



نجيرفان البارزاني ورؤيته الوطنية لعراق قوي



كيفي عبد الله

اريل

انطلقت في بغداد فعاليات مؤتمر حوار بغداد الدولي السابع بحضور جمع كبير من الشخصيات السياسية والباحثين العراقيين والدوليين، تحت شعار (التواصل من أجل التنمية والاستقرار الإقليمي). والقيت في هذا المؤتمر كلمات اشادات بمشروع طريق التنمية واصفة اياه بالخطوة التاريخية والكلمة التي استرعت انتباه الحاضرين وحظيت باهتمام، كلمة رئيس اقليم كردستان العراق نجيرفان البارزاني التي اشداد بها ممثل الامن العام للامم المتحدة في العراق محمد الحسان وقال عنها انها (كانت جامعة ولاستمت الكثير مما ستقول ولذلك اضم صوتي الى كلمته البالغة الهمية).

وبما جاء، في كلمة رئيس اقليم كردستان العراق محمد شياع السوداني الاقتصادي للشرق باطله هو مصلحة وطنية مشتركة، ولا يمكن تحقيق التنمية الحقيقية بدون التكامل بين بغداد واربيل وكذلك بين العراق ومحيطه من دول المنطقة والعالم). و اضاف ان (العراق والمنطقة تمر بمرحلة من التغيير العميق الذي يتطلب التعاون والشراكة وليس الصراع والمزيد من التقديرات، ويجب ان يكون تعاملنا ورويتنا للتغيرات الجيوسياسية على أساس التوازن والاعتدال والتعاون والمصالح المشتركة). وأعرب عن شكره لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني (على جهوده وخبطاته لجعل العراق جسراً للحوار وليس ساحة للصراع).

والعراق، بذلل العقبان ويحذى الصعوبات لحل الاشكالات العالقة وتبني العلاقات مع الخصوم السياسيين. ما طرحه نجيرفان البارزاني في مؤتمر حوار بغداد خلال كلمته، بمثابة دعوة حقيقية لبدء صفحة جديدة في العلاقات بين اربيل وبغداد، وتعتبر خطوة مهمة نحو الافضل في طبيعة العلاقات بين العراقيين جميعاً، وفي المقابل نجد دور رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني وتأثيره الكبير على طبيعة العلاقة والنهوض الى خيار التفاهم والحوار، جهود السوداني والبارزاني المتواصلة استعززت المرتكزات الأساسية والاهداف المشتركة بين بغداد واربيل لصالح العراق والعراقيين. كما هناك هذا الانسجام والتفاهم ووحدة القرار والمواقف بين العراقيين، ونجد ان موقف العراق اكثر مقبولية على السويديين الاقليمي والدولي، الانسجام والتفاهم بين البارزاني والسوداني سيضع العراق على اساس صحيح ومبتين، وهذا ما يسعى اليه الرئيس نجيرفان البارزاني والى الهدف المسمى بـ (مؤتمر الحوار) بحضورها الى نيل الخلافة وحل الازمات من خلال الدستور، لذلك نجده مقبولاً لدى كل الاطراف وحتى لدى خصومه السياسيين، فهو لا يجامل احداً او جهة ما على حساب الاستقرار والسلام حياة المواطنين.

لديه اسلوب دبلوماسي خاص به يسلك كل الطرق الناعمة من العراقة، ولعل القادم سيكون افضل، اذا استمع الجميع الى صوت العقل وعدم التسرع في اتخاذ القرارات التي لا تخدم الوطن وشعبها. وفق هذه النظرة الثاقبة والحكمة التي يتمتع بها نجيرفان البارزاني اكتسب ثقة العراقيين.

وفي هذا المؤتمر كما في المؤتمرات الكثيرة التي حضرها البارزاني يسعى الى بذل جهود لايجاد العملية السياسية في العراق من خلال تعاونه مع السويديين في بغداد وقد طرح في المؤتمر جهوده من رئيس وزراء العراق السوداني لتحقيق الاستقرار والسلم في البلاد.

فما يمكنه نجيرفان البارزاني من رؤية سياسية للمستقبل، وحسن وطني، يمكنه من حل القضايا الشائكة بين بغداد واربيل من خلال احترام الاحزاب السياسية وقوى المجتمع المدني في العراق له، كعادته الشخصية وبالمناسبة بالتعاقد، الرئيس نجيرفان يخلق اجواء تسودها الدبلوماسية والحوار والتفاهم بين سبكون الطرح ناعماً ومقبولاً يتعد الاخرون عن روح التنشيط والتفاهم، عندما يتقبل الاخرون الرسالة والطرز برعاية الصدر وساهمون فيها لاجراء نوع من التفاهم. لذا نحتج دبلوماسية بارزاني كما نحتج في السابق، كما حظي بمؤبور من الاحترام والتقدير الكبير عن المستوى العربي والإقليمي والدولي.

وما بات هذا الضخيم السياسي من فراغ، بل مستنداً الى قاعدة راسخة الجذور، حيث تأثيراته الايجابية نعت لاجد الحدود، نجيرفان بارزاني يحسب الف حساب قبل اية خطوة ينوي ان يخطوها.

حكومة الإقليم تطالب بغداد بحسم إجراءات تصدير الخام عبر جيهان موظفو السليمانية يقطعون طريق النفط احتجاجاً على تأخر الرواتب

مع سقف الإنتاج المقرر للعراق ضمن منظمة أوبك، ودعا بيان امس الاقليم إلى (تسليم الكميات المنتجة من الحقول العاملة إلى شركة تسويق النفط، تمهيداً للمباشرة بعملية التصدير عبر اقليم كردستان العراق). وأضاف ان (العراق والمنطقة تمر بمرحلة من التغيير العميق الذي يتطلب التعاون والشراكة وليس الصراع والمزيد من التقديرات، ويجب ان يكون تعاملنا ورويتنا للتغيرات الجيوسياسية على أساس التوازن والاعتدال والتعاون والمصالح المشتركة). وأعرب عن شكره لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني (على جهوده وخبطاته لجعل العراق جسراً للحوار وليس ساحة للصراع).

استكمال الإجراءات المتعلقة باستئناف تصدير نفط كردستان، فيما شددت على ضرورة الإسراع في حسم الملفات العالقة واستحصال الموافقات اللازمة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه

مصدر تمويل للجهات الحاكمة دون اي انعكاس إيجابي على حياة المواطنين، وشهد الكويفون قطع الطريق أمام الصهاريج المحملة بالنفط والمستثقات النفطية في ناحية عربت محافظة السليمانية، لمنعها من الوصول إلى المنافذ الحدودية، في خطوة تصعيدية تهدف إلى الضغط على السلطات لإيفاء بالتزاماتها تجاه الموظفين وصرف الرواتب المتأخرة، وقال الموظفون خلال الوقفة امس ان الهدف من هذه الخطوة هو تأكيد ان موارد الإقليم يجب ان تستخدم لصالح المواطنين وليست لصالح السلطة المنتقدة على حد تعبيرهم. وأضافوا ان (النفط الذي يتم تصديره إلى دول الجوار يجب ان يُسهم في تحسين معيشة السكان وصرف رواتب الموظفين، بدلا من ان يكون

أربيل - فريد حسن
أقدم موظفون غاضبون، على قطع الطريق أمام الصهاريج المحملة بالنفط والمستثقات النفطية في ناحية عربت محافظة السليمانية، لمنعها من الوصول إلى المنافذ الحدودية، في خطوة تصعيدية تهدف إلى الضغط على السلطات لإيفاء بالتزاماتها تجاه الموظفين وصرف الرواتب المتأخرة، وقال الموظفون خلال الوقفة امس ان الهدف من هذه الخطوة هو تأكيد ان موارد الإقليم يجب ان تستخدم لصالح المواطنين وليست لصالح السلطة المنتقدة على حد تعبيرهم. وأضافوا ان (النفط الذي يتم تصديره إلى دول الجوار يجب ان يُسهم في تحسين معيشة السكان وصرف رواتب الموظفين، بدلا من ان يكون

ارتفاع الثلوج في حاج عمران نحو مترين الأجواء تحت تأثير البرد والحرارة دون الصفر

بغداد - فائز جواد
رحجت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين غائماً جزئياً مصحوباً بأمطار شمالاً، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الطقس اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في الوسط والشمال، مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة الشدة والثلوج في المناطق الجبلية

من الخطوات التصحيحية والتطويرية، كما تم تأكيد مواصلة العمل المشترك مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي للوصول إلى الأهداف المطلوبة)، وجدد السعدوي (تأكيد وزارته حصول الناقل الوطني على الشهادة الدولية وشهادة مشغل البلد الثالث، لرفع الحظر الأوربي عن الشركة، وقال بيان امس ان (السعدوي، تراس اجتماعاً موسعاً مع مستشاري الاتحاد الدولي للنقل الجوي، بحضور مدير عام الخطوط الجوية مناف عبد المنعم عاجل ومديري الأنعام والشعب العمية، لبحث ومتابعة مستجدات تنفيذ الإجراءات التصحيحية المطلوبة من قبل الشركة للحصول على الشهادة الدولية ورفع الحظر الأوربي عنها)، مؤكداً إن الاجتماع تضمن تسليط الضوء على ما أنجزته الخطوط الجوية

السوداني يبحث مع ايتا رفع الحظر عن الطائر الأخضر



بغداد - ندى شوكت
بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع وفد ايتا إجراءات رفع الحظر الجوي الأوربي عن الطائر الأخضر. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني استقبل في القصر الكروي، وفد الاتحاد الدولي للنقل الجوي ايتا برئاسة نائب رئيس الاتحاد كامل العوضي، وجرى خلال اللقاء استعراض جهود العراق وإجراءاته بخصوص إنهاء الحظر الأوربي على الخطوط الجوية، ونسب التنفيذ في الخطة التي أعدها اللجنة المكلفة بتحقيق متطلبات رفع الحظر، مؤكداً إن اللقاء شهد مناقشة جهود العراق في مجال تطوير عمل شركة الخطوط الجوية وتطبيق الإمتة في جميع مفاصل العمل فيها، وكذلك في مجال رفع قدرات الشركة وتطوير مهارات ملاكاتها، والإرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمسافرين، ونقل الضباط)، وشهد السوداني على (إيلاء الأهمية القصوى لهذا الملف، والمتابعة المستمرة لعمل اللجنة المكلفة برفع الحظر، وتقديم كل التسهيلات اللازمة من أجل

التخطيط يعلن نتائج التعداد السكاني

بغداد - ابتهاج العربي
تعلن وزارة التخطيط، اليوم النتائج الأساسية للتعداد السكاني، الذي أجرت نهاية العام الماضي وشمل بغداد والمحافظات بما فيها إقليم كردستان، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير محمد علي تميم، سيعقد مؤتمراً اليوم الاثنين لإعلان النتائج الأساسية للتعداد العام للسكان والمساكن، مؤكداً إن (ذلك سيتم بحضور الوزراء والنواب ورؤساء الهيئات وممثل الأمين العام للأمم المتحدة والوكالات الدولية والسفراء والمحافظين ووكلاء الوزارات، رؤساء عدد من الأجهزة الإحصائية العربية، والمستشارين والخبراء

من الخطوات التصحيحية والتطويرية، كما تم تأكيد مواصلة العمل المشترك مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي للوصول إلى الأهداف المطلوبة)، وجدد السعدوي (تأكيد وزارته حصول الناقل الوطني على الشهادة الدولية وشهادة مشغل البلد الثالث، لرفع الحظر الأوربي عن الشركة، وقال بيان امس ان (السعدوي، تراس اجتماعاً موسعاً مع مستشاري الاتحاد الدولي للنقل الجوي، بحضور مدير عام الخطوط الجوية مناف عبد المنعم عاجل ومديري الأنعام والشعب العمية، لبحث ومتابعة مستجدات تنفيذ الإجراءات التصحيحية المطلوبة من قبل الشركة للحصول على الشهادة الدولية ورفع الحظر الأوربي عنها)، مؤكداً إن الاجتماع تضمن تسليط الضوء على ما أنجزته الخطوط الجوية

حشود ضخمة تشارك في تأبين نصر الله وصفي الدين بالكاظمية بيروت تغص بملايين المشيعين في وداع تاريخي غير مسبوق



بغداد - قصي منذر
بيروت - هاشم حسن
تحوّلت شوارع بيروت منذ ساعات فجر امس، إلى أنهار بشرية تتدفق من مختلف المناطق اللبنانية، خاصة من الجنوب والبقاع والهرمل وصيدا وبعقلين وبرغم العاصفة الثلجية التي ضربت البلاد، وشهدت العاصمة زحفاً جماهيرياً هائلاً، حيث تقاطرت الحشود على الحافلات والدرجات وحتى سيراً على الأقدام، يملؤها رجال ونساء واطفال وشيوخ، بينهم مصابون من آثار الحروب، في مشهد يعكس وحدة المشاعر والإنتماء. وقال شهود عيان لـ (الزمان) امس ان (المجموع ضمت كافة الأطياف السياسية والطوائف الدينية، من الشيوعيين والتقدميين الاشتراكيين إلى حزب البعث والمنظمات الإسلامية والمسيحية والدرزي، إضافة إلى فوجوات اجنبية من أوروبا وأمريكا اللاتينية،

اقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات	ألف باء
عبد المنعم حمدي	عبد المنعم حمدي
خالد محسن الروضان	عبد المنعم حمدي
ذنون محمد	مهند الياس

العامة). وتوجه وفد عراقي عالي المستوى في طائرة خاصة، إلى بيروت للمشاركة بمراسم تشييع الأمين العام لحزب الله اللبناني، (الوفد سيضم قادة سياسيين ومسؤولين حكوميين وجزيريين كبار وشخصيات أخرى، وقد يكون الوفد العراقي أكبر وفد رسمي يشارك بمراسم التشييع)، وأضافت ان (تشيعياً رمزياً لنصر الله، سيستغل أيضاً في عدد من المدن العراقية، بالترزامن مع اطلاق مراسم التشييع في لبنان). وتوافدت حشود ضخمة إلى مدينة الكاظمية المقدسة للمشاركة بالتشييع الرمزي لنصر الله وصفي الدين، وقال شهود امس ان (حشوداً كبيرة من المواطنين توافدوا إلى جسر الأمانة باتجاه مدينة الكاظمية، للمشاركة بالتشييع الرمزي لنصر الله وصفي الدين، الذي انطلق امس، وتابعت إن القوات الأمنية اغلقت الجسر أمام حركة السير،

قبلة الأحرار في العالم)، وتابع ان (نصر الله درس في حوزة الخف على يد الشهيد محمد باقر الصدر)، وأضاف (نورج حبيب الجاهدين والناس والفقراء المستضعفين والمغبذين على الأرض والفلسطينيين)، وأشار الى ان (نصر الله، قاد المقاومة

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

لمن تفرع الأجراس

دموع غسان بن جدو

مرت علينا آلاف المقابلات التلفزيونية المثقفة لنجوم وعلماء، وقادة كبار وغيرهم بعنوان جذابة... وأخرى للأشخاص وأحداث مهمة كانت تبعث للمشاهد عبر الكلمات والأبيات وحركات الجسد وتعابير الوجه والتفنيات برسائل متعددة لشد الانتباه، ولكن ولا أقولها تزلفاً أو مجاملة في هذه الشهادة لم تستوفيني وتخرق شعارتي وكيناتي كل مارايت من قبل وربما من بعد... إن تلك الدمعة التي أوشكت أن تسقط من عيني الصحفي المعروف غسان بن جدو وهو يتحدث عن حسن نصر الله عشية تشييعه المهيب ودفنه على وسادة... جدي، بها من تراب باحة المسجد الأقصى تكريماً للشهداء الذين نذرو أنفسهم لطريق القدس يتقدمهم السيد الذي أصبح رمزاً لآمة الجهاد والرجل الأكثر صدقا في العالم... رصدت مثل هذه الدموع في عيون أمهات الشهداء وفي عيون الأطفال والنساء والشيوخ وهم يتشبهون أطفال بيوتهم عند حافات النار في قرى الجنوب في كفر وكلا وعيسو، وهي الفتوة على نيران العدو... عسى أن يعثرنا على جثامين أحبائهم وفي كل الأحوال وهذا ما شهدته عيني بما يذرفونه الدموع وهي أعلى من كل درر والماس العالم... وهي لتفرق بين شهيد وآخر بل تحولت لدموع للوفا، والعهد لواصله المشوار والدليل أن كل الأفك البيضاء تزرع على لبنان وعلم حزب الله وبينها صورة نصر الله وصور أحبائهم من الشهداء، وكذا أجزم أن أجهزة مراقبة العدو كانت ترصد ذلك المشهد الممتد لكيلو مترات طويلة وتخاف منه مثل خوفها من صواريخ القارورة... أعترف بعجز الكلمات عن وصف المشهد والتعبير عن المشاعر... كيف لا ولم يستطع كبير الإعلاميين بن جدو من وصف المشهد وتعبير عن اللقاءات لسنوات واحتفظ بأعظم الأسرار... واستسلم في لحظة الوداع وجلس أمام الكاميرا ليعب الصدق واروع واعظم ما وصلنا تعابير الحزن الصادق والدموع التي حبستها بقوة عجيبة لكننا شعرنا أنها تتدفق وتتهجر كتهير... وهل نستطيع أن نكرم الناس ونعجبهم حقهم ومن تكون نحن حتى نقيم ونقدر جهدهم وجهادهم... لكن نصر الله الذي كانت أن تكتمل فيه صفات الشجاعة والكرم والأخلاق ومنظومة القيم والبر والعدل إن سترسرف حتى يظن البعض أننا نصف ملاكا وليس إنسانا من لحم ودم... لم يجد نصر الله العبير عن عمق احترامه للأعلام الصادق للترزم الذي راه متجسدا في شخصية بن جدو الذي تشكل شخصيته وعائلته ومواقفه الإنسانية والبيانية العربية والإنسانية والدينية أيضا... ليكرم من خلاله كل منصات الحقيقة وليس الميادين حصريا وكل فلم وشريف وعصفرة صاحبها بحياته ليشاطر الناس مشاهدهم وتصميمهم من ظلم وبطش العدو وعدم انصاف الصديق... والقريب وأبناء عموثنا الذين يشبهوننا بجلدنا وسخحات الوجه واللسان العربي فقط... نصر الله يعرف رمزية العمارة والعبارة... فالأولى ليست له ليهيئها بل الثانية لها رمزية المفاخرة عند العرب والفرسان وهي أعلى من الذهب والجواهر وأكثر من نك حين تكون على اكتاف رجل لآري ملته بعده... نصر الله يخلع عيابه ويضعها على اكتاف غسان... وسيفوق حسابه، بل يخن بن جدو... أما نحن فلن نخسده بل نغبطه ونخاف فيه... فبرمزية ذلك إن السيد حمل الأعلام رسالة (أنا على العهد)... وبقينا أن غسان بن موفق ليجسد عليه فنبذ أخلاقه لامتحنه الجراءة أن يرتدي بالمناسبات هذه العباة يتعثر بها وهي حق اكتسبه باستحقاق... لكنه كما قال وضعها في مكان يصونها... وبقينا أنه كلما نظر إليها أو لخصها سبري أمامه السيد... فلايمسك نفسه ودموه وسيتقي حزينا طول العمر لكنه أيضا وبقينا أنه أيضا وبقينا أوفياء لشهيد الأمة... وللسان حاله يقول لن نخاف من اليوم فاستشهد السيد مثل أنصار قبيلة... ووجه أعنف وراقى من الثوبية... ومن ابتكارات إن ما سلك أنها نذرت جهاد ستورق وتزهر في أرواح واعمال الملايين من القامرين في القارات كافة... واستمدت روح الميادين والمنازل لتكون نواة لأعلام العقل فإن لا وأنا كنت شهادا على مراسيلنا شجعان ومراسلات مقنناتنا شاهدت معهم بالعين الجردة دبابات العدو ومواقع ومستوطناته... وحين التزمت المقارعة يقول النار مازالت منصات الأعلام تلعب هجوما من الميادين ومستوطنات التحليل... تشكلت شهيدية الأعلام العربي التي بعيدا عن الازمات والتفكرات القبية... لعهد النهج ياسعنا ينطلق منكم ومن خلاكم لبنة الزلزال والسيارات متجسدا لعهد الوفاء، ومن استحقاقات عبادة السيد... فلا خلاص أمامكم فما الشهادة أو اعلاما على مقاوم لإخلاف ولا يسامح لآله أيضا ارتدى عباءة العهد فما أعظم من وسام ومجله من الأرقام... وأخيرا ومن أعماق كل عربي غير وابسان مقاوم للظلم نقول تحيا مخلصنا لميادين الحقيقة ومبار الحرية نحن جميعا معكم تحية مظة العباة الكساسة التي جمعتمنا وتمننا صدق الكلمة ونقارة الصورة وعمق الانتساب... لكن كلماتا رغبة بما نقل.

