

كلي يفي إرتكاب جرائم تحرش

□ نيويورك - وكالات - دفع المغني اركبلي براهات أمام محكمة في نيويورك الجمعة الماضية من اتهامات بإذارتته مخطط إجرامياً لاستخدام نساء، وقاصرات لممارسة الجنس معه بعد عزلهن عن أسرهن وفرض سيطرته عليهن بالتحكم في كل أمور حياتهن بداية بما ياتكن وحتى متى يستخدمن المرحاض ويقول ممثلون للادعاء الاتحادي في بروكلين (إن أركبلي وحاشيته كانوا يدعون النساء والفتيات لما وراء كواليس الحفلات ويبدوون عن اصداقناهن وذويهن ويدفعون للاعتماد عليهم مادياً). وقال أحد الحامين في فريق الدفاع عن كلبلي في عريضة قدمها للمحكمة (إن محبي موكله يتوقون لرفقته وإن تلك الاتهامات ما هي إلا تعبير عن الندم من بعضين) وبقى كلبلي مراراً ادعاءات بارتكاب جرائم تحرش واعتمادات جنسية لعقود، ويواجه كلبلي مجموعة أخرى من الاتهامات على مستوى اتحادي في نيويورك التي أمر فيها القاضي بإبقائه رهن الاحتجاز لحين محاكمته كما يواجه اتهامات أخرى أمام محكمة في ولاية إلينوي، وفي حال إدانته بكل الاتهامات المرجحة إليه فستكون عقوبتها القصوى مجتمعاً السجن أكثر من مئتي عام، إلى ذلك أفرجت السلطات في السويد عن معني الرب الأمريكي إيساب روكي واثنين من رفاقه بعد ثلاثة أيام من جلسات محاكمة بتهمة الاعتداء، بخلط بتغطية إعلامية واسعة وأشاد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالخطوة بعد أن حاول التدخل لصالح المعني في القضية، وقال القاضي (إن المتهمين الثلاثة يكتنهم مغادرة البلاد قبل إصدار الحكم في القضية في 14 آب) وهو ما يشير في السويد إلى تورته محتملة أو حكم أقل من الوقت الذي قضاه المتهمون بالفعل في الحبس. وقال ترامب على تويتر (تم الإفراج عن إيساب روكي من السجن وهو في طريقه الآن من السويد إلى وطنه الولايات المتحدة).



عمل مميز: المصنق الترويجي لفيلم (وفاة لوجة) وكواليس تصويره

وفاة اللوحة فيلم يحكي عن غربة الشباب في وطنهم

الشمري يعتمد المؤثرات السمعية والبصرية لكشف مضمون عمله

قائلاً (قدم الفيلم رسالة مهنجية هامة تؤكد على أن بالإمكان إنتاج فيلم مؤثر باقل التكاليف لذلك اعتمد المخرج على المؤثرات السمعية والبصرية المؤدية الى اشارة الحواس والشغف لتتبع الحركة لمعرفة ماهو مضمون الفيلم، كذلك الصراع النفسي في الانسان الثالثه في وطنه بسبب الحروب التي تقيد الانسان وتجعله مكبلاً وخائفاً من المجهول فهل من سلام يولد على ارض الوطن. والفيلم مؤثر جدا ومشاهده مترابطة مع حركة الكاميرا).

والقنني للفيلم ولم تكن لدى فكرة ان اصنع فيلما كنت اطمح لاصنع شيئا مؤثراً لأطرح افكاري ومشاكل المجتمع من خلال قصة الفيلم). من جانبه قال الممثل الشاب حسين بريس (موري في الفيلم شاباً رساما يحلم ان يعيش حياة سعيدة مع عائلته لكن ظروفه مادي ومعنوي لكن اصرار كادر الفيلم اعلامه في اقامة معرضاً للوحاته في النهاية يضطر الى بيع لوحاته بسعر خجول وتستمر أحداث الفيلم، وتحدث الناقد علي الطيب عن الفيلم

عانى الكثير بسبب الظروف المادية الصعبة واضطر الى بيع لوحاته لأحد التجار الذي سخر منه حيث اشتراها بسعر بخس ثم ذهب الرسام الى ساحة القتال وانشاء إحدى المعارك دخل مع صديقه احد حقول الانعام واستشهد مع زملائه الاخرين) واذاف (الفيلم يتحدث عن الحنين للوطن من خلال تسخير واحلام الطفولة وعيش الانسان داخل وطنه كانه مغترب وعندما يتخرج وليجد

بغداد - ياسين ياس ضمن فعاليات مهرجان مؤسسة عيون للثقافة والفنون الذي اقيم مؤخراً تم عرض الفيلم السينمائي القصير (وفاة لوجة) لخرجه يوسف الشمري تمثيل حسين بريس، ستار نخات، مرتضى قيصر، باسم الفرطوسي وكاظم القيسي، وعن الفيلم قال المخرج (فكرة الفيلم الذي كتبت له الفكرة تتناول أحداث عديدة منها شاب رسام

