

حريق القاهرة، سرقة بغداد، تنبيهات أحسان نراغي

ارجو الانتباه، الى اننا امام وقائع، و اسباب، وشعوب وانظمة، وتاريخ نقي و اخر مزيف، والكلام شامل بنتائج التي تحققت على ايدي فئة شعبية، صنعتها سنوات الاهدال، اصرا را من النظام السياسي على اعتماد سياسات تديم بقاءه، والشمن هو الشعب، الذي صارت مجاميع منه تعيش حالة اللامتني، وليس بالضرورة ان لا يكون ثمة شرفاء طبيين، هم ضحايا، وغيرهم ايضا ضحايا، فلما تتأمل وتدرس نصح القنصل بهم للنخب للآراء، والتعمد في افكار الغير، فليس من العدالة بمكان ان يصنف القانون سيفا على رقاب الضحايا و مطبلة على اكثاف المسئين والذين معهم.

تبادلت الاحزاب المصرية والملك فاروق الاول التهمة حول حريق القاهرة، مطلع العام 1952، وكل كان يريد استتماره، لكسر خصمه، لكن الحقيقة ان الحريق هو تكملة لهياج شعبي سببه وجود معددين بكرهم المجتمع، و هم بكرهونه، حيث نشأت طبقة معدمة، زاد من حنقها على الأوضاع، الغلاء و انعدام القدرة على التحمل، هم يشبهون- ان اردتم رؤيتهم- من يجمعون ما قد ترومونه من باقي الطعام، وهم من فئات عمرة مختلفة و من الجنسين، بنزتهم العقلية التي لا تشعر الا بمكانتها، فكسروا بدمهم كذبة الانتماء، فلا انتماء للوطن الا بالهجة التي بحت و هي تشكو انسحاقها، دون مجيب، فكان حريق القاهرة، من فعلهم، لا من فعل القصر و لا حزب الوفد، و لا اليسار المصري ولا حتى الاخوان.

بغداد التي سرقت في 2003، سرقتها ضحايا السياسة الاقتصادية التي ظلت تتحدث عن ابناء الاصول، وبقايا البرجوازية التي هي شجرة اقلع قديم لعوائل عاشت في خدمة السلطة. بعضهم عراقي و بعضهم من اصول غير عراقية، واللات ان حتى بعض ابناء الاصول، سرقوا، وقد ظهرت لقطات مخجلة لطبيب مشهور يسرق ادوات صحية من احد القصور، فمذذ قرار حرب السنوات الثمان مع ايران، ونمو الطبقة المسحوقة اخذ يتسع ليزداد ايام الحصار، و تزداد معه عملية التعمية والتخدير التي مارسها الدولة و غير الدولة، فالدولة كانت تعرف كيف تكسر وتقطع من لحم المجتمع لتدفعه نحو الانكسار، و اصحاب خطوط التين يشكرونها على زيادة رصيدهم المؤيد دون ان تفهم الدولة انها ستدفع ثمن حماقتها لاحقا.

يرى عبدالرحمن الرزفي، ان الدولة المصرية، حكومات و شعبا، لم يبتئها الى فئات فقيرة معدمة، احرقها الانتصار، و اهلها التخطيط والانتباه، ففأت الوقت، على اى محاولة علاج، وكانوا القنبلة الموقوتة التي اندفعت بشعور لا يمكن توقع غيرة، لتقول كفى ولكن بطريقها، فكان ان نتائج ذلك الحريق، انهاء حكم عائلة محمد علي بانقلاب عسكري، صار ناصر بطله لاحقا. ويقول الراحل الفيلسوف اليراني احسان نراغي، ان الشاه كان قد استقر بذهنه ان الماركسيين هم الخطر على نظامه، ولم يدرك الا بعد فوات الوقت، ان مواجهات الشارع، هي بتوجيه من رجال الدين، ولكن لكان التوجيه، وكيف تترك كل تلك الطاعة؟

هي نفس الطبقة المسحوقة التي، رباما الشارع المحروم الجائع، المكروه من طبقات مزفة تتهتمهم وتدلعهم بعيدا كانهن بيا، فطار الشاه وانتهت الخمسة والعشرون قرنا، من الامبراطورية.

