

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذوا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## أنتى الماء والنار

أدعوك بتلك الضاحكة فوق نهدى...

ربما الرقاد الآن يُشعرُ بالفطام وأنا أتحمكُ بسريري كيف ينامُ، أمضغُ شهوتي على مهل وأتركُ ساقاي مُلتصقتانِ تركبهما مع أشرطة الأفلام القديمة وصوت الميمى ثقيلًا بأَسنانِ سعادٍ .. بدورها كانت تتركُ الصفد اللامعة على قساتينِ الدانتيلِ والكتبِ المؤنّدةِ بالفغصى ..

وأنأ أُرخي إجابي المتكررَ من نسل الطالات..

الطاولات التي تكبرُني في تنظيرها لأَسْماءِ الشُعراءِ والفنّانينِ وصحافةِ الزيونِ بأن يكونَ حراً.. مارلتِ منتمدةً أتقبُ صدركُ لبساني ويتشظى الخمر في نمشِ التكسيرِ... فكيف أصبرُ تلكَ الطيفيّةِ التي تتوسدُ رعشةَ الزعفرانِ والعرّابةِ التي تُشربُ كلَّ ليلةٍ بكاني .. لربّما الدموعُ بلا مرارةٍ ولربّما الريحُ تركتُ أَعوادَ القرفنلِ تموتُ بلا مائةٍ ..

لا تهتمّ سآخِتيّ أنا ونهدى في فنجانينِ أمي المكسورةِ وخطرها المنقب في فرشات الليلِ التي كانت تمنعُني من ذكوريةِ الأنبياءِ وأنا أراها تُلملمُ أقلامَ الرصاصِ كي لا أضاعِجَ الورقَ ويخرُجَ النمي

المُسكّرُ من الكلماتِ

لكنني كنت أكسدُ الأحرفَ الحيةَ بالرسائلِ الزانيةِ بالزجالِ وأنا أستمعُ لآلهِ المترددةِ بينَ صدري وصدركِ كيف سيَجفُّ هذا الفطامُ خيالاتِ الشُغفِ وتعابيرِ أنثويتي التي كتبَها على أغلفةِ الكتبِ ... لربّما مارلتِ تلكَ الشعرةِ الصغيرةُ نثامَ بالسرّةِ التي تحملُ الفصصِ الخياليّةِ ولربّما تتسلقُ عبادتها القديمةِ وتفكرُ بالرجلِ الذي لم ترهُ ...

أُكادُ أرى هويتكُ تُخيّطُ المستحيلةَ بينَ فُخذي تُختبئُ بطبعيتها الأولى وتتركُ الكثيرَ من الريشِ يرتبُ الصدفَ على ظهري .. لعلّ الحلمُ يمشطُ ظفيرةِ الذّاكرةِ يتركُ أقدامنا للشمسِ.. لتلوذُ الأيّ بينَ شفقتينا ولِسانك يتحسّنُ ظهري ليقولُ أنت امرأةٌ تُصلحُ للحبِّ