هاشم حسن التميمي



بغداد

الحكمة أساس الملك

سوفيا أو صوفيا هي لفظة يونانية قديمة استخدمها الأفريقيين للدلالة على الحكمة، والتي اشتق منها لفظة "سفسفانثي" والتي تعني رجل الحكمة... مكونة بذلك المفهوم الفكري للنظام السياسي بقيادة الحكمة... كجمهورية (أفلاطون)... مورا بفضيلة "سقرطه" الذي يراهما تلامذ الحكمة العليا للفضيلة قيم ومعاني أخلاقية ثابتة يجب أن يتجلى بها صناع القرار... حيث يؤكد سقرطه على أن الأفلاطون إن السياسي الصالح هو الحكيم العاقل الذي يتشبع نور حكمته عدلا على مواطنيه، وليس ذلك الشخص الذي يفوز في الانتخابات... وأن الحكم من فن خاص يجب أن يفرض على من يتحلى بالحكمة... فهم يضعون القوانين والخطط المناسبة لتطبيقها محققين العدل والاستقرار في دولهم... فالحكمة إذن ركيزة أساسية لبنا قيادة قادرة على تحليل الظروف، تقييم الإنكسارات، واختيار الحلول المناسبة التي تخدم المصلحة العامة... وعند التحلي بها يتحول الفكر السياسي إلى وسيلة فاعلة لتطوير السياسات العامة للبلد... مرتكزة على مبادئ الحكمة وترفع عن استخدام القسوة، الإجتماعية، الإجتماعية، والدينية كإداة انتخابية لها، وتتخلى بروح وطنية عالية بسبب وضع المصلحة العامة نصب أعينهم مبعدين الحماصة وتقسيم المناصب عن أهدافهم الخاصة كانت من العامة... في العراق تحديات عديدة أهمها التحديات الاقتصادية، الصراعات السياسية، والتشتت الاجتماعي فضلا عن التبدلات الخارجية التي ساهمت بعجز الأزمان المختلفة في البلد... ويملك هذا الظروف يتجلى دور الحكمة في تعزيز خطاب الدولة وتحقيق تماسكها بالوقف السياسي... التجانس تحرك نوعي يضمن تحقيق الطموحات الاجتماعية والسياسية بوجود إقتصاد قوي، مكانة دولية، واستقرار داخلي نسبي على المدى المتوسط ولا يمكن تطبيق ما ذكره إلا بوجود إرادة وطنية حقيقية... تتبنى أساليب مبتكرة في الإدارة على أساس رؤية عميقة ومعرفة كبيرة بجذور المشاكل وكيفية طرق حلها وكيفية ضمان إيجابية الإنكسارات بعد التنفيذ.

علي حسين الخفاجي



بغداد

أمتن لنفسك أنك تستحق

في عالم مليء بالضغوط والتوقعات، يصبح الامتنان للذات ضرورة وليس رفاهية... منفسك لحظة امتنان هو بمثابة شحنة إيجابية تعيد لك توازنك النفسي وتمنحك القوة... لا تنتظر أن يأتي شخص آخر ليقرتك، كن أنت الداعم الأول لنفسك، وإبدأ كل ما يحتاج إلى جلمة امتنان للذات وفي رحة الحياة وانتشالها... ننسى أحيانا أن نمنح أنفسنا لحظات من التقدير والامتنان... نحن نعداد على الاعتراف بفضل الآخرين، نشكرهم على جهودهم، ونمتى لما يقومون لنا... لكن كم مرة وقتنا عن أنفسنا لنقول "شكرا لسي" كم جسر منحنى ذاتنا لحظة امتنان صادق تفيض النظر عن الظروف الخارجية... هو لحظة تأملية تمنح فيها أنفسنا الحق في الفخر بإنجازاتها، ونقر بما قدمناه من جهد وتعب... ونسبح لأنفسنا بالشعور بالرضا عن مساعيها... الامتنان للذات على تقليل مستويات التوتر والقلق... حيث يعمل على تعزيز المشاعر الإيجابية والتقدير الذاتي عندما نعترف بجهودنا، نشعر بالدافع للاستمرار وتطوير أنفسنا الامتنان في تقوية ثقافتنا بقدرةتنا وبتحمينا وشعورنا باننا قادرون على مواجهة التحديات وتمتدنا فنكر أنفسنا... نصبح أكثر تصالحا مع أخطائنا ونفكر للحياة يكون أكثر تقابلا لنجمل من الامتنان على طموحنا... خصص خمس إلى عشر دقائق يوميا لتفكر في إنجازاتك... صغيرة كانت أم كبيرة... ولكن ممثلا كل خطوة تخطوها نحو الأفضل جميل أن تكون في دفتر خاص قائمة بالأشياء التي تقدرها في نفسك، مثل قدرتك على الصبر، اجتهادك في العمل، أو لظنك مع الآخرين... رؤية هذه القائمة ستعزز مشاعر الإيجابية تجاه نفسك وكافى نفسك على تحقيق أهدافك... حتى لو كانت بسيطة... اشتر لنفسك هدية... اخرج في نزهة أو قم بنشاط حبه كمكافأة مستحقة واستميل العبارات السلبية التي تدقها في نفسك بكلمات تشجيعية... مثل "أنا أعلم جيد واستحق التقدير" أو "أنا قوي واستطيع تجاوز الصعوبات ومن المهم جدا الاهتمام بالبدن والعقل هو جزء من الامتنان للذات... احرص على النوم الجيد، تناول طعام صحي، وممارس الأنشطة التي تجلب لك السعادة وتمتدنا تمارس الامتنان لنفسك بانتظام... استلاخه تحسنا في حالتك المزاجية... وتراجعا في الأفكار السلبية... ولتشعر ببطاقة إيجابية تساعدك على مواجهة التحديات... كما أن الامتنان للذات يعزز قدرتك على تقدير الآخرين بعقل أكبر... لأنه ينبع من إحساس صادق بالرضا الداخلي.

شيماء حسين



بغداد

مؤسسة الزمن العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية)
الزمن الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الحسناوي : لا إصابات بشرية وإعلان السيطرة قريبا

ديالى تتخذ خطوات لمنع إنتقال الوباء بعد تفشي الحمى القلاعية في بغداد



حملة : أحد موظفي الصحة يقوم بعملية تعقيم المواشي

بغداد - الزمان - إن (تسجيل إصابات بالحمى القلاعية في عدة مناطق داخل العاصمة بغداد، ونفوق قطعان من الماشية والجاموس في الأيام الماضية نتيجة مرض الحمى القلاعية بق ناقوس الخطر في ديالى باعتبارها محافظة مجاورة للعاصمة، إضافة إلى احتوائها على أعداد كبيرة من قطعان الماشية والجاموس وبالتالي عملية منع انتقال الوباء إلى المحافظة تشمل أروية)، وأضاف الحسناوي، أن (التنسيق مع المستشفى البيطري الذي يملك أكثر من 20 موقعا على مستوى القضية والنواحي من خلال المراكز البيطرية، من أجل الاستمرار واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة، والتعامل بشكل مباشر مع منع دخول الماشية والجاموس من المناطق المحيطة في العاصمة بغداد إلى ديالى) . وأشار إلى أن (الاستشفاء يشمل أيضا رصد أي حالة مشتبها فيها، والإبلاغ الفوري مع توفير كافة المواد العلاجية التي يمكنها أن تساهم في علاج أي حالة) .

أوضح الحسناوي ، أن (الاستشفاء يهدف إلى تفادي انتقال الإصابات إلى ديالى، وبالتالي تفادي وقوع أي حالة مشتبها في ديالى التي تم تداولها على منصات التواصل الاجتماعي والقنوات عن نفوق أعداد كبيرة من الحيوانات في بعض مناطق بغداد في الأيام الماضية، والتي تمثل خسائر جسيمة للمربين الذين يعتمدون بشكل مباشر على تلك القطعان في تأمين مصادر رزقهم) . وأكد الحسناوي ، أن (الطروقة البيطرية التي ديالى تشمل مزارع رزق القطعان، وبالتالي وبالتالي الحفاظ على سلامة القطعان، وهناك تنسيق مباشر مع المستشفى البيطري من أجل تقديم كل سبل الدعم لمواجهة هذا الوباء ومنع انتقاله إلى ديالى) .

يذكر أن وزارة الزراعة أعلنت أن مرض الحمى القلاعية للحري والنقصى الوبائي عن وجود أي إصابة، وتابع أنه (في حال حدوث أي إصابة لدى اتخاذ الإجراءات وهي حجر المنطقة، وتلقيحها بشكل كامل، وتعغير القطع بمادة الفركون، إعطاء العلاجات اللازمة للحيوانات المصابة)، واستطرد الحسناوي (بنسبة الهلاكات في هذا المرض أقل من واحد بالمائة بالنسبة للقطعان الملقحة، فهو يستهدف الحيوانات غير الملقحة والرضيعة التي لم تأخذ مناعة كافية من أمها). ملاتحتها، الإجراءات التي للجاموس والإقار والماعز ونفوق أكثر من 650 رأسا. في وقت، أكدت دائرة صحة الوطني والإدارة العليا في المحافظة لفرص خطر على دخول الحيوانات من المناطق المحيطة بالصلاة بالمرض، وكذلك توجيهه 21 فرقة بيطرية تجوب

مساع لإعتماد الطرق الحديثة في معالجة شبكات الصرف الصحي

محافظ النجف : إنشاء الطريق الحولي يدعم حركة المرور

النجف - سعدون الجابري
ميسان - علي قاسم الحكي
أرسى محضر النجف يوسف كرابي حجر الأساس لمشروع إنشاء الطريق الحولي في ناحية العباسية بالمحافظة، ضمن خطوة تهدف إلى تحسين البنية التحتية وتسهيل حركة المرور في المدينة. وقال المحافظ في كلمة خلال الافتتاح بتابعته (الزمان) أسس ان (إنشاء الطريق الحولي في التطويرية بالمنطقة لكونه يساهم في معالجة أزمة الإزحامات)، مبينا أن (المشروع شاملة تطوير جودة الخدمات التي توفرها شركة المهندسة في المحافظة) لافتا إلى (تتفد على مراحل، وتشمل المرحلة الأولى إنشاء البنية التحتية اللازمة - بموجب الجدول الزمني المحدد - وفق الجودة والمواصفات الحديثة) وفقا لما ذكره. وافتتح المحافظ - بناية مديرية مياه نجف الجنوبية (مستشفى بجودة العمل لتحسين الواقع الصحي بالمحافظة.

وأكد خلال الافتتاح أسس حرص الحكومة المحلية على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مشيرا إلى أن (الخطط الاستراتيجية تتضمن مشاريع استراتيجية بكل القطاعات). وفي ميسان اطلع محافظها حبيب ظلم الفروطوسي - على مشروع مجاري حي الرحمة الأولى - موجه بتسريع الإنجاز وفق المواصفات المحددة. وكر بيان وتفوق (الزمان) أسس انه (ضمن الجولات الميدانية التفصيلية التي ينفذها المحافظ. جاءت زيارة منطقة حي الرحمة الأولى، لتابعة مشروع مجاري الحي.

وأكد حرص الإدارة المحلية على تذييل العقبات. وتطوير الخدمات على (ميسان). لافتا إلى (استمرار المتابعة الميدانية للمشاريع الخدمية. بما يتناسب مع توفير أفضل الخدمات لسكان المحافظة وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية والمواطنين. لتحقيق الأهدف المرجوة).

أرض مساحتها 15 دونمًا). لافتا إلى (المرحلة الثانية للمشروع تتضمن الأعمال المدنية للتشبيكة لأحواض المعالجة الأولية، والبايولوجية والترسيب والكورة والتخزين والضخ النهائي، فضلا عن هدم بداية الإدارة وإعادة إنشاء وحدة جديدة، وتشيد ثلاثة دور للمهندسين والمشغلين، فضلا عن تجهيز وتنفيذ الخط الناقل للمشروع بطول 2412 مترا، ووحدة السيطرة والمولد). وتتوقع الوزارة أن (بتم إنجازه في النصف الأول من العام الجاري).

على صعيد متصل، تفقد فريق متخصص من وزارة التخطيط مشروع محطة معالجة مياه المجاري في قضاء بلد التابع إلى محافظة صلاح الدين ضمن إطار المتابعة الحكومية لمعالجة موقعا لمشروع وتسريع الإنجاز. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أسس ان (الجهة الميدانية تضمنت متابعة المشروع بمرحلته الثانية - والإصلاح على مراحل سير العمل فيه - بهدف معالجة الشبكات التي تعيق تنفيذ. مبينا ان (المشروع يحد أحد المشاريع المهمة والحيوية في



محطة معالجة مياه المجاري في قضاء بلد

كلية الإعلام تقيم مناظرة علمية جديدة بين طلبة الدكتوراه

بغداد - ابتغال العربي
تتظم كلية الإعلام في جامعة بغداد، يوم غد الثلاثاء، مناظرة علمية بين طلبة الدراسات العليا مرحلة الدكتوراه، في قسمي الصحافة والعلاقات العامة، على مسرح مجمع التدريب الإعلامي.

ترسيخ التفكير وتتركز المناظرة على (موضوع مناهج البحث العلمي ضرورة علمية أم مجرد إجراءات، بهدف ترسيخ التفكير النقدي وتطوير المهارات البحثية لدى الطلبة، ويشتر إلى ان (طلبة قسمي الصحافة يتحدثون عن أهمية مناهج البحث العلمي باعتبارها ضرورة علمية تضمن دقة وموثوقية الدراسات الأكاديمية، فيما يقدم رؤيتهم حول أن بعض الإجراءات البحثية قد تكون شكلية، ولا تعكس بالضرورة عمق البحث أو فائدته الحقيقية). وتحضر كلية الإعلام على (تشكيل لجنة تحكيم متخصصة من قسم الإذاعة والتلفزيون، تتولى تقييم أداء الفريقين، برئاسة التدريسية رعد جاسم العنبي، وعضوية كل من التدريسيين محسن الكعبي، وشرفي سعيد، لمراعة قسوة الحجج العلمية المقدمة ومنهجية الدفاع عنها، كما خُدت لجنة مراقبة من القسم ذاته للإشراف على سير المناظرة، ورفع تقرير مفصل عنها إلى عمادة الكلية)، وقال (المناظرة شيدت تقابلا واسعا، من سيجتمك الجمهور من (التفاعل مع الطلبة واعضاء هيئة التدريسي. قدم فيها الفريقان حججا مؤثرة، ودافع

الحسان : ندعم الاستقرار والعراق أمانة في أعناقنا

الحلبوسي يقترح إقرار وثيقة وطنية ملزمة للتنفيذ

بغداد - قسي منذر
دعا رئيس حزب تقدم تقدم محمدا حلبوسي، إلى إقرار وثيقة مماثلة للدستور تلتزم القوى بتنفيذ الاتفاقات في إطار زمني غير قابل للتراجع. وقال حلبوسي في تصريح أسس

بغداد - قسي منذر
دعا رئيس حزب تقدم تقدم محمدا حلبوسي، إلى إقرار وثيقة مماثلة للدستور تلتزم القوى بتنفيذ الاتفاقات في إطار زمني غير قابل للتراجع. وقال حلبوسي في تصريح أسس

بغداد - قسي منذر
دعا رئيس حزب تقدم تقدم محمدا حلبوسي، إلى إقرار وثيقة مماثلة للدستور تلتزم القوى بتنفيذ الاتفاقات في إطار زمني غير قابل للتراجع. وقال حلبوسي في تصريح أسس

الحمى القلاعية الذي أصاب حيوانات الجاموس في عدة مناطق ببغداد، مثل الفضيلية وجرف النداف، لا يشكل تهديداً للبشر، وأن الإصابات أتت إلى وفيات بنسبة 5 بالمائة في الجاموس، وهي ضمن الحدود الطبيعية، ومنذ بداية انتشار المرض، تم استنفار الكوادر البيطرية في المستشفيات والمستوصفات البيطرية، وتقديم العلاجات اللازمة للحيوانات المصابة. وعلنت دائرة صحة ميسان بالتعاون مع الامن الوطني بأنها نظمت حملة لآلاف لحوم فاسدة تقدر بأكثر من 6 اطنان من اللحوم والوجان الفاسدة في مدينة العسرة وقال اعلام الصحة محمد الكعبي للزمان ان الحملة جاءت ضمن الخطة الرقابية الشاملة التي اطلقها مدير عام دائرة صحة ميسان، الدكتور علي النوري، وبإشراف مدير قسم الصحة العامة مشير إلى ان اللصوم توتعت أنواعها من حواصل وكسدة واجنحة خساسة طن سُحوم 1350 كيلو لحم واحد طن. وأوضح الكعبي ان أثناء تم إتلاف أكثر من 6 اطنان من اللحوم والشحوم والبجاج منتهي الصلاحية، خلال حملة تفقيضية موسعة تهدف إلى ضمان سلامة الأضفة المقدمة للمواطنين وفي سياق متصل نفذت الدائرة حملة رقابية للطعام محلات الجزارة، والأسواق الغذائية، للكشف عن المخالفات الصحية. مؤكدا بأنه تم ضبط كميات كبيرة من اللحوم والشحوم والبجاج غير الصالحة للاستهلاك البشري، وتم إتلافها وفق الأنظمة الصحية والقانونية المعمدة. الكعبي أوضح بان الحملة الرقابية تأتي ضمن الإجراءات المستمرة لتأمين الأسواق والتأكد من الالتزام بالمعايير الصحية والتفتيش الدوري على المواد الغذائية.

