الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

بلماضي: سأذهب لطبيب العيون لأرى تشجيع المصريين

□ القاهرة –وكالات: أعرب جمال بلماضي، المدير الفني لمنتخب الجزائر، عن سعادته عقب التتويج بكأس أمم إفريقيا 2019 بالفوز على السنغال 0-1 اول امس الجمعة، في المباراة النهائية بملعب القاهرة. وقال بلماضي، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: "الآن كمدير فني أصبحت في قمة الجاهزية، بعد التتويج بهذه البطولة الكبيرة.. عندما كنت مدربا في قطر، قلت لن أدرب المنتخب الجزائري إلا عندما أكون جاهزا لهذه المهمة، والآن أصبحت جديرا بها". وعن رأيه في تشجيع الجماهير المصرية للجزائر خلال المباراة، قال بلماضي ردًا على الصحفي صاحب السؤال: "أحتاج للذهاب لطبيب العيون الخاص بي، كي أتأكد مما تقول، لأنني لم أشاهد ذلك". كما استنكر بلماضي سؤالا آخر، بشأن "ضعف" الأداء الجماعي لمنتخب الجزائر في الكان. وأردف: "سعيد بفوز إسماعيل بن ناصر بجائزة أفضل لاعب في البطولة، فهو لاعب صاعد ويعد اكتشاف هذه النسخة".

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6406 -6407 السبت – الاحد 18 من ذي القعدة 1440 هـ 20-21 من تموز (يوليو) 2019 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue Issue 6406-6407 Saturday-Sunday 20-21/7/2019

محاربو الصحراء يطلقون صرخة النصر مدوية بملعب القاهرة

بغداد يتوّج الجزائر والعرب يفكون شفرة كأس الأمم الأفريقية

□ القاهرة –وكالات : نجح المنتخب الجزائري في فك شفرة غياب العرب عن منصات التتويج في أمم أفريقيا، منذ فوز منتخب مصر باللقب القاري عام 2010 ليعود العرب بعد غياب 9سنوات. وفاز المنتخب الجزائري على السنغال بهدف نظيف ليتوج بثاني ألقابه القارية بعد فوزه باللقب الأول عام 1990 ليصبح محاربو الصحراء ثاني منتخبات شمال أفريقيا تتويجًا باللقب بعد منتخب مصر 7ألقاب. منتخب مصر كان آخر منتخب عربي توج باللقب عام 2010بأنجولا بالفوز على مننتخب غانا بهدف نظيف، كما سيطر الفراعنة على البطولة القارية في 2006و 2008و2010. وعادت منتخبات شرق وغرب أفريقيا للسيطرة على اللقب بفوز زامبيا بالبطولة عام 2012 ونيجيريا 2013 وكوت ديفوار 2015والكاميرون 2017 لينهي المنتخب الجزائر احتكار وتفوق المنتخبات الأفريقية.

اللقب للجزائر

ظفر المنتخب الجزائري بكأس أمم إفريقيا 2019 بعد فوزه في المباراة النهائية على السنغال0-1 اول امس الجمعة، في ملعب القاهرة. وسجل بغداد بونجاح هدف اللقاء الوحيد، في الدقيقة الثانية، لتحرز الجزائر لقبها الثاني في تاريخ البطولة، بعدما توجت بالأول عام 1990 على أرضها. بينما فشل المنتخب السنغالي في التتويج بأول لقب، علمًا بأنه وصل للنهائي أيضا عام 2002 عندما خسر بركلات الترجيح أمام الكاميرون. ولم يمهل محاربو الصحراء أسود التيرانجا كثيرًا، حيث افتتحوا التسجيل في الدقيقة الثانية عن طريق بونجاح، الذي استلم تمريرة من بن ناصر، فانطلق نحو العمق ليسدد بيمناه كرة اصطدمت بقدم ساني، لاعب السنغال، قبل أن تسقط في الشباك من فوق الحارس. وحاولت السنغال الرد بقوة على هدف الجزائر، لكنها اصطدمت بدفاع منظم. ونفذ هنري سايفيت ركلة حرة على رأس شيخو كوياتي، الذي ذهبت محاولته بعيدا عن المرمى، في الدقيقة .14 وقطع محرز كرة ماكرة من ماني، قبل أن تصل إلى يوسف سابالي، في الدقيقة .18 وظهر الحارس الجزائري رايس مبولحي للمرة الأولى، في الدقيقة 27 عندما تصدى لركلة حرة مباشرة سددها سايفيت. وتوترت الأجواء داخل الملعب بعد بطاقة صفراء نالها الجزائري، رامي بن سبعيني، ومشاحنة داخل منطقة الجزاء بين ماني وسفيان فيغولي. ومرت تسديدة بعيدة المدى من مهاجم السنغال، مباي نيانج، فوق عارضة المرمى بالدقيقة .39 ورفض الحكم احتساب ركلة جزاء للسنغال، في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، بعد سقوط سار داخل المنطقة.

