصور مرعيد عطية

محافظه نينوى

محافظه بغداد / قسم العقود

اعلان

م / مناقصة رقم (٥٦) لسنة ٢٠١٩ مديرية تربية (الرصافة الاولى)

الحراري لمحافظة بغداد)

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي (محافظه بغداد / قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) (مئتان وخمسون الف دينار عراقي)

٥- يتم تسليم العطاءات / الى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية / الطابق الاول في الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الاحد ٨ / ٩ / ٢٠١٩ والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم ٨ / ٩ / ٢٠١٩ او اليوم الذي يليه

٦- يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) للمناقصة في الجدول صادر من احد مصارف بغداد المعتمده لدى البنك المركزي .

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار اليها في القوانين والانظمة والتعليمات العراقية

٨- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي

٩- كل ما يخالف ماورد في اعلاه لا يعتد به

١٠- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات الغير مستجيبة

١١- يستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية، الاعمال المماثلة)

١- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (con.baghdad.iq)

١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

رقم مناقصة	اسم المناقصة	الكلفة	المدة / يوم	التبويب	مبلغ التامينات الاولية
مناقصة رقم (٥٦) لسنة ٢٠١٩	بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف في حي اور مقابل جامع الخلفاء الراشدين على القطعة المرقمة ١/٦١٨٩م	١,٩٦٥,٩٢١,٤٧٥	٢٢٠	٢-٥٧-١-٣-٥١-٤٩	٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠
		مليار وتسعمائة وخمسة وستون مليون وستمائة وستة وثمانون الف واربعمائة وخمسة وسبعون دينار عراقي			عشرون مليون دينار عراقي

محافظه بغداد / قسم العقود