

سمعت وزير الكهرباء للمرة الأولى

في الحقيقة كانت هي المرة الأولى التي استمع فيها للسيد وزير الكهرباء لؤي الخطيب.

انني اكتفي بمشاهدة بعض ما ينشر في وسائل التواصل الاجتماعي من لقاءات وبعض المواد الاخبارية احتجاجا على ما يقال ويكرر طوال الوقت في اكثر البرامج الحوارية ولا اظن ان انسانا يريد ان يعيش بوعي نظيف يقتل وقته بتابعة مقدمة برامج تعتقد انها سيمون دي بوفوار وهي تضيف بعض المتحدثين الذين لا يعرفون ان ما يقولونه هو كلام يقال في مقهى.

لكن لاتحدث عن ذلك الفيديو القصير من لقاء قناة الحرة بالسيد وزير الكهرباء الذي جعلني استغرب ان يفكر البعض بهذا الاسلوب لبناء البلد صرح الوزير علانية ولا اظن ان انسانا يريد ان يعيش بل هم يطالبون هذا الوزير او ذاك بالموافقة على تعيينات يقدمونها له، واذا رفض فانه سيقدم للاستجواب.

واشار الوزير الى هذا الامر بكل صراحة. يبدو ان النائب يعتقد انه ملزم امير من ان انتخب بان يسعى للحصول على فرصة للتعيين ولكن وزارة الكهرباء في رأس القائمة.

واظن ان من تابع استجواب خالد العبيدي في البرلمان من قبل النائبية عالية نصيف سينتذكر ان خالد العبيدي كشف ان النائبية استجوبته لانه رفض طلبات لتعيينات عرضتها عليه، وبصوت قوي اجابت النائبية ان تخيبيها لهم حق عليها.

اظن ان الوزير سيكون سيفا حاد اذا كان حقاً يملك مؤهلاته العلمية والاخلاقية، واذا كان المنصب مجرد وظيفة يؤديها.

من هنا تأتي أهمية الوزير المثقف التكنولوجيات اذ سيكون هذا الوزير شخصاً واضحاً في سره وعلانيته.

ولا يخشى ان يعلن ان نائباً او نائبين يطمحون للحصول على حصة من وظائف الوزارة لن يشاؤون.

ياله من مقطع فيديو محزن.. انه مقطع يشبه مجلس عزاء. انه باختصار علامة على خراب يستداه مال النفط المسروق.



نوزاد حسن

بغداد

إعلام الهبة

من مفارقات هذه المرحلة أنها صارت ماهرة بما سمى (إعلام الهبة) ، فما هوذا الإعلام؟ وماهي ملامحه؟

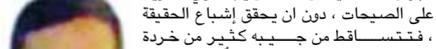
بوما الذي يبرم تسويقه عندما يهب مرة بريح قوية ، وأخرى بريح متوسطة ، وأخرى بصاعق قوي كإعصار (ساندي) ، او إعصار (مالكويت) ، او إعصار(تايفون مانغوهت) ؟ الحقيقة إن هذا الإعلام خطابي طارئ ، أكثر منه موضوعي ثابت ، فهو يصلح للحالة الجوية ، أكثر من صلاحه لظواهر وحدات الواقع والتاريخ ؛ لأنه مزاجي لا يمتلك نفساً طويلاً لمواصلة الاضائة، بل هو يقوم على منطقية تفاوت قوة الأصوات والأحداث المؤثرة . حصلت لدينا كثير من المواقف ، والأحداث دلت على أننا نمتلك من قدرات هذا الإعلام (الجنون) ، ما لا يمتلكه غيرنا ، فترانا عند الجنازة لاطمين ، وحول القبر ملحقين ، وبالقرب من الماتم باكين ، وعند النعي مكبرين بصوت (بالال) ، يموت لنا كاتب ، أو شاعر ، أو فنان ، أو ... الخ.