ومرت الدقائق الأولى من الشوط الثاني بهدوء، ولم يتمكن المنتخب السنغالي من شن الهجمات على المرمى الجزائري.ورفع سايفيت ركلة حرة، مرت من فوق الجميع بالدقيقة .56 وبعدها بدقيقة وصلت الكرة إلى ماني، على يسار منطقة الجزاء، فحولها أمام المرمى ليبعد الدفاع خطرها. واحتسب الحكم ركلة جزاء للسنغال في الدقيقة 60 بعد لمسة يد على عدلان قديورة، لكنه عاد ليلغي قراره مستعينا بتقنية الفيديو. وأهدرت السنغال فرصة خطيرة في الدقيقة 66 عندما وصلت الكرة إلى نيانج، الذي اجتاز الحارس مبولحي، بيد أنه سدد من زاوية ضيقة بعيدا عن المرمى.وتصدى مبولحي باقتدار، لتسديدة قوية من سابالي في الدقيقة .70 وحظي الجزائريون بفرصة تعزيز تقدمهم، عندما رفع بلايلي كرة أمام المرمى، ارتدت من رأس مدافع سنغالي إلى فوق العارضة، بالدقيقة .74 وتوقف اللعب قليلا بعد تعرض جمال بلعمري لجرح في وجهه، إثر كرة مشتركة مع ماني. وأبعد الدفاع الجزائري كرة مرفوعة أمام المرمى، ليسددها سار "على الطائر" فوق العارضة بالدقيقة .83 وسدد دياتا لاعب السنغال ركلة حرة بغرابة فوق المرمى، وسط دهشة زملائه بالدقيقة ?89بينما حافظ محاربو الصحراء على تقدمهم حتى النهاية، ليتوجوا باللقب القاري.

اقوال المدربين

وذكر المدرب جمال بلماضي "نقول غالبا إن المباراة النهائية لا تُلعب، لكن تُكسب. لست من مؤيدي هذا الرأي. يتم خوضها والتحضير لها، لاسيما في مواجهة فريق موهوب الى هذه الدرجة. ربما لم تكن أفضل مباراة لنا على صعيد المضمون. لكننا لا نزال أفضل هجوم (في البطولة مع 13 هدفا)، وأفضل دفاع (تشاركا مع السنغال بتلقي هدفين فقط). الفوز النهائي مستحق بالنظر الى البطولة. أفكاري هي مع لاعبيّ. قاموا بهذا العمل الاستثنائي. نحضر لأمم إفريقيا هذه منذ وقت طويل. العيش يوميا مع ضغط الرغبة في الذهاب حتى النهاية ليس أمرا سهلا. كانوا مذهلين". وأضاف "أشعر بأنني سعيد جدا، لكل بلادنا، لشعبنا الذي كان ينتظر النجمة الثانية منذ وقت طويل جدا. أول بطولة أمم إفريقيا نفوز بها خارج أرضنا، الأمر مذهل، خاصة بالنظر الى المكان الذي أتينا منه. تسلمت في صيف 2018 فريقا في وضع صعب فعلا. التربع على عرش إفريقيا في مدة عشرة أشهر أمر رائع. ربما أنا متعب بعض الشيء، ومن الصعب إظهار مشاعر، سأدركها في وقت لاحق بمجرد أن نرتاح بعض الشيء". وتابع "قلت أننا سنشارك في أمم إفريقيا من أجل الفوز بها. كنت أرغب في البعث برسالة قوية الى اللاعبين، لأقول لهم أنني أنخرط في مشروع قوي. الألقاب هي ما يهمني. في مؤتمري الصحافي الأول سئلت عما اذا كانت هذه البطولة انتقالية. كلا، نحن هنا (أحرزنا اللقب)". اما المدرب آليو سيسيه فقال "هذا المساء، أفكر بلاعبيّ وأهنئهم. يعملون بلا كلل منذ 46يوما من أجل الفوز بهذا النهائي. كنا نريد أن نفوز بها. أفكر أيضا بالشعب السنغالي الذي وقف خلف المنتخب. 17عاما (منذ بلوغ السنغال المباراة النهائية للمرة الأخيرة والخسارة أمام الكاميرون) هي مدة طويلة". وأضاف "وجدنا أنفسنا أمام فرص (سانحة للتسجيل) لكننا افتقدنا للتركيز. المباراة النهائية تلعب على التفاصيل. كنا نستحق أفضل الجزائر أحرزت الكأس لكن كنا نستحق معادلة النتيجة ودفع الجزائر نحو أبعد من ذلك. هم يستحقون الفوز. كان يجب علينا أن نهاجم أمام فريق شرس في الدفاع، لكننا لم نتمكن من العثور على حلول".

