

مدرب المنتخب الوطني للقدمى يشيد بدعم البزاز في حصد بطولة الخليج الأولى



سعد البزاز



جائزة: حكيم شاكر يتسلم جائزته في ختام مباراة العراق وعمان - عسرة: قحطان سليم

بغداد- ساري تحسين
قدم مدرب المنتخب الوطني لقدمى اللاعبين حكيم شاكر، الشكر والامتنان الى رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البزاز لما قدمه من دعم كبير للمنتخب قدامى اللاعبين في بطولة كأس الخليج فضلا على ما قدمته قناة الشرقية الفضائية وجريدة الزمان من جهود اعلامية لتغطية محطات مشوار منتخب قدامى اللاعبين في البطولة وكذلك التدخل في حل بعض المشاكل الادارية في تسهيل وارسال ثلاثة من اللاعبين لكامل التشكيلة الاساسية

في تمثيل المنتخب اثناء مواجهات منتخبات البطولة). وعبر شاكر عن فرجه الكبير ازاء الاستقبال الحافل للمنتخب اثناء وصوله الى مطار بغداد الدولي، وفي سياق متصل أكد شاكر ان (تخصيرات المنتخب بدأت متأخرة جدا لاسباب مختلفة، لكننا عملنا على تعويض هذا التحضير المتأخر من خلال انتقاء عملية اللاعبين بشكل سليم). و اضاف (ان ظروفنا مختلفة ارغمتنا على خسارة العديد من النجوم في هذه البطولة، إضافة الى غياب الجيل التسعيني بالكامل لانه لم يشترك في البطولات الخليجية في تلك الفترة). وأوضح ان (الثقة كانت عالية جدا باللاعبين المتواجدين في البطولة، وهدفنا كان التنافس على حصد اللقب رغم صعوبة المهمة كون بقية المنتخبات قد استعدت بشكل جيد). واختتم المدرب حكيم شاكر حديثه بالثناء على هذا الاستحقاق المهم الذي يندرج ضمن خاتمة التكريم

والاحتفاء بنجوم الامة. وكان المدرب قد اختار منتخب قابضة مولفة من 20 وتألقت نور صبري ومحمد كاصد وحيدر عبد الامير، ومهدي كريم وعلي حسين رحيمة وسعد عطية، ووسام زكي وصالح سدبير وكرار جاسم، وخلصون ابراهيم، وسامر سعيد واوس ابراهيم، وزياد فرحان ويونس محمود ومصطفى كريم، وحيدر صباح واحمد مناجد وحمادي احمد، وخالد مشير وهيثم كاظم، تفاصيل ص.6.

اقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com



احمد طلال الجبري



كمال جاسم العزاوي



علي التميمي

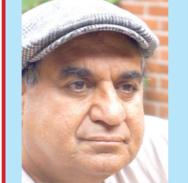
ألف ياء نصوص



سامي الزبيدي



حامد عبد الحميد



عادل سعيد



اياد خضير الشمري

قراءات ما احسن الصباح .. منتخبات من كتاب (الامتناع والوانسة) لابي حيان التوحيدي

العراق يرحب بالبقاء سلاح حزب العمال ويراه خطوة إيجابية

بغداد - ندى شوكت
اتمام التحديث، وفي حال لم يتم استكمال البيانات، يمكن للمواطن التوجه الى الوكيل لاستكمال الإجراءات، حيث يتم اشعار الوكيل بوجود نقص في التحديث من قبل المستفيد، وأكد حنوت انه سيتم ايقاف البطاقة التموينية خلال 30 يوماً في حال عدم استكمال المعلومات من قبل المواطن، وهناك مرونة إضافية لمدة اسبوعين في حال حدوث اي تاخير..

وتابع ان (هناك تفاعلاً كبيراً مع التطبيق، حيث سجل 210 الف مواطن دخولا في يوم واحد، ما يعكس الوتيرة المتسارعة للعملية، ومضى الى القول ان (عملية التحديث تشمل المحافظات كافة، ولا استثناءات، حيث بدأت الوزارة بالتطبيق في 6 محافظات، ثم انتقلت الى بغداد التي يقدر عدد سكانها بنحو 8.5 مليون نسمة، على ان يتم تطبيق النظام لاحقا في اقليم كردستان).

وكان اوجلان، قد دعا حزبه الى القاء السلاح وحل نفسه، تاتي بهدف توحيد صفوف اسطنبول بعد اربعة عقود من النزاع، وقال اوجلان في الاعلان الذي تلاه وفد من نواب حزب المساواة وديموقراطية الشعوب، المؤيد للاكراد الذي زاره في سجنه في جزيرة امالي قبالة اسطنبول ان (على جميع المجموعات المسلحة القاء السلاح وعلى حزب العمال حل نفسه).

وتأسس الحزب عام 1978، وتعد تركيا والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي اربابها واطلق تمبرا مسلحا ضد انقرة عام 1984 لاقامة دولة كردية، وخلف هذا الصراع اكثر من 40 الف قتيل منذ 1984. في تطور، قال قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبيدي، انه اذا تحقق السلام في تركيا فهذا يعني انه لا مسوغ لمواصلة الهجمات في سوريا، وقال عبيدي في تصريح امس ان (اعلان اوجلان يتعلق بحزب العمال فقط ولا علاقة له بنا في سوريا)، وتابع ان (الاعلان ايجابي لانه يدعو لانهاء الحرب وبدء عملية سياسية سلمية داخل تركيا).

وقال الطالباني في بيانته (الزمان) امس ان (الرسالة تاتي بهدف توحيد صفوف الكبار، والبحث عن حل سلمي للمشكلات، وفق مبدأ الشراكة لبناء مستقبل مشرق وامن لشعب كردستان)، فيما رحب البيت الابيض، بدعوة اوجلان التي وصفت بالتاريخية. وقال المتحدث باسم مجلس الامن القومي بريان هيويز في تصريح امس ان (هذا تطور مهم وامل ان يساعد في تطمين حلفائنا الاثراك بشأن شركاء الولايات المتحدة في مكافحة تنظيم داعش بشمال شرق سوريا)، معتقدا ان (الخطوة ستساعد في احلال السلام في هذه المنطقة الخطيرة).

وراي الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش، في دعوة اوجلان، لحزب العمال الذي اسمه الى القاء السلاح وحل نفسه بارقة امل لتحقيق السلام. وقال المتحدث باسم الامين العام ستيفان دوجاريك في تصريح امس ان (غوثيريش يرحب بهذا التطور المهم الذي يمثل بارقة امل يمكن ان تقود الى حل صراع طويل الامل بين الحزب الكردي المسلح والسلطات التركية).



بريان هيويز



سعد البزازي



المسلمون يnehون تحضيرات استقبال رمضان

بغداد - فايز جواد
على الحكومة مسائل تتعلق بزيادة الضغط على ايران، الا ان بغداد تسعى لحماية التوازن في علاقاتها بين واشنطن وطهران، وأشار الى ان (واشنطن طرحت وقف استيراد الغاز من ايران، لكن بغداد تامل باستمرار الحوار الاستراتيجي مع الادارة الامريكينة، وليس لديها قلق من التعامل مع الادارة الجديدة)، كاشفاً عن (واشنطن بعثت رسائل غير رسمية بشأن وضع الفصائل المسلحة، والتهديدات الاسرائيلية بتوجيه ضربة داخل العراق لا تزال قائمة).

ولفت الى ان (الفصائل اوقفت هجماتها على قوات التحالف الدولي بسبب التطورات في المنطقة)، وتابع ان (توقيت انسحاب القوات الامريكينة لم يتغير)، ومضى الى القول ان (نزاع سلاح الفصائل، مسألة تحتاج الى نقاش داخلي، واسميا ان تلك المجموعات المسلحة لا تشكل تهديدا لبقاء قوات التحالف)، محذرا من (مخاطر داعش كون هناك تحركات مريبة لداعش تغير مخاوف الحكومة).

روية هلال الشهر المبارك امس). بدوره، قال مركز الفلك الدولي في بيان امس ان (دول العالم الاسلامي تحرت هلال الشهر للعام 1446 الهجري، ولاسيما ان روية الهلال، ممكنة باستخدام التلسكوب من غرب اسيا ومعظم افريقيا وجنوب اوربا، وهي ممكنة بالعين المجردة من اجزاء واسعة من القارتين الامريكيتين)، وتابع ان (هناك امكانية لرؤية الهلال من العالم الاسلامي، ونظرا لحدوث الاقتران قبل غروب الشمس وغروب القمر بعد غروب الشمس في جميع مناطق العالم الاسلامي، فمن المرجح اعلان رمضان بعد صلاة المغرب)، وتوقع فلكيون، اعلان اول ايام الصيام شهر رمضان اليوم السبت، وكانت المحكمة العليا في السعودية قد دعت الى تحري هلال شهر رمضان الفلكية وقت كشفت الحسابات الفلكية عن الموعد الذي يمكن ان يرى فيه هلال الشهر، وقالت المحكمة العليا السعودية في بيان امس انه (نظرا لما تضمنه قرار المحكمة، هو غرة شهر شعبان لعام 1446 هـ، فانها ترغب الى عموم المسلمين في جميع انحاء المملكة، تحري

ذلك، رجحت الهيئة العامة للاناوء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة الفلك، مساقا للاطمان واستقراراً في درجات الحرارة بدءاً اليوم، وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع فرصاً لتساقط زخات مطر خفيفة جنوباً، ويكون الطقس صحواً جنوباً، اما درجات الحرارة، فسكون مقاربة لليوم السابق)، وأشار الى ان (درجات الحرارة ستكون في بغداد وواسط وبابل وكربلاء وميسان والديوانية 19 ودهوك والسليمانية 10 واربيل 11 ونيشوى وكركوك 14 وصلاح الدين 16 والانبار وديالى 17 والنجف وذي قار والمثنى الفلكي خالد الزعاق، قد أكد في وقت سابق، ان شهر رمضان يتحرك عبر الفصول بمتوسط 11 يوماً سنوياً، ما يجعله يتنقل بين فصول السنة المختلفة. وقال في بيان (بما انه يقرب الآن من فصل الربيع، فانه لن يعود الى الصيف مرة أخرى الا بعد 33 عاماً، أي في منتصف القرن الحالي). الى

المشاور المشترك بين العراق والولايات المتحدة، في بيانته (الزمان) امس ان (الرسالة تاتي بهدف توحيد صفوف الكبار، والبحث عن حل سلمي للمشكلات، وفق مبدأ الشراكة لبناء مستقبل مشرق وامن لشعب كردستان)، فيما رحب البيت الابيض، بدعوة اوجلان التي وصفت بالتاريخية. وقال المتحدث باسم مجلس الامن القومي بريان هيويز في تصريح امس ان (هذا تطور مهم وامل ان يساعد في تطمين حلفائنا الاثراك بشأن شركاء الولايات المتحدة في مكافحة تنظيم داعش بشمال شرق سوريا)، معتقدا ان (الخطوة ستساعد في احلال السلام في هذه المنطقة الخطيرة).

وراي الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش، في دعوة اوجلان، لحزب العمال الذي اسمه الى القاء السلاح وحل نفسه بارقة امل لتحقيق السلام. وقال المتحدث باسم الامين العام ستيفان دوجاريك في تصريح امس ان (غوثيريش يرحب بهذا التطور المهم الذي يمثل بارقة امل يمكن ان تقود الى حل صراع طويل الامل بين الحزب الكردي المسلح والسلطات التركية).

المشاور المشترك بين العراق والولايات المتحدة، في بيانته (الزمان) امس ان (الرسالة تاتي بهدف توحيد صفوف الكبار، والبحث عن حل سلمي للمشكلات، وفق مبدأ الشراكة لبناء مستقبل مشرق وامن لشعب كردستان)، فيما رحب البيت الابيض، بدعوة اوجلان التي وصفت بالتاريخية. وقال المتحدث باسم مجلس الامن القومي بريان هيويز في تصريح امس ان (هذا تطور مهم وامل ان يساعد في تطمين حلفائنا الاثراك بشأن شركاء الولايات المتحدة في مكافحة تنظيم داعش بشمال شرق سوريا)، معتقدا ان (الخطوة ستساعد في احلال السلام في هذه المنطقة الخطيرة).

وراي الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش، في دعوة اوجلان، لحزب العمال الذي اسمه الى القاء السلاح وحل نفسه بارقة امل لتحقيق السلام. وقال المتحدث باسم الامين العام ستيفان دوجاريك في تصريح امس ان (غوثيريش يرحب بهذا التطور المهم الذي يمثل بارقة امل يمكن ان تقود الى حل صراع طويل الامل بين الحزب الكردي المسلح والسلطات التركية).