**ميسرة هاشم**

ديالى

## من هو الرجل؟

قال الله تعالى: (رَجُلًا لَا تَلْبِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا يَدْعُ عَنْ دِكْرِ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الصَّلَاةِ وَإِتْيَاءِ الرِّكَاتِ بِخَفَافٍ يَوْمًا تُنْقَلَبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ) [النور: 37]عن علي بن أبي طالب قال: أمر النبي صلى الله عليه وسلم ابن مسعود فصدق على شجرة أمره أن يأتيها منها بشيء، فنظر أصحابه إلى ساق عبد الله بن مسعود حين صعد الشجرة فضحكوا من رفة ساقه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تعجبون من دهم ساقه؟! إنما أثقل في الميزان من جبل أحد» «رواه أحمد وصححه ابن حبان» قال تعالى:(رَجُلًا حَيِّنًا لَا يَخْفَىٰ) [التوبة: 108]أيأتين إلى المسجد على طهارة، قل للمؤمنين يخفوا من أفعالهم ويحفظوا فروجهم ذلك أركي لهم إن الله خير بما يصنعون (30) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إياكم والجلوس على الطرقات " قالوا : يا رسول الله ، لا بد لنا من مجالسنا ، نتحدث فيها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن أبيتكم ، فاعطوا الطريق حقه " قالوا : وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال : غص البصير ، وكف الأذى ، ورد السلام ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اكلوا لي بست اكلكم بالجنة : إذا حدث أحدكم فلا يكذب ، وإذا أؤتمن فلا يخن، وإذا وعد فلا يخلف . وغضوا أبصاركم ، وكفوا أيديكم ، وأحفظوا بروجهم ، وفي الصحيح ، عن أبي هريرة ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كتب على ابن آدم حظه من الزنى ، أدرك ذلك لا محالة . فزنى العينين : النظر . وزنى اللسان : النطق . وزنى الأذننين : الاستماع . وزنى اليدين : البطش . وزنى الرجلين : الخطي . والنفس تسمى وتشتهي ، والفرج يصدق ذلك أو يكذب . عن أبي هريرة ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كل عين باكية يوم القيامة ، إلا عينا غضت عن محارم الله ، وعينا سهرت في سبيل الله ، وعينا يخرج منها مثل رأس الذباب ، من خشية الله ، وعزل " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( إنَّ المُنَافِقَ ثلاثُ أَرْدَاً حدث كذبٌ ، وأرداءٌ وعدٌ أخفٌ ، وأرداُ أوثمنُ خَآنٌ ) حتى تتحول عن مشاهدته صور العاربات على وسائل التواصل الاجتماعي، يسرعه حال حرب الآن مزاوله إحدى الهويات الرياضية كإرامية والسباحة وركوب الخيل، وكرة القدم ،صيد السمك،رسم الطبيعة والحدائق والمنتزهات والبحار إبدأ اقرأ نحن أمه اقرأ،اقرأ عن الرسول (ص)صحابه الرسول،العبيداله،الخلفاء، الراشدين،إبدأ قرأه تاريخ بلادك وقصص الانبياء [إعرف من هو قطز وصلاح الدين الأيوبي ومصطفى كامل وناصر والسادات وشعوب كثيرة حاربت الاستعمار ومن قاد ثوراتهم حاول تكون رجل وتقوم بإضفاف المظلوم من الظالم،بالصنئ،حتى تكون رجل لا للعدسات اللوثة للرجال ووضع الأصباغ ولا لفصات الشعر الغريبه ، كما أنت غير على أهلك تحفظ حرمات الناس المتدخين ضار بالصحة حين تفكر بالتدخين صل على الرسول (ص)عشر مرات ليست الرجولة أنك تهوى الفاتنات،ولا الرجولة أنك تبغض النساء،كن كما يريد منك الله الله يراك أنت تعصيه ؟ هل فكرت في انتقام الله منك وأنت تعصيه؟ الرجوله ليست أن تغازل فتاه أو سيده وتحاول الإقناع بها بل الرجوله أن تحميها من شر نفسها وتغض بصرك عنها حين تقوم بإيذاء فتاه بأى شكل ووسيله،إعلم أن الله السميع البصير يراك ويسمع شكوتها وسيبرد عليك وينقم منك قال النبي صلى الله عليه وسلمُ : ثَلَاثٌ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمُ : الْإِيمَانُ الْعَادِلُ ، وَالصَّائِمُ حَتَّى يَفْطُرَ ، ودَعْوَةُ الْمَظْلُومِ ، فَإِنَّمَا تُرْفَعُ فَوْقَ الْعَظَامِ ، فَيُنْفِثُ الرُّبَّ جِلْ جِلًّا فَيَقُولُ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ثَلَاثٌ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمُ : الْإِيمَانُ الْعَادِلُ ، وَالصَّائِمُ حَتَّى يَفْطُرَ ، ودَعْوَةُ الْمَظْلُومِ ، فَإِنَّمَا تُرْفَعُ فَوْقَ الْعَظَامِ ، فَيُنْفِثُ الرُّبَّ جِلْ جِلًّا فَيَقُولُ : وعِزِّي وَجَلَالِي لَأُصْرِكَنَّ وَلَوْ سَعَى حِينٌ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ . لا يوصف بالرجل من يقوم بمغازله الأنتى فى الطرقات ،أو من الموبايل،وإحدى وسائل التواصل الإجتماعى لا تقوم بحركات صبيانه تسقطك من نظر النساء.