كثت نشرت مقالا بالازمان الغراء، قبل سنوات، عن ان يوما سيجي- ستزحف فيه جموع لحرق ماتبقى، و سبق و زحفت، و سبق و اخذت، وهي معزورة، ان متد اليد و لو حملت الاصلح، فلما تتفلات الطبقات الاجتماعية بشكل مرهق للفقر يتعمد، مثر لجموعات يتعمد، فان البيوت تنوب المظن والقيم، وتتنتهي لغة الخوف لتلجم الجموع القهورة الى افواج رعب، لا تردبا فتوى، لا قطع جيش منتشرة هذه الطبقة التي صارت اكبر، كبر معها شعوب وقيمن، ومتفتنين خائوا الذاكرة، فتعمدوا اصلاح الحال، وتولى تخنمتهم الذاكرة، فتجاوتهم خطط التخفيف من المعاناة هذه الجموع، لها مثال اطاحت بزبن العابدين بن علي بنوتس، و بمبارك ومرسي وقد تلجح بالسياسي، وتقرت على الاعداد ومخولف و لا يخسر، وبالقدافي، وهذه الجموع ثارت وتدرت، واصبحت في وضع من لا يمكن شيئا فيخاف خسارته، ولست اشك بعدم تكرار مشاهد سحل لنمعين ستحدث، في شورا عانا، تشبه مشاهد تموز 1958، حيث طبرت جثة عبدالله بن علي، و تبدت اجساد العالمة بقصر الرحاب، واحرقت جثة نوري پاشا السعيد.

الحرمان خطر والافتقار اخطر والجهالة نار والتجهيل سعي.

شامل حمد الله بردان

أربيل

المعارضة السياسية في الدول الديمقراطية

الأحزاب هي الوليد الشرعي للديمقراطية فلا يمكن وصف بلد ما بأنه ديمقراطي إذ لم تكن فيه أحزاب، ومن الطبيعي أن تتنافس الأحزاب فيما بينها للوصول إلى السلطة لتحقيق برامجها الانتخابية، وبالعادة عندما يفوز حزب أو تحالف أحزاب بالانتخابات فاتنها تشكل الحكومة لتتولى الأوراب الخاسرة مهمة المعارضة لها، وهذه المعارضة مهمة وضرورية جداً لدورها الحيوي في تصحيح مسار الحكومة، فلا ديمقراطية حقيقية بدون وجودها، وبالعادة تسعى المعارضة إلى تصيد أخطاء الأحزاب الحاكمة لغرض إسقاطها بكل الوسائل الدستورية والقانونية المتاحة وتشكيل حكومة بدلاً عنها، وعندما ينتهي دورها كمعارضة ويبدأ دورها كحزب سلطة، ليصبح الحزب الحاكم السابق حزب المعارضة وهكذا.

أما مصطلح (المعارضة التقويمية) فلا وجود له بالعمل السياسي، لأن عمل المعارضة ليس تصحيح مسار الحكومة وتقديم النصح لها، فالأحزاب ليست جمعيات خيرية على أية حال، أن واجبها هو استغلال الفرص لإسقاط الحكومة بواسطة الاستجابات أو سحب الثقة، وقد تحصل الحكومة على ثقة البرلمان فتبقى بالسلطة وإذا حصل العكس تستقيل، فمثلاً لم ينجح البرلمان الياباني الثقة عن حكومة (شيزو إيبه) بعد طلب قدمه الحزب الديمقراطي وثلاثة أحزاب معارضة أخرى عام (2016) ولكن البرلمان البريطاني سحب ثقته من رئيس الوزراء (جيمس كالاهان) عام (1979) هذه هي السياسة.

وأحياناً يفوز حزب المعارضة بالانتخابات المحلية وعندما يكون دوره مزدوجاً، فهو حزب معارض للحكومة الاتحادية ولكنه حزباً حاكماً في الإقليم الذي يفوز فيه، في ألمانيا فاز الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الخضر، وهما من المعارضة، في الانتخابات المحلية التي جرت في ولاية (بادن فورتمبرج) عام (2011) على الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم فلعبا هذه الدور المزدوج.

