الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

تغريدة صلاح تشعل غضب الجماهير

القاهرة - وكالات

منذ ليلة السبت الماضي، لم يتوقف الشارع الكروي المصري، عن الحديث حول البطولة وأسباب الخروج، وتعامل اللاعبين بتعالٍ شديد مع النقد الجماهيري، وعدم خروج أي منهم للاعتذار أملاً في تهدئة حالة الغضب، حتى إن محمد صلاح، نجم المنتخب ونادي ليفربول الإنجليزي، جاءت تغريدته على موقع »تويتر «غير مرضية للغالبية. وكتب صلاح عبر صفحته الشخصية، حزين جدًا لخروجنا المبكر من كأس الأمم الأفريقية، كنا نتمنى استكمال المشوار والفوز بالبطولة من أجل جماهيرنا الوفية، التي من اللازم أن أشكرها على الدعم المعتاد منها (واختتم) إن شاء الله سنتعلم من الأخطاء، وبالتوفيق للمنتخب فيما هو قادم.ولم تحوِ التغريدة أي كلمة اعتذار حتى عن الأداء الباهت، خصوصاً أن صلاح كان صاحب مشهد البطولة، عندما تصدر لتخفيف العقوبة عن زميله عمرو وردة، الذي كان قد تم استبعاده نهائياً على خلفية اتهامه بالتحرش اللفظي بإحدى عارضات الأزياء. فضلاً عن الدور الذي لعبه صلاح وحرصه على الاجتماع بزملائه، وحثهم على بذل الجهد وتحقيق الفوز، وهو دور أشبه بالسلاح ذي الحدين، وانهالت الاتهامات على اللاعب، بأنه المتحكم الأول في المنتخب، وهو أقوى من اتحاد الكرة نفسه.

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6399 الخميس 8 من ذي القعدة 1440 هـ 11 من تموز (يوليو) 2019 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22 .Issue 6399 Thursday 11/7/2019

أخبار البطولة

زياش ينفي الإعتزال الدولي

مدن - وكالات

رد حكيم زياش بقوة على وزير الرياضة المغربي رشيد الطالبي العلمي، داعياً إياه إلى تفادي اختلاق القصص والكف على نشر الأكاذيب، بعد إشارته أمس لإمكانية اعتزال لاعب أياكس دولياً. وكان وزير الشباب والرياضة المغربي، رشيد الطالبي العلمي، الذي قال إن اللاعب الشاب يفكر في الاعتزال دولياً، بعد أدائه المخيب في كأس أفريقيا. وتأسف العلمي، في جوابه على سؤالين لفرق الأغلبية والمعارضة بمجلس النواب، لكمية الانتقادات التي انهالت على زياش، كاشفاً أن اللاعب لم يرد على 23 مكالمة هاتفية منه ويفكر في عدم الاستمرار مع المنتخب المغربي في هذه الظروف. وأضاف، هذا من أحسن اللاعبين في العالم، وأدى دوراً مهماً في المنافسات، لكن ارتفاع درجة الحرارة أثر عليه وأضاع ركلة الجزاء مثلما أضاعها عمالقة كرة القدم . وكتب نجم »أسود الأطلس «عبر حسابه الرسمي في انستغرام: في المرة المقبلة، إذا أردت أن تأتي بأمر ما، فيجب أن يكون صحيحاً، وليس كذباً. وجاءت تغريدة زياش رداً على تصريح العلمي، وهي الشائعة التي تفاعلت معها وسائل الإعلام المغربية بشكل كبير، وروجت لها على نطاق واسع. وحذف زياش فيما بعد التدوينتين، دون أن يوضح سبب إقدامه على ذلك.

حكيم زياش

جسر جوي يدعم محاربي الصحراء

القاهرة - وكالات

أوضح خير الدين زطشي، رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، أنه سيقام جسر جوي بين الجزائر ومصر لنقل مشجعي منتخب الخضر لدعمه في المواجهة التي ستجمع محاربي الصحراء مع منتخب كوت ديفوار ضمن دور الثمانية لكأس أمم أفريقيا. ونقلت مصادر إعلامية جزائرية متطابقة عن رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، قوله: ستكون هناك رحلات جوية نحو مصر للسماح لمناصرينا بالتنقل بأعداد كبيرة لمساندة المنتخب الجزائري بداية من الدور الربع نهائي.