**هاشم داود**

سوريا

احد منهم ان يكشفه فكشفته ارادة الله سبحانه وتعالى بذلك الدين فكيف لا يكره اليهود مثل هذه الرسالة التي وضعها

عمار العموري – كربلاء

### قصة قصيرة

# حلم مشترك

كانت تطلق استغاثات لعلها تنجو من الاعتراف على زوجها الغائب عن محكمة الملك، إذ ان زوجها حزم أمره ورفع سيفه في وجه الأمير الشاب، يوم كانت السماء تنذر بهطول المطر الذي غاب عن الملكة منذ ثلاث سنوات عجاف، لم يسكتوا به، حين فر مستغلا ظلمة النهار التي غطت الغيوم سماه ، وسط زغاريد النساء وهتافات الرجال الفرحين بقرب هطول المطر. سلك طريقا ملتوية، وصل به إلى سلسلة جبال وعرة، لقد اناخ راحلته عند رابية على أحد الجبال، مستغلا نوم الجنود الذين يشعرون بالأمان الذي يسود المكان؛ وذلك لأنه أعلى قمة ما بين جميع الجبال المحيطة، وكذلك لانهم الوحيدون في ذلك المكان الموحش، تفقد الجنود النائمين وغطى ودفن أجسادهم الخاوية التي يقرصها البرد بين الغينة والأخرى. كانت الزوجة المعتقلة تردد كلمات قالتها سابقا لا اعرف مكانه ولكن اعرف انه سوف يعود زار الملك غرفة التحقيق، لعل المرأة تنصاع لأمره وتتعترف: رفضها الملك الذي ينتعل جزمه مصنوعة من جلد أسد، لم تفز من نومتها التي مر عليها سوى برهة من الزمن، لذلك هي أرادت أن تستغرق في النوم، وأن كان هناك من يعكر نومها تلك، وحلمها الذي شارف على الانتهاء... رفسة اخر وكانت من الرجل الأخرى التي تغطيها جزمة مصنوعة من جلد فتغذ، ولكن المرأة مستغرقة في النوم، الحلم أسند أمره إلى زوجها، الذي مدد جسده المتعب من الرحلة الطويلة، وغفا مع الجنود الثائمين، الحلم الذي اطرق بابه كان حلم غير مكتمل، إذ أن اتصاهه عنده، انقلب على جهة الثانية،لعله يتفرغ لتمام ما أسند إليه من حلم، ينعرج الحلم عند باب غرفة التحقيق ويعود، واذ ان الجنود الثائمون قد اوصلو صاحب الجزء الثاني من الحلم إلى الملك الذي طلبه، مد بصره في عيني زوجته التي تجلس إلى جانب الملك، هي لم تقل كلمة البتة، حين قال لها بغضب:

– لماذا حلمت حلما غير مكتملا؟!

ارسل إلى المفصلة وامام الناس وبحضور الملك والامراء والزوجة التي حملت حلما غير مكتمل، اعلن قطع رأس صاحب الجزء الثاني من الحلم.