مساع لإعتماد الطرق الحديثة في معالجة شبكات الصرف الصحي

محافظ النجف : إنشاء الطريق الحولي يدعم حركة المرور

النجف - سعدون الجابري
ميسان - علي قاسم الحكي
أرسى محضر النجف يوسف كرابي حجر الأساس لمشروع إنشاء الطريق الحولي في ناحية العباسية بالمحافظة، ضمن خطوة تهدف إلى تحسين البنية التحتية وتسهيل حركة المرور في المدينة. وقال المحافظ في كلمة خلال الافتتاح بتابعته (الزمان) أسس ان (إنشاء الطريق الحولي في التطويرية بالمنطقة لكونه يساهم في معالجة أزمة الإزحامات)، مبينا أن (المشروع شاملة تطوير جودة الخدمات التي توفرها شركة المهندسة في المحافظة) لافتا إلى (تتفد على مراحل، وتشمل المرحلة الأولى إنشاء البنية التحتية اللازمة - بموجب الجدول الزمني المحدد - وفق الجودة والمواصفات الحديثة) وفقا لما ذكره. وافتتح المحافظ - بناية مديرية مياه نجف الجنوبية (مستشفى بجودة العمل لتحسين الواقع الصحي بالمحافظة.

وأكد خلال الافتتاح أسس حرص الحكومة المحلية على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، مشيرا إلى أن (الخطط الاستراتيجية تتضمن مشاريع استراتيجية بكل القطاعات). وفي ميسان اطلع محافظها حبيب ظلم الفروطوسي - على مشروع مجاري حي الرحمة الأولى - موجه بتسريع الإنجاز وفق المواصفات المحددة. وكر بيان وتفوق (الزمان) أسس انه (ضمن الجولات الميدانية التفصيلية التي ينفذها المحافظ. جاءت زيارة منطقة حي الرحمة الأولى، لتابعة مشروع مجاري الحي.

وأكد حرص الإدارة المحلية على تذييل العقبات. وتطوير الخدمات على (ميسان). لافتا إلى (استمرار المتابعة الميدانية للمشاريع الخدمية. بما يتناسب مع توفير أفضل الخدمات لسكان المحافظة وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية والمواطنين. لتحقيق الأهدف المرجوة).

أرض مساحتها 15 دونمًا). لافتا إلى (المرحلة الثانية للمشروع تتضمن الأعمال المدنية للتشبيكة لأحواض المعالجة الأولية، والبايولوجية والترسيب والكورة والتخزين والضخ النهائي، فضلا عن هدم بداية الإدارة وإعادة إنشاء وحدة جديدة، وتشيد ثلاثة دور للمهندسين والمشغلين، فضلا عن تجهيز وتنفيذ الخط الناقل للمشروع بطول 2412 مترا، ووحدة السيطرة والمولد). وتتوقع الوزارة أن (بتم إنجازه في النصف الأول من العام الجاري).

على صعيد متصل، تفقد فريق متخصص من وزارة التخطيط مشروع محطة معالجة مياه المجاري في قضاء بلد التابع إلى محافظة صلاح الدين ضمن إطار المتابعة الحكومية لمعالجة موقعا لمشروع وتسريع الإنجاز. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أسس ان (الجهة الميدانية تضمنت متابعة المشروع بمرحلته الثانية - والإصلاح على مراحل سير العمل فيه - بهدف معالجة الشبكات التي تعيق تنفيذ. مبينا ان (المشروع يحد أحد المشاريع المهمة والحيوية في

كلية الإعلام تقيم مناظرة علمية جديدة بين طلبة الدكتوراه

بغداد - ابتغال العربي
تتظم كلية الإعلام في جامعة بغداد، يوم غد الثلاثاء، مناظرة علمية بين طلبة الدراسات العليا مرحلة الدكتوراه، في قسمي الصحافة والعلاقات العامة، على مسرح مجمع التدريب الإعلامي.

ترسيخ التفكير وتتركز المناظرة على (موضوع مناهج البحث العلمي ضرورة علمية أم مجرد إجراءات، بهدف ترسيخ التفكير النقدي وتطوير المهارات البحثية لدى الطلبة، ويشتر إلى ان (طلبة قسمي الصحافة يتحدثون عن أهمية مناهج البحث العلمي باعتبارها ضرورة علمية تضمن دقة وموثوقية الدراسات الأكاديمية، فيما يقدم رؤيتهم حول أن بعض الإجراءات البحثية قد تكون شكلية، ولا تعكس بالضرورة عمق البحث أو فائدته الحقيقية). وتحضر كلية الإعلام على (تشكيل لجنة تحكيم متخصصة من قسم الإذاعة والتلفزيون، تتولى تقييم أداء الفريقين، برئاسة التدريسية رعد جاسم العنبي، وعضوية كل من التدريسيين محسن الكعبي، وشرفي سعيد، لمراعة قسوة الحجج العلمية المقدمة ومنهجية الدفاع عنها، كما خُدت لجنة مراقبة من القسم ذاته للإشراف على سير المناظرة، ورفع تقرير مفصل عنها إلى عمادة الكلية)، وقال (المناظرة شيدت تقابلا واسعا، من سيجتمك الجمهور من (التفاعل مع الطلبة واعضاء هيئة التدريسي. قدم فيها الفريقان حججا مؤثرة، ودافع

الحسان : ندعم الاستقرار والعراق أمانة في أعناقنا

الحلبوسي يقترح إقرار وثيقة وطنية ملزمة للتنفيذ

بغداد - قسي منذر
دعا رئيس حزب تقدم تقدم محمدا حلبوسي، إلى إقرار وثيقة مماثلة للدستور تلتزم القوى بتنفيذ الاتفاقات في إطار زمني غير قابل للتراجع. وقال حلبوسي في تصريح أسس

بغداد - قسي منذر
دعا رئيس حزب تقدم تقدم محمدا حلبوسي، إلى إقرار وثيقة مماثلة للدستور تلتزم القوى بتنفيذ الاتفاقات في إطار زمني غير قابل للتراجع. وقال حلبوسي في تصريح أسس

بغداد - قسي منذر
دعا رئيس حزب تقدم تقدم محمدا حلبوسي، إلى إقرار وثيقة مماثلة للدستور تلتزم القوى بتنفيذ الاتفاقات في إطار زمني غير قابل للتراجع. وقال حلبوسي في تصريح أسس

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

العتاب الساخن

1- من حق الصديق أن يعقب على صديقه اذا ابتعد عنه عند الشدة ، فالصديق الخالص هو الصديق الذي يلازم صديقه ويقف معه ليبراً عنه الصعاب ، أما الذين يلوذون بالهرب ويقطعون كل صلة لهم بصديقهم الذي عانده الدهر واتبعه فهم مدعوا الإخاء والكاذبون في هذا الادعاء .

2- ان الوزير محمد بن علي بن مقله المكّي باي علي ، تعرض ليمحّن شديدة، ولقد قطعت يمينه .

وقد دخل السجن فخاف أصحابه أن يزوروه ..

ولقد عرّ عليه ذلك فكتب الى خطاط يكتي بآبن زنجي قائلاً :

تري خرمّت كُتُب الاخلاء بينهم
أين لي أم القرطاس أصبح غاليا ؟
فما كان لو سالمتنا كيف حالنا
وقد دهمتنا نكبةً هي ماهايا
صديقك من راعاك في كل شدة
وكلا تراه في الرخاء مرأعيا
فهك عدوي لا صديقي فآنتي
رايت الأعداي يرحمون الأعداي
والأيبات ذات شجن موجه ، وقد لآذع .

3- لقد مات ابن مقله عام 328هـ أي في القرن الرابع وما شكاه من انقراض ادعاء المحبة والصدافة عنه ايان وقوعه في الشدة ، مستمر على مدى الأيام ، فالناس هم الناس ، والأيام هي الأيام ، والأطباع هي الأطباع .

4- قبح الله كل ادعاء كاذب وقبح القطيعة من صاحب .

5- من فوائد الشدائد كشفها للحقائق يقول الشاعر :

يعرفك الاخوان كل بنفسه
وخير آخ من عرفتك الشدائد

6- وقال ابن شهاب العكبري ت 428 هـ :

أردكم حصناً حصيناً لتدفعوا
نبال العدي عنى فكتمتم نصابها
فيا ليت إن لم تحفظوا لي مودتي
وقدّمتم كتمتكم لا عليها ولا لها
وهكذا تتواصل فصول الخذلان من الخلال للألسف الشديد .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

وداعاً يا أمير الزمن المقاوم

هو ليس كل الناس ، هو اللغة والمنطق والحجة والموقف والإيمان ، سبقه العديد من ثوار العالم ، ولم يسبقه أحد في حجم التحالفات العادية لشخصه ونهجه ومقاومته ، المعادوم هم الكل دول واسلحة وتكنولوجيا وجواسيس واقمار في السماء تتجسس على رقعة صغيرة في بيت متواضع يسكن وسط قلوب حامية يخاف منها الموت ، ويذوي في الأزقة المهمة الخوف ، هو غرة ، بل هو فلسطين كل فلسطين من النهر الى البحر ، هو الكلمة التي يصدها الإسرائيليون ، ولا يصدفون غيرها من عتاة وقادة إسرائيل . هو ذاك الرجل الذي لم توقعه محاولات الاعتقال ، ولا كره الذين يخافون من وطنيته وحبه للبلدان ، شعباً وجيلاً ، جنوباً وشمالاً جيشاً ووطناً ، هو واحداً في الكل ، وصار الكل في واحد ، هو السيد حسن نصر الله . هو ومعهم رفاق الدرب ، حروروا جنوب لبنان عام 2000 فيما عجزت جيوش جرارة وهم وحدهم كسروا أهم جيش في العالم عام 2006 وهو الجيش الإسرائيلي ، وعند ذاك انتبه العالم كل العالم ، بأن في الأفق نهجا لا يثنيه أحد وعقيدة يتسابق معتقها للاستشهاد وإصرار على مواصلة الدرب نحو القدس ، لذلك لا بد من إعداد العدة من جواسيس واسلحة فتاة الواحدة منها تساوي مئات الاطنان وتتلاقى بذكاء وتحدد الهدف بذكاء بغة التخلص من هذا الشخص القضية من هذا الرجل هو كل الناس والأمة ، فكان الاستشهاد الذي توقعه قبل الاستشهاد بأيام قليلة ، وقبل به راضياً مريضاً . استمدت وحدك يا سيد الأمة سجدت في حظرتك مضاف من سيقون من صديقيين وثوار في استيقالك ، هناك أرسطو جينارا وإيراسي لوموميا وحيي السنوار وآخرون ، حتماً أنك لا تستوحش القبر فهو مضاء بقدره الله لكونك من احبائه المؤمنين بقدرته والصادقين بوصاياه والقارئين لكتابه ، بل جميع كتبه ونداءاته الإيمانية لبني البشر . لا تحزن يا سيدي ، بل سيد الأمة ففكرت أرتا من المؤمنين المقاومين ومن الشعوب التي تحبك ، فحتماً ستسمع أصوات المودعين إليها جموع هادرة لم يحدث قلبها ولا بعدها من المودعين يمثلون أحزاب وقوميات ووطناف ، من خارطة لبنان وكل الوطن العربي ومعظم منطقي الشعوب ومنهم الناصريون والعروبيون من مصر العربية ومنظمة الدول العربية ، واحبابك من فلسطين التي قدمت روحك ندفاعاً عنها وعن أولى القبلتين القدس الشريف ، ثم موقوف العين لها السيد الفاضل ، بكل ماتركته من مواقف وصيايا وبرامج سيحلم من سينفذ من بعدك رجالاً لا تضغف زيمتهم ولا تلتين قوتهم ، ثم قري العين يا سيد الزمن المقاوم .

جاسم مراد

هلنسكي

الإستثمار في توقيع فاتح عبد السلام

في توقيعه اليومي تطرق الأستاذ فاتح عبد السلام في صحيفة الزمان في عددها الصادر يوم الخميس الموافق 20 شباط إلى مسلمة اقتصادية غابت عن التصديق للإستثمار في هذه الأيام ، إلا وهي على حد قوله الإستثمار الذي لايقضم من مساحة البطالة يعد عبئاً على الاقتصاد ، وهنا تذكرت مقولة الأستاذ الدكتور منذر عبد السلام ، وهو قولنا لنا في محاضراته عن الاقتصاد التطبيقي .. الإستثمار ، يعني الانتاج ، والانتاج يعني التشغيل، والتشغيل على البطالة ، والعايل بعد يولد ، فالإستثمار ، كما يستطرد صاحب التوقيع ،.. السائد اليوم في بلادنا هو أن تأتي الأموال إلى البلد وتحرك بكيفية غير قابلة للسيطرة او في مسارات لا تتسجم مع الحاجات الأساسية ، وهنا وضع اليد على العلة فالإستثمارات الواسعة في مجال إنشاء المولات (على سبيل المثال) او تشييد عمارات الرفاهية ، بل بعد مسالروا للحاجات الأساسية والدليل نغفر الكثير منها لانها لم تكن تلبى الحاجات الأساسية الا في مجال خدمة تقديم المكولات والمشروبات ، وتقديم المستورد على الوطني ، أن وجد . ان غياب المستفيد الفقير من الاستثمارات في المجال العقاري القائم الآن ، او استئثار الملياتر في إنشاء شركات استيراد السيارات ومعارض بيعها بوسائل رأسمالية غريبة عن مجتمعنا ، وما اثرته من كثرة الأزمات الموروي او زيادة درجات الحرارة بفعل ملايين العوامد البالية لتسوموم الحركات . لقد تصدأ معنى الإستثمار في بلادنا بفعل الأوكسجين الإستيراد ، والأوكسجين لا يحترق ولكن يساعد على احتراق عملتنا الوطنية في اذن البحث عن الدولار ومشاكله الثانوية . سادتي ، أن ما قاله عبد السلام يأتي في قمة اسباب تاخرنا ، ذلك أن الانتاج هو أساس القيمة والانتاج وحده هو من يقضم البطالة ويسد الحاجة ، وبلادنا نعمة اليوم للاقبال على الإستثمار في فتح المصانع في عموم البلاد وحسب توفر الخامات ، وهي متوفرة في بلادنا مثل (الخامات النفطية والزراعية والمعدنية) ، والتي بحاجة لتفعيل عناصر الانتاج الأخرى ، وفي المقدمة الرأسمال الوطني + العقل الوطني + العامل العراقي المدرب + الحماية القانونية من الروتين والفساد ، وأخيرا القدره المؤتمنة بالمصانع لا بالمولات . لأن تلك العوامل كانت في مقدمة نجاح تجارب كوريا الجنوبية ، سنغافورة ، تايوان ، هونكونك ، وتلكم هي النور الاسوية الأربعة التي ضربت الأمثلة الصارخة في الانتاج والنمو السريع ، كما أن الميزان لم تكن باحسسن حال من العراق فقد نهضت على نحو مدتهس بفعل تصميم قائدها (مهاتير محمد) على أن تكون بلاده بلداً مصنعة منتجاً حتى الأدوات الاحتياطية للسيارات والكثير من الأنواع والمناشئي ، وهي اليوم نموذج الدولة الإسلامية التي قامت على مبدأ توافق المختلفين ، لا على مبدأ اختلاف المتوافقين ، والاهم في مجال الإستثمار . هو التخطيط الدقيق لقادم الأيام ، وفقاً لتوقيع عبد السلام ، وهو يقول الإستثمار قد يتحول هدرا وتبيدوا الطاقات والامكانيات اذا لم يرتبط ارتباط مدروسا بخطط تنموية ،.. تحسب لقادم الأيهام ، والحليم تكفيه إشارة الأيهام .

خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

خبر يقترح عبر (الزمان) حلاً تعزز مشاريع فك الإختناقات المرورية



اصطدام حادث مروري على طريق سريع

يعانون من البطالة، تخصيص أماكن لتفريع حمولات الشاحنات بدون إستئثنا، لنقل بضاعتها الى العاصمة عبر سيارات حمل صغيرة، وبذلك يتم تشغيل أكبر عدد من أصحاب تلك السيارات، فضلاً عن إيجاد أماكن خاصة لتجمع السيارات العامة وضمان عدم تكديسها في التقاطعات، الإيعاز الى الدوائر بعدم دخول السيارات الخاصة غير الحكومية الى المرائب، لإرغام الموظف على ارتداء سيارة خط الدائرة في حال توفرها، وتشجيع النقل العام بالحافلات ونهجها الأولية في الطريق ويفضل تحديد طريق خاص بها).

أوضح السعيداني أنها (تتضمن إستثمار عامل الزمن بتقسيم دوام الوزارات والهيئات بكل دوائرها على أربع دفعات تبدأ من الساعة السابعة حتى العاشرة صباحاً، 2 ظهرًا حتى الخامسة عصرًا، مع مراعاة انسجام اعداد السيارات مع الدفات، الى جانب خصوصية المؤسسات المالية والبنوك وما يتواصل مع الخارج حسب توقيتات تلك الدول، ما يعني تواجد 25 بالمئة من السيارات المتحركة في الشوارع بحسب الخبير لنيان الشامي)، وقال فما ذكر، مستهدداً على (ضرورة قانون التكتك من ارتداء الشوارع الرئيسية في بغداد وحصرها في اطراف العاصمة، فتح الطرق والشوارع المغلقة كافة من قبل الأحزاب والدوائر والشخصيات والمنظمات والفريقية منها، لإستيعاب أكبر عدد من السيارات المتسربة من الشارع الرئيس، نقل مرائب المحافظات الى اطراف بغداد حسب المنطقة الجغرافية، بما يخدم عدم دخول سيارات المحافظات، وتشغيل

المحاسبة على إجازات السيادة دون تساهل، ضبط أسعار اسعار المواطنين لتشجيع المواطن على ركن سيرته فيها بدلاً من الشارع، تنفيذ أعمال الصيانة والإكساء والحفر بالشوارع ليلا كما هو متبع في الكثير من دول العالم، لمنع الإختناك المروري أثناء حركة المواطنين، وأوضح السعيداني أن (تلك يعزز تسهيل حركة المركبات بنسبة 50 بالمئة، وخفض نسب الحوادث

بين المواطنين، بالاعتماد على تنفيذ مشروع وطني بمشاركة الجميع، وتشكيل خلية إعلامية من وسائل الإعلام المحلية كافة)، تواصل الحكومة إنشاء مجسرات في العاصمة، لمواجهة أزمة الإختناقات المرورية. واكد وزير الاعمار والإسكان، بنكين ريكاني، في تصريح تابعي للزمان) امس ان (الوزارة تعصي بتفدية عدد

التلوث البيئي وبناء الثقة بين المواطنين ومشى الى القول ان (هذه مشكلة الإختناقات تحتاج الى إدارة واعية وتشبيطة علمية تتماشى مع إرادة حقيقية غير متأثرة بمطامع أو منافع).

نسي تلوث مبينا أن (الحلول المقترحة لها منافع عريضة عديدة مثل انخفاض نسب التلوث في الجو، تقليل نسبة الحوادث والخلافات والمشادات

رصد 300 ألف متجاوز على شبكة الحماية

300 ألف فرد من المتجاوزين على شبكة الرعاية (الاجتماعية)، وتابع إن (الإجراءات المتبعة مع هذا العدد من المتجاوزين على شبكة الحماية هي استرجاع أو استرداد كافة المبالغ المتجاوز عليها الى صندوق هيئة الحماية الاجتماعية حتى تستطيع الوزارة منح هذه الاعانات للشرايح والفئات الأكثر استحقاقاً).

ولفت الى أن (التجاوزات على شبكة الحماية مع على اشكال مختلفة وعديدة، منها أن يكون المتجاوز موظف في دائرة معينة او ميسور الحال او لديه عقد زراعي او قروض او عقد عمل).

وأوضح العقابني إن (استرداد المبالغ يكون عن طريق مراجعة صندوق هيئة الحماية، حيث تسمح القانون للمتجاوزين بتسديد او تقسيط المبلغ لمدة 10 سنوات، مع احضار كفييل للتأمين على استرجاع الاموال بصورة كاملة)، ومضى الى القول إن (هكذا العدد من المتجاوزين على شبكة الحماية جاء على مدى عام ونصف العام، وان الوزارة مستمرة في مطاوعة البيانات كل فترة، حيث يوجد تحديث بيانات، فضلاً عن البيان السنوي الذي أصبح الكرونيا).

مشيدا ب(دور المواطن في الإبلاغ عن ميسوري الحال وغير المستحقين من المتجاوزين على شبكة الحماية).

بغداد - خلود محمد اكدت هيئة الاعلام والاتصالات، ان شركة كورك لاتزال مدينة بمبلغ مليار و200 مليون دولار، فيما اشارت إلى استمرار قطع خدمة الإنترنت عن الشركة حتى تسديد المبالغ المتبقية. وقالت الهيئة ردا على بيان كورك جاء فيه ان (شركتي أسبايسل واثير قامتا بتسديد ما عليهما، عدا ما تبقى امره للقساء، وان كورك لم تسدد ما قيمته مليار و200 مليون دولار لآن)، وأضاف ان (قطع خدمة الإنترنت عن الشركة مستمر لحين تسديد ما بذمتها).

إجراءات قانونية فيما اوضحت وزارة الاتصالات، انها لا تملك صلاحيات لاتخاذ إجراءات قانونية ومالية بحق شركات الهاتف النقال.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (عقود تراخيص شركات الهاتف النقال اسيا وزين وكورك مبرمة مع هيئة الاعلام وليست مع الوزارة)، واكد البيان ان (الوزارة لا تملك أي صلاحيات لاتخاذ اجراءات قانونية او مالية تخص شركات الموبايل الثلاثة، وانها تنفذ الإجراءات الفنية التي

تصدر بموجب قرارات اصولية من هيئة الاعلام والاتصالات في ما يتعلق بحجب الخدمة حصرا).

وكانت كورك، قد اصدرت بيانا بعد قطع خدمة الإنترنت بشكل مفاجئ من قبل هيئة الاعلام، فيما دعت مجلس القضاء الأعلى وهيئة النزاهة إلى التدخل.

ووفقا لبيان صادر عن الشركة امس فإن (قطع الخدمة تم دون سابق إنذار، برغم التزام الشركة بجمع القوانين والمعايير المتفق عليها، بما في ذلك تسوية مالية

بغداد - الزمان كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن فرز 300 ألف متجاوز على شبكة الرعاية خلال عام ونصف العام. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابني في تصريح امس ان (عمليات البحث الاجتماعي ومن خلال البيان السنوي وتقاطع البيانات بداخل هيئة الحماية الاجتماعية، وكذلك مطاوعة البيانات مع مؤسسات ووزارات الدولة الأخرى أدت الى فرز

نجم العقابني

مطالبات بمعالجة النقص الحاصل في تجهيز مادتي الكهرباء والنفط كربلائيون يشكون من الإرتفاع المستمر لأسعار الغاز

اسبوع . وقال مدير فرع المنتجات النفطية بالمحافظة، علي الموسوي لـ (الزمان) امس ان (عملية التجهيز تستمر لساعات متأخرة بعد اوقات الدوام الرسمي، بهدف توفير مادة النفط الابيض للمواطنين، تزامنا مع انخفاض درجات الحرارة، ومحاوله تغلبية حاجة المواطن من المادة)، وبشأن البطاقات الوقودية التي تم تجهيزها لاهالي، اوضح الموسوي ان (عدد البطاقات النفطية الخاصة بالنفط الابيض في المحافظة بلغ 294 الف و923 بطاقة وقودية)، مبينا انه (بلغت الكمية المجهزة منها 60 الف بطاقة نفطية).

رقة جغرافية واصاف انه (سيتم تجهيز الكمية المتبقية خلال المدة المقبلة بمساعدة الوكلاء الجوالين والبائع عددهم 158 لتوزيع النفط، الى جانب 16 وكيا مهمتهم تجهيز الأفران والمخابز، مشيرا الى (امكانية الحصول على النفط الابيض وبشكل مباشر من المحطات الوقودية، والبائع عددها 42 محطة، والتي تمتد على الرقعة الجغرافية للمحافظة)، واكد الموسوي (استمرار عملية التجهيز عبر منافذ التوزيع والوكلاء، فقد تم توزيع الدفعة الاولى عند منتصف الصيف من الماضي، وانتهت في بداية الشهر الجاري، كما تم اطلاق الدفعة الثانية بالبطاقة الوقودية الخامسة)، على حد قوله. وطمان مدير شركة تعبئة غاز كربلاء. داوود سلمان. اهالي كربلاء. بمعالجة أزمة الغاز، مؤكدا انه لا وجود لأزمة التي اشيع عنها. ونفى سلمان وجود مشكلة بشأن سداد الغاز. فقد اوضح لمراسل (الزمان) . امس ان (جميع معامل



كربلاء - محمد فاضل ظاهر طالب اهالي كربلاء . وزارة الكهرباء . الى زيادة حصة المحافظة من الطاقة. وشهد محافظ كربلاء . نصيف جاسم الخطابي في تصريح امس على (ضرورة تزويد كربلاء بحصتها من الكهرباء)، مبينا ان (المحافظة تسعى الى وضع الآليات اللازمة لتنفيذ مشروع إنشاء محطات توليد الطاقة في مركز المدينة والوحدات الادارية التابعة لها ، مطالبا الوزارة بزيادة خصص المولات الأهلية من الوقود ومخاطبة الجهات المركزية بتخصيص سعر الوقود المجهز لها). يذكر ان (الخطابي كان قد ناقش مراء المنتجات النفطية وتوزيع كهرباء المحافظة، ونقل الطاقة والسيطرة المركزية. عدا من الملفات المتعلقة بموضوع الطاقة. وعجز وزارة الكهرباء بهذا الملف). من جانب آخر . شكا مواطنون من استمرار معاناة تجهيز حصة النفط والانتظار لساعات طويلة في محطات التجهيز، مشيرين الى عدم تلبية الاهالي من قبل مختاري المناطق والوكلاء بعملية التوزيع، ودعا عبر (الزمان) امس الى (ان يكون دور المختار فعالا في عملية المتابعة، والتنسيق بشكل منتظم مع الوكلاء الجوالين ليتسنى تجهيز المواطنين بمادة النفط بدلا من زهاب المواطنين الى محطات التوزيع، والوقوف في طابور طويل وسط هذه الاجواء الباردة وخروجه عند الخامسة فجرا)، واصفا ان (تلك المعاناة يجب معالجتها من قبل ادارة الحكومة). بدورها جهزت الشركة العامة للمنتجات النفطية فرع كربلاء، التابعة الى وزارة النفط، 60 بطاقة نفطية خلال

اجتماع: محافظ كربلاء، يناقش نقل الطاقة وعجز الكهرباء.

إتجاهات الرأي

تأثير الثقافة على الأداء الإنساني لضابط الشرطة



رياض هاني بهار

بغداد

تعتبر الثقافة من العوامل الأساسية التي تؤثر على سلوكيات الأفراد وتوجهاتهم في مختلف مجالات الحياة، ومن ضمنها أداء ضباط الشرطة. فالثقافة لا تقتصر على المعرفة الأكاديمية أو الخلفية الاجتماعية، بل تشمل مجموعة القيم والمبادئ والتقاليد التي تؤثر في طريقة تعامل الضباط مع المواطنين ومع زملائه في العمل. وعندما يكون الضابط مثقفاً ومدركاً للأبعاد الإنسانية لهيئته، فإنه يصبح أكثر قدرة على أداء مهامه بفعالية وإصاف. وما يسهم في بناء علاقة إيجابية بين الشرطة والمجتمع يُعتبر ضابط الشرطة أحد الأعمدة الأساسية في بناء الأمن المجتمعي، وإن دوره لا يقتصر على إنفاذ القانون ومكافحة الجريمة فقط، بل يمتد ليشكل أبعاداً ثقافية وإنسانية تجعله أكثر قدرة على التعامل الإيجابي مع المواطنين، وتعزيز الثقة بين المجتمع وجهان الشرطة، والتعامل مع البشر بطلب حساً ثقافياً وإنسانياً عالياً، مما يساعده الضابط على أداء مهامه بكفاءة، وفي الوقت نفسه، يكسبه احترام المجتمع وتقديره، عندما يكون ضابط الشرطة مثقفاً ومدركاً لاحتياجات مجتمعه. فإنه يستطيع كسب ثقة المواطنين والتعامل بذكاء مع كافة الجوانب الثقافية والإنسانية في عمل الشرطة ويجعلها أكثر فاعلية وأقرب إلى الناس، مما يعزز قيم العدالة والأمان في المجتمع. وهناك أبعاد التي يمكن للضابط التناجح التعامل بها :

أولاً: البعد الثقافي في عمل ضابط الشرطة: فهم التنوع الثقافي، التواصل الفعال مع المجتمع، التوعية المجتمعية

ثانياً: البعد الإنساني في عمل ضابط الشرطة: التعامل برفقة وعدالة، دعم الفئات الضعيفة، التدخل في الأزمات بحكمة، التعامل الأخلاقي والمسؤولية المجتمعية بزيادة الحس الإنساني والتعاطف مع الآخرين

كلما زادت ثقافة الضابط، زاد إدراكه لأهمية العدل والمساواة في تعامله مع المواطنين، بغض النظر عن خلفياتهم الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية، فالضابط المثقف لا يسمح للتحيز أو الأحكام المسبقة بالتأثير على قراراته، بل يعتمد على القانون والموضوعية في أداء مهامه.

المحاصنة حصان طروادة



ياسين الحديدي

كركوك

يحمل المناصب ومقالات المشاريع في كل محافظة العجيب والمثقت النظير ان مناصب مجالس المحافظات عموماً أصبحت إحدى المناشد المهمة بترتيب مناصب ادارية من طراز شعبية وقسم او دائرة من ممتلكات الاضواء وهم اصحاب القرار في توزيعها من عائلات يمتون عليها في القرىابهم وعشورتهم حصراً واحتضانتهم الانتخابية وهم يملكون رقاب الموظفين بعد توزيع دوائر الدولة الحكومية وضماها الى ممتلكاتهم الشخصية التي تواب كركوك حديثي مع نواب عرب كركوك فقط وهو اصحاب القرار اما اعضاء مجلس عرب كركوك بعد مجر شخصيات بلا شخصية يتم تليلهم بل من اصحاب القبر ويتحرك ويمسرح ويعلن بقرار فوقي من النائب وهو ليس مفخفا عندما معلون على العنان ان حصة النائب هذه الدوائر وحصة النائب الاخر هذه الدوائر وخطوطهراء لا يمكن تجاوزها والحكومة تتفرج وما عليها الا اصدار الامار الاداري وانتقلت المحاصنة الى احوال مشاريع المحافظة ايضا وغدت المراجعة للشروع في النائب حصراً وليس لدائرة التخطيط المنفذ في الامار ومقرح النائب زيد في فلان مشروع وعبيد في فلان وضمن ايضا المنفذ في الامار وزخهما وقوة تواجدهما جغرافيا المحاصنة ثوب العراق البالي يتم بناء الدولة بهذا الاسلوب الجديد والمختلف تماما عن العرف والقوانين المتوارثة عن طريق المزايدات العلنية التي تنتشر في وسائل الاعلام تم حجج هذه الاجراءات واصبحت الاحاله مباشرة لن فوق راسه يشه كما لا يتم التقرب من الحصص المحالة واصبحت حالة قائمة مقررة ومعترف بها بل جدال او اعتراض واصبحت هذه الطريقة وخدمتها من قبل موازنة البلد في خدمتهم بل في خيمة نواب محافظات والمحاكمات ومكوثياتهم من المنفعة ايضا باستثناءات وتشكل المحاصنة بهديدا للهيوية الوطنية العراقية وتقدم مصلحة الهويات الفرعية والتحالفات العصبية والمنفعة والشائرية والطائفية والقومية على المحصلة العامة واصبحت المحافظات غنيمية ومنفعة يستمتع بها من انتخبه المواطن ليكون ظهيرة ومدافعا عن حقوقه وان يتمتع بحيرات البلد الطامحة تحت الارض و فوق الارض ويضمن حياة واسرة معاشيا وصحيا وتربويا في بناء المدارس وتعليم ابنه مجانيا بل من مشاريع التعل التجارية بعد ان تخلف التعليم عن الركب القليلي والعالمي ويبدل من ان يكون النائب وعضو المجلس السعيد محاربين للفساد المالي والاداري وحصنة الدوائر حديثا بات مع الاسف ينتعش ويتعزز بالنائب وعضو المجلس من المحاسبه وتعطلت الرقابة المالية والاشراف الاداري المركزي واصبحت محاصنة خاليه لهم وهو ذلك عندما يكون المنصب المحاصنة او لا يكون من ذمهم وهو سيد الموقف وخلق طبة تفكر بالولا لسيدها ولا تفكر لن بالولا للعراق بل لسيد نعمتها واصبح تعطل المحاصنة امر صعب جدا وله جذور عميقه امتدت في الارض من الصعب اقتلاعها واضعفت قانون الميزلة لان هناك من يسقي هذا العروق في كل روره انتخابية بماء الطائفية والعشائرية والقومية والعرقية وبهذا اصبحت المحاصنة نهج وسلوك علم واتم ذاتها التي انتصر بقرم ما جات لارضاء المشركين في السح السياسي وعفا وما يحدث ويصاحف في كل موسم انتخابي من خلال سيطرة المال والنائب السانده.

تخدم المصلحة الوطنية العليا للولايات المتحدة؛
5- إن أي تغيير في السياسة الخارجية الأمريكية، مهما كان سلبياً في حد ذاته، لا يمكن أن يضمن النجاح، ذلك لأن السياسة الخارجية الأمريكية دائماً ما تكون تحت رحمة الحوادث، وخاصة السياسات الموسسات الخارجية للولايات المتحدة؛ ولكن أميركا لن تفي بمسؤولياتها تجاه نفسها والبشرية إلا إذا نجحت في تخليق فرص النجاح من خلال تطبيق المبادئ التي يجب أن ترتكز عليها السياسة الخارجية السليمه.