بغداد - اربيل - قصي منذر - فريد حسن - مرسي ابو طوق
لاقت دعوة رئيس حزب العمال اغتنام الفرصة لدفع جهود لاقاء السلاح، ترحيباً واسعاً على المستويين الاقليمي والدولي، حيث وصفتها وزارة الخارجية العراقية بالخطوة ايجابية نحو تعزيز الامن والاستقرار، فيما عد مسؤولون اكراد، الدعوة نقطة تحول في مسار السلام، مؤكداً ضرورة اغتنام الفرصة لدفع جهود الحل السلمي، في وقت اشد البيت الابيض بهذه المبادرات مجدداً تأكيد دعم الولايات المتحدة لكل الجهود الرامية الى تحقيق الاستقرار في المنطقة. وقالت الخارجية العراقية في بيان تلقته (الزمان) امس (عرب العراق عن ترحيبه باعلان اوجلان، ودعوته لحزبه الى القاء السلاح، ويرى هذه الخطوة ايجابية ومهمة في تحقيق الاستقرار في المنطقة)، و اضاف ان (هذه المبادرة خطوة بالغة الاهمية نحو تعزيز الامن، ليس فقط في العراق، حيث وجود عناصر مسلحة للحزب

المذكور في مناطق مختلفة في كردستان العراق وبعض القصبات والمدن الاخرى، بل في المنطقة بأسرها). مؤكداً ان (الحل السياسي والحوار هما السبيل الافضل لمعالجة الخلافات وانهاء النزاعات، بما يخدم مصالح جميع الاطراف ويعزز التعايش السلمي)، واعرب البيان عن (امله في ان تترجم هذه الدعوة الى خطوات عملية وسريعة لاقاء قوات الحزب سلاحها)، مجدداً التزام الحكومة العراقية بالعلاقات القوية مع الجارة تركيا، التي تستند الى الاسس التي نؤمن بها في اطار الترابط التاريخي والجغرافي ومراعاة

الخارجية تكشف عن خفايا نزاع سلاح الفصائل والضغوط الأمريكية الكاظمي يقود حراكا ويلتقي علاوي والمطلبك بعد الحكيم في بغداد

بغداد - ابتهاج العربي
يقود رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، حراكا سياسيا، حيث اجتمع مع رئيس حزب الوفاق الوطني اباد علاوي ونائب رئيس مجلس الوزراء الاسبق صالح المطلك، بعد لقائه الاخير مع رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، لبحث المستجدات السياسية والاقتصادية، والاتفاق على مسارات مشتركة تخدم المصلحة الوطنية العليا في ظل التحديات المتزايدة التي تشهدها البلاد.

وكتب الكاظمي تدوينة في منصة اكس تابعتها (الزمان) امس (لبينا دعوة كريمة من علاوي بحضور المطلك، حيث بحثنا في مختلف المستجدات الاخلاقية والاقليمية، وأكدنا ضرورة العمل المشترك وتعزيز التواصل والحوار لتحقيق المصلحة الوطنية العليا على ضوء التحديات والمخاطر) و استقبل الكاظمي في وقت سابق، رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، الذي هشأه بعودته الى بغداد، وقال بيان امس ان (المقاء



استقبال: اباد علاوي يستقبل في بغداد مصطفى الكاظمي

الكاظمي تاتي وسط احاديث عن امكانية عودة نشاطه السياسي تمهيدا لخوض الانتخابات العامة المقررة في تشرين المقبل، برغم ان احزابا وفصائل شنت حملات سياسية ضد حكومته طوال العامين الماضيين). و اضافوا ان (الكاظمي يصعد اجراء لقاءات مع رؤساء احزاب ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني)، مؤكداً (لا نستبعد ان تلقى عودة الكاظمي، ترحيباً من قادة في الاطار التنسيقي، الذين يشعرون بنوع من القلق من تحركات قد يقوم بها الرئيس الامريكيني دونالد ترمب ضد العراق، ضمنها الحديث عن عقوبات محتملة).

فيما كشف وزير الخارجية فواد حسين، عن تفاصيل وخفايا الملفات عدة في العراق، تخص الفصائل المسلحة والضغوط الامريكينة، فضلا عن العلاقة مع سوريا وزيارة مسؤوليها لبغداد، التي جانبته تطرقة للتهديدات الامريكينة.

وقال حسين في تصريح امس عن (الولايات المتحدة عرضت

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

أمريكا ودونالد ترامب والشاعر ألن غينسبيرغ

سمع العالم أجمع وراي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي تولى ولايته الثانية في العشرين من الشهر الماضي، وهو ينثر تصريحاته المثيرة للجدل بينما ويساراً وقرىياً وبعيداً، ويستعرض عضلاته على نحو مفصوح، ويهذد الدول ويبتزها بطريقة هوليوودية مكشوفة للعيان، ضاربا عرض الحائط بكل الاعراف والقوانين الدولية التي تدعو إلى احترام الآخر والعيش بسلام وإقامة العلاقات المتبادلة المتكافئة المركزة على الاحترام المتبادل والصالح المشتركة، وامتدت غطرسته ونهجته المثيرة للاشمئزاز الدولي من كندا إلى غزة، ومن غزة إلى كيرنلاند، ومنها إلى المكسيك وبنما، ومنها إلى الصين، وأخيراً إلى أوكرانيا ورئيسها زيلنكي، ولا يُستبعد أن تمتد في الأيام القادمة إلى دول ومناطق وأقطار أخرى لم يجر ذكرها حتى اليوم، وفي هذا الوقت الذي يمارس فيه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب غطرسته وعنجهيته وأخلامه التوسعية التي تبعث على الاشمئزاز، وتهديدهاته التي تسعى إل هدم الاستقرار العالمي، بحجة استعادة عظمة أمريكا، جعلها تعيش العصر الذهبي، عادت هذه الأيام إلى الأضواء قصيدة الشاعر الأمريكي الشهير ألن غينسبيرغ (1927 - 1997) التي عنوانها (أمريكا)، والتي كتبها عام 1956، في السنوات التي كانت فيها المكارثة الأمريكية تهدد بسيفها المسلط على المثقفين وأصحاب الرأي فاتحة أبواب الإهراق القوي على مصاريعها، وهذه القصيدة تُظهر أمريكا على حقيقتها وبكامل عُريها، وهذا مقطع منها:

– أمريكا)، لقد أعطيتك كل شيء،
وأنا الآن لا شيء.

أمريكا، متى سننهي الحرب على الإنسانية؟
أمريكا، أهمني فضاعي نفسك بقتلك الذرية
لا أشعر بأنّ حالتني حسنة فلا تزعجيني
متى ستخلعين ثيابك؟

متى ستظننني إلى نفسك من خلال القبر؟
أمريكا، لماذا تملئي مكتباتك بالدموع؟

أمريكا، متى ترسلين بيضك إلى الهند؟
لقد زهقتُ من مطالبك المجنونة،
ونتوقف هنا لنقول، يا آلن غينسبيرغ لست وحدك
من زهقتُ من مطالب أمريكا الجنوبية، بل العالم كله
زهق من مطالبها المجنونة.



غزاي درع الطائي

ديالى

خيار الحظر .. قتل غير مشروع

لم تُلخِّق التكنولوجيا لتتعدّب بها بل أوجدتها ميكرورها لوماكية التطور في العالم وتقريب المسافات بين البشر والأحية وأيجاد نوافذ منيرة كانت خفية من الاعين والعقول... فمن هذا الذي ابتكر مع عظمة التكنولوجيا هذه وفوائدنا ايمان الضغط على خيارصغير وموجع وقاسي في الحواسيب والهواتف الذكية ليعلن حظر إنسان ما من التواصل ويقاؤه عن كل مكان يود أن يعبر به عن نفسه واغتتيال كلماته قبل أن تطلق... هذا الذي يدعي حظر المقابله وإنهاء صلته بسك بلحظة ما هوليس سوى قتل للكثير من الأحلام والطموحات والاحاديث الخبيثة المقطعة بقسوة وإنهاء التواصل الروحي والفكري والانساني لاسباب قد لاترقي لتتال هذه العقوبة المريعة

ولو يعرف من يستخدم هذا الخيار القاتل نفسيا والشبيبه بأبغض الحلال عند استخدامه بلحظة غضب او زعل او شعور بالاامانة ربما ضد (من لا يستحقه) واشتد على من لا يستحقه وليس (ستحققه فيؤذاه قضية أخرى) ما يتسبب به من ألم ووجع وقلّة حيلة ودمار نفسي للمحظور وما يعقب ذلك من أذى نفسي مرير لما قام بهذا الفعل من الاصل ولينح فرصة لتسوية الامر مع الطرف الآخر دون الشروع بهذا القتل غير المشروع...

فحتى الاحكام الجنائية والجزائية والعقوبات على المتهمين جرانتمى تمنحهم فرصة الدفاع عن انفسهم بمنهج حق التمييز والاستئناف

لايثام برانتمهم فلماذا ياليتها التكنولوجيا الحاضرة لاتمنحني هذا الخيار والحق للمحكوم عليهم بالحظر

ففي الهواتف الذكية بالاعتراض ولمرة واحدة والشورة على تنفيذ هذا الحكم الجائرواعبارته

قصور على المواجهة ليس إلا ...

هدير الجبوري

الموصل

تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل

تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل يعد موضوعاً مهماً ومتعدد الأبعاد. في السنوات الأخيرة، أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً أساسياً من العديد من الصناعات، مما أدى إلى تغييرات كبيرة في كيفية أداء الأعمال والوظائف. أحد التأثيرات الرئيسية هو زيادة الكفاءة والإنتاجية. يمكن للذكاء الاصطناعي معالجة البيانات وتحليلها بسرعة تفوق البشر، مما يساعد الشركات على اتخاذ قرارات أسرع وأكثر دقة. على سبيل المثال، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليل بيانات العملاء لتحسين استراتيجيات التسويق وزيادة المبيعات.

ومع ذلك، هناك أيضاً مخاوف بشأن فقدان الوظائف. بعض الوظائف التي تعتمد على مهام روتينية يمكن أن تُستبدل بالآلات والبرمجيات الذكية. على سبيل المثال، في مجالات مثل التصنيع والخدمات اللوجستية، يمكن للروبوتات أن تقوم بأعمال كانت تُنفذ سابقاً بواسطة البشر، مما قد يؤدي إلى تقليص عدد الوظائف المتاحة في تلك القطاعات.

في المقابل، يمكن أن يخلق الذكاء الاصطناعي أيضاً فرص عمل جديدة. مع تطور التكنولوجيا، هناك حاجة متزايدة لتخصصين في الذكاء الاصطناعي وتطوير البرمجيات، مما يعني أن بعض الوظائف الجديدة ستظهر في مجالات مثل تحليل البيانات، تطوير الخوارزميات، وصيانة الأنظمة الذكية. بشكل عام، يمكن القول إن تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل معقد، حيث يجلب فوائد وتحديات في آن واحد. من المهم أن نتكيف القوى العاملة مع هذه التغييرات من خلال التعليم والتدريب المستمر لضمان الاستفادة القصوى من الفرص الجديدة.

تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل يعد من الموضوعات المهمة في العصر الحديث. يمكن تلخيص تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل في عدة نقاط رئيسية:

1- تغيير طبيعة الوظائف: الذكاء الاصطناعي يساهم في أتمتة العديد من المهام الروتينية التي كانت تتطلب جهداً بشرياً، مما يؤدي إلى تقليل الحاجة إلى بعض الوظائف التقليدية. على سبيل المثال، يمكن للروبوتات والبرمجيات الذكية القيام بمهام مثل إدخال البيانات، وتحليل المعلومات، مما يعبر من طبيعة العمل المطلوب في العديد من القطاعات.

2- خلق فرص عمل جديدة: بينما يمكن أن يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى فقدان بعض الوظائف، فإنه أيضاً يخلق فرص عمل جديدة في مجالات التكنولوجيا، مثل تطوير البرمجيات، وتحليل البيانات، وصيانة الأنظمة الذكية. هذه الوظائف الجديدة تتطلب مهارات متقدمة، مما يعني أن العمال بحاجة إلى التكيف والتعلم المستمر.

3- زيادة الكفاءة والإنتاجية: الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحسن من كفاءة العمل ويزيد من الإنتاجية. من خلال استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن للشركات تحسين العمليات وتقليل الأخطاء، مما يؤدي إلى تحسين النتائج المالية وزيادة القدرة التنافسية.

بشكل عام، تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل هو تأثير مزدوج، حيث يتطلب من الأفراد والشركات التكيف مع التغييرات الجديدة وتطوير المهارات اللازمة للبقاء في سوق العمل المتغير.