فترى أن الدنيا تقوم ولا تقعد ، ويتحول -هذا الفقيد فجأة- الى مارد إبداعي لا نظير له في الكون ، يستحق ان تكي السماء لرحيله ، وتندك الأرض لفقدانه ، وتزول الجبال لزوال أثره.. بينما هو وقيل موته بيوم واحد حتى يسلم عليه ، أو يتخذ بوجهه ، أو يتبرمج حرفاً من حروفه ، أو يقاب سلعته . لعل فيها كنزاً، إنها -رأله- من مفارقات عجبنا اليوم..

نعيشون معنا ، فلا نراهم رؤية الحقيقة ، ويرحلون عنا فلا ننصفهم إحصاف الحقيقة ، انها عاطفة مريضة مهتزة ، كماطقة الام من شدة ولعها بابايتها تشجعه على ارتكاب المهلكة ، وتظن انها تحسن صنعاً.. عاطفة تحركنا بنا إلى أقصى اليمين ، وأخرى إلى أقصى الشمال ، ولقما تتوقف بنا في حد الانصاف .. المرء عزيز في حياته ، وكريم بعد مماته ، وهو يستحق من آله أحسن عبارات الذكر والتوبيخ ، لكن ليس بطريقة مهوسية ، تحلنا تغالط الحقائق الكونية ، علينا -إذا احتقنا بفقدينا- أن لانشتمه حياً ، وترحم عليه ميتاً ، فهو لا يستفيد من هذه ، ولا ينتفع من تلك .. إعلام الهبة يركض في العدو ليرم ، أو يوميئ ، أو ثلاثة ، ثم يتوقف فجأة ، ويفصل عن امه الحقيقة كأنها ماربه ، ولم يعرفها سابقاً ، فلا يمكنك ان تجمع من أثرياته (كتاب محاسن الحقيقة).. وليس كل إعلامنا ..

إعلام هبة ، فلدنيا من (إعلاميي) المهارة ، والجدارة ، والتعقل ، والتفكير والتريث ، والتندي ، والتوقد ، ما يبعكك تشعر ان الحقيقة مازالت فارسة ، وان الجريدة مازالت أمنة، تصدر من مؤسسة (دار القلوب) للنشر والتوزيع .. إعلام الهبة هو نفسه إعلام الصحة ، فإذا سمع صيحة من هنا هب نحوها ، وإذا سمع صيحة من هناك ، وجدهت أول من نصب السردي وعزى ، دون ان يتأكد من صحة خبر وفاة الفقيد ، وهكذا هو يجسري سريعاً على الصيحات ، دون ان يحقق إثبات الحقيقة ، فتستاقط من جسيبه كثير من خردة الأخبار ، والحقائق وإنها لهبة لو تعلمون جسمية..

إعلام هبة ، فلدنيا من (إعلاميي) المهارة ، والجدارة ، والتعقل ، والتفكير والتريث ، والتندي ، والتوقد ، ما يبعكك تشعر ان الحقيقة مازالت فارسة ، وان الجريدة مازالت أمنة، تصدر من مؤسسة (دار القلوب) للنشر والتوزيع .. إعلام الهبة هو نفسه إعلام الصحة ، فإذا سمع صيحة من هنا هب نحوها ، وإذا سمع صيحة من هناك ، وجدهت أول من نصب السردي وعزى ، دون ان يتأكد من صحة خبر وفاة الفقيد ، وهكذا هو يجسري سريعاً على الصيحات ، دون ان يحقق إثبات الحقيقة ، فتستاقط من جسيبه كثير من خردة الأخبار ، والحقائق وإنها لهبة لو تعلمون جسمية..