عاش في وطنه كانه مغترب وعندما يتخرج وليجد عانى الكثير بسبب الظروف المادية الصعبة واضطر الى بيع لوحاته لأحد التجار الذي سخر منه حيث اشتراها بسعر بخس ثم ذهب الرسام الى ساحة القتال وانشاء إحدى المعارك دخل مع صديقه احد حقول الانعام واستشهد مع زملائه الاخرين) واذاف (الفيلم يتحدث عن الحنين للوطن من خلال تسخير واحلام الطفولة وعيش الانسان داخل وطنه كانه مغترب وعندما يتخرج وليجد



اركبلي

mbc عراق والموت الرحيم

لاكثر من مرة وحين اتجول بين الشاشات أفاجأ بشاشة mbc عراق وهي تعيد عرض حلقات برامج تكرر كثيراً خلال مدة قصيرة وأصبحت مملّة رغم محتواها وروقيها ومن فيها ، لذا قررت تجاوزها ولن أمر بها على أمل أن تمتعنا بشيء جديد ولكن هذا لم يحصل للأسف وقد نشهد موتها السريري على فراش المرض عكس الفضائيات التي تموت وهي واقفة في الميدان كالبعوضة مثلاً حين توقفت فجأة أحدثت ضجة ولغطا وسأولاً ظل صدها يتردد الى اليوم حتى أضحت قضية رأي عام وكانها مقاتل صرع في الحرب أو نجم اعتزل في أوج نجميته .. وهكذا لو توقفت (الشرقية) الآن فجأة وهي في قمة عطائها ومتابعيتها ، فهل سيمر الحدث ببساطة عند المثقف والسياسي والمخاب بصورة عامة ؟ بالطبع لا ، وأقول ومن باب حرصنا على أي مشروع عراقي معتدل إن نجاح أية وسيلة إعلامية يعتمد بالأساس على تجديد نفسها وتحديث محتواها الفكري والصورى والجمالي وإعتماد ثلاثي المفاعلة والتشويق والإيهاب سياسيتها لكي تحوز على إهتمام الجمهور وهذا هو سر التسويق الإعلامي الناجح أما مشيها التويد ودورانها ضمن نطاق الدرب ذاته بمحتواه فسيكون ملاحاً حتماً والمشاهد ليس مجبراً على أن يلتصق بها ، فمشة ما يقدم له جديداً بمنأى الخيارات من الفضائيات النشيطة .

إنطلقت الـ mbc عراق قوية أنهلت من إنتظرها وأسكتت من شكك بها وعدّها مشرعاً موجهاً ضد العراق بعد أن الجمته بعراقية ما أنتجت وعرضت ، لكنها تباطأت بشكل مرعب وبدأت تخسر كل يوم جمهورها المنهبر بأدائها للأسباب التي قدمناها فقد (نفضت غزلها من بعد قوة) وأسدت الستار عليه وما بقي لديها فهي برامج عربية أنتجتها القناة الأم وهذه الإستعارة تكشف الضعف الحاصل لخفايا لا نعلمها قد يكون ورائها ضعف تمويل أو قرار إداري أعلى أو فشل ستراتييجيتها ولكن الأخير احتمال ضعيف لوجود الشريكين أوس وأسامة وفرقيهم المحترف وهذا الشابان يُعدان اليوم إيقونة نجاح أية مؤسسة إعلامية ، وحسب ذكائهما الميداني وخبرتهما بعلمان جيداً أن الإعلام مال وفكر وفن وتخطيط من أجل الريادة والتفوق .

تنحصر تساؤلاتنا في : هل أنها حققت هدفها النبيل واكتفت ؟ أم أن إدارتها العليا أشرت فشلها وأغلقت صنبور التمويل عليها ؟ أم هي إستراحة محارب لتنهض من جديد ؟ وبذلك تخسر الكثير من جمهورها فالجمهور يريد بطلاً يستمر في صعوده سلم البطولة ، من وجهة نظرنا أنها تحتاج الآن الى إنقاذ سريع يتنفس اصطناعياً وفرقيين بعلان بموازاة بعضهما فريق طواري، لإنتاج ما أمكن من برامج سريعة وتفاعلية وجماهيرية للحفاظ على صورتها وتقوفها وفريق من خبراء مترسين لوضع ستراتييجية طويلة الأمد يرسم لها خيارات متعددة ومتنوعة ضمن تقاطع للتخطيط الستراتييجي لكشف الخلل ومعالجته SWOT بأسلوب علمي وغير مكلف ولا أظن ذلك غائباً عن مؤسسة كبيرة وخبيرة ، وإن لم يتحقق ذلك وكُتبت عليها الموت فكانت تسمى أن تموت واقفة ولا تحتاج الى حقنة الموت الرحيم .