ساجدة جبار فرج

صلاح الدين

150 عاماً على تأسيس قضاء الهندية

إستذكار تاريخي لمسار المجتمع التطوير جاوي

طويرج أيقونة الأنهر الثلاثة



مدحت باشا

حيأ لذلك ... اما زهاد المدينة المعروفين فتمنهم ..
•العلامة السيد محمد تقي الحسيني معتمد الحوزة العلمية في النجف الأشرف.
•الشيخ الدكتور فاضل المالكي.
•الشيخ العلامة محمد ابراهيم الطريفي.
•مخاطيب المنبر الحسيني السيد مهدي المحنا.
•السيد رضا القزويني.
•مخاطيب المنبر الحسيني جاسم الطويرجاوي.
•الدكتور السيد فرقد القزويني عميد الجامعة الإسلامية في الحلة.

•مخاطيب المنبر الحسيني السيد قاسم محمد الخطيب.
•مخاطيب المنبر الحسيني ملتقى مؤقنين

–وما يذكر هنا أن الأستاذ محمد حسن الكنتبي قد افتتح اول مكتبة (اهلية) في المدينة لتكون ملتقى المثقفين والشباب في الاربعةينات

–وتعد «ركضة طويرج» من أبرز تقاليد المدينة السنوية استذكارا لمعركة الطف وفورة سيد الشهداء الحسين بن علي واخيه العباس (عليهم افضل السلام) ضد الطغيان والاستبداد ، ان تخرج مسيرة بالآلاف قد تتجمع امام مرقد السيد ابو هاشم واطرافها وهي تجسب شوارع المدينة وموابك ال الا انه في عام 1917 افتتحت اول مدرسة ابتدائية للبنين في المدينة .

–في هذه المدينة انبثرت مجموعة من شبابها للترزده والتفقه الديني ، وقد صدرت عنهم المخطوطات والمطبوعات مما كسبوا احترام مجالسهم الدينية.. فمثلا كانت بيوتات السادة القزوانية مثلا

ومن لدن عشائر آل قتلته وبني حسن وكريظ وحليجة والمعامرة والجبور والنجو سلطان وزيد .. وكانت التساعرة الشعبية ام الولاية حظية الكوام (مهوال) هذه العشائر التي تثير حماسهم الوطني لصد المستعمرين اضافة الى كونها (القابلة المذنونة) في المنطقة ، اضافة الى شهره الحاجة (روظه) بتجارة القماش في منطقة الفرات الاوسط بيعا وشراء .. وكان الحاج هندي الحلاق الوحيد لوجود موظفي البلدة فهو الخزان والمضمد والمعالج معا ذو اخلاق حسنة مع الجميع في الثلاثينات .

–اما التعليم فلم يكن معروفا الا فيصّل الاول حينما زار طويرج النقي السيد هادي صالح القزويني في داره وعرض عليه منصب رئيس الوزراء ، لا ان القزويني رفض العرض كونه رجل دين وليس رجل سياسة .

–لقد اضطلعت هذه المدينة بطاقتها الزراعية دورا ايجابيا في دعم واسناد ثورة العشرين

–وقد استعنت بمصادري الوثائقية الخاصة وما كتبه صديقي الدكتور فلاح محمود خضرة في مطبوعه التاريخي جزآين الموسوم (بمدينة الهندية طويرج في العهد العثماني والملكي) كونه استناد التاريخ في جامعة بابل ، وكذلك اصدار الاستاذ حميد بليص كتاب (تاريخ حركة الرياضية في طويرج) .

–ان المتابع لهذه الهجرات ان الهدف هو قريتها السكني من كربلاء المقدسة لزيارة مرقد الامام الحسين واخيه العباس (عليهما السلام) .. لذا شهدت هذه المدينة ورود صناعات شعبية جديدة في الخياطة والحداثة والحجارة .

–والجدير بالاشارة هنا ان الملك فيصل الاول حينما زار طويرج النقي السيد هادي صالح القزويني في داره وعرض عليه منصب رئيس الوزراء ، لا ان القزويني رفض العرض كونه رجل دين وليس رجل سياسة .

–لقد اضطلعت هذه المدينة بطاقتها الزراعية دورا ايجابيا في دعم واسناد ثورة العشرين

ذاكرة لبنان التراثية (4)

مباني بيروت التراثية بين الإهمال والهدم

ضربية وغيرها وقال المستشار في العمارة التراثية والترميم في وزارة الثقافة اللبنانية المهندس جبيب صادق بوقت سابق ان الوزارة بدأت اخيرا تتدخل للحفاظ على القصور والأبنية التراثية من السجلات المدنية اللبنانية القابهم المتوارثة والقلعة تشهد شقوقا التقليدية الذي يقع في حارة المسحجين في بعلبك يتكون من ثلاث طوابق مع قناطر وثلاث قاعات وشرفات مفخرة نموذجية قد دمر في شهر ايلول 2024 من قبل مالكه وقد نشر معاهد بعلبك ووزير الثقافة خبر هدم المبنى واصدرا مذكرة اعتقال للمالك والزامة قانونيا بإعادة بناء المنزل.

ومن الأبنية التراثية التي اصحت اليوم مهملة ومنسية، القلعة الشمالية، والتي تبرز للسائح قبل امتاز من سوق بلدة حاصبيا جنوبي لبنان ارتفاع المبنى 20 متر فتما قصوده المحي تصل الى نحو 220 متر فيه العديد من القناطر والشبابيك الأثرية واليوم مدخل القلعة الرئيس الذي كان الفرسان قديما يدخلونه باصنعتهم مقفل خوفا من العائدين

ولحسن الحظ ان مالكين هذا القلعة يحاولون الحفاظ على هذا الارتفاع المعماري الحضاري منهم الاميرة عدلة شهاب ابنة الامير مفيد شهاب الذي تجاوز عمره 90 عاما الى جانب اخوه اخران ما زالوا قاطنين في القلعة وهما الاميران منذر وعادل ويحفظ

وقد رأى العديد من خبراء ترميم العمارة التقليدية والقصور القديمة في لبنان في حاجة الى تشريعات وقوانين حماية تدفع المالكين الى الحفاظ على مبانيهم من خلال منحهم قروض ميسرة واغفاءات

ومع ذلك، هناك أيضاً مخاوف بشأن فقدان الوظائف. بعض الوظائف التي تعتمد على مهام روتينية يمكن أن تُستبدل بالآلات والبرمجيات الذكية. على سبيل المثال، في مجالات مثل التصنيع والخدمات اللوجستية، يمكن للروبوتات أن تقوم بأعمال كانت تُنفذ سابقاً بواسطة البشر، مما قد يؤدي إلى تقليص عدد الوظائف المتاحة في تلك القطاعات.

في المقابل، يمكن أن يخلق الذكاء الاصطناعي أيضاً فرص عمل جديدة. مع تطور التكنولوجيا، هناك حاجة متزايدة لتخصصين في الذكاء الاصطناعي وتطوير البرمجيات، مما يعني أن بعض الوظائف الجديدة ستظهر في مجالات مثل تحليل البيانات، تطوير الخوارزميات، وصيانة الأنظمة الذكية. بشكل عام، يمكن القول إن تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل معقد، حيث يجلب فوائد وتحديات في آن واحد. من المهم أن نتكيف القوى العاملة مع هذه التغييرات من خلال التعليم والتدريب المستمر لضمان الاستفادة القصوى من الفرص الجديدة.

تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل يعد من الموضوعات المهمة في العصر الحديث. يمكن تلخيص تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل في عدة نقاط رئيسية:

1- تغيير طبيعة الوظائف: الذكاء الاصطناعي يساهم في أتمتة العديد من المهام الروتينية التي كانت تتطلب جهداً بشرياً، مما يؤدي إلى تقليل الحاجة إلى بعض الوظائف التقليدية. على سبيل المثال، يمكن للروبوتات والبرمجيات الذكية القيام بمهام مثل إدخال البيانات، وتحليل المعلومات، مما يعبر من طبيعة العمل المطلوب في العديد من القطاعات.

2- خلق فرص عمل جديدة: بينما يمكن أن يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى فقدان بعض الوظائف، فإنه أيضاً يخلق فرص عمل جديدة في مجالات التكنولوجيا، مثل تطوير البرمجيات، وتحليل البيانات، وصيانة الأنظمة الذكية. هذه الوظائف الجديدة تتطلب مهارات متقدمة، مما يعني أن العمال بحاجة إلى التكيف والتعلم المستمر.

3- زيادة الكفاءة والإنتاجية: الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحسن من كفاءة العمل ويزيد من الإنتاجية. من خلال استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن للشركات تحسين العمليات وتقليل الأخطاء، مما يؤدي إلى تحسين النتائج المالية وزيادة القدرة التنافسية.

بشكل عام، تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل هو تأثير مزدوج، حيث يتطلب من الأفراد والشركات التكيف مع التغييرات الجديدة وتطوير المهارات اللازمة للبقاء في سوق العمل المتغير.

ساجدة جبار فرج

صلاح الدين

خبير يقدم نصائح إلى مرضى باركنسون

عبادة الطبيب

الأعراض الشائعة التي تحدث في أكثر الرجال، انخفاض الرغبة الجنسية لدى من ثلث الأشخاص المصابين بمرض باركنسون.

وتشمل الأعراض الحسية: اضطراب النوم والمشاكل العاطفية. الأعراض الحركية الرئيسية تسمى بشكل جماعي «باركنسونية»، أو «متلازمة باركنسونية».

عوامل وراثية سبب مرض باركنسون غير معروف بشكل عام، ولكن يعتقد أنه ينطوي على عوامل وراثية وبيئية. وهناك أيضاً خطر متزايد في الأشخاص المعرضين لبعض الميديدات ومن بين أولئك الذين أصبحوا بإصابات في الرأس، في حين أن هناك خطر أقل في مدخني التبغ، وأولئك الذين يشربون القهوة أو الشاي.

الأمراض الحركية للمرض تنتج عن موت الخلايا في المادة السوداء، وهي منطقة من الدماغ المتوسط، وهذا يؤدي إلى عدم كفاية الدوبامين في هذه الجالات. والسبب في موت الخلايا غير مفهوم، ولكنه ينطوي على تراكم البروتينات في أجسام ليوي في الخلايا العصبية. تشخيص الحالات النموذجية يعتمد أساساً على الأعراض، مع اختبارات مثل التصوير العصبي.

ما هي الأعراض الأخرى غير المرئية لمرض باركنسون؟ غالباً ما تمر الأعراض المزعومة لمرض باركنسون دون أن يلاحظها أحد، مثل: - الإسهام - ضغط دم منخفض - مشاكل جنسية (ضعف الانتصاب لدى

الرجال، انخفاض الرغبة الجنسية لدى من ثلث الأشخاص المصابين بمرض باركنسون.

وتشمل الأعراض الحسية: اضطراب النوم والمشاكل العاطفية. الأعراض الحركية الرئيسية تسمى بشكل جماعي «باركنسونية»، أو «متلازمة باركنسونية».

عوامل وراثية سبب مرض باركنسون غير معروف بشكل عام، ولكن يعتقد أنه ينطوي على عوامل وراثية وبيئية. وهناك أيضاً خطر متزايد في الأشخاص المعرضين لبعض الميديدات ومن بين أولئك الذين أصبحوا بإصابات في الرأس، في حين أن هناك خطر أقل في مدخني التبغ، وأولئك الذين يشربون القهوة أو الشاي.

الأمراض الحركية للمرض تنتج عن موت الخلايا في المادة السوداء، وهي منطقة من الدماغ المتوسط، وهذا يؤدي إلى عدم كفاية الدوبامين في هذه الجالات. والسبب في موت الخلايا غير مفهوم، ولكنه ينطوي على تراكم البروتينات في أجسام ليوي في الخلايا العصبية. تشخيص الحالات النموذجية يعتمد أساساً على الأعراض، مع اختبارات مثل التصوير العصبي.