اللقب جزائري: احرز محاربو الصحراء كاس الأمم الافريقية بعد فوزهم على السنغال في المباراة النهائية بملعب القاهرة

الجزائري الدولي يوسف عطال

أخبار الأمم الأفريقية

مبولحي أفضل حارس وإبن ناصر أحسن لاعب

□ القاهرة –وكالات : حصل رايس مبولحي، حارس مرمى منتخب الجزائر، على جائزة أفضل حارس في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي استضافتها مصر. وتوج المنتخب الجزائري، بلقب كأس الأمم الأفريقية، بعد فوزه اول امس الجمعة على نظيره السنغالي بهدف نظيف، سجله بغداد بونجاح. كما حصل مبولحي، على جائزة رجل المباراة النهائية، التي أقيمت بملعب القاهرة، بعد أن نجح في الحفاظ على نظافة شباكه. واعلنت اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الأفريقية، والتي استضافتها مصر في المدة من 21 يونيو الماضي، حتى مساء اول امس الجمعة 19يوليو الجاري، اسم الفائز بجائزة أفضل لاعب. وحصل إسماعيل بن ناصر لاعب منتخب الجزائر، على جائزة أفضل لاعب بالبطولة في نسختها رقم .32 وساهم بن ناصر مع منتخب بلاده في تحقيق الفوز بجميع المباريات التي خاضها محاربو الصحراء في هذه النسخة من الكان، والفوز في المباراة النهائية على منتخب السنغال بهدف نظيف، والتتويج بكأس البطولة. وحصد أوديون إيجالو، نجم هجوم منتخب نيجيريا، جائزة هداف بطولة كأس الأمم الأفريقية، التي استضافتها مصر. وأحرز إيجالو، 5أهداف في صدارة الهدافين، وجاء خلفه رياض محرز، وآدم أوناس، ثنائي منتخب الجزائر، بجانب ساديو ماني، نجم السنغال، وسيدريك باكامبو، من الكونغو الديمقراطية، برصيد 3أهداف لكل منهم.

سيسيه: الحظ تخلى عنا

□ القاهرة –وكالات: أعرب أليو سيسيه، المدير الفني للمنتخب السنغالي، عن حزنه لخسارة اللقب الإفريقي أمام الجزائر، بهدف دون مقابل، اول امس الجمعة، في المباراة النهائية التي أقيمت بملعب القاهرة. وقال سيسيه، في تصريحات صحفية: "حزين للخسارة، كنا نستحق التعادل على أقل تقدير، لكن الحظ لم يكن معنا". وأضاف: "أتوجه بالتهنئة لمنتخب الجزائر، وصديقي جمال بلماضي، وأتمنى له مستقبل باهرا، لأنه قاد المنتخب بشكل رائع". وعن منتخب بلاده، قال: "هذا الجيل مختلف عن الأجيال السابقة، كان بإمكاننا التتويج، لم نكن ضعفاء أمامهم ونعلم قوتنا جيداً". وحول مشاركة 24منتخبًا في البطولة للمرة الأولى، أجاب سيسيه: "الأمور كانت صعبة للغاية.. جميع المباريات كانت صعبة جدا". وخسرت السنغال ثاني نهائي تخوضه في كأس أمم إفريقيا، بعدما أخفقت أيضًا ضد الكاميرون في ختام نسخة .2002

المدير الفني للمنتخب السنغالي آليو سيسيه يعرب عن حزنه لخسارة اللقب الإفريقي أمام الجزائر، بهدف دون مقابل