**محمد رشيد الشمسي**– العراق

ومن عبدة الاصنام من العرب يشغلون بها الناس ليسلبوهم اموالهم وليظلوهم عن الطريق الصحيح بمكر لم يكن على بال

من البارى عز وجل وسار لينتشر العدل والمساواة بين الناس وليكشف الكثير من الالاعيب التي كان الكهنة والاحبار اليهود



أطفال يرفعون العلم الإسرائيلي

صنف من البشر وما اكترهم في هذه الایام انه منتشر كمرض السرطان .. لان الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه . حتى يميز الخبيث من الطيب فكيف لنا ان نحصل الى حل طالما أننا نعاني من حالات متجمعة حديثة الولاده زرعتها الطائفية وغيرها من الافكار الهمجية هجينبة الولادة وتقاتي وهي عبارة عن نقل بعض العادات الغربية السيئة من بعض ضعاف الهدايته. المفروض ان ن شخص ونميز هذا

النوع الاول وامتحدثنا به سلفا

لايستحق لحظة واحدة اكر واحد الخطا يتحدث معه لانه يصمر على الخطا ويبقى متزمتا برأيه ، بل يزيد من عناده والافضل تركه ولينتظر اليوم الذي باتيك نادما يخسر نفسه ويقول باليتني احدثت من قبل.

اما النوع الثاني يستحق ان تجلس معه وتهديه حتى وان استوجب الجلوس معه لصباح اليوم التالي لهدايته.

المفروض ان ن شخص ونميز هذا

# 8 أغلبية صامته

## الحقد الدفين

# الصراع الطويل

( اسرائيل ) هذا الكيان الذي زرع في قلب الوطن العربي في بيت المقدس اي اورشليم في التاريخ القديم والذي شيده الاستعمار الغربي على يده بمساعدة الخونة من العرب ولولاهم لما تمكنوا من ذلك حيث انهم كانوا خدما له وعبيدا لمخططاته الاستعمارية ولا تنطرق الى الاسباب التي دعت الدول الاستعمارية لبناء مثل هذا الكيان في هذا الوسط

العربي لان الشعب العربي يعرفها ويعرف اهدافها وغاياتها وتختصر منها بان نقول بان هدفه هو محاربة الاسلام المتمثل في العرق العربي والهيمنة على خيرات العرب كافة وبالخصوص تجاه العراق وذلك لانه يتميز على الدول العربية بخيراته وسياسته تجاه هذا الكيان من خلال حكوماته المتعاقبة التي لم تضع يدها بيد الاحتلال الصهيوني مما جعله يختلف عن بقية الانظمة العربية وهو صاحب الموقف القوي والمتين في محاربة مثل هذا الكيان واذ كان الكثير يعتقد بان الاحقاد اليهودية تجاه العرب بشكل عام والعراق بشكل خاص منذ امد قريب فانه متوهم جدا في اعتقاده وذلك لان الاحقاد والزراعات التي يحملها اليهود منذ امد طويل جدا وتاريخه منذ ان اختار الله ( سبحانه وتعالى ) ان تتحول النبوه من ولد اسحاق (ع) الى ولد اسماعيل عليه السلام حيث نورها الالهى العظيم بشخص سيدنا محمد (ص) وذلك من خلال كتبهم كالتوراة والانجيل والزبور وعلى هذا الاساس اخذوا يحرقون هذه

# الأفكار الدخيلة لإخراج الجن

لايحتاج موضوعنا هذا الى الخوض في مقدمة مسهبه قد ننزلق من خلالها لمواضيع متفرعه اخرى من كون البعض من البشر يحمل افكار دينية وخبيثة لايستند على اصول عقائدية وفكرية صالحة . عليه من الصعق اقتناعه باناه على خطأ .ولو تحدثت معه سنين لن يشعر كون مايرتديه من صنع الافكار المسمومة الخائطة التي همها الربح بالبناب والوصول بهم نحو جادة الخراب والدمار

## همسات

# فتاة مدللة

حياتها رتيبة .. كل شيء لديها ....متمردة ..عنيدة ..مقلتبه اهواعا ..قارة تصرخ وتارة اخرى تحزن .....

تنام كثيرا لانهتم لأحد الكل يطلبها وهي لايتطلب احدا .....

