

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## أصداء مقالة

### سيدنا

قلّمك الشامخ ومقالاتك الانيقة ومؤلفاتك الكثيرة والمتنوعة ووقوفك في خندق المحرومين والمهمشين والمجيبين من العراقيين ومواقفك الحازمة والجادة من السراق والفاستدين كل هذه الأمور وغيرها حملت الدكتور احمد عبد الجيد على كتابة مقاله الممتع الذي جاء تحت عنوان ( العلامة الصدر مشروع تنويري نهضوي ) وستكون هناك في تقديري القاصر في مستقبل الأيام مقالات ودراسات وابحاث ليس في العراق فقط وإنما في عدد واقر من دول عربية وإسلامية يتحدث فيها أصحابها عنكم وعن نتاجاتكم الكثيرة وموافقكم العبرة ...

### الشيخ هادي الهلالي

#### دتمم في أمان الله ورعائته

السلام عليكم أخي المفدى...فقرات مقالة الاستاذ احمد عبد الجيد فوجدتها موفقة في إستعراض خصائص نهجكم الفكري الوطني التنويري ولعل مقترحہ باطلاق جائزة سنوية للإبداع تحمل اسمكم تعكس مدى ولعه بنمطكم الاسلوبى الذي احبه الجميع على تباين ذائقاتهم فضلا عن اكسارہ لسدورك

الارشادي البناء ضماما صوتي الى صوته لإنفاذ هذا المقترح وإدخاله حيز التطبيق على أن تتبناه وزارة الثقافة العراقية....وفكمك الله للمضي قدما في هذه المسيرة.

### السير حبيب الصدر

#### المظفرة

لقد أبدع الكاتب الاستاذ احمد عبد المجيد في اختيار الكلمات وصياغتها بلقان وجمال ابي ربيع في وصف شخصية سماحة العلامة الجليل السيد حسين هادي الصدر ، وفي سردہ مجموعة الانجازات العلمية والأدبية المتعددة والواسعة له، وفي تحديد مسيرته التضالية على امتداد العقود الأخيرة خلال حكم النظام السابق ولتاريخه ، والحافلة بمواقف تضالية شريفة . هنيئا لسيدنا الجليل هذا التقييم الذي يستحقه . له مني كل محبة وتقدير وتعزيزاً لرجالات العراق المبدعين.

### فلاح شفيق

اجدت..

### اصيل عبد القادر الويد

## مخلب الشيطان

في احدى الزيارات العائلية وتحديدا كانت لبيت خالتي نجتعم وثلثي في العابنا وترتك (سوالف) الكبار فقد كانت لا تعنينا شيئا

وبينما كنا منمهيكين في براءة اللعب سقط علينا شبي غريب كنا ننسبه ما من الشيطان او حيواناً محظا لأنه كان معلقاً في اسلاك الكهرباء، تحول لعينا الى صراخ وعويل هذا الشيء كان يعلق في معظم البيوت ببيئة زينة وجمالية ولحد هذه اللحظة لا اعرف مدى جماليته واحتمال لانه شيء غريب ومن نظرتہ الاولى يوحى لنا بانه احدى الكائنات الحية ولكنه نبات اسمه نبات (مخلب الشيطان) ويدعى ايضا نبات (الخطاف) او (عنكبوت الخشب) والاكثر شيوعا الاودية باستغلاله في استخراج العلاجات الطبية هذا الشكل المرعب لنا في طفولتنا وافتقد حاليا ولم يعد له وجود طلع كل البلاد به ونيك طفولتنا كانت جميلة هو هذا النبات كان مصدر رعب لنا وينيك # طفولتنا كانت عبارة عن# قشمرة.

### ظافر قاسم آل نوفة

ديالى

## الجامعات عبء على المواطن

انا اقترح تقليص الجامعات او تحديدها لانها تسبب نقلاً على المواطن وخسارة له عندما يتبع ويدرس ويعدها يتخرج ولا يجد له فرصة من العمل حيث تكلف الدولة أموالاً طائلة اضافة الى الجامعات الاهلية التي وجدت لها سوقاً رائجاً يجب ان يكون هنالك تخطيط بين ما نحتاج من خريجين وما يحتاج البلد من طاقات علمية . ونحن نعرف ان البنية التحتية في البلاد منهارة. كنا نطمح ان تكون هنالك حركة تنمية واسعة بعد سقوط النظام السابق . حيث كنا نعيب عليه انه كان يبذل الثروات على حاشيته وتسليل نظامه للحفاظ على كرسية .