مخاطر الإنعزالية
كوندولينا رايس وزيرة خارجية الأمريكية (2009-2020) كتبت دراسة جدا مهمة في مجلة Foreign Affairs التي نشرتها إليها (إعلام) بعنوان: "The Perils of Isolation: مخاطر الإنعزالية" وكان عنوانها الفرعي المقنع على نحو مماثل هو "العالم لا يزال في احتياج إلى أميركا... ولا تزال أميركا في احتياج إلى العالم". إن العزلة لم تكن قد فعل لأن الولايات المتحدة أو زدهاها، فقد أدت المحاولة الأخيرة في عشرينيات الطرق، وثلاثينيات القرن العشرين إلى إشعال فتيل الكساد الأعظم 1929 وساهمت في اندلاع الحرب العالمية الثانية. لذا تؤكد رايس أن العالم اليوم أكثر خطورة مما كان عليه أثناء الحرب الباردة، حيث تتجه الولايات المتحدة نحو نوع من العزلة والولايات المتحدة وحلفائها. وتأتي التحديات الرئيسية من الصين وروسيا، وكلاهما مدعوم من الدول المارقة إيران وكوريا الشمالية. أربع دول لديها قضية مشتركة: "تقويض سيادة النظام العالمي، وإزالة القيود على حرية التجارة العالمية، وإزالة القيود على حرية التجارة العالمية، وفي الوقت الذي تنظر فيه أوروبا إلى مسألة الأمن الجماعي من منظور تشاكي، تيدي الإدارة الأمريكية أحياساً نزعاً أحادية. كما حدث خلال فترات سابقة عندما تم فرض رسوم جمركية على واردات أوروبية المستثمر الاتاني الأخيرة دفعت بعض الولايات المتحدة أن رفضه لانتقادات نائب الرئيس الأمريكي جيه دي فانس، الذي انتقد بعض السياسات الأوربية بمسألة الهجرة بحرية التغيير. واك شولستس أن "الديمقراطية في ألمانيا تستند إلى تجربة تاريخية واسعة تجعلها أكثر قدرة على مواجهة التحديات الحالية"، في إشارة إلى الجهود المبذولة لتحسين النظام السياسي من تغلغل الأحزاب البيئية المتطرفة وتبترز الهجرة كإحدى أبرز النقاط الخلافية بين الطرفين. ففي حين تبني الدول الأوروبية حذراً شديداً، إزاء أكثر المهاجرين، تشرى الولايات المتحدة أن التعامل مع هذه القضية يجب أن يكون أكثر مرونة، خاصة في ظل الازدحام الدولي والاقتصاد المتزايد، ويرى الباحث السياسي مايكل هيرش أن "ملف الهجرة أصبح اختاراً حقيقياً للتمسك الأوربي-الأمريكي، حيث تختلف المقاربات رغم وحدة الأهداف العلنية".

إلى جانب ذلك، تظل قضية الأمن والجماعي إحدى المسائل الاستراتيجية التي تلخص معنى الجدل في العلاقات عبر الأطلسي. فمنذ انتهاء الحرب الباردة، اعتمدت أوروبا على حد كبير على المظلة الأمنية الأمريكية، إلا أن التغيرات الدولية الأخيرة دفعت بعض الدول، كإيطاليا وفرنسا، إلى المطالبة بتعزيز القدرات الدفاعية الذاتية. المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أشارت في تصريح سابق إلى أن "الوقت قد حان لتدوير أوروبا أوروبياً... حصرها يجب أن يكون بيدها، دون إغفال أهمية التحالف مع الولايات المتحدة". ولا يمكن فصل الجانب السياسي عن الاقتصادي في هذه العلاقات، إذ تظل الولايات المتحدة شركراً تجارياً أساسياً للاتحاد الأوروبي، والعكس صحيح. ومع ذلك، شهدت السنوات الأخيرة خلافات حادة حول الرسوم الجمركية والدعم الحكومي لبعض القطاعات الصناعية، ويرى الباحث الاقتصادي الاتاني توماس بريتمان أن "التحديات الاقتصادية المشتركة، كالصين والركود، تتطلب تنسيقاً أكبر، لا سيما في مجالات الأعمال التجارية". ورغم التوترات الأخيرة، تظل المصالح الاستراتيجية المشتركة بين الولايات المتحدة وأوروبا أكبر من الخلافات الطرفية. العلاقات بالأمم المتحدة الأخيرة خلافات حادة حول الرسوم الخاصة في القضايا المتعلقة باليمن الدولي والاقتصاد العالمي، ويقتضي التحدي الأكبر في قدرة الطرفين على إدارة الخلافات بحكمة. من خلال حوار بنا، يحافظ على وحدة الصف الغربي في مواجهة التحديات العالمية المتزايدة.

العلاقات الأمريكية الأوروبية بين التحالف التقليدي والتحديات المعاصرة



محمد علي الحيدري

واشنطن

تشهد العلاقات بين الولايات المتحدة وأوروبا في المرحلة الحالية توتراً ملحوظاً يعكس تغيرات عميقة في ميزان المصالح والروى الاستراتيجية بين الجانبين. هذا التوتر ليس وليد اللحظة، بل هو امتداد لتباينات برزت خلال السنوات الماضية، حيث برز قضايا الأمن والهجرة والتجارة كمحاور خلافة جوهرية يرى المراقبون أن التباين بين الطرفين التقلديين يأتي نتيجة عوامل عدة. أبرزها اختلاف المواقف حول التمسك تجاه التحديات العالمية، ففي الوقت الذي تنظر فيه أوروبا إلى مسألة الأمن الجماعي من منظور تشاكي، تيدي الإدارة الأمريكية أحياساً نزعاً أحادية. كما حدث خلال فترات سابقة عندما تم فرض رسوم جمركية على واردات أوروبية المستثمر الاتاني الأخيرة دفعت بعض الولايات المتحدة أن رفضه لانتقادات نائب الرئيس الأمريكي جيه دي فانس، الذي انتقد بعض السياسات الأوربية بمسألة الهجرة بحرية التغيير. واك شولستس أن "الديمقراطية في ألمانيا تستند إلى تجربة تاريخية واسعة تجعلها أكثر قدرة على مواجهة التحديات الحالية"، في إشارة إلى الجهود المبذولة لتحسين النظام السياسي من تغلغل الأحزاب البيئية المتطرفة وتبترز الهجرة كإحدى أبرز النقاط الخلافية بين الطرفين. ففي حين تبني الدول الأوروبية حذراً شديداً، إزاء أكثر المهاجرين، تشرى الولايات المتحدة أن التعامل مع هذه القضية يجب أن يكون أكثر مرونة، خاصة في ظل الازدحام الدولي والاقتصاد المتزايد، ويرى الباحث السياسي مايكل هيرش أن "ملف الهجرة أصبح اختاراً حقيقياً للتمسك الأوربي-الأمريكي، حيث تختلف المقاربات رغم وحدة الأهداف العلنية".

إلى جانب ذلك، تظل قضية الأمن والجماعي إحدى المسائل الاستراتيجية التي تلخص معنى الجدل في العلاقات عبر الأطلسي. فمنذ انتهاء الحرب الباردة، اعتمدت أوروبا على حد كبير على المظلة الأمنية الأمريكية، إلا أن التغيرات الدولية الأخيرة دفعت بعض الدول، كإيطاليا وفرنسا، إلى المطالبة بتعزيز القدرات الدفاعية الذاتية. المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أشارت في تصريح سابق إلى أن "الوقت قد حان لتدوير أوروبا أوروبياً... حصرها يجب أن يكون بيدها، دون إغفال أهمية التحالف مع الولايات المتحدة". ولا يمكن فصل الجانب السياسي عن الاقتصادي في هذه العلاقات، إذ تظل الولايات المتحدة شركراً تجارياً أساسياً للاتحاد الأوروبي، والعكس صحيح. ومع ذلك، شهدت السنوات الأخيرة خلافات حادة حول الرسوم الجمركية والدعم الحكومي لبعض القطاعات الصناعية، ويرى الباحث الاقتصادي الاتاني توماس بريتمان أن "التحديات الاقتصادية المشتركة، كالصين والركود، تتطلب تنسيقاً أكبر، لا سيما في مجالات الأعمال التجارية". ورغم التوترات الأخيرة، تظل المصالح الاستراتيجية المشتركة بين الولايات المتحدة وأوروبا أكبر من الخلافات الطرفية. العلاقات بالأمم المتحدة الأخيرة خلافات حادة حول الرسوم الخاصة في القضايا المتعلقة باليمن الدولي والاقتصاد العالمي، ويقتضي التحدي الأكبر في قدرة الطرفين على إدارة الخلافات بحكمة. من خلال حوار بنا، يحافظ على وحدة الصف الغربي في مواجهة التحديات العالمية المتزايدة.

فلسطين الكبرى.. رؤية لحل الدولة الواحدة



محمد عبد الجبار الشبوت

لندن

مساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

من أبرز مكونات مشروع فلسطين الكبرى هو حق العودة للاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا للفرار من منازلهم بسبب النزاع في عام 1948. هؤلاء اللاجئون وعائلاتهم الذين لا يزالون يعيشون في مخيمات اللجوء في دول الجوار، يجب أن يكون لهم الحق في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين كما نصت على القرارات الدولية، وخاصة قرار الأمم المتحدة رقم 194.

هذا الحق لا يعني مجرد العودة إلى الأراضي التي كانت تشكل مساحتهم بل يعني أيضا إعادة هياكلهم وإعادة إدماجهم في المجتمع الفلسطيني، سواء في الضفة الغربية، قطاع غزة

أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

متساوية في ممارسة حياتهم اليومية دون أي تمييز أو تحيز. الدولة تكون ديمقراطية بمعنى أن الانتخابات العامة تشمل جميع المواطنين على حد سواء، ويتم انتخاب ممثلي الشعب من جميع الفئات والمكونات البيئية والعرقية. كما أن الدولة علمانية، مما يعني أنها ليست مرتبطة بأي دين معين أو ترويج لأي توجه ديني رسمي، بل تضمن حرية الدين والتعبير لكافة الأفراد.

فكرة الدولة الواحدة

في قلب فكرة فلسطين الكبرى تكمن الدولة الواحدة التي لا تميز بين المواطنين على أساس دينهم أو عرقهم. هي دولة علمانية ديمقراطية تضم جميع السكان، سواء كانوا فلسطينيين أو يهودا، وتمتعهم جميعاً بحقوقا

لو كنت شيطانا .. ماذا تفعل ؟

والحموى الترفيبي نحو صناعة جيل مستهلك للمنتعة الخفيفة، لا يفكر في صبره، ولا يسال عن معنى وجوده. وهنا يأتي دور وسائل التواصل الاجتماعي التي تستهلك وقت الأفراد دون أن تقدم لهم فائدة حقيقية، مما يخلق حالة من الفراغ الفكري والروحي.

4.ضرب القدوات (تشويه الرموز الصالحة)

اي مجتمع يحتاج إلى قنوة أخلاقية وفكرية تقوده نحو القيم الصحيحة. لهذا، فإن إحدى أهم استراتيجيات الإنسان هي تشويه صورة العلماء والمصلحين والفكرين المستقلين، حتى يفقد الناس ثقتهم بهم. في المقابل، يتم تقديم شخصيات سطحية فاسدة أو منحرفة كمتأذج يُقدِّم بها، مما يؤدي إلى تدمير البناء القيمي من الداخل.

5.تقديم بدائل منحرفة (خلق رموز زائفة)

إذا لم يكن هناك قنوة صالحة، فلا بد من صناعة قنوة بديلة تخدم المجتمع في الاتجاه الخاطئ.

لذلك نرى أن وسائل الإعلام تروج لشاهير لا يقدمون قيمة حقيقية، بل يرسخون قيم الاستهلاك، والشهرة

الحاجة لسياسة خارجية جديدة في عهد ترامب

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

شيرزاد النجار

أربيل

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

والحموى الترفيبي نحو صناعة جيل مستهلك للمنتعة الخفيفة، لا يفكر في صبره، ولا يسال عن معنى وجوده. وهنا يأتي دور وسائل التواصل الاجتماعي التي تستهلك وقت الأفراد دون أن تقدم لهم فائدة حقيقية، مما يخلق حالة من الفراغ الفكري والروحي.

4.ضرب القدوات (تشويه الرموز الصالحة)

اي مجتمع يحتاج إلى قنوة أخلاقية وفكرية تقوده نحو القيم الصحيحة. لهذا، فإن إحدى أهم استراتيجيات الإنسان هي تشويه صورة العلماء والمصلحين والفكرين المستقلين، حتى يفقد الناس ثقتهم بهم. في المقابل، يتم تقديم شخصيات سطحية فاسدة أو منحرفة كمتأذج يُقدِّم بها، مما يؤدي إلى تدمير البناء القيمي من الداخل.

5.تقديم بدائل منحرفة (خلق رموز زائفة)

إذا لم يكن هناك قنوة صالحة، فلا بد من صناعة قنوة بديلة تخدم المجتمع في الاتجاه الخاطئ.

لذلك نرى أن وسائل الإعلام تروج لشاهير لا يقدمون قيمة حقيقية، بل يرسخون قيم الاستهلاك، والشهرة

لو كنت شيطانا .. ماذا تفعل ؟

والحموى الترفيبي نحو صناعة جيل مستهلك للمنتعة الخفيفة، لا يفكر في صبره، ولا يسال عن معنى وجوده. وهنا يأتي دور وسائل التواصل الاجتماعي التي تستهلك وقت الأفراد دون أن تقدم لهم فائدة حقيقية، مما يخلق حالة من الفراغ الفكري والروحي.

4.ضرب القدوات (تشويه الرموز الصالحة)

اي مجتمع يحتاج إلى قنوة أخلاقية وفكرية تقوده نحو القيم الصحيحة. لهذا، فإن إحدى أهم استراتيجيات الإنسان هي تشويه صورة العلماء والمصلحين والفكرين المستقلين، حتى يفقد الناس ثقتهم بهم. في المقابل، يتم تقديم شخصيات سطحية فاسدة أو منحرفة كمتأذج يُقدِّم بها، مما يؤدي إلى تدمير البناء القيمي من الداخل.

5.تقديم بدائل منحرفة (خلق رموز زائفة)

إذا لم يكن هناك قنوة صالحة، فلا بد من صناعة قنوة بديلة تخدم المجتمع في الاتجاه الخاطئ.

لذلك نرى أن وسائل الإعلام تروج لشاهير لا يقدمون قيمة حقيقية، بل يرسخون قيم الاستهلاك، والشهرة

الحاجة لسياسة خارجية جديدة في عهد ترامب

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

شيرزاد النجار

أربيل

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

هذا النوع الحساس والدقيق دعي المجلة الرصينة FA إلى تخصيص أعداد مهمة لها للمناقشة وتحليل السياسة الخارجية الأمريكية وسن هذه الدراسات الرصينة نذكر بعضها:

العالم وعلى أساس مبادئ أساسية تتعلق بالاغراض والمصالح والقوة الأمريكية.

إن السياسة الخارجية الأمريكية إذا ما أرشدنا أن تحدها في جملة واحدة، فيمكننا أن نقول إنها عاشت خلال العقد الماضي أو نحو ذلك على رأس المال الفكري المتراكم وخصوصاً عندما صاغت سياسة الاحتواء، ومبدأ ترومان، وخطة مارشال سياسة خارجية أمريكية جديدة، وإن هذا رأس المال قد استنفد الآن تقريباً، ويتعين على صانعي القرار الأمريكي أن يتجسس من عبء السياسة المتعثرة التي أصبحت روتينياً ميكانيكياً، وأن عليهم إعادة التفكير الجذري في القضايا والسياسات الملائمة لها.

إختتام بطولة وزارة الخارجية السنوية لكرة القدم

بغداد - صباح الخزعلي
توج فريق مكتب الوزير بطولة وزارة الخارجية السنوية لكرة القدم، بعد تغلبه على فريق الدائرة الإدارية بركلات الجزاء الترجيحية، إثر انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي. واختتمت البطولة، بإشراف مباشر من وكيل وزارة الخارجية للشؤون الإدارية والفنية، أحمد نايف رشيد اليماني، تخلّداً لتكريم شهداء العراق وشهداء وزارة الخارجية الأبرار. وفي ختام البطولة، سلم أحمد نايف رشيد اليماني، إلى جانب الوزير المفوض سلوان سنجاري، كأس البطولة إلى الفريق الفائز، كما منحت الميداليات على الفريقين المتأهلين للنهائي، وشهدت المباراة النهائية، التي أقيمت تحت شعار الرياضة لها الأثر الكبير في بلورة روح التعاون والمحبة ونشر السلام، حضوراً واسعاً من موظفي الوزارة، في أجواء استمت بالحفاوة والتفاعل.

Azzaman Newspaper Vol.27.UK Issue 8123 Monday 24/2/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8123 الاثنين 25 من شعبان 1446 هـ 24 من شباط (فبراير) 2025م

بطل البوكسنغ زيد عبد الزهرة:

لم أتوقع فوزي ببطولة العالم وكنت أحلم بمركز متقدم



بطل البوكسنغ زيد عبد الزهرة

وليس فقط للمباريات الحاسمة، بالتحسين قبل ثلاثة أشهر من البطولة، والتزم بنوع الطعام وكمياته، وأخذ وقت كاف للنوم.