سيتي يهنئ محرز وبرشلونة تحيي الجزائر

□ القاهرة –وكالات : حرص مانشستر سيتي الإنجليزي على تقديم التهنئة لنجمه الجزائري، رياض محرز، بعدما قاد منتخب بلاده للقب الإفريقي الثاني، بالفوز على السنغال 0-1 اول امس الجمعة، في نهائي الكان بملعب القاهرة. وكتب السيتي، عبر حسابه الرسمي على "تويتر": "نجمنا رياض محرز بطلا لكأس الأمم الإفريقية 2019 مبروك يا رياض". وفي تغريدة أخرى، قال النادي: "البطولة الخامسة هذا الموسم لمحارب الصحراء". وبدوره، هنأ الحساب الرسمي لبرشلونة باللغة العربية على "تويتر"، منتخب الجزائر بحصد اللقب الإفريقي، حيث أعاد نشر فيديو لفرحة محاربي الصحراء بالكأس، وعلق عليه قائلًا: "ألف مبروك للجماهير الجزائرية". وكان بغداد بونجاح قد سجل هدف تتويج الجزائر، في الدقيقة الثانية من المباراة.

القيمة السوقية تقدر بـ 250 مليار دولار

تعاقد كاف مع شركة مراهنات لرعاية البطولة يثير الجدل

□ القاهرة –وكالات : في خضم انشغال المصريين بخروج منتخبهم من دور ال 16لبطولة أمم إفريقيا 2019 التي ضيفها القاهرة واسدل عليها الستار اول امس الجمعة بالمباراة النهائية بين منتخبي الجزائر والسنغال، ربما لم ينتبه كثيرون لظهور إعلانات في مجال المراهنات الرياضية على لوحات الليد الإعلانية بأرضية بعض الملاعب المستضيفة للبطولة وهي الإعلانات الخاصة بشركة مراهنات قررت مؤخراً توسيع نشاطها في المنطقة العربية عبر بوابة كأس أمم إفريقيا المقامة في مصر . الملفت أن الاتحاد الإفريقي "كاف" سبق أن أعلن في شباط/ فبراير الماضي عن إبرامه عقد رعاية مع تلك الشركة لتكون ضمن مجموعة الرعاة الرسميين للبطولة، وهو ما يفتح الباب أمام التساؤل بشأن قانونية استعانة الاتحادات القارية بشركات تعمل في المراهنات لرعاية مسابقاتها مع العلم أن الفيفا نفسه يسعى منذ سنوات لتقنين أوضاع هذا النشاط. كما جاءت تلك الخطوة من جانب الاتحاد الإفريقي بالرغم من وجود شركة "نظام التحذير المبكر"، التي يديرها الفيفا لمراقبة وتتبع مافيا المراهنات، وبرغم اتخاذ كثير من الإجراءات والمبادرات التي تعني بالتصدي لمافيا مراهنات كرة القدم، والتي باءت بالفشل وفقاً للأرقام. وفي ظل هذا الجدل المثار حول إقدام "كاف" على خطوة التعاقد مع الشركة لتكون أحد رعاة بطولة الأمم الإفريقية في مصر، فقد أشار تقرير نشره احد الموقع إلى استمرار تنامي شعبية سوق الرهانات الرياضية حول العالم، لاسيما في ظل تنامي الثورة الرقمية بشكل كبير، مع استمرار خضوع صناعة المراهنات للعديد من التغييرات الديناميكية، وتوسعها في أسواق قائمة وشقها طريقها لأسواق جديدة. وكشف الموقع عن أن القيمة السوقية لعالم المراهنات الرياضية الدولية تقدر بـ 250مليار دولار. وطبقاً لشركة " Statisticaبهذا الخصوص، فإن كازينوهات المقامرات المرخصة على الإنترنت تشكل ما يصل إلى 39.7 مليار دولار من كل هذه الإيرادات، ويبلغ العائد الإجمالي العالمي للألعاب/ المقامرات أكثر من 400 مليار دولار أميركي كل عام. ووفقا لآخر التوقعات التي كشفت عنها شركة البحوث السوقية ينتظر أن يزيد معدل النمو السنوي المركب بنسبة كبيرة تقدر بحوالي 8.62 بالمئة في المدة من 2018 إلى .2022 وبينما يردد البعض أن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" يتحصل على نسبة من هذه الإيرادات التي تجنيها شركات المراهنات مقابل منحه الاعتماد الرسمي لمكاتب وشركات ومواقع الانترنت الخاصة بالمراهنات، لكن لا تتوافر إلى الآن معلومات عن قيمة هذه النسبة بالتحديد. وجاءت كل هذه الأحداث والتطورات لتثير بعض التساؤلات الهامة التي من ضمنها: هل تصير المراهنات جزءً من النشاط الرياضي في منطقتنا العربية خلال المدة المقبلة ؟ هل يصبح الأمر طبيعياً في ظل انحراف بعض المسؤولين الرياضيين كما وجدت التحقيقات مؤخراً ؟ وهل تتحول تجارة المراهنات إلى مافيا خطيرة تشبه مافيا السلاح وتجارة المخدرات !