وأحياناً تجري الانتخابات البرلمانية مع المحلية في وقت واحد وعندما تشكل الحكومتين الاتحادية والمحلية من قبل الأحزاب الفائز، في الانتخابات البرلمانية لعام (2019) فاز الحزب (بهاراتيا جاناتا) والأحزاب المتحالفة معه بأغلبية مقاعد البرلمان (353 مقعد) فشكل الحكومة الاتحادية برئاسة (ناريندرا مودي)، وفي نفس الوقت فاز في برلمانات (8) ولايات فتولى الحكم فيها أيضاً، أما حزب المؤتمر الوطني وحلفائه (91 مقعد) فكان حزب المعارضة للحكومة الاتحادية، ولكنه فاز في برلمانات بعض الولايات فتولى الحكم فيها وأصبح حزب (بهاراتيا جاناتا) معارضة في هذه الولايات.

طبعاً الحزب أو التحالف الذي يشكل الحكومة يستحوذ على جميع المقاعد الوزارية لكنّها تمثل استحقاق سياسي وانتخابي له، ولكن منصب الوزير موقع سياسي يديره أحد منتسبي الحزب لتففيذ برنامجه الانتخابي، ومن الممكن الاستعانة بأشخاص من خارج الحزب أو حتى من الحزب المعارض لشغل مقاعد وزارية، في النمسا فاز تحالف من حزبي الشعب والحرية في انتخابات عام (2017) وشكلا الحكومة برئاسة (سيباستيان كورس) ومع ذلك تم تعيين (4) وزراء مستقلين بالحكومة، وعندما تولى الديمقراطي (باراك أوباما) منصب رئيس الولايات المتحدة أبقى الجمهوري (روبرت غينش) وزيراً الدفاع.

أما المناصب الأخرى في هيكلية الدولة (ما دون منصب الوزير) فهي ليست من حق الأحزاب الحاكمة أو المعارضة أصلاً، أنها تخضع للتسلسل الإداري الهرمي، لأنها تمثل العمود الفقري للدولة ويشغلها خبراء، تكونوا راقداً لا علاقة لهم بالسياسة، ولا ينبغي لها أن تتأثر بعملية الدائرة وتولي الحكم بين الأحزاب بل تتمتع بالثبات والاستمرارية لبناء هيكل إداري متين وراسخ تنتقل فيه الخبرة من جيل إلى آخر بشكل طبيعي، ولهذا استمر (إدغار هوفر) بمنصب مدير مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي للفترة من (1972-1935) رغم تبديل ستة رؤساء جمهورية من الحزبين الجمهوري والديمقراطي، وعمل (جاك فوكار) بمنصب مستشار الشؤون الأفريقية في فرنسا لمدة (18) سنة مع ثلاثة رؤساء جمهورية، أنهم خبراء، يستفيد البلد وشعبه من خبرتهم وليس الأحزاب.

أجد الدهامات

بغداد

في الذكرى الثالثة لفاجة الكرامة موطنون يطالبون بالإيفاء بوعود الحكومة والجهات الثقافية لإنصاف الشهداء



فاجة: آثار فاجة الكرامة التي ذهب ضحيتها نحو 400 مدني

الانفجار والمشاهد المرعبة تعيش معنا نحن اهالي الكرامة وفي المقابل لم تنفذ الحكومة والجهات المعنية غالبية الوعود التي قطعتها لعوائل الشهداء وخذ ونود ان نشكر كافة الذين اسهموا بالمعنية عن اقامة نصب تذكاري للشهداء يكون شاهد عيان على الجريمة البشعة ويجسد الشهداء وتكتابة اسمائهم بحروف من ذهب ليتبقى وصمة عار على اعداء العراق من الارهابيين لكن م الاسف واليوم تتمرر الذكرى الخامسة على الجريمة ولانعلم جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

بشار الى ان اللجنة التحكيمية على نصب شهداء الكرامة تشكلت في منتصف العام 2016 حيث تم تخصيص فناة (الشرقية) لانها خصصت حلقة من حلقات مسلسلها الرضائي لجريمة الانفجار في الكرامة ونشكر النحات الكبير هيثم حسن جهوده في اجزاء النصب الذي نتمنى ان يكون شامخا في اقرب وقت).