رحيم الشاهر

كربلاء

الطاقة السلبية من حولنا

إيجابية حقيقية كانت طفولة الكثيرين وكنت أنا منهم ، وصاحبتنا حتى دخلنا في هذه الحياة ، ذكرياتي مثل غيري أيضاً فلم تكن من جيل الطفرة التكنولوجية وعصر السرعة الحالي ، وقد تكون لذة الحياة في حينها لتخبرنا باليساسة في أدق تفاصيلها ومشاهدة الآخرين فيها . الطاقة السلبية باتت تحيط بنا هذه حقيقة يخبرنا بها علماء النفس والاجتماع معا ، والأسباب معروفة ومكررة بسبب الانعزال الاجتماعي والظروف المحيطة بنا من إقتصادية وسياسية ، لكن أين من يزرع الإيجابية في طريق الآخرين .؟؟ مدارسنا وجامعاتنا مكتظة لدرجة الانفجار ، وأساتذتنا الأفاضل كان الله في عونهم فعلى عانتهم مهام كالتربية والمطالعة والرحلات والتفكير بهذا الشهر، ولهذا بدأ نسمع وسائل الإعلام كثيرا منها صدقا لا يجب أن يطلق عليها وسائل إعلامية ، فهي عبارة عن لغو لا قيمة له ،وجزء آخر عبارة عن أسلحة فتاكة تستخدم أساليب ماهرة لغاية في نفس يعقوب ، ، والإبتعاد عن هذه الوسائل الإعلامية راحة للعقل وحفاظا على الوقت وغلقا لباب الفتنة. الحق يقال أن لدور العبادة دوراً متميزاً ،ولشهر رمضان تحدياً لذة وقد كسر طوق السلبية المكبل به الكثيرين بهذا الشهر، ولهذا بدأ نسمع الكثيرون يقولون ويرددون أممية وهي " يا ليت كل شهرنا رمضان " ، لأن الجميع يصبحون كخليفة نحل واحدة .

الطاقة السلبية تحتاج منا لوقفة فهي مرض نفسي وإجتماعي خطير ، وليست ظاهرة عابرة كما يتوقع البعض ، وعلى الخصوص عند فئة الشباب فهؤلاء هم بناء المجتمع وعليهم الأتكال في المستقبل ، فكيف سوف يمسك زمام الأمور وهو يكاد يتفجر في وجوهنا من كثرة السلبية التي تحيط به ؟



حسين علي غالب

بغداد

نوري عبد الرزاق .. الذاكرة والزمن الجميل (2-2)

صدام ينحي السامرائي من مباحثات الجبهة وخيري يرفض منح البعثيين صفة وطنيين



نوري عبد الرزاق

في ملعب واحد وناخذ ونعطي؟ فإذا اردنا المعارضة فعلينا ان نبني استراتيجيتنا وفقاً لذلك ثم نحدد الاسلوب الأنسب: معارضة سلمية ، عنيفة، انسحاب كامل للعمل السري ، اما إذا قررنا دخول تجربة التحالف فعلينا ان نضع خطة لذلك واختيار ما هو مناسب.

ويتخّر نوري عبد الرزاق رأي زكي خيري الذي قال: لو تطلع روحهم سوف لا تمنحهم صفة وطنيين او ان نظامهم وطنياً، لكنه بطريقته الملحة يضيف: لكن الامور تغيرت واخذ البعض يتسابق على اصدار التقديرات ، فاصبح النظام وطنياً

و17 تموز (يوليو) تغييراً ثورياً، وفورة 30-17 تموز (يوليو) فيما بعد، تلك التي كنا نخطفل بها ضمن ما سمي بـ اعوام تموز، بل واخذنا ندرس وندافع المؤتمر القطري الثامن (1974) وكانت هناك مبالغت ضارة وانتقالات حادة، فمن اعظم ثورة في العالم الثالث وتقييمات ايجابية عالية في المؤتمر الثالث لـتموز 1976 لتسليط شعارات الفاشية وغيرها من الشعارات التي لم تكن مناسبة في فترة الحرب العراقية - الإيرانية، وضيف إذا كانت الدكتاتورية الفردية قد أصبحت صفتين واضحتين، ولأسبما بعد العام 1979 فإن رفع الشعارات واختيار وسائل الخصال يحتاج إلى تقدير لموازين القوى وليس لرغبات الانشوائية. وقد بدأ التراجع منذ ضرب الحركة الكردية وتعطيل المنظمات الجماهيرية وتحرير العمل خارج منظماتها، لكننا مضينا في تمجيد علاقة التحالف، وهكذا كنا نخسر مواضعنا الواحد لتلو الآخر ولم نضع خطة للانسحاب.