كاف يبرم عقد رعاية مع شركة مراهنات لتكون ضمن مجموعة الرعاة الرسميين للبطولة

صافرات إستهجان ضد أبوريدة في نهائي الكان

عطال: كنا في أشد الإحتياج للّقب

□ القاهرة –وكالات : أعرب الجزائري الدولي يوسف عطال، عن سعادته بتحقيق منتخب بلاده اللقب الأفريقي على حساب المنتخب السنغالي بهدف أحرزه بغداد بونجاح، في المباراة التي جمعت بينهما مساء اول امس الجمعة على ملعب القاهرة. وقال عطال في تصريحات ل: "أهنئ الشعب الجزائري بتلك البطولة التي كنا في أشد الاحتياج لها، وأمام منتخب عنيد مثل المنتخب السنغالي". وأضاف: "غيابي عن المباراة لم يكن مؤثرًا لأن زملائي كانوا رجالا على قدر المسؤولية، ولكن كنت أتمنى المشاركة بالتأكيد". على صعيد متصل هنَّأ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، المنتخب الجزائري، لفوز بكأس أمم أفريقيا لكرة القدم. وغرَّد الشيخ محمد عبر حسابه على "تويتر": "ألف مبروك لمحاربي الصحراء منتخب الجزائر، فوزه بكأس الأمم الأفريقية.. فوز مستحق ومباراة رائعة وفرحة عربية كبيرة صنعتها الجزائر". كان منتخب الجزائر، توج مسيرته الناجحة في بطولة كأس أمم أفريقيا الـ32 وأحرز لقبه القاري الثاني، إثر فوزه الثمين 0-1 على السنغال، في المباراة النهائية للبطولة التي استضافتها مصر. وأكد المنتخب الجزائري تفوقه على السنغال في البطولة الحالية؛ حيث حقق الفوز عليه بنفس نتيجة مباراتهما في الدور الأول لهذه النسخة، ليستعيد المنتخب الجزائري اللقب الأفريقي الغالي، بعد غياب دام 29عامًا.

كما هاجمت الجماهير المصرية، التي حضرت نهائي بطولة كأس الأمم الأفريقية مساء اول امس الجمعة بملعب القاهرة الدولي، هاني أبوريدة رئيس اللجنة المنظمة للكان ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم السابق. وأطلقت الجماهير صافرات الاستهجان أثناء مراسم توزيع الجوائز فور إعلان المذيع الداخلي للملعب اسم هاني أبوريدة رئيس ، كواحد من ضمن الأشخاص الذين سيسلمون الجوائز والميداليات على منصة التتويج. يشار إلى أن مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبوريدة تقدموا بالاستقالة من مناصبهم عقب خروج المنتخب المصري من منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية، بعد الخسارة أمام منتخب جنوب أفريقيا بهدف نظيف في دور الـ .16 يذكر أن منتخب الجزائر نجح في حصد لقب البطولة، وذلك بعد الفوز على منتخب السنغال في المباراة النهائية بهدف أحرزه بغداد بونجاح.

السنغال تسقط بالنهائي على طريقة الملاكمة

معركة متكافئة في الوسط ونقطة تحوّل تصيب أسود التيرانجا بصدمة كبيرة

□ القاهرة –وكالات : هل شاهدت من قبل مباراة للملاكمة؟، إذن دعنا نختصر لك مباراة نهائي كأس أمم أفريقيا بين الجزائر والسنغال، اول امس الجمعة بأنها كانت أشبه بمواجهات تلك الرياضة، التي يحاول كل طرف فيها حماية وجهه من لكمات الخصم، بينما يتحين الفرصة لإسقاطه بضربة مفاجئة. الجزائر بطلة للكان بعدما قدمت مستوى رائعا منذ اللقاء الأول وحتى المباراة النهائية أمام السنغال، صحيح أن هذا المستوى لم يكن في قمته لكن هذا الأمر يبدو طبيعيا لقوة المنافس من ناحية، وللرغبة الكبيرة في الحفاظ على الهدف الذي سجله بغداد بونجاح مبكرا من ناحية أخرى.