بوكسنغ؟
- عدم توفر البنى التحتية للعبة، أهم عائق لتطور اللعبة، فضلاً عن قلة الاهتمام بالمواهب.
□ كيف تقيم مستوى الاهتمام والدعم من اتحاد اللعبة واللجنة الأولمبية؟
- الاتحاد هو الراعي للعبة، ولكن قلة الميزانية يحد من التطور والمشاركة في البطولات الدولية.
□ كيف تستعد للمباريات الكبيرة والمحفلة؟
- استعد لأي مباراة وبطولة

أذ تجمع الركل والكلم، وهي بطبيعتها رياضة مثيرة.
□ كيف تتعامل مع الضغط والتوتر قبل المباراة؟
- التوتر قبل المباراة امر طبيعي، هو حالك نفسية تحدث للجميع، لكن الثقة بالنفس والتدريب المتواصل، يزيدان من العزيمة.
□ ما أصعب لاعب واجهته؟
- هو لاعب كازخستان وتغلبت عليه بالضربة القاضية.
□ ما الذي يعيق تطور رياضة الكيك

بمشاركة 4000 لاعب، وخلال استعداداتي لهذه البطولة، لم اضع في حسابي الحصول على المركز الأول، كنت اسعى للحصول على مراكز متقدمة فقط لكن الحمد لله، حصلت على المركز في بطولة ضخمة شاركت فيها 70 دولة تقريباً.
□ كيف تقيم جماهيرية هذه اللعبة؟
- كل رياضة لها جمهور والبوكسنغ لها جمهورها أيضاً، وهي تحتوي الكثير من المهارات،

شغفي باللعبة كان منذ الصغر، حيث بدأ ابي بتدريسي وصلق مواهبي، فضلاً عن ان اهتماماتي نتيجة لاهتمامات والدي الذي زرع داخلني حب اللعبة، عندما وجد اني مؤهل لمزاوتها وتحقيق نتائج ايجابية.
□ كيف تكنت من تحقيق عالي وهو ترويك بطلا للعالم على حساب 4000 متسابق؟
- انجاز افخر به هو حصولي ذهبية العالم عام 2024 في تركيا

ومحاور اخرى وكان لنا معه هذا الحوار.
□ كيف دخلت رياضة البوكسنغ؟
- بداياتي منذ الصغر مع ابي عبد الزهرة البطاط، وكنت دائماً الازمه في التدريبات، انطلاقتي كانت مع نادي نطق الجنوب عام 2010، بعدها، شاركت في كثير من البطولات في العراق..
□ ممارستك للعبة شغف وحب ام استمرار لاهتمامات والديك أحد المهتمين باللعبة؟

زيد عبد الزهرة 25 عاماً، بطل دولي في رياضة البوكسنغ، نشأ وترعرع في محافظة البصرة، سار على خطى والده اللاعب والمدرّب السابق في اللعبة، حصل عام 1922 على بطولة العالم بالبوكسنغ التي جرت أحداثها في مدينة اسطنبول، بمشاركة 70 دولة (الزمان) التقت زيد للحديث عن استعداداته للاستحقاقات الخارجية، وطموحه الرياضي،

بطل زيد عبد الزهرة 25 عاماً، بطل دولي في رياضة البوكسنغ، نشأ وترعرع في محافظة البصرة، سار على خطى والده اللاعب والمدرّب السابق في اللعبة، حصل عام 1922 على بطولة العالم بالبوكسنغ التي جرت أحداثها في مدينة اسطنبول، بمشاركة 70 دولة (الزمان) التقت زيد للحديث عن استعداداته للاستحقاقات الخارجية، وطموحه الرياضي،

منتخب قدامى اللاعبين يتصدر مجموعته وإخفاقة للشباب أمام إستراليا



فوز: قدامى العراق يحققون الفوز على قدامى اليمن بهدف وحيد

الانتقال واللعبة في نهايات كأس العالم العام الجاري في تشيلي قبل ان يخرج وطني الشباب من الباب الضيق لكن الامر الجيد ان المنتخب اموري طارق نجم الفريق الذي قدم مستوى ثابت في جميع مباريات المنتخب ومع الخروج من البطولة لا يمكن التقليل من شأن الفريق بعد الذي قدمه وفي افضلية وكان منتخب السعودية قد تاهل لنصف النهائي ولنهائيات لكأس العالم للشباب بعد فوزه القاتل على الصن بهدف عشار اليبهبي سجله في اخر ثواني الوقت البديل وكان الحارس حامد الشنقيطي تصدى لركلة جزاء سدها لوي شينغود59.

فوز: قدامى العراق يحققون الفوز على قدامى اليمن بهدف وحيد

فوز: قدامى العراق يحققون الفوز على قدامى اليمن بهدف وحيد

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

فوزة على البلد المضيف بهدف هجومي اكبر وظل اكثر سيطرة والاستحواذ على الكرة وحاول تعزيز تقدمه قبل ان يدرك لوكايوفانوفيتش التعادل 22من تسديدة قوية وإعادة المباراة لنقطة البداية وبعد اربع دقائق نجح المهاري مصطفى قابل في تسجيل الهدف الثاني بعدما تلاعب بالدفاع وهيا الكرة لنفسه وسدها على طريقة الكبار ليقدم الفريق مرة اخرى واضمح الافضل والاقوى وارفعه الامر بشكل واضح مع التحكم في الامور وقبيلها نجح الدفاع في التصدي لمحاولات اختراق الفريق الاسترالي لتعديل النتيجة وبني وطني الشباب الشوط الاول التقدم بهدفين لواحد وظهر لاعبي الفريق قدرات مهارية عالية في تمرير ونقل الكرة والانتقال لنقطة الفريق المنافس

زمان كل يوم بلد البرامج الرياضية

استغرب وأنا اتخيل تلك القناعة الغربية من أن القنوات العراقية التلفزيونية تتحدث عن السيد عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم أكثر من الحديث عن رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان بالرغم من أن نشاط رئيس الوزراء يكاد يكون يومياً تقريباً إلا أن درجال هو حديث اليوم كله ليس بسبب فوزنا بكأس الخليج بل بسبب الخروج التعيس والبايس من كأس الخليج المقامة في دولة الكويت أخيراً وكذلك التحضيرات والاستعدادات لمنتخبنا الوطنية في الجولة الثانية من تصفيات كأس القدم ومحتماً مع المدرب الإسباني كاساس الذي لم يثبت الى اليوم بصمة لعب تميز الفريق لتؤسس له ثباتاً وتطوراً في الاداء . والأسباب تنوعت بمزاج وراي وتصور عنصريات الممثلين الرياضيين في برامجنا الرياضية حتى أصبح العراق أكثر بلد في العالم من ينتج برامج رياضية يومية ، وصرنا نشعر أن الغرض من إظهار هذا العدد الكبير واليومي من البرامج الرياضية وراءه غرض سياسي أو انتخابي أو تسليط الأضواء ، ذلك لأن الكثير من الأشخاص مالكي تلك القنوات هم رجال اعمال او جهة سياسية او تتبع كتلة من الكتل ولأن الرياضة حس وطني مشاع وبالنسابة بين قلوب العراقيين أصبح البرنامج الرياضي معبراً للوصول الى تلك القلوب والحصول منها على دعم انتخابي.

هذا أفكر الأمر مع الشعور القانع إنني لم أجد بين تلك البرامج برنامجاً بطعم وسحر ومغناطيس المشاهدة التي كنا نعيشها مع البرنامج الجميل الرياضي الأسبوعي والذي كان يبعث من القناعة العامة كل يوم ثلاثاً ويعدده ويقدمه الرياضي والمعلق الأبرز في العراق المرحوم مؤيد البدري والقمة الموسيقية للبرنامج مأخوذة من حلاق إشبيلية في أوبرا كوميدية كتبها جواكينو روسيني عام 1816 . وقتها والى اليوم كان الجميع يجهل اسمها تلك القصة ولكن بفضل برنامج الرياضة في اسبوع التصق هذا الاثر الموسيقي العالمي بأسماع عشاق هذا البرنامج الوحيد الذي طوال متابعته له منذ الطفولة ومرورا بالصبا والشباب لم أسمع أو أرى فيه شجاراً أو صخباً أو تسقيطاً ، أو فوضى أو يكون الضيوف أكثر من عشرة محلين فيضيع الحابل والنابل .

اعترف أن بعض هذه البرامج قد نجحت لتقرب من قلوب الجماهير الرياضية فقط ، لكن الغريب أن العراقيين بعمومهم المحبة للرياضة (كرة القدم) تعلقوا ببرامج ليس بعراقي إنما هو برنامج قطري واسمه المجلس يقدمه المذيع القطري الناجح خالد جاسم ، وربما كأس الخليج المقامة في بصرتنا الفيحاء ، من قربت ذلك البرنامج الى قلوب العراقيين لأنه نقل استوديو التقديم والبث من دولة الكويت الى البصرة ، وأغرب ما في الأمر أن العراقيين بكرمهم وروحهم الطيبة أصبحوا يحملون هداياهم اليه كل ليلة وخصوصاً الحلويات البصرية الشهيرة . وعلى أن انه الى برنامج رياضي اخر اتسم بهدوء مطلقه وهدأة التقديم وجوده مادته وأهميتها واقتصد برنامج استوديو الليكا والمقدم من قناة الشرقية ، وهو اول برنامج عراقي اهتم بدوري انقسام فيه المشق العراقي بين الريال وبرشلونة .

حيث وقع تطبيق 1001 ورابطة الدوري الإسباني «الليغا» اتفاقاً تاريخياً لنقل مباريات الدوري الإسباني ووقع الاتفاق الشريك المؤسس لتطبيق 1001 محسن خير الدين ورئيس لياغا خافيير تيباس وهو اول شراكة اعلامية رياضية من نوعها في تاريخ العراق ويندرج الاتفاق ضمن اتفاقات رياضية شاملة تعان تباعاً لاحداث اكبر انتقال في تاريخ الاعلام الرياضي في العراق لمتابعة واحد من اهم واعرق الدوريات في العالم. تعود الى البرامج الرياضية ، ونذكر فيها القصد ومادامات هي وفيرة وكثيرة وعمارة ومشحونة بهكذا مشهد يومي فإن مهمتها اولاً الابتعاد عن التسييس وتلك بخلق الثقافة الرياضية النبيلة بأهدافها البدنية والروحية وعدم تخصيص وقت طويل من البث لنقل تفاصيل الشنح الجماهيري في مدرجات الملعب ويصل ببعض البرامج انها تسببت حتى شتائم وسباب المشجعين وان نقل احتفالية رمي اللاعبين بالحجارة وقتاني المياه المعدنية او الاعتداء على الحكام. ظاهرة البرامج الرياضية وشيوعتها في القنوات التلفزيونية هي سلاح ذو حدين وانمضى أن تسبجج الى الحد الإيجابي والوطني والجماهيري في الهدف من تقديمها.



نعيم عبد مهلهل

هاميلتون يتسلح بتاريخ فيراري للبحث عن اللقب الثامن

الأسطورة، علماً بأنه حصد 6 الألقاب من 7 مع مرسيدس. وأروف تعين علينا التطور في تلك النواحي وهي لا يتكون أي شيء للصدفة لمحاولة القيام بذلك. هذا الفريق لديه تاريخ لا يصدق لذلك اعتقد أنه في حمضه النووي لديه عقلية الفوز. وحقق هاميلتون حلم طفولته بالتوقيع مع الحظيرة الإيطالية الأولى مع العلامة الثامن القياسي لتجارية رنة

إننا مثاليون في كل شيء. وأروف تعين علينا التطور في تلك النواحي وهي لا يتكون أي شيء للصدفة لمحاولة القيام بذلك. هذا الفريق لديه تاريخ لا يصدق لذلك اعتقد أنه في حمضه النووي لديه عقلية الفوز. وحقق هاميلتون حلم طفولته بالتوقيع مع الحظيرة الإيطالية الأولى مع العلامة الثامن القياسي لتجارية رنة

إننا مثاليون في كل شيء. وأروف تعين علينا التطور في تلك النواحي وهي لا يتكون أي شيء للصدفة لمحاولة القيام بذلك. هذا الفريق لديه تاريخ لا يصدق لذلك اعتقد أنه في حمضه النووي لديه عقلية الفوز. وحقق هاميلتون حلم طفولته بالتوقيع مع الحظيرة الإيطالية الأولى مع العلامة الثامن القياسي لتجارية رنة



تشكيل: لوحات بريشة ليلى العاني

قالت

عبد الحسين شعبان
الكاتب والمفكر العراقي المقيم في بيروت يكرمه ديوان آل سمييسم الثقافي بالنجف تقديراً لنضاله المشهود، واعترافاً بإنجازاته التي تزين سماء الثقافة، بجلسة تقام في الديوان مساء الخامس من آذار المقبل.

باسم قهار
الممثل العراقي يخوض تجربة جديدة في الدراما العربية من خلال مسلسل (النص) مع النجم احمد أمين، إخراج حسام علي.

طعمة التميمي
الممثل العراقي الراحل يستذكره الملتقى الأدبي والتلفزيوني في الساعة الخامسة من عصر غد الثلاثاء، بجلسة تقام على قاعة الجواهري بالاتحاد العام للادباء، بحضور ابنائه الفنانين.

حياة سندي
العائلة السعودية اختارها معهد التميز للأعمال لإدراجها في قائمة قاعة المشاهير للتميز لعام 2025 في مفرده بديل وتد أول شخصية سعودية وعربية ومن مواطني دول مجلس التعاون الخليجي يتم إدراجها في قاعة المشاهير للتميز.

حسين المساري
رئيس لجنة العشائر النيابية في العراق ضيفته هيئة الرأي المجتمعية بإجتماعها الدوري في ضيف الشيخ طه هاتف الدفاعي لمناقشة المواضيع والقضايا ذات العلاقة بابنائها العشائري.

عمر العبد اللات
المطرب الاردني شارك امس باوبريت غنائي تم تقديمه في الحفل الختامي لبادرة اصدار الامل بنسختها الخامسة التي اقيمت في دبي بدولة الامارات العربية.

ياسر نوري محمد
الاستاذ المساعد في جامعة بغداد قدم مع التدريسية فاطمة عبد الباري ورشة عمل نظمها الامانة العامة للمكتبة المركزية بالتعاون مع مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد، بعنوان (استدامة الجامعات الخضراء).

نوف السلطان
الملكة الكويتية تشترك في بطولة مسلسل (السيرك) المؤمل عرضه في رمضان، ويمسكها فيه داود حسين، حسن البلام وخالد الفراج.

ريشة تحول الحزن العراقي إلى بهجة وكرنفال لوني

أصابع ليلى العاني تغزل الموروث بروح العصر

أبو الغداء، وتشير بعض المصادر القديمة إلى أن مدينة عانة كانت تمتد على ضفتي النهر بحسب بيدرو تكسيرا ديلا فاله في رحلته، لكن ليونهارت راوولف والتي سبقها في زيارته لمدينة عانة عام 1574 فقد نوه إلى أنها كانت مقسمة إلى جانبين أحدهما تركي محسب بالتهر ولا يمكن الوصول إليها إلا بالقرب من القسم الآخر العربي الأكبر فيقع على الجانب الآخر من النهر.

يعرف عنه الياس والانواء والابتعاد عن ركب الحضارة مهما عصفت به الأحداث، ولهذا تأتي معروضاتها ومعارضها الفنية ضمن هذا النسق الذي تؤكد فيها العاني هويتها بكل عمقها العريق وجماليات، فهي تصنع من الطرّق والخزف واللون والأزياء بزرقتها وتصاميمها ادعاءاً تشكيليًا بهيجا.

فعلاني ليلى لا تغادر البيئة العراقية في تشكيلاتها فهي ملهمتها وغذاؤها الروحي، وخاصةً أنها تنحدر من مدينة (عانة) مدينة النواعير والطيب والتاريخ الذي يمتد إلى الاف السنين، فقيتها من المخطوطات الخصب الحضاري لأن يجعل من ابنائها مبدعين ومتفوقين فمختلف المجالات (تعد مدينة عانة من أقدم مدن العالم التي ما تزال ماهولة حتى الآن ولده 42 قرناً، وقد ذُكرت في المخطوطات البابلية والمخطوطات العائدة لآشور ناصربال الثاني لتأشور ناصربال الثاني وتوتوكلتى - نيوربا الثاني، وتكرسها مؤرخون مثل اميانوس مار سسيليوس وروميوس والقدسي إيسيدور الإشبيلي

وشوهمها من التراث العراقي (لم تكن الدراسات الفنية الشاملة ترى في فنون الكرافت إلا صناعة بدوية بارعة، ولكن مدرسة الباهواوس الألمانية الشهيرة قبل الحرب العالمية الثانية مزجت ما بين الصناعة الدقيقة والفن التشكيلي الحديث حتى أنها دفعت بعض رساميهما إلى إنتاج أعمال وظائفية كالكراسي والطاولات بحيث يلتقي تصميمها مع الأفكار الفنية التي يحملها الرسام). ولا تستطيع العاني أن تغادر الحياة والأحداث اليومية لتفاصيل الحياة العراقية الحاضرة والماضية وما يساعدهم الفنان في هذا المحسى خاصة إذا قضى حقبة كبيرة يعيش مرارة الغربة وهو بعيد عن وطنه، فترى كل ما ينتجه معجون حديثاً لتظهرها بابيه حلة ومظهر، فهنا تكتشف لمسة الفنانة بالخلق وبالوقت ذاته فيه روح العرض كسلسلة ثمينة يلمع كل حين يشاهدها أن يفتحتها كتحفة أو ملبس أو تزيّن جدار بيته وزواياه، فهي تجمع بين حرفة الفن وحرفة التسويق، وفي هذا الصدد تصرح قائلة: (أرسم اللوحات كما أرسم على الملابس والزجاج وأعمل أيضاً فيز النحت والطباعة على الشموع وتنسيق الزهور الطبيعية، وأحاول استخدام المعادن والأحجار والخشب والريزن في أعمالي وإدماجها مع الرسم). تحاول ليلى العاني من خلال ولعها بفن الكرافت أن تنتج قطعاً فنية رسماً أو نقشا على مختلف المعادن والخامات والتصاميم منها ما يوحي إلى الرسوم الشخصية أو مستلهمة أفكارها

فيخلق البابلي ومن قبله السومري والأدى تفسيرات وتاوليات لهذا الخلق ويصنع الهته التي تحاول أن تحميه من شدة المخاطر والقلق وتبني الأسوار البابلية والآتورية، وتخلق له (الآنا نوكي) التي هي سفيرة الأرض إلى السماء كما يعتقدون في ذلك الوقت.