وأضاف خير الدين زطشي: ننتظر توافد أعداد معتبرة من الجماهير ونحن نعمل على تسهيل إقامتهم ودخولهم للملعب.

علينا توفير بطاقة المشجع الإلكترونية لهم من أجل اقتناء تذكرة دخول الملعب.

وأشار زطشي إلى أنه سيتم تمديد صلاحية تذاكر سفر المشجعين الذين كان من المفترض أن يغادروا مصر قبل موعد المباراة المقبلة للمنتخب الجزائري، وفي حال فوز المنتخب الجزائري فإنه سيكمل طريقه بنجاح نحو تحقيق حلم الفوز باللقب الثاني للفريق الأخضر.

الركود يضرب بائعي الأعلام وقمصان مصر

القاهرة - وكالات

تسبب خروج منتخب مصر مبكرا من بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها أرض الفراعنة حاليا، بعد الهزيمة أمام جنوب أفريقيا بالدور ثمن النهائي (1-0) في حزن وغضب جماهير الكرة والشارع المصري بشكل عام تجاه اللاعبين، الجهاز الفني، واتحاد الكرة.

وعلى نحو خاص تسبب الخروج المفاجئ في صدمة لقطاع كبير من بائعي الأعلام وأدوات التشجيع المتجولين، وأيضا أصحاب محال الملابس والأدوات الرياضية، الذين رأوا في إقامة البطولة على أرض مصر، مدخلا لانتعاشة جيدة في حركة البيع، التي كانوا يتوقعون زيادتها مع تقدم المنتخب المصري في "كان 2019".

تونس تبحث عن بطاقة العبور أمام مدغشقر

صلابة الجزائر تتحدى خطورة ساحل العاج في ربع النهائي

مفاجأة البطولة : تسعى مدغشقر الى مواصلة مفاجاتها حينما تواجه تونس

القاهرة - وكالات

باتت انظار العرب موجه الى مباريات الدور ربع النهائي في كأس الأمم الأفريقية 2019 لكرة القدم، إذ تواجه الجزائر منتخب ساحل العاج اليوم الخميس في السويس فيما ستلعب تونس أمام مدغشقر على ملعب "السلام" في القاهرة.

وانتهت مباريات دور الـ 16في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم 2019 الاثنين الماضي مع فوز تونس على غانا وانتزاعها تأشيرة المرور للدور ربع النهائي.

وعين الاتحاد الأفريقي "كاف"، الإثيوبي باملاك تيسيما لإدارة لقاء الجزائر وكوت ديفوار في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس أمم أفريقيا، التي تضيفها مصر. ويساعد الإثيوبي البالغ من العمر 39 سنة، في إدارة اللقاء كل من الحكم السوداني إبراهيم محمد كمساعد أول إضافة إلى أولفيي سافاري الكونغولي كمساعد ثاني.

وكان منتخب الجزائر قد تأهل إلى دور الثمانية، بعد فوزه في دور الستة عشر على منتخب غينيا بثلاثية نظيفة، ليضرب موعداً مع منتخب كوت ديفوار الذي فاز على مالي -1 0 في الدور ذاته. ويعول محاربو الصحراء على جهود جمال بلعمري ويوسف عطال وبن سبعيني إضافة إلى الحارس المتألق رايس مبولحي، لتخطي عقبة كوت ديفوار وبلوغ المربع الذهبي. كما يتميز المنتخب الجزائري بالحفاظ على نظافة شباكه حتى الآن في البطولة، حيث سجل 6 أهداف في الدور الأول، بجانب ثلاثية في شباك غينيا بدور الـ 16. ويتسلح منتخب الأفيال بخط هجوم قوي، عن طريق ويلفريد زاها وماكسويل كورنيي وكوديجا. وسجل لاعبو ساحل العاج، 5 أهداف خلال مباريات الدور الأول من عمر البطولة، بواقع هدف في شباك جنوب أفريقيا، ورباعية أمام ناميبيا. ويريد نيكولاس بيبي نجم ليل الفرنسي، الظهور بشكل مغاير أمام الجزائر، وقيادة فريقه للمربع الذهبي. ولم يظهر بيبي بالشكل المطلوب مع منتخب بلاده حتى الآن، مما يجبره على الاستفاقة أمام الجزائر. ويمتلك منتخب كوت ديفوار، دكة بدلاء قوية، على غرار الثنائي ويلفريد بوني وماكسويل كورني.