وسالت نوري اين نحنن من الشيوعية؟ فضحكتنا وردنا معاً قولاً للشاعر الألماني غوته الذي كان يردد:

لنمين: وتبني شجرة الحياة خضراء يا صديقي اما النظرية فرامية!

العلاقة مما انعكس على مجمل عمل الحزب في الداخل والخارج. وعن العلاقة بالبعثيين سألته، وكان جوابه : حضرنا إلى بيروت في اجتماع عربي : أنا وعامر عبدالله وكان من حزب البعث منذ عريم وعبد الخالق السامرائي ، وكانت العلاقة طيبة، ونحن عودتنا سألني عمير عبدالله: الا ترى من المناسب رد الزيارة بعد ان كاننا زارانا في بيروت في حيث نقم؟ وارسلوا سيارة للذهاب إلى مقر المجلس الوطني.

وهناك تعرفنا إلى صدام حسين، ولم تكن تعرفه، وقال لنا عبد الخالق سيحضر معنا الرفيق ابو عدي ، ونحن جاء اختار كرسيًا جنب الباب ولم يتكلم لأكثر من ساعة، وكان عامر عبدالله قد قال لنا اننا مستعدون للتحالف والتعاون وما حصل بيننا يمكن ان نضعه خلفنا ونحدد برنامجاً وطنياً في إطار ما هو مطروح من شعارات حول الجبهة الوطنية، وكان الحزب حينها قد أصدر مثل تلك الوثيقة، وذكر عامر الم يتحالف تشترشل وستاين؟

وهنا تدخل صدام حسين، فقال ليس بيننا تشترشل وليس بيننا ستاين، نحن لا نريد تحالفاً تكتيحياً أو مؤقتاً أو ظرفياً لينفك بعد ذلك، كما حصل حين اندلعت الحرب الباردة، بل نريد تحالفاً استراتيجياً، ونريد منكم تقييم النظام: هل هو نظام فاشي أم برجوازي أم برجوازي صغير؟ أم حكم وطني تقدمي؟ ولا نقبل انكم تقفون معنا في هذه الخطوة وتؤيدونها وتعارضون تلك وتخالفون توجهنا ، ولا نقبل بالتحفاف من وراء ظهرنا، وهنا تدخل عبدالله السلوم السامرائي الذي كان حاضراً، فقال : اقسام بشرفي إن الشيوعيين مخلصون وهم دعاة تحالف حقيقيين، فنظر إليه صدام حسين وعبد عرفنا

سنواته، فبادر علينا الخالق السامرائي وقال لعمام عبد السلوم: لقد اقترب موعد أبا عبد وعليك الذهاب، ولاحقاً تم ترحيبه من مواقعه والتكئيل به.

يقول نوري: تلقنا هذا الحوار إلى قيادة الحزب ، وجاءني بعدها عزيز محمد في اليوم الثاني، وطلب تقييمي للقاء وعلى نحو مباشر، فقلت له: الكلام معقول ويدعو للتفائل، والوضع يعتمد علينا ، فهل لدينا استعداد للمضي معهم ام لا؟ وهل لدينا خطاب مختلف عما هو قائم؟ وهل سنضع الكرة في ملعبهم ونحن مكاثك سر .. أم إنه علينا ان نلعب

مشاركة الحزب الشيوعي بالحكم شعاراً عامًا وغير مقترن بباية خطة عملية وهو ليس حقيقياً عن رغبة الشارع وإنما كيف نفنفس هتافات الشرطة التي كانت تلاحقنا لوقت قريب فإذا بها تنهف في تلك المسيرة : اسال الشرطة ماذا تريد وطن حر وشعب سعيد ؟ وكان السفير الصيني في بغداد قد سأل ابو إيمان (سلام عادل) في حفل السفارة البولندية : كيف سيكون الوضع بعد تظاهرة 1 أيار/مايو فحان جوابه: الحملة لم تبدأ بعد وهذه مجرد مقدمات . واعترفت تزيهة في وقت لاحق ان نوري وحده كان على صواب، في حين كان هناك من يريد ان ينسب الموقف له.