زوايا لونية
وتجسد العاني النقوش والتعويذات بالسوان الفيروز على بوابات المدن وعلى واجهات البيوتات العراقية لتحميه من شرور الحساد والطامعين والبخلاء بإرث العراق وخزائنه، فلا تتسوان العاني أن تترى وتصبر العراق من زوايا لونية زرق وخضر وفرمز كما تراء بضميرها وقلبيها على أنه بلد الميعاد وبلد الشمس وبلد العبادات والفلسفة هذا المنجز الحضاري، لهذا جاءت لوحاتها (عيون بغداد وعشائر و دال بغدادية) ضمن هذا السياق الحصري كغسل حضاري وصانع محد ونبراس يضيء عمقة العالم والفكر الإنساني. ليلى العاني حفيذة نازك الملائكة وترثيه سليم وزها حديد اللاني ترث بصمات خالدة في الذكرة العراقية من إرث ابداعى قل نظيره، فحاول العاني أن تكمل مسيرة مبدعات والدها كرموز وطنية، فهي تتخذ أي - ليلى العاني - من اللون والخشب والزجاج والمعادن والقماش لعينها الملهمة لإنتاج مكنونات فنية أبهرت مشاهديها ومقنتيها. يعد التراكم المعرفي والثقافي لدى العاني قد

أحلام تتألق في حفل التأسيس



وليد الشطري
القاهرة

أقامت مؤسسة بيتنا معرضاً للوحات فنية عكست المعالم الدينية في الموصل كجامع النبي يونس (ع) ومذبة الحدياء وبيوتات تراثية في القصبة القديمة ومناطق الموصل السياحية والأثرية. والقي شاعر المليون وليد الشراف في الاسسية قصيدة (حدياء لاقتلحي) التي نالت إعجاب الحضور. وقد منحت مدينة الموصل ممثلاً بفوز الطيب هدية محافض نيونى عبدالقادر النخيل إلى الفصائل العراقية في جده. فيما قدم رئيس مؤسسة بيتنا صقر من آل زكريا در محافظة نيونى إلى وزير الثقافة السعودي، وحضر الأمسية دبلوماسيين ورجال أعمال وضيوف ومدعوين من مختلف دول العالم وتاتي هذه الأمسية لتعزيز اواصر الصداقة بين المجتمعات ومد الجسور بين الشعوب والتواصل الفكري والثقافي والفني بينها.

فضائح الدراما

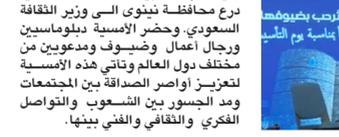


علي جاسم الفهداوي
الرمادي

ما أن يقترّب شهر رمضان المبارك حتى تبدأ شركات الإنتاج بالتهافت على المجلات والفنانات اللواتي يعشن في أجواء من الحرية التي تُتيح لهنّ بث مشاهد لا تراعى ذائقة المشاهد وتتناقض مع طبيعة المجتمع العراقي المحافظ، يُعجّ الحصول على الشهرة والوصول إلى مشاهدات عالية، لذلك ندعو هيئة الإعلام والاتصالات أو وزارة الثقافة بإخضاع الممثلين والممثلات إلى معايير صارمة من ضمنها السلوك الأخلاقي من خلال تعريف شركات الإنتاج بالضوابط القانونية ووضع المخرجين والمنتجين بدائرة المسؤولية، ومعاقبة كل من يسيء لسعة الفن العراقي والتجاوز على عادات وتقاليد مجتمعتنا العتد بدينه وثقافته.

أمسية موصليّة في مدينة جدة

أصبحت موصليّة وعرض للأزياء التاريخية وتمازج من الأزياء الشعبية حيث قدم المعارض على انغام الموسيقي وزى المختار في العشرينيات من القرن الماضي، وزى الجماداني الذي تميز بها تجار الموصل قديماً، والذي الشبكي في برطلة، والذي الكردي، والتركماني في تلعفر، والذي العربي، والأيزيدي، والذي الأشوري في زاخو، والسدارة الفصيلة نسبة إلى الزي الذي أوجده وعمّمه الملك فيصل إبان حكمه للعراق. كما



جدة ترحب بضيوفها أمسية موصليّة مع السيد

هلال يكشف رأيه في استمرار نجله بالتمثيل

القاهرة - الزمان
حلل الفنان حمادة هلال ضيفاً على برنامج تلفزيوني، وتطرق خلال اللقاء للحديث عن نجله يوسف الذي دخل مجال التمثيل مؤخرًا من خلال مسلسل «المداح» الموسم الرابع وكشف حمادة هلال عن رأيه بوضوح في مواصلة ابنه يوسف التمثيل بعد النجاح اللافت الذي حققه بعد ظهوره مع قائلًا: «أنا نفس اللي أبوانا ريانا بيه هرسى ولادي بيه، بمعنى أنت حاسب حاجة كل فيها، بس ليها أصول وطريقة، وقال أنه يصح نجله من واقع خبرته في الوسط الفني قائلًا: «لو علي تمثل خد من خبرتي والسن ده بلاش تمثل، لو كملت الأبطال لما بيكرها بيتظلموا ويتقي كبرية خاطر كبيرة، كما تحدث حمادة هلال أيضًا عن الصعوبات التي واجهته في بداية مشواره الفني، مشيرًا إلى أنه كان يعاني في الأفراح بدون أي مقابل وكان يرافقه والده داودنا إلى أن حضرت الشرطة في أحد الأفراح التي كان يفتني فيها ومنذ هذا الوقت قرر اعتزال الغناء.

إفتتاح قريب للمركز الثقافي العربي الكردي على ضفاف دجلة

بغداد - ميسون الركابي
يقدم المركز الثقافي العربي - الكردي صورة العراق المؤمل على درب ازدهار وخير بنائه وإبائه، مع افتتاحه القريب في مقره ببيت النشاي على شاطئ دجلة وسط بغداد، فعبّر اهتمامه بالجامع الثقافي والتراثي بين القوميتين، بحاول المركز تقديم رؤى واجابات جديدة عن المشتركات الثقافية بما يخدم التعايش السلمي، مع الحفاظ على الخصوصيات والتعزيم، وضمن سعيه لمواجهة تحديات التقسيم الطائفي والعرقي في مجتمعاتنا، يطرح المركز أرضية عمل تنصدي لبناء جسور الحوار، بمحضات معرفية وثقافية همها تعزيز التواصل ورمد الثغرات بين أبناء الثقافتين العربية والكردي. وحتى تحقيق الأهداف

إفتتاح قريب للمركز الثقافي العربي الكردي على ضفاف دجلة

الجسورة، يتبنى المركز الفهم المشترك لقيم التسامح، منتهجا التسامح في خطابه، والشدة في مواجهة أي خطاب كراهية، مُرسخًا الروابط العربية الكردية بدء من الدين والتاريخ والجغرافيا، وصارًا على التواصل الإنساني والعرفي والاجتماعي الجامع منذ مئات السنين. يعمل المركز مركزًا على المثقفين والحدوثيين العراقيين، على الاهتمام بقضايا الهوية والتحرر الثقافي والديني، وترجمة أمهات الكتب من نجاتيات الأدب والفكر الكردي إلى العربية، مع إتاحة الفرصة لحلقة الفكر والثقافة لإداء الدور في مقاربة التحديات السياسية وابتكار حلول عملية فيها ضمن دائرة الحوار والديمقراطية والعدالة. ويبتزير المركز، إحدى أهم خصص الثقافة الكردية في الكفاءة اللغوية العلمية، كونها الوسيط بين ثقافة الشرق من العرب وبلاد فارس وهندوستان وتركيا، وصولاً إلى تصنر العلماء الكردي معاهد التدريس الديني وقيادة الحركات الصوفية العالمية. من أهم نشاطات المركز الثقافي هو إقامة لقاءات دورية يحاضر فيها مثقفون متنوعون لتبادل الرؤى وتلاقح الأفكار، تشمل جلسات، مؤتمرات، مهرجانات، ندوات، اعداد

الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (عاصمة اوربية):

- 1- من انواع الطيور
- 2- ممر المشاة
- 3- يصحو من النوم
- 4- ابن امي وابي
- 5- حكمت وتكلمت
- 6- من انواع الحمضيات
- 7- مدينة يمنية
- 8- صوت الرصاص

أنت والنجوم

تشعر بانك سليم البنية والذهن وبإمكانك أن تتصرف على طبيعتك وسجيح.

الحمل
كعب الطاقة التي بداخلك حاليًا تمكّنك من تطوير الانشياء في العمل.

الثور
تقوم بانشطة من شأنها أن تكون مرضية. حياتك الخاصة متقلبة بشدة.

الجوزاء
تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من سلبيتها.

السرطان
تعم اجواء من الارتياح تستوجب منك اتخاذ موقف، يوم السعد الاحد.

الاسد
تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من سلبيتها.

العذراء
حاول أن تكون متفتح حتى تتمكن من تعدي المصاعب بسهولة.

صورة وذكرى

لفظة تجمع الموسيقىار نصير شسمة (يمين الصورة) والكاتب علي عبد الأمير عجام والباحث الموسيقي سلطان الخطيب التقلت بعد تسجيل حلقة من البرنامج التلفزيوني (موسيقى.. موسيقى) في أستوديوهاات تلفزيون العراق في بغداد عام 1993.

أنت والنجوم

تصبح صدقاتك أكثر عمقًا وتسترجع مع أصدقائك أحداث وذكريات ماضية.

الميزان
تشارك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقود بسرعة مذهلة إلى هدفك.

العقرب
لديك أفكارًا وخططًا جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا تؤجل الأمر.

القوس
يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس.

الجدي
عليك تغيير منظورك للأشياء، وعندئذ سوف تبدو الحلول واضحة.

الدلو
سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات، لا تخف من طلب النصيحة.

الحوت
سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات، لا تخف من طلب النصيحة.

أنت والنجوم

تصبح صدقاتك أكثر عمقًا وتسترجع مع أصدقائك أحداث وذكريات ماضية.

الميزان
تشارك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقود بسرعة مذهلة إلى هدفك.

العقرب
لديك أفكارًا وخططًا جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا تؤجل الأمر.

القوس
يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس.

الجدي
عليك تغيير منظورك للأشياء، وعندئذ سوف تبدو الحلول واضحة.

الدلو
سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات، لا تخف من طلب النصيحة.

الحوت
سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات، لا تخف من طلب النصيحة.



مادونا تحمل بشدة على ترامب لوصفه نفسه بالملك



مادونا - واشنطن (أ ف ب) - حملت النجمة الأمريكية مادونا بشدة الخميس على الرئيس دونالد ترامب الذي تعارضه أساساً، بعدما نشر على حسابه عبر شبكته للتواصل الاجتماعي تعليقاً جاء فيه «عاش الملك»، وكتبت مادونا عبر حسابها على منصة «إكس»: «كنت أظن أن الأوروبيين بنوا هذا البلد للتخلص من سلطة الملك وإقامة عالم جديد يحكمه الشعب». وأضافت «لدينا رهناء رئيس يتحدث عن نفسه بصفتها ملكاً. إذا كانت مزحة، فأننا لا أضحك». وكان ترامب استشهد بتوقيع «عاش الملك» في منشور له أشاد فيه بجهود حكومته لإلغاء رسوم مرور في نيويورك. وكان رسم مرور نهارى قدره تسعة دولارات فرض في مطلع كانون الثاني/يناير على السائقين الذين يدخلون مانهاتن. وأقر هذا الرسم قبل تصيب الرئيس الجمهوري الجديد الذي أعرب خلال حملته الانتخابية عن معارضته هذه المبادرة البيئية، وهي الأولى من نوعها في الولايات المتحدة. وعبر ترامب عن شبكته الاجتماعية «توت بوشل» عن سعادته بمنشور جاء فيه «لقد مات رسم المرور. انقذت مانهاتن وكل نيويورك. عاش الملك». وما لبث الحساب الرسمي للبيت الأبيض أن أعاد نشر التعليق ولكن بتوقيع «الرئيس دونالد ترامب». مضيفة إليه صورة تظهره واضعاً تاجاً من الماس. وسبق مادونا أن أظهرت في مناسبات عدة معارضتها الشديدة لترامب منذ ولايته الأولى. والأبرز في هذا الإطار إقرارها كلمة خلال تظاهرة حاشدة لمعارضتي الرئيس الجمهوري بعد توليه منصبه في مطلع السنة.

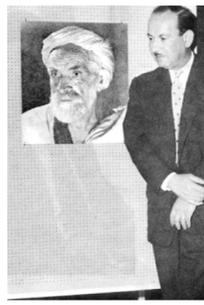
مراد الداغستاني في كتاب بأربع لغات عالمية فنان إتسع عالمه الإبداعي في مجال التصوير الفوتوغرافي

والطبيعة وهي تمثل الفقرات 1-8 من دراستي المنشورة عنه في هذا الكتاب، واذكر أنني عندما قرأت المقالة لم أجد بداً من إعجابي بترقان واخذ بيكي يهدوء ثم قال لي: لقد كتبت عن أبيها الولد كما لم يكتب غيرك وإن ما كتبت كان منمنقاً عن صوت القلب البشري العقول أيضاً. بعد ذلك بسنوات التقيت داخل العراق وخارجها باصدقاء وزملاء كانوا يتحدثونني عن المقالة اعلاه والحوا على الاستمرار بالكتابة عن عالم الداغستاني وكنت أدرك أن يكون هناك كتاب رصين عنه كجزء من محفزاً ومسحراً لي لتأنيث هذا الكتاب لأن فن الفوتوغراف يجعلنا نذهب إلى القول بأنه موسيقى لغة عالمية توحد الناس من خلال لغة الصورة التي تفهم في كل زمان ومكان... المراحل الزمنية في إنجاز هذا العمل

رؤية ابداعية متميزة. وقال الكاتب عادل كامل ان (هذا الكتاب يعد وثيقة تاريخية مهمة في إرسال تقاليد تكريم فيها مبدعيها الكبار وبأسلوب علمي وثائقي وقد جاء الكتاب لينبئنا إلى اصدار كتب مماثلة تجزئ تاريخ رواد فن الإبداع وصلة هذه الطبعات الجديدة والمتميزة عن مراد الداغستاني بالعربية والفرنسية والانجليزية. وقد صدرت الطبعة الأولى في ثمانينات القرن الماضي في العام 1985 وكانت بلغتين هي العربية والانجليزية فقط. وهو أول كتاب في تاريخ الفن وفن الفوتوغراف يصدر بالعراق وثقة النتائج. إضافة إلى ذلك، تتمتع الخلايا وقد حظيت الطبعة الأولى منه باحتفاء كبير الإعلاميين والنقاد إذ قال الكاتب والنقاد حسب الله يحيى ان (هذا الكتاب اثر إلى النفس قريب إلى الذاكرة شديداً الاخلاص والصق في الكتابة عن رائد من رواد التصوير الفوتوغرافي العربي انه كتاب يقدم اصاله فنان عراقى زاخر العطاء واع ادبيات فتنه بارح في تشكيل

رؤية ابداعية متميزة. وقال الكاتب عادل كامل ان (هذا الكتاب يعد وثيقة تاريخية مهمة في إرسال تقاليد تكريم فيها مبدعيها الكبار وبأسلوب علمي وثائقي وقد جاء الكتاب لينبئنا إلى اصدار كتب مماثلة تجزئ تاريخ رواد فن الإبداع وصلة هذه الطبعات الجديدة والمتميزة عن مراد الداغستاني بالعربية والفرنسية والانجليزية. وقد صدرت الطبعة الأولى في ثمانينات القرن الماضي في العام 1985 وكانت بلغتين هي العربية والانجليزية فقط. وهو أول كتاب في تاريخ الفن وفن الفوتوغراف يصدر بالعراق وثقة النتائج. إضافة إلى ذلك، تتمتع الخلايا وقد حظيت الطبعة الأولى منه باحتفاء كبير الإعلاميين والنقاد إذ قال الكاتب والنقاد حسب الله يحيى ان (هذا الكتاب اثر إلى النفس قريب إلى الذاكرة شديداً الاخلاص والصق في الكتابة عن رائد من رواد التصوير الفوتوغرافي العربي انه كتاب يقدم اصاله فنان عراقى زاخر العطاء واع ادبيات فتنه بارح في تشكيل

رؤية ابداعية متميزة. وقال الكاتب عادل كامل ان (هذا الكتاب يعد وثيقة تاريخية مهمة في إرسال تقاليد تكريم فيها مبدعيها الكبار وبأسلوب علمي وثائقي وقد جاء الكتاب لينبئنا إلى اصدار كتب مماثلة تجزئ تاريخ رواد فن الإبداع وصلة هذه الطبعات الجديدة والمتميزة عن مراد الداغستاني بالعربية والفرنسية والانجليزية. وقد صدرت الطبعة الأولى في ثمانينات القرن الماضي في العام 1985 وكانت بلغتين هي العربية والانجليزية فقط. وهو أول كتاب في تاريخ الفن وفن الفوتوغراف يصدر بالعراق وثقة النتائج. إضافة إلى ذلك، تتمتع الخلايا وقد حظيت الطبعة الأولى منه باحتفاء كبير الإعلاميين والنقاد إذ قال الكاتب والنقاد حسب الله يحيى ان (هذا الكتاب اثر إلى النفس قريب إلى الذاكرة شديداً الاخلاص والصق في الكتابة عن رائد من رواد التصوير الفوتوغرافي العربي انه كتاب يقدم اصاله فنان عراقى زاخر العطاء واع ادبيات فتنه بارح في تشكيل



لوبيز و أفليك يصبحان عازبين قانونياً

هين هيلز في لوس أنجلوس بعد ان عرضت منزل الزوجية للبيع. وتبلغ مساحة المنزل الريفي 10046 قدمًا مربعًا، ويأتي مع حافلة وأسبلكات وحديقة واسعة، ويحتوي على وسائل راحة أكثر بساطة، مثل المسرح وصالة الألعاب الرياضية. كما احتوت لوبيز لبلبة غنائية استعراضية في ابوظبي ضمن موسم ليالي السعديات الخميس الماضي، حيث قدمت لوبيز اشهر اغانيها مرفقة بعروض استعراضية، متألقة في بذلة صفراء مساحتها 2 قدان ونصف في منطقة