وكان ويلفريد بوني قد صرح بأنهم يخططون للفوز باللقب الأفريقي، ولكنهم يفكرون في كل مباراة على حدة. وتم تعيين مدربهم جمال بلماضي أفضل مدرب في الدور الأولى. من جانبها، ستكون تونس حاضرة في ربع النهائي حيث ستواجه منتخب مدغشقر الذي أبهر متتبعي "كان 2019 ببلوغه هذا الدور في أول مشاركة له في كأس الأمم الأفريقية. وأحرزت تونس التأهل بركلات الترجيح أمام غانا، فيما سجلت ثلاثة تعادلات في دور المجموعات، أمام أنغولا ومالي 1-1وأمام موريتانيا 0-0.

بلماضي يهاجم منتقديه

لم يخف جمال بلماضي، المدير الفني لمنتخب الجزائر تفاؤله بإمكانية عبور منتخب كوت ديفوار، وترك بلماضي، الانطباع في حديث للتليفزيون الجزائري اول امس الثلاثاء، أنه يعرف كل خبايا منتخب كوت ديفوار بعدما شاهده في المباراة التي تغلب فيها على مالي 0-1 في دور الـ 16من البطولة. ونوه بلماضي، بأن اللاعبين تأثروا بالصور التي تبرز فرحة الشعب الجزائري بالانتصارات التي تحققت حتى الآن، موضحا أنها ستكون دافعا قويا لهم لبذل كل ما في وسعهم من أجل التقدم في البطولة. وقال بلماضي، إنه لم يكن ينتظر أن يحقق المنتخب كل هذه الإنجازات، مشددا على أنه كان يؤمن بالعمل الذي كان يقوم به، وبكفاءة الطاقم المساعد. كما أشاد بالسلوك المثالي للاعبين منذ انطلاق الاستعدادات بداية حزيران الماضي، لافتا إلى تواصله الدائم معهم. وهاجم بلماضي، مجددا، المحللين والنقاد الذين انتقدوه بسبب قائمة اللاعبين الـ 23التي ضمت عدلان قديورة لاعب خط وسط نادي نوتنجهام فورست الإنجليزي، قبل أن يصبح هذا اللاعب محل إشادة من قبل نفس الأشخاص. كما ذكر أنه يعرف جيدا إمكانيات لاعبي المنتخب الجزائري وهو ما ساعده على إخراج أفضل ما لديهم، بخلاف ما حدث مع المدربين السابقين.

الغاء الدعوات المجانية

قرر مسؤولو الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" إلغاء جميع الدعوات المجانية لمباراة دور الثمانية بين الجزائر وكوت ديفوار. وأكد مصدر مسؤول باللجنة المنظمة، أن اللجنة المنظمة قررت إلغاء الدعوات المجانية بدور الـ8 لبطولة الأمم الافريقية على أن يكون الدخول مقتصراً على حاملي تذاكر المباراة فقط. وأضاف المصدر "لن يدخل أي مشجع أو غيره من الفريقين، إلا حاملي تذكرة المباراة مصحوبة بـFan ID الخاص به وذلك حرصًا على سلامة الجميع من أي ازدحام على مداخل الملعب". وكانت الجماهير الجزائرية قد أعلنت حضورها مباراة فريقها أمام كوت ديفوار بدورالـ8 والمقرر إقامتها على ملعب السويس الجديد، إلا أن القرار الجديد من الكاف قد يمنع بعض الجماهير التي تحمل الدعوات المجانية من حضور المباراة.