اما الان لا اجد أي مسوغ ان تكون الميزانية خاوية ونحن لم نجد هنالك مشاريع استراتيجية قاموا بها . فبا ترى اين ثروة العراق النفطية واين مركزات الدولة واين التنظيم الاقتصادي ؟ وهو يملك تكاملا في المجال الصناعي والزراعي الحقيقية ما ينقصنا الرجل المناسب في المكان المناسب ونخرج من تأثير العاطفة في بناء دولة حديثة يسديها القانون وتصونها المواطنة !

### علي الحسون

ميسان

غصت برواها وتناقلت استكانات الشاي وفناجين القهوة تدور على طاولاتها مع الزرد الذي يتقلب على الطاوالي والدومينو وأصوات الاغاني لام كلخوم وعبد الوهاب اثارني هذا التجمع الكبير وهذه الإعداد والتي اثارث في داخلي ان الحياة ستعود لك ايها الشارع اكيد ستعود.

احمد عناد - بغداد



شارع الرشيد في عقد الثلاثينات من القرن الماضي

بعشرات الامراض والعقد تهدد العالم وتمتد اذرعها التخريبية الى قارات العالم وخاصة اسيا وأفريقيا وينفخ حثيث ومزق للشعوب وهو-الذهبية والدينبية- بل وصل الامر بها الى -الجنائي علنا- بتدخلاتها ويوقاحة اخذت تههد العالم بل اخذت تحدى الامم المتحدة والمخزي الان يصرح الجبهة في ايران تصريحها مخجلاً وينم عن ماهية—معندهن— ( اذا استمرت العقوبات فسوف لا نمنع اصدار المخدرات الى اوروبا) باي دين تدينون وهل الاسلام يعمل على زرع الموت والتدمير بين شعوب الارضِ ان العنجهية الفارسية وضحالة التفكير جعلهم خارج نطاق البشر والانسانية فهم يساومون شعوب الارض—اما تتركونها تعمل ما تريد ونمد زراعنا

هنالك الكثير من الماسي سببها حاكم جلب الدمار ليس فقط لبلادہ وشعبه بل امتدت الماساة الى اكثر المناطق في عموم قارات الارض وموت الملايين وتدمير ما على الارض من منشآت وحرق الأخضر واليابس وقيدت بناء دول كانت السبب لفترة دامت اكثر من نصف قرن— كما في اليابان كل ذلك كان بسبب العنجهية والغطرسة وجنون العظمة والتي اصابت—ارلوف هتلر وموسوليني ومن شاركهم العدوان الهجعي على بلدان وشعوب الارض بل ذهبوا الى اكثر من ذلك عندما صنّفوا—شعوب الارض— واعطوه صفة الحيوانات كما جعلوا العرب—قرود— والان ومن نفس —العرق الاري— للجرمان تبرز علينا ثلة من الجبهة والمتسلطين والمصابه

## جزيرة أحزان ضاحكة

وبعد السير لساعة وقفت الام على اخر مكان للبلدة على حافة مرتفع تعالي يابنتي شاهدي تلك الجزيرة الجميلة البيضاء نغم ياامي انها فعلا جميلة ومنظرها يسر الناظرين انها جزيرة يسمنونها جزيرة السلام او جزيرة الخيمة البيضاء او الجزيرة النقا ...

ولماذا تخبريني بهذا الشيء الان ياامي بصوت يجهبش بالبكاء لانك سوف تذهين هناك نهضة الفتاة الشابة لكلام وامها كيف ..كيف ارجل من دونك .كيف سوف تكون حياتي بعدك لانلقني ياابنتي هناك رجل صالح يعيش في تلك الجزيرة هو سوف يعطني بك وانتي ياامي

انا سوف ابقي هنا لسداد الديون وسوف اكون بخير لانني اعتمدت الامر على اصعدي في ذلك القارب ولا تلتفتي خلف ايدا ولا تحاولي العودة مهما حدث ...