ما هي الأعراض الأخرى غير المرئية لمرض باركنسون؟ غالباً ما تمر الأعراض المزعومة لمرض باركنسون دون أن يلاحظها أحد، مثل: - الإسهام - ضغط دم منخفض - مشاكل جنسية (ضعف الانتصاب لدى

قتيبة الحميد

كركوك



–نعم الف مبروك بحلول أكثر من (150) عاماً على تأسيس قضاء الهندية (طويرج) بعد تاهيلها ادارياً وفنياً وجغرافياً من قرية صغيرة ذات سعة استيعابية متزايدة في كثافتها السكانية حينها على الشيخ عمران السعدون اول قائمقام لها في عهد الوالي العثماني مدحت باشا عام 1870م . –لقد شهدت هذه البقعة سلسلة من هجرات متعاقبة بداية عام 1910 داخلية من الشمال



قضاء الهندية

غفران حداد

بيروت



نزاعات على امتلاكها فتغدو كالوقف

بيت الورد

من الأبنية التراثية التي عانت من الإهمال مبنى بيت الورد الذي سقط السقف فيه مؤخرًا، عقار يحمل رقم 726 في قرن النايك (الإشرافية) المبنى يعود الى نهاية قرن التاسع عشر ومدرج على لائحة الجرد العام ضمن تصنيف التراث عام 1998 وقد رفضت وزارة الثقافة اللبنانية منح المالك انذا بالهدم كون المبنى يعتبر من آخر خمس بيوت في بيروت من هذا النوع والتي يعود للحنبة العثمانية وقد تقلص عدد الأبنية المصنفة تراثياً من 1016 تقريباً في تسعينات القرن الماضي الى نحو 521 مبنى تراثياً بينها 200 مبنى تقريباً لم يتم المساس بها اما البقية فهي عرضة للزوال

تعد بيروت أقدم مدن لبنان من حيث التأسيس الى نحو 5000 سنة ما جعلها غنية بمسور عمارتي زاخر بلغ اوجه في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني الذي جعلها من اجمل المدن في غرب حوض البحر الابيض المتوسط ولكن عبر التاريخ وما تعرضت اليه بيروت من الزلازل التي دمرت ابنيتها خاصة خلال الحقبة البيزنطية فلم يتبقى من تاريخها العمراني الا القليل واليوم كيف ما تلفت السائح في العاصمة بيروت وبقية المدن سيشاهد الكثير من الأبنية التراثية والقصور العتيقة التي تحمل قيمة تراثية وارث معماري قديم أصبحت مهجورة وطي النسيان واهمال هذه الأبنية كون مالكيها تعود لأكثر من وريث او على ورثه الورثة مما يتسبأ

سلة الدفاع الجوي تمثل العراق في بطولة وصل لغرب آسيا



بغداد- الزمان
أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العميدي، مشاركة نادي الدفاع الجوي في بطولة السور ليج لمنطقة غرب آسيا، ممثلاً للعراق في المنافسات القارية. وأوضح العميدي، أن المرحلة الأولى من البطولة ستقام في مجمع نهاد نوفل بالعاصمة اللبنانية بيروت، خلال الفترة من 4 إلى 9 آذار المقبل، فيما ستقام المرحلة الثانية خلال الفترة من 8 إلى 13 نيسان المقبل. وأشار إلى أن مجموعة الدفاع الجوي ضمت النادي الرياضي اللبناني حامل اللقب، الحكمة اللبناني، طيعة طهران الإيراني، واتحاد عمان الأردني، إلى جانب ممثل العراق، الدفاع (الجوي). وستقام المباريات وفق نظام الدوري على جولتين، على أن يتوج الفريق الذي يحصد أكبر عدد من النقاط بلقب دوري غرب آسيا لكرة السلة للموسم 2024-2025.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27, Issue 8127 Saturday 1/3/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8127 السبت 1 من رمضان 1446 هـ 1 من ايار (مارس) 2025

العراق يحتفل بلقب خليجي الأول لقدامى اللاعبين وسط تنظيم كويتي ناجح



احتفال : المنتخب الوطني لقدامى اللاعبين يحتفلون باللقب الخليجي الأول - عدسة : قحطان سليم

كيفية التعامل مع بطولة خليجية تمثل حالة تنافسية كبيرة بين لاعبي افنوا عمرهم وقدراتهم في الكرة، وكانت التحضيرات والاختبارات صعبة، والإجواء إيجابية، وما هم اليوم يحققون الف مبارك تحقيق كأس الخليج لقدامى اللاعبين، حقا كان استحقاقا عرابيا قولا وفعلًا.

البطولة القادمة
البطولة الثانية لقدامى اللاعبين ستقام تزامنا مع تنظيم خليجي 27 التي ستقام بعد عامين في السعودية ومؤكّد ستكون مختلفة لاستعدادات المبكرة للفرق وهو ما يجعل من المنافسات أكبر وأقوى عندما تتاح الفرصة للاختبارات المحلية في تهيئة برامج إعداد لمخباتها وتسمية اللاعبين الطويلين بوقت مناسب من أجل المنافسة على اللقب بعد النجاح الذي حققته بطولة الكويت للدفاع الكبير لبقية الاتحادات المحلية لتنظيم البطولات القبلية بطريقة أفضل بعدما سلحت الأضواء على بطولة الكويت التي عاش فيها الجميع أجواء محبة وإياد جميلة امتدادا للبطولات الخليجية التي اختزلت بطولتها الكويت البداية والبرقية وتنظيم مثيلاتها المبدئية بصورة أكبر الموعد في تأكيد جداتهم، وبوسط سيطرتهم على المستوى الخليجي حتى بعد اعترافهم بلقب منذ أعوام.)

منابع) كما ألقى الجمهور الرياضي والمشجعين الذين كان حضورهم وموازنتهم على الإيجابي الكبير وتواجدهم في اللعب، وكذلك الإعلام الرياضي الداعم والذي وقف ورفقة رائعة بقاعه وحرصه.)

وأوضح (كان تخطيطنا في الاتحاد هو

وكان له ما أراد بعد تقديم المهمة على أكمل وجه وكان التل على الموعد وانتهاء مباريات المجموعة الثانية بالشكل المطلوب ومواصلة المسار دون توقف قبل الانتقال للمصنف النهائي عندما بدأت على الاتحاد الخليجي لتنظيمه الأولى وتمكن من مواصلة عرضة بشكل واضح وفرض نفسه على مجريات اللقاء قبل أن يتمكن حمادي احمد من تسجيل هدف الفوز والحسم 21 والانتقال بالفريق الى المباراة النهائية ويقف على بعد خطوة من اللقب فيما بلغ العاين الدور الثاني، وتضمن فوزا بمرحلتين من 20 وتألفت نور صبري ومحمد كاسد وحيدر عبد الأمير، وكان المررب قد اختار منتخب قائمة مؤلفة من 20 وتألفت نور صبري جاسم، وخلدون إبراهيم وسامر سعيد وأوس إبراهيم، وزياد فرياح ويونس محمود، ومصطفى كريم، وحيدر صباح واحمد منجد وحمادي احمد، وخالد مشير وهيثم كاظم.

مباريات الفريق
واستهل المنتخب مباراته في البطولة الخليجية بفرحة على نظيره اليمني، بهدف اللاعب كزار جاسم في الدقيقة الثالثة من المباراة التي شكلت البداية المهمة للفريق ومواصلة مشواره في تصفيات المجموعة الثانية وقد نسفة طرفا قويا في الصراع على اللقب عندما قدم لاعبو الفريق المهمة جيدة عالية وسيطرة نسبية وبتكراتهم في الاستحقاقات الدولية المقلبة في (في ضوء نتائج البطولة سيتم اختيار لاعبي المنتخب بعد اعدادهم للاستحقاقات الدولية المقبلة).

يذكر أن اتحاد التايكواندو أقيم بطولة الأندية العراقية للرجال والسيدات بالتايكواندو نهاية العام الماضي في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد، وشهدت مشاركة 305 لاعبين ولاعبة يمثلون 68 ناديا من مختلف محافظات العراق، وتوج فيها الشرطة أولا للرجال وغاز الشمال لفة السيدات.

وقدم النجفي أداء متميزاً طوال المنافسات، ليؤكد بذلك تميزه في رياضة الفروسية، متفوقاً على منافسيه بمهارة عالية وجدارية، يعكس تطور مستواه ويعزز مكانته في الساحة الرياضية الدولية، خاصة في بطولات الفروسية العالمية.

ويأتي هذا الإنجاز إضافة إلى سلسلة النجاحات التي حققها زيد النجفي في مسيرته الرياضية، ويعكس القوة والتفاني الذي يبذله في كل مشاركاته.

وتشهد الفروسية العراقية تصاعداً بنياً على مستوى الأداء والنتائج خلال السنوات القليلة الماضية لاسيما في المشاركات الخارجية حيث أصبح الفرسان العراقيون يحققون مراكز متقدمة في جميع البطولات والسباقات التي يشاركون فيها.

تحكيم الهوكي
بحضور النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عبدالسلام خلف، اختتمت الدورة التدريبية والتكيفية التطويرية التي أقيمتها الاتحاد العراقي للهوكي برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والاتحاد الآسيوي للعبة. وفي كلمة له قال عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للعبة خليل ياسين إن (الدورة شكلت لبنة أساس في بناء قواعد اللعبة وانتشارها في العراق كونها الأولى

عاشور وجمعة درويش .
جوائز فردية
وحصل كزار جاسم على جائزة أفضل لاعب بعدما قاد الفريق إلى البداية الناجحة بتسجيل هدف الفوز على فريق اليمن وخطف اول ثلاث نقاط ووضع الفريق على المسار الصحيح فيما حصل نور صبري على جائزة أفضل حارس مرمرى واستحق ذلك بفضل ما قدمه من أداء وكان وراء فوز الفريق بلقب البطولة بعد أن تمكن من صد ثلاث ركلات جزاء في اللقاء النهائي وقبلها حافظ على نظافة شبكات في تصفيات المجموعة الثانية ومواجهة النصف النهائي في وقت حصل العاين اسماعيل العمجي على جائزة هداف البطولة وحصل كل من الثالثي على مكافأة مالية قدرها 50 ألف ريال قطري، فيما بلغت مكافأة البطل المنتخب العراقي 200 ألف دولار، والوصيف المنتخب العماني 150 ألف دولار.

تنظيم ناجح
ونجحت الكويت ممثلة في الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبالتعاون مع الاتحاد الخليجي في تنظيم البطولة إداريا وفنيا فيما يتعلق بتوقيت إقامة المباريات ومتابعتها بشكل دوري بإقامة أربع مباريات كل يوم للفترة من 22الى 26 شباط كما خليت البطولة في تغطية اعلامية واسعة ومتابعتها تفصيليا من قبل جماهير الفرق المشاركة سيما وأن المباريات شهدت مشاركة أسماء وعناوين كروية صالت وجاءت في الملاعب الخليجية والعربية والأخرى وأسماء فخرت فيها بلدانها وتحملها الأذرة الكروية الخليجية باعتبارها كبرى كما تحظى باهتمام كبير في بلدانها بعد التمثيل المشرف لمنتخباتها في مختلف البطولات

الناصرة- باسم الركابي
توج منتخب العراق بلقب بطولة كأس الخليج لقدامى اللاعبين لكرة القدم بنسختها الأولى بتغلبه على نظيره منتخب عمان 3-4 بفارق الركلات الترجيحية بعد انستهاء الوقت الأصلي بتعادلهما بدون الأهداف في المباراة النهائية التي جمعتهما الأربعة على ملعب جابر المبارك بحضور وزير الصحة احمد العوضي ورئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد اليوسف الصباح ورئيس لجنة قدامى اللاعبين في الاتحاد الخليجي لكرة القدم حسن مطر السعودي ونائبه محسن صبيح وسجل للعراق في ركلات الترجيح مصطفى كريم وكزار جاسم وسامر سعيد وخالد مشير وأوضاع احمد منجد وحيدر عبدالامير فيما سجل ركلات ترجيح عمان كل من إسمايل العمجي ومحمد مبارك وفوزي بشير، واهتر كل من حسن مطرف ويدر اليمني وهاشم صالح.

تشكيل الوطني
مثل المنتخب الوطني في المباراة النهائية نور صبري لحراسة المرمى وخالد مشير وسعد عطية وهايثم كاظم وحمادي احمد وكزار جاسم وسامر زكي وخلدون إبراهيم وأوس إبراهيم ومصطفى كريم وحيدر صباح ومثل منتخب عمان على الجبسي لحراسة المرمى وسعد البركاني وهيثم المنحفي ويعقوب المنحني وهادي الضابط وإسماعيل الصحن ومحمد مبارك وحسن العسبائي وعبدالله السعيد ونيل

المشهداني : نينوى الأولى رياضياً بلا منحة مالية منذ عامين

بغداد- الزمان
قال رئيس نادي نينوى الرياضي، عمار ثامر المشهداني، إن (النادي لم يتسلم المنحة المالية المخصصة له من الوزارة منذ عامين، رغم تحقيقه نتائج مميزة، مما شكل تحدياً كبيراً أمام مسيرته). وجاء ذلك خلال مؤتمر صحفي للهيئة العامة للنادي حضرته عدد من وسائل الإعلام عقده بعد اجتماعها السنوي مناقشة التحديات والاستحقاقات الرياضية التي يواجهها النادي.

وأشار إلى أن الاتحاد حدد إقامة بطولة العراق للتايكواندو وحده موعد إقامتها بعد شهر رمضان مبيّناً أنه (في ضوء نتائج البطولة سيتم اختيار لاعبي المنتخب بعد اعدادهم للاستحقاقات الدولية المقبلة).

يذكر أن اتحاد التايكواندو أقيم بطولة الأندية العراقية للرجال والسيدات بالتايكواندو نهاية العام الماضي في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد، وشهدت مشاركة 305 لاعبين ولاعبة يمثلون 68 ناديا من مختلف محافظات العراق، وتوج فيها الشرطة أولا للرجال وغاز الشمال لفة السيدات.

المشهداني : نينوى الأولى رياضياً بلا منحة مالية منذ عامين
الرياضة في نينوى، وتذليل العقبات المالية والإدارية التي تواجه الأندية الرياضية في المحافظة.