وعن تداعيات قيام 'إسرائيل' في 15 أيار (مايو) 1948 ما الذي حصل؟ قال نوري بعد إعلان قيام 'إسرائيل' وفقاً لقرار الأمم المتحدة 181 لعام 1947 انقسام الشارع وظل موقفاً مشوشاً، وانتشهرت السلطات الحاكمة ذلك، فاجهزت علينا بحملة اعتقالات واسعة، فضلاً عن استغلال قضية فلسطين ،

ويضيف نوري: في صيف العام 1948 (في شهر آب /أغسطس) تم إعدام عدس وكانت الحرب ذريعة لنش حملة ضد الشيوعيين والتي انت إلى إعدام فهد ورفاقه في 13-14 شباط (فبراير) 1949 . وقد تم اعتقال نحو 160 شيويعياً أو مصوبيين على الشيوعية، ثم جاءت ضربة نالك سيف الذي سلم كادرات الحزب وقيادته وأجهزة الطباعة والبيوت الحزبية إلى دائرة التحقيقات الجنائية وعمل في جهاز مكافحة الشيوعية الذي ظل قائماً تحت سميات مختلفة وتابع لجهان الخبازات، (كانت صفته الوظيفية خبير في التجربة باعتبارها كان معلماً)، وبدأ مسلسل التراجع والنياس في ان، لاسبما بعد إعدام فهد، ولم تستقم أوضاع الحزب ويخلص من الانتقادات في تلك الفترة إلا في ظل قيادة سلام عادل الحازمة والمرنة في آن وبخاصة في توحيد الحركة الشيوعية وتقديم تنازلات متبادلة وتسوية القضايا

1959 يقول نوري عبد الرزاق إن عزيز الشيخ كان منظمنا ونحن في لجنة اختصاص ضمت تزيهة الدليمي وسافرة جميل حافظ ومهدي عبد الكريم ونوري عبد الرزاق، وفي الاجتماع درسنا الموقف بعد تظاهرة ايار (مايو) 1959 وكان رأي الجميع بأنها حدث عظيم وهي تتوج المد الثوري والجماهير، وكان رأي عكس ذلك، فقد اعتبرتها 'بداية الانتكاسة' وحاولت أن أشرح رأيي بان هذا سيسبب القوي الداخلية التي ستستجتم للانقسام على الشيويعيين، كما انها في الوقت نفسه ستستغفر القوي الإقليمية

وعن تدايات قيام 'إسرائيل' في 15 أيار (مايو) 1948 ما الذي حصل؟ قال نوري بعد إعلان قيام 'إسرائيل' وفقاً لقرار الأمم المتحدة 181 لعام 1947 انقسام الشارع وظل موقفاً مشوشاً، وانتشهرت السلطات الحاكمة ذلك، فاجهزت علينا بحملة اعتقالات واسعة، فضلاً عن استغلال قضية فلسطين ،

ويضيف نوري: في صيف العام 1948 (في شهر آب /أغسطس) تم إعدام عدس وكانت الحرب ذريعة لنش حملة ضد الشيوعيين والتي انت إلى إعدام فهد ورفاقه في 13-14 شباط (فبراير) 1949 . وقد تم اعتقال نحو 160 شيويعياً أو مصوبيين على الشيوعية، ثم جاءت ضربة نالك سيف الذي سلم كادرات الحزب وقيادته وأجهزة الطباعة والبيوت الحزبية إلى دائرة التحقيقات الجنائية وعمل في جهاز مكافحة الشيوعية الذي ظل قائماً تحت سميات مختلفة وتابع لجهان الخبازات، (كانت صفته الوظيفية خبير في التجربة باعتبارها كان معلماً)، وبدأ مسلسل التراجع والنياس في ان، لاسبما بعد إعدام فهد، ولم تستقم أوضاع الحزب ويخلص من الانتقادات في تلك الفترة إلا في ظل قيادة سلام عادل الحازمة والمرنة في آن وبخاصة في توحيد الحركة الشيوعية وتقديم تنازلات متبادلة وتسوية القضايا