بطولات مثقلة ركبت القارب وهي تقول ياامي كيف استطع ان اسمع اخبارك صوتك

ياابنتي الغالية في كل مساء سوف اقف هنا اتكلم مع البحر ليحمل كلامي لك وسوف يكون وفي بتقلها لتسمعنيها والدموع تملأ عينيها حسنا ياامي اني احبك واخذ امواج البحر يحمل ذلك القارب ويسير بعيدا عن تلك البلدة البائسة وسار بها وهي ترتعش من شدة الخوف حتى بزخ عليها الفجر وبدات ترى ملامح الجزيرة البعيدة وبدات تقترب شيئا فشيئا حتى وصلت الى الساحل وكان في استقبالها الرجل جزيروني لاتخافي فانتى اصبحتى بامان معي سوف تكونين بافضل حال ولم وفي طريقها الى بيته اخذ يشرح لها طبيعة الجزيرة وكيف تكون الحياة هنا وهي تتطلع الى المكان الذي يعطي القال ويبيهر كل من يراه اجابها وهو متسارع بكلامه انه سر الجزيرة انه كنز واياك ان تطيلي النظرر يااي صوت تعالي معي بعد قليل سوف اخبرك ومشيابه وهن يتعثران في الظلام الحادق

هل لي برغيف خبز ياسيدي .قالتها وهي متجنحة الرأس

اجابها مستغربا ذلك التاجر وعيناه تحدق بنجابتها التي تناثرت عليها نرات الدقيق ..باينيتها الخبازة الم اجعل لك حصة اخر رغيف يكون لك نغم ياسيدي لكن كبرت طفلكي ولم يعد يكفي رغيف واحد بكل دهشة هل لديك فتاة

قالت بخوف شديد تكاد اعترافها يخفقها نغم ياسيدي ضحك بصوت عال لامشكلة اذا دعيتها تنفق مهنة الخبز وسوف تاخذ نصيبها نغم ياسيدي الحياة ليست سهلة كما تعرفين ولاتجعليتها تهرب الى الجزيرة البيضاء...انصحت الخبازة بخيبة الامل في عينيها وهي تقول لا اريد ان يكون حال ابنتي مثل حالي..وعادت لكمال متابتقى من عملها حتى حل المساء

اغلقت ابواب المخبز وحملت رغيف الخبز وذهبت الى بيتها مان وصلت حتى استقبلتها بنتها بانجاسامة بريئة اهلا امي اهلا ابنتي كيف سار معك اليوم ابنتستم الام كان لاباس به بل كان سعيدا

وما الخبر الجميل الذي تحمليه لي ضحكة الام وعيونها تلالا لا لقد اصبح نصيبني من الخبز ثلاثة ارغفة

واين هن الثلاثة ارغفة لقد اكلت اثنان بطريق عودتي وتركت لك واحدا

لم تصدق الفتاة كلام امها وقسمت الرغيف بينها وبين امها بصمت بدون ان تنطق بكلمة واستمر الصمت حتى ذهبتا الى الفراش الام لم تستطع النوم وبقيت تحمل هم طفلتها التي اصبحت شابة وكيف سيكون حالها وععب الدين الذي لا تستطيع تسديده ..

مرت ايام وبعد منتصف الليل ياابنتي استنقظي بسرعة ماذا بك ياامي

هيا احلمي اعز مالديك وتعالي معي الى اين ياامي والوقت متأخر

لاتصصري اي صوت تعالي معي بعد قليل سوف اخبرك ومشيابه وهن يتعثران في الظلام الحادق

ما اصابه كما اصاب كل شي لدينا وبدل ان تكون هناك الاذنبة الانكليزية والبناطيل والقمصان وجدته يزخر بكل انواع التجهيزات العسكرية حيث زحفت هذه المهنة على الكثير من المحلات في مدخل الرشيد مازلت مستمراً بالسير بعد مسرح وسينما ركس وروكسي وتقاطع جسر السنك لازلث بعض المحلات تحافظ على ماضيها وما ان عبرت تحت الجسر كان هناك الزحف الآخر فقد زحفت للشارع محلات السيد سلطان علي والعدد وطفى منظرها على مآكان في الشارع من قبل ويذكر هذه المنطقة في مشاهدة سابقة لي لهذا الشارع الذي سمي على اسم السيد سلطان علي والذي يقع الجامع الذي سمي باسمه في المنطقة المقابله له كنت قد رايت بنايات كبيرة جدا وبمساحة واسعة حين سألت عنها وماهيتها اخبروني انها كانت فنادق للمسافرين والوافدين من خارج العراق ومن المحافظات حيث كانت له فيها خلدہ ايام البعث ورفع ليلخلد مكانه عبد الكريم بعد 2003. كان هذا المكان يعمر بنسختي الحرف من الصناعات الجلدية التي كان حريفونا يقدمونها بجودة ودقة عالية والى اليمين كان لسوق الهندي مكانه ببيع مآكان الخيانة وتصليحها وادواتها حيث انتشرت هذه المنطقة بحرفة الخياطة وقدمت