مربي التايكواندو
اعلن الاتحاد العراقي للتايكواندو، استناداً إلى قانون الأندية الرياضية رقم 18 لسنة 1987 العمل بقانون 27 لسنة 1988 الهيئة الإدارية لنادي نينوى الرياضي لعام 2024-2025.

مؤتمر:
جانب من المؤتمر الصحفي لنادي نينوى الرياضي



بغداد- الزمان
انطلقت أعمال المؤتمر المصغرة في العاصمة العراقية بغداد في العايدة الأولى من شهر يوليو 2025 وشارك فيها ممثلات من كافة محافظات العراق، والتي ستقام في العاصمة القطرية دoha، بعد شهر رمضان المقبل في ختام فعاليات اليوم الأول، تم تكريم محمد الدوسري بوسام التميز تقديراً لجهوده الكبيرة في تطوير كرة القدم المصغرة عالمياً.

ابن الحضور
وكان أبرز الحضور والمشاركين في اليوم الأول وكيل الوزارة لشؤون الرياضة ووزارة الثقافة العراقية استعراض إنجازات الاتحاد الدولي منذ تأسيسه تركيا، حيث تم تسجيله رسمياً في مدينة شيكاغو الأمريكية. ومن أبرز إنجازاته تنظيم أول بطولة لكأس العالم في تركيا عام 2023، والتي شهدت تنويع المنتخب الروسي باللعب بعد فوزه على منتخب ليبيا في النهائي، و إعلان الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة عن اجندته القادمة وبرزها بطولة العالم للسيدات، والتي ستقام في العراق وسيتم تحديد موعدها لاحقاً و بطولة العالم تحت



فارس عراقي أولاً في شوط الميديم تور بجدة
من نوعها بناحتي الاختصاص والرعاية القارية).
وفتح ياسين دور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد الآسيوي للعبة وموقف كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد متمنياً بما يسره عميدها الدكتور صباح قاسم من تسهيلات مكتب القائمين على الدورة ومحاضريها من إيصال المعلومات النظرية والعملية للمشاركين فيها.

خلاصة غنية
ومضى ياسين للقول إن (محاضرات الدورة أوجزت خلاصة غنية من اللعبة في مجال التدريب والتكيفية وآخر التحديتات الدولية في المجالين كليهما من خلال المحاضرات النظرية أو التطبيقات العملية ما أسهم في تعزيز المعرفة بالقوانين وضوابط اللعبة لجميع الحكام والمدربين المشاركين في الدورة).
وكانت الدورة وإطلقت في الثالث والعشرين من شهر شباط الجاري واستمرت أربعة أيام حيث اختتمت من الشهور ذاته حيث حاضر فيها الخبراء الدوليان العمانيان خالد بن عبد الرحمن بن يحيى وثاني بن سهيم الوهيبي. وقد حضر ختام الدورة أيضاً الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد وعميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد صباح قاسم وعدد من المهتمين والمتابعين وأبناء اللعبة في عموم البلاد.

إتحاد الكرة بين الحرص والتوضيح
الله بالخير رياضة
مؤخراً وتحديداً يوم الخميس حرص الاتحاد العراقي لكرة القدم على توضيح عدد من النقاط والتفاصيل الخاصة بشأن تحديد مكان مباراة العراق وفلسطين ضمن الجولة الثامنة للتصفيات الآسيوية لتصفيات بطولة كأس العالم (2026) لاسيما الأرض التي ستقام عليها المباراة مع المنتخب الفلسطيني . . .

الشئ الذي حرص عليه الاتحاد العراقي هو انه بين للاتحاد الدولي (فيفا) ان العراق يُعلن حرصه على إقامة المباراة في ملعب فيصل الحسيني في رام الله بفلسطين للوقوف مع الرياضة الفلسطينية التي رفض اللعب في فلسطين المخاوف والحذر الذي اكده الاتحادين الدولي والآسيوي إذ ان عدم توفر (الفاز) في الملعب سيؤثر ذلك على نزاهة المنافسة . . .

العراق رفض تغير موعد المباراة (خارج) المنافسة الدولية . وكان الاتحاد العراقي تسلم كتاب الفيفا الذي اشار فيه الى ان المباراة في 23 / 4 / 2025 فيها اوضح الاتحاد ليفيفا ان اغلب لاعبينا مرتبطين بالدوريات التي يلعبون فيها . . .

الاتحاد العراقي اوضح في موقف المباراة لاسيما الرسالة التي تسلمها من الاتحاد الفلسطيني يوم الاربعا الماضي يطلب فيها اللعب في ملعب عمان الدولي وكان رد الاتحاد العراقي يامى الخميس الماضي بعدم اللعب في ملعب عمان وهو قرار صحيح ولابد من نقل المباراة من ملعب الارن لان ذلك يسيء للمنافسة لاسيما ان المنتخبات العراق والارن وفلسطين هي تتنافس في اطار واحد وتسهل للوصول الى بطولة كأس العالم القادمة ولابد ان يتم اختيار ملعب محايد للحفاظ على نزاهة المنافسة . . . الستم معي ؟

هشام السلمان

إستراتيجية الإِتماد على جهة واحدة

بدايات مغرية وخذلان لاحق

ممتدة ، مما يؤدي الى عزلة قد تضر بظهوره الشخصي والاجتماعي ، وقد تحمله تبعات علاقاته المفترده وزير الجهة الأخرى فيدفع ثمننا ليس له فيه ذنب .

• **تحول العلاقة الإيجابية الى سلبية:** وقد تتحول العلاقة تلك الى علاقة سلبية بسبب تضارب المصالح أو غياب الإتيار بين الطرفين مما يؤدي الى التعسف وجور العلاقة ، لاسيما

على الطرف الاخرى محدود العلاقات ، وقد يجعله عرضة للشهرة ، او حتى للتفكيك ، على اعتبار انه لا يحق علاقات متعدد توضح الحقايق او تحدث التوازن الاجتماعي على مستوى العلاقات الإنسانية .

2. الإِتماد على جهة واحدة على مستوى المؤسسة :

عند الحديث عن المؤسسات ، نجد ان إستراتيجية الإِتماد على مورد واحد أو شريك واحد قد تؤدي الى بعض الفوائد الى المدى القصير ، مثل تبسيط الإجراءات وتقليل

التكاليف ، لكن هذه الإستراتيجية تأتي على العبد من المخاطر على المدى الطويل ، وتؤجر أبرزها :

• **الاحتكار والتعطيل ،** المؤسسات التي تعتمد على مورد واحد في إنتاج أو تقديم خدمات قد تكون تجرد نفسها في حالة من القوضى

اذا توقف هذا المورد عن توفير احتياجتها بسبب أزمة أو خلاف ما

أو ارتفاع التكاليف ، وقد يؤدي ذلك الى تعطيل الأعمال بشكل كامل ، مما يؤثر على سمعة المؤسسة وربحيتها .

• فقدان التنوع ،

الإِتماد على جهة واحدة يمكن ان يحد من التنوع في الأفكار والإبتكار . المؤسسات التي تقتصر على شريك واحد قد تواجه صعوبة في التكيف مع التغيرات السريعة في سوق العمل وكـم أو مع الإبتكارات التي يقدم بها الآخرون .

• المخاطر القانونية ؛

الإِتماد على جهة واحدة قد يزيد من المخاطر القانونية في حال حدوث نزاع بين الإطراف أو اذا حدث اي نوع من التلاعب أو الفساد في مثل هذه الحالات ، قد تجد المؤسسة نفسها في موقف ضعف ، مما يؤثر على استقرارها ، وقد تعرضها الى خسائر كبيرة ان لم نقتل نذهب براس

3. الإِتماد على جهة واحدة على مستوى الدول ..

عند النظر الى العلاقات بين الدول ، تظهر إستراتيجية الإِتماد على جهة واحدة بشكل أكثر تعقيداً ، حيث تعتمد بعض الدول على شريك واحد في مجالات مثل التجارة ، الطاقة ، والدفاع في البداية ، قد يكون هذا

التعاون مرجحاً ويسهم في تعزيز الإِقتصاد الوطني والقوة العسكرية لكن الإِثار طويلة المدى قد تكون ضارة ، بل قد تكون خطيرة ويمكن ان توضحها بإيجاز ..

• المخاطر الجيوسياسية ؛

في حال حدثت توترات سياسية او اقتصادية مع الجهة التي تعتمد عليها الدولة ، قد تجد هذه



احمد فكاك البدراني

بغداد

الشخص انه يملك شخصاً واحداً ويعتمد عليه بشكل كامل. ولكن مع مرور الوقت، تظهر السلبيات، ومنها:

• **فقدان الاستقلالية:** الإِتماد على جهة واحد قد يجعل الفرد يفقد جزءً من استقلاليتة

وقراراته الشخصية. ومع مرور الزمن، قد يجد نفسه اسيراً لهذا الشخص، مما يقلل من قدرته على اتخاذ قراراته الخاصة.

• **التعرض للخذلان:** في حال حدوث خلافات أو تضارب مصالح أو مفاجات غير متوقعة مع الشخص المعتمد عليه، يشعر الفرد

بخيبة الإِمال والخذلان، فسرعان ما يتحول الى خصم أو يتخلى عن الأخر في وسط الطريق، مما يترك

أثراً نفسياً عميقاً.

• **العزلة الاجتماعية:** في حال كان الفرد يعتمد على شخص واحد فقط، قد يتسبب ذلك في تقليص دائرة علاقاته الاجتماعية

و، فنجسور العلاقات مع الآخرين ليس

الإِتماد على جهة واحدة في العلاقات، سواء على المستوى الفردي ، الموسسى او الدولي، هو نوع من الخيارات الإستراتيجية التي قد تتسود في البداية كحل

بسيط وفعال ، لكنه في كثير من الأحيان يحمل في طياته العديد من المخاطر والتحديات التي تظهر على

المدى الطويل . يمكن أن نقول ان هذه الإستراتيجية هي كالقيد الذي تضعه في مصعك بحضض أربادك ، ولكنك ستدفع ثمنه لاحقاً ، إذ لا تكتمل

العلاقة الا بتوازن وفهم للتحديات التي قد تطرأ بسبب هذا الإِتماد

الأدبي.

1. الإِتماد على جهة واحدة على مستوى الفرد ..

في العلاقات الشخصية ، قد يلجا الفرد أحياناً للإِتماد الكامل على شخص واحد ، سواء كان شريكاً في العمل أو صديقاً أو حتى فرداً

من العائلة. في البداية ، قد يكون هذا الإِتماد مضمناً للأمان النفسي والإِستقرار العاطفي ، حيث يتسعر

بعيداً عن تأمين مصالح الدولة وإشاعة الأزمب والإِستقرار، أعاد قادة الأحزاب الطائفية الماسكة

بإركان السلطة من بعد سقوط النظام الديكتاتوري لحزب البعث وما خلفه من ممار وأزمات وحروب،

التوافق فيما بينهم، فقط، لا تقتضيه مصالحهم الشخصية والفقيرة الثابتة، وفق مبدأ، تقسيم أمور مؤسسات الدولة والإيرادية ومواردها

المالية وثروتها الطبيعية والقارية فيما بينهم على خلاف ما هو دارج

في علم السياسة الدولية ما يسمى بمفهوم (عقدية الإخلاء الرضين) الذي يلزم حماية المسؤول الحقوق الزمنية، الخاصة والعامه، الدولة

والمجتمع واحترام الدستور والقوانين المرعية دون تلاعب أو تسويق، من منظور الانسجام

السياسي ومفهوم العلاقات الدولية أنشئت تجارب الدول الحديثة بين الأطراف المتباعدة

العقيدة والسلوك السياسي والفكري غالباً ما يؤدي إلى نتائج مستدامة

أكثر من ممارسة العنف والعقوبات أو المواجهات المسلحة لحل النزاعات

العقائدية أو السياسية، في الشأن العراقي، فيما التفاوض من الناحية

الوافية في حسابات قوى وأحزاب ما بعد التغيير عام 2003 (شعبية، الثابتة، وفق مبدأ، تقسيم أمور

مؤسسات الدولة والإيرادية ومواردها المالية وثروتها الطبيعية والقارية

فيما بينهم على خلاف ما هو دارج في علم السياسة الدولية ما يسمى

بمفهوم (عقدية الإخلاء الرضين) الذي يلزم حماية المسؤول الحقوق الزمنية، الخاصة والعامه، الدولة

والمجتمع واحترام الدستور والقوانين المرعية دون تلاعب أو تسويق، من منظور الانسجام

السياسي ومفهوم العلاقات الدولية أنشئت تجارب الدول الحديثة بين الأطراف المتباعدة

العقيدة والسلوك السياسي والفكري غالباً ما يؤدي إلى نتائج مستدامة

أكثر من ممارسة العنف والعقوبات أو المواجهات المسلحة لحل النزاعات

العقائدية أو السياسية، في الشأن العراقي، فيما التفاوض من الناحية

الوافية في حسابات قوى وأحزاب ما بعد التغيير عام 2003 (شعبية، الثابتة، وفق مبدأ، تقسيم أمور

مؤسسات الدولة والإيرادية ومواردها المالية وثروتها الطبيعية والقارية

فيما بينهم على خلاف ما هو دارج في علم السياسة الدولية ما يسمى

بمفهوم (عقدية الإخلاء الرضين) الذي يلزم حماية المسؤول الحقوق الزمنية، الخاصة والعامه، الدولة

والمجتمع واحترام الدستور والقوانين المرعية دون تلاعب أو تسويق، من منظور الانسجام

السياسي ومفهوم العلاقات الدولية أنشئت تجارب الدول الحديثة بين الأطراف المتباعدة

الواقع العراقي حبيس الأزمات

عقيدة احتكار السلطة

الأخيرة نفسها في موقف ضعيف ، حيث يمكن ان يتأثر امنها القومي واقتصادها بشكل كبير . على سبيل المثال ، الدول التي تعتمد بشكل كبير على مصدر واحد للطاقة قد تواجه

إزمات طاقة خطيرة في حال تعرض هذا المصدر لازمة أو نقص ، كما حدث لبعض الدول الأوروبية باعتمادات على الغاز الروسي والتبعية للحرب الروسية – الأوكرانية ، فقد كلفة

الدولة والمؤسسات والأفراد ، ودفعوا ضمن ذلك الإِتماد بشكل مباشر . التهديدات الاقتصادية:

تعد القدرة على التنوع والتكيف مع التحديات والمخاطر من اهم سمات الأشخاص، المؤسسات، والدول الناجحة.