الرياق ويفصل فكري وأحمد الجبوي (إيران وتركيا، شاهين عن حلف بغداد ودول الجوار العربي) بما فيها إثارة حفيظة الجمهورية العربية المتحدة وعبد الناصر، خصوصاً الإعلان بان العراق سيقع في قبضة الاتحاد السوفياتي، وهذا يعني تغيير معادلات الموازين في المنطقة، لاسبما في موضوع النفط و'إسرائيل' والمواقع الاستراتيجية.

ويقول نوري حينها انفعل عزيز الشيخ واعتبرها حساسية برجوازية صغيرة مني وهوئيل وإشارة شكوك وما إلى غير ذلك، ووجه الشيخ سؤالاً إلى نوري من أفق من الحزب الشيوعي وكوارده وقواعده في المجتمع العراقي' واجابه نوري: الشيوعيون العراقيون مثقفون ، بل هم أنفك الجميع، ولكن من أنفك نحن انهم الحزب الشيوعي الفرنسي ؟ فهل يطالب الشيوعيون الفرنسيون بالسلطة؟ واعتبر نوري شعار

عبد الحسين شعبان

بيروت

□ وعن علاقة بـ علي صالح السعدي سألته كيف تعرّفتم عليه؟ - فقال عندما عدتُ إلى بغداد في العام 1969 وبيدات التحرك في إطار العلاقات الوطنية وتحتيت مقالات في الصحافة الجديدة ظهر اسمي مجدداً في بغداد، وفي أحد الأيام رن جرس المنزل ففتحت الباب وإذا بشخص متوسط القامة أمامي قال لي أنا علي صالح السعدي فهل تستقبلني؟ فرحيت به، وبعد فترة دعانا جلال الطالباني، وخلال تلك الجلسة حاول

علي صالح السعدي ان يشرح لي الانقسام داخل حزب البعث بين يمين ويسار، وهنأ علق الطالباني: يعني (اليمين يقفل من اليمين) 10) أما (اليسار فمن 10 إلى 100) فانفعل السعدي فقال: شوف يا جلال لو جاء الشيوعيون وعلقوني في ساحة التحرير ساكون سعيداً، (وهو ما نشرته نقلاً عن نوري عبد الرزاق في كتابي عن سلام عادل)،

ويقول نوري إن اللقاءات تكرر، وكان عثمان سعدي سفير الجزائر في بغداد قد دعانا في إحدى المرات، وقال ممانحاً كيف نتعاشون مع هؤلاء؟ وهو ما كانت تعلق عليه هناء العمري زوجة السعدي ممانحة أيضاً.

ويتذكر نوري عبد الرزاق ما حصل من احتكاك مع علي صالح السعدي في سراغ في الحفل الذي أقيم بمناسبة بيان 11 آذار/مارس بدعوة من السفير العراقي حينها مسحسن نزي، وهو ما سبق أن رويته بالتفصيل، وكيف حاول عبد الستار الدوري لتطيف الأجواء فدعا في اليوم الثاني الجواهري ومهدي الحافظ وموسى أسد الكريم وآرا خاجادور ونوري عبد الرزاق حسين وعلي صالح السعدي وكاتب السطور الذي كان رئيساً لجمعية الطلبة العراقيين، لكن

□ وحول تظاهرة ايار (الميلونية) سنة

عوالم غريبة .. الأحجار الكريمة والخرز ذلك العالم الخفي

تحفة وزينة عند قوم ووسيلة تأثير عند آخرين

الحقائقات

عامر الحسيني

بغداد

مواطن : النساء يعتقدن بروحانية الحجر اكثر من الرجال يتوسط الطريق فأرشا بضاعته، احجارا وحصى ويقايا حيوانات،تحت حر الشمس الالابية في تموز سألته مستغربا من معرفضاته،من اين انت .؟ فقال من مصر .