المثاقلةاخترف عليها التسميات من ارقى المناشي العالمية وفي هذه المنطقة بالتحديد هناك بنايات مثل قمة الاناقة والحرفية والتي يرى الزائر لهذه المنطقة دقة في البناء والمعمارية البغدادية والتي تحت الانيقة والحرفية وحرفية البناء فيها والتي تحولت الى مخازن واهملت اباا إهمال المنطقةاخترف عليها التسميات كان اخرها ساحة عبد الكريم والتي وضع فيها نصب له وهو في مشاهدة سابقة لي لهذا الشارع الذي سمي على اسم السيد سلطان علي والذي يقع الجامع الذي سمي باسمه في المنطقة المقابله له كنت قد رايت بنايات كبيرة جدا وبمساحة واسعة حين سألت عنها وماهيتها اخبروني انها كانت فنادق للمسافرين والوافدين من خارج العراق ومن المحافظات حيث كانت له فيها خلدہ ايام البعث ورفع ليلخلد مكانه عبد الكريم بعد 2003. كان هذا المكان يعمر بنسختي الحرف من الصناعات الجلدية التي كان حريفونا يقدمونها بجودة ودقة عالية والى اليمين كان لسوق الهندي مكانه ببيع مآكان الخيانة وتصليحها وادواتها حيث انتشرت هذه المنطقة بحرفة الخياطة وقدمت

الى اليمين كانت التفاثتي للذكرى بعد اليسار ومشاهدة مبني نقابة الفنانين الجديدة التي عادت للحياة بفضل إضفاء النقابة الجديدة وقع نظري حيث الياس حسو

ماركة وعلامة ميزه عرفها البغداديون جيدا وانكر اخر مرة زرت هذا المكان كم تأملت حين رايت

مضيق هرمز بارود الحرب



مضيق هرمز بارود الحرب

## التصحیح يظلم الطالب

من ناحية المعدل وضعف الدرجة وهذا كله يدخل ضمن اتفاق مديريات التربية المنتشرة في العاصمة بغداد مع الكليات والمعشبية التي يمر بها بين اهله والتدريس غير المنتزم من قبل المدرسين وغير الواضح مما اجبرت اغلب الطلاب للدخول في دروس خصوصية وبا سعار خيالية وبيع الكثير من العوائل اغراضهم المنزلية لغرض تسديد مبلغ الدروس الخصوصية وهناك من سحبه اصيل بطونهم .. لذا اطالب الحكومة العراقية بالتركيز على عملية التصحيح حتى لا يظلم طالب في هذا البلد الذي عانى الكثير ومر بطروف قاسية كذلك طالب الحكومة العراقية أن تركز على الكليات الحكومية حتى لا يمحوا تاريخها وأن تصاب الحكومية .. لكن يتأكد ظلم التصحيح الذي يشكو منه الطالب الذي يعرف نفسه جيدا انه في هذه المادة كانت اجاباته صحيحة ام لا ويتوقع درجة جيدة في هذه المادة لكن يفاجئه التصحيح بدرجة غير التي يتوقعها لأنه راجع دفتر الامتحان وجمع درجاته لكن الظلم والتصحيح بالمعتر وسرعة والمصحح وعدم التركيز ونقل الدرجة بصورة غير صحيحة مما ادى الى ظلم كثير من الطلاب

### قصة قصيرة

## ظروف صعبة

نظرت له بحزن عميق واسى مريم، حين أخبرها ليس باستطاعته ان يكمل الحياة معها، أو حتى مع غيرها، بسبب ظروفه الصعبة التي تحيط بها ، قالت له: وماذا عن مواثيقك وعهودك لي في تأسيس حياة مشتركة معا..

فرد عليها ببرود: قلت لك لدي ظروف صعبة أفهمي ارجوك فالخفتت له ثم قالت : نعم انها ظروفك الصعبة !!

ثم سكتت لحظات ،وهي تشتغل غيظا وغضبا منه ؛ لتخليه عن حلمها وسعادتها التي تمتتها

لال الكرعائوي - الديوانية