حارس تونس يعتذر

نشر حارس مرمى منتخب تونس معز حسن مساء اول امس الثلاثاء تدوينة على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، قدم فيها اعتذاره على ما بدر منه خلال مباراة نسور قرطاج وغانا في ثمن نهائي كأس الأمم الأفريقية. واعترض حسن على تبديله في الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الإضافي الثاني، للمباراة، التي أقيمت بالإسماعيلية، حيث فازت تونس بركلات الترجيح 4-5 بمساهمة بازرة من الحارس البديل فاروق بن مصطفى الذي تصدى لركلة ترجيح. وجاء في تدوينة معز حسن التي كتبها باللغة الفرنسية: "مبروك لتونس. أريد أن أوضح الموقف الذي حدث، وقبل ذلك أقدم اعتذاري للمدرب ولزملائي ولأحباء المنتخب التونسي". وتابع: "إن رد فعلي في مباراة غانا كان سببه ضغط المباراة وحماسي الكبير للعب من أجل علم بلادي، وقد ندمت عليه كثيرا". وأردف: "أعترف أنه في تلك اللحظة غابت عني الروح الرياضية. كل الذين يعرفونني يعلمون جيدا احترافيتي ووطنيتي وانتمائي الشديد لمنتخب تونس". وأتم: "أجدد اعتذاري للجميع وأنا أعول على ثقة الجهاز الفني وزملائي وأحباء المنتخب وأتعهّد بأن أتعامل بإيجابية وبالروح المطلوبة في باقي مشواري مع نسور قرطاج الذين أفخر بانتمائي لهم. مبروك لنا جميعا وتحيا تونس".

عبد الغني : منتخب الفراعنة تعرّض لمؤامرة

القاهرة - وكالات

أكد مجدي عبد الغني، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم المستقيل، من منصبه، أن اللاعبين يتحملون النسبة الأكبر من مسؤولية الوداع المبكر لمنتخب مصر من بطولة الأمم الأفريقية. وقال عبد الغني في تصريحات تليفزيونية: مصر لم تكن مستعدة فنياً للبطولة، نجحنا في التنظيم الإداري بمساعدة الدولة التي دعمت وحققت طفرة كبيرة في تنظيم البطولة.

وأشار إلى أن اتحاد الكرة لم يكن يطالب المنتخب بالفوز بلقب أمم أفريقيا لو أقيمت البطولة خارج مصر، موضحًا أن الحصول على وصافة النسخة الماضية لا يعني قوة المنتخب فقط لأن الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني السابق كان يعلم جيداً أن الفريق لا يستطيع بناء الهجمات وهو ما ألزمه بالطريقة الدفاعية. وأضاف، طريقة لعب كوبر كانت ممتازة وواقعية ومناسبة لمنتخب مصر، ومع ثورة الجماهير المصرية ضد كوبر وطريقة لعبه تعاقدنا مع مدرب يلعب كرة جميلة ولم ينجح ذلك بسبب اللاعبين أيضًا.

وأشار عبد الغني إلى أن هناك محاولات فردية من بعض اللاعبين مثل محمد صلاح ومحمود تريزيجيه وطارق حامد، لكن الفريق افتقد الروح القتالية والأداء الجماعي وهو ما أدى لظهور اللاعبين بهذا المستوى.

وأوضح أن قرار عودة عمرو وردة لمعسكر منتخب مصر، أمر طبيعي وجاء بالموافقة من جانب مجلس إدارة اتحاد الكرة مؤكداً أنه تحقق بأن ما حدث كان قديماً قبل معسكر البطولة وكان هناك تسرع في اتخاذ قرار استبعاده نهائيًا من البطولة، والأمر لم يتم بمعرفة مجلس الإدارة بل رئيس الاتحاد هاني أبوريدة.

وأضاف، اللاعبون رفضوا استبعاد عمرو وردة وتحققنا أن ما حدث كان أمرًا قديمًا، لكن منتخب مصر تعرض لمؤامرة تسبب في تشتيت تركيزه ونجحت هذه المؤامرة في أزمة وردة.

وأكد أن منتخب مصر افتقد القدرة على بذل المجهود وتحقيق الانتصار نافيًا ما تردد حول سفر محمد صلاح نجم ليفربول الإنكليزي ومنتخب مصر للغردقة لتصوير إعلان مع الإسباني سيرجيو راموس مدافع ريال مدريد.

وتبرأ عبد الغني من علاقته بالمكسيكي خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب المصري، موضحاً أن قرار التعاقد مع أجيري كان بمعرفة هاني أبوريدة، وأنه لا يعلم عن أجيري أي شيء قبل ذلك ولم يحصل على أي عمولات مالية من هذه الصفقة.