فقلت ماذا تفعل حال اعلم في المجال الروحاني والعلاجات .. في شوارع العاصمة يفسد دا،بيوجد باعة جوالون يفتريشون الارصفة،بيبيعون الخواتم والاحجار الكريمة والسبح وهذه الظاهرة وجدت حتى منتشرة في الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي ايضا ،وكانت لي وقفة مع بعض الناس لآخذ آرائهم عن هذه الظاهرة .

احجار كريمة (يشير زكنه - موظف) اجاب عن اهتمام بعض المواطنين وامانهم بالاحجار الكريمة والخرز وما شاكل ذلك وبعضهم يحملونها فقال : (يسبب قلة ايمان بعض الناس ووعيمهم الديني والثقافي ادى لاعتقادهم بان الحجر وسيلة ترضي رغباتهم وتؤدي الي متطلباتهم الحياتية فلما بن عند انفسهم بان الحجر سيجلب لبعضهم الرزق او المحبة على طر العين وكلها خرافات ليس لها صلة على ارض الواقع،فهم يمشون على جهل وللأسف هناك بعض الناس من حملة الشهادات يلجؤون الى هذه الظاهرة المتوارثة ربما بسبب تأثير المحيط بهم والتي بدت تنتشر في المجتمع لكن من لديه وعي يتجنبها ويعتقد بان الله سبحانه وتعالى هو الواحد المدير الرزاق.

الاحجار الكريمة من الكونزوهي تحفة وزينة يقول المواطن محمد العزاوي (ان الاحجار الكريمة على نوعين طبيعي

اصطناعي التي تصنع محليا اما الطبيعية فمذها موجود في قعر البحار وبعضها موجود في عمق الجبال،مثل الماس وهناك احجار كريمة مثل الكهرز الاسود والكهرز الابيض وهي كاصناف منها الروسي ومنها المصري ومنها البولوني والتركي ولكن اجود الكهرز والشائع في الوطن العربي هو الكهرز الالمانى(ويسمونه الحجري ويكون منه (فص المحبس)

ما طزين الحلبي الذهبية النسائية كالقلائد والتراحي او الاساور،والكهرز يعد حجرا نادرا قديما ليس وليد اليوم،وكان حجر الكهرز لا يملكه الا من كان شخصية بارزة في المجتمع كالشيوخ والاكابر،فتجد مسحة من حجر الكهرز لديهم يتداولونها ويستعملونها ويتاجرون بها ايضا،ولا اعتقد بان لها قوى روحانية كما يدعي بعض الناس،ولكنها تعتبر من الكونز ولها قيمة مادية معتبرة،كونها تحفة وزينة،ويمتاز حجر الكهرز عن بقية

احجار ثمينة ما سبق (ان للاحجار تأثيرا في عالم طبيعى،وان بعض الاحجار كان يستعملها النساء كحزرة الحليب حيث تستخدمها المرأة المرضع بعد الولادة والتي يكون حليبها قليلا فنحمله هذه الحزرة فيكسر لبنها،وبعض الاحجار للحفظ وبعضها الآخر لقطع النزف ،وانا اعتقد

لا يوجد فرق كلها احجار كريمة وفيها شر وفيها خير وهناك احجار خاصة بالشر مثل الهبهباب شر مطلق والسويحلي (عرج السواحل) يستخدم للخير ويستخدم للشر،للسف لفساد به خيره للجن والشعوذة وللناس ان به ملوكا من الجن فهو يحمل قوة روحانية وحين خادم ويستخدم حسب الغرض لحامله.

تعدد اغراض ويقول المواطن صبيح الالامي مؤيدا ذلك (: يوجد انواع متعددة الاغراض من الاحجار الكريمة والخرز فمنها لغرض المحبة ومنها لتسهيل الامور فهذه الاحجار تحمل (جان) ونحن متوارفوها من السومريين و الحضارات القديمة من اجداد اجدادنا،فهناك (عرج السواحل) ويوجد (الهبهباب) .