وفقاً لوثائق المحكمة التي حصلت عليها مجلة بوبل. وقد جاء حكم الطلاق في كانون الثاني الماضي بعد ما يقرب من 20 أسبوعاً من تقديم لوبيز طلباً إلى محكمة مقاطعة لوس أنجلوس العليا لحل الزواج في 20 من اب، من دون حجاب، وظلت عدم ودع زوجها لبناء جينيفر وبين وهم يقضون وقتاً معاً، إلا ان هذه الرابطة لم تعد القوية كما كانت من قبل. و ذكر مصدر لصحيفة بيلي ميل ان فويليت ابنة ابن أفليك وجينيفر غارنر بدأت تلاحظ مدى انزعاج والدها من انفصاله عن لوبيز الذي كان محور لوبيز ان تاريخ 26 من نيسان، كل شيء، واضاف ان بن يتحدث

وفقاً لوثائق المحكمة التي حصلت عليها مجلة بوبل. وقد جاء حكم الطلاق في كانون الثاني الماضي بعد ما يقرب من 20 أسبوعاً من تقديم لوبيز طلباً إلى محكمة مقاطعة لوس أنجلوس العليا لحل الزواج في 20 من اب، من دون حجاب، وظلت عدم ودع زوجها لبناء جينيفر وبين وهم يقضون وقتاً معاً، إلا ان هذه الرابطة لم تعد القوية كما كانت من قبل. و ذكر مصدر لصحيفة بيلي ميل ان فويليت ابنة ابن أفليك وجينيفر غارنر بدأت تلاحظ مدى انزعاج والدها من انفصاله عن لوبيز الذي كان محور لوبيز ان تاريخ 26 من نيسان، كل شيء، واضاف ان بن يتحدث

وفقاً لوثائق المحكمة التي حصلت عليها مجلة بوبل. وقد جاء حكم الطلاق في كانون الثاني الماضي بعد ما يقرب من 20 أسبوعاً من تقديم لوبيز طلباً إلى محكمة مقاطعة لوس أنجلوس العليا لحل الزواج في 20 من اب، من دون حجاب، وظلت عدم ودع زوجها لبناء جينيفر وبين وهم يقضون وقتاً معاً، إلا ان هذه الرابطة لم تعد القوية كما كانت من قبل. و ذكر مصدر لصحيفة بيلي ميل ان فويليت ابنة ابن أفليك وجينيفر غارنر بدأت تلاحظ مدى انزعاج والدها من انفصاله عن لوبيز الذي كان محور لوبيز ان تاريخ 26 من نيسان، كل شيء، واضاف ان بن يتحدث

وفقاً لوثائق المحكمة التي حصلت عليها مجلة بوبل. وقد جاء حكم الطلاق في كانون الثاني الماضي بعد ما يقرب من 20 أسبوعاً من تقديم لوبيز طلباً إلى محكمة مقاطعة لوس أنجلوس العليا لحل الزواج في 20 من اب، من دون حجاب، وظلت عدم ودع زوجها لبناء جينيفر وبين وهم يقضون وقتاً معاً، إلا ان هذه الرابطة لم تعد القوية كما كانت من قبل. و ذكر مصدر لصحيفة بيلي ميل ان فويليت ابنة ابن أفليك وجينيفر غارنر بدأت تلاحظ مدى انزعاج والدها من انفصاله عن لوبيز الذي كان محور لوبيز ان تاريخ 26 من نيسان، كل شيء، واضاف ان بن يتحدث

توقيع السعودية في الفرصة الدولية الخاصة

أعظم دولتين وقوتين في العالم تذهبان الى السعودية للتداول في أكبر المشاكل الدولية ومنها حرب أوكرانيا وتوقيع هدنة قطاع غزة بين الفلسطينيين وإسرائيل، هو قيمة معيارية جديدة تضاف للسعودية في أداء دور دولي وليس إقليمياً فحسب، وهذه علامة فارقة في خارطة الجديدة للنفوذ العالمي في المنطقة التي يجري رسمها وتحمل توصيات عدة. دلالة القمة الأمريكية الروسية في الرياض أكبر من حدث عابر، لأنها نتاجها لن تحض ملف حرب أوكرانيا بكل تعقيداته أو العلاقات الأمريكية الروسية الجديدة، بل ستكون هناك انعكاسات إيجابية في الأصناف إلى الصوت العربي الذي سيجرس لاحقاً من القمة الخامسة التي تستضيفها الرياض بمشاركة مصر والأردن للرد على خطة ترامب بشأن تهجير سكان قطاع غزة غير أن هناك جانباً مهماً، هو كيفية تحقيق ديمومة في التواصل بين الدول العربية خارج القمم التقليدية الرتيبة، بما يحقق تكاملاً نسبياً في التوجهات العربية لاسيما في اللغات المشتركة، ولكي تكون جميع الدول العربية قوية في تعاطيها المشترك مع أية مسألة تخصها ودول أخرى. هذا الجانب تنفقه العلاقات العربية البيئية، ولولا ضخامة وحساسية ملف فلسطين وما حدث من حرب أخيرة، لما وجدنا هناك تقارباً في العلاقات بين دول عربية عدة، كانت قد ادمنت العزف المنفرد طويلاً من دون أن تغير بالا لا إسرائيل أو دول إقليمية مؤثرة ومنها إيران وتركيا. العلاقات الموسمية لا تصنع استراتيجيات تضمن المصالح العربية، بعد أن فقدنا بوصلة الدلالة من القمم العربية ولم نشهد معطيات ذات ثقل تصدر عن القمة كمؤسسة ذات ديمومة سنوية. السعودية تضع طاقة جديدة في الجسم العربي الخامل بفعل عوامل قوة تمتلكها وتنفرد ببعضها في المجال الدولي، والغرب مدعوون للانفتاح حول الرياض من أجل توحيد الرؤية للخلاص من مأزق تأتي به خطة الرئيس ترامب و انعكاسات تطور الملف النووي الإيراني مع الغرب من أية مفاجآت أخرى وفي نفس الوقت لا تستطيع الآليات السعودية أن تؤدي دوراً فعالاً من دون مساندة من الأردن ومصر والفلسطينيين في الملف الأخطر المتداول حالياً.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

حلاق إشبيلية برائحة الجبنة في دار أوبرا فيينا



فيينا، (أ ف ب) - استغنت دار الأوبرا في فيينا موقفاً عن بديكور لعرض حلاق إشبيلية» تيين أنه سبب رائحة كريهة في المسرح تشبه تلك المنبعثة من جبنة الغورغونزولا، واستعاضت عنه الإدارة الجمعة ببديل عديم الرائحة. وشتم الجمهور خلال العرض الذي أقيم يوم عيد العشاق رائحة كريهة في المسرح، مما دفع بعض المتفرجين إلى الخروج منه قبيل انتهاء رابعة جواكينو روسيني.

فيينا، (أ ف ب) - استغنت دار الأوبرا في فيينا موقفاً عن بديكور لعرض حلاق إشبيلية» تيين أنه سبب رائحة كريهة في المسرح تشبه تلك المنبعثة من جبنة الغورغونزولا، واستعاضت عنه الإدارة الجمعة ببديل عديم الرائحة. وشتم الجمهور خلال العرض الذي أقيم يوم عيد العشاق رائحة كريهة في المسرح، مما دفع بعض المتفرجين إلى الخروج منه قبيل انتهاء رابعة جواكينو روسيني.

فيينا، (أ ف ب) - استغنت دار الأوبرا في فيينا موقفاً عن بديكور لعرض حلاق إشبيلية» تيين أنه سبب رائحة كريهة في المسرح تشبه تلك المنبعثة من جبنة الغورغونزولا، واستعاضت عنه الإدارة الجمعة ببديل عديم الرائحة. وشتم الجمهور خلال العرض الذي أقيم يوم عيد العشاق رائحة كريهة في المسرح، مما دفع بعض المتفرجين إلى الخروج منه قبيل انتهاء رابعة جواكينو روسيني.

كاريكاتير



هاشباك التعليم بالذكاء الاصطناعي

أصبح الذكاء الاصطناعي صندراً للقلق في هذا القطاع؛ فنحن اليوم عند مفترق طرق. فيض الناس يُحيطه التنازل من كل جانب؛ بينما يشعر آخرون بالخوف من أن يتجاوزهم الزمن. ينبغي علينا أن نفهم أن التغيير ضروري - وربما حتمي - لسبقنا. قبل ظهور الذكاء الاصطناعي، كان العالم مختلفاً تماماً عما هو عليه الآن. إنه عالم مُرعبٌ يُبذلنا باكتشاف السلاح النووي؛ حيث تسبب ذلك في تغير المزاج البشري وإثارة الرعب من المستقبل في النفوس؛ خوفاً من المجهول.

عندما يظهر مخترع جديد في العالم، يبدأ الناس بنشر الهواوس والتكهنات حوله، فتتغير الأمزجة، ويصيب الالتهاب المصابين، وتُمرز الإشاعات السلبية حوله، حتى لو اكتشف لهم هذا المخترع جيناتهم المرضية ورسم لهم خرائط الحياة. هذا ما حدث بالذات للذكاء الاصطناعي؛ حيث واجه هجوماً شديداً بالانتقاد والرفض، وتحول إلى يُعيبُ الرعب في العقول، وأداة للتحريض ضدّه. للأسف، لم يعط الذكاء الاصطناعي حقه من الإنصاف، رغم الأرواجية الغربية: إن يتم استخدامه في الطب والتعليم والصناعة والبحوث، ورغم ذلك لا يُقال عما يبعث على الأمل. يُنظر إليه بعيون سلبية عندما يشعر البشر أنه يتفوق عليهم أو يستولي على بعض وظائفهم أو مصالحتهم أو أحلامهم. يقول العلم: إن الخلايا العصبية البيولوجية تعمل بتدرج أقصى يبلغ نحو 200 هرتز؛ مما يمنحها قدرة تفوق الدماغ البشري؛ من حيث سرعة الحساب وثقة النتائج. إضافة إلى ذلك، تتمتع الخلايا العصبية بقدرة على التوسّع، من خلال إضافة المزيد من الأجزاء؛ بينما يتقصر ذكاء الإنسان على حجم الدماغ وميكلاه، وكفاءة الاتصال الاجتماعي.

كما يُمكن تكرار برامج ونماذج الذكاء الاصطناعي بسهولة ورغم ذلك، هناك مخاوف من أن يُحوّل الذكاء الاصطناعي إلى اختراع «مارق»؛ مما يجعله يخرج عن السيطرة البشرية، ويتسلل تديداً مستقلاً إنسانياً.

مع ذلك، يقول بعض العلماء: إن الذكاء الاصطناعي يُساعدنا في تحقيق ما نريده بطريقة أسهل، لكنه يهددنا عن عملية التفكير الإبداعي. يرفع هذا الأمر شعاراً، مفادُه: «لا تفكر، فنحن نفكر بدلاً منك، ولا تكتب، فنحن سنكتب عنك». وعلى الرغم من أنها من صنع الإنسان؛ فهي تفكر على إنسانياً، ويشعر بمشاكلها بالقلق من احتمال تحولها إلى وحش كاسر يلتهم كل من حوله.

ما يُثير الانتباه، هو دخول الذكاء الاصطناعي في التعليم بوقت متعده، بدءاً من رويوتات التعلّم الترميزية لدعم الطلاب - على مدار الساعة - وصولاً إلى خوارزميات التعلّم الشخصي التي تتكيف مع احتياجات كل طالب؛ وذلك لتحسين وتطوير التعليم كقوة وكأسلوب وكادوات.

تتمثل إحدى الميزات الرئيسية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم، في قدرته على تخصيص تجربة التعلّم، إذ يفضل خوارزميات الذكاء الاصطناعي، يُمكن تحليل بيانات الطلاب؛ لتحديد نقاط القوة والضعف الخاصة بكل فرد؛ مما يُتيح تطوير خطط تعلّم مُصمّمة خصيصاً لتلبية احتياجات كل طالب.

بالإضافة إلى ذلك، يُمكن للذكاء الاصطناعي أن يُساعد في أتمّة المهام الإدارية؛ مثل: تسجيل الدرجات، والتقييمات؛ مما يُتيح للمُعلمين وقتاً أكبر للتركيز على التعليم، وتقديم التغذية الراجعة كما يُمكنه إنشاء موادّ تعليمية مخصصة، مثل الكتب، والفيديوهات، بناءً على تفضيلات الطلاب وطرق التعلّم الملائمة لهم. بشكل عام، من المُتوقع أن تنتقل الفصول الدراسية وقاعات المحاضرات في الجامعات قريباً من الأطر التقليدية للتعلّم، إلى استخدام مزيج من الروبوتات والذكاء الاصطناعي المصمم حسب الحاجة، وحسب الاحتياجات التعليمية المرتبطة بمهارات الإنسان.

مقابل الفوائد المُتوقعة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم، هناك بعض العيوب المحتملة أيضاً، والتي تتمثل في تقادم تحديثات عدم المساواة الموجودة في نظام التعليم. على سبيل المثال، إذا تم تدريب خوارزميات الذكاء الاصطناعي على بيانات متحيزة؛ فقد تؤدي إلى نتائج متحيزة أيضاً.

هناك قلق أيضاً من أن يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي إلى تقليل التفاعل البشري والمهارات الاجتماعية بين الطلاب؛ مما قد يساهم في غياب الشعور بالانتماء والتضامن ضمن المجتمع - الذي المدى الطويل - ويضعف تميّزهم الشخصية. لذلك فالعلم - سواء أكان في مدرسة أو جامعة أو مركز تدريب - ليس مجرد وسيل لنقل المعرفة فحسب؛ بل هو عنصرٌ أساسي في تطوير الشخصية ونقل القيم الاجتماعية.

ومع ذلك، أود أن أقول: إن سمة العصر الحديث تتمثل في الاتجاه نحو تعلم كيفية الاستفادة من الذكاء الاصطناعي، بدلاً من الاستماع إلى دروس حول مخاطر استخدامه. فنحن اليوم في سباق للحصول على كل هذا الذكاء الاصطناعي بأي وسيلة ممكنة؛ لأنه ابتكار عصري فاق كل التوقعات.

الخلاصة النهائية هي: إن كل مُخترع جديد يواجه إما بالرفض والتشكيك أو بالقبول. والقول يأتي من الذين يؤمنون بتجربة التطور العلمي المستمر؛ حيث تتجلى القدرة على الاستجابة والتعلّم والتكيف مع كل اختراع جديد. في المقابل، هناك من يرفضون هذه الاختراعات لأسباب متوقّعة، سواء أكانت شخصية أو دينية أو قيمية. ورغم ذلك، فإن هذا الرفض - في الجمل - يُعد موقفاً غير عقلانيّ ضد الابتكار والتقدم البشري.

الأغرب على مستوى أوطاننا هو: أن يأتي الرفض من رجال العلم - خاصة كبار السن - الذين يُصرون على عدم التكيف مع هذه الاختراعات، وعدم التفاعل معها في مسيرتهم العلمية؛ رغم أن هذه التكنولوجيا تُساعدنا في إنجاز واجباتهم، وتختصر الوقت، وتقدم لهم خدمات رائعة تقيهم من روتين العملية التعليمية التقليدية.

وقد قيل: إن التعلّم في الكثر يُنشّج بحثي العمر، والتعلّم في الكثر... مُنعة ونظر. وقل معي: رب زدني علماً.

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

أستاذي السعدي وروح النكتة الدافئة

ليس من دأبي الحديث في مناسبات الوفاة، لكنني أتألم؛ ولأن الموت هو الضيف المنضبط الذي يأتي في موعده من دون تقديم أو تأخير، ومن كان هذا يدينه من حقه أن يستقبل بالحفاوة، (والترحيب)، لا بالترنيم والحنيب، ولكي لا أتهم بأنني ذو نزعة فلسفية ما وراء دينية أو ما يصب في هذا المجرى، سأدفع إلى صلب القصة مباشرة.

قبل ساعات يوم الأحد السادس عشر من شهر شباط سنة 2025 نعى أستاذنا الدكتور خالد السعدي - حفظه الله - رفيق ذكري المهنة - وربما رفيق التنشئة الأولى أيضاً - نعي الأستاذ طيّب الذكر عبد الأمير السعدي أستاذ مادة الأدب الجاهلي الذي شرفُت بالتمسك على يديه الكريمتين في الدراسة الأولية بجامعة كربلاء، نهاية التسعينيات.

حينما تُخرّجت (من) كلية التربية التي شغل فيها السعدي مرتبة أستاذ، فكان نعم العالم المعلم، ومنصب رئاسة قسم اللغة العربية فكان منصبه إذ ذاك كليلًا لا تشريفًا... أقول حين تُخرّجت من الكلية المذكورة لم تجتمعني الأيام بعد ذلك التاريخ باستاذي السعدي خلافاً لحالي مع معظم أستاذتي الذين التقيتهم ومازلت ألقاهم، بين الحين والآخر، ومنهم (صديقي)، وأستاذي الدكتور محمد الخطيب، وأستاذي الفذ خالد السعدي، وأستاذي صاحب القلب الأبيي الرجم الدكتور علا الدين الفخافي، والأستاذ الدكتور عويد جودي الحلبي، والأستاذ الدكتور مكّي الكلابي، وغيرهم من الأساتذة أصحاب الفضل، والمعرفة، والوفاء.

ذُفِيت أو كادت كل الذكريات التي ربطتني بعوالم (عبد الأمير السعدي)، ذلك الإنسان الباهر باستنائه، أنه كان الأول على دفعته في مرحلة البكالوريوس بـإعداد بغداد، وبإستثناء فيض النكات الدافئة التي كان يرسلها بين وقت وآخر دفعًا لسامع المأمة، واستجلاً للراحة، والفائدة. وما زالت حتى الآن أتذكر نكتة ردها الراحل الكبير على مسامعنا غير مرّة، وبصوتها يتعلق بمرحلة أحد رؤساء جمهورية العراق التي إلى الهند في عقد الستينيات؛ ولولا أنني لا أريد تكبير أجواء طقوس القدر، والأسى لوقفت عليها ملياً بشيء من التفصيل، والتعقيب...

رحم الله السعدي، وأتأله علماء سعدي في دار المقامة؛ ورحم الله من قرأ على روحه الرّكيّة النقيّة سورة الفاتحة.

لطيف القصاب