وهنا يمكن ان نقول ان التوازن هو مفتاح النجاح في اي علاقة، سواء على مستوى الفرد أو المؤسسة أو الدولة.

تتبع العلاقات والمصادر يساهم في تقليل المخاطر ، ويوفر فرصاً أكبر للتكيف مع التغيرات والظروف المختلفة. عندما نتجنب الإِتماد على جهة واحدة فقط ، تكون أكثر قدرة على التكيف مع اي تحديات قد تطرأ ، وبالتالي نقلل من

احتمالية التعطل للخذلان. العبرة بالتناجح ، هي ما جعلتنا نعيد التفكير في العلاقات الاحادية.

قد تكون البداية مغرية ، لكن النتائج غالباً ما تكون مفاجية ومولة اذا لم

نحذو بعين الإِعتبار ضرورة التنوع والتعدد في الخيارات.

□ وزير الثقافة والسياحة والآثار

تمثيل عادل في الحكومة، حماية الحقوق المدنية وإجراء إصلاحات

في المؤسسات . على العارضة من العراق أن تضع سياسات واضحة

متعددة لعملية التفاوض، بما في ذلك الخيارات البديلة وإيجاد آليات

تضمن التزام الأطراف بمبادئ وشروط التفاوض والالتزامات...

منذ غزوه عام 2003 غالباً ما تكون الأحزاب العراقية الشعبية والسنية والكردية، الماسكة بالحكم في وضع

أقوى من حيث الموارد والاستعداد تمارس النيات المبطنة، وقد تستخد بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ

المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى

المعارضة التي تضع تلبية مطالبها بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً

أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

عوامل مؤثرة

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ

المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى

المعارضة التي تضع تلبية مطالبها بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً

أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق من جهات عدم سبب في أفق بعض القوى والساسة العراقيين وعدم استعدادهم لتوفير منصة

وطنية شاملة ورؤية إستراتيجية واضحة وبرنامج سياسي جامع لحل الصراعات الداخلية والخارجية دون

اللجوء للعنف أو الإِقصاء، الخلاصة:

التفاوض هو مهارة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية. لتحقيق بعض الواجهات التفاوض كوسيلة

لاحتواء الموقف المتدهور الناتج عن تعقيد شروط المفاوضات حول مبادئ المشاركة في السلطة وتوزيع الختامك

والامتيازات الأثرية والقوية فيما بينها تارة. وبينها وبين قوى المعارضة التي تضع تلبية مطالبها

بما في ذلك إصلاح النظام السياسي والانتقال السلمي للسلطة أصراً أساسياً لا يقبل التسوية والمطالبة

وكسب الوقت من جانب آخر. الأمر الذي أنتج عدم الثقة وصعوبة الوصول إلى اتفاقات نهائية ومستدامة.

وعلى ما يبدو ان العوامل المؤثرة على نجاح التفاوض بين قوى المعارضة وبعض القوى والأحزاب

الماسكة بالسلطة لإتزال غير ناضجة على الرغم من التهديدات السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة

بالعراق

مجلة الكاتب التركماني تحتفي بإصدار عددها

احتفت مجلة الكاتب التركماني بإصدار عددها 27 وهي ضمن إصدارات الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق / مكتب الثقافة التركماني وشركت مؤسسة الشرق واقامت الاحتفالية في نادي الاخاء التركماني في محافظة اربيل وبدأت بالوقوف دقيقة على ارواح شهداء العراق والحركة التركمانية ثملقى بوزر ارسلان رئيس الهيئة الادارية للنادي كلمة اشاد فيها بالتعاون المتميز بين مكتب وصحفي اربيل في ابراز تاريخ مدينتهم واعلامها ومكانتها التراثية والسياحية ومحللاتها وازقتها القديمة وارثها الثقافي واهم شخصياتها في الفن والثقافة والصحافة ودورها في حركة التجارة واهمية موقعها. وشارك في الاحتفالية عدد من اعضاء الهيئة الادارية والادباء والشاعرين في اربيل والذين اطلعوا على تاريخ اربيل وتاريخها وحضارة. فيما اثنى ارسلان نائب رئيس نادي الاخاء على محافظة اربيل كانت لهم اساهمة جادة في اصدار العدد الجديد والذي اطلعوا على تاريخ اربيل وتاريخها وحضارة. وتضمن العدد مواضيع عدة ومنها اربيل في ذاكرة التاريخ بقلم عيسى احمد والمنازلة الطفولية والمسجد العتيق في اربيل بقلم شيرازاد شيخ محمد واريل تتخل في الاسلام بقلم الاستاذ الدكتور حسام دارود خضر الاربيلي واريل مدينة التاريخ وحضارة تمتد الى الالف السنين بقلم فريد حسن كما حمل العدد مواضيع عن شخصيات من اربيل وصفحات الزمان ومن طرائف المصور الفوتوغرافي الراحل (ابو صباح) واريل التاريخ والحضارة بقلم الكاتب والشاعر التركماني دالور باركان اضافة الى مجموعة قصائد شعرية لشعراء تركمان ومن الجدير بالذكر ان مجلة الكاتب التركماني هي فصلية وتصدر باللغتين العربية والتركمانية تصدر عن مكتب الثقافة التركمانية في الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق ويرأس تحريرها فوزي اكرم تيزي ويضم مجلس ادارتها علي الفوز وعمر السراي ومبدر عبدالرحمن.

فريد حسن



صلاة الهور

شوقي كريم حسن

بغداد

أمدُ خطاي نحو الماء،
حيث الصبوة يتوحيها بالمدي،
و الفوارس ترتل أسماء الغائبين.
يرفع القصب أذان البقاء.
وتتحنى السنابل كالمصلين في صميت الغيش.
في الهور،
تسجد الشمس فوق صفحة الماء،
تنثر زهيبها فوق مسير الشماخيف التانته،
مباركة وجوه الصيادين
التي انهبها الانتظار ولم تهزم.
اغمس كفي في الطين،
اتلست ذاكرة الأسلاف.
صوت الجداد إذ يهيمس للأعواج
عن رجال لم يعووا،
عن أساطيل توجعت ثم ابتلعها الليالي.
الهور صلاة لا تنتهي،
محراب الماء لا يُطفي قنديله،
وأنا الوافق بين الضوء والظل،
أخبث عن يقين
تخضبه صفائر الطحالب،
وتحمو آثاره ربح الجنوب.
في في خضرة المدى الأزلي،
اركع للما،
وأصلي للضوء،
واترك للهو أن يهيمس لي



أنت الملاذ



محمد الحاولي

بابل

حذار من السير بين الحفر
وبين الجبال وفق الحجر
وحيث تحف سواقي الحقول...
تنبيل السنابل للآحسان...
فترابن فخر لكل الجياح...
ويمنر خيرا هطول المطر...
وتنرف شفا جراح الحقول...
وتزنان شوقا رؤوس الشجر...
وتهتز بالبرق كل الضفاف...
وتلغى المناقي جور السفر
وأي كمين...
يربغ القباب عن الرحلين رذات الخطر
فلا تستغز الأسي بالاسي
وتبثج عن مخرجات القدر
وترسم للضويخيل ثخان...
وبين القمامة بخفي الأثر
أعني على الجرح كي يستكين...
ويئسي ويحسي سلوك الخجر
أنا من فحرت بكفي الضنون...
وخاصمتها بين كر وفر
وسرت الطريق بقبلي سليم...

القصيدة الموجهة

إلى وطن كريم بدر



وجيه عباس

بغداد

عَبَّأَتَكَ الْإِحْرَانُ وَالْإِبْلَامُ
وَسَرَابٌ بَابِكَ بِقَفْظَةٍ وَمَنَامُ
وَجِبَالٌ كَفَيْكَ الْأَصَابِعُ تَلْتَقِي
عِنْدَ الرِّقَابِ كَأَنَّهَا لِحَامُ
وَسُورٌ لَوْ سَقَطَتْ بِغَلَامٍ وَارْتَمَتْ
تَلْكَ الرُّؤُوسُ بِجَنِينِهِ وَالْهَامُ
وَتَكَادُ تُشْرِقُ بِالْمَاءِ مِنَ الضَّمَامِ
فَتَزِينُهَا حَتَّى تَفِيضَ الْجَامُ
وَهَوَاكُ مَا أَحْمَرَتْ هُنَاكَ جِرَاحَنَا
وَكَانَتْهَا يَوْمَ مُضْغَتِكَ غَرَامُ
وَيَطْبِئُ لَوْ عَزَّوَتْ سِطَاكُ فِي يَدِ
وَعَلَى الظُّهُورِ مِنَ الصَّدَى أَنْعَامُ
وَتَلَمَّ أَيْتَامًا وَأَنْتَ أَيُّوهُمُ
وَيُقَالُ عِنْدَ آبٍ... وَلا أَيْتَامُ
طَحَنُوا رَغِيْفًا فِي الطَّوِيِّ فَاجْتَعْتَهُمْ
وَطَحْنَتَهُمْ فِي رَاحَتِكَ... فَنَامُوا
يَا مَنْ أَسْمِيَهُ الْبِلَادُ وَوَحْشَتِي
أَنْ الْبِلَادُ بِمَا تَجَلَّ خِرَامُ
وَلَأَنْتَ سَجْدُهَا الضَّرِيْرُ ضَلَالَةً
فَدَرٌ وَلَسْتُ مَشِيْعَةً بِقَضَائِهَا
وَلَقَدْ يَهْوُنُ بِسِقْطِهِ إِيْتَامُ
دَعْنِي أَسْمِيْكَ الْهَدَايَةَ وَجَهَّهَا
لَوْ مَرَّ عَامٌ جَاءَ بِعَدَاكَ عَامُ
تَنْقَاطِرُ السَّنَوَاتِ فَيْكَ كَانَمَا
أَفْنَيْتِهَا، وَتَسَابَقْتُهَا أَعْوَامُ
وَأَرَاكَ تَرْجِعُ بِالشَّبَابِ نَكَايَةَ
وَتَعْبُدُ دَوْرَتِيْكَ بِكِ الْإِيْتَامُ
دَعْنِي أَسْمِيْكَ الْهَدَايَةَ وَجَهَّهَا
لَأَرِيْكَ مَاذَا يُبْدِعُ الرِّسَامُ،
لَكِنْ وَجْهَكَ تَسْتَطِيْعُ غَضُوْنَهُ
تَفْقِيْضُ قَبْضِكَ وَالْوَجُوْهَ وَسَامُ
وَلَأَنْتَ فَيْكَ غَوَايَةَ وَهَدَايَةَ
فَانظُرْ بِأَيْتَامِهِ هُنَاكَ تَلَامُ؛
يَا أَنْتَ مَنْ قَامَتْ قِيَامَتُهُ بِنَا
رُجْمًا وَأَنْتَ عَلَى الْجُلُوْدِ ضِرَامُ
أَبْدَلْتَهُمْ فَيْهَا الْجُلُوْدَ بِنَارِهِمْ
لِيَعُوْدَ بِضِحْكَ وَجْهَكَ الْبِسَامُ
وَلَأَنْتَ رَبٌّ لَيْسَ يَعْرِفُ رَبَّهُ