أياد السعيد بغداد

غوغل يستذكر مديحة كامل

اعتزلت الفن في عام 1992 وارتدت حينها الحجاب واعتكفت عن الظهور بشكل نهائي حيث كانت تعاني من مرض في القلب وهو ضعف عضلة القلب والرعب، أشياء بلا دعوع، رحلة الربيع، أشياء ضد القانون، برق عينيك، السلخانة، درب الهوى.



ديشا باتاني تتحدث عن فقدان مؤقت للذاكرة

الامور اتخذت منحى خطيراً في احد الاوقات، حيث كشفت صحيفة تايمز أوف إنديا(إن النجمة الهندية الشابة ذات الـ 27 عاماً، فقدت ذاكرتها لمدة 6 اشهر).وفي حين أن ذلك الأمر ظل سرياً، إلا أنه لم يكشف عنه حتى الآن، وأوضحت ديشا (إنها تعرضت لإصابة شديدة في رأسها أثناء تدريبها على ارضية خرسانية أدت الى فقدانها الذاكرة لمدة 6 اشهر).وقالت(إنها خلال تلك الفترة، لم تتذكر أي شيء إطلاقاً)، مما يعني أن فقدانها للذاكرة كان كلياً وليس جزئياً، ولكنها لحسن الحظ تعافت الآن واستعادت

نيودلهي -وكالات -تعد ديشا باتاني من بين أبرز نجومات الهند الشباب، والتي بالإضافة إلى أعمالها الفنية المتعددة، تلقت الأنظار برشاققتها ولياققتها البدنية وحرصها على ممارسة الرياضة ودائماً ما تشارك ديشا متابعيها على مواقع التواصل بمقاطع فيديو لها وهي تمارس الجمباز، ولكن رشاققتها لم تكن نتيجة سهل الحصول عليها، حيث كشفت ديشا (إنها تعرضت لإصابات عديدة على مدار السنين أثناء اتباعها لروتينها الرياضي).ويبدو أن

الامر اتخذت منحى خطيراً في احد الاوقات، حيث كشفت صحيفة تايمز أوف إنديا(إن النجمة الهندية الشابة ذات الـ 27 عاماً، فقدت ذاكرتها لمدة 6 اشهر).وفي حين أن ذلك الأمر ظل سرياً، إلا أنه لم يكشف عنه حتى الآن، وأوضحت ديشا (إنها تعرضت لإصابة شديدة في رأسها أثناء تدريبها على ارضية خرسانية أدت الى فقدانها الذاكرة لمدة 6 اشهر).وقالت(إنها خلال تلك الفترة، لم تتذكر أي شيء إطلاقاً)، مما يعني أن فقدانها للذاكرة كان كلياً وليس جزئياً، ولكنها لحسن الحظ تعافت الآن واستعادت

صبري يحيي أولى حفلاته الصيفية

القاهرة - الزمان احيا المطرب رامي صبري أولى حفلاته لصيف 2019، بعد طرح البوم الجديد فارق معاه في الساحل الشمالي، وافتتح صبري فقرته الغنائية بأغنية غالي وسط تفاعل وهتافات الجمهور من الشباب من الجنسين يبعدها حرص على القا، تحية على الحضور وزملائه من نجوم الفن، وبعدها قدم العديد من اغانيه الشهيرة تعالي، اسبوك يومن، الرجل، وأنا معاه، اهد الدنيا، الكلام كله عادي، ما بلاش تقول، هذا بالإضافة الى غنائه انا بعترفك من البوم الجديد فارق معاك الذي تم إطلاقه قبل 3 أيام. كما قدم رامي أغنية الساحة لويد توفيق احتفالاً بأعياد ميلاد بعض أفراد الجمهور من بينهم الفنانة لقاء سويدان.



ديشا باتاني

أنت والنجوم

- الميزان**: تصيبك الكتابة منذ بداية هذا اليوم، بوتحسن الأمور قليلاً في المساء.
- العقرب**: تقبل على يوم هائل وليس به أي أحداث تذكر، رقم الحظ 9.
- القوس**: موعد في فترة ما بعد الظهر قد يتأجل، ما يعمل لديك بعض الإرباك.
- الجدي**: يوم من أجمل الأيام بالنسبة إليك ، فكل الأجواء حولك تجعلك سعيداً .
- الدلو**: يوم جيد لاقتناص الفرص والقيام بالمبادرات والأفعال رقم الحظ 5.
- الحوت**: تعاني من بعض الأحداث عند الصباح تجعلك عصياً يوم السعد الأثنين.

الكلمات السداسية

انقل مرادف ومعاني الكلمات التي تيسر انطلاقاً من السهم ومع عكس دوران الساعة لتصل الى الربط الصحيح للحروف والكلمات:

- 1-من القارات
- 2-لقب لعائلة فنية لبنانية
- 3-عاصمة امريكية
- 4-مدينة ايطالية
- 5-اوسمة
- 6-جزيرة اماراتية
- 7-مواد التجميل
- 8-عكس المحب
- 9-تعاجلي
- 10-معدن يستعمل في صناعة المصابيح
- 11-مدينة كندية
- 12-لقب للاعب تنس عالمي