منتخب مصر بكرة القدم

جيريس : من الصعب التكهن بهوية البطل

القاهرة - وكالات

شدد آلان جيريس المدير الفني لمنتخب تونس، على تقارب مستوى جميع المنتخبات الموجودة ببطولة كأس أمم أفريقيا. وأضاف جيريس، أن ذلك يؤكد صعوبة التكهن بمن سيتوج في اللقب القاري، مع نهاية البطولة. وأوضح المدرب الفرنسي، أنه استطاع أن يقيم معسكرا مثاليا بالإسماعيلية، من أجل الاستمرار في البطولة والمنافسة على اللقب. وأشار إلى أن المدينة الساحلية وفرت مناخا مثاليا لمعسكر المنتخب للتدريب، والتركيز قبل الفوز على نظيره الغاني بركلات الترجيح والتأهل لدور الثمانية ببطولة كأس الأمم الأفريقية. وأوضح جيريس أن منتخب تونس ليس الفريق الذي يعتمد على اللعب البدني، وأنه دائماً ما يبحث عن اللعب بطريقة هجومية.

واعترف المدرب الفرنسي أن أداء فريقه لم يكن مقنعا خلال الدور الأول، ولكنه اجتهد وخطط جيداً لمباراة غانا. وكان المنتخب التونسي قد تأهل لدور الثمانية بعد فوزه على المنتخب الغاني 4-5 بركلات الترجيح.

كانو : تطوّر الكرة الأفريقية مستمر

القاهرة - وكالات

نشر الموقع الرسمي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" حديثا مطولا مع النيجيري كانو، أحد نجوم القارة السمراء، حول عدد من الأمور الخاصة بالكرة الأفريقية، وتطرق فيه لأهم أهدافه ومبارياته مع النسور، والنجوم الذين يتابعهم في الكان. وكشف كانو في بداية حديثه أنه كان يركز على محمد صلاح مهاجم منتخب مصر، ويواصل متابعة السنغالي ساديو ماني، والنيجيري إيجالو، مؤكدا أن كل المنتخبات تمتلك لاعبين كبار لديهم خبرة المسابقات الكبرى، التي اكتسبوها من المشاركة مع الفرق الأوروبية.

وأضاف النيجيري أن كل مشاركاته السابقة في كأس الأمم الأفريقية، تحمل لحظات لا تنسى، خاصة تلك المباريات التي خاضها أمام منتخبات قوية مثل الكاميرون وغانا، ومنتخبات شمال أفريقيا مثل مصر وتونس. ويرى نجم أرسنال السابق أن المواجهة الأهم في مسيرته مع المنتخب في كأس الأمم الأفريقية كانت أمام الكاميرون في دور الثمانية بنسخة 2004 عندما فاز النسور بهدفين مقابل هدف. وقال كانو إنه لا يوجد أي لاعب يشبهه في طريقة اللعب في بطولة الأمم الأفريقية الحالية، لافتا إلى أن كل لاعب له أسلوبه الخاص. وأضاف أن أهم الأهداف في مسيرته هو هدفه في مرمى البرازيل، في نصف نهائي دورة الألعاب الأولمبية 1996. وحول تلك المباراة قال: "عند مواجهة البرازيل في الأولمبياد كنا في طريقنا للخسارة، وكانت النتيجة تشير إلي تقدمهم بثلاثة أهداف مقابل هدف ثم أحرزنا هدفا ثانيا، ونجحت في أن أحرز الهدف الثالث، وذهبنا لوقت إضافي". وتابع: "نجحت في إحراز الهدف الرابع، وكان الهدف الذهبي الذي منحنا الفوز في نصف النهائي وكان الفريق البرازيلي يضم بيبيتو وريفالدو ورونالدو". وواصل حديثه مؤكدا أن الكرة الأفريقية في تطور مستمر، مشيرا إلى أن الوقت الراهن يختلف تماما عن ذلك الزمن الذي تحدث عنه. وختم بالقول إن مستوى تطور اللعبة يظهر في الملاعب وحجم العائدات المالية، والتكنولوجيا المستخدمة في البطولات حاليا.

جيمس كويسي أبياه

بعد تجارب غير مشجّعة قارياً

تقنية الفيديو تدخل المنافسة في أمم أفريقيا

القاهرة - وكالات

دخلت تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم "في ايه آر" منافسات نهائيات كأس الأمم الإفريقية في كرة القدم بدءاً من الدور ربع النهائي، الذي انطلق امس الأربعاء، بعد تجارب غير مشجعة قاريا آخرها في نهائي دوري الأبطال.