كريم بدر

بهرت فبك تقولني والشام
ساقول أنك لم تلدني إنني
وحياة عينك خاتم وختام
هل يستطيل الوردي بين خرائب
وذم سقاوك والثياب أنام
أفردتني وأنا الكخير فمن يدي
هذي الخرائد في يدك زخام
أوسعتها لئما عليك وإبني
أدري بأنك دونهن لثام
العبقرية فيك وهم زانف
والشاعرية دونها نظام
عينك جاريتان بين خورنا
لأنفوخ دون سفينة نعام
أنا لست منك ولست فيك معاني
إن العتاب تؤدب وهيام
جمراتك اللاتي عميت بها الرؤى
تلك العيون صليبتها القوام
ويدي جناح طائر، ووجدتها
كسيرا كما تتساقط الأعلام
أنا إن أردت الشعر يقبل هادرا!
فإذا القوافي جمرة وسهام
فيها أصب مقاتلا لكتني
سلما إذا استعلت بها وسلام
وإذا دنوت ذللت أعانها
فإذا الكؤوس المبرعات مدام
ولئن غزلت بكاء ينسخ لونه
في منكبى الندف والإيهام
فإذا خلوت يسيل تحت ترابه
هذا الإهاب وقوفا العوام
لكتني وحقيق ظلمك عازف
عما نبيل الشعر والأوهام
ولأني عفا الضمير وذو يدي
ذات اليمين وجودها إنعام
اذلت نفسي للفقر تأسيا
وخلافة حتم علي لزام
لم أتضع لسواي لا مُتَكَبِّرًا
لكلما العلوي لا يستام
هي مهجة رضعت تلاوة فاطم
لأن لم يبلغ هناك فطام

تعدوا وقاموا في التراب وناموا
يا أيها الوطني ليس كمثلهم
وطن يشابهه ولا الأوقام
مُتَجَسِّمٌ لِلنَّاسِ مِلءَ عَيْونِهِ
فالرأس فيه إمامة وإمام
ويدها تحصد بالبرؤوس، وغرسة
تسقيه من مهبها به الأرحام
رجلاه قائمتان فوق صدورهم
وتعاله فوق الوجوه تنام
قدّر بأن كنت الأخير مواطنًا
وعلى يديه للطغاة مقام
يلد الطغاة على الطغاة بحسه
وكأنه ما بينهم قسمًا
وكأنه جعل الشعوب ذليلة
إله فهم الواحد العلام
ووطن ويفجر بالعفيف وإته
الإسلام، لا ما يدعي الإسلام
لولا محمّد لأدعى بنبوة
ولقال إن إمامكم حاخام
فاضت عرويته علينا غمة
فتعلقت بياينا الأورام
فيما نقاد كأننا أغنام!
وطني اعزلك في الحياة الأثني
فيك الغريب وماسواك يلام
امنتني ففزعنت منك مخافة
أن يجتبيني القتل والإعدام
ودفعت عن اهليك سوء مظنة
أهلوك فيها العمى حيث أساموا
لكتني جوزيت شر دامة
فيها رحمت وصارمي أاثام
مابي عقوق غيز أنك كثرة
لكن قلته هناك ضخام
ملء الفراغ وجوده لكته
قرم عليه تباول الأرقام
أنا فيك لو كنت الغريب تمحل
ضنت عليه بحبرها الأرقام
ولكنت ملء السمع في جنباته
وكانه اختصر الحياة بانهم

عاض على جذل



سوران محمد

بغداد

وإذا تكون محابدا
بحسبونك عدوا
لأنك لا تمنحي
ولو كنت مسالما
بخطاؤون
لأنك لا تعرف لغة القسوة
ولما يرتقي حسك
درجة الرفهة
وترى يعون قصيدة حية
تهتزك مخططات شيطانية
وسطو شمس في وضح النهار
تقرا في عيون حمر
ماضي مظلم
عندئذ سجد اسمك
في قائمة الطابور الخامس
إذا لا مقر
إلا ان تضيء شمعة وحيدة
منطوي على نفسها
في ليل حالك
أو تكون عاضا على جذل
في نهار رمادي



فها صوتاه ترنو
إليك جمال لا يرتد
سأوسعه بتقبيل
ليندى من فصول الشد
مناعي في مواطنه
ووجدى فيه قد سادد
سئمضي في مرابعها
ولن نشقى ولن نحتد
ساحميه بما إعمرت
وما حملت مواضي الغد
يقيني في عوالمه
وأنى يرتاي يرفد
لتاريخ ساغرله
يدور بسنه حولي
ولست بناظر لأحد
على الحوات والمرا
ت والمعنى وما أبعد
لقد جالئت مساحتنا
لقد صواته ترنو
إليك جمال لا يرتد
سأوسعه بتقبيل
ليندى من فصول الشد
مناعي في مواطنه
ووجدى فيه قد سادد
سئمضي في مرابعها
ولن نشقى ولن نحتد
ساحميه بما إعمرت
وما حملت مواضي الغد
يقيني في عوالمه
وأنى يرتاي يرفد
لتاريخ ساغرله
يدور بسنه حولي
ولست بناظر لأحد
على الحوات والمرا
ت والمعنى وما أبعد
لقد جالئت مساحتنا

آذن الشوق بطول الشهر



حسن الحضري

القاهرة

آذن الشوق بطول الشهر
وسرى طيفك عند السخر
ودعائي في الدجى ملك صدق
هيج السهد ولم يعتذر
ججج أخفها البنين ولم
يسئل قلبى الوجد أو يتزجر
كم تخطى القلب من نانية
لم يهن منها ولم يتعسر
بين آيات نوى مستمكن
وواصل أقل مندجر
ليت شعري هل لنا بعد النوى
رجة تطفي لهيب الفكر
أم نهها قول واث فطوت
صفحة الذكر فلم تذكر
كأن وصل نونه سهم النوى

مرصوفة بحجارة صغيرة ملساء، لكن
ما لفت انتباهه أكثر... هو أن سكان هذه
المدينة لم يكونوا عابدين، كانوا أقراماً لا
يتجاوز طول الواحد منهم متراً واحداً،
بملايس غريبة، وجوه مليئة بالدهشة
الأقزام عندما استعاد إيراد وعيه، وجد
نفسه في مكان لم يكن يتخيله أبداً،
كانت هناك مدينة كاملة تحت الأرض،
مضاعة بالحجار كريستالية متوهجة،
تمتد عبر أنفاق شاسعة، المباني كانت
منحوتة بدقة داخل الصخور، والشوارع

وحين ضغط على أحد الرموز المحفورة
عليها، انبعث منها ضوء أزرق خافت،
ثم اهتزت الأرض من تحتهما. لم يكن
هناك وقت للهرب، انشقت الأرض فجأة،
وسقطت معاً في الفراغ المثلخا: مدينة
الأقزام عندما استعاد إيراد وعيه، وجد
نفسه في مكان لم يكن يتخيله أبداً،
كانت هناك مدينة كاملة تحت الأرض،
مضاعة بالحجار كريستالية متوهجة،
تمتد عبر أنفاق شاسعة، المباني كانت
منحوتة بدقة داخل الصخور، والشوارع

وحين ضغط على أحد الرموز المحفورة
عليها، انبعث منها ضوء أزرق خافت،
ثم اهتزت الأرض من تحتهما. لم يكن
هناك وقت للهرب، انشقت الأرض فجأة،
وسقطت معاً في الفراغ المثلخا: مدينة
الأقزام عندما استعاد إيراد وعيه، وجد
نفسه في مكان لم يكن يتخيله أبداً،
كانت هناك مدينة كاملة تحت الأرض،
مضاعة بالحجار كريستالية متوهجة،
تمتد عبر أنفاق شاسعة، المباني كانت
منحوتة بدقة داخل الصخور، والشوارع

رواية بوابة العمالقة

كاظم الياسري

بغداد

كان كل شيء يبدو طبيعياً في تلك الليلة
الهادئة، حتى أيقظت "ليلي" زوجها إباد
وهي تهيمس بخوف: "إباد... هناك أحد
في المنزل!" قفز من سريره، قلبه ينبض
بسرعة، واتشعل الضوء في عجانة، لكن
ما راه يجعله يقف منهولاً... فناعرغ، لم يكن
غرفة المعيشة مفتوحة، وعلى الأرض
بقايا زجاج محطم، وصندوقه الخشبي
القديم الذي كان يضم القطعة الأثرية
التي ورثها عن أجداده... فناعرغ، لم يكن
لديه وقت للتفكير، فقد لمس ظلاً يتحرك
خارج المنزل، فركض دون تردد، مندفعاً
خلف اللص الذي كان يهرب في الشوارع
الضيقة للحي، كان اللص سريعاً، لكن
إباد كان مدفوعاً بالغضب، واستمر
في مطاردته حتى دخل الأخير مبنى
مجهزاً، حين وصل إباد إلى الداخل،
كان اللص يقف وسط الغرفة المهجورة،
يحذف في القطعة الأثرية بين يديه، كانت
منحوتة حجرية صغيرة، تطلتها رموز
غامضة لم يفهمها إباد يوماً، لكنه كان



جوامع الموصل تتزين للشهر الفضيل



حملة تزيين شوارع المدينة بـ 28 شاكسا ومجسما هندسياً بديعاً إبتهاجاً بقدم شهر رمضان المبارك.

الموصل ، حمديّة الراشدي
بدأت مساجد وجوامع الموصل منذ الأيام الاواخر من شهر شعبان تستعد لإستقبال شهر رمضان المبارك، و أكد ذلك أئمة وخطباء الموصل فقد بدأت المساجد بإظهار الزينة تعظيماً لهذا الشهر المبارك .. ويشير المشرفين على الحملة بأنهم بدأوا بتنظيف دور العبادة وبيوت الله من مساجد وجوامع وتأثيثها وترتيبها وإثارتها وتوفير كافة مستلزماتها حيث تشهد في شهر رمضان إقبالا كبيرا من كل المواطنين ويقصدها المصلين من كل الفئات العمرية .. ودعا أئمة وخطباء الجوامع (المسلمين الى الإستقبال الروحي لرمضان بما يليق بالشهر الفضيل من خلال التوبة النصوحة وان نسال الله ان يعيننا على الصيام والقيام واداء فرائضه .. وحث أئمة الجوامع الهاملي الموصل الى عمل الخير والتوجه الى الله وتعزيز روح

دعاء استقبال رمضان

اللهم اهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والاسلام والمسارة الى ما تحب وترضى والعافية المجللة والرزق الواسع ودفع الأسقام اللهم ارزقني صيامه وقيامه وتلاوة القرآن فيه.

تناول الجبن ليلاً

ينصح خبراء التغذية بعدم تناول الجبن قبل النوم خلال شهر رمضان لأن الجبن يعد مصدراً للأحماض الأمينية المعززة لنشاط الدماغ التي تسبب الأرق ، بل ينصحون بتناول اللوز لأنه غني بالمغنيسيوم الذي يساعد على استرخاء العضلات وتنظيم السكر.



رمضان مبارك

إمسائية رمضان

الفجر : 05:08
الظهر : 12:20
العصر : 3:34
المغرب : 6:02
العشاء : 7:17

السنة الكريمة

من المعروف أن موعد شهر رمضان المبارك بالنسبة للتقويم الميلادي ليس ثابتاً بشكل سنوي، لأنه يتبع التقويم الهجري، وهو يتغير باستمرار أياماً عدة نظراً للفارق بينهما ويقول فلكيون ومتخصصون إن في عام 2030 سنصوم رمضان مرتين، وذلك لتكراره في بداية العام ونهايته وتسمى السنة التي يصوم فيها المؤمنون رمضان مرتين بالسنة الكريمة. ووفقاً للتقويم الميلادي والحسابات الفلكية، يحل رمضان مرتين عام 2030 الأولى في 5 كانون الثاني وتكون في العام الهجري 1451، والثانية في 26 كانون الأول، وتكون في العام الهجري 1452. ويكون مجموع أيام الصيام خلال 2030 كالتالي: 36 يوماً في المحرم، 30 في بداية العام، و6 في نهايته.

فنانة

مصطفى الامارة
الاكاديمي العراقي المتخصص في حقوق الانسان ضيفه امس نادي الهدية الاجتماعي بندوة اقيمت بالتعاون مع نادي رجال وسيدات الاعمال الاقتصادي العراقي بعنوان (دور منظمات المجتمع المدني)، ادارها الاكاديمي علاء الدين ناصر القصير.

ميشال فاضل
المؤلف الموسيقي اللبناني يحيى في 15 أيار المقبل ليلة موسيقية على مسرح دبي اوبرا بدولة الامارات العربية.

اسماعيل محمود العيسى
رئيس الجمعية العراقية للاقتصاد والرعاية وتطوير البرامج التعليمية شارك في ملتقى الممارسات الجيدة والتحديات المستقبلية لاجودة التعليم العالي الذي عقد في الكويت يومي 12 و 13 شباط الماضي.