طريقة واحدة

بدأ جمال بلماضي، المدير الفني للجزائر بتشكيلته وطريقته المعتادة، رايس مبولحي في حراسة المرمى، وأمامه الرباعي مندي وبلعامري، وبن سبعيني، وزيفان، وفي الوسط فيجولي وبن ناصر وقديورة، وفي الأمام بونجاح والبلايلي ومحرز، بالرسم التكتيكي .3-3-4 بطريقة مشابهة لعب منتخب السنغال-4 3-3 حتى عدل آليو سيسيه الرسم التكتيكي ولعب بثنائي في الهجوم من أجل إدراك التعادل في آخر ربع ساعة، معتمدا على انطلاقات ماني وسار خلف نيانج، إلى جانب دعم ثلاثي الوسط والأطراف.

نقطة تحول

منح الهدف المبكر لبونجاح الأفضلية لمنتخب الجزائر دون شك، فقد أصاب لاعبي السنغال بصدمة كبيرة وأربك حسابات المدير الفني آليو سيسيه على الأقل حتى منتصف الشوط الأول، حين استعاد لاعبو "أسود التيرانجا" عافيتهم بشكل كبير. كان للهدف المبكر أثر كبير في البداية، فقد منح لاعبي الجزائر دفعة معنوية كبيرة، وأريحية كبيرة، مما أدى لعدم استعجالهم في إنهاء الهجمات أو التهور للأمام بشكل غير محسوب، في المقابل شكل ضغطا نفسيا على لاعبي السنغال.

رغم أفضلية الجزائر في الدقائق الأولى بعد الهدف، إلا أن منتخب السنغال أفسد الشكل الرائع الذي ظهر عليه الفريق العربي منذ انطلاق البطولة. وحرم ذلك منتخب الجزائر من التدرج بالكرة بشكل طبيعي من الخلف للأمام عن طريق بن ناصر وقديورة في الوسط ومن الأطراف عن طريق بن سبعيني وزيفان. في المقابل وأمام ضغط السنغال من أجل إدراك التعادل استطاع الثلاثي قديورة وبن ناصر وفيجولي القيام بدور دفاعي كبير أمام وسط ملعب السنغال، خاصة في الشوط الأول، عن طريق إفساد انطلاقات لاعبي أسود التيرانجا بالأخطاء التكتيكية في وسط الملعب.

ماني وسابالي أمام محرز وزيفان

كما ذكرنا كانت مباراة في لعبة الملاكمة، كل طرف يريد منع الطرف الآخر من الوصول إلى مناطق الخطورة لديه، واختراق جبهة المنافس، وهو ما ظهر في الصراع القوي بين ساديو ماني وسابالي الظهير الأيسر، في مواجهة رياض محرز وزيفان. تسبب قيام محرز وماني بالدور الدفاعي خلال اللقاء في انخفاض المردود الهجومي لهما خلال المباراة، فلم يظهر النجمان الكبيران بالشكل المنتظر، وهو أمر يبدو طبيعيا في مثل هذه المواجهات، خاصة وأن تقاعس أحدهما عن القيام بهذا الأمر كان سيكلف فريقه الكثير.

بغداد يحقق المطلوب

سجل بغداد بونجاح هدف اللقاء لكنه كان موفقا فيه بشكل كبير، وحقق المطلوب منذ البداية، رغم أن دوره كان دفاعيا أكثر في البداية بالضغط على دفاع السنغال إلى جانب يوسف البلايلي. فقد بونجاح كثيرا من بريقه الهجومي بسبب القوة البدنية الكبيرة التي تميز بها دفاع السنغال والصراع البدني الذي استمر حتى استبداله في الدقائق الأخيرة ولعب سليماني بدلا منه، فيما خرج البلايلي وشارك براهيمي.

التسديد وحده لا يكفي السنغال

في المقابل نجح دفاع ووسط ملعب الجزائر الذي دعمه بلماضي بتاهرات على حساب فيجولي في منع تقدم لاعبي السنغال خاصة ماني الذي هرب في بعض الكرات خلف الدفاع لكنه الهجمات لم تكتمل بالشكل المطلوب. ونفس الأمر تكرر مع نيانج وسار، باستثناء بعض الهجمات التي لم يتعامل معها المنتخب السنغالي بالشكل المطلوب، وهو ما دفعه لاستخدام سلاح التصويب لكن رايس مبولحي ظهر بشكل مميز وأبعد الكرات التي وصلته ليؤمن للجزائر حصد اللقب.

منح الهدف المبكر لبونجاح الأفضلية لمنتخب الجزائر وأصاب لاعبي السنغال بصدمة كبيرة