وأكد الأمين العام للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، المغربي معاذ حجي، أن "التجهيزات متوافرة، والتجارب بدأت"، مشددا على أن كل الأمور تسير على ما يرام.

وأضاف لا يجب أن ننسى أن الـ "في ايه آر" تتطلب ليس فقط تجهيزات لكن أيضا خبرة. نحن في مرحلة، ان يكون كل الحكام متوافقين مع معايير التقنية عالميا".

وأثارت التقنية جدلا واسعا في إياب الدور النهائي لمسابقة دوري الأبطال في 31 ايار بين الترجي التونسي والوداد البيضاوي المغربي. فبعد تعادل الفريقين في الرباط ذهابا (1-1) أقيمت مباراة الإياب على ملعب رادس في ضواحي العاصمة التونسية، وتقدم فيها الفريق المضيف -1صفر، قبل أن تتكرر مطالبات اللاعبين المغاربة باللجوء الى التقنية لمراجعة بعض الحالات، ليتبين أنها معطلة ولا يمكن استخدامها.

وانسحب لاعبو الوداد من أرض الملعب، قبل أن يعلن الحكم فوز الترجي بعد توقف المباراة لنحو ساعة ونصف ساعة.

لكن الاتحاد الإفريقي، وعلى رغم تسليم الفريق التونسي كأس البطولة، عاد وقرر إعادة مباراة الإياب على ملعب محايد بعد نهاية بطولة أمم إفريقيا التي تضيفها مصر حتى 19 ايار الحالي.

وحتى قبل بدء تطبيقها، وجدت التقنية طريقها الى تصريحات المدربين، ومنهم مدرب غانا جيمس كويسي أبياه، الذي اعترض على إلغاء حكم مباراة فريقه ضد تونس في الدور ثمن النهائي (فازت تونس 4-5 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1) هدفا لغانا في الشوط الأول بداعي وجود لمسة يد، لم تظهر واضحة في لقطات الاعادة التلفزيونية.

تقنية الفيديو تدخل خبر التنفيذ في أمم افريقيا

وقال أبياه إن تقنية الفيديو "ستساعد كثيرا كرة القدم الإفريقية.

لو كانت متوافرة، لربما نلنا نتيجة مختلفة.وفي المؤتمرات الصحافية اول امس الثلاثاء، تطرق عدد من المدربين إلى تقنية الفيديو التي تثير من بدء اعتمادها رسميا من قبل الاتحاد الدولي (فيفا)، لاسيما في مونديال روسيا 2018 جدلا وانقساما بين مؤيد ومعارض.

وقال مدرب منتخب بنين الفرنسي ميشال دوسوييه، الذي واجه السنغال امس الأربعاء في أولى مباريات الدور ربع النهائي: "آمل في أن تعمل (التقنية) حتى النهاية ولا تحصل مشاكل تقنية"، معتبرا أن هذه التقنية "هي إضافة لكرة القدم لأنها تصحح قرارات غير عادلة.

قد تصب لصالحكم في يوم ما، وعلى عكس مصلحتكم في آخر".

المنتخب الافضل

من جهته، قال المدافع السنغالي ساليف سانيه"أنا لست محبذا كبيرا لتقنية الفيديو لكن يمكن لها أن تساعدنا أو تعاقبنا.

بعد ذلك، لا خيار أمامنا. سنتأقلم معها لكن لن نعتمد عليها، سنلعب كرة القدم التي نعرفها ونظهر من هي السنغال"، المنتخب الأفضل في القارة بحسب تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا)، ومن أبرز المرشحين لإحراز اللقب القاري للمرة الأولى في تاريخه، لاسيما بعد خروج ثلاثة مرشحين بارزين في الدور ثمن النهائي هم الكاميرون حاملة اللقب ومصر المضيفة والمغرب.

في المقابل، بلغت الجزائر التي تقدم أداء هو من الأفضل في البطولة، ربع النهائي لملاقاة ساحل العاج اليوم الخميس، مثلها مثل تونس التي تواجه مدغشقر، مفاجأة النسخة الحالية للبطولة التي تشارك فيها للمرة الأولى.