ويوجد حجر اليماني الاحمر الخاص بالنزف يستخدم لقطع الدماء سواء للمرأة التي تنزف او للرجل الجريح فيقطع الدم عنهما،وانا رأيت ذلك بنفسي في احدى المعارك اصيب رجل ولم ينزف بسبب حملة لهذا الحجر،وهناك خرز اخر ضد الرصاص وهو على نوعين الجارد وهو الذي لا يشعر حامله بتأثير الرصاصة بسبب الخادم الموجود فيها والخرار هو الذي يشعر حامله بلسعة فقط دون اذى كذلك.

□ ما الفرق بين الحجر الكريم والخرزة؟

احجار ثمينة ما سبق (ان للاحجار تأثيرا في عالم طبيعى،وان بعض الاحجار كان يستعملها النساء كحزرة الحليب حيث تستخدمها المرأة المرضع بعد الولادة والتي يكون حليبها قليلا فنحمله هذه الحزرة فيكسر لبنها،وبعض الاحجار للحفظ وبعضها الآخر لقطع النزف ،وانا اعتقد



احجار كريمة وخرز

الاحجار الكريمة والخرز ذلك العالم الخفي تحفة وزينة عند قوم ووسيلة تأثير عند آخرين

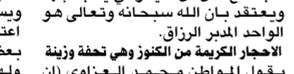
احجار كريمة (يشير زكنه - موظف) اجاب عن اهتمام بعض المواطنين وامانهم بالاحجار الكريمة والخرز وما شاكل ذلك وبعضهم يحملونها فقال : (يسبب قلة ايمان بعض الناس ووعيمهم الديني والثقافي ادى لاعتقادهم بان الحجر وسيلة ترضي رغباتهم وتؤدي الي متطلباتهم الحياتية فلما بن عند انفسهم بان الحجر سيجلب لبعضهم الرزق او المحبة على طر العين وكلها خرافات ليس لها صلة على ارض الواقع،فهم يمشون على جهل وللأسف هناك بعض الناس من حملة الشهادات يلجؤون الى هذه الظاهرة المتوارثة ربما بسبب تأثير المحيط بهم والتي بدت تنتشر في المجتمع لكن من لديه وعي يتجنبها ويعتقد بان الله سبحانه وتعالى هو الواحد المدير الرزاق.

الاحجار الكريمة من الكونزوهي تحفة وزينة يقول المواطن محمد العزاوي (ان الاحجار الكريمة على نوعين طبيعي

اصطناعي التي تصنع محليا اما الطبيعية فمذها موجود في قعر البحار وبعضها موجود في عمق الجبال،مثل الماس وهناك احجار كريمة مثل الكهرز الاسود والكهرز الابيض وهي كاصناف منها الروسي ومنها المصري ومنها البولوني والتركي ولكن اجود الكهرز والشائع في الوطن العربي هو الكهرز الالمانى(ويسمونه الحجري ويكون منه (فص المحبس)

ما طزين الحلبي الذهبية النسائية كالقلائد والتراحي او الاساور،والكهرز يعد حجرا نادرا قديما ليس وليد اليوم،وكان حجر الكهرز لا يملكه الا من كان شخصية بارزة في المجتمع كالشيوخ والاكابر،فتجد مسحة من حجر الكهرز لديهم يتداولونها ويستعملونها ويتاجرون بها ايضا،ولا اعتقد بان لها قوى روحانية كما يدعي بعض الناس،ولكنها تعتبر من الكونز ولها قيمة مادية معتبرة،كونها تحفة وزينة،ويمتاز حجر الكهرز عن بقية

احجار ثمينة ما سبق (ان للاحجار تأثيرا في عالم طبيعى،وان بعض الاحجار كان يستعملها النساء كحزرة الحليب حيث تستخدمها المرأة المرضع بعد الولادة والتي يكون حليبها قليلا فنحمله هذه الحزرة فيكسر لبنها،وبعض الاحجار للحفظ وبعضها الآخر لقطع النزف ،وانا اعتقد



احجار كريمة وخرز