ماتريد وماذا يريدون منها ... ينظر اليها الكثير بعضهم

يطعم في جسدها وبعض اخر يطعم في مالبها وبعض اخر يستغل طبيعتها واخر يستغل غباؤها ويغيا عالمنا اليوم كل الابرياء اغبياء..... كل الانقياء سذجن وتحساول الانسياب استغلالهم ...



شاء الزمان بغير الزمان وبغير الوقت والمكان ان يأتي هذا الرجل كنت اراقبه من بعيد بعيد جدا اتبع خطواته تبهرني شخصيته يشدني من اعماق روحي اليه .....

حاولت كثيرا ان اتجرع لاكلمه لكن كنت اخاف من نفسي تاخذني الرهبة منه فهو كبير في كل شيء له عالمه الخاص به .....

كل مرة احاول واستجمع كل قوتي وكل اسلك من تسمرد وعنفوان كل هذا لكي اقول له كلمة وان كانت بالخطا لكني اعود لخوفي منه مع انه لايعرفني وقد لايعيرني اهمية ان كلمته .....

ذات يوم تجرات ارتعدت اوصالي تناثرت اناملي حتى بدت ليست بمعصمي ترتجف تشنئتك ثلاثاشي روحي اتقدم خطوة منه واعدو عشرة .....

بيالله هو ذاك يجلس وحده على طاولته يمسك سكارته التي سلبت وفاري ودمرت انوثتي .....

وقفت بالقرب منه وهو يجلس على كرسيه ....

حييته فعاد الي بالتحية رفع رأسه الي نظرته متعالية قال تفضلي ..!..اشركني طاولته جلست بقربه ضاعت الاحرف سني كآني فلاحه في حقل بستانه .....

انظر اليه واقول في نفسي واشبك اصابعي واولجعتها حتى اسندرك اني لست في حلم ....

هو هو فعلاً يكلمني واكلمه .....

هذا الرجل حول حياتي كلها جمع قطعي المتناثرة هنا وهناك وبدا يشكلها حسب خارطته....

# ما زلت طفلاً

وَصَلَتْ مُنْهَكَةً أَضْناها التَعَبُ
تَسْتَفْيا بِظِلِّ نَخْلةٍ وَتِراقِبُ
بِشِراةِ خَوْفاً على صغارها....

انقاد طوعاً له .....

هذا الرجل كلما تقربت منه ازدتت خوفاً ورجبا وهلعاً من الغد ومن الأيام .... بعد ان كانت حياتي خالية من الازارة وخالية من الاهداف وماذا افعل غداً.....

احتلني بشكل طوعي احتلال كامل اصبح كل يومي هو .... لم اعد اهتم لشيء حولي سوا كيف الاحقه كيف اتابع خطواته كيف احافظ عليه كيف ارضيه كيف اغار عليه حتى امتنعت ان احدث داخلي كيف حتى لاحسد نفسي عليه كيف وكيف وكيف ....

هو الوحيد الذي يفهمني بدون كلام استشعره معي يعرف خلجات روحي الكلام يعرف حتى قبل ان انطقه يعرف حزني يعرف فرحي .....

لايتعني لم اشرح له يوماً هو يعرف مسبقاً ... لماذا اشرح ....

لا اخفي عنه ولاكذب عليه ولا حتى احتال ولا حتى من حقي ازعل وهل يزعلني هو حتى ازعل .....

لكرت تعلقني به وحيي له وانفراط عقدي لديه وودت اني لم اتقيه....

وجدته وبالييتني لم اجده ازيد خوفاي مع ازدياد حبي له ....

اصبحت انتى وامرأة عنده يشعرنى حين يكلمني اني سيده العالم كله

هو يضحكني متى يشاء ويبكييني متى يشاء ويجعلني اغار متى يشاء تركت عنادي لأجله تركت تمردي لطاعته وودت لو اني اهجّر العالم وبهجته كلها لأجله....

احبته وبالييتني لم اتقيه يوماً حتى لا أحيه.....

**احمد الفهد**– بغداد