ورابطة شهداء الكرامة اعلنت عن اقامة نصب استذكاري مهيب بدين الحادث الي عدد من اهالي منطقة الكرامة واهالي الشهداء في اشبع الجرائم الارهابية التي استهدفت الاصلين خلال الایام الاخيرة من شهر رمضان .

وطالب عدد من المواطنين الحكومة بالتعرض المادي لجميع عوائل الشهداء واعادة فتح التحقيق بهذه الجريمة البشعة والقاء القبض على الجناة، ولغاية الان مازلت هناك عوائل لا تعلم بمصير ابناءها ولم تتسلم اى جثة او شيء يعود لنسبهم الذي فقد بالتفجير .

ويقول المحامي عبد السميع الكعبي والد احد الناجمين من مجزرة الانفجار الدامي (يقينا ان الوعود التي تطلقها او اطلقتها الحكومة لم تتفادون فذت فهلا لايفي حق الضحايا والشهداء وان مجزرة الكرامة التي تمر اليوم بذكرها الخامسة اؤكد ان راحة الضحايا مازالت تحود وتدور في ذات مكان الانفجار ومازال دوي



اعضاء اللجنة التحكيمية

لا تحسم مسألة بيت غير مقنن به

خبراء: أخطاء ترتكب عند شراء المنازل

للمنزل. وأضافت (إذا كان المنزل مناسباً لنمط حياتك، فليس من الضروري كيف يبدو من الخارج).

6- تجاهل التفاصيل المهمة

يذهب المشترين مع ما يشعرون به وفي الكثير من الأحيان يتجاهلون التفاصيل المهمة في المنزل مثل: هل الكهرباء جيدة؟ مسبة للحرائق فحسب، وإنما كذلك تكلفة في التصليح والتجديد، كما قالت نيوبي بيتزمان من شركة تتعامل مع منازل في مانهاتن وبروكلين، الأمور الأخرى التي يجب أخذها في عين الاعتبار تضم جودة الأسقف وخزان الماء الساخن والسخانة.

لندن - الزمان

أكد خبراء وسماسرة العقارات في ارجاء الولايات المتحدة، ان هناك الكثير من الأخطاء يرتكبها الناس عند شراء منازلهم، من أكبرها اقراض أن كل أسعار المنازل قابلة للمفاوضة، وعدم سداد دفعة مالية كبيرة بقدر المستطاع. ووجد الخبراء أبرز هذه الأخطاء التي تصلح ان تكون تجربة تحذرى في جميع البلدان.

1- افتراض أن الأسعار قابلة للمفاوضة

جاريد بارنيت، أحد وكلاء الذي يعمل مع منازل تتراوح قيمتها ما بين مليونين و3 ملايين دولار في مدينة نيويورك، قال إن أكبر خطأ قد يرتكبه المشتري هو اقراض أن كل أسعار المنازل قابلة للمفاوضة، ويستخدم البائعون استراتيجيات مختلفة عند تسعيرهم المنزل، وفي بعض الأحيان يتم تسعيره مع وجود فرصة للمفاوضة، ولكن في أحيان أخرى يتم تسعيره للحصول على عروض عديدة، ليصل في النهاية إلى السعر المطلوب.

2- إغراء المظهر وتجاهل الجودة

من المهم الا تخرى بالمظاهر الخارجية، كما قال براين كي ليويس الذي يبيع منازل بقيمة تتراوح بين مليونين و 10 ملايين دولار في نيويورك.

وأضاف (تجاهل المظهر الخارجي وركز على جودة المنزل -جودة البناء ومستوى الإنجاز). ويجب على المشترين ان يتجنبوا للبناء وان يتحققوا بشكل كامل منه.

3- عدم سداد دفعة مالية كبيرة

الذين هيريك، الذي يتعامل مع منازل في نطاق قيمة 2.5 مليون دولار، قال إن أحد أكبر الأخطاء التي قد يرتكبها المشتري هي عدم سداد دفعة مالية كبيرة كافية مرة واحدة. وأضاف أن (سداد دفعة كبيرة مرة واحدة

خطوة: تسلّم مفاتيح منزل ليس هو الخطوة الأخيرة