ثامر محمد عبدالكريم
مدير قسم التأمين الجماعي في شركة التأمين العراقية حاضر في ندوة توعوية اقامتها دار الشؤون الثقافية العامة حول (التأمين الجماعي الصحي على حياة الموظفين).

ابراهيم خليل
النقاد الادبي الاردني شارك مع الشاعر علي البتيري في ندوة شعرية ونقدية اقيمت بدعوة من مركز تعلم واعلم للابحاث والدراسات، ادارها مفرداتها احمد ماضي.

جليل خزعل
الشاعر العراقي ضيفه الاربعة الماضي مركز الدراسات والبحوث بوزارة الثقافة والسياحة والاثار بندوة ثقافية اقيمت بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال عنوانها (أثر المسابقات والجوائز الخاصة بأبواب العطل وديورها في تعزيز الابداع).

حسن السعودي
الخطاط العراقي ضيفت قاعة متحف الرواد في ديوان وزارة الثقافة معرضه المعنون (حروف نور)، وضم 100 عملاً يركز فيها على الخط والحروف العربية.

مهدي الزلمي
الاكاديمي الاردني ادار الاربعة الماضي المحاضرة التي اقامتها اتحاد الكتاب والادباء بعنوان (استخدام القصة بوصفها استراتيجية للتعلم والتمتع)، بمشاركة الاكاديمية مجبولين خلف، والشاعرة فيلومين نصار .

وعد تعلن عن مفاجأة لجمهورها

الرياض - الزمن
فاجأت المطربة السعودية وعد جمهورها باتخاذها قرار جديد ومصيري في حياتها، حيث أعلنت عبر فيديو شاركته على موقع إنستغرام عن ارتدائها الحجاب وأكدت أن القرار كان صعباً، وأنه تغير كبير في حياتها على الصعيدين الشخصي والمهني، وأنه بعد تفكير طويل اتخذت القرار برضا تام وقالت: «السلام عليكم، الحمد لله، القرار كان جداً صعب فوق ما تخيلوا، خصوصاً في مجال شغلي وحياتي، الحمد لله، بقالي فترة وأنا مترددة وعايزة أتحتج، وأسأل نفسي: هعمل إيه في شغلي؟.. وبعدين، الحمد لله، خذت القرار أمس». واستطردت: أول شيء عملته، كلمت المكتب وقلت لهم يسبحوا كل صوري، وربنا يسامحننا على كل اللي فات، قعدت على تيك توك ومسحت الصور، وإن شاء الله مستمر في شغلي، لكن أكيد مش مصور نفسي بعد الآن. واقفة إن الناس متفرح لي، وفتحتهم رغبتني وكشفت النجمة السعودية أن أول شخص أخبرته بقرارها كان ابنتها والتي رحبت به بشكل كبير مما زاد شعورها بالراحة والرغبة بإرتداء الحجاب وفور نشر الفيديو تقابل الجمهور ومتابعي النجمة السعودية معه متمنين لها الثبات على القرار مع تقديمهم كلمات الدعم والتبريكات في المقابل أعاد عدد من رواد السوشال ميديا على تطبيق X «تويتر سابقاً» نشر فيديو من بدايات النجمة السعودية، والذي يوثق لحظة اقتحام شقيقها المسرح خلال غائتها لمنعها من الغناء.



وعد



إستكثار : لقطات من جلسة استكثار طعمة التميمي



الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يستذكر طعمة التميمي تجربة سينمائية ومسرحية تنطلق مع المنعطف

عام 1956 مسرحية أهل الكهف إخراج محمود عبد الوهاب ، في عام 1963 دخل معهد الفنون الجميلة الدراسة المسائية ومثل عشرات المسرحيات خلال فترة دراسته .. منها مسرحية يوليوس قيصر .. القيثارة الحديدية .. وسماز جحا إخراج بهنام ميخائيل ، في عام 1967 تخرج من معهد الفنون الجميلة وعمل محاسباً في إحدى المصارف ، في عام 1974 انتقل الى السينما والمسرح الفرقة القومية للتمثيل ، في عام 1975 أصبح مدير الفرقة القومية للتمثيل ، كان من أشهر المخرجين الإذاعيين خلال فترة السبعينات وقد أخرج العشرات من التمثيليات والمسلسلات الإذاعية . من أهم أعماله المسرحية : الغزاة إخراج محسن العزاوي ... الثعلب والعبث إخراج سليم الجزائري .. الأشجار تصوت واقفة إخراج بدرى حسون فريد .. خادم سيدين إخراج فخري

الإنسانية) وذكر الأمين العام لاتحاد الإدياء عمر السراي ان(الفنان الراحل طعمة التميمي خدّم الفن العراقي والثقافة العراقية بخلّاص من خلال روحه الوفية والتميز، واليوم نقف له تحية وإجلال لننهّل من نهره الخالد، الجمال والحيوة والإبداع).
الفرقة القومية المسرحية
وفي مداخلة للمخرج المسرحي بشارطعمة عابقال خلال وجودي في السينما والمسرح وبالتحديد الفرقة القومية للتمثيل تعرفت على الفنان الكبير طعمة التميمي وسافرنا الى تونس في مسرحيتي .. مقامات ابي الورد 1985 ... وزدومونه 1989 .. ومسرحية رسالة الطير في دولة الكويت 1988 وكان رئيس الوفد ... كان مثقال للأنسان الرابع بمعنى الكلمة. مشيراً الى سيرته الذاتية بالقول (ولد طعمه التميمي في بغداد عام 1936 ، أول عمل مسرحي له في

بغداد - ياسين ياس
استذكر الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الإذاعة الماضي الفنان الراحل طعمة التميمي في جلسة شهدت حضور عائلته وزملائه ومحبيه قدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلًا(السيرورة الفنية والإبداعية لرواد الفن العراقي تدعوننا ان نفخر بهم، سيما الفنان الراحل طعمة التميمي الذي يعد من الأسماء المهمة في تاريخ الفن العراقي على مستوى السينما، والتلفزيون، والمسرح).
ونحذ المخرج فارس طعمة التميمي عن (أول فيلم سينمائي لوالده، المنعطف، مع يوسف العاني، وسامي عبد الحميد وإخراج جعفر علي، والقاسية مع سعد حسني، وعزت العلابي، إخراج صلاح أبو سيف، والمسألة الكبرى إخراج محمد شكري جليل، والحدود المتنبية، والاسوار، وعرس عراقي، وزمن الحب)، مبيناً ان تجربته السينمائية



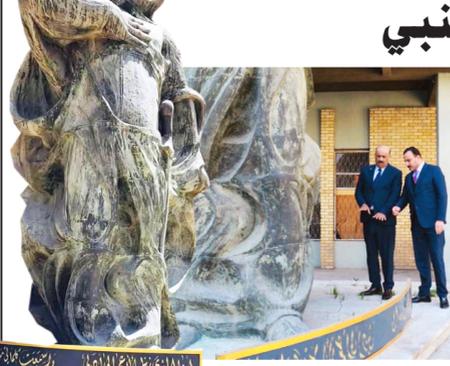
محمد جواد أموري

كان في برنامج اذاعي بعنوان (كبار) استضيف فيه من لهم بصمة ثقافية علمية فنية وعبروا الخمسين من العمر. استضيفت في إحدى حلقاته المحن الراحل (محمد جواد أموري) وسألته عن تجربته لقصيدة مرثية بيك حمد . لم يجب بل سحب العود وبدأ يعرف ويغني، وحين وصل: يا ريل طلعوا دغش والغشك جذابي .. غلبتني مشاعري.. نظر لي وقال:
- لا تبجي حبيبي ، تروحك فورة.. واتمزتج الدعمة بالضخخة.
رحمك الله (محمد جواد أموري). كنت تتفرد عن جيل زمانك من الملتحين باجاندك العزف على معظم الآلات الموسيقية التي كنتك من قيادتك اوركسترا السينما والمسرح ، وكنت احد ابرز من اسهموا في تغيير مسار الاغنية العراقية في اكثر من خمسمئة اغنية بشحن طرب الان ويعرف على اوتار الحب والحنن العراقي الذي ينفذ عن احران كل الشعوب ، حزن يتجسد في الوفاء والحب والهجر (احه طرزه الستائر للشبابيع العمر منها الضوه، احه علمنا الخلك طبع الوفاء اسدرب الهوى). ويا محلا ان تسمع اغانيه بصوته هو.. فالعودة للبتك اشحننا واصالة.



قاسم حسين صالح

الفنون تعلن إستعدادها لإعادة صيانة تمثال المتنبّي



التمثال الذي بناه (الأمير الازدي) لرمضان المبارك

رحيل فلاك الحائزة على جائزة غرامي

الراقم والقياسية. كانت أيضاً معلمة فخورة، وكانت فلاك أول فنانة منفردة تفوز بجائزة غرامي لأفضل تسجيل في العام مدة عامين متتاليين. ولدت روبرتا فلاك في 10 شباط 1937، في بلاك ماونتن بولاية نورث كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية. نشأت في أربلجتون بولاية فرجينيا، على يد والدها والدتها، اللذين كانت لديهما ميول موسيقية، خاصة العزف على آلة البيانو. لترتسم ملامح موهبة فلاك الموسيقية. بدأت دراسة البيانو في سن التاسعة، وبدأت في استكشاف واستيعاب مجموعة واسعة من موسيقى الجاز وR&B والموسيقى الشعبية.

أنت والنجوم

لا تكن كثير الانتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم السعد الاربعة.

تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات للمقاة على عاتقك والعمل.

تجد الاستقرار في علاقتك الحالية عليك ان تكون واقعياً.

حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لاية استقراوات.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

لا تكن كثير الانتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم المزيد من الحلول.

تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات للمقاة على عاتقك والعمل.

تجد الاستقرار في علاقتك الحالية عليك ان تكون واقعياً.

حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لاية استقراوات.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

حاول أن تأخذ آراء الآخرين في قراراتك كي تجد المزيد من الحلول.

تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات للمقاة على عاتقك والعمل.

تجد الاستقرار في علاقتك الحالية عليك ان تكون واقعياً.

حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لاية استقراوات.

أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعمك.

رمضان شهر الإيمان والتسامح

بحلول الشهر الكريم رمضان الخير والبركة والإيمان لا بد لنا من مراجعة للنفس والتقيد بما جا به هذا الشهر من فوائد للانسان والغاية العليا من الصيام في الامتناع عن الطعام والشرب لفترة من اليوم تبدأ من فجر اليوم والى حلول وقت المغرب وبالتالي الامتناع عن كل مايبعد القلب عن ربه من الغيبة والحسد والتنمية والتواجد في المجالس السنية والتقيد بالعبادات والتقرب الى الله والثناء والتوفيق والصحة والسلامة لجميع العراقيين .رمضان المبارك شهر الله العظيم وصلة الاحرام وشهر الدعاء والصدق مع الله والا ومع الناس تانيا .وتذكر جوع وعطش يوم القيامة ومشاركة العائلات المتعففة الطعام والشرب واخراج الزكاة الواجبة على كل مسلم من اجل اصالها للمحتاجين ورمضان فيه اسرار الالهيه لايشعر بها الا من آمن بالله واليوم الاخر وصامت جميع جوارحه وخلصت نيته لله رب العالمين دون مرآة او انتظار جوائز دنيوية وهو شهر التسامح والتصالح ونبد الخلافات والضغائن وتوحيد الصفوف وبناء النفس المحترمة وفيه ليلة القدر التي في اعظم الليالي حيث تنزل القرآن العظيم وفيه ليالي ايام مبارك وادعية في النهار وفي الليل وفي الاسحار وتمر علينا ايامه ولياليه المباركة وليلتنا الحبيب يعيش في بحبوحة من الأمن والاستقرار ادامها الله على شعبه الصابر العزيز. ولابد لنا ان نستذكر امواتنا في هذا الشهر بالدعاء لهم بالرحمة والمغفرة ولكافة المرضى بالشفاء والصحة للمحتاجين والمعوزين بالاكثفاء. والغني والمعاصين بالهداية والصالح ثلاثين يوما سوف تكون فيها في ضيافة الرحمن وما اسخاها من ضيافة ايام تغل فيها الشياطين وتفتح ابواب الجنان لمن تاب من الذنوب وعمل صالحا وكل عام والجميع بالف خير وتقبل الله الصيام والقيام وصالح الاعمال من كف الاذى واحترام الامم والجيران والرفق بالحيوان والصدق على الفقراء وقضاء حاجات المؤمنين والاخلاص في العمل والابتعاد عن شهادة الزور والغش وقذف المحصنات والحسد والنفاق وباقي المواقف والكبائر و الاعمال السنية كفانا الله واباكم شرها الى يوم الدين.



صباح الخزعلي

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- أداة جراحية
- 2- طرف الحافة نحو الهاوية
- 3- اسم مؤنث
- 4- أداة بحرية

